

DUE DATE SLIP**GOVT. COLLEGE, LIBRARY****KOTA (Raj.)**

Students can retain library books only for two weeks at the most.

BORROWER'S No.	DUE DATE	SIGNATURE

ऐतिहासिक स्थानावली

लेखक

विजयेन्द्र कुमार माथुर

वरिष्ठ अनुसंधान अधिकारी,

बैंगानिह एव तकनीकी शब्दावली बापोंग,

शिक्षा मन्त्रालय, भारत सरकार, नई दिल्ली



राजस्थान हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, जयपुर

प्रथम संस्करण 1969-

द्वितीय संस्करण : 1990

मुद्रित प्रतियाँ 3300

मूल्य 80.00 रु०

© वैज्ञानिक तथा तकनीकी शब्दावली
आयोग दिल्ली।

वैज्ञानिक तथा तकनीकी शब्दावली आयोग,
मानव ससाधन विकास मन्त्रालय की अनु-
मति से राजस्थान हिन्दी ग्रन्थ अकादमी,
ए-26/2, विद्यालय मार्ग, तिसक नगर,
जयपुर द्वारा पुनर्मुद्रित।

मुद्रक :

कोटावासा ऑफसेट

जयपुर

मानव ससाधन विकास मन्त्रालय,
भारत सरकार की विश्वविद्यालय
स्तरीय ग्रन्थ-निर्माण योजना के अन्तर्गत,
राजस्थान हिन्दी ग्रन्थ अकादमी
द्वारा पुनर्मुद्रित।

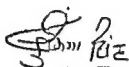
प्रकाशकीय भूमिका

राजस्थान हिन्दी ग्रंथ अकादमी 'अपनी स्थापना के 20 वर्ष पूरे करके 15 जुलाई, 1989 को 21वें वर्ष में प्रवेश कर चुकी है। इस अवधि में विश्व साहित्य के विभिन्न विषयों के उत्कृष्ट ग्रंथों के हिन्दी अनुवाद तथा विश्वविद्यालय के शैक्षणिक स्तर के मौलिक ग्रंथों को हिन्दी में प्रकाशित कर अकादमी ने हिन्दी-जगत् के शिक्षकों, छात्रों एवम् अन्य पाठकों की सेवा करने का महत्वपूर्ण कार्य किया है और इस प्रकार विश्वविद्यालय स्तर पर हिन्दी में शिक्षण के मार्ग को सुगम बनाया है।

अकादमी की नीति हिन्दी में ऐसे ग्रंथों का प्रकाशन करने की रही है जो विश्वविद्यालय के स्नातक और स्नातकोत्तर पाठ्यक्रमों के अनुकूल हों। विश्वविद्यालय स्तर के ऐसे उत्कृष्ट मानक ग्रंथ जो उपयोगी होत हुए भी पुस्तक प्रकाशन की व्यावसायिकता की दृष्टि से अपना समुचित स्थान नहीं पा सकते हों और ऐसे ग्रंथ भी जो अंग्रेजी की प्रतियोगिता के सामने टिक नहीं पाते हों, अकादमी प्रकाशित करती है। इस प्रकार अकादमी ज्ञान-विज्ञान के हर विषय में उन दुर्लभ मानक ग्रंथों को प्रकाशित करती रही है और करेगी जिनको पाकर हिन्दी के पाठक लाभान्वित ही नहीं, गौरवान्वित भी हो सकें। हमें यह कहते हुए हर्ष होता है कि अकादमी ने 350 से भी अधिक ऐसे दुर्लभ और महत्वपूर्ण ग्रंथों का प्रकाशन किया है जिनमें से एकाधिक केन्द्र, राज्यों के बोर्डों एवं अन्य संस्थाओं द्वारा पुरस्कृत किये गये हैं तथा अनेक विभिन्न विश्व-विद्यालयों द्वारा अनुसूचित।

राजस्थान हिन्दी ग्रंथ अकादमी को अपने स्थापना काल से ही भारत सरकार के शिक्षा मंत्रालय से प्रेरणा और सहयोग प्राप्त होता रहा है तथा राजस्थान सरकार ने इसके पल्लवन में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई है, अतः अकादमी अपने लक्ष्यों की प्राप्ति में उक्त सरकारों की भूमिका के प्रति नृतज्ञता व्यक्त करती है।

प्रस्तुत पुस्तक 'ऐतिहासिक स्थानावली' वैज्ञानिक तथा तकनीकी शब्दावली आयोग, दिल्ली द्वारा प्रकाशित पुस्तक का पुनर्मुद्रण है। इसे पुनर्मुद्रित करने की अनुमति देने के लिए हम आयोग के आभारी हैं। पुस्तक इतिहास के शोधार्थियों के लिए एक उपयोगी सन्दर्भ ग्रन्थ सिद्ध होगा, ऐसी हमारी प्रत्याशा है।



(धर्मती सुमित्रासिंह)

वरिष्ठ, राजस्थान हिन्दी ग्रन्थ अकादमी एवं
शिक्षा मंत्री (उच्च शिक्षा) राजस्थान सरकार,
जयपुर

प्रस्तावना

(द्वितीय संस्करण)

भारतीय भाषाओं को स्नातक तथा स्नातकोत्तर स्तर पर शिक्षा के माध्यम के रूप में अपनाने के लिए आवश्यक है कि इन भाषाओं में न केवल विज्ञान और प्रौद्योगिकी के क्षेत्र में प्रयुक्त होने वाले शब्दों के पर्याप्त ही उपलब्ध हो सकें, बल्कि उच्च कोटि के प्रामाणिक ग्रन्थ पर्याप्त संख्या में उपलब्ध हों। इस उद्देश्य की पूर्ति के लिए भारत सरकार के आदेश पर मई 1961 में "वैज्ञानिक तथा तकनीकी शब्दावली आयोग" को स्थापना हुई। आयोग अब तक विज्ञान, सामाजिक विज्ञान तथा मानविकी, वाणिज्य, रसायन विज्ञान, इंजीनियरी, कृषि एवं वायुविज्ञान के लगभग 6 लाख शब्द पारिभाषिक शब्द संग्रहों (अंग्रेजी-हिन्दी) के रूप में प्रकाशित कर चुका है। हिन्दी-अंग्रेजी रूप में भी शब्द-संग्रह प्रकाशित किए गए हैं।

आयोग ने हिन्दी माध्यम से पठन-पाठन करने वाले छात्र-शिक्षकों के उपयोग के लिए अब तक विभिन्न विषयों के 34 परिभाषा बोश और पूरक सामग्री के रूप में लगभग 20 पाठमाताएं, चयनिकाएं, पत्रिकाएं, पाठ-संग्रह आदि भी प्रकाशित किए हैं।

आयोग ने अखिल भारतीय शब्दावली परियोजना का कार्य भी हाथ में लिया है, जिसमें अखिल भारतीय शब्दों की पहचान की जाती है। अब तक विभिन्न विषयों के लगभग 15,000 ऐसे शब्दों की पहचान की जा चुकी है जो कि देश की सभी या अधिकांश भाषाओं में प्रचलित हैं अथवा उन्हें स्वीकार्य हो सकते हैं। इन विषयवार शब्दावलीयों को प्रकाशित करके निःशुल्क वितरित किया जा रहा है।

भारतीय भाषाओं में ज्ञान-विज्ञान की सभी शाखाओं में पर्याप्त ग्रन्थ उपलब्ध कराने के उद्देश्य से केन्द्रीय सरकार के अनुदान में सभी राज्यों में अकादमियाँ अथवा राज्य-पाठ्य पुस्तक मण्डल स्थापित किये गए। इनके कार्य-व्यवस्थाओं के बीच तालमेल रखने और इनकी प्रगति का जायजा मेंते रहने का उत्तरदायित्व आयोग को सौंपा गया है।

ज्ञान-विज्ञान के विभिन्न विषयों में हिन्दी माध्यम में अध्ययन-अध्यापन के कार्य को सुगम बनाने के लिए आयोग विश्वविद्यालय के अध्यापकों के लिए शब्दा-

वली कार्यशालाएँ/प्रशिक्षण कार्यक्रम भी संचालित करता है इस प्रक्रिया में प्राध्यापको तथा प्रयोक्ताओं से आयोग द्वारा विकसित शब्दावली के सम्बन्ध में फीडबैक (प्रतिसूचना) प्राप्त होता है।

आयोग हिन्दी एवं अन्य भारतीय भाषाओं में उपलब्ध समस्त वैज्ञानिक तथा तकनीकी शब्दावली के प्रचार-प्रसार हेतु कम्प्यूटर आधारित डाटाबेस तैयार कर रहा है जिसका उपयोग प्रस्तावित "राष्ट्रीय शब्दावली बैंक" की धारणा को भूतंरूप देने के लिए किया जाएगा। इससे आयोग प्रयोक्ताओं को उक्त शब्दावली के बारे में अधिकृत जानकारी सुगमता से उपलब्ध करा सकेगा।

आयोग हिन्दी माध्यम की विश्वविद्यालय स्तरीय पाठ्य-पुस्तकें तथा तकनीकी साहित्य विभिन्न राज्यों में स्थित हिन्दी ग्रन्थ अकादमियों के माध्यम से प्रस्तुत करता है। स्वर्गीय श्री विजयेन्द्र कुमार माधुर द्वारा लिखित प्रस्तुत ग्रन्थ उसी श्रुद्धता की एक कड़ी है तथा ऐतिहासिक एवं भौगोलिक दृष्टि से विशेष महत्त्वपूर्ण है। यह पुस्तक अत्यन्त उपयोगी सिद्ध हुई है। इसका पहला संस्करण समाप्त हो गया है। इस ग्रन्थ का पुनर्मुद्रण कराने की आवश्यकता को ध्यान में रखते हुए राजस्थान हिन्दी ग्रन्थ अकादमी ने इसके प्रकाशन का भार अपने ऊपर लिया है। हमें आशा है कि अकादमी इसी कोटि के ग्रन्थों का प्रकाशन कर हिन्दी साहित्य की श्रीवृद्धि करती रहेगी।

, *Surajman*

(प्रो० सुरजमान सिंह)

अध्यक्ष,

वैज्ञानिक तथा तकनीकी शब्दावली आयोग
नई दिल्ली।

नई दिल्ली, 1990

प्रस्तावना

(प्रथम संस्करण)

भारत सरकार की निश्चित और दृढ़ नीति है कि शिक्षा का माध्यम भारतीय भाषाओं को होना चाहिए। यह निश्चय भारतीय विश्वविद्यालयों के कुलपतियों द्वारा तथा सभ की सभद्वारा अनुमोदित है और यह प्रयत्न है कि शीघ्रातिशीघ्र अंग्रेजी के स्थान पर भारतीय भाषाएँ माध्यम का रूप ग्रहण कर लें। इस अभिप्राय को कार्यरूप देने के लिए यह आवश्यक है कि भारतीय भाषाओं में पारिभाषिक शब्दावली निश्चित हो जाय और तब आवश्यक साहित्य उपस्थित किया जाय। इस आयोग की स्थापना इसी अभिप्राय से 1961 में हुई थी और तब से प्रथमतः पारिभाषिक शब्दावली का निर्माण इस आयोग का मुख्य ध्येय रहा है। यह शब्दावली अब प्रायः सार्वांग में तैयार है और इसका उपयोग ग्रन्थों के निर्माण में किया जा रहा है। विश्वविद्यालय स्तर के उच्च कोटि के प्रामाणिक ग्रन्थों को उपस्थित करना भी इस आयोग का उद्देश्य है। इस निमित्त आयोग ने विविध साधनों के द्वारा अंग्रेजी आदि भाषाओं से ग्रन्थों का अनुवाद कराया है और कुछ मौलिक ग्रन्थ भी उपस्थित किये हैं। प्रस्तुत ग्रन्थ इतिहास और भूगोल की दृष्टि से बहुत महत्त्व रखता है। इसके पूर्व अंग्रेज विद्वानों ने इस दिशा में काम किया था। अब हिन्दी में भी यह सामग्री श्री विजयेन्द्र कुमार माथुर द्वारा प्रस्तुत की जा रही है। श्री माथुर इस आयोग में परिष्ठ अनुसन्धान अधिकारी हैं और इन्होंने इस विषय का बड़े परिधम से अध्ययन किया है। हमें विश्वास है कि इस ग्रन्थ में हिन्दी साहित्य की श्रीवृद्धि होगी और इसका सभी क्षेत्रों में स्वागत किया जायेगा।

बामुराम सक्सेना

अध्यक्ष

१६-२-६९

नई दिल्ली

वैज्ञानिक तथा तकनीकी शब्दावली आयोग

दो शब्द (प्रथम संस्करण)

प्राचीन भारतीय साहित्य की एक महत्वपूर्ण विशेषता यह है कि उसमें प्रतिबिम्बित जनजीवन में भौगोलिक चेतना का पूर्ण रूप में सन्निवेश है। इसका एकमात्र कारण यही हो सकता है कि हमारे पूर्वपुरुष अपने विज्ञात देश के प्रत्येक भाग में भली प्रकार परिचित थे तथा उनका भारत के बाहर के समार का भी विस्तृत ज्ञान था। वाल्मीकि रामायण, महाभारत, पुराणादि ग्रन्थों तथा कालिदास आदि महाकवियों की रचनाओं में प्राचीन भौगोलिक सामग्री की विगुलता इस बात की साक्षी है। वास्तव में प्राचीन भारतीय सभ्यता और मस्तिष्क एकता के जिन सुदृढ़ सूत्रों में निबद्ध थी उनमें से एक सूत्र भारतीयों की स्थापक भौगोलिक भावना भी थी जिसके द्वारा हमारे भारत के विभिन्न स्थान—पर्वत, वन, नदी-नद, सरोवर, नगर और ग्राम उनके सांस्कृतिक एवं सामाजिक जीवन का अभिन्न अंग ही बन गए थे। वाल्मीकि, व्यास और कालिदास के लिए हिमालय में कन्याकुमारी और सिंधु में कामरूप तक भारत का कोई कोना अपरिचित या अजनबी नहीं था। प्रत्येक भूभाग के निवासी, उनका रहन-सहन, वहां के जीव-जन्तु या वनस्पतियाँ और विशिष्ट दृश्यावली—ये सभी तथ्य इन महाकवियों और मनोविद्या के लिए अपने ही और अपने घर के समान ही प्रिय एवं परिचित हैं। वाल्मीकि रामायण के किष्किन्धाकाण्ड, महाभारत के वनपर्व और कालिदास के मेघदूत और रघुवंश के चतुर्थ एवं त्रयोदश सर्गों के अध्ययन से उपर्युक्त धारणा की पुष्टि होती है। इतने प्राचीन काल में जब भारत में यात्रायात्र की सुविधाएं अपेक्षाकृत वरुत कम थी, भारतीयों की स्वदेश विषयक भौगोलिक एकता की भावना की जगाए रखने में इन राष्ट्रीय एवं लोकप्रिय कविगणों ने जो महत्वपूर्ण योग दिया था उसका मूल्य आज भी हमारे लिए आज सम्भव नहीं है।

बौद्ध-साहित्य में, विशेषकर जातकों में, तथा जैन साहित्य के तीर्थंकरों में भी हमें इसी भौगोलिक चेतना के दर्शन होते हैं।

हमारे प्राचीन साहित्य तथा इतिहास में वर्णित स्थानों का अध्ययन उपर्युक्त सांस्कृतिक विशेषताओं का द्योतक होने के साथ ही अपने आप में भी कुछ कम महत्त्व का नहीं क्योंकि इन स्थानों से स्वाभाविक रूप से ही साहित्य अथवा इतिहास के परिवेश एवं परिस्थितियों का निरन्तर सम्बन्ध है। वास्तव में साहित्यिक कल्पनाओं एवं ऐतिहासिक घटनाओं को तत्सम्बन्धित स्थान-नामों द्वारा एक प्रवार का भौतिक आधार प्राप्त होता है जिससे बिना साहित्य या इतिहास का परिप्रेक्ष्य नहीं बनता और उसके उपर्युक्त अवबोधन में भी कठिनाई होती है। इस प्रकार साहित्यिक अथवा ऐतिहासिक स्थानों के अध्ययन का सांस्कृतिक और शैक्षिक दोनों ही प्रकार का महत्त्व है। इसी दृष्टि में मैंने इस कोश की रचना का कार्य अनेक वर्ष पूर्व प्रारम्भ किया था। हिन्दी और अंग्रेजी में इस दिशा में कई प्रयास हुए हैं किन्तु बृहद् अनुमाप पर इस प्रकार के कार्य की अपेक्षा अभी तक बनी हुई है। प्रस्तुत कोश में लगभग चार सहस्र प्राचीन एवं मध्ययुगीन स्थान-नामों का परिचय एवं विवेचन है जिन्हें से अनेक प्रसिद्ध नामों पर विश्वकोषीय स्तर के विस्तृत लेख दिए हैं। प्रत्येक प्रविष्टि को ऐतिहासिक एवं साहित्यिक विवेचन की दृष्टि से पूर्ण बनाने का प्रयत्न किया गया है। वर्णन में सामान्यतः इस प्रकार है—स्थिति, अभिज्ञान, नाम की व्युत्पत्ति, साहित्य या इतिहास से कालक्रमानुरूप उद्धरण, लोक-श्रुतियों या किंवदन्तियों का उल्लेख, स्थान की विशेषता तथा पुरातत्त्व विषयक तथ्य और वर्तमान रूप। ग्रन्थ के प्रणयन तथा कोशविधि में उसके सफलता में मुझे प्रायः बारह वर्षों का दीर्घ समय लगा है और अनेक वर्षों तक लगातार कठोर परिश्रम के फलस्वरूप ही इतनी सामग्री का चयन तथा उसका निबन्धन सम्भव हो सका है। अनेक स्थलों पर मैंने अपनी उद्भावनाओं का प्रतिपादन किया है, कई स्थानों के नये अभिज्ञान सुझाए हैं तथा कई के विषय में अब तक अज्ञात साहित्यिक उद्धरणों का उल्लेख किया है। अधिकांश स्थलों पर मेरा यह प्रयत्न रहा है कि प्राचीन साहित्य का साक्ष्य देते समय केवल सन्दर्भ का निर्देश ही न करके उसमें आए हुए पूरे पद्यांश को ही उद्धृत कर। ऐसे उद्धरण मैंने बाल्मीकि-रामायण, महाभारत, पुराणों तथा बालिदास के ग्रन्थों से प्रचुरता से लिए हैं क्योंकि ये ग्रन्थ हमारे सांस्कृतिक जीवन के आधार-स्तम्भ हैं। संस्कृत, पाली, अपभ्रंश तथा हिन्दी एवं अन्य भाषाओं के साहित्य में वर्णित सांस्कृतिक रसों की इतिहास के रूप द्वारा यह याता बहुत भव्य और हमारे राष्ट्र की एकता की परिचायक है। भारतीय सभ्यता के परिवेश में परिपालित बृहत्तर भारत की सभ्यताओं में सम्बन्धित अनेक स्थाननामों को भी इस कोश में सम्मिलित कर लिया गया है। ग्रन्थ के नामकरण में मैं 'ऐतिहासिक' शब्द में इतिहास के अतिरिक्त प्राचीन साहित्य, परम्परा और अनुश्रुति

का भी समीक्षित किया है। मध्ययुगीन स्थान-नामों को भी इस कोश में रखा गया है क्योंकि भारतीय इतिहास की परम्परा के निरन्तर प्रवाह ने उसकी अविच्छिन्न सांस्कृतिक एकाता का सभी कालों में अनुप्राणित किया है और इस दृष्टि से सारे इतिहास की मूलधारा को कालों में विभाजित नहीं किया जा सकता। केवल आधुनिक समय (ब्रिटिशकाल के पश्चात्) को ही मैंने प्राचीन इतिहास के घेरे से बाहर समझा है।

ग्रन्थ की रचना में मूल स्रोतों के अतिरिक्त वर्तमान समय में हिन्दी, अंग्रेजी या अन्य भाषाओं में लिखे गए अनेक ग्रन्थों, लोगों और पत्र-पत्रिकाओं से सहायता ली है (देखें, महायुक्त ग्रन्थ-सूची), जिनके पाठकों के प्रति मैं धन्यवाद प्रकट करता हूँ।

इस पुस्तक के लिखने की प्रेरणा अनेक वर्षों हुए 1946 में, प्रसिद्ध भाषाविज्ञ डा० सिद्धेश्वर वर्मा से मुझे मिली थी। उन्होंने इसकी प्रगति में भी सदा ही अपनी गहरी अनिच्छा रखी है और भानि भानि व, बिगड़कर स्थान-नामों की व्युत्पत्ति के सम्बन्ध में, सुझाव देकर मुझे अनुगृहीत किया है। पूज्य गुरुवर डा० बाबूराम मन्मोहा (भूतपूर्व उपाध्यक्ष तथा वर्तमान अध्यक्ष वैज्ञानिक एवं तकनीकी शब्दावली आयोग) ने इस पुस्तक का देखकर इसकी मराहता की तथा उस आयोग की मानक ग्रन्थ प्रकाशन-योजना के अंतर्गत लिये जाने के लिए आदेश दिया। इस रूप के लिए मैं आभारी रहूँगा। मेरे सुपुत्र विनयकुमार, एम० ए० ने अनेक स्थानों के विषय में ऐतिहासिक एवं अनुसंधानात्मक दृष्टि से महत्वपूर्ण सूचना दी है। ग्रन्थ की सान्प्रती के विषय में कई उपयोगी सुझावों के लिए डा० कृष्णदत्त वाजपेयी, प्राध्यापक, प्राचीन भारतीय इतिहास एवं संस्कृति, सागर विश्वविद्यालय तथा डा० रानकुमार दीक्षित, प्राध्यापक प्राचीन भारतीय इतिहास एवं संस्कृति, लखनऊ विश्वविद्यालय, को मैं हृदय से धन्यवाद देता हूँ।

मेरी धर्मपत्नी श्रीमती दुर्गेसनदिनी बी० ए० और भुपुत्री कु० विनीता एम ए (फाइनेल) ने ग्रन्थ की पाठ्यलिपि तैयार करने में जो सहयोग दिया और तत्परता दिखाई उसके बिना पुस्तक का समय पर प्रकाशनार्थ तैयार किया जाना सम्भव नहीं था।

श्री सहदकुमार अग्रवाल, एम ए ने पुस्तक के भूफ आदि देखने में मेरी जो सहायता की है उसके लिए मैं उन्हें धन्यवाद देता हूँ।

अपनी मातृभाषा हिन्दी के विशाल मंदिर में अपनी इस अकिंचन भेंट को भक्तिपूर्वक चढ़ाते हुए मुझे जो गर्व-मिश्रित हर्ष तथा आत्मपरितोष की अनुभूति हो रही है उसे मैं कैसे व्यक्त करूँ ?

अतः मैं अपने पूज्य माता-पिता की पुण्यस्मृति में इस धन्य को सादर समर्पित करता हूँ ।

—विजयेंद्र कुमार मासुर

महाशिवरात्रि, 15-2-69

ऐतिहासिक स्थानावली

अंकलेश्वर (गुजरात)

मडीच से पांच मील है। प्राचीन समय में नर्मदा यहीं बहती थी, अब सीन मील दूर हट गई है। कहा जाता है कि मांडव्य ऋषि और शाबिली त्रिनकी कथा महाभारत में है, इसी स्थान के निवासी थे। यह कथा महा० आदि० 106-107 में वर्णित है जहाँ मांडव्याश्रम का उल्लेख इस प्रकार है—‘बभ्रुव ब्राह्मणः कश्चिन्मांडव्य इति विधुत, श्रुतिमान् सर्वप्रमंश सत्ये तपसि च स्थितः। स आश्रमपदद्वारिषुजमुने महातपाः।’ ‘ऊर्ध्वं बाहुर्महायोगी तस्यो मीनवृत्तान्वितः।’ अक्षयेश्वर में मांडव्येश्वर नामक प्राचीन शिवमंदिर है।

अकालीतकाई = अकालीतकी

अकोटक (जिला बड़ौदा, गुजरात)

गुप्तकाल में अकोटक की गणना लाट देश के मुख्य नगरों में की जाती थी। खुदाई में अनेक प्राचीन जैन धातु-प्रतिमाएँ यहाँ मिलीं प्राप्त हुई थीं जिनमें से कुछ का परिषय जलनल और ओरियटल इस्टीट्यूट, बड़ौदा, जिल्द 1, पृ० 72-79 में दिया गया है। एक त्रिनाचार्म की प्रतिमा पर यह अभिलेख उत्कीर्ण है—‘ओ देव धर्मोऽयं निवृत्तिं मुने जिनभद्र वाचनाचार्यस्य’। गुजरात के पुरातत्त्व के विद्वान् श्री उमाकांत प्रेमानंद शाह का कथन है कि ये जिनभद्र क्षमाश्रमण-विशेषावश्यक भाष्य के रचयिता ही हैं। ये इस प्रतिमा का निर्माणकाल, अभिलेख की लिपि के आधार पर, 550-600 ई० मानते हैं।

अग (उत्तर बिहार)

अग देश का सर्वप्रथम नामोल्लेख अथर्ववेद 5,22,14 में है—‘गघारिभ्यः मूत्रवद्मयोक्तेभ्यो अगघेभ्यः प्रैष्यन् जनपिव क्षेत्रिण तवमान परिदमसि।’ इस

अप्रशसारमक कथन से सूचित होता है कि अथर्ववेद के रचनाकाल (अथवा उत्तर-वैदिक काल) तक अग, मगध की भाति ही, आर्य-सभ्यता के प्रसार के बाहर या जिसकी सीमा तब तक पञ्जाब से लेकर उत्तर प्रदेश तक ही थी। महा-भारतकाल में अग और मगध एक ही राज्य के दो भाग थे। शांति० 29, 35 ('अग बृहद्रथ पंच मृत सृजय शुश्रुम') में मगधराज जरासंध के पिता बृहद्रथ को ही अग का शासक बताया गया है। शांति० 5, 6-7 ('प्रोत्था ददौ स कर्णाय मालिनीं नगरमथ, अगेषु नरशार्दूल स राजासीत सपत्नजित् । पालयामास चपा च कर्णं परबलार्दनं, दुर्योधनस्यानुभवे तवापि विदितं तथा') से स्पष्ट है कि जरासंध ने कर्ण को अगस्थित मालिनी या चपापुरी देकर वहाँ का राजा मान लिया था। तत्पश्चात् दुर्योधन ने कर्ण को अगराज घोषित कर दिया था। वैदिक काल की स्थिति के प्रतिकूल, महाभारत के समय, अग आर्य-सभ्यता के प्रभाव में पूर्णरूप से आ गया था और पञ्जाब का ही एक भाग—मग—इस समय आर्य-संस्कृति से बहिष्कृत समझा जाता था (दे० कर्ण-शास्य संवाद, कर्ण०)। महाभारत के अनुसार अगदेश की नींव राजा अग ने डाली थी। संभवतः ऐतरेय ब्राह्मण 8, 22 में उल्लिखित अग-वैरोचन ही अगराज्य का संस्थापक था। जातक-कथाओं तथा बौद्धसाहित्य के अन्य ग्रन्थों से ज्ञात होता है कि गौतमबुद्ध १० पूर्व, अग की गणना उत्तरभारत के चौदह जनपदों में थी। इस काल में अग की राजधानी चपानगरी थी। अगनगर या चपा का उल्लेख मुद्रचरित 27, 11 में भी है। पूर्वबुद्धकाल में अग तथा मगध में राज्यसत्ता के लिए सदा शत्रुता रही। जैनसूत्र—उपासकदशा में अग तथा उसके पड़ोसी देशों की मगध के साथ होने वाली शत्रुता का आभास मिलता है। प्रज्ञापणा-सूत्र में अन्य जनपदों के साथ अग का भी उल्लेख है तथा अग और वंग को आर्यजनों का महत्त्वपूर्ण स्थान बताया गया है। अपने ऐश्वर्यकाल में अग के राजाओं का मगध पर भी अधिकार था जैसा कि विधुरपण्डितजातक (कविल 6, 133) के उस उल्लेख से प्रकट होता है जिसमें मगध की राजधानी राजगृह को अंगदेश का ही एक नगर बताया गया है। किंतु इस स्थिति का विपर्यय होने में अधिक समय न लगा और मगध के राजकुमार बिबिसार ने अगराज ब्रह्मदत्त को मारकर उसका राज्य मगध में मिला लिया। बिबिसार अपने पिता की मृत्यु तक अग का शासक भी रहा था। जैन ग्रंथों में बिबिसार के पुत्र कुणिक अजातशत्रु को अग और चपा का राजा बताया गया है। मौर्यकाल में अग अवश्य ही मगध के महान् साम्राज्य के अंतर्गत था। कालिदास ने रघु० 6 27 में अगराज का उल्लेख इंदुमती-स्वयंवर के प्रसंग में मगध-नरेश के ठीक

पश्चात् किया है जिससे प्रतीत होता है कि अग की प्रतिष्ठा पूर्वगुप्तकाल में मगध से कुछ ही कम रही होगी। रघु० 6, 27 में ही अगराज्य के प्रशिक्षित हाथियों का मनोहर वर्णन है—‘अगाद चैनामयमगनाय सुरांगनाभापित यौवनवीः विनीतनाग विलम्बनकारैरेन्द्र पद भूमिगतोऽपि भुक्ते’। विष्णु० अ० 4, अध्याय 18 में अगवशीय राजाओं का उल्लेख है। कथासरित्सागर 44, 9 से सूचित होता है कि ग्यारहवीं शती ई० में अगदेश का विस्तार समुद्रतट (बंगाल की खाड़ी) तक या क्योंकि अग का एक नगर विदरपुर समुद्र के किनारे ही बसा था।

अगकोरधोम

प्राचीन कबुज (कबोडिया) का सबसे अधिक प्रसिद्ध नगर जहाँ बारहवीं शती ई० के अनेक विख्यात स्मारक हैं जिन्हें कबोडिया के हिंदू-नरेशों ने बनवाया था। अगधोम की अधिकांश महान् शिल्पकृतियों के निर्माण का अग राजा जयवर्मन् सप्तम (राज्याभिषेक 1181 ई०) को दिया जाता है।

अगकोरवाट

यह प्राचीन कबुज (कबोडिया) में स्थित ससार-प्रसिद्ध विद्याल विष्णुमंदिर है। इसका निर्माण कबुजनरेश सूर्यवर्मन् ने बारहवीं शती ई० में प्रथम चरण में करवाया था। सूर्यवर्मन् विष्णुमत्त था और उसने अपने गुरु दिवाकर पंडित की प्रेरणा से अनेक यज्ञ किए थे। वास्तुकला के आश्चर्य, इस देवालय के चारों ओर एक गहरी खाई है जिसकी सबाई ढाई मील और चौड़ाई 650 फुट है। खाई पर पश्चिम की ओर एक पत्थर का पुल है। मंदिर के पश्चिमी द्वार के समीप से पहली बीघि तक बना हुआ मार्ग 1560 फुट लंबा है और भूमितल से सात फुट ऊंचा। पहली बीघि पूर्व से पश्चिम 800 फुट और उत्तर से दक्षिण 675 फुट लंबी है। मंदिर के मध्यवर्ती शिखर की ऊंचाई भूमितल से 210 फुट से भी अधिक है। अगकोरवाट की भव्यता तो उल्लेखनीय है ही, इसके शिल्प की सूक्ष्म विदग्धता, नक्शे की सममिति, यथार्थ अनुपात तथा सुंदर अलंकृत मूर्तिकारों की उत्कृष्ट कला की दृष्टि से कम प्रशंसनीय नहीं है।

अगदीया

वाल्मीकि रामायण के अनुसार कारुपय की राजधानी—‘अगदीयापुरी गम्या-गम्यदरम निजेजित्त, रमणीया सुगुप्ता च रामेणार्जित्तकर्मणः’ उत्तर० 102, 8। यह नगरी लक्ष्मण के पुत्र अगद के नाम पर कारुपय नामक देश में बसाई गई थी। आनंदराम बख्सा के मत में वर्तमान साहाबाद (उ० प्र०) अगदीय नगरी के स्थान पर बसा है।

अंबनगर

संभवतः यथा । बुद्धचरित 21,11 के अनुसार बुद्ध ने अगनगर में पूर्णभद्र यज्ञ तथा कई नावों को प्रयोजित किया था ।

अंगारस्तुन दे० विष्णुसिन्हाहन

अंबनपर्वत

बराहपुराण 80 में उल्लिखित संभवतः पंजाब की सुलेमान-गिरिश्रृंखला ।

अंबनवन

साकेत के निकट एक घना वन जिसमें हरिणों का निवास था । यहाँ गौतमबुद्ध और कौंडलिय नामक परित्राजक में दार्शनिक वार्ता हुई थी (संयुक्त० 1,54,5,73) ।

अजनी (म० प्र०)

नर्मदा की सहायक नदी । नर्मदा और अजनी का संगम गौरीतीर्थ नामक स्थान में निकट हुआ है जहाँ विपरिया होकर मार्ग जाता है ।

अडोल (जिला मेदक, आ० प्र०)

यह स्थान प्राचीन मंदिरों के अवशेषों के लिए उल्लेखनीय है ।

अतगिरि

हिमालय पर्वत-श्रेणी का सर्वोच्च भाग जिसमें गौरीशंकर, नन्दादेवी, केदारनाथ, बदरीनाथ, त्रिशूल, धवलगिरि आदि चोटियाँ अवस्थित हैं जो समुद्रतल से 20 सहस्र फुट से अधिक ऊँची हैं । महा० सभा० 27,3 में अतगिरि का उल्लेख इस प्रकार है—'अतगिरि च कौत्सेयस्तथैव च बर्हिगिरिश्च तथैवोपगिरिश्चैव विजिग्ये पुरुषपर्यभ' । इस प्रदेश को अर्जुन ने दिग्विजययात्रा के प्रसंग में जीता था । पाली साहित्य में अतगिरि को महाहिमवत भी कहा गया है । अंग्रेजी में इसी को 'वि ग्रेट सेट्रल हिमालया' कहा जाता है । जैन सूत्र-ग्रन्थ जवुद्वीप-प्रज्ञप्ति में भी इसका महाहिमवन नाम से उल्लेख है ।

अतर्वेदी (उ० प्र०)

गंगा-यमुना के बीच का प्रदेश अथवा दोआब । अतर्वेदी नाम प्राचीन संस्कृत अभिलेखों में प्राप्त है । स्कन्दपुराण के इंदौर से प्राप्त अभिलेख में अतर्वेदिविषय के शासक सर्वनाथ का उल्लेख है ।

अंत्राखी

सिरिया या शाम देश में स्थित ऐंटिओकस नामक स्थान का प्राचीन संस्कृत रूप जिसका उल्लेख महाभारत में है—'अताधी चैव रोमां च यवनानां पुर तथा,

दूनेरेव वराचके वर चैनानदापयत्' समा० 31, 72, अर्थात् सहदेव ने अपनी दिग्विजय-यात्रा में अठासी, रोम और यवनपुर के शासकों को केवल दूत भेज कर ही वग में कर लिया और उन पर कर लगाया (टि० इस श्लोक का पाठांतर—'अटवीं च पुरीं रम्यां यवनानां पुरतथा' है) ।

अमूर (जिला ओरंगाबाद, महाराष्ट्र)

यहाँ एक पहाड़ी पर निजामशाहीकाल का एक दुर्ग अवस्थित है । इसके भीतर मसजिद पर और स्तम्भों पर 1591, 1598, 1616 और 1625 ई० के फ़ारसी अभिलेख उत्कीर्ण हैं ।

अच

श्रीमद्भागवत में उल्लिखित एक नदी 'नर्मदा चर्मन्वती सिधुरग्रशोणरच' 5, 19, 18 । सिधु, यमुना की सहायक सिध है और शोण वर्तमान सोन । इन्हीं के समीप बहने वाली किसी नदी का नाम अच हो सकता है । सम्भव है, यह वर्तमान केन या शुक्तिमती हो वा नाम हो । इसका संबंध अचक से भी हो सकता है जो श्री रे के अनुसार भागलपुर के निकट गया में गिरने वाली चदन नदी है । अचक (कच्छ, गुजरात)

इस स्थान से प्राप्त एक अभिलेख में सकनरेण चष्टम और क्षत्रप बहदामन् का उल्लेख है । द्वितीय शती ई० में इन नरेशों का राज्य महाराष्ट्र तथा गुजरात के अनेक भागों में था । बहदामन् का एक प्रसिद्ध अभिलेख विरनार से प्राप्त हुआ है ।

अचक

(1) महाभारतकालीन गणराज्य जिसकी स्थिति यमुनातट पर थी । यह मथुरा के परवर्ती प्रदेश में सम्मिलित था । श्रीकृष्ण का जन्म इसी प्रदेश के निवासी अधकों के वध में हुआ था । महाभारत अनुशासन-पर्व के अष्टमोद शीर्ष-वर्णन में अधक नामक तीर्थ का नीमिषारण्य के साथ उल्लेख है—'मैत्रववाप्त्यो यः स्नानादेकरात्रेण सिद्धयति, विषाहति ह्यनालवयधक वै सनातनम्' । शांति० 81, 29 में अधकों एवं कृष्णियों को कृष्ण से संबंधित बताया गया है—'यादवाः कुकुरा भोज्या सर्वे चाधकबुष्ण्य, स्वय्यासपता महाबाहो लोका लोकेस्वरारब्ध ये ।' कृष्ण को इस प्रसंग में सधमुख्य भी कहा गया है—'येवाद् विनाश र्षपानो सध मुख्यासिकेसध' (शांति० 81, 25) जिससे सूचित होता है कि अधक तथा कृष्णि गणराज्य थे ।

(2) दे० अच

अचकारक

विष्णुपुराण 2, 4, 48 के अनुसार त्र्यंबदीप का एक भाग या वर्ष जो इस

द्वीप के राजा द्युतिमान् के पुत्र के नाम पर है। कौंध द्वीप के एक पर्वत का नाम भी अधिकारक कहा गया है—'कौंचरचवामनरचैव तृतीयरचाधिकारक'—
विष्णु० 2,4,50।

अधपुर

सेरीवनिजजातक मे, पूर्वबुद्धकालीन इस नगर की स्थिति तैलवाह नदी के तट पर बताई गई है। सेरी नगर से व्यापारी लोग अधपुर आते-जाते रहते थे जिससे स्पष्ट है कि यह उस समय का प्रमुख व्यापारिक स्थान रहा होगा। रायचोधरी का मत है कि अधपुर वर्तमान बेडवाडा है और तैलवाह, तुगमद्रा-कृष्णा नदी ही का प्राचीन नाम है (दे० पोलिटिकल हिस्ट्री ऑफ एण्डोड इडिया, चतुर्थ संस्करण, पृ० 78), किंतु भट्टारकर के मत में तैलवाह-नदी आंध्र की तैल या तैलगिरि नदी है और अधपुर इसी के तट पर रहा होगा।

अधवन

आवस्ती के निकट एक वन जिसका बौद्धसाहित्य में उल्लेख है (समुत्त० 5,302)।

अबट्टकोल (लका)

महावश 28,20 में अबट्टकोलगुहा नामक बौद्ध विहार का उल्लेख है जिसका अभिमान अनुराधपुर से 55 मील दूर रिदिविहार से किया गया है। यहाँ चाँदी की छानें थीं (सिंहली 'रिदि' = चाँदी)।

अंबतीर्थ (लका)

महावश 25,7 में उल्लिखित महावेलिगगा का एक घाट।

अंबर दे० घामेर

अंबरनाथ (महाराष्ट्र)

बर्हद नगर से 38 मील पर अंबरनाथ स्टेशन के निकट है। यहाँ शिलाहाट-मरेश मांवाणि द्वारा निर्मित अंबरनाथ शिव का मंदिर है जिसे कोकण का सर्व-प्राचीन देवालय माना जाता है। इसकी वास्तुकला उच्चकोटि की है।

अंबरीषपुर दे० घामेर

अंबलट्टिका

राजगृह-नालदा मार्ग पर स्थित उद्यान। दे० अबवन।

अबसोव दे० भुमरा

अंबवन

राजगृह के निकट स्थित एक आश्रमोद्यान। दीपनिकाय, 1,47,49 के अनुसार गौतममुनि यहाँ कुछ समय के लिए ठहरे थे। यह उद्यान राजवंश जीवन का था।

अवध

पञ्जाब का प्राचीन जनपद । महाभारत में इसका उल्लेख इस प्रकार है—
'वसतिप. सात्वका' केकाशच तथा अवधो ये त्रिगताश्चि मुघ्या ' उद्योग० 30,
23 । विष्णुपुराण में भी अवधों का मद्र और आराम-जनपदवासियों के साथ
वर्णन है—'माद्रारामास्तयाम्बव्धा पारसीकादयस्तथा' 2,3,17 । बार्हस्पत्य धर्म-
शास्त्र (टोमस, पृ० 21) में अवधों के राष्ट्र का वर्णन कश्मीर, हूणदेश और
सिंध के साम है । अश्वमेध के आक्रमण के समय अवधनिवासियों के पास शक्ति-
शाली सेना थी । टोलमी ने इनको अम्बुटाई (Ambotai) कहा है ।

अम्बुजा (राजस्थान)

आबूरोड स्टेशन से 12 मील दूर राजस्थान का प्रसिद्ध तीर्थ है । यहाँ
सरस्वती नदी, कोटेश्वर महादेव और अम्बुजा का मन्दिर है । स्थानीय किंवदन्ती
है कि बालकृष्ण का मूहन सस्कार यहीं हुआ था । एक अन्य जनश्रुति के आधार
पर यह भी कहा जाता है कि हविमणीहरण इसी अम्बुजा के मन्दिर से हुआ
था । यह पिछली जनश्रुति अवश्य ही सारहीन है क्योंकि महाभारत के अनुसार
हविमणी विदर्भ की राजकुमारी थी ।

अम्बुजोगई (जिला भीड़, महाराष्ट्र)

यह नगर जीवन्ती नदी के तट पर बसा है । नदी के दूधरे तट पर मोमिनाबाद
नामक कस्बा है । अम्बुजा के पञ्चम-जनों के पूर्वज वासुकी के सामंत थे । नगर
में एक प्राचीन मन्दिर है जिसका निर्माण देवगिरि-नरेश सिंहन के शासनकाल
में हुआ था । इस पर 1240 ई० का एक अभिलेख है । नगर के आसपास हिन्दू
तथा जैन मन्दिरों के खण्डहर हैं । जीवन्ती के तट पर ही अम्बुजोगई का प्रसिद्ध
मन्दिर है जो चट्टान में से काट कर बनाया गया है । इसका मरुप 90 फुट ×
45 फुट है । यह मन्दिर स्तम्भों की चार पंक्तियों पर आधारित है । मराठी कवि
मुकुंदराम की समाधि भी यहाँ स्थित है । दे० भीड़ ।

अम्बिकानगर दे० अमरोल

अम्बु (जिला शिमोगा, मैसूर)

शारवती नदी इस स्थान से उद्भूत हुई है । किंवदन्ती है कि यहाँ श्रीराम-जन्म
के बाण मारने से शारवती प्रकट हुई थी । अम्बु की तीर्थ के रूप में मान्यता है ।

अम्बा

विष्णुपुराण 2,8,45 में उल्लिखित कुशद्वीप की एक नदी—'विन्दुमा मही
वाग्या सर्वपापहरास्त्विया ' ।

अंशुधान

वाल्मीकि-रामायण 2,71,9 के अनुसार, भरत ने बेक्य-देश से अयोध्या आते समय, इस स्थान के पास, गंगा को दुस्तर पाया था और इस कारण उसे प्राग्ध के निकट पार किया था—‘भागीरथीं दुष्प्रतरां सोऽंशुधाने महानदीम्’ । अंशुधान गंगा के पश्चिमी तट पर कोई स्थान था जिसका अभिज्ञान अनिश्चित है । अंशुधा (उड़ीसा)

वर्तमान सुवर्णपुर ग्राम के निकट एक झील है जिसके तट पर रह कर उड़ीसा के प्रसिद्ध बेसरीबस के अंतिम नरेश सुवर्णकेसरी ने (12 वीं शताब्दी का मध्यकाल) अपने आखिरी दिन बिताए थे (हिस्ट्री ऑफ उड़ीसा, पृ० 67) ।

अंशुमती

ऋग्वेद 8,96, 13-14 में वर्णित एक नदी—‘अब इप्सो अंशुमती मतिष्ट-दियानः कृष्णो दक्षिणः सहस्रः आवत्तमिन्द्रः राक्ष्याधमन्तमय स्नेहितीर्ब्रमणा अधस । इप्समपश्य विष्णुं चरन्तमुपह्वरे नद्यो अंशुमत्या । ममो न कृष्णम वतस्त्रिषासमिध्याभि वो वृषणो मुख्यताजो ।’ भावार्थ यह है कि अंशुमती के तट पर इंद्र ने किसी कृष्ण नामक व्यक्ति को दस सहस्र घोड़ों के साथ लड़ाई में हराया था । डा० भंडारकर के मत में अंशुमती यहाँ यमुना की ही कहा गया है और कृष्ण महाभारत के कृष्ण ही हैं । संभव है, वैष्णव-धर्म के उत्कर्षकाल में इसी वैदिक कथा के विपर्यय-रूप में श्रीमद्भागवत, विष्णुपुराण तथा अन्यत्र वर्णित कथा प्रचलित हुई जिसके अनुसार कृष्ण ने गोवर्धन-पर्वत धारण करके इंद्र को पराजित किया था ।

अकठोत्तर

मर्मदा के उत्तर तट पर अवस्थित है । कहा जाता है कि यह वही स्थान है जहाँ दक्षिण दिशा की ओर जाते हुए महर्षि अगस्त्य ने, विष्णुचल को बढ़ने से रोक दिया था । महाभारत वन० 104 तथा अनेक पुराणों में इस कथा का उल्लेख है । महर्षि अगस्त्य के नाम से एक प्राचीन शिवमंदिर भी यहाँ स्थित है (दे० विष्णु) ।

अकेस दे० ओरिसा

अकोना (जिला हमीरपुर, उ० प्र०)

यह स्थान मध्ययुगीन, विशेषतः चंदेलकालीन, इमारतों से अवशेषों के लिए उल्लेखनीय है ।

अक्समा

फल्गुना की सात मुख्य नदियों में है—‘अनुत्पत्ता सिन्धौ चैव विपासा

निदिवाबलमा । अमृता सुहृता चैव सर्वतास्तत्र निम्नया , विष्णु० 24,11
सम्भवत यह नदी काल्पनिक है ।

अनतग्राम (जिला देहरादून, उ० प्र०)

1953 में इस स्थान से धौसरी घाटी ई० के गोब्य बन्नी राजा धौलवर्मन् द्वारा लिए गए अश्वमेधयज्ञ के चिह्न प्राप्त हुए थे । धौलवर्मन् ऐतिहासिक काल के उन थोड़े से राजाओं में से हैं जिन्हें महान् अश्वमेधयज्ञ करने का सौभाग्य प्राप्त हुआ था । प्रथम शती ई० पू० में इतिहास प्रसिद्ध शुंगनरेश पुष्यमित्र ने भी अश्वमेधयज्ञ किया था । वह वह समय था जब प्राचीन वैदिक धर्म ऋद्धि-धर्म के सर्वप्राय से धीरे-धीरे मुक्त हो रहा था । मभव है धौलवर्मन् ने भी प्राचीन परंपरा का निर्वाह करते हुए ही इस स्थान पर अश्वमेधयज्ञ का अनुष्ठान किया था । अनतग्राम से धौलवर्मन् के संरक्षित अभिलेख के अतिरिक्त अश्वमेध के मूपादि के भी अवशेष प्राप्त हुए हैं ।

अगस्त्यतीर्थ

‘अगस्त्यतीर्थं सोमद्र पीलोम च मुपावनम्, कारधय प्रसन्न च ह्यश्वमेधक
च तत’ । महा० 1,215,3 । अगस्त्यतीर्थं दक्षिण-समुद्र तट पर स्थित था—‘तत समुद्रे तीर्थानि दक्षिणे भरतपंथे’—महा० 1,215,1 । इसकी गणना दक्षिण-सागर के पञ्चतीर्थों (अगस्त्य, सोमद्र, पीलोम, कारधय और भारद्वाज) में की जाती थी—‘दक्षिणे सागरान्तरे पञ्चतीर्थानि सन्ति वै’—महा० 1,216,17 । महाभारत के अनुसार अर्जुन ने इस तीर्थ की यात्रा की थी । वन० 113,4 में अगस्त्यतीर्थ का नारीतीर्थ के साथ द्रविड देश में वर्णन है—‘ततो विपाप्मा द्रविडेण राजन् समुद्रमासाद्य च लोवपुण्य, अगस्त्यतीर्थं च महापवित्र नारीतीर्थान्यत्र धीरो ददर्श ।’ अगस्त्यतीर्थ को अगस्त्येश्वर भी कहते थे । अगस्त्याश्रम इससे भिन्न था और इसकी स्थिति गया (बिहार) के पूर्व में थी ।

अगस्त्यवट

महाभारत आदि० 214,2 में अगस्त्यवट का उल्लेख इस प्रकार है—
‘अगस्त्यवटमासाद्य वशिष्ठस्य च पर्वत, भृगुनृगे च कौतये कृतवाञ्छीवमात्मन ।
अपने द्वादशवर्षीय वनवासकाल में अर्जुन ने इस तीर्थ की यात्रा, गंगा-द्वार—
हरद्वार से आगे चलकर की थी । यह स्थान हिमालयपर्वत पर था—‘प्रपद्यो हिमवत्पादवं ततो वज्रधरात्मज ।’ आदि० 214,1 ।

अगस्त्याश्रम

(1) तत सप्प्रस्थितो राजा कौतियो भूरिदक्षिण अगस्त्याश्रममासाद्य दुर्जया-
याधुवास ह—महा० वन० 96,1 । पांडव अपनी तीर्थयात्रा के प्रसंग में गया

(बिहार) से आगे चलकर अगस्त्याश्रम पहुँचे थे। यही मणिमती नगरी की स्थिति थी। शायद यह राजगृह के निकट स्थित था। अगस्त्यतीर्थ जो दक्षिण समुद्रतट पर स्थित था इससे भिन्न था। ज्ञान पड़ता है कि प्राचीनकाल में अगस्त्य के आश्रमों की परंपरा, बिहार से नासिक एवं दक्षिण समुद्रतट तक विस्तृत थी। पौराणिक साहित्य के अनुसार अगस्त्य-ऋषि ने भारत की आर्य-सभ्यता का सुदूर दक्षिण तथा समुद्रपार के देशों तक प्रचार किया था। दे० बुधेश।

अगस्त्येश्वर दे० अगस्त्यतीर्थ

अग्निपुर=महिष्मती

अग्निमाली

शूर्पारक-जातक में वर्णित एक सागर—‘यथा अग्नीव सुरियो व समुद्रोपति दिस्सति, सुप्पारक स पुच्छाम समुद्रो वत्तमो अयति । भरुकच्छापपातान् अग्नि-ज्ञान धनेसिन नावाय विप्पनट्ठाय अग्निमालीनि बुच्चतीति ।’ अर्थात् जिस तरह अग्नि या सूर्य दिखाई देता है वैसे ही यह समुद्र है, शूर्पारक, हम तुमसे पूछते हैं कि यह कौन-सा समुद्र है ? भरुकच्छ से जहाज पर निकसे हुए धनार्थी वणिगों को विदित हो कि यह अग्निमाली नामक समुद्र है। इस प्रसंग के वर्णन से यह भी सूचित होता है कि उस समय के नाविकों के विचार में इस समुद्र से स्वर्ण की उत्पत्ति होती थी। अग्निमाली समुद्र कौन-सा था, यह कहना पठिन है। डा० मोतीचंद के अनुसार यह लालसागर या रेड सी का ही नाम है किंतु वास्तव में शूर्पारक जातक का यह प्रसंग जिसमें क्षुरमाली, नलमाली, दधिमाल आदि अन्य समुद्रों के इसी प्रकार के वर्णन हैं, बहुत कुछ काल्पनिक तथा पूर्व-बुद्धकाल में देशदेशांतर घूमने वाले नाविकों की रोमांच-कथाओं पर आधारित प्रतीत होता है। भरुकच्छ या भरौच से चल कर नाविक लोग चार मास तक समुद्र पर घूमने के पश्चात् इन समुद्रों तक पहुँचे थे। (दे० क्षुरमाली, बडवा-मुख, दधिमाल, कुशमाल, नलमाली)।

अग्रवन दे० आगरा

अग्रहा (जिला हिसार, हरियाणा)

वर्तमान अग्रहा या अग्रोहा प्राचीन अग्रोदक या अग्रोतक है। स्थानीय किंवदन्ती के अनुसार महाभारतकाल में यहाँ राधा उग्रसेन की राजधानी थी और स्थान का नाम उग्रसेन का ही अपभ्रंश है। यवन-सम्राट अलक्षेंद्र के भारत पर आक्रमण के समय (327 ई० पू०) यहाँ आग्नेय गणराज्य था। चीनी यात्री चेमाङ् ने भी अग्रोदक का उल्लेख किया है। अग्रहा हिसार के निकट है।

घणोरक दे० घणोहा

घणोहा दे० घणोहा

घञ्जलगढ़ (राजस्थान)

बानू के निकट स्थित है। मालवा के परमार राजपूत मूलरूप से अञ्जलगढ़ और चद्रावती के रहने वाले थे। 810 ई० के लगभग जपेंद्र अथवा कृष्णराज परमार ने इस स्थान को छोड़ कर मालवा में पहली बार अपनी राजधानी स्थापित की थी। इससे पहले बहुत समय तक अञ्जलगढ़ में परमारों का निवासस्थान रहा था।

अञ्जलपुर (बहार, महाराष्ट्र)

मध्यकाल में विशेषतः 9वीं शती से 12वीं शती ई० तक अञ्जलपुर जैन-संस्कृति के केन्द्र के रूप में विख्यात था। जैन विद्वान घनपाल ने अञ्जलपुर में ही अपना ग्रन्थ 'धम्म परिक्खा' समाप्त किया था। आचार्य हेमचन्द्रसूरि ने भी अपने व्याकरण में (2,118) अञ्जलपुर का उल्लेख किया है—'अञ्जलपुरे चकारल-कार्त्तव्योत्पत्तयो भवति' अर्थात् अञ्जलपुर के निवासियों के उच्चारण में च और ल का व्यत्यय (उलटफेर) हो जाता है। आचार्य जयसिंहसूरि ने 9वीं शती ई० में अपनी धर्मोपदेशमाला में अञ्जलपुर या अञ्जलपुर के अरिकेसरी नामक जैन नरेश का उल्लेख किया है—'अञ्जलपुरे दिगंबर भूति अरिकेसरी राजा'। अञ्जलपुर 7वीं शती ई० का एक साम्राज्य भी प्राप्त हुआ है।

अञ्जित=अञ्जित

अचिरवती=अचिरावती

अचिरावती=अचिरावती

बौद्ध साहित्य में विद्यमान नदी है। इस नदी के तट पर बौद्धकाल की प्रसिद्ध नगरी थावली बसी हुई थी। इसका अभिज्ञान छोटी राप्ती से किया गया है जो गङ्गा में मिलती है। सगमस्थान नेपाल में स्थित है (दे० विलेज्जि—अर्ली हिस्ट्री ऑफ इंडिया, पृ० 167) बौद्ध-साहित्य में नदी का नाम अचिरवती भी मिलता है। शायद अतिवती भी अचिरवती का ही अपभ्रंश रूप है। जैन-ग्रन्थ कल्पसूत्र (पृ० 12) में इस नदी को इरावती या इरावती कहा गया है। श्री बी० सी० लॉ के अनुसार यह सरयू की सहायक राप्ती नदी है (दे० हिस्टोरिकल ज्याग्रफी ऑफ एशेंट इंडिया, पृ० 61)।

अच्छोव-सरोवर

वागभट्ट-रचित कादंबरी तथा विल्हण के विक्रमांकचरित 8,53 में उल्लिखित इस सरोवर का अभिज्ञान, बश्मीर में मार्तंड-मंदिर से 6 मील दूर

अच्छावट नामक झील से किया गया है (दे० न० ला० डे) ।

अच्युतस्थल

महाभारत में उल्लिखित एक स्थान जो सम्भवतः यमुना नदी के तट पर स्थित था । महा० वन० 129, 9 से सूचित होता है कि महाभारत काल में प्रचलित प्राचीन परंपरा में इस स्थान को अपवित्र समझा जाता था—'युगधरे दधिप्राप्त्य उपरिवा चाच्युतस्थले आदि । महाभारत के टीकाकारों ने अच्युतस्थल में वर्णसंकर जातियों का निवास बताया है ।

अजता (जिला औरंगाबाद, महाराष्ट्र)

जलगाव स्टेशन से 37 मील और औरंगाबाद से 55 मील दूर फरदापुर ग्राम के निकट ये सप्ताह प्रसिद्ध गुफाएँ स्थित हैं जो अपने भित्तिचित्रों तथा मूर्तिकारों के लिए बेजोड़ समझी जाती हैं । अजता नाम का एक ग्राम यहाँ से 2 मील पर बसा है—इसी के नाम पर ये गुफाएँ भी अजता की गुफाएँ कहलाती हैं । बापोरा नदी की उपत्यका में अवस्थित ऊँची शैलमाला के बीच, एक विस्तृत पहाड़ी के पार्श्व में, 29 गुफाएँ काटकर बनाई गई हैं । इनका समय पहली शती ई० पू० से 7 वीं शती ई० तक है । ये गुफाएँ शिल्पी बौद्ध भिक्षुओं ने बनाई थीं । इनमें से कुछ तो खाल्य हैं अर्थात् पूजा के निमित्त इनमें चैत्य की आकृति के छोटे छोटे स्तूप बने हुए हैं और कुछ विहार हैं । ये दोनों प्रकार की गुफाएँ और इनमें का सारा मूर्ति शिल्प एक ही शैली में कटा हुआ है किन्तु क्या मजाल कि कहीं पर एक छिनी भी अधिक लगी हो । गुफा सं० 1 जो 120 फुट तक पहाड़ी के घट्टर कटी हुई है चारतुल्य कौशल का अद्भुत नमूना है । प्राचीनकाल में प्रायः सभी गुफाओं में भित्ति चित्रकारी थी किन्तु कालप्रवाह में अब मुख्यतः केवल सं० 1, 2, 16, 17 में ही चित्रों के अवशेष रह गए हैं । किन्तु इन्हीं के आधार पर यहाँ की कला की उत्कृष्टता की रूपरेखा भली भाँति जानी जा सकती है । यद्यपि अजता की चित्रकारी मूलतः धार्मिक है और सभी चित्रों के विषय किसी न किसी रूप में गौतमबुद्ध या बोधिसत्वों की जीवन कथाओं से संबंधित हैं फिर भी इन कथाओं की अभिव्यक्ति में चित्रकारों ने जीवन और समाज के सभी अंगों का इस बारीकी, सहृदयता और सहानुभूति से चित्रण किया है कि ये चित्र भारतीय सभ्यता और सृष्टि के उत्कर्षकाल की एक अनोखी परंपरा हमारे सामने प्रस्तुत करते हैं । केवल यही नहीं, विस्तृत दृष्टिकोण से परखने पर इन चित्रों के पीछे कलाकारों के हृदय में चराचर जगत् के प्रति जो सीढ़ाई की भावना छिपी हुई है उसका भी दर्शन सहज रूप में ही हो जाता है । यहाँ अजता के केवल कुछ ही चित्रों का निदर्शन किया जा सकता है । गुफा सं० 1 में दालान की लंबी भित्ति पर



अजंठा-गुफा सं 17
(भारतीय पुरातत्त्व-विभाग के सौजन्य से)

मारविजय का प्रायः 12 फुट लंबा और 8 फुट चौड़ा चित्र है। इसमें कामदेव के सैनिकों के रूप में मानो मानव-हृदय की दुर्बलताओं के ही मूर्त चित्र उपस्थित किए गए हैं। इनमें विकट-रूप पुरुष तथा मदविह्वला कामिनियों के जीवत चित्रों के समक्ष आत्मनिरत बुद्ध की सौम्य मुद्राकृति उत्कृष्ट रूप से उज्ज्वल एवं प्रभावशाली बन पड़ी है।

गुफा सं० 16 में बुद्ध के गृहत्याग का मार्मिक चित्र है। मोहिनी-निद्रा के यशोधरा, शिशु राहुल और परिवारिकाएँ सोई हुई हैं। उनपर अंतिम दृष्टि डालते हुए गौतम के मुख पर दृढ़ त्याग और साथही सौम्यता से भरपूर जो छाप है उसने इस चित्र को अमर बना दिया है। इसी गुफा में एक अन्य स्थान पर एक छिप-माण राजकुमारी का दृश्य है जो शायद गौतम के भ्राता परिवर्जितनन्द की नव-विवाहिता पत्नी मन्दरी की दशा का चित्रण है। चित्रकला के अनेक मर्मज्ञों ने इस चित्र की गणना ससार के उत्कृष्टतम चित्रों में की है।

गुफा सं० 17 में भिक्षुक बुद्ध के मानवाकार चित्र के आगे अपने एकमात्र पुत्र की स्थापन के चरणों में भिक्षा के रूप में डालती हुई किसी रमणी—शायद यशोधरा ही—का चित्र है। इस चित्र में निहित भावना का मूर्तस्वरूप इतनी मार्मिकता से दर्शकों के सामने प्रस्फुटित होता है कि वह दो सहस्र वर्षों के व्यवधान की क्षणमात्र में चीर कर इस चित्र के कलाकार की महान् आत्मा से मानो साक्षात्कार कर लेता है और उसकी कला के साथ अपने प्राप्ति की एकरसता का अनुभव करने लगता है। इस गुफा की अन्य उत्सेखनीय कलाकृतियों में वेत्सतरजाटक और छदतजानक की बघाओ पर बने हुए जीवत चित्र हैं। अजन्ता में तत्कालीन (विशेष कर गुप्तकालीन) भारत के निवासियों, स्त्री व पुरुषों के रहन-सहन, घर-मकान, वेश-भूषा, अलकरण, मनोविनोद, तथा दैनिक जीवन के साधारण कृत्यों की मनोरम एवं सच्ची सत्वीरें हैं। वस्त्र, आभूषण, केश-प्रसाधन, गृहालकरण आदि के इतने प्रकार चित्रित हैं कि उन्हें देखकर उस काल के भरे-पूरे भारतीय जीवन की झान्नी आँखों के सामने फिर जाती है। गुप्त-कालीन अजन्ता-चित्रों और महाकवि कालिदास के अनेक काव्यवर्णनों में जो तारनम्य और भावैक्य है वह दोनों के अध्ययन से तुरत ही प्रतिभासित हो जाता है।

अजन्ता में मूर्तिकला के भी उत्कृष्ट उदाहरण मिलते हैं। शैल-कृत होने के कारण गुफाओं में जो अद्भुत प्रकार की हजीनियरी और वास्तुकला विद्यमान है वह भी किसी से छिपी नहीं है। अजन्ता जिस रमणीक और एकांत गिरिप्रातर में स्थित है उसका रहस्यात्मक प्रभाव भी दर्शक पर पड़े बिना नहीं रहता।

कहा जाता है कि चित्रकारों ने जिन रंगों का अपने चित्रों में प्रयोग किया है वे उन्होंने स्थानीय द्रव्यों से ही तैयार किए थे—जैसे लाल रंग उन्होंने यही पहाड़ी पर मिलने वाले लाल रंग के पत्थर और नारंगी रंग इस पाटी में बहुतायत से होने वाले पारिजात ॥ पुष्प-मृत्तों से बनाया था। रंगों के भरने में तथा आकृतियों की भाव-भंगिमा प्रदर्शित करने में जिस सूक्ष्म प्राविधिक कुशलता का प्रयोग किया गया है वह सचमुच ही अनिर्वचनीय है। भौंहों की सीधी, वक्र, ऊंची-नीची देखाए, मुख की विविध भंगिमाएँ और हाथ की अंगुलियों की अनगिनत मुद्राएँ, अजंता की चित्रकारी की एक विशिष्ट और सजीव शैली की अभिव्यक्ति के अपरिहार्य साधन हैं। और सर्वोपरि, अजंता के चित्रों में भारतीय नारी का जो सौम्य, ललित एवं पुष्पदल के समान कोमल तथा साथ ही प्रेम और त्याग एवं सांस्कृतिक जीवन की भावनाओं और आदर्शों से अनुप्राणित रूप मिलता है वह हमारी प्राचीन कला-परंपरा की अमूल्य निधि है। अजंता की गुफाओं का हमारे प्राचीन साहित्य में निर्देश नहीं मिलता। शायद चीनी यात्री युवानच्वांग ने अपनी भारत-यात्रा के दौरान (615-630 ई०) इन गुह्यमंदिरों को देखा था। तब से प्रायः 1200 वर्षों तक ये गुफाएँ अज्ञात रूप से पहाड़ियों और घने जंगलों में छिपी रही। 1819 ई० में मद्रास सेना के कुछ यूरोपीय सैनिकों ने इनकी अकस्मात् ही खोज की थी। 1824 ई० में जनरल सर जेम्स अलार्जेंडर ने रायल एशियाटिक सोसाइटी की पत्रिका में पहली बार इनका विवरण छपवा कर इन्हें सभ्य ससार के सामने प्रकट किया था।

अजकूसा

वाल्मीकि-रामायण (अयोध्याकांड) में उल्लिखित नदी जिसका अभिज्ञान स्यालकोट (पाकिस्तान) के पास बहने वाली आजी नदी से किया गया है।

अजमती = अजय

अजमेर (राजस्थान)

ऐतिहासिक परंपराओं से ज्ञात होता है कि राजा अजयदेव चौहान ने 1100 ई० में अजमेर की स्थापना की थी। समभव है कि पुष्कर अपवा अनासागर झील के निकट होने से अजयदेव ने अपनी राजधानी का नाम अजयमेर (मेर या मीर—झील, जैसे कश्यपमीर = फासमीर) रखा हो। उन्होंने तारागढ़ की पहाड़ी पर एक बिला गढ़-बिटली नाम से बनवाया था जिसे कर्नल टाड ने अपने सुप्रसिद्ध ग्रंथ में राजपूताने की गुंजी कहा है। अजमेर में, 1153 में प्रथम चौहान-नरेश बीसलदेव ने एक मंदिर बनवाया था जिसे 1192 ई० में मुहम्मद गौरी ने नष्ट करके उसने स्थान पर अढ़ाई दिन का झोपटा नामक मसजिद

बनवाई थी (कुछ विद्वानों का मत है कि इसका निर्माता कुतुबुद्दीन ऐबक था। महावत है कि यह इमारत अढ़ाई दिन में बनकर तैयार हुई थी किंतु ऐतिहासिकों का मत है कि इस नाम के पढ़ने का कारण इस स्थान पर मरठाकाल में होने वाला अढ़ाई दिन का मेला है। इस इमारत की कारीगरी विशेषकर पत्थर की नक्काशी प्रशंसनीय है) इससे पहले सोमनाथ जाते समय (1124 ई०) महमूद गजनवी अजमेर होकर गया था। मुहम्मद गौरी ने जब 1192 ई० में भारत पर आक्रमण किया तो उस समय अजमेर पृथ्वीराज के राज्य का एक बड़ा नगर था। पृथ्वीराज की पराजय के पश्चात् दिल्ली पर मुसलमानों का अधिकार होने के साथ अजमेर पर भी उनका कब्जा हो गया, और फिर दिल्ली के भाग्य के साथ-साथ अजमेर के भाग्य का भी निपटारा होता रहा।

मुगलसम्राट् अकबर को अजमेर से बहुत प्रेम था क्योंकि उसे मुईनउद्दीन चिश्ती की दरगाह की यात्रा में बहुत थड़ा था। एक बार वह आगरे से पैदल ही चलकर दरगाह की जियारत को आया था। मुईनउद्दीन चिश्ती 12वीं शती ई० में ईरान से भारत आए थे। अकबर और जहांगीर ने इस दरगाह के पास ही मसजिदें बनवाई थीं। शाहजहा ने अजमेर को अपने प्रस्थायी निवास-स्थान के लिए चुना था। निकटवर्ती तारापड़ की पहाड़ी पर भी उसने एक दुर्ग-प्रासाद का निर्माण करवाया था जिसे बिशप हेबर ने भारत का जिब्राल्टर कहा है। यह निश्चित है कि राजपूतकाल में अजमेर को अपनी महत्वपूर्ण स्थिति के कारण राजस्थान का नामा समझा जाता था।

अजमेर के पास ही अनासागर झील है जिसकी सुंदर पर्वतीय दृश्यावली से आकृष्ट होकर शाहजहां ने यहां सगममर के महल बनवाए थे। यह झील अजमेर-पुष्कर मार्ग पर है।

अजमेर में, चौहान राजाओं के समय में सस्कृत साहित्य की भी अच्छी प्रगति हुई थी। पृथ्वीराज के पितृव्य विप्रहराज चतुर्वे के समय के सस्कृत तथा प्राकृत में लिखित दो नाटक, ललित विप्रहराज नाटक और हरकली नाटक छः काले सगममर के पटलों पर उत्कीर्ण प्राप्त हुए हैं। ये पत्थर अजमेर की मुख्य मसजिद में लगे हुए थे। मूलरूप से ये किसी प्राचीन मंदिर में जड़े गए होये।
अजय (प० बगल)

गीतगोविंद के विभूत कवि जयदेव ने निवास स्थान केंदुबिल्व या वनमान केंदुली के निकट बहने वाली नदी।

अजयगढ़ (प० प्र०)

बुंदेलखंड की एक प्राचीन रियासत। कहा जाता है इस नगर को दशरथ

के पिता अज ने बसाया था। अजयगढ़ का प्राचीन नाम अजगढ़ ही है। नगर बेन नदी के समीप एक पहाड़ी पर बसा हुआ है। पहाड़ी पर अज ने एक दुर्ग बनवाया था—ऐसी किंवदन्ती भी यहाँ प्रचलित है। कृष्ण सोमो का कहना है कि किला राजा अजयपाल का बनवाया हुआ है पर इस नाम के राजा का उल्लेख इस प्रदेश के इतिहास में नहीं मिलता। यह दुर्ग कैलिंजर के किले के समान ही सुदृढ़ लगता है। पर्वत के दक्षिणी भाग में हिन्दू-बौद्ध तथा जैन मंदिरों तथा मूर्तियों के अवशेष मिलते हैं। खजुराहो-शैली में बने हुए चार विहार तथा तीन सरोवर भी उल्लेखनीय हैं। अजयगढ़ चंदेल राजाओं के शासनकाल में उन्नति के शिखर पर था। पृथ्वीराज चौहान के समकालीन चंदेलनरेश परमर्षिदेव या परमाल के बनवाए कई मंदिर और सरोवर यहाँ हैं। पृथ्वीराज ने परमाल को पराजित करने के पश्चात् घसान नदी के पश्चिमी भाग को अपने अधिकार में रखकर अजयगढ़ को उसी के पास छोड़ दिया था। चंदेलों का अजयगढ़ पर कई सौ वर्षों तक राज्य रहा था और यह नगर उनके राज्य के मुख्य स्थानों में से था।

अजितवती—अजिरावती दे० अजिरावती

अजोधन

सतलज नदी से 10 मील पर बसा हुआ प्राचीन नगर है। इसका वर्तमान नाम पाकपाटन है जो अकबर का रखा हुआ कहा जाता है। अकबर के पूर्व इसका नाम पाटनफरीद था क्योंकि यहाँ प्रसिद्ध मुसलमान सत शेख फरीदुद्दीन गवरगज का निवासस्थान था। इब्नबतूता ने इस नगर का उल्लेख 14वीं शती में अपनी यात्रा के विवरण में किया है—(दे० दि रेहला ऑव इब्नबतूता, पृ० 20)।

अज्जाहुर (गुजरात)

काठियावाड़ के दक्षिण समुद्रतट पर बीरावल के निकट प्राचीन जैनतीर्थ है। इसका नामोल्लेख तीर्थंकराचार्य चैत्यवदन में भी है—सिंहद्वीप घनेर मगलपुरे धाज्जाहुरे धीपुरे।

अटक (प० पाकिस्तान)

इसका प्राचीन नाम हाटक कहा जाता है (दे० हिस्टोरिकल ज्याग्रैफी ऑव एशेंट इंडिया—बी० सी० लॉ, पृ० 29)। अटक सिंधु नदी के तट पर स्थित है। यहाँ का सुदृढ़ किला जो नदीतट पर ऊँची पहाड़ी के शिखर पर स्थित है, अकबर ने बनवाया था। मध्य-युग में अटक को भारत की पश्चिमी सीमा पर स्थित माना जाता था। कहा जाता है कि राजा मानसिंह ने अकबर द्वारा अटक के

चार ब्रह्मपुत्रादियों से सड़ने के लिए भेजे जाते समय वहाँ अपने जाने की सम्मति देते समय कहा था कि मुझे अन्य लोगों की तरह वहाँ जाने में आपत्ति नहीं है क्योंकि 'जाके मन में अटक है तो ही अटक रहा ।'

अटक बनारस

उड़ीसा का एक नगर जिसे अबबर ने वाराणसी कटक या कटक बनारस के अनुकरण पर बसाया था (दे० हिस्ट्री ऑफ उड़ीसा, पृ० 66) ।

अटवी

प्राचीन काल में बेतवा नदी के दोनों ओर के प्रदेश का जो विघ्नाचल की तराई में बसे होने के कारण बनाच्छादित था, इस नाम से अभिधान किया जाता था । महाभारतकाल में यहाँ पुलिनदों की बस्ती थी । महाभारत सभा० 29, 10 में पुलिननगर पर भीम ने अपनी दिग्विजय-यात्रा के प्रसंग में अधिकार कर लिया था । वायुपुराण 45, 126 में भी आठवियों का उल्लेख है—'काश्याश्च सह्योपाटश्च शक्यास्तथा ।' गुप्तसम्राट समुद्रगुप्त ने चौथी शती ई० में अटवी के सब राजाओं पर विजय प्राप्त करके उन्हें 'परिवारक' बना दिया था ('परिवारकीकृतसर्वाटिथीकराजस्य'—समुद्रगुप्त की प्रमाण-प्रसस्ति) हर्षचरित में बाणभट्ट ने भी विघ्नाटवी का सुंदर वर्णन किया है । यहीं राज्यघी की खोज करते समय हर्ष की गैट थोड मिश्र सिवाजरमिन से हुई थी । इसे आठविक प्रदेश भी कहा गया है (दे० कोटाटवी, बटाटवी) ।

अट्टर (जिला सेलम, मद्रास)

इस स्थान पर एक प्राचीन दुर्ग है जिसके भीतर दरबार-भवन तथा बस्पाण-महल नामक प्रासाद कलापूर्ण शैली में निर्मित हैं ।

अटेर (म० प्र०)

पुरानी रिवास्तत ग्वालियर का शहर के दक्षिणी तट पर बसा हुआ प्राचीन नगर । अटेर का जिला नदी की घाखाओं के बीच के एक ऊँचे स्थान पर स्थित है । मिठा मिट्टी, ईंट और धुने का बना है । एक अभिलेख के अनुसार इसको भदोरिया राजा बदरसिंह ने बनवाया था । इस लेख में अटेर का प्राचीन नाम बैरगिरि लिखा है ।

अट्टाकी (आ० प्र०)

14वीं शती ई० में आंध्र देश के एक भाग की पुरानी राजधानी था जिसे रेड्डी लोगों ने बसाया था (दे० कोडाविडु) ।

अनकिटगरी (बन्ना ताल्लुका, महाराष्ट्र)

जैनधर्म से संबद्ध सात गुफाएँ यहाँ एक पहाड़ी के भीतर कटी हुई हैं जिनमें

अनेक मूर्तियां बनी हैं। गुफाओं का अधिकांश भाग नष्ट हो चुका है किंतु फिर भी अनेक मूर्तियां शिल्प की दृष्टि से प्रशमनीय हैं। गुफाओं की अवशिष्ट भित्तियां सर्वत्र मूर्तिवारी से पूर्ण हैं। यह स्थान जो अब अकाईतकाई नाम से प्रसिद्ध है मध्यकालीन जैन मठों का एक केन्द्र था। जैनकवि मेघविजय ने अपने एक विज्ञप्ति पत्र में इस स्थान का वर्णन इस प्रकार किया—'गत्तो-स्मृत्येष्मणविटणर्णं। दुर्गंयास्थगम्बपाश्वं स्वामी स इह विहृत पूर्वमुर्वाशि-सेष्य जायद्वयं प्रियं गतं' इत्यादि। अत्यादित्य हुतवहमुषे सभृत तद्विगतः। विज्ञप्ति-पत्रसंग्रह, पृ० 101।

भतरजी रोडा (तहसील कासगज, जिला एटा, उ० प्र०)

एटा गंगा नदी के तट पर बसा हुआ अति प्राचीन नगर है। इस नगर की जीव धारण करने वाला राजा जैन कहा जाता है जिसके विषय में हेल्लखंड में अनेक लोककथाएं प्रचलित हैं। कहा जाता है कि राजा जैन ने मु० गौरी को उससे कल्लोज आक्रमण के समय परास्त किया था किंतु अंत में बदला लेकर गौरी ने राजा जैन को हराया और उसके नगर को नष्ट कर दिया। एक दूह के अन्दर से हजरत हुसन का मकबरा निकला था—जो इस लड़ाई में मारा गया था। कुछ लोगों का कहना है कि भतरजी रोडा वही प्राचीन स्थान है जिसका वर्णन चीनी यात्री युवानच्चांग ने विलोचना या विलासना नाम से किया है किंतु यह धारणा गलत सिद्ध हो चुकी है। यह दूसरा स्थान विलखंड नामक प्राचीन नगर था जो एटा से 30 मील दूर है। किंतु फिर भी भतरजी रोडे के पूर्व-मुसलमान काल का नगर होने में कोई संदेह नहीं है क्योंकि यहां के विशाल खडहरो के उत्खनन में, जो एक विस्तृत टीले के रूप में है (टीला 3960 फुट लम्बा, 1500 फुट चौड़ा और प्रायः 65 फुट ऊंचा है) शुग, कुपाण और गुप्तकालीन मिट्टी की मूर्तियां, सिक्के, टप्पे, ईंटों के टुकड़े आदि बड़ी संख्या में प्राप्त हुए हैं। खडहर के एक सिरे पर एक शिवमंदिर के अवशेष हैं जिसमें पांच शिवालिंग हैं। इनमें एक नौ फुट ऊंचा है। टीले की स्तूपरेखा से जान पड़ता है कि इसके स्थान पर पहले एक विशाल नगर बसा हुआ था।

प्रतिवती

बौद्ध साहित्य में उल्लिखित नदी जो बगिया या प्राचीन कुशीनगर के निकट बहती थी। बुद्ध का दाहसंस्कार इसी नदी के तट पर हुआ था। यह गङ्गा की सहायक नदी है जो अब प्रायः सूखी रहती है। बौद्ध साहित्य में इस नदी को हरिण्या भी कहा गया है। संभव है अतिवती और अचिरवती में केवल नाम-भेद हो।

अधिराज

महाभारत सभा० 31,3 के अनुसार सहदेव ने अपनी दिव्यजय यात्रा के प्रसंग में इस देश के राजा दन्वन्त को पराजित किया था—'अधिराजाधिप चैव दन्वन्त महावन्तम्, जिगाम करद चैव कृत्वा राज्यं यवेगमनम् । अधिराजश्च उल्लेख्य मत्स्य के पश्चात् होने से सूचित होता है कि यह देश मत्स्य (जयपुर का पर्वर्ती प्रदेश) के निकट ही रहा होगा । किन्तु श्री म० ल० डे का मत है कि यह रौवा का पर्वर्ती प्रदेश था ।

अधोनी (जिला रायचूर मैसूर)

हिंदूकाल व दुग के लिए यह स्थान उल्लेखनीय है । इस दुग पर 1347 ई० में अलाउद्दीन खिलजी और 1375 ई० में मुजाहिदशाह बहमनी ने अधिकार कर लिया था । तत्पश्चात् कुछ समय तक अधोनी का जिला विजयनगर राज्य के अंतर्गत रहा किन्तु तालीवाट के युद्ध (1६65 ई०) के पश्चात् यहाँ बीजापुर रिपासत का अधिकार हो गया । अधोनी में 13वीं शती का पर्यटन भूत का बना एक मंदिर भी है जिसकी दीवारों पर मूर्तियाँ उकेरी हुई हैं । एक काल पर्यटन पर देवनागरी लिपि में एक अभिलेख खुदा हुआ है ।

अनन्तगिर (1) (महाराष्ट्र)

मध्यदेश के बगडा बेडवाग भाग पर बिबाराबाद स्टेशन से 5 मील दूर यह पहाड़ी स्थित है । कहा जाता है कि प्राचीन काल में यह माकडेय ऋषि की तपोभूमि थी ।

(2) (जिला बरीभनगर, आ० प्र०) एक पहाड़ी पर एक प्राचीन दुग अवस्थित है जो अब प्रायः खण्डहर हुआ गया है ।

अनन्तगिर

कदमीर की प्राचीन राजधानी । नगर से 3 मील पूर की ओर प्रसिद्ध मार्तंड मंदिर स्थित है । यह मंदिर 725-760 ई० में बना था । इसका प्राण 220 फुट × 142 फुट है । इसका चतुर्दिक् लगभग 80 प्रकोष्ठों के अवशेष बरतमान हैं । पूर्वी किनारे पर मुख्य प्रवेशद्वार का मठ है । मंदिर 60 फुट लंबा और 39 फुट चौड़ा था । इसका द्वारों पर विपाश्विंत चाप (महराब) थे जो इस मंदिर की वास्तुकला की विशेषता हैं । यह वैचित्र्य समस्त बौद्ध चैत्यों की नग के अनुकरण के कारण है किन्तु मार्तंड मंदिर में यह त्रिशिष्ट महराब संरचना का भाग न होकर केवल सज्जन मात्र है । द्वारमण्डप तथा मंदिर के स्तंभों की वास्तु शैली रोम की इरिक शैली से कुछ अंशों में मिलती जुटती है । स्तंभों की शीर्ष नया जाधार अनेक भागों को जोड़ कर बनाए गए हैं । इन पर

अधिकतर सोलह नालिया उत्कीर्ण हैं। दरवाजों के ऊपर त्रिकोण सरचनाएँ हैं और उनसे बाहर निकले हुए भागों पर दुहेरी डलवा छतों की बनावट प्रदर्शित की गई है जो कश्मीर की आधुनिक लकड़ी की छतों के अनुरूप ही जान पड़ती है। नेपाल के अनेक मंदिरों की छतें भी समान इसी सरचना का अतिविस्तारित रूप हैं। मार्तण्ड-मंदिर पर बहुत समय से छत नहीं है किंतु ऐसा समझा जाता है कि प्रारंभ में इस पर डलवा लकड़ी की छत अवश्य रही होगी। मंदिर के प्रांगण के छोटे प्रकोष्ठ पत्थर के चौको से ढंके हुए थे। मार्तण्ड-मंदिर सूर्य की उपासना का मंदिर था। उत्तर-पश्चिम भारत में सूर्यदेव की उपासना प्रायः 11वीं शती ई० तक प्रचलित थी। मुसलमानी शासन के समय यहाँ के शासकों ने अनंतनाग के मंदिर को नष्ट करके नगर को इस्लामाबाद नाम दिया था किंतु अभी तक प्राचीन नाम ही प्रचलित है।

अनंतवरम् (केरल)

केरल की वर्तमान राजधानी त्रिवेंद्रम का प्राचीन पौराणिक नाम जिसका उल्लेख ब्रह्माण्डपुराण और महाभारत में है। इसे तिरु अनंतपुरम् भी कहते थे। अनन्तनाग (जिला परभणी, महाराष्ट्र)

यहाँ एक प्राचीन दुर्ग के अवशेष हैं। यह दुर्ग संभवतः देवगिरि के बादव-नरेशों द्वारा 13वीं शती में बनवाया गया था।

अनन्तत दे० अमोत्तत

अनन्ता (जिला औरंगाबाद, महाराष्ट्र)

शिल्लोद तास्तुके में स्थित इस छोटे-से ग्राम में 12वीं शती ई० में बना एक सुंदर मंदिर स्थित है जिससे महामण्डप की बर्तुल छत में मनोहर नक्काशी व मूर्तिकारी प्रदर्शित की गई है।

अनासब

महाभारत, अनुशासन पर्व में इस तीर्थ का नैमिषारण्य के साथ उल्लेख है जिससे इसकी स्थिति का कुछ अनुमान किया जा सकता है। 'मत्तपराध्यां य स्नानादेकरान्नेन सिद्धयति विगाहति स्नानात्ममघक' व सनातनम्—अनुशासन०, 25, 32।

अनास (जिला बागेश, पंजाब)

यह प्राचीन तीर्थ धौम्यगंगा के तट पर स्थित है। इसका आधुनिक नाम अगतसुध है। पांडवों के पुरोहित धौम्य से, जो देशभ्रमण में उनके साथ रहे थे, इस ग्राम का संबन्ध बताया जाता है।

अनिहितपुर

8वीं शती ई० में दक्षिण कन्नौडिया या कन्नड का एक छोटा सा भारतीय

ओपनिवेशिक राज्य जिसका उल्लेख कबोडिया के प्राचीन इतिहास में है। अनिदिनपुर के राजा पुष्कराक्ष द्वारा क्षत्रपुर नामक पार्श्ववर्ती राज्य को हस्तगत करने का उल्लेख भी मिलता है।

अनिरुद्ध (जिला मोरछपुर, उ० प्र०)

कसिया प्रयाग प्राचीन कुशीनगर के निकट एक छोटा ग्राम है। मुदाई में यहाँ ईंटों का एक बूढ़ा मिला है जिसका क्षेत्रफल लगभग 500 वर्गफुट है। कहा जाता है कि ये खण्डहर कुशीनगर में स्थित मन्मन्त्रेणों के प्रामाद के हैं। (दे० धनुषिया)।

अनुनप्ता

विष्णुपुराण 2,4,11 के अनुसार प्लक्षद्वीप को सात मुख्य नदियों में से एक—'अनुनप्ता शिथी खैव विषासा त्रिदिवा कल्मा अमृता मुकुता खैव सप्तीतास्तत्र निम्नगा'। सम्भवतः यहाँ अधिकांश नदियों के नाम काल्पनिक हैं।

अनूप = अनूप (स० प्र०)

मर्मदा-तट पर स्थित माहिष्मती के परवर्ती प्रदेश या निमाड का प्राचीन नाम। गौतमीबन्धु के नासिक अभिलेख में अनुपदेश को शानवाहन-नरेश गौतमीपुत्र (द्वितीय शती ई०) के विशाल राज्य का एक अंग बताया गया है। कालिदास ने रघु० 6,37 में, इक्षुमती के स्वयंवर के प्रसंग में माहिष्मती-नरेश प्रणीप को अनूप-राज कहा है—'ताम्रतस्ताम्रसन्तरामामनूपराजस्यगुणैर-मूनाम्, विश्रायन्मृटिं ललिता विश्रातुर्जगाद भूय मुदतीं तुनन्दा'। रघु० 6,43 में माहिष्मती का वर्णन है। गिरनार-स्थित रघुदामन् के प्रसिद्ध अभिलेख में इस प्रदेश को रघुदामन् द्वारा विजित बताया गया है—'म्ववीर्याजितानाममनु-रक्त प्रहृणीना—आनर्तं मुराष्ट्र स्वप्नमहकच्छ सिधुसौवीर कुतुरापरांत निषादा-दीनाम्'—अनूप या अनूप का शाब्दिक अर्थ 'जल के समीप' स्थित देश है।

दे० धनुरक

अनुषिया

बुद्धकाज में मत्तक्षत्रियों का एक नगर जो पूर्वी उत्तर-प्रदेश में वर्तमान कमिया या कुशीनगर (जिला मोरछपुर) के आसपास ही वहीं स्थित होगा (दे० लों,—सम क्षत्रिय द्वाद्ध्य, पृ० 149)। सम्भवतः यह नगर वर्तमान अनिरुद्ध के स्थान पर ही बसा था।

अनुमकुडपट्टन = धारंगत

अनुविद

महाभारत सभा० 31,10 में अवतिव्रनरद के विद तथा अनुविद नामक

नगरो की स्थिति नर्मदा के समीप बताई गई है—‘ततस्तेनैव सहितो नर्मदा-मभितो ययौ, विन्दानुविन्दावदन्त्यौ सैन्येनगहताऽऽवृत्तौ’। अभिज्ञान अनिरुद्ध है। अनुराधपुर (सका)

सिंहल देश की प्राचीन राजधानी है। महावंश 7,43 में इसका उल्लेख है। इस नगर को राजकुमार विजय (जो भारत से सिंहल में जाकर बस गया था) के अनुराध नामक एक सामंत ने कदव-नदी—वर्तमान मलयवत्तुओय—के तट पर बसाया था। महावंश 10,76 से यह भी विदित होता है कि यह नगर अनुराधा नक्षत्र के मुहूर्त में बसाया गया था। एक अन्य बौद्ध विद्वत् की अनुसार अनुराधपुर मगध-सम्राट अजातशत्रु के पुत्र उदायी, उदयन या उदयस्व (496—480 ई० पू०) के समय में बसाया गया था। उदायी के पुत्र अनिरुद्ध ने दक्षिण भारत में अनेक देशों को जीत कर लंबा पर भी आक्रमण किया तथा उसे विजित कर वहाँ अनिरुद्धपुर नामक नगर बसाया जिसका नाम बालानर म अनुराधापुर या अनुराधपुर हो गया।

अनुराधपुर के विस्तृत खड्डहरो में बौद्धवालीन अनेक अवशेष प्राप्त हुए हैं। इनमें देवानांप्रिय तिससा का बनवाया घुमाराम स्तूप, दुतुजेमुनु द्वारा निमित्त हुआवेलिसिया और सावती स्तूप और तिससा के पुत्र वातागामनीक का बनवाया अभयगिरि स्तूप प्रमुख है।

अनूप (1) = अनूप

(2) बच्छ (गुजरात) का एक प्राचीन नाम जिसका उल्लेख महाभारत में है (दे० अनूपक)।

अनूपक

‘अनूपका. विराताश्च श्रीवाया भरतपंभ, पटञ्चरैश्च धौडैश्च रात्रन् पीरव-कैस्तथा’, महा० भीष्म० 50, 48। महाभारत-युद्ध में इस जनपद के निवासियों का पांडवों की ओर से लड़ने का वर्णन मिलता है। अनूपक या तो बच्छ या माहिष्मती के परवर्ती प्रदेश का नाम हो सकता है (दे० अनूप, अनूप)।

अनूपनगर (जिला मुलदाह, उ० प्र०)

अनूपराय बडगुजर ने इस नगर को जहागीर के राज्यवाल में बसाया था। यह बम्बा गंग के दक्षिण तट पर स्थित है।

अनेगुंडी (जिला रायचूर, मंसूर)

तुगमद्रा के तट पर बसा हुआ अत्यंत प्राचीन नगर। नगर के दूसरी ओर हरी के खण्डहर हैं जहाँ 16वीं शती का प्रसिद्ध ऐश्वर्यशाली नगर विजयनगर स्थित था। तालीकोट के निर्णायक युद्ध (1565 ई०) के पश्चात् हरी और

अनेगुडी दोनो ही नगरों को मुसलमान विजेताओं ने बूट कर नष्ट-भ्रष्ट कर दिया था। अनेगुडी शब्द का अर्थ हाथी-घर है। यहीं विजयनगर दरबार के हाथी रहे जाते थे। अब यह जगह बिल्कुल खण्डहर हो गई है। कुछ विद्वानों के मन में चीनी यात्री युवान्चान द्वारा वर्णित 'कोगकीनयागुल' या कुकुनपुर यही अनेगुडी था। विजयनगर के नरेशों द्वारा बनवाए हुए भवनो के चिह्न यहां अब भी वर्तमान हैं। 'ओचा अप्पमठ' के स्तंभ और गणेश मंदिर की पाषाणशालिया तथा सुन्दर उत्कीर्ण मूर्तियां प्राचीन कला-संभव के उज्ज्वल उदाहरण हैं। स्तंभ काले पत्थर के बने हुए हैं और उन पर गहरी नक्काशी है। स्तंभों की नक्काशी और उन पर मूर्तियों का उत्कीर्ण बिलारी छिंटों के द्विजता हृदय मंदिर की याद दिलाते हैं। ओचाअप्प मठ की छत पर प्राचीन चित्रकारी के जल भी मिले हैं। एक पलक पर हाथी की मुद्रा में स्थित पांच नर्तकियों के ऊपर शिव की आसीन दिशाया गया है। इसी प्रकार छोटे तथा पाल्की की आकृतियों के रूप में स्त्रियों का अंकन किया गया है। यह चित्रकारी शायद 17 वीं शती की है।

जनश्रुति के अनुसार रामायण में वर्णित वानरो की राजधानी किष्किंधा अनेगुडी के स्थान पर ही बनी हुई थी।

अनोत्तम

हिमालय-पर्वत पर स्थित एक सरोवर जिससे गंगा, यमुना, सिंधु और सीता नदियों का उद्गम माना गया है। बौद्ध एवं जैन साहित्य तथा चीनी ग्रंथों में इसका उल्लेख है। इसका मूल नाम सप्तवत अनवतप्य था। श्री बी० सी० लॉ के मत में यह सरोवर वर्तमान रावणहृद है। यह भी संभव है कि मानसरोवर ही को बौद्ध एवं जैन साहित्य में अनोत्तम-सरोवर कहा गया हो।

अनोमा

बौद्ध साहित्य में प्रसिद्ध नदी। बुद्ध की जीवन-कथाओं में वर्णित है कि मिथ्या ने कपिलवस्तु की छोड़ने के पश्चात् इस नदी को अपने घोड़े कपक पर पार किया था और यहीं से अपने परिचारक छंदक को बिदा कर दिया था। इस स्थान पर उन्होंने राजसी वस्त्र उतार कर अपने केशों को काट कर फेंक दिया था। किंबदन्ती के अनुसार जिला बस्ती, 30 प्र० में खलौलाबाद रेलस्टेशन से लगभग 6 मील दक्षिण की ओर जो कुदवा नाम का एक छोटा-सा नाला बहता है वही प्राचीन अनोमा है और क्योंकि सिद्धार्थ के घोड़े ने यह नदी कूद कर पार की थी इसलिए कालांतर में इसका नाम 'कुदवा' हो गया। कुदवा से एक मील दक्षिण-पूर्व की ओर एक मील लम्बे-चौड़े क्षेत्र में खण्डहर हैं

जहाँ तामेस्वरनाथ का वर्तमान मंदिर है। गुवानज्वांग के वर्णन के अनुसार इस स्थान के निकट अशोक के तीन स्तूप थे जिनसे बुद्ध के जीवन की इस स्थान पर घटने वाली उपर्युक्त घटनाओं का बोध होता था। इन स्तूपों के अवशेष शायद तामेस्वरनाथ मंदिर के तीन मील उत्तर-पश्चिम की ओर बसे हुए महा-यानबीह नामक ग्राम के आसपास तीन दूहों के रूप में आज भी देखे जा सकते हैं। यह दूह मगहर स्टेसन से दो मील दक्षिण-पश्चिम में हैं। श्री बी० सी० लॉ के मत में जिला गोरखपुर की जोमी नदी ही प्राचीन अनोमा है।

अन्हलवाडा (गुजरात) = पाटन

प्राचीन गुजरात की महिभामयी राजधानी पाटन या अन्हलवाडा की स्थापना चावडा वंश के वनराज या बदाज द्वारा 746 ई० में हुई थी। उसे इस कार्य में जैनाचार्य शीलगुण से विशेष सहायता मिली थी। वनराज के पिता जयकृष्ण का राज्य, कच्छ की रन के निकटस्थ पचसर नामक स्थान पर था। वनराज ने नए नगर को सरस्वतीनदी के तट पर स्थित प्राचीन ग्राम लखराम की जगह बसाया था। यह सूचना हमें जैन पट्टावलिओं से मिलती है। धर्मसागर-कृत प्रवचनपरीक्षा में 1304 ई० तक अन्हलवाडा के राजाओं का वर्णन है। एक किवदती के अनुसार जब 770 ई० के लगभग अरब आक्रमणकारियों ने काठियावाड़ के प्रसिद्ध नगर वल्लभीपुर को नष्ट कर दिया तो वहाँ के राजपूतों ने अन्हलवाडा बसाया था। अन्हलवाडा में चावडावंश का शासनकाल 942 ई० तक रहा। इस वर्ष चालुक्य अथवा सोलकी वंश के नरेस मूलराज ने गुजरात के इस भाग पर अधिकार कर लिया। चालुक्य-शासनकाल में गुजरात उन्नति के शिखर पर पहुँच गया। मूलराज ने सिद्धपुर में रुद्रमहालय नामक देवालय निर्मित किया था। इस वंश में सिद्धराज जयसिंह (1094-1143 ई०) सबसे प्रसिद्ध राजा था। यह गुजरात की प्राचीन लोक-कथाओं में मालवा के भोज की तरह ही प्रसिद्ध है। जैनाचार्य हेमचंद्र, सिद्धराज के ही राज्याध्यक्ष में रहते थे। हेमचंद्र और उनके समकालीन सोमेश्वर के ग्रन्थों में 12वीं शती के पाटन के महान् ऐश्वर्य का विवरण मिलता है। सिद्धराज के समय में इस नगर में अनेक सत्रालय और मठ स्थापित किए गए थे। इनमें विद्वानों और निर्धनों को निःशुल्क भोजन तथा निवासस्थान दिया जाता था। इस काल में पाटन, गुजरात की राजनीति, धर्म तथा संस्कृति का एकमात्र महान् केन्द्र था। जैन धर्म की भी यहाँ 12वीं शती में बहुत उन्नति हुई। सिद्धराज विद्या तथा कलाओं का प्रेमी था और विद्वानों का आश्रयदाता था।

सिद्धराज के पदचात् मुसलमान आक्रमणकारियों ने इस नगर की सारी

थी समाप्त कर दी। गुजरात में किवंदती है कि महमूद गजनवी ने इस नगर को भूटा ही था किंतु मु० तुगलक ने इसे पूरी तरह उजाड़ कर हल चला दिया। मु० तुगलक से पहले अलाउद्दीन खिलजी ने 1304 ई० में पाटन-नरेश कर्णबेला को परास्त किया था और इस प्रकार यहाँ के प्राचीन हिंदू राज्य की इतिथी कर दी थी। 15वीं शती में गुजरात का सुलतान अहमदशाह पाटन से अपनी राजधानी उठा कर नए बसाए हुए नगर अहमदाबाद में ले गया और इसके साथ ही पाटन के गौरव का सूर्य अस्त हो गया।

पाटन या पाटण अब भी एक छोटा-सा बरबा है जो महसाणा से 25 मील दूर है। स्थानीय जनधृति है कि महाभारत में उल्लिखित हिडिम्बन पाटन के निकट ही स्थित था और भीम ने हिडिम्ब राक्षस को मारकर उसकी बहिन हिडिम्बा से यहाँ विवाह किया था। पाटन के छच्छहर सहर्षालिंग भील के किनारे स्थित हैं। इसकी खुदाई में अनेक बहुमुख्य स्मारक मिले हैं—इनमें मुख्य हैं भीमदेव प्रथम की रानी उदयमती की बाब या नावडी, रानी महल और पार्श्वनाथ का मंदिर। ये सभी स्मारक वास्तुकला के सुंदर उदाहरण हैं।

अपर

पाणिनि 4,3,32 में उल्लिखित यह स्थान तिष नदी (पाकिस्तान) के तट पर स्थित भवछर जान पड़ता है।

अपम

ब्रह्मांडपुराण 49 में उल्लिखित समभवतः वर्तमान अफगानिस्तान है। (न० ला० डे)।

अपरकाशि

महाभारत में वर्णित है। गंगा गोमती के बीच का प्रदेश प्राचीन काल में काशी कहलाता था। अपरकाशि इस प्रदेश का पश्चिमी भाग था। (दे० वा० वा० अश्ववाल का वादविनी, अवतूबर 62 में प्रकाशित लेख)।

अपरताल

वाल्मीकि-रामायण अयोध्याकांड 68,12 में इस स्थान का उल्लेख अयोध्या के दूतों की वेवथ देश (पंजाब के अंतर्गत) की यात्रा के प्रसंग में है—'न्यन्ते नापरतालस्य् प्रलम्दस्योत्तर प्रति निषेवमाणाजमुर्नदीमध्येन मालिनीम्'। इस देश के संबंध में मालिनी-नदी का उल्लेख होने से यह जान पड़ता है कि इस देश में जिना बिजनौर और गढ़वाल (उ० प्र०) का कुछ भाग सम्मिलित रहा होगा। मालिनी गढ़वाल के पहाड़ी से निकल कर बिजनौर नगर से 6 मील दूर गंगा में रावलीघाट के निकट मिलती है। इसके आगे दूतों के हस्तिनापुर

मे पहुँच कर गंगा को पार करने का उल्लेख है (68,13)। इससे भी यह अभिज्ञान ठीक ही जान पड़ता है। प्रलब विजयनगर जिले का दक्षिण भाग था क्योंकि उपर्युक्त उद्धरण में उसे मालिनी के दक्षिण में बताया गया है। मालिनी इस जिले के उत्तरी भाग में बहती है।

अपरनदा

‘तत प्रयात कौन्तेय जमेण भरतर्षभ, नन्दामपरनन्दा च नद्यौ पापभयापहे’ महा० वन० 110,1। पाटकोट की तीर्थयात्रा के प्रसंग में नदा और अपरनदा नामक नदियों का उल्लेख है जो सद्वर्णानुसार पूर्वबिहार या बंगाल की नदियाँ जान पड़ती हैं। अभिज्ञान अनिवार्य है।

अपरमत्स्य

‘सुषुमार वशे चक्र सुमित्र च नराधिपम्, तथैवापरमत्स्याश्च व्यजयत् स पटञ्चरान्’ महा० वन० 31,4। इस उद्धरण से सूचित होता है कि सहदेव ने अपनी दिग्विजययात्रा में अपरमत्स्य देश को जीता था। इससे पूर्व उन्होंने घूरसेन और मत्स्यनरेशा पर भी विजय प्राप्त की थी (वन० 31,4)। इससे जान पड़ता है कि अपरमत्स्य देश मत्स्य (जयपुर-अलवर क्षेत्र) के निकट ही, संभवतः उससे दक्षिण-पूर्व की ओर था जैसा कि सहदेव के यात्राक्रम से सूचित होता है। उपर्युक्त उद्धरण से यह भी स्पष्ट है कि अपरमत्स्य देश में पटञ्चर या पाटञ्चर (यह अपरमत्स्य के पारसर्वर्ती प्रदेश का नाम हो सकता है) नामक लोगों का निवास था। संभवतः ये लोग चोरी करने में अभ्यस्त थे जिससे ‘पाटञ्चर’ का संस्कृत में अर्थ ही चोर हो गया है। रागचौधरी के मन में यह दश चबल-सद के उत्तरी पहाड़ी में स्थित था (दि पोलिटिकल हिस्ट्री ऑफ़ एशेंट इंडिया, चतुर्थ संस्करण, पृ० 116) दे० पटञ्चर।

अपरसेक

‘सेकानपरसेकाश्च व्यजयत् सुमहाबल’ महा० समा० 31,1। सहदेव ने दक्षिण दिशा की विजययात्रा में सेक और अपरसेक नामक देशों पर विजय प्राप्त की थी। प्रसंग से जान पड़ता है कि ये देश चबल और नर्मदा के बीच में स्थित होंगे।

अपरात

(1) महाराष्ट्र के अतर्गत उत्तर-कोकण (गोआ आदि का इलाका)। अपरात का प्राचीन साहित्य में अनेक स्थानों पर उल्लेख है—‘तत सूर्यारक देश सागरस्तम्य निर्भमे, सहसा जामदग्न्यस्य सोऽपरान्तमहीतलम्’ महा० शान्ति० 49,66-67। ‘तथापरान्ता सौराष्ट्रा घूराभीरास्तथाबुदा’—विष्णु०

2,3,16। 'तस्यानीकैर्विषयैर्दिग्भरपरान्तप्रयोपते' रघु० 4,53। शत्रुघ्न ने रघु को दिग्विजय-यात्रा के प्रथम में पश्चिमी देशों के निवासियों को अपरांत नाम से अभिहित किया है और इसी प्रकार कौमकार २२४ ने भी 'अपरांतास्तु-पादवायास्ते' कहा है। रघुवन 4,58 में भी अंगारक व राजाओं का उल्लेख है। इन प्रकार अपरांत नाम सामान्य रूप से पश्चिमी देशों का व्यञ्जन था किंतु विशेषरूप से (जैसे महाभारत के उपपर्व १४ उद्धरण में) इन नाम से उत्तर-कोकण का बोध होना था। महाभारत 2,4 के उल्लेख के अनुसार अंगोक के शासनकाल में द्रुपद छत्ररथित को अपरांत में बौद्धधर्म का प्रचार के लिए भेजा गया था। इस रुद्ध में भी अपरांत से पश्चिम के देशों का ही अर्थ ग्रहण करना चाहिए। महाभारत शान्ति० 49,66-67 से सूचित होता है कि द्रुपद नामक देश को जो अपरांतभूमि में स्थित था, परशुराम के लिए सागर ने छोड़ दिया था ('ततः द्रुपदं देशं सागरस्तस्य विभंभे, सहसा जामदग्नस्य सोपरांत-मर्हान्तम्')। समा० 51,28 से सूचित होता है कि अपरांत देश में जो परशुराम की भूमि थी सीधे फरसे (परशु) बरबाद जाने थे—('अपरांतं समुद्रभूतास्तपैव परागृह्यताम्') गिरनार-स्थित रघुदामन् के प्रसिद्ध अभिलेख में अपरांत का रघुदामन् द्वारा जीते जाने का उल्लेख है—'स्वर्गोपायितनामनुखत सर्वप्रकृतीना मुराष्ट्रवज्रभरुषकृष्टिपुत्रीश्रीरुबुरापरान्तिपादादीना'—यहां अपरांत कोकण का ही पर्याय जान पड़ता है। विष्णुपुराण में अपरांत का उत्तर के देशों के साथ उल्लेख है। वायुपुराण में अपरांत को अपरित कहा गया है।

(2) सह्यदेग (बर्मा) के एक प्राचीन नगर का नाम जो आज भी भारतीय औपनिवेशिकों का स्मरण दिलाता है।

अपरांतिक

लैटिन भाषा के पेरिप्लस नामक यात्रावृत्त (प्रथम शती ई०) में अपरांतिक या अपरांत को ही नामद एरिआके नाम से अभिहित किया गया है। रायचौधरी के अनुसार एरिआके बराहमिहिर की बृहत्संहिता में उल्लिखित अर्थ भी हो सकता है—(भौतिकल हिस्ट्री ऑफ़ एशेट इंडिया—चतुर्थ संस्करण, पृ० 406)।

अपरांत दे० अपरांत

मयसङ्ग (जिला गया, बिहार)

इस स्थान से मगधवंशीय राजा आदित्यमेन का एक महत्वपूर्ण अभिलेख प्राप्त हुआ था। इसमें आदित्यमेन की माना श्रीमती द्वारा एक विहार और उसकी पत्नी कोकदेवी द्वारा एक तटाग बनवाए जाने का उल्लेख है। अभिलेख निम्नलिखित है। इसमें अंतिम गुप्तनरेशों के बारे में और उनकी मौखरियों से

प्रतिद्वितीया का जिक्र है जो ऐतिहासिक दृष्टि से काफी महत्वपूर्ण है। इसमें दो गई वशावली इस प्रकार है—कृष्णगुप्त, हरंगुप्त, जीवितगुप्त, कुमारगुप्त (इसने मौघरी-नरेश ईश्वरवर्मन् को पराजित किया), दामोदरगुप्त (इसने हूणों के विजेता मौघरियों को परास्त किया, यह स्वयं भी युद्ध में मारा गया था), महासेनगुप्त (इसने कामरूप-नरेश मुत्थिवर्मन् को पराजित किया), माधवगुप्त (यह कन्नोजाधिप हर्ष के साहचर्य में रहा था) और आदित्यसेन।

आषाढपुर = पाषापुरी (बिहार)

बिहारशरीफ स्टेशन से 9 मील पर स्थित है। अंतिम जैन तीर्थंकर महावीर के मृत्युस्थान के रूप में यह स्थान इतिहास-प्रसिद्ध है। महावीर की मृत्यु 72 वर्ष की आयु में आषाढपुर के राजा हस्तिपाल के लेखकों के कार्यालय में हुई थी। उस दिन श्रावणमास के कृष्णपक्ष की अमावस्या थी। विविध तीर्थ-रूप के अनुसार अंतिम जैन या तीर्थंकर महावीर की वाणी इस स्थान के निकट स्थित एक पहाड़ी की गुफा में गूँजती थी। इस जैन ग्रन्थ के अनुसार महावीर जू भिक्षा से महासेनवन में आए थे। यहाँ उन्होंने दो दिन के उपवास के पश्चात् अपना अंतिम उपदेश दिया और राजा हस्तिपाल के करारागृह में पहुँच कर निर्वाण प्राप्त किया। (दे० पाषापुरी)

अफगानिस्तान दे० गमार

अफजलगढ़ (जिला बिजनौर, उ० प्र०)

इसे नवाब अफजलखान पठान (1748-1794 ई०) ने बसाया था।

अबोहर (जिला फिरोजपुर, पंजाब)

भट्टी राजपूत राजा जोर का बसाया हुआ नगर। कहा जाता है कि नगर का नाम अबोहर अर्थात् अबो (राजपूत रानी का नाम) का ताल है। अलाउद्दीन खिलजी के समय यह नगर राजा मल भट्टी के अधिकार में था। 1328 ई० में मुहम्मद तुगलक और विशाखू की सेनाओं में यहाँ निर्णायक युद्ध हुआ था। सारीख फीरोजशाही का लेखक शमसुद्दीन अफोफ अबोहर निवासी ही था। अबोहर का उल्लेख इब्नबतूता ने अपने यात्रा-विवरण में किया है।

अमघापी (लवा)

महावस 10,88 में उल्लिखित स्थान वर्तमान बसबकुलम्। इसे सिंहल-नरेश पाडुजामय ने बनवाया था।

अभिकाल

वाल्मीकि-रामायण 2,68,11 में इस स्थान का उल्लेख अयोध्या के दूतों की वेकययात्रा के प्रसंग में है—'अभिकालतत प्राप्य तेजोभिषयनाच्युता।'। जान

पड़ता है कि यह स्थान पञ्जाब में ग्यास नदी के पूर्व की ओर स्थित होगा क्योंकि इस नदी का वर्णन 2,68,19 में है जो दूतों को अभिसारी से पश्चिम की ओर चलने पर मिली थी।

अभिसारी

महाभारत सर्ग २७, १९ में अभिसारी नामक नगरी पर अर्जुन द्वारा विजय प्राप्त करने का उल्लेख है—'अभिसारी ततो रम्या विजिम्बे कुरुनन्दन । उरगा-वाधिनं चैव रोचमानं रणेऽप्ययम्' । प्रसंग से सूचित होता है कि अभिसारी श्रीक लेंछकों का आबिसारिस नामक नगर या राज्य है जो तत्कालीन के उत्तर के पर्वतों में बसा हुआ था। अलेखेन्द्र के भारत पर आक्रमण के समय (३२७ ई० पू०), यहाँ के राजा सया तक्षशिलानरेश नामी ने बिना युद्ध किए ही यवनराज से मित्रता की संधि कर ली थी। यह छोटा-सा राज्य बिनाब नदी के पश्चिम में पूछ, राजौरी और भिम्बर की पहाड़ियों में स्थित था। इस इलाके को छिमास भी कहा जाता है। महाभारत के उद्धरण में उरगा या उरसा वर्तमान हजारा (५० पाकिस्तान) है।

अमरकटक (म०प्र०)

रीवा से १६० मील और चेंड्रा रेलस्टेशन से १५ मील दूर नर्मदा तथा गोण या सोन के उद्गम-स्थान के रूप में प्रख्यात है। यह पठार समुद्रतल से २५०० फुट से ३५०० फुट तक ऊँचा है। नर्मदा का उद्गम एक पर्वतकूट में बताया जाता है। अमरकटक में नर्मदा के उद्गम स्थान के पर्वत को सोम भी कहा गया है। (दे० सोमोद्भवा) अमरकटक कृष्णपर्वत का एक भाग है जो पुराणों में वर्णित सप्तश्रृंगपर्वतों में से एक है। अमरकटक में अनेक मंदिर और प्राचीन मूर्तियाँ हैं जिनका संबंध पांडवों से बताया जाता है किन्तु मूर्तियों में से अधिकांश पुरानी नहीं हैं। वास्तव में प्राचीन मंदिर छोटे ही हैं—इनमें से एक त्रिपुरी के कलशुदिनरेण कर्णंदव (१०४१-१०७३ ई०) का बनवाया हुआ है। इसे कर्णंदहरिया का मंदिर कहते हैं। यह तीन विशाल शिखरयुक्त मंदिरों के समूह से मिलकर बना है। ये तीनों पहले एक महामण्डप से संयुक्त थे किन्तु अब यह नष्ट हो गया है। बैंगलूर ने अनुसार तीन कलश-युक्त भास्वर्य तथा मूर्तियों से अलंकृत शिखर सहित इस मंदिर की बलीकिक सुंदरता केवल देखने से ही अनुभूत की जा सकती है। इस मंदिर के बाद का बना हुआ एक अन्य मंदिर मच्छीद का भी है। इसका शिखर भुवनेश्वर के मंदिर के शिखर की आकृति का है। यह मंदिर कई विशेषताओं में कर्णंदहरिया के मंदिर का अनुकरण जान पड़ता है।

नर्मदा का वास्तविक उद्गम उपर्युक्त कूट से थोड़ी दूर पर है। बाण ने

इसे चद्रपर्वत कहा है (दे० चद्र, सोमोद्भवा) यही से आगे चलकर नर्मदा एक छोटे से नाले के रूप में बहती दिखाई पड़ती है। इस स्थान से प्रायः ढाई मील पर अरही तगम तथा एक मील और आगे नर्मदा की वपिलधारा स्थित है। वपिलधारा नर्मदा का प्रथम प्रपात है जहाँ नदी 100 फुट की ऊँचाई से नीचे गहराई में गिरती है। इसके थोड़ा और आगे दुग्धधारा है जहाँ नर्मदा का सुभ्रजल दूध के स्वेत फेन के समान दिखाई देता है। सोण या सोन नदी का उद्गम नर्मदा के उद्गम से एक मील दूर सोन-मूठा नामक स्थान से हुआ है। यह भी नर्मदा-स्तोत्र के समान ही पवित्र समझा जाता है— (दे० अमरकूट, आम्रकूट) महाभारत वन० 85,9 में नर्मदा शायण उद्भव के पास वशगुल्म नामक तीर्थ का उल्लेख है। यह स्थान प्राचीन काल में विदर्भ देश के अंतर्गत था। वशगुल्म या अनिजान वासिम से बिया गया है।

अमरकूट

जैन-ग्रन्थ विविध तीर्थंकर म. आद्यप्रदेश के इस नगर को जैनतीर्थ माना गया है। ग्रन्थ के अनुसार इस स्थान के निबट एक पहाड़ पर एक सुंदर मंदिर स्थित था जिसमें ऋषभदेव और शातिनाथ की मूर्ति प्रतिष्ठापित थी।

अमरकूट (म० प्र०)

रीवा से 97 मील दूर एक पहाड़ी है जो अमरकूट का ही एक भाग है। यह गहनवनो से आच्छादित है। कई विद्वानों का मत है कि मेघवूत 1,16 में वर्णित आम्रकूट यही है।

अमरकूट (सिंध, प० पाकिस्तान)

दिल्ली से सिंध जाने वाले मार्ग पर जिला थरपारकर का मुख्य स्थान है। 1542 ई० में जब दुर्भाग्यवस्तु हुमायूँ और हमीदा बेगम दुश्मनो से बचकर यहाँ भागते हुए आए थे, तो भावी मुगल सम्राट् अकबर का जन्म इसी स्थान पर हुआ था (रविवार, 15 अक्टूबर, 1542 ई०)। इस घटना का सूचक एक प्रस्तर-स्तंभ आज भी अकबर के जन्मस्थान पर गड़ा हुआ है। कहा जाता है कि पुत्रजन्म का समाचार हुमायूँ को उस समय मिला जब वह अमरकूट से कुछ दूरी पर ठहरा हुआ था। वह इस समय अकिंचन था और उसने अपने साथियों को इस सुख समाचार की सुनने के पदचात् बस्तूरी में कुछ ठुक्के बाट दिए और कहा कि बस्तूरी की सुगन्ध की भाँति ही बालक का यश सौरभ ससार में भर जाए। उसका यह आशीर्वाद भाग चल्कर भविष्यवाणी सिद्ध हुआ।

अमरगढ़ (जिला परभणी, महाराष्ट्र)

मध्यकालीन, (सम्भवतः देवगिरि के यादवनरेशों के समय का) एक दुर्ग यहाँ

स्थित है।

अमरनाथ (कश्मीर)

हिमालयादिन घोलमालाओं के बीच समुद्रतल से लगभग 12000 फुट की ऊँचाई पर पहुँचाव से 27 मील दूर प्राचीन महान्वपूर्ण तीर्थ है। गुफा में ऊपर से जल टपाने के कारण नीचे हिमनिमित्त शिबलिंग की आकृति उच्चवारम (Sialagmite) का जाती है जिससे लिए कहा जाता है कि यह मुख्यतः म स्वयं निर्मित होकर कृष्णपक्ष में धीरे-धीरे विगलित हो जाती है। अमरनाथ की मात्रा वर्ष में केवल एक दिन आकाशगंगा—रक्षावधन दिवस का होती है (२० अमरपर्व)।

अमरपर्वत

‘कृत्स्न पवनश्चैव तयैवामरपर्वतम्, उत्तरज्योतिष चैव तथा दिग्गन्ध पुरम्-दारपात्र च तरमा यशोवके महाद्युति’ महा० सभा 32, 11-12। नकुल न अपनी पश्चिम दिशा की विजय-यात्रा के प्रसंग में अमरपर्वत को विजित किया था। प्रसंग में यह पत्राव का कोई पर्वत जान पड़ता है। संभव है अमरनाथ का ही इस उद्धरण में अमरपर्वत कहा गया हो।

अमरपुर (जिला कोल्हापुर, महाराष्ट्र)

कोल्हापुर से 33 मील दूर स्थित श्रुतिहवाडी का प्राचीन नाम है। यहाँ अमरेश्वरमहादेव का प्राचीन मंदिर है। अमरपुर पंचगंगा और कृष्णा के संगम पर स्थित है।

अमरवेति (गुजरात)

गुजरात की एक छोटी नदी जो भरसाणा ताल्लुके में स्थित परसोडा ग्राम के निकट साबरमती में मिलती है। संगम पर विभादक के पुत्र शृंगी ऋषि के आश्रम की स्थिति मानी जाती है। इनका उल्लेख वाल्मीकि-रामायण तथा महाभारत में है। इसे ऋषितीर्थ भी कहा जाता है। अमरी और मुरमरि नामक अन्य दो सरिताएँ भी यहाँ साबरमती में मिलती हैं।

अमराबाद (जिला मेहसूरा, आ० ग०)

इस ताल्लुक में वारंगल के राजा प्रतापरुद्र के समय में बना हुआ प्रतापरुद्र कोट नामक दुर्ग स्थित है जो अब सटहर हो गया है। अमराबाद के पठार की पहाड़ियों पर प्राचीन मंदिर भी हैं जिनमें भद्रेश्वर का मंदिर एक ऊँचे शिखर पर बना है। इस तल पहुँचने के लिए नौमी सीढ़ियाँ हैं।

अमरावती (1)—धान्यकटक (आ० प्र०)

कृष्णा नदी के तट पर अवस्थित, प्राचीन आंध्र की राजधानी है। आंध्र-

वशीय शातवाहन नरेश शातकर्णी ने सभ्यत 180 ई० पू० के लगभग इस स्थान पर अपनी राजधानी स्थापित की थी। शातवाहन-नरेश ब्राह्मण होते हुए भी बौद्ध—हीनयान—मत के पोषक थे और उन्हीं के शासन काल में अमरावती का प्रख्यात बौद्ध स्तूप बना था जो 13वीं शती तक अनेक बौद्ध यात्रियों के आकर्षण का केन्द्र बना रहा। इस स्तूप की वास्तुकला और मूर्तिकारी सांघी और भरहुत की कला के समान ही सुंदर, सरल और परमोत्कृष्ट है और तत्सार की धार्मिक मूर्तिकला में उसका विशिष्ट स्थान माना जाता है। बुद्ध के जीवन की बड़ाओ के चित्र जो मूर्तियों के रूप में प्रदर्शित हैं, यहाँ के स्तूप पर सैकड़ों की संख्या में उत्कीर्ण थे। अब यह स्तूप नष्ट हो गया है किंतु इसकी मूर्ति-कारी के अवशेष सभ्रहालय में सुरक्षित हैं। धान्यबटक की निकटवर्ती पहाड़ियों में धीपवंत या नागार्जुनीबोड नामक स्थान था जहाँ बौद्ध दार्शनिक नागार्जुन काफी समय तक रहे थे। आंध्रवंश के परंपरात् अमरावती में कई शतियों तक इक्ष्वाकु राजाओं का शासन रहा। इन्होंने इस नगरी को छोड़कर नागार्जुनीबोड या जयपुर में अपनी राजधानी बनाया। अमरावती अपने समृद्धिकाल में प्रसिद्ध व्यापारिक नगरी भी थी। समुद्र से कृष्णा नदी होकर अनेक व्यापारिक जलयान यहाँ पहुँचते थे। वास्तव में इसकी समृद्धि तथा कला का एक कारण इसका व्यापार भी था।

(2) उज्जयिनी का एक प्राचीन नाम।

(3) कावेरी की सहायक नदी। अमरावती-कावेरी संगम से 6 मील पर बरार या तिरुआल्ल नगर बसा है जो अमरावती के वाम तट पर है।

(4) (अनाम) प्राचीन भारतीय उपमहाद्वीप का उत्तरी भाग। 5वीं शती ई० के प्रारंभ में यहाँ चपा के राजा धर्ममहाराज धीमद्वर्ध्मन् का आधिपत्य था। इसकी मृत्यु 493 ई० में हुई थी। चपापुर तथा इक्षपुर यहाँ के दो प्रसिद्ध नगर थे।

धर्मेश्वरपुर (कबोडिया)

प्राचीन कबुज का एक नगर जहाँ 9वीं शती ई० के हिन्दू राजा जयवर्ध्मन् द्वितीय की राजधानी कुछ कालपर्यंत रही थी। यह नगर वर्तमान मयकोर-पोम के उत्तर-पश्चिम में 100 मील की दूरी पर स्थित था।

धर्मेश्वर दे० धौलेश्वर

धर्मोत्तम (म० प्र०)

इस स्थान से 7वीं शती ई० से 9वीं शती ई० तक के मंदिरों के अवशेष मिले हैं।

धमरोहा (जिला मुरादाबाद, उ० प्र०)

प्राचीन नाम अबिकानगर कहा जाता है। यह पहले बड़ा नगर था।

अमित तोसल

गङ्गाधर नामक ग्रन्थ में इस जनपद का उल्लेख है। यह सम्भवतः तोसल या तोमलि का प्रदेश था जो उड़ीसा में मुबनेस्वर के निकट स्थित वर्तमान घोन्डी नामक स्थान है।

अमीन (पंजाब)

जानेसर से लगभग 5 मील देहली-अम्बाला रेलमार्ग पर कुस्खेत्र के प्रदेश में स्थित है। कहा जाता है कि महाभारतयुद्ध के समय द्रुपदचार्य ने चक्रव्यूह की रचना इसी स्थान पर की थी और अभिमन्यु ने इसीके सोड़ते समय शीर-गति प्राप्त की थी। अभिमन्यु-वध का वर्णन महा० द्रोण० 49 में इस प्रकार है—
उत्तिष्ठमान सोमद्र पश्यत् पूष्पंस्तद्वत् । मृदावेयेन महता व्यापामेन च मोहितः ।
विचेता न्यवतद् भूमौ सोमद्र परवोरहा । एव विनिहतो राजन्नेको बहुभिराहुवै—
(द्रोण० 49, 13-14)। अमीन शब्द को अभिमन्यु के नाम से संबंधित कहा जाता है। अमीन ग्राम के निकट ही कर्गवेध नामक एक खाई है। जनश्रुति है कि इसी स्थान पर कर्ग को अर्जुन ने मारा था। जयद्रथ के मारे जाने का स्थान जयधर भी अमीन गाँव के निकट ही है।

अमृतसर (पंजाब)

यह सिखों का महान् तीर्थ है। किंवदन्ती है कि रामायणकाल में अमृतसर के स्थान पर एक घना वन था जहाँ एक सरोवर भी स्थित था। श्रीरामचन्द्र के पुत्र लव और कुश आखेट के लिए एक बार वहाँ आकर सरोवर के तीर पर कुछ समय के लिए टहरे थे। ऐतिहासिक समय में सिखों के आदिगुरु नानक ने भी इस स्थान के प्राकृतिक सौन्दर्य से आकृष्ट होकर वहाँ कुछ देर के लिए एक वृक्ष के नीचे विग्राम तथा ध्यान किया था। यह वृक्ष वर्तमान सरोवर के निकट आज भी दिखाया जाता है। तीसरे गुरु अमरदास ने नानकदेव का इस स्थान से संबंध होने के कारण वहाँ एक मंदिर बनवाने का विचार किया। 1564 ई० में चौथे गुरु रामदास ने वर्तमान अमृतसर नगर की नींव डाली और स्वयं भी वहाँ आकर रहने लगे। इस समय इस नगर को रामदासपुर या चक-रामदास कहते थे। 1577 में मुगलसम्राट् अकबर ने रामदास को 500 बघा भूमि नगर को बसाने के लिए दी जो उन्होंने तुंग के जमींदारों को 700 अकबरी रुपए देकर खरीदी। कहा जाता है कि सरोवर के पवित्र जल में स्नान करने से एक बीघे के पत्र स्वस्थ हो गए थे और एक कौड़ी का रोग जाता रहा था।

इस दंतकथा से आकृष्ट होकर सहस्रो लोग यहाँ आने-जाने लगे और नगर की आबादी बढ़ने लगी। 1589 में गुरु अर्जुनदेव ने एक शिष्य शेषमियाँ मीर में सरोवर के बीच में स्थित यशमान स्वर्णमंदिर की नींव डाली। मंदिर के चारों ओर चार दरवाजों का प्रबंध किया गया था। यह गुरु नानक के उदार धार्मिक विचारों का प्रतीक समझा गया। मंदिर में गुरुग्रन्थसाहब की जिसका संग्रह गुरु अर्जुनदेव ने किया था, स्थापना की गई थी। सरोवर को गहरा करवाने और परिवर्धित करने का कार्य बामू बूड़ा नामक व्यक्ति को सौंपा गया था और इन्हे ही ग्रन्थसाहब का प्रथम ग्रन्थी बनाया गया।

1757 ई० में बीर सरदार बाबा दीपसिंह जी ने मुसलमानों के अधिकार से इस मंदिर को छुड़ाया किंतु वे उनके साथ लड़ते हुए वीरगति को प्राप्त हुए। उन्होंने अपने मधकटे सिर को संग्रहालते हुए अनेक दानुजों को तलवार के घाट उतारा। उनकी दुधारी तलवार मंदिर के संग्रहालय में सुरक्षित है। स्वर्ण मंदिर के निकट बाबा भटलराम का गुरुद्वारा है। ये छोटे गुरु हरगोविंद के पुत्र थे और नौ वर्ष की आयु में ही सत समझे जाने लगे थे। उन्होंने इतनी छोटी-सी उम्र में एक मृत शिष्य को जीवन-दान देने में अपने प्राण होम दिए थे। कहा जाता है कि गुरुद्वारे की नौ मंजिलें इस बालक सत की आयु की प्रतीक हैं। पंजाबदेसरी महाराज रणजीतसिंह ने स्वर्णमंदिर को एक बहुमूल्य पटमङ्गप दान में दिया था जो संग्रहालय में है। वास्तव में रणजीतसिंह की सहायता से ही मंदिर अपने वर्तमान रूप को प्राप्त कर सका। इसके शिखर पर सुवर्ण-पत्र चढ़वाने का श्रेय भी उन्हें ही दिया जाता है। 1919 की जलियावाला बाग की घटना के कारण अमृतसर का नाम भारत की स्वतंत्रता के इतिहास में भी विरलपामी हो गया है।

अमृता

विष्णुपुराण 2,4,11 के अनुसार प्लक्षद्वीप की एक नदी—'अनुत्पत्ता तिष्ठी चैव विपाशा निदिवा कलमा, अमृता सुकृता चैव सप्तैतास्तत्रनिम्नगा'।

अयक

स्पेलकोट (प० पाकिस्तान) के निकट बहने वाली छोटी नदी जिसका अभिज्ञान प्राचीन साहित्य की आपगा नामक नदी से किया गया है।

दे० बापगा

दयोध्या (जिला फैजाबाद, उ० प्र०)

यह पुष्पनगरी श्रीरामचंद्रजी की जन्मभूमि होने के नाते भारत के प्राचीन साहित्य व इतिहास में सदा से प्रसिद्ध रही है। इसकी गणना भारत की

प्राचीन सप्तपुरियों में प्रथम स्थान पर की गई है—'अयोध्या मधुरा माया काशी काशिराष्टिका, पुरी द्वारावती चैव सप्तैते भोक्षरायिकाः' । पूर्वी उत्तरप्रदेश के जनसाधारण में अयोध्या की महत्ता के बारे में निम्न कहावत प्रचलित है—'मंगा बड़ी मोदावरी, टीरव बड़ो जयाग, सबसे बड़ी अयोध्यानगरी जहें राम लियो भवतार' । रामायण-काल में अयोध्या कोशल-देश की राजधानी थी । कोशल या कोसल सरयू के तीर पर बना हुआ एक धनधान्यपूर्ण राज्य था—'कोसलो नाम मुद्रिः स्त्रीतो जनपदो महान् निबिष्टः सरयुतीरे प्रभूतधनधान्यवान्, । अयोध्यानाम नगरी तजामीस्तोकवियुता । मनुजा धानवेक्ष्णेन वा पुरी निमिता स्वयम् । रामा० बाल० 5,3-6 के अनुसार इसका विस्तार सत्राई में बारह योजन, और चौड़ाई में तीन योजन था,—'आयता दश च द्वे च योजनानि महापुरी, श्रीमती प्रोजिविस्तीर्णा सुविमलमहापरा'—बाल० 5,7 । बहु अनेक राजमागों से सुसोभित थी । उसकी प्रधान सड़कों पर जो बड़ी सुन्दर व चौड़ी थीं प्रति-दिन फूल बखेरे जाते थे और उनका जल से सिंचन होता था—'राममार्गेण महता सुविमलतेन सोभिता, मुक्तपुष्पावकीर्णेन जलसिक्तेन निर्यसा.' बाल० 5,8 । मून और मागध उस नगरी में बहुत थे । अयोध्या बहुत ही सुन्दर नगरी थी । उसमें ऊँची भटारियों पर ध्वजाएँ सोभायमान थीं और सँकड़ों घातघिनियाँ उसकी रक्षा के लिए लगी हुई थीं—'सूतमागधसंवाधा श्रीमतीमतुलप्रभाम्, उल्काटालध्वजवतीं शतश्रीशतसंकुलाम्' बाल० 5,11 ।

अयोध्या रघुवंशी राजाओं की बहुत पुरानी राजधानी थी । बाल० 5,6 के अनुसार स्वयं मनु ने इसका निर्माण किया था । वाल्मीकि० उत्तर० 108,4 से विदित होता है कि स्वर्गारोहण से पूर्व रामचंद्रजी ने कुशा की कुशावती नामक नगरी का राजा बनाया था । श्रीराम के पश्चात् अयोध्या उगाढ हो गई थी क्योंकि उनके उत्तराधिकारी कुशा ने अपनी राजधानी कुशावती में बना ली थी । रघु० सर्ग 16 से विदित होता है कि अयोध्या की दोन-हीन दशा देखकर कुशा ने अपनी राजधानी पुनः अयोध्या में बनाई थी । महाभारत में अयोध्या के दीर्घयज्ञ नामक राजा का उल्लेख है जिसे भीमसेन ने पूर्वदेश की दिक्विजय में जीता था—अयोध्या तु धर्मज्ञ दीर्घयज्ञ महाबलम्, अजयत् पाटवश्रेष्ठो मानिती-त्रेणकर्मणा—सभा० 30-2 । घटजातक में अयोध्या (अयोध्या) के कालमेघ नामक राजा का उल्लेख है (जातक सं० 454) । गौतमबुद्ध के समय कोसल के दो भाग हो गए थे—उत्तरकोसल और दक्षिणकोसल जिनके बीच में सरयू नदी बहती थी । अयोध्या या साकेत उत्तरी भाग की और श्रावस्ती दक्षिणी भाग की राजधानी थी । इस समय धानस्ती का महत्त्व अधिक बढ़ा हुआ था । सायब

बौद्धकाल में ही अयोध्या के निकट एक नई बस्ती बन गई थी जिसका नाम साकेत था। बौद्ध साहित्य में साकेत और अयोध्या दोनों का नाम साप-साप भी मिलता है (दे० रायसडेवीज बुद्धिस्ट इंडिया, पृ० 39) जिससे दोनों के भिन्न अस्तित्व की सूचना मिलती है।

शुग वन के प्रथम शासक पुष्यमित्र (द्वितीय शती ई० पू०) का एक तिलालेख अयोध्या से प्राप्त हुआ था जिसमें उसे सेनापति कहा गया है तथा उसके द्वारा दो अश्वमेध यज्ञों के किए जाने का वर्णन है। अनेक अभिलेखों से ज्ञात होता है कि गुप्तवंशीय चंद्रगुप्त द्वितीय के समय (चतुर्थ शती ई० का मध्यकाल) और तत्पश्चात् काफी समय तक अयोध्या गुप्त साम्राज्य की राजधानी थी। गुप्तकालीन महाकवि कालिदास ने अयोध्या का रघुवंश में कई बार उल्लेख किया है—'जलानि या तोरनिखातपूपा बहुत्ययोध्यामनुराजधानीम्' रघु० 13,61; 'आलोकयिष्यन्मुदिताभयोध्या प्रासादमभ लिहमारोह'—रघु० 14,29। कालिदास ने उत्तरकोसल की राजधानी साकेत (रघु० 5,31, 13,62) और अयोध्या दोनों ही का नामोल्लेख किया है, इससे जान पड़ता है कि कालिदास के समय में दोनों ही नाम प्रचलित रहे होंगे। मध्यकाल में अयोध्या का नाम अधिक सुनने में नहीं आता। मुवानच्चांग के वर्णनों से ज्ञात होता है कि उत्तर बुद्धकाल में अयोध्या का महत्त्व घट चुका था। जैन ग्रन्थ विविधतीर्थरूप में अयोध्या को ऋषभ, अजित, अभिनंदन, सुमति, अनन्त और अचलभानु—इन जैन मुनियों का जन्मस्थान माना गया है। नगरी का विस्तार लम्बाई में 12 योजन और चौड़ाई में 9 योजन कहा गया है। इस ग्रन्थ में वर्णित है कि चक्रेन्दरी और गोमुख यस अयोध्या के निवासी थे। घर्घर-दाह और सरयू का अयोध्या के पास सगम बताया है और समुक्त नदी को स्वर्गद्वारा नाम से अभिहित किया गया है। नगरी से 12 योजन पर अष्टावट या अष्टापद पहाड़ पर आदिगुरु का कंदल्यस्थान माना गया है। इस ग्रन्थ में यह भी वर्णित है कि अयोध्या के चारों द्वारों पर 24 जैन तीर्थंकरों की मूर्तियां प्रतिष्ठापित थीं। एक मूर्ति की चालुक्य नरेश कुमारपाल ने प्रतिष्ठापना की थी। इस ग्रन्थ में अयोध्या को दशरथ, राम और भरत की राजधानी बताया गया है। जैनग्रन्थों में अयोध्या को विनीता भी कहा गया है।

मध्यकाल में मुसलमानों के उत्कर्ष के समय, अयोध्या बेचारी उपेक्षिता हो बनी रही, यहां तब कि मुगल साम्राज्य के सत्त्वापव चावर के एक सेनापति ने बिहार अभियान के समय अयोध्या में श्रीराम के जन्मस्थान पर स्थित प्राचीन मंदिर को तोड़कर एक मसजिद बनवाई जो आज भी विद्यमान है।

ममजिद में लगे हुए अनेक स्तंभ और शिलापट्ट उसी प्राचीन मंदिर के हैं। अयोध्या के वर्तमान मंदिर बनकमवन आदि अधिक प्राचीन नहीं हैं और वहाँ यह कहावत प्रचलित है कि सरयू को छोड़कर रामचंद्रजी के समय की कोई निशानी नहीं है। कहते हैं कि अवध के नवाबों ने जब ऊँचाबाद में राजधानी बनाई थी तो वहाँ के अनेक महलों में अयोध्या के पुराने मंदिरों की सामग्री उपयोग में लाई गई थी।

(2) (स्याम या साइनेह) मुघोदय राज्य की अवतानि के पश्चात् 1350 ई० में स्याम में अयोध्याराज्य की स्थापना की गई थी। इसका श्रेय उटोंग के शासक को दिया जाता है जिसने रामाधिपति की स्थापि ग्रहण की थी। अपने राज्य की राजधानी उसने अयुठिया या अयोध्या में बनाई। इस राज्य का प्रमुख धीरे-धीरे लाओस और कंबोडिया तक स्थापित हो गया था किंतु बर्मा के राजाओं ने अयोध्या के विस्तार को रोक दिया। 1767 ई० में बर्मा के स्याम पर आक्रमण के समय अयोध्या-नगरी को नष्ट-भ्रष्ट कर दिया गया और तत्पश्चात् स्याम की राजधानी बैंकाक में बनी।

अयोमुख

चीनी यात्री युवानच्चांग ने जो 630 ई० से 645 ई० तक भारत में रहा, इस स्थान को अयोध्या से लगभग 300 मील पूर्व की ओर बताया है। उसके वृत्त के अनुसार यह स्थान अयोध्या और प्रयाग के मार्ग पर अवस्थित था। युवान की जीवनी से विदित होता है कि अयोमुख के मार्ग में ठगों ने युवान को पकड़ कर अपनी देवी पर उसकी बलि देने का प्रयत्न किया किंतु एक तूफान आ जाने से वह बच गया। जान पड़ता है कि इस समय इस प्रदेश में शाक्तों का विशेष जोर था। कनिंघम के अनुसार यह स्थान प्रतापगढ़ (उ० प्र०) से 30 मील दक्षिण-पश्चिम की ओर था—(दे० तुयारन-विहार)।

अरंग (जिला रायपुर, म० प्र०)

इस स्थान से गुप्तकालीन ताम्रदानपट्ट प्राप्त हुआ था। दानपट्ट में महाराज जयराज द्वारा पूर्वराष्ट्र में स्थित एक ग्राम को किसी ब्राह्मण के लिए दान में दिए जाने का उल्लेख है। यह दानपट्ट सरभपुर नामक नगर में प्रचलित किया गया था। इसमें संवत् 5 का उल्लेख है जो अनुमानतः जयराज के शासन-काल का अंशतः संवत् जान पड़ता है।

भरणराजीन दे० हारहूण।

भरणराज (जिला अकोला, महाराष्ट्र)

यह एक छोटा-सा ग्राम है जहाँ 1803 ई० में अंग्रेजों ने मराठों को हराया

था। इस विजय से गाविलगढ़ का बिला अंग्रेजों के हाथ आ गया था।

प्ररक्ष दे० प्रारब्ध; यनायु।

प्ररबास

इस सरोवर का उल्लेख महावरा 12-9-11 में है। इसका अभिमान जिला मन्त्री (हिमाचल प्रदेश) में स्थित रवालसर के साथ किया गया है। महावरा के वर्णन के अनुसार मुज्जन्तिक स्थिति ने इस सरोवर में निकट रहने वाले एक कूर नागराज का गर्व चूर किया था। सरोवर की स्थिति कश्मीर-गंधार देश में बताई गई है।

प्रराकान दे० ताम्रपट्टन

प्रराक

डा० होए (Dr. Hoyer) के अनुसार यह वर्तमान आरा (जिला बाहबाद, बिहार) का प्राचीन नाम है। उनके अनुसार गौतमबुद्ध का समकालीन दार्शनिक अराककलाम यही का निवासी था (दे० आकियोलाजिकल सर्वे रिपोर्ट जिल्द 3, पृ० 70)।

प्ररिनेव

अलखेंद्र के भारत-आक्रमण के समय (327 ई० पू०) सिंध नदी के पश्चिम की घोर बजोर की घाटी में बसा हुआ एक नगर। यवनराज के आक्रमण की सूचना मिलने पर नगरवासी नगर को जलाकर छोड़ गए थे। इसकी स्थिति संभवतः बजोर के वर्तमान मुख्य नगर नवगई के निकट थी (दे० स्मिथ—अर्ली हिस्ट्री ऑफ इंडिया, चतुर्थ संस्करण, पृ० 55)।

प्ररिदुपर्वत (लवा)

उम्मदन्तिजातक में शिविजाति के क्षत्रियों के इस नगर का उल्लेख है। शिविराष्ट्र की स्थिति संभवतः जिला शाय (प० पाकिस्तान) के अंतर्गत शोरकोट के प्रदेश में थी। इस उपकल्पना के आधार पर इस नगर की स्थिति इसी स्थान के आसपास मानी जा सकती है। दीपवरा 3, 14 में यहां के राजा सिद्धी का उल्लेख है। (दे० शिवि)।

प्ररिमर्दनपुर (बर्मा)

वर्तमान पगन नगर का प्राचीन भारतीय नाम। इसकी स्थापना 849 ई० में हुई थी। यह नगर साम्राज्य की राजधानी था। यहां का सबसे अधिक प्रसिद्ध राजा अनिरुद्ध महान् था जिसने पगन के छोटे-से राज्य को घटाकर एक महान् साम्राज्य में परिवर्तित कर दिया था। इस साम्राज्य में ब्रह्मदेश का अधिकांश भाग सम्मिलित था। अनिरुद्ध बौद्ध था और उसने सिंहल-

नरेण से कुछ का एक घातुचिह्न मगवा कर इवेजिनोन पेगोडा में सरक्षित किया था। अनिरुद्ध की मृत्यु 1077 ई० में हुई थी।

अरिष्ट

वाल्मीकि-रामायण सुन्दर० 56, 26 के अनुसार संकाय समुद्रतट पर स्थित एक पर्वत, जिस पर चढ़कर हनुमान ने लका से लौटते समय, समुद्र को क्रूर कर पार किया था—'आद्यरोह गिरिवेष्टमरिष्टमरिमर्दन, सुगन्धमकुण्डलाभिर्नीलामिवैन्दराजिभिः'। इसी के सामने भारत में समुद्र के दूसरे तट पर महेंद्र पर्वत की स्थिति दी (दे० सुन्दर० 27, 29)। हनुमान के अरिष्ट पर आरुढ़ होने के पश्चात् इस पर्वत की दशा का अद्भुत वर्णन वाल्मीकि ने किया है।

अरिष्टपुर

पाणिनि अष्टाध्यायी 6, 2, 100 में उल्लिखित है। बौद्ध साहित्य में इसे सिंधि राज्य के अंतर्गत माना है।

अरुणा

(1) गोदावरी की सहायक नदी। यह नासिक-दख्खरी के निकट गोदावरी में मिलती है।

(2) पन्ना की सरस्वती की सहायक नदी। इसका और सरस्वती का संगम पृथ्वरूप के निकट था।

(3) ताप्ति के साथ मुनकोली में मिलने वाली नदी। इसके संगम पर चौकामुख तीर्थ था।

अरुणाक्षर (मद्रास)

विल्लुपुरम्-गुड्डर रेल-मार्ग पर तिरुवण्णमल्ल स्टेशन के निकट एक पर्वत है। इसके निकट ही अरुणाक्षरदेवर शिव का अति विशाल मंदिर है। इसके चतुर्दिक् दस सड़ों वाले चार शीपुर हैं। अरुणाक्षर का वर्णन स्कन्दपुराण में है—'अस्ति दक्षिणदिग्भागे द्वाविडेवु तपोधन, अरुणाक्ष्य महाशेन तक्ष्मेवु शिखामणे,—उत्तराखंड 3, 10।

अरुणोद

गङ्गा का वह भाग जिसमें अलकनन्दा बहती है। अोनगर इसकी राजधानी है।

अरोर=असोर

अरुंजेन=पञ्चअत्र=बोणार्क

अर्षपुर (जिला नांदेड़, महाराष्ट्र)

प्राचीन जैन मंदिरों के अवशेषों के लिए यह स्थान उल्लेखनीय है।

अर्नाकुलम् (केरल)

प्राचीन कोचीन नरेशों की राजधानी। इन्होंने पूर्णेश्वरी अथवा वर्तमान त्रिपुणितुरे नामक स्थान पर राजप्रासाद बनवाए थे। यह अर्नाकुलम् नगर से 6 मील दूर है।

अर्बुद = आबू (राजस्थान)

महाभारत में, अर्बुद की गणना तीर्थस्थानों में की गई है। अर्बुद निवासियों का उल्लेख विष्णु० 2, 13, 16 में है—‘पुष्टाः कलिगभागधा दक्षिणाध्याश्च सर्वशः तथापरान्ताः सौराष्ट्राः शूराभीरास्तथाऋदाः’। चदबूरदाई लिखित पृथ्वीराजरासो में वर्णित है कि अग्निकुल के चार राजपूतवंश—पत्तार, परिहार, चौहान, और चासुख्य आबू पहाड़ पर किए गए एक यज्ञ द्वारा उत्पन्न हुए थे। क्रुक (Crook) के मत में यह यज्ञ विदेशी जातियों को क्षत्रियवर्ण में सम्मिलित करने के लिए किया गया होगा (दे० टॉड रचित राजस्थान)।

अर्बुदावली = अरावली पर्वतश्रेणी (राजस्थान) = दे० अर्बंसी

अर्थक

बृहत्संहिता में उल्लिखित इस स्थान का अभिज्ञान पेरिप्लस नामक लैटिन यात्रा-वृत्त के ‘एरिआके’ से किया गया है—(रायचौधरी—पोलिटिकल हिस्ट्री ऑफ एशेंट इंडिया, पृ० 406)।

अर्बंसी

राजस्थान की मुख्य पर्वत-श्रेणी जिसकी छोटी-छोटी शाखाएं दिल्ली तक फैली हैं। अर्बंसी शब्द अर्बुदावली का अपभ्रंश कहा जाता है। अर्बुद या आबू पर्वत इस गिरि-शृंखला का महत्वपूर्ण भाग होने के कारण ही इसका यह नामकरण हुआ जान पड़ता है।

अमीकेर (मैसूर)

यहां का प्राचीन मंदिर शालुक्ष्यवास्तुकला का सुंदर उदाहरण है।

असंधी (जिला पूना, महाराष्ट्र)

पूना से 13 मील दूर महाराष्ट्र का प्राचीन नगर है। यहां इंद्राणी नदी के तट पर जैनेश्वर का प्राचीन मंदिर है। अलदी का समर्थ महाराष्ट्र के प्रसिद्ध संतकवि तुकाराम से बताया जाता है।

असकनंदा

कैलास और यद्वीनाथ के निकट बहने वाली नगा की एक शाखा। कालिदास ने मेघदूत में जिस अश्वनापुरी का वर्णन किया है वह कैलास

पर्वत के निकट अलकनन्दा के तट पर ही बसी होगी जैसा कि नाम-साध्य में प्रकट भी होता है। कालिदास ने अलका की स्थिति गंगा की गोदी में मानी है और गंगा से यहाँ अलकनन्दा का ही निर्देश माना जा सकता है। संभवतः प्राचीन काल में पौराणिक परंपरा में अलकनन्दा को ही गंगा का मूलस्रोत माना जाता था क्योंकि गंगा को स्वर्ग से गिरने के पश्चात् सर्वप्रथम शिव ने अपनी अलको अर्थात् जटाजूट में बांध लिया था जिसने कारण नदी को शायद अलकनन्दा कहा गया। अलकनन्दा का वर्णन महाभारत धन० के अठारह तीर्थयात्रा प्रसंग में है जहाँ इसे भागीरथी नाम से भी अभिहित किया गया है और इसका उद्गम बदरिकाश्रम के निकट ही बताया गया है—‘नर नारायणस्थान भागीरथ्योपशोभितम्’—वन० 145,41। यह भागीरथी अलकनन्दा ही है क्योंकि नर नारायण-आश्रम अलकनन्दा के तट पर ही है। वास्तव में महाभारत में इस स्थान पर गंगा की दोनों शाखाएँ—भागीरथी जो गंगोत्री से सीधी देवप्रयाग आती है और अलकनन्दा जो कैलास और बदरिकाश्रम होती हुई देवप्रयाग में आकर भागीरथी से मिल जाती है—को अभिन्न ही माना है। विष्णु० 2,2,35 में भी अलकनन्दा का उल्लेख है—‘तथैकालकनन्दापि दक्षिणेनैत्य-भारतम्’। अलकनन्दा और नन्दा के संगम पर नन्दप्रयाग स्थित है।

वसन्तका

कालिदास ने मेघदूत में इस नगरी को यक्षों के राजा कुबेर की राजधानी माना है—‘यत्पथा ते वसन्तिरलका नाम यक्षेश्वराणाम्’—पूर्वमेघ, 7। जबि के अनुसार अलका की स्थिति कैलासपर्वत पर थी और गंगा इसके निकट प्रवाहित होती थी—‘तस्योत्सये प्रणयनिद्रस्रस्तगंगादुकूलं, न त्व दृष्ट्वा न पुनरलका नास्पसे कामचारिनः। यद् व. काले बहुति सलिलोद्गारमुष्णैर्विमानैर्मुवताजाल प्रधितमलक कामिनीवाग्निमुग्धम्’ पूर्वमेघ, 65। यहाँ तस्योत्सये का अर्थ है उस पर्वत अर्थात् कैलास (पूर्वमेघ, 60-64) की गोदी में स्थित। कैलास के निकट ही कालिदास ने मानसरोवर का वर्णन भी किया है—‘हेमान्भोजप्रसविसलिल मानसस्याददानं’ पूर्वमेघ, 64। संभव है कालिदास के समय में या उससे पूर्व कैलास के श्रोत में (वर्तमान तिब्बत में) किसी पार्वतीय जाति अथवा यक्षों की नगरी वास्तव में ही बसी हो। कालिदास का अलका-वर्णन (उत्तरमेघ के प्रारम्भ में) बहुत कुछ काल्पनिक होते हुए भी किन्हीं अर्थों में तथ्य पर आधारित है—यह अनुमान असंगत नहीं कहा जा सकता। उपर्युक्त पद्य में कालिदास ने गंगानदी का उल्लेख अलका के निकट ही किया है। वर्तमान भौगोलिक स्थिति के अनुसार गंगा ही का एक स्रोत—अलकनन्दा—कैलास के

पास प्रवाहित होता है और अलका की स्थिति अलकनन्दा के तट पर ही रही होगी जैसा सम्भवतः नाम-साम्य से इंगित होता है। अलकनन्दा गंगा ही की सहायक नदी है (दे० घटसकण्ठ)। दूसरे, यह भी सम्भव है कि कालिदास ने नीचरध के उस पार भी हिमालयश्रेणियों को सामान्यरूप से कैलास कहा हो (दे० पूर्वमेघ 64) न कि केवल मानसरोवर के निकटस्थ पर्वत को जैसा कि आजकल कहा जाता है। यह उपरूपना उत्तरमेघ, 10 से भी पुष्ट होती है जिसमें वर्णित है कि अलका में स्थित यक्ष के घर की बापी में रहने वाले हंस वरसात में भी मानसरोवर नहीं जाते। हंसों के लिए अलका से मानसरोवर पर्याप्त दूर होगा नहीं तो इन पक्षियों के प्रजनन की बात कवि न कहता। इसलिए अलका की पहाड़ी के नीचे गंगा की स्थिति इस प्रकार स्पष्ट हो जाती है कि कालिदास के अनुसार कैलास हिमाचल को पार करने के पश्चात् अर्थात् गङ्गोत्री के उत्तर में मिलने वाली पर्वतश्रेणी का सामान्य नाम है, न कि आजकल की भाँति केवल मानसरोवर के निकट स्थित पहाड़ों का, जैसा कि भूगोलविद् जानते हैं। गंगा का मूलस्रोत गङ्गोत्री के काफी उत्तर में, दुर्गम हिमालय की पहाड़ियों से प्रवाहित होता है। यह सम्भव है कि ये ही पर्वतश्रेणियाँ कालिदास के समय में कैलास के नाम से प्रसिद्ध हो। पौराणिक कथाओं में यह भी वर्णन है कि कैलास स्थित शिव की जटाजूट में ही प्रथम गंगा अवतरित हुई थी। अलकावती नामक यक्षों की नगरी का उल्लेख मुद्रचरित 21,63 में भी है जिसका भावार्थ यह है कि 'तब अलकावती नामक नगरी में तपागत ने मद्र नाम के एक सदाशय यक्ष को अपने धर्म में प्रवर्जित किया'।

अलकावती = अलका

अलप्पा

सम्भवतः यह नगर गङ्गा नदी के तट पर बिहार में स्थित था। बौद्धकाल में यहाँ वृज्जियों की राजधानी थी। जिला चंपारण में स्थित लोरियातन्दनगढ़ नामक ग्राम के पास ही अलप्पा की स्थिति रही होगी (दे० घटसकण्ठ)।

अलवर (राजस्थान)

प्राचीन नाम शास्वपुर। किवदन्ती के अनुसार महाभारतकालीन राजा शास्व ने इसे बसाया था। अलवर सायद शास्वपुर का अपभ्रंश है। महाभारत के अनुसार शास्व ने जो मातिकावतक का राजा था तथा सोम नामक अद्भुत विमान का स्वामी था, द्वारका पर आक्रमण किया था। मातिकावतक नगर की स्थिति अलवर के निकट ही मानी जा सकती है।

असबाई (आसबाय) (केरल)

परियार नदी के तट पर एक छोटा-सा कस्बा और रेलस्टेशन है जो अस्तित्ववाद के प्रचारक और महान् दार्शनिक सत्तराचार्य (9 वीं शती ई०) का जन्मस्थान माना जाता है।

अससद

अलखौद द्वारा काबुल के निकट बसाए हुए नगर अलेग्जेंड्रिया का भारतीय नाम। दे० महावरा (नेगर Genghis का अनुवाद) पृ० 194। मिर्जिदपन्हो में अससद को क्षोप कहा गया है और इसमें स्थित काल्सीग्राम नामक स्थान को मिलिन्द अपवा यवनराज मिनेग्डर (दूसरी शती ई० पू०) का जन्मस्थान बताया गया है। पार्थस्थान को राजधानी हनियन या वर्तमान ओपियन इसी स्थान पर थी (न० ला० डे)।

असाबिराष्ट्र

दक्षिण-पूर्व एशिया का प्राचीन भारतीय औरनिवेशिक राज्य जिसकी स्थिति मुल्तान (प्राचीन गंधार) के पूर्व और स्वाम के पश्चिम में थी। इस राष्ट्र का उल्लेख इस देश के प्राचीन पाली इतिहास-ग्रन्थों में है। अलावि के दक्षिण में खेमराष्ट्र भी स्थित थी।

अस्तिना (गुजरात)

बलभिराज प्रबुधभट्टजीलादित्य सप्तम का एक लाभदान-मठ इस स्थान से प्राप्त हुआ था जिसमें उनके द्वारा स्वैनक-अहार—वर्तमान बीरा में स्थित महिलामिग्राम का ब्राह्मणों को पचयज्ञ के प्रयोजनार्थ दान में दिए जाने का उल्लेख है।

अलीगढ़ (जिला एटा, उ० प्र०)

1747 से याकूत था न बसाया था। यहाँ बहुत बड़ा मिट्टी का किला है।

अलीगढ़ (उ० प्र०)

प्राचीन नाम बील है। बील नाम की तहसील अब भी अलीगढ़ जिले में है। अलीगढ़ नाम नजफ़ खा का दिया हुआ है। 1717 ई० में साबितखा ने इसका नाम साबितगढ़ और 1757 में जाटा ने रामगढ़ रखा था। उत्तर मुगलकाल में यहाँ सिधिया का बग्गा था। उसके फासीसी सेनापति बेरन का किला आज भी खण्डहरों के रूप में नगर से तीन मील दूर है। इसे 1802 ई० में लार्ड सेक ने जीता था। यह जिला पहले रामगढ़ कहलाता था।

अनोर (सिन्ध, प० पाकिस्तान) = अनोर = रोर

सन्धर से छः मील पूर्व एक छोटा-सा कस्बा है। यह हकण नदी के

पश्चिमी तट पर बसा हुआ था। प्राचीन नगर के खण्डहर रोरी से पाच मील दक्षिण-पूर्व की ओर स्थित हैं। यह नगर अलसैंद्र के भारत पर आक्रमण करने के समय मुषुकर्ण या मूषिको की राजधानी था (दे० फ्रेञ्चिज हिस्ट्री ऑव इंडिया, पृ० 377) यूनानी लेखकों ने इन्हें मौसीकानोज लिखा है। इनके वर्णन के अनुसार मूषिको की आयु 130 वर्ष होती थी (दे० मूषिक)। 712 ई० में अरब सेनापति मुहम्मद बिनकासिम ने इस नगर को राजा दाहिर से युद्ध करने के पश्चात् जीत लिया था। महा ब्राह्मण राजा दाहिर की राजधानी थी। दाहिर इस युद्ध में मारा गया और सतीश्व की रक्षा के लिए नगर की कुलबधुए चिताओं में जलकर भस्म हो गई। एक प्राचीन दंतकथा के अनुसार 800 ई० के लगभग यह नगर सिंध नदी की बाढ़ में नष्ट हो गया था। कहा जाता है कि सेफुलमुल्क नामक व्यापारी ने एक सुन्दर युवती की एक क्रूर सरदार से रक्षा करने के लिए नदी का पानी नगर की ओर प्रवाहित कर दिया था जिससे नगर तबाह हो गया (स्मिथ—अर्ली हिस्ट्री ऑव इंडिया, चतुर्थ संस्करण, पृ० 369)।

अल्मोडा (उ० प्र०)

कुमायू की पहाड़ियों में बसा हुआ पहाड़ी नगर। 1563 ई० तक यह अज्ञात स्थान था। इस वर्ष एक स्थानीय पहाड़ी सरदार चंदराजा बालो मल्याणचंद ने इसे अपनी राजधानी बनाया। उस समय इसे राजापुर कहते थे। ऐतिहासिक आधार पर कहा जा सकता है कि कुमायू का सर्वप्राचीन राज-वंश कत्यूरी नामक था। हेनरी इलियट ने कत्यूरी शासकों को खमजातीय सिद्ध करने का प्रयत्न किया है किंतु स्थानीय परंपरा के अनुसार वे अयोध्या के सूर्य-वंशी नरेशों के वंशज थे। 7वीं शती में कुमायू में चंदराजाओं का शासन प्रारंभ हुआ था। 1797 ई० में अल्मोडे की गोरखों ने कत्यूरियों से छीन लिया और नेपाल में मिला लिया। 1896 ई० में अंग्रेजों और गोरखों की लड़ाई के पश्चात् सिंगौली की संधि के अनुसार अन्य अनेक पहाड़ी स्थानों के साथ ही अल्मोडे पर भी अंग्रेजों का अधिकार हो गया।

अस्तकप्प

बौद्ध-साहित्य के अनुसार यह स्थान उन आठ स्थानों में है जहाँ के नरेश भगवान् बुद्ध के अस्थि अवशेषों को लेने के लिए कुशीनगर आए थे। समय है यह अलप्पा का ही स्पातर हो। अस्तकप्प में बुलिय (बुज्जियों की एक शाखा) सन्नियों की राजधानी थी। यह राज्य वेठदीप या वेतिया (जिला चंपारन, बिहार) के सन्निकट ही रहा होगा क्योंकि धम्मपदटीका (दे० हावर्ड औरियटल सिरीज

28 पृष्ठ 24) में अल्लकण्व ने राजा और बैठदीपक नाम के 'बैठदीप' के राजाओं में परस्पर अनिष्ट सबंध का उल्लेख है। अल्लकण्व की स्थिति लोरिमानदनगढ़ के पास स्थित विस्तृत घण्टहरो के स्थान पर मानी जाती है।

अवन्तिपुर (कदमौर)

कदमौर का प्राचीन नगर। यहां का मन्दिर कदमौर के प्रसिद्ध मातंग मन्दिर की वास्तुपरंपरा में बनाया गया था।

अवन्ती = उज्जयिनी (म० प्र०)

प्राचीन संस्कृत तथा पाली साहित्य में अवन्ती या उज्जयिनी का सैकड़ों बार उल्लेख हुआ है। महाभारत सभा० 31, 10 में सहदेव द्वारा अवन्ती को विजित करने का वर्णन है। बौद्धकाल में अवन्ती उत्तरभारत के पंद्रह महाजनपदों में से थी जिनकी सूची धनुस्तरनिकाय में है। जैन ग्रंथ भगवतीसूत्र में इसी जनपद को मालव कहा गया है। इस जनपद में स्थूल रूप से वर्तमान मालवा, निमाड़, और मध्यप्रदेश का बीच का भाग सम्मिलित था। पुराणों के अनुसार अवन्ती की स्थापना यदुवर्मा क्षत्रियों द्वारा की गई थी। बुद्ध के समय अवन्ती का राजा चंद्रप्रद्योत था। इसकी पुत्री वासवदत्ता से वत्सनरेश उदयन ने विवाह किया था जिसका उल्लेख भास्करचित 'स्वजनवासवदत्ता' नामक नाटक में है। वासवदत्ता को अवन्ती में संबंधित मानते हुए एक स्थान पर इस नाटक में कहा गया है—'हम् ! अतिसहशी वात्सवमायाय अवन्तिकाया' अंक 6। चतुर्थ शती ई० पू० में अवन्ती का जनपद मौर्य-साम्राज्य में सम्मिलित था और उज्जयिनी मगध-साम्राज्य के पश्चिम प्रांत की राजधानी थी। इससे पूर्व मगध और अवन्ती का सम्पर्क पर्याप्त समय तक चला रहा था जिसकी सूचना हमें परिशिष्टपत्रं (पृ० 42) से मिलती है। कथामरिस्तागर (टॉनी का अनुवाद जिल्द 2, पृ० 434) से यह भी ज्ञात होता है कि अदन्तीराज चंद्रप्रद्योत के पुत्र पालक ने कौशांबी को अपने राज्य में मिला लिया था। बिष्णुपुराण 4, 24, 68 से विदित होता है कि सप्तम गुप्तकाल से पूर्व अवन्ती पर आभीर इत्यादि क्षत्रियों या विजयानियों का आधिपत्य था—'सौराष्ट्रावन्ति विषयादव—आभीर शूद्राद्या भोक्ष्यन्ते'। ऐतिहासिक परंपरा से हमें यह भी विदित होता है कि प्रथम शती ई० पू० में (57 ई० पू० के लगभग) विजय सवत् के संस्थापक किसी अज्ञात राजा ने शकों को हराकर उज्जयिनी को अपना राजधानी बनाया था। गुप्तकाल में चंद्रगुप्त विक्रमादित्य ने अवन्ती को पुनः विजय किया और वहां से विदेशी सत्ता को उखाड़ फेंका। कुछ विद्वानों के मत में 57 ई० पू० में विजय नाम का कोई राजा नहीं था और चंद्रगुप्त द्वितीय ही ने अवन्ती विजय

के पश्चात् मालव सत्त्व को जो 57 ई० पू० में प्रारम्भ हुआ था, विक्रम सत्त्व का नाम दे दिया ।

चीनी यात्री युवानच्चांग के यात्रावृत्त से ज्ञात होता है कि अवन्ती या उज्जयिनी का राज्य उस समय (615-630 ई०) मालवराज्य से अलग था और वहाँ एक स्वतन्त्र राजा का शासन था । कहा जाता है राकराचार्य के समकालीन अवन्तीनरेश सुधन्वा ने जैन धर्म का उत्कर्ष सूचित करने के लिए प्राचीन अवन्तिका का नाम उज्जयिनी (=विजयकारिणी) कर दिया था किंतु यह केवल बपोलरूपमा मात्र है क्योंकि गुप्तकालीन कालिदास को भी उज्जयिनी नाम ज्ञात था, 'वक्र पथा यदपि भवत प्रसिद्धोत्तरासा, सौधोत्सगप्रणय-विमुखोमास्म भूःउज्जयिन्या' पूर्वमेघ० 29 । इसके साथ ही बवि ने अवन्ती का भी उल्लेख किया है—'प्राप्यावन्तीमुदयनवपाकोविदग्रामवृटान्' पूर्वमेघ 32 । इससे सम्भवतः यह जान पड़ता है कि कालिदास के समय में अवन्ती उस जनपद का नाम था जिसकी मुख्य नगरी उज्जयिनी थी । 9 वी व 10 वी शतियों में उज्जयिनी में परमार राजाओं का शासन रहा । तत्पश्चात् उन्होंने धारानगरी में अपनी राजधानी बनाई । मध्यकाल में इस नगरी को मुख्यतः उज्जैन ही कहा जाता था और इसका मालवा के सूबे के एक मुख्य स्थान के रूप में वर्णन मिलता है । दिल्ली के सुलतान इस्तुतमिश ने उज्जैन को बुरी तरह से छुड़ा और यहाँ के महाकाल के अतिप्राचीन मन्दिर को नष्ट कर दिया । (यह मन्दिर सम्भवतः गुप्तकाल से भी पूर्व का था । मेघदूत, पूर्वमेघ 36 में इसका वर्णन है—'अप्यन्यस्मिन् जलधर महाकालमासाधकाले') अगरी प्रायः पाँचसी वर्षों तक उज्जैन पर मुसलमानों का आधिपत्य रहा । 1750 ई० में सिधियानरेशों का शासन यहाँ स्थापित हुआ और 1810 ई० तक उज्जैन में उनकी राजधानी रही । इस वर्ष सिधिया ने उज्जैन से हटाकर राजधानी खालियर में बनाई । मराठों के राज्यकाल में उज्जैन के कुछ प्राचीन मन्दिरों का जीर्णोद्धार किया गया था । इनमें महाकाल का मन्दिर भी है ।

जैन-ग्रन्थ विविध तीर्थं कल्प में मालवा प्रदेश का ही नाम अवन्ति या अवन्ती है । राजा रांबर ने पुत्र अभिनन्दनदेव का वैश्य अयन्ति के भेद नामक ग्राम में स्थापित था । इस वैश्य को मुसलमान सेना ने नष्ट कर दिया था किंतु इस ग्रन्थ के अनुसार वैज नाम का व्यापारी भी तपस्या से ग्रन्थित मूर्ति फिर से जुड़ गई थी ।

उज्जयिनी के वर्तमान रमारवा में मुख्य, महाकाल का मन्दिर सिन्धु नदी के तट पर भूमि के नीचे बना है । इसका निर्माण प्राचीन मन्दिर के स्थान पर रणोजी सिधिया के मन्त्री रामचन्द्र बाबा ने 19वीं शती के उत्तरार्ध में करवाया

था। महाकाल की सिद्धि के दादग ज्योतिर्लिंगों में गणना की जाती है। इसी कारण इस नगरी को सिद्धपुरी भी कहा गया है। हरसिद्धि का मन्दिर, कहा जाता है उसी प्राचीन मन्दिर का प्रतिरूप है जहां विष्णुमादित्य इस देवी की पूजा किया करते थे। राजा भर्तृहरि की गुफा समभवतः 11वीं शती का अवशेष है। चौबीस खम्भा दरवाजा शायद प्राचीन महाकाल मन्दिर के प्रांगण का मुख्य द्वार था। कालीदह-महल 1500 ई० में बना था। यहां की प्रसिद्ध वैद्यशाला जयपुरनरेश जयसिंह द्वितीय ने 1733 ई० में बनवाई थी। वैद्यशाला का जीर्णोद्धार 1925 ई० में किया गया था।

प्राचीन अवती वर्तमान उज्जैन के स्थान पर ही बसी थी, यह तथ्य हम बात से सिद्ध होता है कि सिन्धु नदी जो आजकल भी उज्जैन के निकट बहती है, प्राचीन साहिब में भी अवती के निकट ही बगित है—'यत्र सौम्य हरति मुरतान्नातिमगानुकूलं सिन्धवान्, प्रियतम इव प्रार्थनाचातुर्यम्' पूर्वमेप 33। उज्जैन से एक मील उत्तर की ओर मैरोएड में दूसरी-तीसरी शती ई० पू० की उज्जयिनी के सबूत पाए गए हैं। यहां बेरग टेकरी और कुम्हार-टेकरी नाम के टीले हैं जिनका सम्बन्ध प्राचीन किशदस्थियों से है।

(2) (बर्मा) ब्रह्मदेश की प्राचीन भारतीय नगरी जिसे समभवतः उज्जयिनी से ब्रह्मदेश में आकर बस जाने वाले हिंदू और निवेष्टिकों ने बसाया था।

अबद (बिलोचिस्तान, प० पाकिस्तान)

चीनी यात्री युवानश्वाय की जीवनी में इस स्थान का उल्लेख है। युवान सिंधुप्रदेश से होकर अबद पहुंचा था। वाट्स के अनुसार अबद की स्थिति क्वेटा के निकट थी। युवान के वृत्त में ज्ञात होता है कि अबद में भेड़ों और घोड़ों की बहुतायत थी। उसने लिखा है कि यहां के विहारों में 2000 भिक्षु निवास करने थे। सिमुकी से सूचित होता है कि युवान अबद से लौटकर दुबारा नाजदा गया था।

अबटोदा

श्रीमद्भागवत 5, 19, 8 में नदियों की सभी सूची के अंतर्गत इस नदी का उल्लेख है—'चन्द्रवसा ताग्रणी अबटोदा कृतमा ग बैहायनी कामेरी बेगी'—सदर्भ से यह दक्षिण भारत की कोई नदी जान पड़ती है।

अवमुक्त, अवमुक्तक

ब्रह्मपुराण 113, 22 में इस तीर्थ को गोमती (गोदावरी) के तट पर स्थित बताया गया है। शायद महाराजाधिराज समुद्रगुप्त की प्रयाग-प्रशस्ति में इसका अवमुक्तक रूप में उल्लेख है। समुद्रगुप्त ने अवमुक्तक के राजक नीलराज

को विजित किया था—'काचेयक विष्णुगोप, अवमुक्तक नीलराज, वंगीयक हस्तिवर्मो—अवमुक्तक वावो या वाजीवरम् के पास कोई नगर था ।

अवच्छ = अवच्छ

अवच्छ अवच्छ का पाठांतर है । महा० सभा० 32, 8 में इसका उल्लेख है ।

अवाकीर्ण

'जुहाव धृतराष्ट्रस्य राष्ट्रं नरपते पुरा, अवाकीर्णे सरस्वत्यास्तीर्थे प्रज्वाल्य पावकम्' महा० सत्य, 41, 12 । इस उद्धरण से ज्ञात होता है कि अवाकीर्ण, सरस्वती नदी के तटवर्ती तीर्थों में गिना जाता था । इसकी यात्रा बलराम ने की थी । प्रसंगक्रम से जान पड़ता है कि अवाकीर्ण पंजाब में कहीं स्थित होगा ।

अविमुक्त

संभवतः पारारणसी का एक नाम—(दे० शिवपुराण 41, मत्स्यपुराण 182-184) ।

अविस्थल

महाभारत उद्योग० 31-19 में उल्लिखित पाव स्थानों में से एक जिन्हें युधिष्ठिर ने दुर्योधन से पाण्डवों के लिए मांगा था । उन्होंने यह संदेश दुर्योधन के पास सजय द्वारा भिजवाया था—'अविस्थलवृकस्थल माकन्दी वारणावतम्, अवसान भवत्वन विविदेक च पपमम्' अर्थात् हमें केवल अविस्थल, वृकस्थल, माकन्दी, वारणावत तथा पाण्डवों कोई भी ग्राम दे दें । वृकस्थल या वृकप्रस्थ (वर्तमान बागपत, जिला मेरठ, उ० प्र०), माकन्दी और वारणावत (वर्तमान बरनावा, जिला मेरठ) हस्तिनापुर के निकट ही स्थित थे । अविस्थल भी इनके निकट ही होगा यद्यपि इसका ठीक-ठीक अभिज्ञान सदिग्ध है । कुछ विद्वानों के अनुसार अविस्थल का शुद्ध पाठ कपिस्थल या कपिष्ठल होना चाहिए । कपिस्थल वर्तमान कैथल (जिला करनाल पंजाब) है ।

अशोक मासव (दे० नागमास)

अशोकवनिका

वाल्मीकि-रामायण के अनुसार लवा में स्थित एक सुंदर उद्यान था जिसमें रावण ने सीता की बंदी बनाकर रखा था—'अशोकवनिवामध्ये मैथिली नीपतामिति, तत्रैव रक्ष्यता मूढ युष्माभिः परिवारिता' अरण्य० 56, 30 । अरण्य० 55 से ज्ञात होता है कि रावण पहले सीता को अपने राजप्रासाद में लाया था और वही रखना चाहता था । किंतु सीता की अटिगता तथा अपने प्रति उसका तिरस्कार-भाव देवप्रवर उसे धीरे-धीरे मना सेने के लिए प्रासाद से कुछ दूर अशोकवनिका में कैद कर दिया था । सुंदर० 18 में अशोकवनिका का सुंदर वर्णन है—'तां

नर्गविविधंजुष्टा सर्वपुष्पफलीर्यम्, वृतां, पुष्करिणीभिः नानापुष्पोपशो-
भिताम् । सदा मत्तंश्च विहंगेविनित्रां परमीद्भुतं 'इहापुनश्च विविधंजुतां
दुष्टिमनोहरं । वीथी, सप्रसन्नमणश्च मणिकंचनातोऽप्येतां नानामृगमणाकीर्णां
फलैः प्रपतितैवताम्, अशोकवनिकामेव आविवृष्टतत्तदुदामां, सुदर०, IX,
6-9 । अध्यात्मरामायण में भी सीता की अशोकप्रतिका या अशोकविपिन में
रखे जाने का उल्लेख है—'स्वान्तपुरे रहस्ये तामशोकविपिने क्षिपत्, राक्षसोभिः
परिवृता मातृबुद्धयश्चपातयत्' अरण्य०, 7, 65 । वाल्मीकि ने सुदर० 3, 71 में
हनुमान् द्वारा अशोकवनिका के उखाड़े जाने का वर्णन है—'इतिनिश्चित्य मनसा
वृक्षसङ्गमहाबल, उत्पाद्याशोकवनिका निवृक्षामकरोत् क्षणात्' सुदर० 3,
71 । अशोकवनिका में हनुमान् ने साल, अशोक, चक, उहालक, नाग, आम्र
तथा कपिमुख नामक वृक्षों को देखा था । उन्होंने एक शीशम के वृक्ष पर चढ़
कर प्रथम बार सीता को देखा था—'सुपुष्पिताशान्दविरास्तरुणाकुरपल्लवान्,
तामादृष्ट्वा महावेण शिशपापण्णतवृताम्—सुदर० 14, 41 । इसी वृक्ष के नीचे
उन्होंने सीता से भेंट की थी—(दे० अध्यात्म० सुदर० 3, 14—'शनैराशोक
वनिका विचिन्वन्, शिशपातर्म्, मद्राश जानकीमन शोचयन्ती दुःखसम्प्लुताम्')
अशोक वाटिका दे० अशोकवनिका

अशोकाराम

महावश 5, 80 के अनुसार पाटलीपुत्र में अशोक द्वारा निमित्त विहार ।
इस विहार का निरीक्षण इन्द्रगुप्त नामक थेर भिक्षु के निरीक्षण में हुआ था ।
यहीं तीसरी बौद्ध संगीति (सभा) अशोक के समय में हुई थी ।

अशमक, अश्मक, अश्मक

बौद्ध साहित्य में इस प्रदेश का, जो मोदावरी तट पर स्थित था, ऊर्कई
स्थानों पर उल्लेख मिलता है । 'महागोविन्दसूतन्त' के अनुसार यह प्रदेश रेणु
और धृतराष्ट्र के समय में विद्यमान था । इस ग्रन्थ में अस्सक के राजा ब्रह्मवत्त
का उल्लेख है । सुत्तनिपात, 977 में अस्सक को मोदावरी-तट पर बताया गया
है । इसकी राजधानी पोतन, पोदन्य, या पँठान (प्रतिष्ठान) में थी । पाणिनि
ने अपट्ठायी (4, 1, 173) में भी अश्मको का उल्लेख किया है । सोननद-
जातक में अस्सक को अवती से संबंधित कहा गया है । अश्मक नामक राजा
का उल्लेख वामुपुराण, 88, 177-178 और महाभारत में है—'अश्मको नाम
राजपिः पोदन्य योन्यवेशयत्' । सम्भवतः इसी राजा के नाम से यह जनपद अश्मक
कहलाया । ग्रीक लेखकों ने अस्मकेनोई (Assukenoï) लोगो का उत्तर-पश्चिमी
भारत में उल्लेख किया है । इनका दक्षिणी अश्वको से ऐतिहासिक सम्बन्ध रहा

होगा या यह अश्वको का रूपान्तर हो सकता है (दे० अश्वक) :

अश्व

महाभारत में अश्व नामक नदी का उल्लेख धर्मन्वती की सहायक नदी के रूप में है। नगजात शिशु कर्ण की कुती में जिस मजूषा में रखकर अश्व नदी में प्रवाहित कर दिया था वह अश्व से घबल, यमुना और फिर गंगा में बहती हुई गंगापुरी (जिला भागलपुर-बिहार) जा पहुँची थी—‘मजूषा त्वश्वनद्या साययी धर्मन्वतीं नदीम् धर्मन्वत्याश्च यमुनां ततो गंगां जगाम ह। गंगाया स्तूतविषयं धम्पामनुययौ पुरीम्’ वन० 308, 25-26। अश्व नदी का नाम शायद इसके तट पर किए जाने वाले अश्वमेध-यज्ञों के कारण हुआ था। अश्वमेधनगर इसी नदी के किनारे बसा हुआ था, इसका उल्लेख महाभारत सभा० 29 में है। यह नदी वर्तमान कालिंदी हो सकती है जो कन्नौज के पास गंगा में मिलती है।

(2) अश्वतीर्थ का वर्णन महाभारत, वन० के तीर्थपर्व व अतमंत है—‘तत्रदेवान् पितॄन् विप्रास्तर्पयित्वा पुनः पुनः, कन्यातीर्थेऽश्वतीर्थे च दवां तीर्थे च भारत’ वन० 95,3। यह स्थान कान्यकुब्ज या कन्नौज (उ० प्र०) के निकट गंगा-कालिंदी सगम पर स्थित था। कान्यकुब्ज की इस उल्लेख में कन्यातीर्थ कहा गया है। यहाँ गांधी का तपोवन था। स्कंदपुराण, नगरखण्ड 165,37 के अनुसार ‘शुचीव भुनि को वरुण मे एक सहस्र अश्व दिए थे जिनको लेकर उन्होंने गांधी की पुत्री सत्यवती से विवाह किया था। इसी कारण इसे अश्वतीर्थ कहा जाता था—‘तत् प्रभृति विख्यातमश्वतीर्थं धरातले, गंगातीरे शुभे पुण्ये कान्यकुब्जसमीपगम्’। महाभारत, अनुशासन 4,17 में भी इसी वृथा के प्रसंग में यह उल्लेख है—‘अदूरे कान्यकुब्जस्य गवायास्तीरमुत्तमम्, अश्वतीर्थं तदद्यापि मानवैः परिचक्ष्यते’। पीछे कान्यकुब्ज का ही एक नाम अश्वतीर्थ पड़ गया था। धातव्य में यह दोनों स्थान सम्मिलित रहे होंगे।

अश्वक

मह गणराज्य अलक्षेंद्र के भारत पर आक्रमण के समय (327 ई० पूर्व) सिंध और पंजकौरा नदियों के बीच के प्रदेश में बजौरपाटी के अतर्गत बसा हुआ था। ग्रीक लेखकों के अनुसार यहाँ की राजधानी मसागा नाम के सुदृढ़ एवं सुरक्षित नगर में थी। कैत्रिजे/हिरद्री और इडिया के अनुसार अश्व या फारसी अरूप से ही इस जाति का नाम अश्वक हुआ था। अलक्षेंद्र मसागा की लड़ाई में तीर लगने से घायल हो गया था और वह वीरों की इस नगरी को केवल धोये से ही जीत सका था।

अश्वरथामा (उड़ीसा)

भुवनेश्वर से 2 मील पर स्थित घबलामिरि की पहाड़ी को ही अश्वरथामा-पर्वत कहा जाता है। यहाँ मौर्यसम्राट् अशोक का एक अभिलेख उत्कीर्ण है। कहते हैं कि इतिहास-प्रसिद्ध कलिंग युद्ध जिधने अशोक के हृदय को बदल दिया था, इसी स्थान पर हुआ था। पर्वत पर पहले अश्वरथामा विहार स्थित था।

अश्वरथामागिरि = अश्वमेध

अश्वरथामापुर = असोषर

अश्वमेधोपवीर्ष (भरौच, गुजरात)

मृगुरच्छ के निकट एक जैनतीर्थ जिसका उल्लेख विविधतीर्थ-अल्प में है। जिन सुब्रत यहा प्रतिष्ठापनपुर से आए थे और इस स्थान के निकट वन में उन्होंने राजा जितशत्रु को उपदेश दिया था। जितशत्रु उस समय अश्वमेध-यज्ञ करने जा रहे थे। जैनधर्म में दीक्षित होने के उपरांत उन्होंने यहाँ एक चैत्य बनवाया जो अश्वमेधोपवीर्ष कहलाया। जैनग्रन्थ प्रभावचरित में अश्वमेध मंदिर का इतिहास वर्णित है। इसमें इसका अशोक के पौत्र सम्राट् द्वारा जीर्णोद्धार कराए जाने का उल्लेख है। 1184 ई० के लगभग रचे गए सोमप्रभा-सूरि के ग्रंथ कुमारपाल प्रतिबोध में भी इस तीर्थ में हेमचन्द्रसूरि द्वारा प्राचीन मंदिर का पुनर्निर्माण करवाने का उल्लेख है। इस तीर्थ को शकुनिवाविहार भी कहते थे।

अश्वमेधेश्वर

'मौज्ज्वमेधेश्वर राजन् रोचमानं सहानुगम् जिगाय समरे खीरो वसेन वलितावर।' महा० सम्रा० 29, 8। समवतः यह तीर्थ अश्व नदी के तट पर स्थित था। अश्व चंचल की सहायक नदी है।

अश्विनी, अश्विनीकुमार क्षेत्र

महाभारत, अनुशासन पर्व में इस तीर्थ का वर्णन है। प्रसंग से, वेदिकाकुण्ड के निकट इसकी स्थापति मानी जा सकती है। देविका नदी मंभवतः पंजाब की देह है। 'देविकायामुपस्पृश्य तथा सुदरिकाहृदे, अश्विन्या रूपवर्चस्कं प्रेत्य वै लभते नरः' अनुशासन०, 25, 2।

अष्टनगर = इष्टनगर

प्राचीन पुष्कतावती के स्थान पर बसा हुआ वर्तमान कस्बा।

अष्टभुजा (जिला मिर्जापुर, उ० प्र०)

मध्यकालीन मूर्तियों के अवशेष यहाँ प्राप्त हुए हैं। यह देवी का स्थान है।

अष्टापद

जैन-साहित्य में सबसे प्राचीन आगमग्रन्थ एकादशअंगानि में उल्लिखित

तीर्थ जिसको हिमालय में स्थित बताया गया है। संभवतः कैलास को ही जैन-साहित्य में अष्टापद कहा गया है। इस स्थान पर प्रथम जैन तीर्थंकर ऋषभदेव का निर्वाण हुआ था।

असनी (जिला फतहपुर, उ० प्र०)

फतहपुर से 10 मील पर है। किंवदन्ती के अनुसार असनी का नामकरण अश्विनीकुमारों के नाम पर हुआ है। इनका मंदिर भी यहाँ है। कहा जाता है कि मु० गौरी के कन्नौज पर आक्रमण के समय जयचंद ने राजधानी छोड़ने से पूर्व अपना राजकोष यहाँ छिपा दिया था। यहाँ का पुराना किला अकबर के समकालीन हरनाथ ने बनवाया था।

असम दे० कामरूप; प्राग्ज्योतिषपुर

असम शब्द अहोम शब्द का रूपांतर है। यह असम में प्रारंभिककाल में राज्य करने वाली जाति का नाम था।

असाई (जिला औरंगाबाद, महाराष्ट्र)

1803 ई० में ब्रिटेन ने मराठों को असाई के युद्ध में पराजित किया था। इस विजय से ब्रिटेन का दक्षिण में काफी प्रभुत्व बढ़ गया था। असाई के युद्ध में मराठों की सेना में फ्रांसीसी सैनिक भी थे और सेना फ्रांसीसी डग पर प्रशिक्षित थी।

असाई खेडा (जिला इटावा, उ० प्र०)

महमूद गजनवी 1018 ई० में यहाँ आया था। उस समय इस स्थान को महानगरी कन्नौज का एक द्वार माना जाता था।

असावल (गुजरात)

अहमदाबाद का प्राचीन नाम। यह नगर साबरमती—प्राचीन सातमती के तट पर बसा हुआ था। 1411 ई० में अहमदशाह प्रथम बहमनी ने अहमदाबाद की नींव डाली थी। इससे पूर्व गुजरात के हिंदू नरेशों की राजधानी वलभि, पाटन, अन्हलवाडा और असावल में रही थी। असावल आशापल्ली का अपभ्रंश माना जाता है।

असिक=आसिक

इस स्थान को, महारानी गौतमीबलश्री के नासिक अभिलेख (द्वितीय शती ई०) में उसके पुत्र शातवाहननरेश गौतमीपुत्र के राज्य के अंतर्गत बताया गया है। आसिक का उल्लेख पतञ्जलि ने महाभाष्य 14, 22 में भी है। यह असिक यदि महाभारत में तीर्थरूप में वर्णित आसिक का ही अपभ्रंश रूप है तो इसकी स्थिति पुष्कर के पार्श्ववर्ती प्रदेश में रही होगी।

असिकनी

वर्तमान चिनाब नदी (पाकिस्तान) का वैदिक नाम । ऋग्वेद 10, 75, 5-6 में नदीमूक्त के अंतर्गत इसका उल्लेख इस प्रकार है—‘इम मे गगे यमुने सरस्वति शतुद्रि स्तोम सचता परुष्ण्या । असिकन्या भरद्बुधे वितस्तिमार्जकीये ऋणुह्या सुधोमया’ । यह नदी अपभ्रंशवेद में वर्णित त्रिकुट (त्रिकूट)-पर्वत की घाटी में बहती है । ऋग्वेद से ज्ञात होता है कि पूर्व-वैदिक काल में सिंधु और असिकनी नदियों के निचट क्विव लोगों का निवास था जो कालांतर में वर्तमान पश्चिमी पंजाब और मध्यउत्तरप्रदेश में पहुँच कर पाषाण बहलाए । पश्चवर्ती साहित्य में असिकनी को चन्द्रभागा कहा गया है किंतु कई स्थानों पर असिकनी नाम भी उपलब्ध है, यथा—थीमद्भागवत, 5, 19, 18 में—‘भरद्बुधा वितस्ता असिकनी विश्वेति महानद्या’ दे० चन्द्रभागा ।

असिताजन

षट्भातक (कैबिल स० 454) में वर्णित एक नगर जिसकी स्थिति उत्तरापथ में मानी गई है । इसे कस (वासुदेव कृष्ण का पुत्र) की राजधानी माना गया है । कृष्ण ने कस को मारकर असिताजन पर अधिकार कर लिया था । इसे उत्तर-मधुरा मयुरा से भिन्न माना गया है । अमिताजन नामक नगर का अस्तित्व वास्तविक जान पड़ता है ।

(2) यह (बर्मा) ब्रह्मदेश का प्राचीन नगर है । इस स्थान पर अतिप्राचीन काल से मध्ययुग तक भारतीय औरनिवेशिकों का शासन रहा । भारतीय सस्कृति का प्रसार भी इस प्रदेश में दूर दूर तक हुआ । असिताजन बर्मा में प्राचीन भारतीयों का एक प्रमुख स्मारक है ।

असी

वाराणसी के निकट गंगा नदी में मिलने वाली एक प्रसिद्ध छोटी शाखानदी । कहते हैं इस नगरी का नाम असी और वरणा नदियों के बीच में स्थित होने के कारण ही वाराणसी हुआ था । असी को असीगंगा भी कहते हैं—‘मयत् सोऽहं नो असी असी गग के तीर, भावन शुक्ला सप्तमी तुलसी तज्यो शरीर’—इस प्रचलित दोहे से यह भी ज्ञात होता है कि महाकवि तुलसी ने इसी नदी के तट पर समवत वर्तमान असी घाट के पास अपनी इहलीला समाप्त की थी ।

असीरगड

प्राचीन नाम अश्वत्याभागिरि कहा जाता है । यहाँ का किला मुगलों के समय में बहुत प्रसिद्ध था । अकबर इसे बड़ी कठिनाई से जीत सका था । किले के अंदर शिवमंदिर है जिसका संबंध अश्वत्याभा में बताया जाता है । यह बुरहान-

पुर (महाराष्ट्र) के निकट स्थित है। बुरहानपुर मुगलकाल में दक्षिण भारत पहुँचने का नाका समझा जाता था। विला 850 फुट ऊँची पहाड़ी पर है। आसा अहीर के नाम पर इस किले को पहले आसा अहीरगढ़ कहा जाता था। 1370 ई० से 1600 ई० तक यहाँ का शासन बुरहानपुर के फारुखी वंश के हाथ में था।

अस्तोपर (जिला पतहपुर, उ० प्र०)

प्राचीन नाम अश्वत्थामापुर है। 18वीं शती में महाराष्ट्र-बेसरी शिवाजी के समकालीन भगवतराय-खींची यहाँ के महाराज थे। इन्होंने कुछ दिन तक शिवाजी के राजकवि भूषण और उनके भ्राता भतिराम को आश्रय दिया था जिसके कारण हिंदी रीतिकालीन काव्य की बहुत उन्नति हुई थी। यहाँ अरार्हसिंह का 17वीं शती के प्रारम्भ में बना किला है।

अस्तगिरि

‘पूर्वस्तत्रोदय गिरिर्जला धारस्तथापर, तथा रैवतक श्यामस्तथैवास्त गिरिर्द्विज’ विष्णु० 2, 4, 61। इस उद्धरण के प्रसंग के अनुसार अस्तगिरि शावद्वीप के सात पर्वतों में से एक था।

अस्थि—हड्डी—हिदा (अफगानिस्तान)

वर्तमान जलालाबाद या प्राचीन नगरहार से 5 मील दक्षिण में है। बौद्ध-काल में यह प्रसिद्ध तीर्थ था। फाह्यान तथा युवानज्वांग दोनों ने ही यहाँ के स्तूपों तथा गगनचुम्बी विहारों का वर्णन किया है। यहाँ कई स्तूप थे जिनमें बुद्ध का दात तथा दारौरी की अस्थियों के कई अंश निहित थे। जिस स्तूप में बुद्ध के सिर की अस्थि रखी थी उसके दर्शन करने वालों से एक स्वर्णमुद्रा ली जाती थी फिर भी यहाँ यात्रियों का मेला-ला लगा रहता था। नगर 3-4 मील के घेरे में एक पहाड़ी के ऊपर स्थित था। पहाड़ी पर एक सुंदर उद्यान के भीतर एक कुम्हिला घातुमवन था जिसमें किंवदन्ती के अनुसार बुद्ध की उष्णीष-अस्थि, शिरकवाउ, एक नेत्र, क्षत्र-दण्ड और सघटी निहित थी। घातुमवन के उत्तर में एक पत्थर का स्तूप था। जनश्रुति के अनुसार यह स्तूप ऐसे अद्भुत पापान का बना था कि उगली से छूने से ही हिलने लगता था। हिदा में प्लासीसी पुरातत्त्वज्ञों ने एक प्राचीन स्तूप को खोज निकाला है जिसे पस्तो में गायस्ता या विशाल स्तूप कहते हैं। यह अभी तक अच्छी दशा में है।

अस्थि-ग्राम

जैन ग्रन्थ कल्पसूत्र के अनुसार तीर्थंकर महावीर जी ने इस स्थान पर रह कर प्रथम वर्षाकाल बिताया था। यह स्थान वैशाली के निकट था।

मस्तक = पशुमक

मस्तपुर

चेतिय-जातक के अनुसार चेदि-प्रदेश का एक नगर जिसकी स्थापना उप-चर नरेस के पुत्र ने की थी।

अहमदाबाद (गुजरात)

सावरमती या प्राचीन साभ्रमती के तट पर बसा हुआ नगर। 1411 ई० में अहमदशाह बहमनी ने इस नगर की नींव प्राचीन हिंदू नगर असावल या आशापल्ली के स्थान पर रखी थी। इससे पहले गुजरात की राजधानी अन्हलवाडा या पाटन और उससे भी पहले बलमि में थी। जैन स्तोत्र तीर्थ-मालाचंद्र वदन में सप्तमत्त अहमदाबाद को करणामती कहा गया है—'विदे श्रीकल्यावती शिवपुरे नागद्वहे नागके'। 1273 ई० से 1700 ई० तक अहमदाबाद की समृद्धि गुजरात की राजधानी के रूप में बढ़ी-बढ़ी रही। 1615 ई० में सर टामस रो ने अहमदाबाद को तत्कालीन लंदन के बराबर बड़ा नगर बताया था। 1638 ई० में एक यूरोपीय पर्यटक ने अहमदाबाद के विषय में लिखा था कि ससार की कोई जाति या एशिया की कोई वस्तु ऐसी नहीं है जो अहमदाबाद में न दिखाई पड़े—*There is scarce any nation in the world or any commodity in Asia but may not be seen in this city* आश्चर्य नहीं कि शाहजहा ने मुमताजमहल से विवाह के पश्चात् अपने जीवन के कई सुखद वर्ष यहीं बिताए थे। अहमदाबाद की तत्कालीन समृद्धि का कारण इसका सूरत आदि बड़े बंदरगाहों व पृष्ठ-प्रदेश में स्थित होना था। इसीलिए इसे गुजरात की राजधानी बनाया गया था। गुजरात के सुल्तानों के बनवाए हुए यहाँ अनेक भवन आज भी वर्तमान हैं जो हिंदू-मुसलिम वास्तुकला के संगम के सुंदर उदाहरण हैं। गुजरात में इस मिश्र-शैली की नींव डालने वाला सुल्तान अहमदशाह ही था। इन भवनों में पत्थर की जाली और नक्काशी का काम सराहनीय है। यहाँ के स्मारकों में जामा मसजिद (1424 ई०) मुख्य है। इसमें 260 स्तंभ हैं। अहमदशाह की बेगमों के मकबरों को रानी की हजरा कहा जाता है। रानी सिद्दी की मसजिद 50×20 फुट के परिमाण में बनी है। सीद्दी-सय्यद की मसजिद पत्थर की जालिया से सज्जित छिद्रकियों के लिए प्रख्यात है। नगर के दक्षिण फाटक—राजपुर से पौन मील पर काकरिया झील है जिसे 1451 में सुल्तान कुतुबुद्दीन ने बनवाया था। झील के मध्य में एक टापू है। यहाँ एक दुर्ग का निर्माण भी किया गया था। अहमदाबाद में समृद्धि की विपुलता होते हुए भी एक बड़ा

रोप यह था कि यहाँ धूल बहुत उड़ती थी जिसके कारण जहामौर ने नगर का नाम ही गर्दाबाद रख दिया था ।

अहल्याधम

वाल्मीकि रामायण, बाल० 48 में वर्णित गौतम और अहल्या का आश्रम मिथिला या जनकपुर (उत्तरी बिहार या नेपाल) के निकट ही था—‘मिथिलोपवने तत्र आश्रम इत्य राघव पुराण निर्जन रम्य पप्रच्छ मुनिपुंगवम्’ बाल० 48, 11 । रामायण के वर्णन से ज्ञात होता है कि गौतम के दाप के कारण अहल्या इसी निर्जन स्थान में रह कर तपस्या के रूप में अपने पाप का प्रायश्चित्त कर रही थी । तपस्या पूर्ण होने पर रामचन्द्रजी ने उसका अभिनन्दन किया और उसको गौतम के दाप से निवृत्ति दिलाई ; रघुवत् 11, 33 में कालिदास ने भी मिथिला के निकट ही इस आश्रम का उल्लेख किया है—‘ते शिवेषु वसतिर्गताध्वभि सायमाश्रमतदध्व गृह्यत येषु दीर्घतपस परिग्रहोवासव क्षणकलत्रता ययौ ।’ कालिदास ने अहल्या को विलामयी कहा है—(रघु० 11, 34) यद्यपि ऐसा कोई उल्लेख वाल्मीकि-रामायण में नहीं है । जानकीहरण में कुमारदास ने भी इस आश्रम का वर्णन किया है (6, 14-15) अघ्यात्म-रामायण में विस्तारपूर्वक अहल्याधम की प्राचीन कथा दी हुई है (वाल्म० सर्ग 51) । एक किंवदन्ती के अनुसार उत्तर-पूर्व-रेलवे के कमतौल स्टेशन के निकट अहिपारी ग्राम अहल्या के स्थान का बोध कराता है । इसे सिद्धेश्वरी भी कहते हैं ।

महार (उदयपुर, राजस्थान)

1954-55 में भारतीय पुरातत्त्व विभाग द्वारा की गई खुदाई में यहाँ से कासे और लाल रंग के मिट्टी के बर्तनों के अवशेष प्राप्त हुए थे । इस प्रकार के मृदाभट्ट दक्षिण भारत के महापाषाण (Megalithic) मृदाभट्टों के सदृश है और ये प्रागैतिहासिक और ऐतिहासिक काल के अतर्वर्ती युग से सम्बंधित माने जाते हैं । यह स्थल उदयपुर के स्टेशन के निकट है ।

अहिच्छेत्र = अहिच्छत्र (जिला बरेली, उ० प्र०)

आबिला नामक स्थान के निकट इस महाभारतकालीन नगर के विस्तीर्ण ध्वजधर अवस्थित हैं । यह नगर महाभारतकाल में तथा उसके पश्चात् पूर्व-बौद्धकाल में भी काफी प्रसिद्ध था । यहाँ उत्तरी पाचाल की राजधानी थी । ‘सोऽध्यावसहीनमना काम्पित्य च पुरोत्तमम् । दक्षिणांश्चापि पचालान् यावच्छमंश्वती नदी । द्रोणेन चैव ह्युपद परिभूयाय पातितः । पुत्रजन्म परीप्सन् यं पृथिवीमन्वसचरत्, अहिच्छत्र च विषय द्रोणः समभिपद्यत’ महा० आदि०, 137, 73-74-76 । इस उद्धरण से सूचित होता है कि द्रोणाचार्य ने पाचाल-

नरेन्द्र द्रुपद को हरा कर दक्षिण पांचाल का राज्य उसने पास छोड़ दिया था और अहिच्छत्र नामक राज्य अपने अधिकार में कर लिया था। अहिच्छत्र कुशप्रदेश के पार्श्व में ही स्थित था—यह उद्योग० 29,30 से भी सिद्ध होता है—‘अहिच्छत्र कालकूट गंगालू च भारत’। सम्राट् अशोक ने यहाँ अहिच्छत्र नामक विशाल स्तूप बनवाया था। जैनसूत्र प्रज्ञापणा में अहिच्छत्र का कई अन्य जनपदों के साथ उल्लेख है।

चीनी यात्री युवानच्चांग जो यहाँ 640 ई० के लगभग आया था, नगर के नाम के बारे में लिखता है कि किसे के बाहर नागहृद नामक एक ताल है जिसके निकट नागराज ने बौद्ध धर्म स्वीकार करने के पश्चात् इस सरोवर पर एक छत्र बनवाया था। अहिच्छत्र के खण्डहरों में सबसे अधिक महत्वपूर्ण दोह एक स्तूप है जिसकी आकृति चक्री के समान होने से इसे स्थानीय लोग ‘पिसनहारी का छत्र’ कहते हैं। यह स्तूप उसी स्थान पर बना है जहाँ किंबदन्ती के अनुसार बुद्ध ने स्थानीय नाग राजाओं को बौद्धधर्म की दीक्षा दी थी। यहाँ से मिली हुई मूर्तियाँ तथा अन्य वस्तुएँ लखनऊ के मशहूरालय में सुरक्षित हैं। बेबर ने शतपथ ब्राह्मण (13,5,4,7) में उल्लिखित परिवक्षा या परिचक्षा नगरी का अभिज्ञान महाभारत की एकवक्त्रा (संभवतः अहिच्छत्र) के साथ किया है (दे० वैदिक इंडेक्स। 494)। महाभारत में इसे अहिक्षेत्र तथा छत्रवती नामों से भी प्रमिष्ट किया गया है। जैन-ग्रन्थ विविधतीर्थंकर में इसका एक अन्य नाम मण्वावती भी मिलता है (दे० सरशवती)। एक अन्य प्राचीन जैन ग्रन्थ तीर्थमाला-चैत्यवदन में अहिक्षेत्र का शिवपुर नाम भी बताया गया है—‘वदे श्री करणावती शिवपुरे नागद्रह नाणके’। जैन-ग्रन्थों में इसका एक अन्य नाम शिवनयरी भी मिलता है (दे० एंजेंट जैन हिम्स पृ० 56)।

टॉल्मी ने अहिच्छत्र का अदिमद्रा नाम से उल्लेख किया है (दे० एबलासिकल डिक्शनरी आब हिंदू साइजोलोजी एण्ड रिलीजन, ज्योग्रेफी, हिस्ट्री, एण्ड लिटरेचर—सप्तम सम्स्करण)।

(2) सपादक्ष या सिवालिक पहाड़ियों (पश्चिमी उ० प्र०) में बसे हुए दश की राजधानी। डा० भट्टराज के अनुसार दक्षिण के चालुक्य मूलतः यहीं के निवासी थे।

अहिचारी दे० अहल्याधम

अहिचरण दे० गुनवराहर

अहिस्थल दे० आसवीवत्

अहीरवाडा

आसी और ग्वालियर के बीच का प्रदेश जहाँ गुलवाल में आभीरो का

निवास था ।

ग्रहोगग

महावश 4 18 मे उल्लिखित हिमाचल श्रेणी । सम्भवत यह हरिद्वार की पर्वत-माला का नाम है ।

ग्रोविल (मद्रास)

मसलीपट्टम—हुबली रेलमार्ग पर नदयाल स्टेशन से लगभग 34 मील दूर है । इस प्राचीन तीर्थ का संबंध श्रीराम तथा अर्जुन से बताया जाता है । विश्व-दत्ती के अनुसार नृसिंह भगवान् का अवतार इसी स्थान पर हुआ था ।

भाजनग्राम (बिहार)

राजी-लोहरदगा रेलमार्ग पर लोहरदगा स्टेशन से गुमला जाने वाली सड़क पर स्थित टोटी ग्राम से 3 मील दूर है । इसे स्थानीय जनश्रुति में श्रीराम के भक्त 'अजनापुत्र हनुमान् का जन्मस्थान बताया जाता है । अजना के नाम पर यहाँ एक अजनी-गुफा भी है । वाल्मीकि रामायण किष्किष्ठा० 66 में अजना की कथा वर्णित है—'अजनेति परिह्यता पत्नी केसरिणो हरे' । 66,20 के अनुसार अजना ने हनुमान् को पर्वतगुहा में जन्म दिया था—'एवमुक्ता ततस्तुष्टा जननी ते महाकपे, गुहाया त्वा महाबाहो प्रजज्ञे प्लवगपंभ' ।

भांध्र

दक्षिण भारत का तेलुगुभाषी प्रदेश । ऐतरेय ब्राह्मण, 7,18 में आंध्र, शबर पुलिंद आदि दक्षिणात्य-जातियों का उल्लेख है जो मूलत विध्यपर्वत की उप-त्यकाओं में रहती थी । महाभारत समा० 31,71 में आंध्रों का उल्लेख है—'पाण्ड्याश्च द्रविदाश्चैव सहिताश्चोण्ड्रवेरलं आंध्रस्तालवनाश्चैव बलिगानुष्ट्र-कणिकान्' । वन० 51,22 में आंध्रों का चोलो और द्राविडों के साथ उल्लेख है—'सवगांगान् सथोड्रोडान् सचोलद्राविडान्प्रकान्' । अशोक क शिला-अभिलेख 13 में भी आंध्रों को मगध-साम्राज्य के अन्तर्गत बताया गया है । विष्णुपुराण 4,24,64 में आंध्र देश का इस प्रकार उल्लेख है—'कोसगन्धपुडुताम्रलिप्त समुद्रतट पुरी च देवरक्षितो रक्षित' । 240 ई० पू० के लगभग आंध्रों ने दक्षिण में एक स्वतंत्र राज्य स्थापित किया था जो धीरे धीरे भारत प्रायद्वीप भर में विस्तृत हो गया । इन्होंने विजातीय क्षत्रपों को हरा कर मोदावरी, बरार, मालवा, वाटियावाड़ और गुजरात तक आंध्र सत्ता का विचार किया । आंध्र-नरेशों में गौतमीपुत्र सातवर्णी बहुत प्रसिद्ध हुआ जो 119 ई० के लगभग राज धरता था । आंध्र राज्य की प्रभुसत्ता 225 ई० के लगभग तक रही । इस समय दक्षिण भारत में समुद्रतट पर कई बड़े बंदरगाह थे जिनके द्वारा रोम साम्राज्य

से भारत का व्यापार चला था। आंध्र-देश का आंतरिक शासन प्रबंध भी बहुत मुख्यवस्थित और लोकतंत्रीय सिद्धांतों पर आधारित था जिसका प्रमाण इस प्रदेश के अनेक अभिलेखों से मिलता है।

आदिकेय

विष्णुपुराण 2,4,62 के अनुसार साकद्वीप का एक पर्वत—'आदिकेयस्त-
पारम्य' केसरी पर्वतोत्तम'।

आंवला (जिला बरेली, उ० प्र०)

आंवला तहसील का मुख्य स्थान। महाभारत के समय तथा अनुवर्ती काल में आंवला का निकटवर्ती प्रदेश उत्तर-पांचाल का एक भाग था। महाभारत कालीन राजधानी ग्रहिकुल के खण्डहर आवले के निकट रामनगर में स्थित हैं। आवले में स्थित बेगम की मस्जिद मुसलमानों शासनकाल का स्मारक है।

आरूवा (जिला ओछपुर, राजस्थान)

यहां उत्तरमध्य-पाल में निर्मित बाल पत्थर के एक कृहफलक पर देवी की विशाल प्रतिमा है। मूर्ति के दस हाथ तथा चौवन मुख प्रदर्शित किए गए हैं। हाथों में अनेक प्रकार के आयुध हैं। कहा जाता है देवी की इतनी भव्य मूर्ति अन्यत्र नहीं है।

आकरप्रवति

यह पूर्व तथा पश्चिम मालवा का संयुक्त नाम है। इसका उल्लेख आंध्र-नरेश गौतमीबल्लभों के नासिक अभिलेख में मिलता है जिसमें इस प्रदेश को घातवाहन गौतमीपुत्र (द्वितीय शती ई०) के विशाल राज्य का एक भाग बताया गया है।

आकर्ष

'आकर्षा कुन्तलाश्चैव मालवाश्चांध्रकास्तथा' महा० 2,32,11। प्रसंग से जान पड़ता है कि आकर्ष महाभारतकाल में दक्षिणापथ का कोई देश था।

आकाशगंगा

'आकाशगंगा प्रयता पादवास्तेज्म्यवाद्यन्' महा०, वन० 142,11। इस नदी का बदरिकाश्रम के निकट उल्लेख है जिससे यह गंगा की अलकनदा नाम की शाखा जान पड़ती है। पौराणिक किंवदंती में गंगा को आकाश मार्ग से जाने वाली नदी माना जाता था (दे० त्रिपुण्ण)। बदरिकाश्रम के निकट, महाभारत में, जिस वैहायसहृद का उल्लेख है वह आकाशगंगा या अलकनदा का ही स्रोत जान पड़ता है—'यत्र सावदरी रम्या हृदोवैहायसमत्प्रा' भाति०, 127, 2।

घाकाशनगर (मदास)

कुम्भकोणम् से चार मील दूर विष्णु की उपासना का प्राचीन केंद्र है। इसे तुलसीवन भी कहते हैं।

प्रार्थना दे० यक्ष, यक्ष, यक्ष)

आगर (जिला उज्जैन, म० प्र०)

उज्जैन से कुछ दूर उत्तर की ओर छोटा-सा कस्बा है। यहां से ईशानकोण में महादेव का एक मंदिर है जिसे 1883 ई० में अंग्रेज सैनिक कर्नल मार्टिन ने बनवाया था। मंदिर की मूर्ति बहुत पुरानी है। कहा जाता है कि इस स्थान पर पहले एक अतिप्राचीन मंदिर स्थित था।

आगरा (उ० प्र०)

मुगलकाल के इस प्रसिद्ध नगर की नींव दिल्ली के मुलतान सिकंदरशाह लोदी ने 1504 ई० में डाली थी। इसने अपने शासनकाल में होने वाले विद्रोहों को भली भांति दबाने के लिए वर्तमान आगरे के स्थान पर एक सैनिक छावनी बनाई थी जिसके द्वारा उसे इटावा, बयाना, कोल, ग्वालियर और धौलपुर के विद्रोहियों को दबाने में सहायता मिली। मखदूम-ए-अफगान के लेखक के अनुसार मुलतान सिकंदर ने कुछ चतुर आयुक्तों को दिल्ली, इटावा और बादर के आस-पास के इलाके में किसी उपयुक्त स्थान पर सैनिक छावनी बनाने का काम सौंपा था और उन्होंने काफी छानबीन के पश्चात् इस स्थान (आगरा) को चुना था। अब तक आगरा या अम्रवन केवल एक छोटा-सा गांव था जिसे ब्रजमंडल के चौरासी वनों में अग्रणी माना जाता था। शीघ्र ही इसके स्थान पर एक भव्य नगर खड़ा हो गया। कुछ दिन बाद सिकंदर भी यहां आकर रहने लगा। तारीखदाउदी के लेखक के अनुसार सिकंदर प्रायः आगरे ही में रहा करता था।

1505 ई० में रविवार, जुलाई 7 को आगरे में एक विकट भूकंप आया जिसने एक वर्ष पहले ही बसे हुए नगर के अनेक सुंदर भवनों को धराशायी कर दिया। मखदूम के लेखक के अनुसार भूकंप इतना भयानक था कि उसके धक्के से इमारतों का तो कहना ही क्या, पहाड़ तक गिर गए थे और प्राण्य का सा दृश्य दिखाई देने लगा था। इसके पश्चात् आगरे की उन्नति अकबर के समय में प्रारंभ हुई। 1565 ई० में उसने महा लाल पत्थर का किला बनवाना शुरू किया जो आठ वर्षों में तैयार हुआ। अब तक इसके स्थान पर ईंटों का बना हुआ एक छोटा-सा किला था जो सडहर हो चला था। अकबर के किले को बनाने वाला तीनहजारी मनसबदार कासिम खा था और इसके निर्माण का व्यय 35 लाख रुपया था। किले की नींव भूमिगत पानी तक गहरी है। इसके

पत्थरों की मसाले के साथ-साथ लोहे के छल्लों से भी जोड़ कर सुदृढ़ बनाया गया है। अकबर ने अपने शासन के प्रारम्भ में ही फतहपुर सीकरी को अपनी राजधानी बनाया था किन्तु 1586 ई० में अकबर पुनः अपनी राजधानी आगरे ले आया था। जहाँगीर के राज्यकाल में और शाहजहाँ के शासन के प्रारम्भिक वर्षों में आगरे में ही राजधानी रही। इस जमाने में यहाँ किले की अदर की सुंदर इमारतें—मोती मसजिद और ऐतमाद्दौला का मकबरा (जिसका निर्माण नूर-जहाँ ने करवाया था) बना। शाहजहाँ ने आगरे को छोड़कर दिल्ली में अपनी राजधानी बनाई। इसी समय आगरे में विश्वविश्रुत ताजमहल का निर्माण हुआ।

आगरे में मुगल वास्तुकला के पूर्व और उत्तरकालीन दोनों रूपों के उदाहरण मिलते हैं। अकबर के समय तक जो इमारतें मुगलों ने बनवाई वे विशाल, भव्य और विस्तीर्ण हैं, जैसे फतहपुर सीकरी के भवन या दिल्ली में हुमायूँ का मकबरा। नूरजहाँ के बनवाए हुए ऐतमाद्दौला के मकबरे में पहली बार पत्थर पर बारीक नक्काशी और पच्चीकारी का काम किया गया और उस कला का जन्म हुआ जो विकसित होते हुए ताजमहल के अमृतपूर्व वास्तुशिल्प में प्रस्फुटित हुई। ताजमहल में भव्य तथा सूक्ष्म दोनों कलापलों का अद्भुत मेल है जो उसे ससार की सर्वश्रेष्ठ इमारतों में प्रमुख स्थान दिलाता है।

शाहजहाँ ने दिल्ली चले जाने के पश्चात् आगरा फिर कभी मुगलों की राजधानी न बन सका यद्यपि यह नगर मुगलकाल का एक प्रमुख नगर तो अतः तक बना ही रहा।

आग्नेय

वाल्मीकि रामायण, 2,71,3 में इस ग्राम का उल्लेख है, 'एलघाने नदी तीर्त्वा प्राप्य चापरपर्वतान्, शिलामाकुर्वन्ती तीर्त्वा आग्नेय शत्यकर्षणम्'—जो सम्भवतः शिलावहा नदी के पूर्वी तट पर रहा होगा।

प्राग्नेय

यह गणराज्य अलक्षेंद्र के समय में पञ्जाब में स्थित था। सम्भव है यह अग्नाहा का ही पाठ्यतर हो।

आजमगढ़ (उ० प्र०)

1665 ई० में फुलवारिया नायक प्राचीन ग्राम के स्थान पर आजम गढ़ द्वारा इस नगर की स्थापना की गई थी। यहाँ गौरीशंकर का मंदिर 1760 ई० में स्पानीय राजा के पुरोहित ने बनवाया था।

आजमाबाद=तराइन

प्राज्ञी दे० अजकला

पाटविक

वर्तमान मध्यप्रदेश का पूर्वोत्तर तथा उत्तरप्रदेश का दक्षिण-पूर्वी भाग जो

वनो के अधिक्य के कारण अटवी बहलाता था । इसने कोटाटवी तथा बटाटवी नामक भाग थे ।

भाहुयपुर

प्राचीन कबोडिया या कबुज का एक नगर । कबुज में भारतीय हिंदू औप-निवेशको ने लगभग तेरह सौ वर्ष राज्य किया था ।

घ त्रेयी

(1) 'करतोया तपानेयी लोहित्यश्च महानदी,' महा० 2,9,221। इस उल्लेख के अनुसार आनेयी गोदावरी की एक छोटी शाखा का नाम है । यह पंचवटी के किनारे गोदावरी में मिलती है । गोदावरी की सात शाखाएँ मानी गई हैं । दे० गोदावरी ।

(2) जिला राजशाही—बंगाल—की एक नदी जो गंगा में मिलती है ।

घादशाबिली

घर्बली पर्यंत श्रेणी का नाम बहा जाता है ।

घादित्य

महाभारतकाल में सरस्वती नदी के तट पर स्थित एक तीर्थ, जिसकी यात्रा धलराम जी ने अन्य तीर्थों के साथ की थी—'वनमाली ततो दृष्ट स्तूयमानो गृह्यिभिः, तस्मादादित्यतीर्थं च जगाम कमसेक्षण ' शत्यू० 49,17

घादिववरी (जिला गढ़वाल, उ० प्र०)

परगना घादपुर में कर्णप्रयाग से लगभग 11 मील दक्षिण में स्थित है । यहाँ सोलह प्राचीन मंदिर हैं जिन्हें किंवदंती के अनुसार शंकराचार्य ने बनवाया था किंतु ये वास्तव में घादपुरी गढ़ी के प्राचीन राजाओं द्वारा निर्मित हैं ।

घादिल्लाबाद (आ० प्र०)

नगर में एक पुराना मंदिर और उत्तर मुसलमान काल की एक मस्जिद है । नगर का नाम बीजापुर के बहमनी सुल्तान आदिलशाह के नाम पर है । यह आदिलशाह शिवाजी का समकालीन था ।

धामद

विष्णुपुराण 2, 4, 5 के अनुसार प्लक्ष द्वीप का एक भाग जो इस द्वीप के राजा मेधातिथि के पुत्र आनंद के नाम से प्रसिद्ध है ।

धानदपुर (गुजरात)

(1) गुर्जरनरेश क्षीलादित्य सप्तम के अलिया ताम्रदानपट्ट (767 ई०) में आनंदपुर का उल्लेख है । इस नगर में राजा का शिविर था जहाँ से यह शासन प्रचलित किया गया है । किंवदंती के अनुसार आनंदपुर सारस्वत (नागर)

ब्राह्मणों का मूल स्थान है। उनका कहना है कि उन्होंने ही देवनागरी लिपि का आविष्कार किया था। 7वीं शती ई० (630-645 ई०) में जब मुदानच्चांग भारत आया था तो आनन्दपुर का प्रांत मालवा के उत्तर पश्चिम की ओर साबरमती के पश्चिम में स्थित था। यह मालवा राज्य के ही अधीन था। इसका दूसरा नाम वरनगर भी था। ऋग्वेद प्रातिशाध्य ३३ रचयिता उष्वट ने अपने ग्रन्थ के प्रत्येक अध्याय के प्रारंभ में 'इति आनन्दपुर वास्तव्य' लिखा है। बहुत सम्भव है कि वह इसी नगर का निवासी रहा हो। नागर ब्राह्मण वरनगर में निवासी होने से ही नागर कहलाए।

(2) (पंजाब) आनन्दपुर की विशेष ख्याति उसके सिख खालसा पंथ का जन्मस्थान होने के नाते है। सिखों के दसवें गुरु गोविंदसिंह ने औरंगजेब की हिंदू विरोधी नीति से हिंदुओं की रक्षा करने के लिए ही खालसा पंथ की स्थापना करके सिख-संप्रदाय को सुदृढ़ एवं संगठित रूप प्रदान किया था। उन्होंने ही इस ग्राम का नामकरण भी किया था।

आनर्त

उत्तरपश्चिमी गुजरात का प्राचीन नाम। 'आनर्तान् कालकूटाश्च कुलिन्दाश्च त्रिजित्य सः' महा०, समा० 26, 4। इस उल्लेख के अनुसार अर्जुन ने पश्चिम दिशा की विजय-यात्रा में आनर्तों को जीता था। सम्भाषण के एक अन्य वर्णन से ज्ञात होता है कि आनर्त का राजा शास्व था जिसकी राजधानी सौमनगर में थी। श्रीकृष्ण ने इस देश को शास्व से जीत लिया था (किंतु दे० शास्वपुर, भातिकावत) विष्णुपुराण में आनर्त की राजधानी कुशस्थली—द्वारका का प्राचीन नाम—बनाई गई है—'आनर्तस्यापि देवतनामा पुत्रो जज्ञे, योऽत्रावर्तविषयं बुभुजे पुरीं च कुशस्थलीमधुवासः'—विष्णु० 4, 1, 64। इस उद्धरण से यह भी सूचित होता है कि आनर्त के राजा देवत के पिता का नाम आनर्त था। इसी के नाम से इस देश का नाम आनर्त हुआ होगा। देवत बलराम की पत्नी देवती के पिता थे। महाभारत, उद्योग० 7, 6 से भी विदित होता है कि आनर्त-नगरी, द्वारका का नाम था—'समेव दिवस चापि कौन्तेय पाहुनदनः, आनर्त-नगरीं रम्यां जगामासु धनजयः'। गिरनार के प्रसिद्ध अभिलेख के अनुसार रुद्राक्षर ने 150 ई० के लगभग अपने पहलव अमात्य सुविशाख को आनर्त और सुराष्ट्र आदि जनपदों का शासक नियुक्त किया था—'कुरुस्थानामानर्तं सुराष्ट्राणां पालनायं नियुक्तेन पल्लवे कुलेन पुत्रेणामात्येन सुविशाखेन—'। रुद्राक्षर ने आनर्त की सिंधु सौदीर आदि जनपदों के साथ संबंध बनाए रखे।

सुराष्ट्रस्वभ्रमरकच्छसिधुभीवीरकुङ्कुरापरान्तनिषादादीनाम्—' ।

आपगा

(1) पञ्जाब की एक नदी—'शाकल नाम नगरमापगा नाम निम्नगा, जलिकानाम वाहीकास्तेषा वृत्तमुनिन्दितम्' महा० कण० 44, 10 अर्थात् वाहीक या आरट्ट देश में शाकल—वर्तमान स्यालकोट—नाम का नगर और आपगा नाम की नदी है जहाँ जलिक नाम के वाहीक रहते हैं, उनका चरित्र अत्यन्त निन्दित है। इससे स्पष्ट है कि आपगा स्यालकोट (पाकिस्तान) के पास बहने वाली नदी थी। इसका अभिज्ञान स्यालकोट की 'ऐक' नाम की छोटी-सी नदी से किया गया है। यह बिनाब की सहायक नदी है।

(2) वामन-पुराण में (39, 6-8) आपगा नदी का उल्लेख है जो कुरुक्षेत्र की सात पुण्य नदियों में से है—'सरस्वती नदी पुण्या तथा वंतरणी नदी, आपगा च महापुण्या गंगा मदाकिनी नदी। मधुश्रुवा अम्बुनदी कौशिकी पापनाशिनी, दृशद्वती महापुण्या तथा हिरण्यवती नदी'। कहा जाता है यह नदी जो अब अधिकांश में विलुप्त हो गई है कुरुक्षेत्र के ब्रह्मसर से एक मील दूर आपगा-सरोवर के रूप में आज भी दृश्यमान है।

संभव है, महाभारत और वामनपुराण की नदियाँ एक ही हों, यदि ऐसा है तो नदी के गुणों में जो दोनों ग्रन्थों में वैपम्य वर्णित है वह आश्चर्यजनक है। नदियाँ भिन्न भी हो सकती हैं।

आपण

बुद्धचरित्र के अनुसार अग और मुह्य के बीच में स्थित नगर जहाँ गौतम-बुद्ध ने केम्य व शेल नामक ब्राह्मणों को दीक्षित किया था।

आप्तनेत्रवन दे० इकौना

आबोनेरी (राजस्थान)

आठवीं शती ई० में निर्मित शिवमंदिर मध्ययुगीन राजस्थानी वास्तुकला का सुंदर उदाहरण है।

आबू दे० धबुंद (राजस्थान)

जैन वास्तुकला के सर्वोत्कृष्ट उदाहरण-स्वरूप दो प्रसिद्ध सगमरमर के बने मंदिर जो दिलवाड़ा या देवलवाड़ा मंदिर कहलाते हैं इस पर्वतीय नगर के जगत प्रसिद्ध स्मारक हैं। विमलसाह के मंदिर को एक अभिलेख के अनुसार राजा भीमदेव प्रथम के मंत्री विमलसाह ने बनवाया था। इस मंदिर पर 18 करोड़ रुपये व्यय हुआ था। कहा जाता है कि विमलसाह ने पहले कुमेरिया में पार्श्वनाथ के 360 मंदिर बनवाए थे किंतु उनकी इष्टदेवी मदा जी ने किसी

घात पर दह होकर पाँच मंदिरों को छोड़ अवशिष्ट सारे मंदिर नष्ट कर दिए और स्वप्न में उन्हें दिक्वाड़ा में आदिनाथ का मंदिर बनाने का आदेश दिया। किंतु आबूपदंत के परमार नरेश ने विमलसाहू को मंदिर के लिए भूमि देना तभी स्वीकार किया जब उन्होंने संपूर्ण भूमि को रजतछ डों से ढक दिया। इस इम प्रकार 56 लाख दण्ड में यह जमीन खरीदी गई थी। इस मंदिर में आदिनाथ की मूर्ति भी आगे असली हीरक की बनी हुई है और उसके गले में बहुमूल्य रत्नों का हार है। इस मंदिर का प्रवेशद्वार गुंबद वाले मंडप में होकर है जिसके सामने एक वर्गाकृति मंडप है। इसमें छ स्तंभ और दस हाथियों की प्रतिमाएँ हैं। इसके पीछे मध्य में मुख्य पूजागृह है जिसमें एक प्रकोष्ठ में ध्यानमुद्रा में अवस्थित जिन की मूर्ति है। इस प्रकोष्ठ की छत सितार रूप में बनी है यद्यपि वह अधिक ऊँची नहीं है। इसके साथ एक दूसरा प्रकोष्ठ बना है जिसके आगे एक मंडप स्थित है। इस मंडप के गुंबद के आठ स्तंभ हैं। संपूर्ण मंदिर एक प्रांगण के अंदर घिरा हुआ है जिसकी लंबाई 128 फुट और चौड़ाई 75 फुट है। इसके बहुदिक् छोटे स्तंभों की दुंदरी पक्षियाँ हैं जिनसे प्रांगण की लगभग 52 कोठरियों के आगे बरामदा-सा बन जाता है। बाहर से मंदिर मितात सामान्य दिखाई देता है और इससे भीतर के अद्भुत कला-बैभव का सनिक भी आभास नहीं होता। किंतु स्वेन सगमरमर के गुंबद का भीतरी भाग, दीवारें, छतें तथा स्तंभ अपनी महीन नक्काशी और अभूतपूर्व मूर्तिकारी के लिए सगर-प्रसिद्ध हैं। इस मूर्तिकारी में तरह-तरह के फूल-पत्ती, पशु-पक्षी तथा मानवों की आकृतियाँ इतनी बारीकी से चित्रित हैं मालो यहाँ के तिलिपियों की छेनी के सामने कठोर सगमरमर मोम बन गया हो। परंपर की निष्पत्ती का इतना महान् वैभव भारत में अभ्यन्त नहीं है। दूसरा मंदिर जो तेजनाथ का कहलाता है, निकट ही है और पहले की अपेक्षा प्रत्येक बात में अधिक भव्य और शानदार दिखाई देता है। इसी घाँसी में बने तीन अन्य जैन-मन्दिर भी यहाँ आसपास ही हैं। किंवदन्ती है कि वशिष्ठ का आश्रम देवलवाड़ा के निकट ही स्थित था। अबुदा-देवी का मन्दिर यहीं पहाड़ के ऊपर है।

जैन ग्रन्थ विविधतीर्थकल्प के अनुसार आबूपदंत की तलहटी में अबुद नामक नाग का निवास था, इसी के कारण यह पहाड़ आबू कहलाया। इसके पुरातन नाम नक्षिर्धन था। पहाड़ के पास मन्दाकिनी नदी बहती है और श्रीमाता अक्षतेश्वरी और वसिष्ठाश्रम तीर्थ हैं। अबुद-गिर पर परमार नरेशों ने राज्य किया था जिनकी राजधानी चव्वावती में थी। इस जैन ग्रन्थ के अनुसार विमल नामक सेनापति ने ऋषभदेव की पीठ की मूर्ति सहित यहाँ एक चैत्य

बनवाया था और 1088 वि० स० में उसने विमल वसति नामक एक मंदिर बनवाया । 1288 वि० स० में राजा के मुख्य मंत्री ने जैमि का मंदिर—सूणिगवसति बनवाया । 1243 वि० स० में चंडसिंह के पुत्र पीठपद और महसिंह के पुत्र लल्ल ने तेजपाल द्वारा निर्मित मंदिर का जीर्णोद्धार करवाया । इसी मूर्ति के लिए चालुक्यवंशी कुमारपाल भूपति ने श्रीवीर का मंदिर बनवाया था । अर्बुद का उल्लेख एक अन्य जैन ग्रन्थ तीर्थंगालाचैत्यवन्दन में भी मिलता है—'कोडी-नारकमन्निदाहडपुरेश्वीमठप चाबुदे' ।

आभीर

गुजरात का दक्षिण पूर्वी भाग । यूनानियों ने इसे अबेरिया कहा है । टॉलमी ने इस देश को सिंध नदी के मुहाने के निकट स्थित बताया है—(दे० मेजिडल-टॉलमी, पृ० 140) । ब्रह्मांडपुराण, 6 में भी इसी ताम्र का उल्लेख है और सिंधु का आभीर देश में बहने वाली नदी कहा गया है । महाभारत, सभा० 31 में आभीरो को सरस्वती-नदी (सोमनाथ के निकट) के तीर तथा समुद्र तट के निवासी बताया गया है ।

आंध्र

दक्षिण-पश्चिमी एशिया में अफगानिस्तान तथा दक्षिणी रूस की सीमा पर बहने वाली नदी जिसे प्राचीन भारतीय साहित्य में यक्षु और विरणपुराण में यक्ष कहा गया है । ग्रीक लोग इसे आक्सस कहते थे ।

आमेर (जिला जयपुर, राजस्थान)

जयपुर से छः मील दूर जयपुर राज्य की प्राचीन राजधानी । कहा जाता है कि 1129 ई० के लगभग कछवाहा राजपूतों को ग्वालियर से परिहारों ने निकाल दिया था । कछवाहा राजकुमार तेजकरो अपनी पत्नी का पत्नी सुन्दरी मरोनी के प्रेमपाश में बंध कर राजकाज भूल बैठा था जिसके फलस्वरूप उनके भतीजे परिहार ने उसे राज्यव्युत्तर कर दिया । कछवाहा ने निष्पातित होने के पश्चात् जंगली मीनाओं की सहायता से दुबार की रियासत स्थापित की । आमेर दुबार की राजधानी थी । जयसिंह द्वितीय के समय तक (1730 ई० के कुछ पूर्व) कछवाहा की राजधानी आमेर नगर में ही रही । जयसिंह द्वितीय ने ही जयपुर बसाया और अपनी राजधानी नए नगर में बनाई । आमेर में अकबर के दरबार के गल महाराजा मानसिंह द्वारा निर्मित दुर्ग और प्रासाद पहाड़ी के ऊपर स्थित हैं । इनके भीतर दरबार, दीवाने-आम, मण्डपपोल, रामहल, मरामंदिर, तुहाग-मंदिर इत्यादि उत्कृष्टनीति हैं । कहते हैं कि आमेर के भत्तों की रक्षाशी गुगल-सपाटो ने इतनी भागी कि उसी का अनुकरण उन्होंने दिल्ली और आगरा के

भवनों में किया। आमेर के दुर्ग का भीराज ५५ भारत में प्रसिद्ध है, इसी के लिए जयसिंह प्रथम के राजकवि बिहारीलाल ने लिखा था—‘प्रतिविविध जयसाह दुर्ग दीपत दरपन घाम, सब जग जीतन को कियो नामब्यूह मनु काम’। आमेर का कालीमंदिर बहुत प्राचीन है। संभवतः कछवाहों के आमेर में बसने के पूर्व-काली यहां रहते वाली मोना जाति की इष्टदेवी थी। आमेर नाम की व्युत्पत्ति भी खजानगर से जान पड़ती है। श्री न० ला० डे के अनुसार आमेर का असली नाम अबरीपपुर था और इसे पौराणिक नरेश अबरीय ने बसाया था।

आम्रकूट

‘त्वामामारप्रशमिनवनोपप्लव साधु मूर्च्छां, बह्यत्यध्वश्मपारगत सानुमाना आम्रकूट’ मेघ०, पूर्वमध 17। उपर्युक्त पद्य में कालिदास ने आम्रकूट नामक पर्वत का वर्णन मेघ की शमगिरि से अल्फा तक की यात्रा के प्रसंग में नर्मदा में पहले ही अर्थात् हमने पूर्व की ओर किया है। जान पड़ता है कि यह वर्तमान पश्चिमी अथवा महादेव की पहाड़ियों (सतपुड़ा पर्वत) का कोई भाग है। कई विद्वानों के मत में रीवा से 86 मील दूर स्थित अमरकूट ही आम्रकूट है। किंतु यह स्पष्ट ही है कि इस पहाड़ का वास्तविक नाम अमरकूट न होकर आम्रकूट ही है क्योंकि कालिदास ने अगले (पूर्वमध 18) छंद में इस पर्वत को आम्रकूटो में आच्छादिन बताया है—‘छन्नोपान्त परिणतफलद्योतिभि काननार्ज त्वय-याकूटे शिखरमवल स्निग्धवेणी क्षवर्णे, नूनं याम्यत्यपर मियुनप्रेक्षणीयामवस्था मध्येश्याम स्तन इव मुदशोपविस्तारपादु’। संभव है नर्मदा के उद्गम अमरकूट, अमरकूट और आम्रकूट नामों में परस्पर संबंध हो और एक ही पर्वत शिखर के दो नाम हो। निश्चय ही चित्रकूट आम्रकूट से भिन्न है क्योंकि चित्रकूट का वर्णन कालिदास ने पूर्वमध, 19 में पृथक् रूप से किया है।

आम्रकूट

सती का एक प्राचीन भारतीय नाम जो इस देश की भौगोलिक आकृति के अनुरूप है। इस नाम का उल्लेख बोधिव्या से प्राप्त किसी महानामन द्वितीय के एक अभिलेख में किया गया है। यह अभिलेख गुप्तसंवत् 269=584 ई० का है। यह महाराज महानामन् सिंह के पाली इतिहास का रचयिता हो सकता है। संभवतः यह अभिलेख इसी ने अपनी इस स्थान की यात्रा के सम्मारक रूप में उत्कीर्ण करवाया था।

अमर (५० पाकिस्तान)

इस स्थान में एक अभिलेख प्राप्त हुआ था जिससे सूचित होता है कि शक-संवत् 41 या 118 ई० में इस स्थान पर कनिष्क द्वितीय का राज था (यह

अभिलेख लाहौर संग्रहालय में है)। इस कनिष्क की प्र० सूडसं में कनिष्क प्रथम का पौत्र माना है। अभिलेख में कनिष्क (द्वितीय) की उपाधि कैसरस (कैसर या सीजर) लिखी है।

आरंग (जिला रायपुर, म० प्र०)

आरंग नामक वृक्ष के नाम पर ही इस स्थान का नामकरण हुआ जान पड़ता है क्योंकि इस भूभाग में इस प्रकार के स्थाननाम अनेक हैं। आरंग में एक भव्य जैन मन्दिर और महामाया का एक प्राचीन महत्त्वपूर्ण मन्दिर स्थित है। इसका सभामण्डप नष्ट हो चुका है। मन्दिर की छत सपाट है। जिला रायपुर के आसपास के प्रदेश में 11वीं-12वीं सदी में शाकत और तानिक संप्रदायो का बाहुल्य था। यह मन्दिर इसी समय का प्रतीत होता है। इसकी वास्तुशैली से भी यही सिद्ध होता है। आरंग के मूर्ति-अवशेषों में भी शिव के तानिक रूपों की अनेक कृतियां उपलब्ध हुई हैं। योगमाया के मन्दिर के सामने ही सैकड़ों वर्ष प्राचीन एक महान् वृक्ष है जिसके बारे में अनेक किंवदंतियां प्रचलित हैं। यहां कई अभिलेख भी प्राप्त हुए हैं जिनमें से एक 601 ई० का है और इसमें राजर्षि तुल्यकुल नामक राजवंश का उल्लेख है (दे० मध्यप्रदेश का इतिहास, पृ० 22)। यदि इस वंश की राजधानी आरंग में ही थी तो इस स्थान का इतिहास उत्तरगुप्तकाल तक जा पहुंचता है।

आरट्ट=आरट्ठ

‘पचनद्यो बहन्त्येता यत्र पीमुवनान्युत, सतद्रुच विपाशा च तृतीयरवती तथा । चन्द्रभागा वितस्ता च सिध पच्छा बहिगिरि’, आरट्टा नाम ते देशा मष्टधर्मान् तान् द्रजेत’ महा० कर्ण०, 44, 31-32-33। अर्थात् जहां पांच नदियां सतद्रु, विपाशा, इरावती, चन्द्रभागा और वितस्ता और छठी सिंधु बहती हैं, जहां पीसू वृक्षों के वन हैं, वे हिमालय की सीमा के बाहर के प्रदेश आरट्ट नाम से विख्यात हैं—इन घर्मेरहित प्रदेशों में वही न जाए। इसी के आगे फिर कहा गया है—‘पचनद्यो बहन्त्येता यत्र निमृत्य पर्वतात् आरट्टा नाम वाहीका न तेष्वार्यो द्र्यह वसेत्’—वर्ण० 44, 40-41 अर्थात् जहां पर्वत से निकल कर पांच नदियां बहती हैं वे आरट्ट नाम से प्रसिद्ध वाहीक प्रदेश है—उनमें धेच्छ पुण्य दो दिन भी निवास न करे। महाभारतकाल में आरट्ट, या आरट्ठ या वाहीक प्रदेश पश्चिमी पंजाब के ही नाम थे। मद्र इसी प्रदेश का एक भाग था। यहां का राजा शल्य था जिसके देशवासियों के दोष वर्ण ने उपर्युक्त उद्धरण में बताए हैं। इस वर्णन के अनुसार यहां के निवासी आर्य-संस्कृति से बहिष्कृत व भ्रष्ट-आचरण वाले थे। आरट्ट गणराज्य लगभग 327 ई० पू० में अलक्षेय के भारत

पर आक्रमण के समय पञ्जाब में स्थित था। इसका उल्लेख चीक सेल्फी ने किया है। महाकवि माध ने शिजुगालबध 5,10 में आरट्ट देश के घोड़े का उल्लेख इस प्रकार किया है—'तेजोनिरोधममनाबहिरेन यन, सम्यक्कसात्रपविचारयता त्रिभुक्त, आरट्टजदचटुलनिष्ठुरपातमुष्केत्तिन्न चकार पदमधंभुलायिनेन' अर्थात् बैग को रोकने वाली लगाम को धामने में सावधान और तीनों प्रकार के चादुको का प्रयोग जानने वाले कुडसवारो से मली-भांति हुका गया आरट्ट देश में उत्पन्न घोड़ा अपने विचित्र पादद्वय द्वारा कभी चबल और कभी कठोर भाव से मक्काकार गति-विशेष से चल रहा था।

आरव्यक

महाभारत समा० 31 में वर्णित है। देवीपुराण अध्याय 46 में इसे आरव्य कहा गया है। यह परीप्लस का एरियका (Aryaka) है। यह वर्तमान ओरंगाबाद (महाराष्ट्र) का परवर्ती प्रदेश था जिसकी राजधानी तगर (बोलताबाद) थी।

आरब=अरब देश

बराहमिहिर की बृहत्संहिता 14,17 में अरब का आरब नाम से उल्लेख है। बहिष्ता अभिलेख (जर्नेल ऑफ रॉयल सोसायटी, जिल्द 15) में अरब के प्राचीन नाम 'अरबय' का उल्लेख है। दे० ज्ञानाशु।

आराम

(1) 'माशारामास्तयाम्बुड पारसीकादयस्सया' बिष्णु०, 2,3,17। इस उद्धरण में आराम-जनपद के निवासियों का उल्लेख मद्रो और अवट्टो के साथ है जिसमें सूचित होता है कि आराम जनपद पञ्जाब में इन्हीं जनपदों के निकट स्थित होगा।

(2) उड़ीसा का एक वैभवशाही नगर जिसका तत्स्थानीय अभिलेखा में उल्लेख है। यह सामद मोनपुर के निकट स्थित था (दे० हिस्टोरिकल ज्योग्रेफी ऑफ एशेंट इंडिया)

आरामनगर

आरा (जिला शाहाबाद, बिहार) का प्राचीन नाम कहा जाना है (दे० न० ला० डे)।

आरातण (मारवाट, राजस्थान)

आबू के निकट दिलवाड़ा मंदिरों की भांति ही यहाँ भी उच्चकाटि की शिल्प-कला के उदाहरण रूप कई जैन-मंदिर स्थित हैं। इनकी पत्थर की नक्काशी सरा-हनीय है। इसका नाम कुआरिय भी है। इस स्थान का तीर्थमाला चैत्यवदन नामक

जैन स्तोत्र में इस प्रकार उल्लेख है—'कुलिपस्त्रविहारतारण दि सोपारकारासणे ।
घायंकुल्या

विष्णुपुराण 2,3,13 में वर्णित एक नदी जो महेंद्रप्रवर्त (उड़ीसा) से उद्भूत मानी गई है—'निसामा घायंकुल्यायामहेन्द्रप्रभवा स्मृता' । यह नदी पास ही बहने वाली दूसरी नदी ऋषिकुल्या से भिन्न है क्योंकि ऋषिकुल्या का उल्लेख विष्णु० 2,3,11 में पृथक् रूप से है ।

घायपुर=एहोड

यहां 7वीं-8वीं शती ई० में चालुक्यों की राजधानी थी । यह स्थान जिला बीजापुर महाराष्ट्र में स्थित है । प्राचीन अभिलेखों में इसे अय्याबोल कहा गया है (दे० आर्किमोलोजिकल सर्वे रिपोर्ट 1907-8, पृ० 189) ।

आर्यावर्त

प्राचीन संस्कृत साहित्य में आर्यावर्त नाम से उत्तर भारत के उस भाग को अभिहित किया जाता था जो पूर्वसमुद्र से पश्चिम समुद्र तक और हिमालय से विष्णुखल तक विस्तृत है—'आसमुद्रात्तु वै पूर्वादासमुद्राच्च पश्चिमात् तयोरेवान्तरगिर्यो (हिमवतविन्ध्यो) आर्यावर्त विदुर्बुधा'—मनुस्मृति 2,22 ।

आषिक

इस स्थान की महारानी गौतमी बलभी के नासिर अभिलेख (द्वितीय शती ई०) में उसने पुत्र दातवाहन नरेण गौतमीपुत्र के राज्य में सम्मिलित बताया गया है । अभिलेख में आषिक का प्राकृत नाम असिक दिया हुआ है । आषिक का पतञ्जलि के महाभाष्य, 14,22 में भी उल्लेख है । संभवतः महाभारत में भी इसी आषिक का तीर्थ के रूप में नामोल्लेख है । यह रायद पुष्कर के पारसवंशी प्रदेश में स्थित था ।

आलख (जिला गुलबर्गा, मैसूर)

इस स्थान पर गुलबर्गा के प्रसिद्ध मुसलिम सत स्वाजा बदानवाज के गुरु शेख अलाउद्दीन असादी की दरगाह है ।

आलखी (जिला पूना, महाराष्ट्र)

पूना से 13 मील दूर है । यह स्थान महाराष्ट्र के प्रसिद्ध सत ज्ञानेश्वर की समाधि-स्थल के रूप में प्रसिद्ध है । कहा जाता है कि ज्ञानेश्वर ने जीवित समाधि ली थी । आलखी इद्रायणी के तट पर है ।

आलभिका=आलभिया=आलवी=आलवक (दे० आलवक) ।

आलमपुर (दे० आल ब्रह्मेश्वर) ।

प्रातवक

गौतमबुद्ध के समय (पाचवी-छठी शती ई० पू०) पूर्व-पांचाल में स्थित एक राज्य था। यह कान्यकुब्ज से पूर्व की ओर समभवतः गाजीपुर के निकटवर्ती प्रदेश का नाम था (दे० वाटर्स—युवानच्चाग, जिस्ट० 2,61,340)। चीनी पर्यटक युवानच्चाग ने इसी देश को क्षायद चक्षु कहा है। इसकी राजधानी सुत्तनिपात में आलवी बताई गई है (दे० सुत्तनिपात, दि बुक ऑव बिडरेड नेइज्ज पृ० 275) जो उवास मदमाओ नामक ग्रंथ (भाग 2, पृष्ठ 103) की आलमिया आ आलमिका जान पड़ती है। होबेल के अनुसार आलवी की गणना अभिधानप्पदीपिका में बीस उत्तर-भारतीय नगरों के अंतर्गत की गई है। अतः यज्ञ वस्त्रमूल में उल्लेख है कि तीर्थंकर महावीर ने आज्ञाविका में एक वर्षिकाल व्यतीत किया था। सुत्तनिपात (10, 2, 45) में आलवक को यज्ञ-देश माना है और यज्ञ का देवता एक यज्ञ की बनलाया गया है जो आलवक पंचाल-सिंघनाम से प्रसिद्ध था। यज्ञ बड़ा मोड़ी था किन्तु त्यागत के सात स्वमेध के सामने पराजित होना पड़ा था। यज्ञ उत्तरी भारत की कोई अनुांजाति थी जिसका उल्लेख महाभारत में अनेक स्थलों पर है। शिल्लों की मगोरजक कथा (गोप्प-यर्व) में एक यज्ञ को पांचाल-देश के अंतर्गत (कापिस्थ के निकट) वन में निवास करते हुए वर्णित किया गया है। बुल्लवग (6, 17) में आलवी में अगालव नामक बौद्धमंदिर का उल्लेख है। समग्र है कि इस देश और इसकी राजधानी का नाम संस्कृत अटवी का प्राकृत रूप हो। जान पड़ता है कि यज्ञों का निवास उस काल में पंचाल-देश की वनस्थलियों में रहा होगा।

प्रातविका = प्रातवी (दे० प्रातवक)

प्राचीपुरा (बुदेलखड, म० प्र०)

अपेही शासनकाल में एक छोटी-सी रियासत थी। पन्नानरेश हिहूपत ने 1757 ई० में अचलसिंह की ओर उनके यहां सेवा में आ, आलीपुर की जागीर दी थी। अचलसिंह के शिष्या महाराज छत्रसाल की सेना में 1608 ई० में भरती हुए थे और उन्होंने महाराज को अपने कार्य से प्रसन्न कर लिया था। अचलसिंह पीछे स्वतंत्र हो गया और इस प्रकार आलीपुर रियासत की नींव पड़ी।

प्राशापल्ली दे० प्रसावल

प्राशापुर (जिला भोपाल, म० प्र०)

इस स्थान पर प्राचीनकाल की अनेक शिल्पकृतियां खडहरो के रूप में पड़ी हुई हैं। आसपास घना निर्जन वन है। जान पड़ता है राजा भोज के राज्यकाल (लगभग 1010 ई०) तथा परवर्ती काल के अनेक ध्वसावशेष यहां बिखरे पड़े हैं।

आशमक (म० प्र०)

इस ग्राम का उल्लेख महाराज सर्वनाथ के पोह अभिलेख 512 ई० में है। यह तमसा नदी के तट पर स्थित था (दे० तमसा 2)। इस ग्राम को विष्णु तथा सूर्य के मंदिरों के लिए महाराज सर्वनाथ ने दान में दिया था।

आसंदीवत्

पांडवों के वंशज तथा परीक्षित के पुत्र जनमेजय की राजधानी। ऐतरेय ब्राह्मण की एक गाथा 8,21 में इसका उल्लेख इस प्रकार है—‘आसन्दीवति-धाम्याद रुक्मिण हस्तिनाजम्। अथ बभन्धसारम् देवभ्यो जनमेजय इति’। अर्थात् देवों के लिए यज्ञार्थ जनमेजय ने आसंदीवत् में एक स्वर्णालंकृत पीली माला धारण किए हुए श्याम रंग का अश्व बांधा। परीक्षित की राजधानी हस्तिनापुर में थी और इसी से जान पड़ता है कि आसंदीवत् हस्तिनापुर ही का दूसरा नाम था। किंतु यह अभिज्ञान पूर्णतः निश्चित नहीं कहा जा सकता क्योंकि महाभारत (13,5,34) में जनमेजय को राज्यसभा की तक्षशिला में बताया गया है। पाणिनि ने अष्टाध्यायी 4,2,12 और 4,2,86 में इसका नामोल्लेख किया है। कादिका 24,226 के अनुसार (कुरक्षेत्रे परेणाहि स्थले) यह कुरक्षेत्र के परिवर्ती प्रदेश का अभिधान था। इसे अहिस्थल भी कहते थे।

आसाम दे० असम

आसिका

पाणिनि की अष्टाध्यायी में इसका उल्लेख है। यह वायव्य वर्तमान हसी (हरियाणा) है।

आसिकाबाद (आ० प्र०)

यहां 16वीं शती का कुछ भारतीय शैली में बना हुआ एक मंदिर है। उत्खनन द्वारा प्रागैतिहासिक काल के अनेक काष्ठ जीवाश्म (फॉसिल) भी प्राप्त हुए हैं।

आसी

असीगढ़ के इलाके का प्राचीन नाम।

आहार (बुदेलखंड म० प्र०)

मध्ययुगीन बुदेलखंड की वास्तुशैली के भग्नावशेषों के लिए यह स्थान उल्लेखनीय है।

इ दरगढ़ (राजस्थान)

श्रीहान राजपूतों के बनवाए हुए दुर्गों के लिए उल्लेखनीय है।

इंदु=हिंदु

चीनी पर्यटक हुआनत्सांग ने अपनी भारत यात्रा (630-645 ई०)

के विवरण में भारत का तत्कालीन प्रचलित नाम यितु लिखा है। यह इदु या हिंदू शब्द का ही चीनी उच्चारण है जिससे सिंधु (सिंधनदी जिसे विदेशियों को भारत में प्रवेश करते समय पार करना पड़ता था) शब्द का सीधा संबंध हो सकता है। इससे यह जान पड़ता है कि भारत का नामार्थक सिंधु शब्द (जिसका रूपांतर हिंदू, 'स' और 'ह' के उच्चारण का भारत के पश्चिम में स्थित देशों में एक-सा होने के कारण बड़ा प्रचलित था) भारत में मुसलमानों के आगमन (8वीं शती ई०) से पूर्व का है। यह तथ्य इस विषय की सामान्य धारणा के विपरीत है।

'यितु' शब्द का संस्कृत 'इदु' या चन्द्रमा से कुछ संबंध है या नहीं यह बात सदिग्ध है।

इदूर = इदपुरी = निजामाबाद (आ० प्र०)

किबदती के अनुसार यह नगर प्राचीन समय में त्रिकुटकवर्तीय इद्रवत्त द्वारा लगभग 388 ई० में बसाया गया था। इस का राज नर्मदा और ताप्ती के निचले प्रदेशों में था। यह भी मभव जान पड़ता है कि नगर का नाम विष्णुकुडिन इद्रवर्मन् प्रथम (500 ई०) के नाम पर हुआ था। 1311 ई० में इदूर पर अलाउद्दीन खिलजी ने ध्वजगण किया। तत्पश्चात् यह नगर प्रमदा बहमनी, तुलुबशाही, और मुगल राज्यों में सम्मिलित रहा। अंत में निजाम हैदराबाद का यहां आधिपत्य हो गया।

इदूर जिले का नाम 1905 में निजामाबाद कर दिया गया था। इस जिले के प्राचीन मंदिरों की वास्तुकला अतीव सुंदर है। नगर में 12वीं शती ई० की जैन-मूर्तियों के अवशेष मिले हैं जिन का तुलुबशाही काल में बने दुर्ग में उपयोग किया गया था। कटेश्वर का अपक्षाकृत नवीन मंदिर अत्यंत सुंदर है। नगर से छ मील पर हनुमान्मंदिर है जहां जनश्रुति के अनुसार महाराज शिवाजी के गुरु श्री समर्थ रामदास कुछ समय तक रहे थे। इदूर का प्राचीन नाम इदपुरी था, इदूर इसी का अवभ्रंश रूप है।

इंदोर (जिला बुलढाह, उ० प्र०)

अनूपनगर के निकट बहुत पुराना स्थान है। गुप्तनरेश महाराज स्कंदगुप्त के समय (फाल्गुन, गुप्तसंवत् 146-465 ई०) का एक ताम्रपट्टलेख यहीं से प्राप्त हुआ था। इस अभिलेख में उल्लेख है कि देवविष्णु नामक ब्राह्मण ने अतर्वेदिविषय-पति सर्वनाम के नामन काल में इदपुर या इंदोर में स्थित सूर्य मंदिर के लिए दीपदान दिया था। यह दान इदपुर की एक तैलिक धेणी (जिसका प्रवधक जीवात नामक व्यक्ति था) के पास सुरक्षित निधि के रूप में दिया गया था। तैलिक धेणी का काम सदा के लिए (जब तक सूर्य चंद्र आकाश

मे स्थित हैं) दो पल तेल प्रतिदिन मंदिर में दीप के लिए देना था। अतर्वेदि-गंगा-यमुना के दो-आवे का संस्कृत नाम था। स्पष्ट ही है कि इद्रपुर ही वर्तमान इंदौर है और इस प्रकार ताम्रपट्ट के प्राप्तिस्थान का संबंध सतोपजनक रीति से अभिलेख में उल्लिखित स्थान के साथ हो जाता है।

इंदौर (पृ० प्र०)

होलकर-नरेशों की भूतपूर्व रियासत तथा उसकी राजधानी। इस नगर को अहमदाबाई ने 18वीं शती में बसाया था। इसका नाम यहीं स्थित इन्देश्वर के प्राचीन मंदिर के कारण इद्रपुर या इंदौर हुआ था। इंदौर के होलकर नरेशों ने विशेषतः जसवतराव ने अंग्रेजों के भारत में अपने साम्राज्य की जड़ें जमाने के समय उनका काफी विरोध किया था किंतु इन्होंने पार्श्ववर्ती राजपूत नरेशों के राज्य में काफी सूटमार मचाई थी जिसके कारण उनकी सहानुभूति इन्हे न मिल सकी। इंदौर में होलकर नरेशों के प्राचीन प्रासाद उल्लेखनीय हैं।

इद्रकील

हिमालय के उत्तर में स्थित पर्वत। यहाँ अर्जुन ने उग्र तपस्या की थी जिसके फलस्वरूप उन्हें इद्र का दर्शन हुआ था। 'हिमवन्तमतिश्रम्य घघमादन-मेव च, अरपक्रामत् स दुर्गाणि दिवारात्रमतिश्रितः। इद्रकील समासाद्यततोऽ-तिष्ठद् धनजय'। महा०, वन० 37, 41-42। इद्रकील के निकट ही किरातवेश-धारी शिव और अर्जुन का युद्ध हुआ था (वन० 38)।

इद्रघुम्न

(1) हिमालय के उत्तर में स्थित हंसकूट के निकट एक सरोवर (दे० हंसकूट 2)।

(2) द्वारका के निकट हंसकूट पर स्थित एक सरोवर (दे० हंसकूट 1)।

इद्रद्वीप

'इन्द्रद्वीपं केशव च ताम्रद्वीपं गभस्तिमत् गाधर्वं वारुण द्वीपं सोम्यासमिति च प्रभु' महा० सभा०, 38—दक्षिणात्यपाठ। इस द्वीप को जो समवत सुमाना (दे० इद्रपुर) का एक भाग था, सहस्रबाहु ने जीता था।

इन्द्रपर्वत

'वैदेहस्तु कोमेय इन्द्रपर्वतमन्तिनात्, किरातानामधिपतेनजयत् सप्त पाठव' महा० सभा०, 30, 15। इन्द्रपर्वत के समीप सात किरात-नरेशों को भीम ने अपनी दिग्विजय यात्रा में विजित किया था। इन्द्रपर्वत समवत नेपाल का वह पहाड़ी भाग था जो गडकी और कोसी नदियों के बीच में स्थित है। इन्द्र-पर्वत के प्रदेश की विजय भीम ने विदेह (बिहार) में टहर कर की थी जिससे इन दोनों देशों का प्रातिवेश्य सूचित होता है।

इंद्रपुर (मद्रास)

(1) मायावरम् रेलजंक्शन से तीन मील दूर निरुविंदमूर ही प्राचीन इंद्रपुर है जो प्राचीन काल में दक्षिण भारत में विष्णु की उपासना का प्रख्यात केंद्र था। कावेरी नदी घाट के निकट ही बहती है।

(2) (मुमात्रा, इण्डोनेशिया) मुमात्रा द्वीप में प्राचीन भारतीय जीवनिवेशिक नगर जहां हिंदू नरेशों का राज्य भव्यबाल तक रहा।

(3) प्राचीन कंबुज या कंबोडिया का एक नगर जहां 9वीं शती के हिंदू राजा जयवर्मन् द्वितीय की राजधानी कुछ समय तक रही थी। नगर कंबुज के उत्तर-पूर्वी भाग में स्थित था।

इंद्रपुरी (दे० इंदूर)

इंद्रप्रयाग (जिला गडवाल, उ०प्र०)

श्रद्धांवेस से देवप्रयाग जाने वाले मार्ग पर नवाल्गंगा गंगा संगम पर स्थित प्राचीन तीर्थ। पौराणिक कथाओं में वर्णित है कि जब देवराज इंद्र कुशामूर में मद्यम में पराजित होकर भागे तो उन्होंने यहीं आकर शिव की आराधना की थी। शिव ने वरदान प्राप्त होने पर ही वे कुशामूर को मार सके थे।

इंद्रप्रस्थ

वर्तमान नई दिल्ली के निकट पांडवों की बसाई हुई राजधानी। महाभारत आदि० में वर्णित कथा के अनुसार प्रारंभ में धृतराष्ट्र से आधा राज्य प्राप्त करने के पश्चात् पांडवों ने इंद्रप्रस्थ में अपनी राजधानी बनाई थी। दुर्योधन की राजधानी लगभग 45 मील दूर हस्तिनापुर में ही रही। इंद्रप्रस्थ नगर कौरवों की प्राचीन राजधानी खाटवप्रस्थ के स्थान पर बनाया गया था—'तस्मात्स खाटवप्रस्थं पुरं राष्ट्रं च वर्धय, ब्राह्मणा क्षत्रिया वैश्या शूद्राश्च कृत्र निश्चया। तद्भूमिस्तथा जन्तुश्चान्ये भजनवेदं पुरं धुमम्' महा० आदि० 206। अर्थात् धृतराष्ट्र ने पांडवों को आधा राज्य देते समय उन्हें कौरवों के प्राचीन नगर व राष्ट्र खाटवप्रस्थ को विध्वस्त करके चारों वर्णों के सहयोग में नई राजधानी बनाने का आदेश दिया। तब पांडवों ने श्रीकृष्ण सहित खाटवप्रस्थ पहुंच कर इंद्र की सहायता से इंद्रप्रस्थ नामक नगर विश्वकर्मा द्वारा निर्मित करवाया—'विश्वकर्मेन महाप्राज्ञ अश्वप्रभृति तत् पुरम्, इन्द्रप्रस्थमिति क्वात दिव्यं रम्यं भविष्यति' आदि० 206। इस नगर के चारों ओर समुद्र की भांति जल से पूर्ण खाइयां बनी हुई थीं जो उस नगर की लोभा वृद्धाती थीं। श्वेत बादलों तथा चंद्रमा के समान उज्ज्वल परकोटा नगर के चारों ओर बिचा हुआ था। इसकी ऊंचाई आकाश को छूती मान्य होती थी—

‘सामर प्रतिरूपाभि परिद्याभिरलङ्घिताम् प्राकारेण च सम्पन्न दिवमाकुर्य तिष्ठता, पांडुराभ्र प्रवाशेन हिमरश्मिनिभेन च सुशुभेत् पुरधेष्ठनार्गभौगद-तीयया’ आदि० 206,30-3 । इस नगर को सुंदर और रमणीक बनाने के साथ ही साथ इसकी सुरक्षा का भी पूरा प्रबंध किया गया था—

‘तत्त्वैश्चाभ्यासिकैर्बुक्त सुशुभे योधरक्षितम्, तीक्ष्णाकुश दत्तघ्नोभिर्पन्न जालेंद्र चोभितम्,’ ‘सर्वं शिल्पविदस्तत्र वासायाभ्यागमस्तदा, उद्यानानि च रम्यानि नगरस्य समन्तत , ‘मनोहरैर्विचित्र गृहेस्तथा जगतिपर्वतं , बापोभिविधधाभिर्य पूर्णाभि परमाभ्रसह, रम्याश्च विविधास्तत्र पुष्परिण्यो वनावृता.’ आदि 206, 34-40-46-48 । अर्थात् जिनमें अस्त्रशस्त्रों का अभ्यास किया जाता था ऐसी अनेक अटारियों से युक्त और योद्धाओं से सुरक्षित वह नगर शोभा से समुक्त था । तीक्ष्ण अकुश और दत्तघ्नियों और अभ्याग्य शस्त्रों से वह नगर सुशोभित था । सब प्रकार की शिल्पकलाओं को जानने वाले लोग भी वहां आकर बस गए थे । नगर के चारों ओर रमणीय उद्यान थे । मनोहर चित्रशालाओं तथा कृत्रिम पर्वतों से तथा जल से भरी-पूरी नदियों और रमणीय झीलों से वह नगर शोभित था । युधिष्ठिर ने राजसूय यज्ञ इन्द्रप्रस्थ में ही किया था । महाभारत युद्ध के पश्चात् इन्द्रप्रस्थ और हस्तिनापुर दोनों ही नगरों पर युधिष्ठिर का शासन स्थापित हो गया । हस्तिनापुर के गंगा की बाढ़ से बह जाने के बाद 900 ई० पू० के लगभग जब पांडवों के वंशज कीर्तिशायी बने गए तो इन्द्रप्रस्थ का महत्त्व भी प्रायः समाप्त हो गया । विभुर पंडित जातक में इन्द्रप्रस्थ को केवल 7 जोश के अंदर घिरा हुआ बताया गया है जबकि बनारस का विस्तार 12 जोश तक था । शून्यकारी-जातक के अनुसार इन्द्रप्रस्थ या कुरुप्रदेश में युधिष्ठिर-गोत्र के राजाओं का राज्य था । महाभारत, उद्योग में इन्द्रप्रस्थ को क्षत्रपुरी भी कहा गया है । विष्णुपुराण में भी इन्द्रप्रस्थ का उल्लेख है—‘इत्थं बदग्वयी त्रिष्णुरिन्द्रप्रस्थ पुरोत्तमम्’ 5, 38,34 ।

आजकल नई दिल्ली में जहां पांडवों का पुराना किला स्थित है उसी स्थान के परवर्ती प्रदेश में इन्द्रप्रस्थ नगर की स्थिति मानी जाती है । पुराने किले के भीतर कई स्थानों का संबंध पांडवों से बताया जाता है । दिल्ली का सर्वप्राचीन भाग यही है । दिल्ली के निकट इन्द्रपत नामक ग्राम अभी तक इन्द्रप्रस्थ की स्मृति के अवशेष रूप में स्थित है ।

इन्द्राणी

पूना के निकट बहने वाली महाराष्ट्र की प्रसिद्ध नदी । अलदी आदि कई प्राचीन तीर्थ इस नदी के तट पर बसे हैं ।

इन्द्रगिरि गुरुः

रात्रगुह के निकट गिरिचर की एक पहाड़ी है।

इन्द्रावती (जिला बहतर, म० प्र०)

जगदलपुर के निकट बहने वाली नदी जो उड़ीसा के बालूहरी पहाड़ से निकल कर भूपालपटनम् के पास गोदावरी में मिलती है। चित्रकोट नाम का 94 फुट ऊँचा जलप्रपात जगदलपुर के पास स्थित है। इसे पहले चक्रकूट लोग कहते थे।

इक्ष्वा (जिला गोंडा, उ० प्र०)

महेन्द्रगढ़ (प्राचीन आधरती के सड़हर) से चार मील उत्तर-पश्चिम की ओर एक ग्राम है। श्रीमती पर्यटन के अनुसार यह उन्नी स्थान का ममीप है जहाँ पाच-सौ जन्माश्रय व्यक्तियों ने बुद्ध की आत्मिक शक्ति में नेत्र-ज्योति प्राप्त की थी। इन व्यक्तियों की इस स्थान पर गाड़ी हुई लकड़ियों से आप्त-नेत्रवन नामक एक विद्या बन हो उत्पन्न हो गया था।

इक्षु

विष्णुपुराण के अनुसार शारङ्गोप की एक नदी—'नद्यश्चात्र महापुष्पा सर्व-पापमपह्ना, सुकुमारी कुमारी च नलिनी येनुवा च या। इक्षुचवेणुकाचैव गमस्ती सप्तमी तथा अन्वाद्यशतस्तत्र क्षुद्रवशा महामुनं' विष्णु० 2, 4, 65-66. श्री नडलाल ठे के अनुसार इक्षु वक्षु, या ऑक्सस नदी है।

इक्षुमती

(1) बाल्मीकि-रामायण में इस नदी का उल्लेख अयोध्या के दूतों की नेत्रय देश की माना के प्रसंग में हुआ है—'आभिराज तत्र प्राप्य तेजोऽभिभवनाच्चपुता, निनृपेनामही पुष्पा तेदरिक्षुमतीं नदीम्' 2, 68, 11। इस नदी को दूतों ने जैसा कि मदम से मूर्खता से माना है—मत्तलज और बियास के बीच के प्रदेश में पार किया था। इसका ठीक ठीक अभिज्ञान अनिश्चित है। संभव है यह सरस्वती नदी ही हो क्योंकि उपर्युक्त उद्धरण में इसे 'पितृ पंतामही पुष्पा' कहा है। चक्षुष्मती भी इक्षुमती का ही एक नाम जान पड़ता है—दे० बराहपुराण 85, मत्स्यपुराण 113।

(2) पाणिनि ने, अष्टाध्यायी 4, 2, 80 से साकाश्य-नगर की स्थिति इस नदी के तट पर बताई है। महाभारत, भीष्म० में इसे इक्षुमातिनी कहा गया है। यह वर्तमान ईछन है जो तर्जिया (जिला फर्रुखाबाद, उ० प्र०) के निकट बहती है। इक्षुमातिनी दे० इक्षुमती, 2

इक्षुमा

'वेदमृता वेदवती विदिवामिक्षुला वृनिम्, वरीषिणी चित्रदाहा च चित्रतेजा

च निम्नगाम्' महा० भीष्म० 9, 17 । महानारत के इस उद्धरण में अन्य नदियों के साथ ही इक्षुला का भी उल्लेख है । यह इक्षु या इक्षुमती हो सकती है ।

इक्षुमागर

पौराणिक भूगोल के अनुसार पृथ्वी के सप्त-सागरों में से एक जो प्लक्षद्वीप के चतुर्दिक् स्थित है—'एते द्वीपा समुद्रंस्तु सप्तसप्तभिरावृता, लवणेषु सुरा-सर्विदधि दुग्ध-जले समम्' । विष्णु० 2-2-6 ।

इच्छावर (शिला बादा, उ० प्र०)

इस स्थान से प्राप्त बुद्ध की मूर्ति पर एक ब्राह्मी-लेख उत्कीर्ण है जिसमें 'गन्त वशोदित' श्री हरिदास की रानी महादेवी के दान का उल्लेख है । लिपि से यह अभिलेख ई० सन् के पूर्व का जान पड़ता है । इससे यह भी सूचित होता है कि गुप्तवशीय छोटे-मोटे राजा उस समय भी वर्तमान थे । वैसे प्रसिद्ध गुप्त वंश के शासनकाल का प्रारम्भ 320 ई० के लगभग हुआ था ।

इटावा (उ० प्र०)

पुराना नाम इण्टि-पुर कहा जाता है । हिंदी के प्रसिद्ध कवि देव इटावा-निवासी थे । उन्होंने स्वयं ही लिखा है—'घोसरिया कविदेव की नगर इटावी-वास' । देव का जन्म 1674 ई० के लगभग हुआ था । इटावा की जामा मस्जिद प्राचीन बौद्ध या हिंदू मंदिर के खडहरों पर बनाई गई मालूम होती है ।

इदूर (सूरियापेट तालुका, जिला नसगोडा, आ० प्र०)

गजुलीबडा के निकट इदूर ग्राम में एक पचास फुट ऊँची विशाल चट्टान पर आध्रकाल के महत्वपूर्ण अवशेष स्थित हैं । मिट्टी के बर्तनों के खड तथा टूटी फूटी प्राचीन ईंटे इस स्थान से बड़ी सरया में मिली हैं । खडहरों में सीसे का आध्रकालीन एक सिक्का भी मिला है । यहाँ पर एक मुद्भाड के टुकड़े पर प्रथम या द्वितीय शती ई० की ब्राह्मीलिपि में तीन अक्षरों का एक लेख है । शातवाहनो के कई सिक्के भी मिले हैं । चट्टान के दक्षिणी भाग में एक स्तूप के अवशेष हैं । इसका आकार अरे तथा नाभि सहित एक विशाल-चक्र के समान है । इसका व्यास 60 फुट के लगभग है । पश्चिमी भाग में एक बौद्ध चैत्यशाला के चिह्न हैं । इसकी लंबाई 24 फुट और चौड़ाई 12 फुट है । उत्तर-पश्चिमी किनारे पर एक अन्य स्तूप के अवशेष स्थित हैं । अन्य भवनों के भी खडहर हैं किंतु उनका अभिमान अनिश्चित है । अन्य संबंधित बौद्ध-स्थानों के समान ही यहाँ भी बड़ी बड़ी ईंटों का प्रयोग किया गया है । कुछ तो 2 फुट 1 इंच × 3 फुट के परिमाण की हैं । गजुलीबडा में मिट्टी की मूर्तियों के शिर भी मिले हैं । इनमें से एक का शिरावरण अनोखा दिखाई देता है क्योंकि वह

आत्रकल प्रयोग में नहीं है।

ढागा (जिला रायचूर, मैसूर)

बेनी-कोप्पा स्टेशन से चार मील दक्षिण इस ग्राम में एक चालुच्यकालीन सुंदर मंदिर है जिसे मृत्याणीनरेश त्रिभुवनमल विजयमालिक्य पण्ट के सेनापति महादेव ने 1112 ई० में बनवाया था। यह सूचना एक कन्नड-लेख से मिलती है जो मंदिर के समीप एक प्रकोष्ठ पर उत्कीर्ण है। मंदिर को इसके निर्माता ने देवालय-चक्रवर्ती नाम दिया है। मंदिर में, देवालय तथा पार्श्व-कोष्ठक, एक समूह प्रकोष्ठ जिसके उत्तर और दक्षिण में मंडप हैं तथा एक स्वयं-सहित प्रकोष्ठ सम्मिलित हैं। मंदिर का मुख्यद्वार पूर्व की ओर है जहाँ पहले एक विशाल गुला प्रकोष्ठ था जिसमें 68 स्तंभ थे। प्रकोष्ठ के मध्यवर्ती भाग की छत के फलको पर शारीक, मनोरम भज्जासी है। नीचे दीवार पर भी इसी प्रकार की भज्जाशी में मालाओं का अलंकरण उत्कीर्ण है। वास्तुकला, मूर्तिकारी तथा तक्षण-शिल्प की दृष्टि से यह मंदिर इस प्रदेश में सर्वोत्कृष्ट माना जाता है और इसका देवालय-चक्रवर्ती अभिधान सार्वक ही जान पड़ता है।

इर (गुजरात)

प्राचीन जैन तीर्थ। तीर्थमालार्चस्वदन में इसका उल्लेख है—'धारापद्र-पुरे च बाविहपुरे कासद्रहे चेहरे'।

इरावती

(1) पंजाब की प्रसिद्ध नदी रावी। 'रावी' इरावती का ही अपभ्रंश है। इसका वैदिक नाम परष्णी था। 'इरा' का अर्थ मदिरा या स्वादिष्ट पेय है। महाभाष्य 2, 1, 2 में इसका उल्लेख है। महाभारत भीष्म० 9, 16 में इसको वितस्ता और अन्य नदियों के साथ परिगणित किया गया है—'इरावती वितस्ता च पयोष्णी देविकामपि'। सम्रा० 9, 19 में भी इसी प्रकार उल्लेख है—'इरावती वितस्ता च सिंधुर्देवनदी तथा।' ग्रीक लेखकों ने इरावती को हियारावटाज (Hyaraotis) लिखा है।

(2) पूर्व-उत्तर प्रदेश की राप्ती का भी प्राचीन नाम इरावती था। यह नदी कुशीनगर के निकट बहती थी जैसा कि बुद्धचरित 25, 53 के उल्लेख से सूचित होता है—'इस तरह कुशीनगर आते समय बुद्ध के साथ तथागत ने इरावती नदी पार की और स्वयं उस नगर के एक जग्वन में ठहरे जहाँ कमलो से सुशोभित एक प्रसान्त सरोवर स्थित था'। अचिरावती या अजिरावती इरावती के वैकल्पिक रूप हो सकते हैं। बुद्धचरित के चीनी-अनुवाद में इस नदी के लिए कुकु शब्द है जो पाली के कुकुत्था का चीनी रूप है। बुद्धचरित

25,54 में वर्णन है कि निर्वाण के पूर्व गौतम बुद्ध ने हिरण्यवती नदी में स्नान किया था जो कुशीनगर के उपवन के समीप बहती थी। यह इरावती या राप्ती की ही एक शाखा जान पड़ती है। स्मिथ के विचार में यह गड़क है जो ठीक नहीं जान पड़ता। बुद्धचरित 27,50 के अनुसार बुद्ध की मृत्यु के पश्चात् मत्तों ने उनके शरीर के दाहसंस्कार के लिए हिरण्यवती नदी को पार करके मुकुटचैत्य (दे० मुकुटचैत्यधम्मन) के नीचे चिता बनाई थी। संभव है महाभारत समा० 9,22 का वारवत्या भी राप्ती ही हो।

(3) ब्रह्मदेश की इरावती। यह नाम प्राचीन भारतीय औपनिवेशिकों का दिया हुआ है।

इरेनियस (केरल)

त्रिवेंद्रम-कम्पाकुमारी मार्ग पर मूलगुमुद से सात मील दूर है। तिरुवाकुर-नरेशो के पुराने राजप्रासाद के भीतर वत्तत-मडपम् में एक पत्थर की दीया दिखाई देती है जहाँ से बिषदती के अनुसार प्राचीन केरल का प्रसिद्ध राजा भास्कर वर्मा सदेह स्वर्ग सिंघारा था। यह स्थान जिसे रत्नसिंघानुसुर भी कहते हैं केरल के पेरुमल नरेशो के समय विख्यात था।

इलापुर

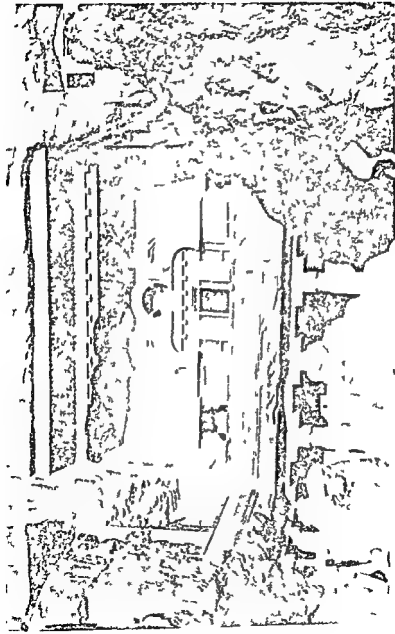
इलोरा का प्राचीन नाम। यहाँ प्राचीन भुवनेश्वर शिवतीर्थ है जिसका उत्प्रेक्ष आद्य राजराज्याय ने इस श्लोक में किया है—‘इलापुरे रम्य विशालके-
ऽस्मिन् समुत्पन्नत च जगद्गणेशम् दग्धे महोदारतरुस्वभाव भुवनेश्वरारूप धारण प्रपद्ये’।

इलाबास

इलाहाबाद का एक प्राचीन नाम है (दे० प्रयाग)

इलावृत

पौराणिक भूगोल के अनुसार इलावृत, प्रबुद्धीप का एक भाग है। इसकी स्थिति जंबुद्वीप के मध्य में मानी गई है। इसका नाभिस्थान में मेरु पर्वत है तथा इसके उपास्यदेव शंकर हैं—‘पुनश्च परिश्रुत्याथ मध्य देशमिलावृतम् ‘महा० समा० 28। विष्णुपुराण में इसका उत्प्रेक्ष इस प्रकार है—‘मेरोक्षपचतुर्दिश तत्तु नव सहस्रगिरितृतम्, इलावृत महाभाग चत्वारदशान पर्वता.’ विष्णु० 2,2,15। विष्णु पुराण के अनुसार इलावृत के चार पर्वत हैं, मंदर, गंधमादन, विमल और सुपत्स्य। इस देश में संभवतः हिमालय के उत्तर में चीन, मंगोलिया और साइबेरिया के कुछ भाग सम्मिलित रहे होंगे। वर्णन कल्पनारजित होने के कारण ठीक-ठीक अभिज्ञान सम्भव नहीं जान पड़ता। इलावृत के दक्षिण



इलौरा-गुफा स 10
(भारतीय पुरातत्त्व-विभाग के सौजन्य से)

में हरिवर्ष की स्थिति थी ।

इसाहाबाद (उ० प्र०) दे० प्रयाग ।

एक प्राचीन हिन्दू तीर्थ के अनुसार प्रयाग या एक नाम इलाहाबाद भी था ज' मनु की पुत्री इला का नाम पर था । प्रयाग ने निजट भूमी या प्रतिष्ठानपुर में ब'द्वानी राजाओं की राजधानी थी । इसका पहला राजा इला और बृज का पुत्र पुनरका एक हुआ । उसी ने अपनी राजधानी का इलावास की मना दी जिसका कारण अक्सर व समय में इलाहाबाद हो गया ।

इलीश (जिला मोरगाबाद महाराष्ट्र)

औरंगाबाद से 14 मील दूर गैरकृत गुफा मंदिरों के लिए समार प्रसिद्ध स्थान है । विभिन्न बाल्य में बनी अनेक गुफाएँ बौद्ध हिन्दू तथा जैन सम्प्रदायों में सम्प्रतिष्ठित हैं । ये गुफाएँ अजन्ता के समान ही गैरकृत हैं और इनकी समस्त रचना तथा मूर्तिकारी पहचान की भीतरी भाग का बाट कर ही निमित्त की गई है । बौद्ध गुफाएँ सम्भवतः 550 ई० से 750 ई० तक की हैं । इनमें से वि० व कमा ग्टामंदिर (सं० 10) सबसे पुराना माना जाता है । यह विनायक चैत्य के रूप में बना है । इसके ऊँचे स्तम्भों पर तथा कला का सुन्दर काम है । इनमें बौद्धों का अनेक प्रतिमाएँ हैं जिनके शरीर का ऊपरी भाग यन्त्र मूर्ति है । मिश्रजात विभाग में जिनकी हरे गुफाओं में सं० 256, 11 और 12 मंदिर हैं । सं० 12 में विनायक मूर्ति है लगभग 50 फुट ऊँची है । इसके भीतरी भाग में बौद्ध का सुन्दर मूर्तिमा है । अजन्ता के विपरीत महा की बौद्ध गुफाओं में चैत्यवाचन नहीं है । बौद्ध गुफाओं की संख्या 12 है । ये पहचान के दक्षिणी पाद में अवस्थित हैं । इनके आगे सत्रह हिन्दू गुफा मंदिर हैं जिनमें में अजित की दक्षिण व राष्ट्रकूट नरेशों के समय (7वीं 8वीं शताब्दी ई०) का था । इनमें कैलाश मंदिर प्राचीन भारतीय बाल्य एक तथ्य-कला का भारत भर में पावने वाला कृष्ट उदाहरण है । यह समूचा मंदिर विस्मय के साथ सरागा गया है । इसके भीमकाय स्तम्भ विस्मय प्रामाण्य विनायक विविधा तथा वाचन मूर्तिकारी मधुर दृष्टि, और मानवों और विविध जीवजन्तुओं की मूर्तियाँ—मारा बाल्य और तथा का मूर्ति और मूर्ति का आदर्यजनक जान पड़ता है । यहां के शिल्पियों ने विनायक पहचान को और अपने विभिन्न भागों का सरागा कर मूर्तियों की आकृतियाँ उनके अंग प्रत्ययों के सूक्ष्मातिमूर्त विवरण यहां तक कि हाथों की अंगुली की बारीक पंक्तों तक इतने अद्भुत कौशल से गढ़ा है कि देखकर आत्मविश्वास होकर उन महान कलाकारों के सामने धड़ा से नतमस्तक हो जाता है । कैलाश मंदिर जवाहर मंदिर के प्राण की गम्वाई 276 फुट

और चौड़ाई 154 फुट है। मन्दिर के चार सण्ड और कई प्रबोष्ठ हैं और इसका शिखर भी कई तलों से सुशोभित कर बना है। जैसा अभी कहा गया है, सम्पूर्ण मन्दिर पहाड़ी के कोड में से तराश कर बना है, जिससे शिल्पकला के इस बद्धुत कृत्य की महत्ता सिद्ध होनी है। सिद्धि खेनी और हथौड़े की सहायता से यहां के कर्मठ और श्रद्धावान् शिल्पियों ने देव, देवी, यक्ष, गधर्व, स्त्रीपुरण, पशुपती, पुष्पपत्र आदि को बप्पनठोर पहाड़ी के भीमबाग अंतराल में से काट कर मुकुमारता एवं सौन्दर्य की जो अनोखी सृष्टि की है वह शिल्प के इतिहास में अभूत-पूर्व है। उदाहरण के लिए, एक लम्बी पत्ति में अनेक हाथियों की मूर्तियां हैं जो चट्टान में से काटकर बनाई गई हैं। इनकी आंखों की बारीक पलकों तक भी शैल से काट कर बनाई गई हैं। यह सूक्ष्मता और मुकुमारता की दृष्टि से असम्भव-सा जान पड़ता है।

यहां के अन्य हिन्दू मंदिरों में रावण की खाई, देववाडा, दशावतार, लम्बेश्वर, रामेश्वर, नीलकण्ठ, धुमार-सेन या सीता चायडी विशेष उल्लेखनीय हैं। आठवीं शती ई० में क्षतिग्रस्त राट्टकूट ने दशावतार मन्दिर का निर्माण किया था। इसमें विष्णु के दशावतारों की कथा मूर्तियों के रूप में अंकित है। इनमें शोभधनधारी कृष्ण, शेषशायी नारायण, गरुडाधिष्ठित विष्णु, पृथ्वी को धारण करने वाले वराह, बलि से याचना करते हुए वामन और हिरण्यकशिपु का महार करते हुए नृसिंह बला की दृष्टि से श्रेष्ठ हैं।

8वीं शती में राट्टकूटों की सत्ता के क्षीण होने पर इलौरा पर जैन-शासकों का आधिपत्य स्थापित हुआ। यहां के पांच जैन-मन्दिर इन्हीं के द्वारा बनवाए गए थे। इनमें इन्द्रसभा नामक भवन विशेष रूप से उल्लेखनीय है। इसे छोटा कैलास मन्दिर भी कहा जाता है। इसके प्रांगण, छतों व स्तम्भों की सुन्दर कारीगरी और सजीव देवप्रतिमाएं सभी अनुपम हैं। चौबीस तीर्थंकरों की अनेक मूर्तियों से यह मन्दिर सुसज्जित है। समाधिस्थ पार्वत्याय की प्रतिमा के ऊपर शेषनाग के फनी की छाया है और कई दंत्य उनकी तपस्या भग्न करने का विफल प्रयास कर रहे हैं। कहा जाता है कि इलौरा को इलिचपुर के राजा यदु ने 8वीं शती में बसाया था। किंतु महाभारत तथा पुराणों की गाथाओं के आधार पर प्राचीन इत्त्वलपुर को जहां अगस्त्य ऋषि ने इत्त्वलदेव को मारा था (महा० वन० ६६) वर्तमान इलौरा माना जाता है। कुछ बौद्धगुफाएँ तो अवश्य 8वीं शती से पहले की हैं। यह जान पड़ता है कि राट्टकूटों का सम्बन्ध इस स्थान से 8वीं शती में प्रथम बार हुआ होगा।

ऐतिहासिक जनधृति में प्रचलित है कि जब अलाउद्दीन खिलजी ने

गुजरात पर 1297 ई० में आक्रमण किया तो वहाँ के राजा कर्ण की कन्या देवलदेवी ने भाग कर देवगिरि-जरेस रामचन्द्र के यहाँ शरण ली और तब वह इलोरा की गुफाओं में जा छिपी थी। किंतु दुर्भाग्यवश अलाउद्दीन के दुष्ट गुलाम सेनापति काफूर ने उसे वहाँ से पकड़कर दिल्ली भिजवा दिया था।

इलोरा से थोड़ी दूर पर जहल्यारवाड़ी का बनवाया ज्योतिर्लिंग का मन्दिर है। इलोरा के कई प्राचीन नाम मिलते हैं, जिनमें इस्वलपुर, एलागिरि और इलापुर मुख्य हैं। इलापुर में पुत्रमेश्वर तीर्थ का उत्सेख आदि शंकराचार्य ने किया है—दे० इलापुर। प्राकृत साहित्य में एलउर नाम भी प्रा० होता है। धर्मोपदेशमाला नामक जैन ग्रंथ (858 ई०) में उल्लिखित समयज्ञ मुनि की कथा से ज्ञात होता है कि उस समय एलउर काफी प्रसिद्ध नगर था—‘तत्रो नदणाहिहाणो साहू कारणान्तरेण गट्टविओ गुरुणा दक्षिणावह। एगागी वच्चतो अप ओसे पत्तो एलउर’ (पृ० 161)। इलोरा की स्थापति 17वीं शती तक भी थी। जैन कवि मेषविजय ने मेषदूत की छाया पर जो ग्रन्थ रचा था उसमें इलोरा के तत्कालीन वैभव का वर्णन है। एक अन्य जैन विद्वान् विबुध विमलमूर ने इलोरा की यात्रा की थी। जैन मुनि शीलविजय ने 18वीं शती में इलोरा की यात्रा की थी—‘इलोरि अति कौतुक वस्यू जोता होयहुं अति उत्तुस्यू दिश्वकरमा कीधु मराण त्रिबुवन भातवणु सहिनाण’ (प्राचीन तीर्थमाला संग्रह पृ० 121) इससे 18वीं शती में भी इलोरा की अद्भुत कला की विश्वकर्मा द्वारा निर्मित माना जाता था—यह तथ्य प्रमाणित होता है। अजंता के विपरीत इलोरा के गुफा-मन्दिर इतिहास के सभी युगों में विद्युत तथा विद्यमान रहे हैं।

इस्वलपुर दे० इलोरा

इश्तनगर = अष्टनगर (प० पाकिस्तान)

प्राचीन पुष्कलावती के स्थान पर बसा हुआ वर्तमान कस्बा।

इषुकार

जैन उत्तराध्ययन सूत्र (14,1) के अनुसार इषुकार कुछ जनपद में एक नगर था जहाँ इस नाम के राजा का शासन था। ज्ञान पड़ता है कि यहाँ कुछ के राजवंश की मुख्य शाखा के हस्तिनापुर से कौशवी चले जाने के पश्चात् इसी वंश के किसी छोटे मोटे राजा ने राज्य स्थापित कर लिया होगा (दे० पोलिटिकल हिस्ट्री ऑफ़ एशेंट इंडिया, चतुर्थ संस्करण, पृ० 113)।

इष्टिकापुर दे० इटावा

हिंदी के प्रसिद्ध कवि देव की लिखी भृगार-विलासिनी नामक पुस्तक (छद्मविलास प्रेस, बाकीपुर) के अनुसार वे इष्टिकापुर-वासी

ये—'देवदत्त कविरिष्टिकापुर मानी सचवार । इष्टकापुर' इत्यादि का संस्कृत स्थावर जान पड़ता है । किंवदन्ती है कि द्वजभाषा के एक अन्य प्रसिद्ध कवि घनानन्द भी जो दिल्ली के मुगल बादशाह मुहम्मदग़ाह रणीले के समकालीन थे—इटावे के ही निवासी थे ।

इसलापुर (जिला आदिलाबाद, आ० प्र०)

नरपाशानशुगीन अवशेष, जैसे पत्थर के उपकरण और हथियार आदि यहाँ से पर्याप्त सराया में प्राप्त हुए हैं ।

इसलामाबाद दे० घनतनाम

इसलिया (जिला बपारन, बिहार)

वर्तमान बेसरिया । प्राचीन बौद्ध स्तूप के खण्डहर आजकल राजा 'देव का देवरा' नाम से प्रसिद्ध हैं । माह्यान ने इस स्थान को देखा था । बौद्ध लिपिद्वयी के अनुसार यहाँ पूर्वजन्म में बुद्ध चक्रवर्ती राजा के रूप में जन्म थे । इसी स्थान पर बुद्ध ने लिच्छवियों से विदा लेते समय अपना बमण्डल उन्हें द दिया था । स्तूप इसी घटना का स्मारक था ।

इसिगिलि=ऋषिगिरि (राबगृह, बिहार) को पाली साहित्य में इसिगिलि कहा गया है ।

इसिला

मौर्य सम्राट् अशोक (273-232 ई० पू०) के कथुगिलालेख म० 1 में इस नगर का उल्लेख है । यह लेख दक्षिणापथ के मुरा नगर सुवर्णगिरि के शासक आर्यपुत्र और महामाताओ के नाम प्रेषित किया था । इसमें उन्हें इसिला नगरी के शासक महामात्र के नाम कुछ विशेष आदेश पहुंचाने को कहा गया है । डा० भण्डारकर (दे० अशोक—द्वितीय संस्करण, पृ० 5९) के मत में इसिला का जिला दक्षिणापथ की दक्षिणी सीमा अर्थात् चोल और पाण्ड्यराज्य की सीमा पर स्थित रहा होगा । इस अभिज्ञान के अनुसार इसिला की स्थिति वर्तमान मैसूर राज्य के दक्षिणी भाग में थी । रायचोप्ररी (पोलिटिकल हिस्ट्री ऑफ़ एंटीक इण्डिया, पृ० 257) इसिला को मैसूर में स्थित वर्तमान सिद्धापुर मानते हैं ।

इसोपतन=कविवतन (दे० रारनाथ)

ईसन (नदी) दे० इसुपती 2 ।

ईशानपुर

प्राचीन बम्बोडिया—बम्बुज—का एक नगर जिसे यहाँ के हिन्दू राजा

ईशानवर्मन् (राज्याभिषेक 616 ई०) ने बताया था। इसका अभिज्ञान वर्तमान सम्बोर प्रैयी झूक से किया गया है।

ईशानधुपित

महामारत वन० 84,9 में इस तीर्थ को सौगधिक-वन कहा गया है और इसे सरस्वती नदी के उद्गम से 6 शय्यानिपात (प्रायः आधा मील) पर बताया गया है—'ईशानाधुपिता नाम तत्र तीर्थं मुदुर्लभम् षट्शय्यानिपातेषु बह्मीकादिनि निश्चयः'। यह तीर्थ पञ्जाब के उत्तरी पर्वतों में स्थित रहा होगा।

ईसापुरी दे० भाजा

ईगापुर (जिला मथुरा)

यह ग्राम मथुरा में मथुरा के पार और विष्णु-घाट के सामने है। 1910 ई० में यहाँ से एक ही पत्थर का बना एक मन्दिर 24 फुट ऊँचा मूलस्तम्भ मिला था। स्तम्भ के निचले चौकोर भाग पर कुषाण-काल (द्वितीय शती ई०) की ब्राह्मी लिपि में निम्न लेख खुदा है—'मिद्रम्-महाराजस्य राजातिराजस्य देवपुत्रस्य पाह्वामिष्वक्य राज्य सवत्सरे (च) तुविशे 24 ग्रिष्मा-(-म) मासे चतुर्थे 4 दिवसे त्रिंशे 20 अस्यापुष्पाणि रद्विलपुत्रेण द्रोणलेन ब्राह्मणेन भारद्वाज सगोत्रेण माणन्ददागेन इप्त्वा सत्रेण द्वादशरात्रेण यूप प्रतिष्ठापितः प्रीमता-मान्य'। अर्थात् 'कल्याण हो, महाराजाधिराज देवपुत्र पाह्वामिष्वक के चौबीसवें राज्यवर्ष में, ग्रीष्म ऋतु के चौथे मास में, 30वें दिन, रद्विल के पुत्र भारद्वाज-गोत्रीय ब्राह्मण द्रोणल ने श्री माणन्द का अनुयायी है, द्वादश रात्रियज्ञ को करके इस स्थान पर यह यूप प्रतिष्ठापित किया। अग्नि देवता प्रसन्न हो'।

उड दे० मडु

उडवल्ली (जिला बेजवाडा, आ० प्र०)

उडवल्ली के निकट एक पहाड़ी में स्थित गुफाएँ ऐतिहासिक दृष्टि से महत्वपूर्ण हैं।

उडु=उडु

उकला दे० गुरुरक्षेत्र

उकेश=प्रोसिया

उकेशेत्र

पाली साहित्य में उल्लिखित है। यह बेरजा वाराणसी मार्ग पर स्थित था। इसका अभिज्ञान सोनपुर (बिहार) से किया गया है।

उकुरुत

अथर्वमुनि में उल्लिखित कौस्तुभ-जन्मपद का एक नगर। अभिधानपदीपिका

मे इसका उत्तरी भारत के बीस नगरो की सूची में नाम है। साकेत तथा श्रावस्ती के अतिरिक्त यह नगर भी बौद्धकाल में बोसलदेश का ध्यातिप्राप्त नगर रहा होगा। इसका अभिज्ञान अनिश्चित है।

उरकस=उरकस

उखीमठ (जिला गढ़वाल, उ० प्र०)

केशवनाथ के निकट समुद्रतल से 4300 फुट ऊँचा एक छोटा बरबा है। स्थानीय किंवदन्ती है कि ऊषा-अनिरुद्ध की प्रसिद्ध पौराणिक प्रणयकथा की घटना-स्थली यही है। एक विशाल मंदिर में अनिरुद्ध और ऊषा की प्रतिमाएँ प्रतिष्ठापित हैं। इनके साथ ही मायाता की भी मूर्ति है। कहा जाता है कि केशव-मंदिर में जो समुख शिवालिंग है वह कथ्युरी शासन के समय का है। मंदिर का वर्तमान भवन अधिक प्राचीन नहीं है। कहा जाता है कि स्थान का मूल नाम ऊषा या उषा मठ था जो बिगड़ कर उखी मठ हो गया। ऊषा वाणासुर की कन्या थी। ऊषा-अनिरुद्ध की सुंदर कथा का श्रीमद्भागवत 10,62 में सविस्तार वर्णन है जिसमें वाणासुर की राजधानी शोणितपुर में कही गई है। शोणितपुर का अभिज्ञान मोहाटी से किया गया है। उखीमठ से ऊषा की कहानी का संबंध तथ्य पर आधारित नहीं जान पड़ता। उखीमठ में पहले लकुलीश रावो की प्रधानता थी। मंदिर की वास्तुकला पर दक्षिणी स्थापत्य का प्रभाव है जो इस ओर शंकराचार्य तथा उनके अनुवर्ती दक्षिणात्यो के साथ आया था।

उगमहल (सयाल परगना, बिहार)

राजमहल का मध्ययुगीन नाम। अकबर के मुखर सेनापति राजा मानसिंह ने 1592 ई० में उगमहल के स्थान पर राजमहल को बसा कर उसे बंगाल-प्रांत की राजधानी बनाया था। इसका प्राचीन नाम कजगल था। उगमहल का नाम अकबर के वित्त मंत्री टोडरमल के रिवाजों में भी मिलता है। 1639 से 1660 ई० तक राजमहल में बंगाल के शासन की राजधानी रही थी। प्राचीन नगर के खड्गहर चार मील पश्चिम की ओर हैं जिनमें कई मुगलकालीन प्रासाद और मसजिदें हैं।

उग्र केरस (दे० देवीपुराण 93 व हेमचन्द्र का अभिधान बोस)

उग्रपुर

प्राचीन बभोडिया—कबुज का एक नगर जिसे भारत के औपनिवेशिकों ने बसाया था। कबुज में हिन्दू-नरेशों ने लगभग 13 सौ वर्षों तक राज्य किया था।
उच्छकल्प दे० सोह

सोह दानपट्टों के उल्लेख से जान पड़ता है कि महाराज जयनाथ तथा

सर्वनाथ की राजधानी उच्छवल्प नामक स्थान पर छठी शती ई० में थी क्योंकि उनके कई दानपट्ट इसी स्थान से निकाले गए थे। उच्छवल्प खोह (भूतपूर्व रियासत नागदा, म० प्र०) का अर्थवा उसके पास किसी स्थान का नाम रहा होगा। दानपट्ट खोह से प्राप्त हुए थे।

उच्छनगर दे० बरन

उच्छंड (बिहार)

मधुबनी से पड़ह मील दूर एक छोटा-सा बस्वा है। स्थानीय लोककथा के अनुसार महाकवि कालिदास की सरस्वती का बरदान इसी स्थान पर प्राप्त हुआ था तथा वे कवि बनने से पूर्व इसी ग्राम के निवृत्त रहते थे। दुर्गा का एक प्राचीन मंदिर जिसे कालिदास की अधिष्ठात्री देवी माना जाता है, यहाँ आज भी है।

उजालिक नगर = जायस।

उजेन (जिला नैनीताल)

काशीपुर के निकट है। कनिष्क ने इसका अभिज्ञान गोविषाण से किया है जिसका उल्लेख मुदानच्चांग के यात्रावृत्त में है। उजेन में एक विशाल प्राचीन दुर्ग के ध्वसावशेष हैं।

उज्जयत

महाभारत वन-पर्व के अंतर्गत मुराष्ट्र के जिन तीर्थों का वर्णन धौम्य मुनि ने किया है उसमें उज्जयत पर्वत भी है—'तत्र पिंडारकं नग्नतापसाधरितं शिवम्। उज्जयन्तश्च शिखरं क्षिप्रं सिद्धकरो महान्' वन० ४४, २१। जान पड़ता है कि उज्जयत रैवतक पर्वत का ही नाम था। वर्तमान गिरनार (जिला जूनागढ़, काठियावाड़) आदि इसी पर्वत पर स्थित हैं। महाभारत के समय द्वारका के निकट होने से इस पर्वत की महत्ता बढ़ गई थी। मंडलीक काव्य में कहा गया है—'शिखरत्रय मेदेन नाम मेदमगादसी, उज्जयन्तो रैवतकः कुमुदचेति भूधर'। रुद्रदामन् के गिरनार अभिलेख में इसे ऊज्यन् कहा गया है। दे० गिरनार।

उज्जयिनी दे० अवती

महाभारत अनुशासन० में विद्वामित्र के एक पुत्र उज्जयन का नाम मिलता है। संभव है उज्जयिनी का नाम इसी के नाम पर हो। भास के नाटक स्वप्न-वामदत्ता में अवति तथा उज्जयिनी—इन दोनों ही नामों का उल्लेख है—'एष उज्जयिनीयो ब्राह्मणः', जिससे नाम की अतिप्राचीनता सिद्ध होती है। उज्जयिनी

के कई नाम संस्कृत साहित्य में मिलते हैं जिनमें मुख्य हैं—अवती, विमाला, भोगवती, हिरण्यवती और पद्मावती ।

उज्जैनक

महाभारत वन० के अन्तर्गत पाण्डवों की तीर्थयात्रा के प्रसंग में इस तीर्थ का काश्मीर-मण्डल में मानसरोवर के द्वार के पश्चात् वर्णन आता है । इसी के पास कुशवान् सरोवर और विस्तता (भेलम नदी) का उल्लेख है—'एष उज्जैनको नाम पावकियं च शान्तवान्' वन० 130, 17 । उज्जैनक में एष सरोवर भी था ।

उज्जिहाना

वाल्मीकि-रामायण में वर्णित है कि भरत केकय देश से अयोध्या आते समय गंगा को पार करने के पश्चात् पर्याप्त दूर चलने पर इस नगरी में पहुँचे थे—'तत्र रम्ये यने वास कृत्वा सो प्राहमुखो ययौ, उद्यानमुज्जिहानामा प्रियवा यत्र पादपा, अयोध्या० 71, 12 । उज्जिहाना नगरी वर्तमान रूहेलखण्ड (उ० प्र०) में कही हो सकती है । यह जिला बदायूँ की उज्जमेनी भी हो सकती है यद्यपि यह अभिज्ञान सर्वथा अनिश्चित है ।

उज्जोनी (लका)

सिंहल के बौद्ध इतिहास महावश 7, 45 के अनुसार इस नगर की स्थापना राजकुमार विजय के एक सामंत ने की थी । इसका अभिज्ञान अनिश्चित है ।

उडुपा = उडुपि (मैसूर)

उडुपि (जिला मंगलूर, मैसूर)

दक्षिण भारत के प्रसिद्ध दार्शनिक और द्वांमत के प्रतिपादक मनीषी मध्वाचार्य की जन्मभूमि है । यह स्थान पला नदी के तट पर अवस्थित है । कहा जाता है कि मध्वाचार्य ने अपना प्रसिद्ध गीताभाष्य इसी स्थान पर लिखा था । यह भी किंवदन्ती है कि आचार्य का जन्म वास्तव में उडुपि से सात मील दक्षिण पूर्व बल्ले नामक ग्राम (पञ्च क्षेत्र) में हुआ था । उडुपि का प्राचीन नाम उडुपा था जिसकी प्राचीन काल में रजतपीठपुर, रौप्यपीठपुर एवं शिवाली भी कहते थे । उडुपी में मध्वाचार्य के समय का एक प्राचीन मन्दिर भी है । पौराणिक किंवदन्ती है कि चद्रमा (=उडुप) ने इस स्थान पर तप किया था ।

उडुपानपीठ

शाक्तों के अनुसार जगन्नाथपुरी (उडीसा) के क्षेत्र का नाम । इसी को तपक्षेत्र भी कहते थे ।

उड़

उड़ीसा का प्राचीन नाम—‘पाद्यादन इविडाश्चैव सहितदिषाङ्गवेरलं ,
खाग्रास्तालवनाश्चैव बन्गिगुण्डुबगिकान्’ महा० सभा० 31, 71 । इस उद्धरण
में उड़ का पाठांतर उड़ भी है । दे० कलिंग, उत्कल । कुछ विद्वानों का मत है
कि इविड भाषाओं में उड़ि शब्द का अर्थ किसान है और पापद उड़ देश का
नाम इसी शब्द से सम्बन्धित है ।

उत्कल

(1) उत्तरी उड़ीसा का प्राचीन नाम जिसे उत् (उत्तर) कलिंग का संक्षिप्त
रूप माना जाता है । कुछ विद्वानों के मत में इविड भाषाओं में ‘ओङ्कल’
किसान का पर्याय है और उत्कल इसी का रूपान्तर है—(दे० दि हिन्दी ऑव
उड़ीसा; ह० कृ० महताब, पृ० 1) । उत्कल का प्रथम उल्लेख सम्भवतः सूत्रकाल
(पूर्वबुद्धकाल) में मिलता है । कालिदास ने रघुवंश 4 38 में उत्कलनिवासियों
का उल्लेख रघु की दिग्विजय के प्रसंग में कलिंग-विजय के पूर्व किया है—
‘स तीर्त्वा कपिला मैगधैर्बद्धिरदमेनुभिः, उत्कलादग्निपथं कङ्गिभिर्मुखो
ययौ’ । इससे स्पष्ट है कि कालिदास के समय में अथवा मध्यकाल में, पूर्ण
मुक्तकाल में उत्कल उत्तरी उड़ीसा और कलिंग दक्षिणी उड़ीसा को कहते थे ।
उड़, उड़ीसा के समग्र देश का सामान्य नाम था जो महाभारत में सभा० 31, 71
में उल्लिखित है । मध्यकाल में भी उत्कल नाम प्रचलित था । विविध दान-
पत्र (एपिग्राफिका इंडिका—त्रिलो 5, 108) से सूचित होता है कि उत्कल नरेश
जयसिंह ने मत्स्यवर्णीय राजा सत्यमार्तंड के साथ अपनी पुत्री प्रभावती का
विवाह किया था और उसे ओड़ुवाडी का शासक नियुक्त किया था । इसकी
23 पीढ़ियों के पश्चात् 1269 ई० में उत्कल का राजा अर्जुन हुआ था जिसने
यह दानपत्र प्रचलित किया था ।

(2) बह्मदेश (बर्मा) में रगून में लेकर पीपू तक के औपनिवेशिक प्रदेश
को उत्कल कहते थे । यहा भारत के उत्कल देश के निवासियों ने आकर अनेक
वस्तिया बनाई थीं । कहा जाता है कि तपुम और भत्तुक नामक दो व्यापारी,
जिन्होंने भारत जाकर गौतम बुद्ध से भेंट की थी तथा जो उनके शिष्य बनकर
उपगन्तु के जाठ देशों को लेकर ब्रह्मदेश आए थे, इसी प्रदेश के निवासी थे ।

उत्तराफ्रिका

‘लोहान् परमकाम्बोजान्पिकानुत्तरानपि, सहितास्तान् महाराजं वज्रपन्
पाकशासनि’ महा० सभा० 27, 25 । अर्जुन ने अपनी दिग्विजय-यात्रा के प्रसंग
में उत्तराफ्रिकों से घोर युद्ध करने के पश्चात् उन पर विजय प्राप्त की थी ।

सदमं से अनुमेय है कि उत्तर-ऋषिको का देश वर्तमान सिन्धुयाग (चीनी तुकिस्तान) में रहा होगा। कुछ विद्वान् 'ऋषिक' को 'यूची' का ही सङ्कृत रूप समझते हैं। चीनी इतिहास में ई० सन् से पूर्व दूसरी सती में यूची जाति का अपने स्थान या आदि यूची प्रदेश से दक्षिण-पश्चिम की ओर प्रव्रजन करने का उल्लेख मिलता है। कुशान इसी जाति से सम्बद्ध थे। ऋषिको की भाषा को आर्यी कहा जाता था। सम्भव है रूसी और ऋषिक शब्दों में भी परस्पर सम्बन्ध हो ('ऋ' का वैदिक उच्चारण 'रु' या जो मराठी आदि भाषाओं में आज भी प्रचलित है।)

उत्तरकाशी (गढ़वाल, उ० प्र०)

धरासू से 18 मील दूर गंगोत्री के मार्ग पर स्थित प्राचीन तीर्थ। विष्णुनाथ के मंदिर के वारण ही इसका नाम उत्तरकाशी हुआ है।

उत्तरकुरु

वाल्मीकि-रामायण किष्किन्धा० 43 में इस प्रदेश का सुन्दर वर्णन है। कुछ विद्वानों के मत में उत्तरी भूख के निम्नतम प्रदेश को ही प्राचीन साहित्य में विशेषतः रामायण और महाभारत में उत्तरकुरु कहा गया है और यही आर्यी की आदि भूमि थी। यह मत लोकमान्य तिलक ने अपने 'ओरियन' नामक अग्रजी ग्रन्थ में प्रतिपादित किया था। वाल्मीकि ने जो वर्णन किष्किन्धा० में उत्तरकुरु प्रदेश का किया है उसके अनुसार उत्तरकुरु में शैलोदा नदी बहती थी और वहाँ मूलावान् रत्न और मणि उत्पन्न होते थे—'तमविक्रम्य संले-द्रमुत्तर पयसा निधि, तत्र सोमगिरिर्नाम मध्ये हेममयो महान्। सतुदेशो विमूर्धोपि तस्य भासा प्रकाशते, सूर्यलक्ष्माभिविजेयस्तपतेव विवस्वता'—किष्किन्धा० 43, 53-54। अर्थात् (सुग्रीव यानरो की सेना को उत्तरदिशा में भेजते हुए कहता है कि) 'वहाँ से आगे जाने पर उत्तम सशुद्ध मिलेगा जिसके बीच में सुवर्णमय सोमगिरि नामक पर्वत है। वह देश सूर्यहीन है किंतु सूर्य के न रहने पर भी उस पर्वत के प्रकाश से सूर्य के प्रकाश के समान ही वहाँ उजाला रहता है।' सोमगिरि की प्रभा से प्रकाशित इस सूर्यहीन उत्तरदिशा में स्थित प्रदेश के वर्णन में उत्तरी नावें तथा अन्य उत्तरभूमीय देशों में दृश्यमान मरप्रभा या अरोरा बोरियाजिस (Aurora Borealis) नामक अद्भुत दृश्य का वाक्यमय उल्लेख हो सकता है जो वर्ष में छ मास के लगभग सूर्य के क्षितिज के नीचे रहने के समय दिखाई देता है। इसी सर्ग के 56वें श्लोक में सुग्रीव ने यानरो से यह भी कहा कि उत्तरकुरु के आगे तुम लोग किसी प्रकार नहीं जा सकते और न अन्य प्राणियों की ही वह गति है—'न कथं वन गन्तव्यं कुरुणामुत्तरेण च, अन्येषामपि भूतानां नानुश्रव-

मति वै पतिः ।' महाभारत समा० 31 में भी उत्तरकुरु को अगम्य देश माना है । अर्जुन उत्तरदिशा की विजय-यात्रा में उत्तरकुरु पहुँच कर उसे भी जीतने का प्रयास करने लगे — 'उत्तरकुर्वपं तु स समासाद्य पादव', इत्येव जेतु त देश पाशशामननन्दन ' समा० 31,7 । इस पर अर्जुन के पास आकर बहुत से दिगन्तकाय द्वारपालों ने कहा कि 'पायं, तुम इस स्थान को नहीं जीत सकते । महा कोई जीतने योग्य वस्तु दिखाई नहीं पड़ती । यह उत्तरकुरु देश है । महा युद्ध नहीं होता । कुतोबुमार, इसके भीतर प्रदेश करके भी तुम यहाँ कुछ नहीं देख सकते क्योंकि मानव-शरीर से यहाँ की कोई वस्तु नहीं देखी जा सकती' — 'न चात्र किञ्चिज्जैतव्यमर्जुनात्र प्रदृश्यते, उत्तरा कुरुवो ह्यंते नात्र युद्ध प्रवर्तते । प्रविष्टोपि हि कीन्तेय मेह द्रव्यसि किञ्चन, न हि मानुषदेहेन शक्यमत्राभिबीक्षितुम्' समा० 31,11-12 । यह बात भी उल्लेखनीय है कि ऐतरेय ब्राह्मण में उत्तरकुरु को हिमालय के पार माना गया है और उसे राज्य हीन देश बनाया गया है — 'उत्तरकुरुव उन्नरमद्राहनि बिराज्या यैव ते' — ऐतरेय० 8,14 । हर्ष-चरित, नृनीय उच्छ्वास, मे शाण ने उत्तरकुरु की कल्पकलनिनादिनी विशाल नदियों का वर्णन किया है । रामायण तथा महाभारत आदि ग्रन्थों के वर्णन से वह अवश्य ज्ञात होता है कि अतीतकाल में कुछ लोग अवश्य ही उत्तरकुरु — अर्थात् उत्तरभूमीय प्रदेश में पहुँचे होंगे और इन वर्णनों में उन्हीं की कही कुछ सरय और कुछ कल्पनारमिज रोचक कथाओं की छाया विद्यमान है । यदि तिलक का प्रतिपादित मत हमें ग्राह्य हो तो यह भी कहा जा सकता है कि इन वर्णनों में भारतीय आर्यों की उनके अपने आदि निवासस्थान की सुप्त जातीय स्मृतियाँ (racial memories) मुखरित हो उठी हैं । (दे० उत्तरभद्र) ।

उत्तरकुलूत दे० कुलूत

उत्तरकोसल

वर्तमान अवध (उ० प्र०) का प्राचीन नाम । मूलतः कोसल (=कोसल) का विस्तार सरयू नदी से विध्याचल तक रहा होगा किन्तु कालांतर में यह उत्तर और दक्षिण कोसल नामक दो भागों में विभक्त हो गया था । रामायणकाल में भी ये दो भाग रहे होंगे । कोसल्या दक्षिण कोसल की राजकुमारी थी और उत्तरकोसल के राजा दशरथ की ब्याही थी । दक्षिणकोसल विध्याचल के निकट वह भूभाग था जिसमें वर्तमान मध्यप्रदेश के रायपुर और बिलासपुर जिले तथा उनका गरवर्ती प्रदेश सम्मिलित है । उत्तरकोसल स्थूलरूप से गया और सरयू का मध्यवर्ती प्रदेश था । महाभारत समा० 30,3 में उत्तरकोसल पर भीम की विजय का वर्णन है — 'ततो गोपालकक्ष च सोत्तरानपि कोसलान्मल्लानामभिष चैव पार्थिव

चाजयत् प्रभु' । कालिदास ने उत्तर कोसल की राजधानी जयोध्या में बनाई है—'सामान्यधात्रीमिव मानस मे सभाक्षयुत्तरकोसलानाम्' रघुवश 13,62 । उत्तरकोसल का रघुवश 18,27 में भी उल्लेख है, 'कोसल्यदत्पुतर कोसलानां पत्यु पतगान्वयभूषणस्य, तस्योरस सोमसुत सुतोऽभून्नेनोत्सव' सोम इव द्वितीय ।' दे० कोसल, दक्षिण कोसल ।

उत्तरगंगा

कश्मीर में, सिंध का एक प्राचीन नाम ।

उत्तरगंगा

रामायण अयो० 71,14 में उल्लिखित नदी—'वास कृत्वा सर्वतीर्थ तीर्त्वा चोत्तरगंगा नदीम्, अग्यानदीश्च विविधे पार्वतीर्यस्तुरगर्म्' । संभवतः यह रामगंगा (उ० प्र०) है जो बग्नोज के पास गंगा में गिरती है ।

उत्तरज्योतिष

'कृत्स्न पचनद चैव त्र्येवामरपर्वतम्, उत्तरज्योतिष चैव तथा दिव्यकट पुरम्' महा० सभा० 32,11 । नकुल ने अपनी पश्चिम-दिशा की दिग्विजययात्रा में इस स्थान को जीता था । प्रसंगानुसार इस की स्थिति पंजाब और कश्मीर की सीमा के निकट जान पड़ती है । जिस प्रकार प्राग्ज्योतिष (नामरूप-आसाम की राजधानी) की स्थिति पूर्व में थी, इसी प्रकार उत्तरज्योतिष की स्थिति उत्तरपश्चिम में थी । इसका पाठांतर ज्योतिष भी है जो उत्तर पश्चिम हिमालय में स्थित जोता नामक स्थान है ।

उत्तरपंचाल

चेतिय जातक (कौशिल स० 422) के अनुसार चेदि प्रदेश का एक नगर जिसकी स्थापना चेदिनरेश उपचर के पुत्र ने की थी ।

उत्तर मथुरा = उत्तर मथुरा

बौद्धकालीन भारत में मथुरा या मथुरा नाम की दो नगरियां थीं । एक उत्तर की प्रसिद्ध मथुरा, दूसरी वर्तमान मथुरा (मथुरा) जो पांड्य देश की राजधानी थी । हरिषेण ने बृहत्संघा कोश-अध्यायक, 21 में उत्तर मथुरा को भरत-क्षेत्र या उत्तरी भारत में माना है । घटजातक (स० 454) में उत्तर-मथुरा के राजा महासागर और उसके पुत्र सागर का उल्लेख है । सागर श्रीकृष्ण का गणवालीन था ।

उत्तरमद्र

ऐतरेय ब्राह्मण में उत्तरमद्र के निवासियों का हिमवान् के पार के प्रदेश में वर्णन है और उन्हें उत्तर-कुरु के पार्श्व में बसा हुआ बताया गया है ।

जिमर और मेकडॉमिस्ट के अनुसार उत्तर-मद्र का देश वर्तमान कश्मीर में सम्मिलित था। दक्षिण-मद्र रात्री और चिनाब के बीच का प्रदेश था। ऐतरेय ब्राह्मण का उल्लेख इस प्रकार है—‘एतस्यामुशीष्या दिशि ये दे व परेण हिमवन् जनपदा उत्तरकूरव उत्तरमद्रा इति वैराग्यायैव तेऽभिषिच्यन्ते’ ऐतरेय 8, 14। इस उद्धरण से यह भी सूचित होता है कि उत्तर-मद्र देश में वैराग्यप्रदा यो जिनका अर्थ बिना राज्य की सामन-व्यवधि अथवा गणराज्य का कोई प्रकार हो सकता है। (दे० उत्तरकुक्ष) न० न्या० डे के अनुसार पारस का मीडिया प्रान्त ही उत्तर-मद्र है।

उत्तराखण्ड

उत्तरपश्चिमी उत्तरप्रदेश का पार्वतीय प्रदेश जिनमें बदरीनाथ और केदारनाथ का क्षेत्र सम्मिलित है। मुख्य रूप से गडवाल का उत्तरी भाग इस प्रदेश के अंतर्गत है।

उत्तराखण्ड

विंध्याचल के उत्तर में स्थित प्रदेश का सामान्य नाम। घटजातव में उत्तराखण्ड तथा यहां की अमिताजना नामक नगरी का उल्लेख है। यह नगरी वर्तमान मयुरा के निकट थी। हर्षवर्धन ने बाण ने उत्तराखण्ड को विंध्य के उत्तर में स्थित देश का पर्याय माना है। (दे० वंशिकावली)।

उत्पलायन = उत्पलारण्य (जिला वानपुर)

मिथूर का प्राचीन नाम—महाभारत वन० 87, 15 में इसका उल्लेख इस प्रकार है—‘पञ्चालेषु च वीरव्य मयमन्त्र्युत्पलायनम् विश्वामित्रोऽप्यजद् यन पुत्रेण सह कीदिकः’।

उत्पलायती = उत्पलायती

महाभारत भीष्म० 9, में इसका उल्लेख है। हरिवंश 168 में इसको उत्पल भी कहा गया है। इसका नाम बामन-पुराण 13 में भी है। यह बावेरी की सहायक नदी है और मलय-पर्वत से निकलती है।

उत्पलेश्वर

मध्यप्रदेश में महानदी का पेयरी नदी से संगम होने से पूर्व का भाग (न० ला० डे)।

उत्तावतकेत

वर्तमान हिमाचल प्रदेश और पञ्जाब की पहाड़ियों में बसे हुए सप्तगणराज्यों का सामूहिक नाम जिनका उल्लेख महाभारत में है—इन्द्रे अर्जुन ने जीता था—‘वीरव मुचि निजित्य दस्यून् पर्वतवासिनः, पणानुत्सव सवेतानजयत् सप्त

पाडव.' सभा० 27, 16। कुछ विद्वानों का मत है कि प्राचीन साहित्य में वर्णित किन्नरदेश शायद इसी प्रदेश में स्थित था। इन गणराज्यों के नामकरण का कारण संभवतः यह था कि इनके निवासियों में सामान्य विवाहोत्सव की रीति प्रचलित नहीं थी, बरन् भावी वरवधू सकेत या पूर्व-निश्चित एकात स्थान पर मिलकर गंधर्व रीति में विवाह करते थे (आदिवासों गोंडों की विशिष्ट प्रथा जिसे घोटुल कहते हैं इससे मिलती-जुलती है। मत्स्यपुराण 154, 406 में भी इसका निर्देश है)। वर्तमान लाहल के इलाके में जो किन्नर-देश में शामिल था इस प्रकार के रीतिरिवाज आज भी प्रचलित है, विशेषतः यहां की कनौडी नामक जाति में। कनौडी शायद किन्नर का ही अपभ्रंस है। कालिदास ने भी उत्सव-सकेतो का वर्णन रघु की दिग्विजय-यात्रा के प्रसंग में देश के इसी भाग में किया है और इन्हें किन्नरों से सम्बद्ध बताया है—'शरैस्तवसोत्तान्स्व वृत्वा विरतोत्सवान्, जयोदाहरण आह्वोर्गानयामास किन्नरान्'—रघु० 4, 78 अर्थात् रघु ने उत्सवसकेतो को बाणों से पराजित करके उनकी सारी प्रसन्नता हर ली और वहां के किन्नरों को अपनी भुजाओं के बल के गीत गाने पर विवश कर दिया। रघु० 4, 77 में कालिदास ने उत्सवसकेतो को पर्वतीयगण कहा है—'तत्र जग्य रघोर्घोर पर्वतीयगणैरभूत'।

उभूकाडू (जिला तजीर, मद्रास)

तजीर नगर के निकट एक ग्राम जो प्राचीनकाल में दक्षिण भारत की प्रसिद्ध नृत्यशैली भरत-नाट्यम् के लिए प्रसिद्ध था। यह ग्राम इस नृत्य का केन्द्र समझा जाता था। अन्य केन्द्र मेलातूर और शूलमगलम् थे।

उदकमंडल दे० ऊदकमंड

उदयान

महाभारतकाल में सरस्वती नदी के तट पर बसा एक तीर्थ। यहां सरस्वती अदृश्य थी किंतु आर्द्रता तथा वनस्पति के कारण इस नदी का पूर्वकाल में बहा होना सूचित होता था, दे० महा० शत० 35, 90।

उदयगिरि (म० प्र०)

बेसनगर या प्राचीन विदिशा (भूतपूर्व म्वालियर रियासत) के निकट उदयगिरि विदिशा नगरी ही का उपनगर था। पहाड़ियों से अन्दर बसा हुआ है जो हिंदू और जैन-भूतधारों के लिए प्रख्यात है। भूतिया विभिन्न पौराणिक कथाओं से सम्बद्ध है और अधिकांश मुप्तकालीन (चौथी-पांचवीं शती ई०) है। गुफा 4 में जिह्मलिंग की प्रतिमा है। इसके प्रवेशद्वार पर एक मनुष्य वीणावादी है जो उल्टा रखा गया है जिसके कारण इस गुफा को चीन की गुफा

कहते हैं। गुफा म० 5 में बराहवतार की सुन्दर शायी है। इसमें बराह भगवान् को नर घोर बराह के रूप में अंकित किया गया है। उनका बाया पाव नागराजा के मिर पर दिखाया गया है जो संभवतः गुप्तकाल में गुप्त-सम्राटों द्वारा किए गए नागराजि के परिह्राम का प्रतीक है। एक अन्य गुफा में गुप्तसंवत् 106 = 425-426 ई० में उत्कीर्ण कुमारगुप्त प्रथम के शासनकाल का एक अभिलेख है। इसमें श्वर नामक किसी व्यक्ति द्वारा गुफा के प्रवेश द्वार पर जैन तीर्थंकर पादवंदाय की मूर्ति के प्रतिष्ठापित किए जाने का उल्लेख है—यह लेख इस प्रकार है—‘नम सिद्धेभ्य श्री सधुत्ताना गुणतोषधीना गुप्तान्वयाना नृपसत्तमाना राग्य कुलस्याग्निविघ्नमने पद्मभिर्मुक्तं वर्षसतेय मासे सुकार्तिके बहुल दिनेष पचमे गुहामुखे स्वटविकनोत्कटाभिमा जितोद्दिपो जिनवर पास्वं सन्निका जिनाकृति धामदमवानजीवरत् आचार्य भद्रान्वय भूपणस्य शिष्योऽसत्तापं कुलोद्गतस्य आचार्य गोपधर्ममुनेस्तुमुनस्तु पद्मावतावश्वपतेरभट्टस्य परैरजयस्य रिपुघ्न मानिनस्य सधिल स्येरयमि विभुतोमुवि स्वसज्जया शकरनाम शब्दितो विधानयुक्त यतिमार्गमास्थित स उत्तराणा सदशे कृष्णा उदग्निशादेसवरे प्रमूत क्षयाम कमारिगणस्य धीमान् यदत्र पुण्य तद्पाससगर्ज’।

(2) भुवनेश्वर उड़ीसा)

भुवनेश्वर के समीप नीलगिरि, उदयगिरि तथा खडगिरि नामक गुहा समूह में 66 गुफाएँ हैं जो पहाड़ियों पर अवस्थित हैं। इनमें से अधिकांश का समय तीसरी शती ई० पू० है और उनका सम्बन्ध जैन-सम्प्रदाय से है। इन गुफाओं में से एक में कलिगराज खारवेल का प्रसिद्ध अभिलेख है जिसका विस्तृत अध्ययन श्री का० प्र० जयसवाल बहुत समय तक करते रहे थे। अभिलेख में पहाड़ी को दुमारगिरि कहा गया है। यह स्थान उड़ीसा की प्राचीन राजधानी शिशुपालगढ से 6 मील दूर है। इसी स्थान के पास अशोक के समय में नैसलि नाम की नगरी (वर्तमान धौली) बसी हुई थी। वास्तव में उड़ीसा के इसी भाग में इस प्रदेश की मुख्य राजधानियाँ बसाई गई थीं।

(3) विष्णुपुराण के अनुसार उदयगिरि शाकद्वीप के सप्तपर्वतों में से है—‘पूर्वस्तत्रोदयगिरिर्जलधारस्तथापर, तथा रैवतकस्यामस्तथैवास्त गिरिर्द्विज। आग्निनेयस्तथारम्य केसरी पर्वतोत्तम शाकस्तत्र महावृक्ष सिद्धगधर्वसेवित’ विष्णु० 2, 4, 62, 63।

(4) राजगृह के सप्तपर्वतों में से एक का वर्तमान नाम।

उदयपुर (म० प्र०)

बीना भीलसा रेलमार्ग पर बरेठ से चार मील पूर्व की ओर बसा हुआ

यह छोटा-सा ग्राम मध्ययुग में काफी महत्वपूर्ण स्थान था। यहाँ से उस समय के अनेक अवशेष उत्खनन द्वारा प्रकाश में आए हैं जिनमें मुख्य ये हैं—उदयेश्वर का मंदिर जो मालव नरेश उदयेश्वर के नाम पर है, बीजमडल, बडासभी, विसनहारी का मंदिर, साही मसजिद और महल तथा जेरघा की मसजिद। सायद मालव-नरेश उदयेश्वर के नाम पर ही इस नगर का नामकरण हुआ था।

(2) (राजस्थान) मेवाड़ के सूर्यवंशी नरेश महाराणा उदयसिंह (महाराणा प्रताप के पिता) द्वारा 16वीं शती में बसाया गया था। मेवाड़ की प्राचीन राजधानी चित्तौड़गढ़ में थी। मेवाड़ के नरेशों ने मुगलों का आधिपत्य कभी स्वीकार नहीं किया था। महाराणा राजसिंह जो अरगुनेय से निरंतर युद्ध करते रहे थे महाराणा प्रताप के पश्चात् मेवाड़ के राणाओं में सर्वप्रमुख माने जाते हैं। उदयपुर में पहले ही चित्तौड़ का नाम भारतीय शीय के इतिहास में अमर हो चुका था। उदयपुर में पिछोला झील में बने राजप्रासाद तथा सदनियों का घाग नामक स्थान उत्कृष्टनीय हैं। दे० चित्तौड़।

उदवाड़। (महाराष्ट्र)

यम्बई से 111 मील, उदपाटा रंगस्टेशन से चार मील दूर छोटी-सी बस्ती है। कहा जाता है कि अरबों द्वारा ईरान पर आक्रमण के समय (7-8 वीं शती ई०) जो अनेक पारसी ईरान छोड़कर भारत आ गए थे उन्होंने सर्वप्रथम इसी स्थान पर अपनी बस्ती बसाई थी और अपने साथ लाई हुई अग्नि की उन्होंने यही स्थापना की थी। पारसियों का प्राचीन अग्नि-मंदिर भी यहाँ है।

उदुपूर

मूल-सर्वास्तिवादो-विनय में पटानकोट के इलाके का नाम।

उदुहड़पुर दे० ओरतपुरी

उद्भांडपुर

वर्तमान ओहिद (पाकिस्तान)। यह स्थान सिंध नदी पर स्थित अद्यत् से 16 मील उत्तर की ओर है। अलक्षेत्र के भारत पर आक्रमण के समय 327 ई० पू० में तथाशिला-नरेश अभी न यवनराज के पास अधिवासी करने के लिए जो दूत भेजा था वह इसी स्थान पर उससे मिला था। इस नगर का जो सिंध नदी के तट पर ही स्थित था, अलक्षेत्र के समय में इतिहास-लेखकों ने उल्लेख किया है। पाणिनि का जन्मस्थान प्रसापुर—वर्तमान लाहूर—यहाँ से छः-आठ मील उत्तर-पश्चिम की ओर है। राजतरंगिणी 2, पृ० 337 (का० स्टाइन द्वारा संपादित) में उल्लिखित उदमड, उद्भांड का ही स्थावरण जान पड़ता है।

उद्दिम्ब

विष्णुपुराण 2, 4, 46 के अनुसार कुशाद्वीप का एक भाग या 'वर्ष' जो इस द्वीप के राजा ज्योतिष्मान् के पुत्र के नाम पर उद्दिम्ब कहलाता है।

उद्यत पर्वत

महाभारत वन० ४१ में उल्लिखित, गया (बिहार) के निकट प्रह्लादोत्पर्वत (न० ए० ४०) है।

उद्यान

प्राचीन गंधार देश का एक भाग जो आजकल स्वात या चित्तवाल (प० पाकिस्तान के उत्तर-पूर्व में स्थित) के नाम से प्रसिद्ध है। बौद्धकाल में यहाँ अनेक बिहार स्थित थे। चीनी पर्यटक सुगुन (520 ई०) के वर्णन के अनुसार बौद्ध साहित्य तथा कला में प्रसिद्ध चस्मतर जातक की कथा की घटनास्थली यह नगर था (दे० सुगुन का यात्रा विवरण, भा० प्र० सभा, काशी, उपक्रम पृ० 23)। उद्यान का वर्णन सुवानच्चाव न भी किया है। उद्यान-देश में बसने वाले लोगों को अश्वक (श्रीक ज्मकनीत्र) कहते थे। मार्कण्डेय पुराण तथा बृहत्संहिता में उन्हें उत्तर-पश्चिम की ओर स्थित बताया गया है। मगलपुर में उद्यान की राजधानी थी। कुछ विद्वानों का मत है कि अफगानिस्तान का यह भाग जो आजकल चमन कहलाता है प्राचीन 'उद्यान' है। दोनों नाम समानार्थक हैं। चमन का इलाका सदा से पानों के बागों के लिए प्रसिद्ध रहा है।

उधुवानासा (सयाल परगना, बिहार)

राजमहल से 5 मील दूर इस स्थान पर 1763 ई० में अंग्रेजों और बंगाल के नवाब मीरकासिम की सेनाओं में युद्ध हुआ था। अंग्रेजों की जीत का नायक मेजर एडमंड था। मीरकासिम की इस युद्ध में पराजय हुई थी।

उन (जिला इंदौर, म० प्र०)

मीमाड के मैदान में मत्तपुडा की पहाड़ियों के उत्तरी छोर पर यसा हुआ कम्बू है। मालवा के परमार-नरेशों के समय के लगभग बारह मंदिरों के खण्डहर यहाँ स्थित हैं। ये मंदिर मध्ययुगीन हिंदू तथा जैन वास्तुकला के अच्छे उदाहरण हैं। इनमें चौदारा डेरा नाम का मंदिर प्रमुख है। ग्राम के उत्तर की ओर कालेश्वर का मंदिर है और ग्राम के भीतर नीलकण्ठेश्वर शिव का।

उन्मागंशील (स्थान या यादलंड)

प्राचीन गंधार या यूनान के पूर्व और स्थान के पश्चिम में पुरातन भारतीय और निवेशित राज्य। इसके उत्तर में सुवर्णग्राम की स्थिति थी।

उपकेश = सोसिया ।

उपगिरि

प्राचीन साहित्य में हिमालय-पर्वत श्रेणी के निचले शृंगों का सामूहिक नाम । इसमें समुद्रतल से 6 से 8 सहस्र फुट ऊँची श्रेणियाँ सम्मिलित हैं । नैनीताल, शिमला, मसूरी आदि इसी के अंतर्गत हैं । सर्वोच्च शिखरों को अर्तगिरि का अभिधान दिया गया था । उपगिरि को वालो साहित्य में पुल्ल (=लघु) हिमवत कहा गया है । इसे अंग्रेजों में लेंसर हिमालयाज (Lesser Himalayas) कहते हैं जो पुल्लहिमवन्त का अनुवाद है । महाभारत में उपगिरि का उल्लेख इस प्रकार है—'अन्तर्गिरि च कौन्तेयस्तथैव च बहिर्गिरिम्, तथैवोपगिरिं चैव विजिग्ये पुरुषर्षभ' सभा० 27, 3 ; अर्थात् अर्जुन ने अपनी दिग्विजय-यात्रा में, अर्तगिरि, बहिर्गिरि और उपगिरि नामक प्रदेशों को विजित किया । बहिर्गिरि सराई प्रदेश की पहाड़ियों का नाम था ।

उपजला

'जलाधोपजला चैव, यमुनामभितो नदीम्, उशीनरीं च यन्नेष्ट्वा वासवा-पथरिष्यत' महा० वन० 130, 21 इस उद्धरण में जला तथा उपजला नदियों को यमुना के दोनों ओर स्थित बताया गया है । इन नदियों के प्रदेश में राजा उशीनर के राज्य का उल्लेख है । उशीनर कनकल या हरद्वार के परिवर्ती प्रदेश का नाम था । इन नदियों की स्थिति इस प्रकार सहारनपुर या देहरादून जिसे में यमुना के निकट बही रही होगी । (दे० जला)

उपतिथ्य (लका)

महावश 7,44 में उल्लिखित इस ग्राम की स्थिति गभीर नदी के तट पर थी । इसे राजकुमार विजय के सामन्त बौद्ध उपतिथ्य ने बसाया था । यह ग्राम शायद अनुराधपुर से सात-आठ मील उत्तर की ओर स्थित वर्तमान योदिएल है । उपधीली (उ० प्र०)

पूर्वी उत्तर प्रदेश में कुमुन्ही रेलस्टेशन से प्यारह मील पर एक ग्राम है जहाँ बौद्धकालीन खडहर पाए गए हैं । उपधीली तथा इसके निकट राजधानी नामक ग्राम में फँसे हुए ये खडहर शायद उस स्तूप के हैं जिसका निर्माण युवान-श्वराज के अनुसार सम्राट् अशोक ने करवाया था । स्तूप में बुद्ध की शरीर-मूर्ति अग्निहित थी । ग्राम के निकट 30 फुट ऊँचा ईंटों का एक छोटा स्तूप आज भी है ।

उपराटय

महाभारत-काल में भरतृय देश में स्थित नगर जो विशाट प्रांराट (जिला

जयपुर, राजस्थान) के निकट ही था, 'उपप्लव्य समत्वा तु स्कधावार प्रविश्य च, पाटवानयतान् सर्वान् सत्पस्तत्रददर्श ह'। महा० उद्योग० 8,25. तथा 'ततस्त्रयो-
दशे वर्षे निवृत्ते पचषाडवाः, उपप्लव्य । 'र टस्य समपद्यन्त सर्वशः' महा० विराट
72,14 । पाटव इस नगर में अपने वनवासकाल के बारह वर्ष और अज्ञातवास
के तेरह वर्ष समाप्त होने पर आकर रहने लगे थे । यहीं उन्होंने युद्ध की तैया-
रिया की थी । महाभारत के प्रसिद्ध टीकाकार नीलकण्ठ ने विराट 72,14 की
टीका करते हुए उपप्लव्य के लिए लिखा है—'विराटनगरसमीपस्थनगरान्तरम्'
अर्थात् यह नगर मत्स्य की राजधानी विराटनगर के पास ही दूसरा नगर था ।
इसका ठीक-ठीक अभिज्ञान अनिश्चित है । किन्तु यह वर्तमान जयपुर के निकट
ही बर्ही होगा । विराटनगर की स्थिति वर्तमान बैराट के पास थी । पाण्डित के
अनुसार मत्स्य की राजधानी उपप्लव्य में ही थी ।

उपबग (५० बगाल)

बृहत्संहिता 14, में उल्लिखित, भागीरथी के पूर्व में स्थित भूभाग जिसमें
जैसोर सम्मिलित है ।

उपरकोट (जिला जुनागढ़, काठियावाड़, गुजरात)

उपकोट में समस्त गुप्तकालीन कई गुफाएँ हैं जो दोमजिली हैं । गुफाओं
के स्तंभों पर उभरी हुई धारिया अंकित हैं जो गुप्तकालीन गुहास्तंभों की विशिष्ट
अलंकरण शैली थी । गुर्जरनरेश सिद्धराज के शासनकाल में यहा सगार राजपूतों
का एक दुर्ग था और दुर्ग के निकट अडीचडी बाव नाम की एक बावड़ी थी जो आज
भी विद्यमान है । इस बावड़ी के संबंध में यहाँ एक गुजराती कहावत भी
प्रचलित है—'अडीचडी बाव बने नौगुण कुआ जेणो न जोयो तो जीवितो मुयो',
अर्थात् अडीचडी बाव और नौगुण कुआ जिसने नहीं देखा वह जीवित ही मृत
है ।

उमगा (जिला गया, बिहार)

पाटनरु के रोड के 507 वें मील से एक मील दक्षिण की ओर एक पर्वत, जहाँ
प्राचीनकाल का कलापूर्ण सूर्य-मंदिर स्थित है । यह साठ फुट ऊँचा है । इस मुख्य
मंदिर के निकट 52 मंदिर और हैं जो पहाडियों पर बने हुए हैं ।

उमावन

महाभपुराण के अनुसार इस स्थान पर उमा ने शिव को पाने के लिए तपस्या
की थी । स्थानीय जनश्रुति में यह स्थान कुमायू (उ० प्र०) का कोटलगढ़ है ।

उरजिर—विषादा नदी ।

उरई (उ० प्र०) याल्हा बाव्य के प्रमुख और माहिल की नगरी मानी जाती है ।

उरग=उरगपुर

उरगपुर

सुदूर दक्षिण में स्थित पाण्ड्य देश की प्राचीन राजधानी। कालिदास ने उरग का रघु० 6,59 में उल्लेख किया है—‘अयोरगाख्यपुरस्य नाप दीवारिकी देवसरूपमेतय, इतश्चकोरासि विलोकयेति पूर्वानुशिष्टां निजगाद भोज्याम्’। मल्लिनाथ ने इसकी टीका करते हुए लिखा है, ‘उरगाख्यस्य पुरस्यपाण्ड्यदेशे कान्यकुब्जतीरवर्ति नागपुरस्य’। इससे ज्ञात होता है कि यह नगर कान्यकुब्ज नदी के तट पर बसा हुआ था। एपिग्राफिका इंडिका 10,103 में उरगपुर को अशोक-कालीन खोल देश की राजधानी बताया है जिसे उरगियूर भी कहते थे। यह त्रिशिरापल्ली=त्रिचिनापल्ली का ही प्राचीन नाम था। मल्लिनाथ का नागपुर वर्तमान नेगापटम् (जिला राजमहेन्द्रो—मद्रास) है।

उरगम (जिला गढ़वाल, उ० प्र०)

प्राचीन गढ़वाली नरेशों के बनवाए प्राचीन मंदिर ध्वस्तवस्तुओं के लिए यह स्थान उल्लेखनीय है।

उरगा

‘अभिसारीं ततो रम्यां विजिग्ये कुरनदनः, उरगावासिन चैव रोचमानं रणेऽजयत्’ महा० सभा० 27,19। इस देश की स्थिति जिला हजारा, प० पाकिस्तान में मानी गई है। इस देश के राजा रोचमान् को अर्जुन ने पराजित किया था। प्रसंग से स्पष्ट है कि उरगा, अभिसारी (कश्मीर में) के निकट था। उरगा का पाठांतर उरशा है।

उरगियूर (दे० उरगपुर)

प्राचीन त्रिशिरापल्ली=त्रिचिनापल्ली।

उरशा=उरसा

सायद उरगा का पाठांतर है। इस देश का अभिज्ञान जिला हजारा (प० पाकिस्तान) से किया गया है। इस नाम के नगर की स्थिति (उरगा या उरशा का उल्लेख महा० सभा० 27,19 में है—दे० उरगा) पेसावर से लगभग चालीस मील पूर्व की ओर होगी। यवनराज अलक्षेन्द्र ने 327 ई० पू० में पंजाब पर आक्रमण करने समय अभिसार-नरेश को अधीन करने के पश्चात् अपना आधिपत्य उरशा पर भी स्थापित कर लिया था। ग्रीक लेखक एरियन ने यहाँ के राजा का नाम अरसाबिस लिखा है। भूगोलविद् टॉलमी ने अनुसार तक्षशिला इसी देश में थी। चीनीयात्रा युवानच्चांग ने अनुसार उसके समय (सातवीं सती ई० का मध्यकाल) में नगर के उत्तर की ओर एक स्तूप बना हुआ था जहाँ भगवान्

तथागत अपने पूर्वजन्म में सुदान (वैश्वन्तर) के रूप में जन्मे थे। स्तूप के पास एक विहार भी था जहाँ बौद्ध आचार्य ईश्वर ने अपने ग्रन्थों की रचना की थी। नगर के दक्षिणी द्वार पर एक अशोक-स्तम्भ था जो उस स्थान का परिचायक था जहाँ वैश्वन्तर के पुत्र और पुत्री को एक निष्ठुर ब्राह्मण ने बेचा था (वैश्वन्तर जातक)। वैश्वन्तर ने जिस दत्तालोक पर्वत पर अपने बच्चों को दान में दे दिया था वहाँ भी अशोक का बनवाया हुआ एक स्तूप था। बौद्ध कथा है कि जिस स्थान पर निष्ठुर ब्राह्मण इन बच्चों को पीटता था वहाँ की वनस्पति भी रक्त-रहित हो गई थी और बहुत दिनों तक बँसी ही रही थी। इसी स्थान पर ऋष्यशृंग का आश्रम था जिसे एक गणिका ने मोह लिया था।

उरी = एरही नदी।

उरुवेल्ल = उरुवेला।

उरुवेल्लकल्प = उरुवेल्लकल्प।

बुद्धकाल में मल्लजानियों का नगर जो पूर्वी उत्तरप्रदेश या पश्चिमी बिहार में स्थित रहा होगा (लॉ—'सम क्षत्रिय द्राष्टव्य', पृ० 149)।

उरुवेल्लपत्तन (लका)

महावश 28, 36 अनुराधपुर से चालीस मील कलजोय नदी के निकट स्थित है। इसका नाम गया के निकट अवस्थित उरुवेला के नाम पर रखा गया था।

उरुवेला

(1) (बुद्धगया, बिहार) प्राचीन बौद्धग्रन्थों में इस स्थान का उल्लेख बुद्ध की जीवन कथा के संवध में है। यह वही स्थान है जहाँ गौतम सबुद्धि प्राप्त करने के पूर्व ध्यानस्थ होकर बैठे थे। इसी स्थान पर ग्राम-वध मुजातो या अश्वघोष के अनुसार मदहाला (दे० बुद्धचरित 12, 109) से भोजन प्राप्त कर उन्होंने अपना कई दिन का उपवास भग्न किया था और क्षारीरिक कष्ट द्वारा सिद्धि प्राप्त करने के मार्ग की सारहीनता उनकी समझ में आई थी। स्थान का उल्लेख महावश में भी है (1, 12, 1, 16, आदि) जिस पीपल के पेड़ के नीचे गौतम को सबुद्धि प्राप्त हुई थी उसको अग्निपुराण, 115, 37 में महाबोध वृक्ष कहा गया है। इस ग्राम का बुद्ध नाम शायद उरुवेल्ल था। लैरअना नदी उरुवेला के निकट बहती थी (दे० बुद्धचरित 12, 108)।

(2) (लका) महावश 7, 45 इस नगर की स्थापना राजकुमार विजय के एक सामंत ने की थी। संभवतः यह नगर मदरगम अरुनदी के मुहाने के पास स्थित मरिचुकट्टि है।

उत्तुक

‘मोदापुर वामदेवं सुदामान सुसंकुलम्, उभुवानुत्तराश्चैव ताश्च राज्ञ समानयत्’ महा० सभा० 27, 11 । अर्जुन ने दिग्विजययात्रा में उत्तुक देश पर भी विजय प्राप्त की थी । यह पचगणराज्यों में से था—‘तत्रस्थः पुरुषैरेव धर्म-राजस्य शासनात्, किरीटी जितवान् राजन् देशान् पचगणास्ततः’ सभा० 27, 12 । ये राज्य पञ्जाब की पहाड़िया में बसे हुए थे और वर्तमान कुलू के आसपास स्थित थे । सम्भवतः उत्तुक कुलूक या कुलू का ही पाठांतर है ।

उत्तलीस

कश्मीर की प्रसिद्ध शील बुलर का प्राचीन संस्कृत नाम (दे० हिस्टोरिकल ज्याग्रेफी ऑफ़ एशेंट इंडिया, पृ० 39) ।

उशीनर

ऐतरेय ब्राह्मण के अनुसार (8, 14) यह जनपद मध्यदेश में स्थित था—‘अस्याधुवाया मध्यमाया प्रतिष्ठाया दिशि’ । यहीं कुरुपाचाल और वंश जनपदों की स्थिति बताई गई है । कौशीतकी उपनिषद् में भी उशीनर-वासियों का नाम मत्स्य, कुरुपाचाल और वंशदेशीयों के साथ है । क्यासरित्सागर (दुर्गा-प्रसाद और काशीनाथ पाहुरग द्वारा संपादित, तृतीय संस्करण—पृ० 5) में उशीनरगिरि का उल्लेख कनकल-हरद्वार के प्रदेश के अंतर्गत किया गया है । यह स्थान दिव्यावदान (पृ० 22) में वर्णित उसिरगिरि और विनयपिटक (भाग 2, पृष्ठ 39) का उसिरध्वज जान पड़ता है । पाणिनि ने अष्टाध्यायी 2, 4, 20 और 4, 2, 118 में उशीनर का उल्लेख किया है । कौशीतकी-उपनिषद् से ज्ञात होता है कि पूर्ववृद्धकाल में गार्ग्य बालाकि जो काशी नरेश अजातशत्रु का समकालीन था उशीनर देश में रहता था । महाभारत में उशीनर-नरेश की राजधानी भोजनगर में बताई है—‘गाल्वो विमृशानेव स्व-कार्यमतमानसः, जगाम भोजनगर द्रष्टुमीशीनर नृपम्’—उद्योग० 118, 2. शांति० 29, 39 में उशीनर के सिद्धि नामक राजा का उल्लेख है—‘सिद्धि-मीशीनरं चैव मृतं सृजय धुधुम्’ । ऋग्वेद 10, 59, 10 में उशीनराणी नामक रानी का उल्लेख है—‘समिन्द्रेय गामनाद्वाहय आवहुदुशीनराण्या अनः, भरता-मप यद्रपो शौः पृथिवि क्षमारशो मोषुते विचिनाममत्’ या जैसा कि उपर्युक्त उद्धरणों में सूचित होता है उशीनरदेश वर्तमान हरद्वार के निबटवर्ती प्रदेश का नाम था । इसमें जिला देहरादून का यमुनातटवर्ती प्रदेश भी सम्मिलित था क्योंकि महाभारत वन 130, 21 में यमुना के पार्श्ववर्ती प्रदेश में उशीनर नरेश द्वारा मग विष् जाने का उल्लेख है—‘जलां चोपजलां चैव, यमुनामभितो नदीम्,

उगीनरो वं यवेष्ट्वा वासवादत्यरिच्यत ।'

उगीरगिरि = उत्तिरगिरि

उगीरध्वज = उत्तिरध्वज

उगीरबीज

'उगीरबीज मनाक गिरिद्वयेन च भारत, समतीतोऽसि द्वांतेय कात्तरील च पादिव' महा० वन० 139, 1 पाठकों की तीर्थयात्रा के प्रसंग में उगीरबीज नामक पर्वत का उल्लेख है। वन० 139, 2 में ('एषा गंगा सप्तविधा राजते भारतपर्वम्) गंगा का वर्णन है— इससे जान पड़ता है कि उगीरबीज तथा इसके साथ उत्तिल्लत अन्य पहाड़ गंगा के उद्गमसे लेकर हरद्वार तक की हिमालय-पर्वत श्रेणियों के नाम हैं। वाल्मीकि-रामायण उत्तर० 18, 2 में भी इसका उल्लेख है, 'ततो महत्त नृपति यजन्त सहदेवतं उगीरबीजमासाद्य ददर्श सतु रावण'। महा भरत नामक नरेश के तप का वर्णन है जो उन्होंने उगीरबीज में देवताओं के साथ किया था, दे० उत्तिरगिरि, उत्तिरध्वज।

उहूर = हुक्कपुर

कनिष्क के उत्तराधिकारी हुविष्क का कश्मीरघाटी में बसाया हुआ नगर—दे० हुक्कपुर।

उट्टर्कणिक

'पाह्यादच द्विठाश्चैव सहितादधोण्डुकेरली, आध्रः स्ताल्व नार्ध्व काल्यानुट्टर्कणिकान्' महा० सभा० 31, 71। सहदेव ने अपनी दिग्विजययात्रा के प्रसंग में इस देश को विजित किया था। सदर्म से जान पड़ता है कि यह स्थान कलिंग या दक्षिण उड़ीसा अथवा आंध्र के निकट स्थित होगा।

उष्ण

विष्णुपुराण 2, 4, 48 के अनुसार कौचद्वीप का एक भाग या पर्व जो द्वीप के राजा युतिमान के इसी नाम के पुत्र के कारण उष्ण कहलाता है।

उत्तम दे० ऋषभ {2}

उत्तमा

जयनगर (जिला तिरहुत, बिहार) के निकट एक प्राचीन ग्राम जहां पचीस गज लम्बा एक धनुष है जिसे स्थानीय दत्तकथाओं के आधार पर उसी धनुष का प्रतिरूप माना जाता है जिसे सीता स्वयंवर में भगवान् राम ने तोड़ा था।

उत्तमानाबाद

गुप्तकालीन ग्रंथों के लिए उल्लेखनीय है। दे० धरतेश।

उत्तरगिरि

इस पर्वत का उल्लेख दिव्यावदान पृ० 22 में है। यह वर्तमान सिवालिक पर्वत-माला है। उशीनर और उशीरगिरि या उत्तरगिरि नामों में काफी समानता है और इनकी स्थिति में भी साम्य है। दे० उशीरगिरि।

उत्तरध्वज

विनयपिटक भाग 2, पृ० 39 में इस पर्वत का उल्लेख है। यह वर्तमान सिवालिक-पर्वतमाला का ही नाम जान पड़ता है। उत्तरगिरि और उत्तरध्वज (=उशीरध्वज) समानार्थक नाम जान पड़ते हैं।

उहा=उषा

मिलिंदपन्हो (पृ० 70) में उल्लिखित हिमालय की एक नदी।

उहु (अफगानिस्तान)

काबुल या कुभा नदी। प्राचीन काल में इसके तट में निवासियों को उहुक कहा जाता था (बा० शा० अग्रवाल)

ऊचनगर दे० घुलबगहर।

ऊजठ (जिला सीतापुर, उ० प्र०)

9वीं शती ई० के एक मंदिर के अवशेष यहां से उत्खनन द्वारा प्राप्त हुए हैं। उत्तरप्रदेश शासन ने यहां विस्तृत रूप से खुदाई की थी।

ऊटकमण्ड (मद्रास)

एक रमणीय पर्वतीय नगर है। इस नगर का प्राचीन रूप उटकमडल कहा जाता है। इसे ऊटी भी कहते हैं।

ऊनकेश्वर (जिला यवतमाल, महाराष्ट्र)

आदिलाबाद के निकट अतिप्राचीन स्थान है। इसे ओनकदेव भी कहते हैं। जनश्रुति है कि इस स्थान पर रामायण काल में शरभग ऋषि का आश्रम था। भगवान् राम बनवासकाल में इस स्थान पर कुछ समय के लिए आए थे। वाल्मीकि रामायण अरण्य० 5, 3 में शरभगाश्रम का यह उल्लेख है—'अभिगच्छामहे दीप्त शरभग तपोधनम्, आश्रम शरभगस्य राघवोऽभिजगाम ह'। कालिदास ने शरभगाश्रम का सुन्दर वर्णन रामसीता की लम्बा से अयोध्या तक की विमान यात्रा के प्रसंग में इस प्रकार किया है—'अद शरप्य शरभग नाम्नस्तपोवन पावनमाहिताग्ने, चिराय सतप्यं समिद्भिर्गनि यो मत्प्रभूतां तनुमप्यहोषीत्' रघु० 13, 45। दे० शरभगाश्रम। ऊनकेश्वर में गरम पानी का एक कुंड है जिसे, कहा जाता है कि, श्रीराम ने यहां से पृथ्वी भेद कर शरभग के लिए प्रकट किया था।

अर्जुन दे० उ० १५४

ऊर्णावती

ऋग्वेद 10, 75, 8 में वर्णित नदी जो या तो सिंधु की सहायक कोई नदी है अथवा सिंधु ही है। सिंधु के प्रदेश में ऊर्णा या ऊन वाली भेड़ों की बहुतायत सदा से रही है।

ऋक्ष

विष्णुपुराण 2, 3, के अनुसार सात कुलपर्वतों में ऋक्ष की भी गणना है—'महेन्द्रो मलय सहा सुक्तिमान्छपर्वत विष्णुश्च पारियात्रश्च सप्तंते कुलपर्वता' ऋक्षपर्वत विष्णुचल की पूर्वी भेगियों का नाम है जिनमें नर्मदा, ताप्ती और गोण आदि के स्रोत स्थित हैं। अमरकटक इसी का भाग है। 'पुराण पञ्चाङ्ग तथा महानदी समुद्रवन्त गिरिमैत्र्य नर्मदा', महा०, शानि 52, 32। स्कन्दपुराण में भी नर्मदा का उद्भव ऋक्षपर्वत से माना गया है (दे० देवा-सङ्घ)। कालिदास ने ऋक्ष या ऋक्षवान् का नर्मदा के प्रसंग में उल्लेख किया है—'नि शेष विस्मालित धानुनापि वप्रश्चिन्वा मृक्षवतस्तटेषु, नीलोर्ध्व रेखा शबलेन घसन् दत्तद्वयेनास्मविकुठितन' रघु० 5, 44 विष्णुपुराण 2, 3, 11 में तापी, पयोष्णी और निबिन्ध्य को ऋक्ष-पर्वत से निस्तृत माना है—'तापी पयोष्णी निबिन्ध्य प्रमुखा ऋक्षसम्भवा'। श्रीमद्भामवत पुराण 5, 19, 16, में भी ऋक्ष का उल्लेख है—'विष्णु सुक्तिमान्छपिरी पारियात्रो ग्रीणश्चित्रदूढो गोवर्धनो रंभवत्'। ऋक्ष का महाभारतकालीन जनश्रुति में ऋक्षो या रीछों से भी सम्बन्ध जाड़ा गया था जो यहाँ के जमला में पाए जाने वाले रीछों के कारण हो सम्भव हुआ होगा—'ऋक्षे सवधितो विप्र ऋक्षवत्यप पवते'—महा० ४६, ७६। समग्र है श्रीराम का जिन ऋक्षों ने रावण के विरुद्ध युद्ध में साथ दिया था वे ऋक्ष पर्वत के ही निवासी थे।

ऋक्षवान्=ऋक्ष

ऋक्षविल

'विचिचन्तस्ततस्तत्र ददुर्गुविवृत बिलम्, दुर्गमृक्षबिल नाम दानवेनाभि रक्षितम्, सृष्टिपासाशरीतासु श्रान्तास्तु सलिलाग्निन' वाल्मीकि० किष्किण्ड 50, 6 7 8 सीतान्वेषण करते समय वानरो ने भूख प्यास से छिन्न होकर एक गुहा या बिल में मे जल्पक्षियों का निवृत्त देखकर वहाँ पानी का अनुमान किया था। इसी गुहा को वाल्मीकि ने ऋक्षविल कहकर वर्णन किया है। यही वानरों की स्वयंप्रभा नामक तपस्विनी से भेंट हुई थी। ऋक्षविल अथवा स्वयंप्रभागुहा का अमिर्झाण दक्षिण रेल के कलनलनूर स्टेशन से आधा मील पर

स्थित पर्वत को 30 फुट गहरी गुफा से किया गया है। तुलसीरामयण में भी इस गुहा का सुन्दर वर्णन है—'चडिगिरि सिधर चहूदिशि देखा, भूमिअवर एक मोनुक पेया। चत्रवाक बक हस्त उडाही, बहुतक घग प्रविराहि तेहि माहीं।' किष्किपावाह। दे० स्वयम्भवा गुहा।

ऋक्षपालिका = ऋक्षकुल (बिहार)

इस नदी के तट पर बसे हुए जिम्कि नामक ग्राम में वंशाध्य शुक्लादत्तजी के दिन जैन तीर्थंकर महावीर को अतर्जनि अथवा बैबल्य की प्राप्ति हुई थी। दे० जिम्कि।

ऋक्षुमाता

कूर्मपुराण में ऋक्षमाता का नाम है। यह कावेरी की सहायक नदी है।

ऋषभ

(1) धीमदभागवत 5, 19, 16 में उल्लिखित एक पर्वत जिसका नामोल्लेख मैनाक, चित्रकूट और कूटब पर्वतों के साथ है—'मगलप्रस्थो मैनाकस्त्रिकूट ऋषभ कूटव विष्णु शुक्तिमानुक्षगिरि'। यह विष्णुचल के ही किसी पहाड़ का नाम जान पड़ता है। ऋक्ष से यह भिन्न है क्योंकि उपर्युक्त उद्धरण में दोनों के नाम अलग-अलग हैं। संभव है यह दक्षिण-कोसल अथवा पूर्वविष्णु की श्रेणियों का कोई पर्वत हो क्योंकि ऋषभ नामक तीर्थ संभवतः इसी प्रदेश में था। ऋक्ष और ऋषभ भिन्न होते हुए भी एक ही भूभाग में स्थित थे—यह भी अनुमानसिद्ध जान पड़ता है।

(2) दक्षिण कोसल का एक तीर्थ—'ऋषभतीर्थमासय कोसलायां नराधिप' महा० धन 85, 10। इससे पूर्व के श्लोक में नर्मदा और सोन के उद्भव पर वनगुह्य तीर्थ का उल्लेख है। इससे स्पष्ट है कि ऋषभ महाभारत के अनुसार अमरकंटक की पहाड़ियों में ही स्थित होगा। यह तथ्य रायगढ़ (म० प्र०) से तीस मील दूर स्थित उसभ नामक स्थान से प्राप्त एक तिला लेख से भी प्रमाणित होता है जिसमें उसभ का प्राचीन नाम ऋषभ दिया हुआ है। संभव है ऋषभपर्वत उसभ की निचटवर्ती पहाड़ियों में ही स्थित होगा।

(3) वाल्मीकि रामायण मुद्रकाठ 74, 30 में उल्लिखित बंरास के निचट एक पर्वत—'तत वाचनमत्तुषमृषभ पर्वतोत्तमम्'। विष्णु-पुराण 2, 2, 29 के अनुसार इसकी स्थिति मेरु के उत्तर की ओर है—'राघवूतोऽयं ऋषभो हसो नागरस्तथापरः'।

ऋषिक

पीली तुबिरतान—सीरमा—में ऋषिको या गूषिको का देस जिस पर

अर्जुन ने अपनी दिग्विजय यात्रा में विजय प्राप्त की थी—‘ऋषिदेव्यपि सग्रामो बभूवातिमयकर’ महा० समा० 27, 26 दे० उत्तर ऋषिः ।

ऋषिकुण्ड (बिहार)

भागलपुर से 28 मील पश्चिम की ओर स्थित है । कहा जाता है कि ऋष्यशृंग का आश्रम इसी स्थान पर था । यहाँ प्रति तीसरे वर्ष इनके नाम से मेला लगता है । शृंग ऋषि की कथा का उल्लेख, रामायण, महाभारत, पुराणों तथा बौद्ध आतकों में है—दे० शृंगऋषि, ऋषिनीपं, शृंगेरी ।

ऋषिकुल्या

(1) ‘ऋषिकुल्या समासाद्य वासिष्ठ चैव भारत’, ‘ऋषिकुल्या समासाद्य नर स्तात्वा विरत्त्रय’ महा० वन, 84,48-49 । महाभारत के इस प्रसंग में हिमालय के तीर्थों का वर्णन है । ऋषिकुल्या नदी को यहाँ भृगुशृंग के निकट प्रवाहित होने वाली सरिता बताया गया है (वन० 84,50) । भृगुशृंग के दारनाथ के निकट तुंगनाथ है । अनुमान है कि ऋषिकुल्या गढ़वाल के पहाड़ों में बहने वाली ऋषिगंगा है । भीष्म० 9,36 में भी ऋषिकुल्या का उल्लेख है—‘कुमारी ऋषिकुल्या च मारिया च सरस्वतीम्’ ।

(2) दक्षिणी उड़ीसा—कलिंग की एक नदी जो बिष्णुचल के पूर्वी भाग की पहाड़ियों से निकल कर बंगाल की खाड़ी में गिरती है । श्रीमद्भागवत में इसका उल्लेख है—‘महानदी वेदस्मृतिश्च ऋषिकुल्या त्रिसामाजीतिवी’ 5,19, 18 । बिष्णुपुराण 2,3,14 में ऋषिकुल्या । शुक्तिमान् पर्वत से निकलने वाली नदी कहा गया है—‘ऋषिकुल्या कुमारघाटा शुक्तिमत्पादसम्भवा’ ।

ऋषिगंगा (गढ़वाल, उ० प्र०)

गढ़वाल की पहाड़ियों में बहने वाली एक नदी जो समवत महाभारत वन० 84,48-49 में उल्लिखित ऋषिकुल्या है ।

ऋषिगिरि

‘बेहारा बिपुल शैलो बराहो वृषमस्तथा, तथा ऋषिगिरिस्तात शुभाञ्चैत्यक पचमा, एते पञ्च महाशृंगा पर्वता शीतलद्रुमा, रक्षन्तीवाभिसहस्य सहतांगा गिरिव्रजम्’ महा० समा० 21,2-3 । महाभारत के अनुसार ऋषिगिरि गिरिव्रज या राजगृह-वर्तमान राजगीर (बिहार) की पञ्च पहाड़ियों में से एक है (दे० गिरिव्रज) । बाल्मीकि रामायण में भी गिरिव्रज के पंचशैलो का वर्णन है—‘एते शैलवरा. पञ्च प्रकाशन्ते. समन्तत’ बाल० 32,80 । यहाँ इनके नाम नहीं दिए गए हैं । पालीसाहित्य में ऋषिगिरि को इसगिरि कहा गया है ।

ऋषितीर्थ (गुजरात)

महसाणा तालुके में स्थित परसोडा ग्राम का प्राचीन नाम है। यह सुरसरि, झर्झरी, अमरवेलि और साबरमती नदियों का संगम है। कहते हैं कि विभाङ्ग के पुत्र श्रुगो ऋषि, रोमपाद की पुत्री शांता से विवाह करने के पश्चात् यही आश्रम बनाकर रहते थे। किंतु श्रुगो का आश्रम ऋषिबुड नामक स्थान पर भी माना जाता है जो बिहार में है—दे० श्रुगऋषि, श्रुगेरी।

ऋषितोया (फाटियावरड, बबई)

पश्चिम रेल के देलवाडा स्टेशन प्राचीन देवरपुर के निकट ऋषितोया नदी बहती है। यह स्थान तीर्थ रूप में व्याप्तिलाप्त है। ऋषितोया को स्थानीय रूप से मच्छुदो भी कहते हैं।

ऋषिपट्टन=इसीपत्तन (दे० सारनाथ)।

ऋषिभ्रमण (लगा)

महावश, 20,46 में उल्लिखित अनुराधपुर के पास एक स्थान जहाँ सम्राट् अशोक के पुत्र महेन्द्र का देह-संस्कार किया गया था। प्राली में इसे 'इति-भ्रमण' कहा गया है।

ऋष्यमूक

वाल्मीकि-रामायण में वर्णित वानरो की राजधानी विष्किधा के निकट यह पर्वत स्थित था। यही सुग्रीव और राम की मैत्री हुई थी। सुग्रीव विष्किधा से निष्कासित होने पर अपने भाई बालि के डर से इसी पर्वत पर छिप कर रहता था। उसने सीता-हरण के पश्चात् राम और लक्ष्मण को इसी पर्वत पर पहली बार देखा था—'तावृष्यमूकस्य समीपचारी चरन् ददर्शाभ्युत दर्शनीयो, दाधामृगाणमधिपस्तरक्ष्यो वितनमे नैव विचेष्टचेष्टाम्' विष्किधा०, 1,128। अर्थात् ऋष्यमूकपर्वत के समीप भ्रमण करने वाले अतीव सुन्दर राम-लक्ष्मण को वानवराज सुग्रीव ने देखा। वह डर गया और उनके प्रति क्या करता चाहिए, इस बात का निश्चय न कर सका। श्रीमद्भागवत 5,19,16 में भी 'ऋष्यमूक' का उल्लेख है—'सप्तोदेवगिरिर्ऋष्यमूकः श्रीशैलो वैवटो महेन्द्रो वारिधारो विद्य'। तुलसीरामायण, विष्किधाकांड में ऋष्यमूक पर्वत पर रामलक्ष्मण के पहुंचने का इस प्रकार उल्लेख है—'आगे चले बहुरि रघुरामा, ऋष्यमूक पर्वत निगरामा'। दक्षिण भारत में प्राचीन विजयनगर के खडहरो अथवा हवी में विरूपाक्ष-मंदिर से कुछ ही दूर पर स्थित एक पर्वत को ऋष्यमूक कहा जाता है। जनश्रुति के अनुसार यही रामायण का ऋष्यमूक है। मंदिर को घेरे हुए तुंगभद्रा नदी बहती है। ऋष्यमूक तथा तुंगभद्रा के घेरे को चक्रतीर्थ

कहा जाता है। अश्वतीर्थ के उत्तर में अध्वरूप और दक्षिण में श्रीराम का मंदिर है। मंदिर के निकट सूँ, सुग्रीव आदि की मूर्तियाँ हैं। प्राचीन किष्किन्धा-नगरी की स्थिति यहाँ से दो मील दूर, तुंगभद्रा के वामनट पर, अनागुदे नामक ग्राम में मानी जाती है।

एकचक्र

एकचक्र एक चक्र या एकचक्रा का तटुप रूप है। सिंहल के बौद्ध इतिहास ग्रंथ (3,14) में श्री बुद्ध वसुवली के अनुसार पड़ा का अंतिम राजा पुरिंदर था।

एकचक्रा

महाभारत में एकचक्रा को पंचालदेस में स्थित बताया गया है। द्रौपदी-स्वयंवर के लिए जाते समय पांडव एकचक्रा-नगरी में पहुँचे थे—‘एव स तान् समाश्वास्य श्वासः सत्यवती मुतः, एकचक्रामभिगतः कुलीमाश्रमासयत् प्रभुः’ आदि० 155,11। ब्रह्मपुर का वध भीम ने इसी नगरी में रहते हुए किया था—दे० आदि० 156। संभव है एकचक्रा, अहिच्छत्र का ही दूसरा नाम हो। परिवक्रा या परिचक्रा जिसे दत्तपथ ब्राह्मण (13,5,4,7) में पंचाल की एक नगरी कहा गया है, एकचक्रा ही जान पड़ती है—दे० वैदिक इंडेक्स 1,494।

एकनास

राजगृह की पहाड़ियों के दक्षिण में बसा हुआ ब्राह्मणों का ग्राम (समुत्त-निकाय, 1, पृ० 172)। यहाँ बौद्ध-बिहार बनवाया गया था।

एकपर्वतक

‘गडकी च महाशोण सदानीरा तथैव च, एकपर्वतके नद्यः त्रमेर्षेत्पात्रज-स्तने’ महा० समा० 20,27। अर्थात् कृष्ण, अर्जुन और भीम इन्द्रप्रस्थ से गिरिव्रज (मगध, बिहार) जाते समय गडकी, महाशोण, सदानीरा एवं एकपर्वतक की सब नदियों को पार करते हुए आगे बढ़े। इससे, एकपर्वतक उस प्रदेश का नाम जान पड़ता है जिसमें उपर्युक्त नदियाँ बहती थी, अर्थात् बिहार-उत्तरप्रदेश का सीमावर्ती भाग (गडकी=गडक, महाशोण=सोन, सदानीरा=राप्ती)।

एकलिंग (जिला उदयपुर, राजस्थान)

उदयपुर से बारह मील पर स्थित है। मेवाड़ के राजाओं के आराध्यदेव एकलिंग महादेव का मेवाड़ के इतिहास में बहुत महत्व है। मेवाड़ के संस्थापक यप्पारावल ने एकलिंग की मूर्ति की प्रतिष्ठापना की थी। कहा जाता है कि दूंगरपुरराज्य की ओर से मूल दार्णलिंग के इद्रसागर में प्रवाहित किए जाने पर वर्तमान चतुर्मुखी लिंग की स्थापना की गई थी। एकलिंग भगवान् को

साक्षी मानकर मेवाड़ के राणाओं ने अनेक बार ऐतिहासिक महत्व के प्रण किए थे। जब विपत्तियों के घेरे से महाराणा प्रताप का धैर्य टूटने जा रहा था तब उन्होंने अक्बर के दरबार में रहकर भी राजपूती गौरव की रक्षा करने वाले बीकानेर के राजा पृथ्वीराज को, उनके उद्बोधन और वीरोचित प्रेरणा से भरे हुए पत्र के उत्तर में जो शब्द लिखे थे वे आज भी अमर हैं—‘तुरक कहासी मुखपती, इणतण सू इकलिंग, ऊर्ग जाही ऊासी प्राची बीच पतग’ (प्रताप के शरीर रहते एकलिंग की सौगंध है, बादशाह अक्बर मेरे मुख से तुरंत ही बह-साएगा। आप निश्चित रहें, सूर्य पूर्व में ही उगेगा)।

एकशिलाधर दे० वारंगल

एकशिलानगर का अपभ्रंस है। यह वारंगल का प्राचीन संस्कृत नाम है जिसका उल्लेख रघुनाथ भास्कर के कोश में है।

एकशिला = एकशिला नगर = एकशिलापाटन दे० वारंगल

वारंगल के संस्कृत नाम हैं जिनका उल्लेख रघुनाथ भास्कर के कोश में है।

एकताल

बाल्मीकि-रा० 12वें के अनुसार भरत ने केकय-देश से अयोध्या आते समय अयोध्या के परिचय की ओर इस स्थान पर स्थानुमती नदी को पार किया था, ‘एकताले स्थानुमती विनते गोमती नदी, कलिंगनगरे चापि प्राप्य सालवन तदा’ —अयोध्या० 71, 16। बीडसाहित्य (समुत्त० 1, पृ० 111) में इसे कोसल-देश का एक गावणी का ग्राम बताया गया है, जहां बुद्ध ने मार को विजित किया था।

एकाग्रकानन = भुवनेश्वर

मूलतः उत्कल का एक वन था जो प्राचीन काल में शिव की उपासना का केंद्र था।

एकोपन = एकोपलपुरम् = एकोपलपुरी दे० वारंगल

वारंगल के प्राचीन संस्कृत नाम हैं।

एटा (उ० प्र०)

इसे पृथ्वीराज चौहान के सरदार राजा सयामसिंह ने बसाया था। इसने एटा में एक सुदृढ़ भिट्टी का दुर्ग बनवाया था जिसके सबहर आज भी मौजूद हैं।

एरडपल्ली

गुप्तसम्राट् समुद्रगुप्त की प्रयाग-प्रशस्ति में एरडपल्ली के राजा दमन के समुद्रगुप्त द्वारा पराजित होने का उल्लेख है—‘वीसलक महेन्द्र, महाकान्तार,

ध्यात्रराज, बीसलज मटराज, पैठपुरक महेन्द्र, गिरिकोट्टूरक स्वामिदत्त, एरठ-पल्लव दधन-प्रभृति सर्वदक्षिणपथराजागृहणमोक्षानुग्रहजनितप्रतापोन्मिष महा-भाम्यस्य ...। इस नगर का अनिज्जान जिला विजिगयपट्टम् (आ० प्र०) में स्थित इसी नाम के स्थान के साथ किया गया है। पहले कुछ विद्वानों ने पूर्व स्थानदेस में स्थित एरडोल को ही एरठपल्ली मान लिया था। गद मत अब ग्राह्य नहीं है।
एरण्डी

नर्मदा की सहायक नदी जो बरौदा के क्षेत्र में बहती है। दे० पद्मपुराण, स्वर्गलण्ड, 9।

एरकिण=एरण।

एरछ (बुदेलखण्ड, म० प्र०)

मुगलकाल में इस स्थान पर एक दुर्ग था यहाँ बीरछत्रसाल के पिता चपत-राय ने औरंगजेब के जमाने में मुगल सेनाओं से युद्ध करते हुए अपने ठहरने के लिए स्थान बनाया था। (दे० बुदेलखण्ड का संक्षिप्त इतिहास—गोरेलाल पुरोहित—पृ० 160)

एरण (जिला सागर, म० प्र०)

मझी-बामोरा स्टेशन से छ मील दूर है। इसका प्राचीन नाम एरकिण था। मौर्यकाल के पश्चात् एरकिण में एक गणराज्य स्थापित हो गया था जैसा कि इस स्थान पर मिले कई सिक्कों से प्रमाणित होता है। इन सिक्कों पर बोधिबुद्ध व धर्मचक्र आदि के चिह्न हैं किंतु राजा का नाम अंकित नहीं है। गुप्त सम्राट् समुद्रगुप्त का एक प्रस्तर लेख (गुप्त सवत् 82=402 ई०) इस स्थान से प्राप्त हुआ है। इसमें इसे एरकिण कहा गया है। इसमें समुद्रगुप्त की बीरता, उसकी रामी के पातिव्रत, यशस्विभटार, पुत्र-पौत्रों सहित यात्राओं तथा शत्रुओं पर उसकी बीरोचित धाक का विराद वर्णन है। यह भी उल्लेख है कि समुद्रगुप्त ने यह लेख अपनी यशोवृद्धि के लिए अंकित किया था। इस अभिलेख के अतिरिक्त गुप्तवर्षीय महाराजाधिराज बुधगुप्त के शासनकाल का भी एक प्रस्तरलेख (195 गुप्त सवत्=435 ई०) एरण से प्राप्त हुआ है। अभिलेख के अनुसार महाराज सुरश्मिचंद्र का शासन ६० समय बालिदी और नर्मदा के मध्यवर्ती प्रदेश में था। लेख एक स्तंभ पर खुदा है जिसे विष्णु का ध्वजास्तंभ कहा गया है। इसका निर्माण महाराज भातृविष्णु तथा उसके छोटे भाई धन्य-विष्णु ने करवाया था। एरण से एक और स्तंभलेख प्राप्त हुआ है। इसकी तिथि गुप्तसवत् 191=510 ई० है। यह महाराज भानुगुप्त के अमात्य गोप-राज के विषय में है जो इस स्थान पर भानुगुप्त के साथ किसी शायद किसी युद्ध

मे आया था और वीरगति को प्राप्त हुआ था। उसकी पत्नी यहीं सती हो गई थी। एरण से हूण महाराजाधिराज तोरमाण के समय का एक अन्य अभिलेख भी प्राप्त हुआ है। यह वराह की मूर्ति के ऊपर उत्कीर्ण है। इसमें महाराज भातृविष्णु के छोटे भाई धन्यविष्णु द्वारा वराह भगवान का मंदिर बनवाए जाने का उल्लेख है। एरविण गुप्तकाल में अवश्य ही महत्त्वपूर्ण नगर रहा होगा। इसको एक लेख में स्वभोगनगर भी कहा गया है। यह नाम शायद समुद्रगुप्त ने एरण को दिया था। स्थानीय जनश्रुति के अनुसार इस स्थान पर महाभारत-काण्ड में किराटनगर की स्थिति थी। आज भी अनेक प्राचीन सड़हर यहां बिछरे पड़े हैं। पिछले वर्षों में सागरविश्वविद्यालय ने यहां उत्खनन द्वारा अनेक महत्त्वपूर्ण ऐतिहासिक तथ्यों का उद्घाटन किया है।

एरिभाके

लेटिन भाषा के 'ग्रीगोलिब' ग्रंथ 'पेरिप्लस' में उल्लिखित स्थान जो कुछ विद्वानों के मत में 'अपरातिव' या लेटिन रूपांतर है। राय-बीधरी (पोलिटिकल हिस्ट्री ऑफ एंडोट इंडिया-पृ० 406) के अनुसार यह वराहमिहिर की बृहत्संहिता में उल्लिखित अर्थक भी हो सकता है।

एरिषामेड (मद्रास)

पुरातत्त्वसंबंधी अनेक प्राचीन अवशेष इस स्थान से उत्खनन द्वारा प्रकाश में आए हैं। मृत्भाटों व खडों से सूचित होता है कि प्रथम-द्वितीय शती ई० में इस स्थान का रोम से काफी बढाबढा व्यापार था। रोम में बनी गई वस्तुएं यहां के अवशेषों में मिली हैं।

एलगडाल (ज़िला बरीम नगर, ओ० प्र०)

जफरहोसा ने 1754 ई० में यहां एक किले का निर्माण किया था। इसने भीतर ममजिद की एक मीनार हिजरे से ढोने ली रखती है।

एलजिपुर दे० एलिचपुर।

जैन ग्रंथों में एलिचपुर को एलजिपुर कहा है—'एलजिपुर पारजा नगर धनवत् लोक वसति' प्राचीन तीर्थमागसप्त 1, 114।

एलागिरि

इतीरा का एक मस्तूत नाम।

एलिचपुर (बराह, महाराष्ट्र)

अमरावती के उत्तर में स्थित मध्यकाठ का प्रसिद्ध नगर। दिल्ली के सुलतान अलाउद्दीन खिलजी ने 1294 ई० में देवगिरि पर आक्रमण करते समय 8000 घुड़सवारों के साथ एलिचपुर को घेर लिया था। एलिचपुर उस समय

दवगिरि के राजा रामचन्द्र के राज्य में था और महाराष्ट्र की सीमा पर स्थित था। दवगिरि के विश्वामयानिया की सहायता से नीतिन के पचास देवगिरि नरेश से जा अलग-उठान में मधि की उनमें एलचपुर का उसने अपनी वहा रखे जान बहो सना के व्यव के लिए मान लिया था। २० एलचिपुर।

एलिकग (महाराष्ट्र)

ओपोलो बडर बडई में समुद्र में सात मील उत्तरपूर्व का ओर एक छटा सा द्वीप है। इसका आस लगभग साठ चार मील है। यहां दो पहाड़िया हैं जिनके बीच में एक सजीव घाटी है। द्वीप का प्राचीन नाम धारापुरी है। एहोड अभिषेक में पुलकतिन द्वितीय द्वारा विजित निम पुरी का उत्तम है वह हीरानंद गान्धी के मत में यही स्थान है (दे० ए गान्ध टु एलिकटा-पृ० 8)। पुलगांव के माया बान निसबोजन के डिस्कास बाबू बाबू नामक प्रय से सूचित होता है कि 16वीं शती में (1579 ई० के लगभग) यह द्वीप पोरी अयवा पुरी नाम से प्रसिद्ध था। द्वीप की पहाड़ियों में 5वीं 6वीं शती ई० में बनौ हुई और पहाड़ियों के पांच में तरांगी हुई पांच गुफाएँ हैं। इनमें हिंदू धर्म से संबंधित अनेक मूर्तियां विशेषकर गिव की मूर्तियां गुप्तकालीन कला के अत्यंत उदाहरण हैं। एलिकग में भगवान गजर के कई लीलाओं की मूर्तिकारी एलीरा और अजरा की मूर्तिकला के समक्ष ही है। महायोगी नटद्वर भय पावतो-परिणम अधनारीवर पावनामन कैलासधारी रावण महामूर्ति गिव तथा त्रिमूर्ति महा के प्रमुख मूर्तिचित्र हैं। त्रिमूर्ति जिसका चित्र भारत के डार टिकट पर है—वास्तव में गिव के ही तीन विविध रूपों का मूर्ति है न कि त्रिभुक्तों की। मन्त्रान गिव के मध्य पर परिवर्तनशील सत्ता की उपस्थिति में जिस सतुलित गति तथा सतत भावना की छाप है वह गुप्तकालीन मूर्तिकला की प्रभाव विनिष्टता है। यहां का मुख्य उज्ज तथा पांचवर्ती कला में अजरा के अनुरूप भित्ति चित्रकारी भाषी किंतु अब वह नष्ट हो गई है। पुनगालियों ने इसका उत्खनन भी किया है। एलिकटा पर 16वीं शती में बडई तट पर बसने बान पुनगालियों का अधिकार था। इन कलाधूय व्यापारियों ने इस द्वीप का सुंदर गुफाओं का योगागजा चारा रखने के मादामा यहां तक कि चामारों के लिए प्रयास करके इनका कलावभव नष्टप्राय कर दिया। 16वीं शती ई० तक राजघाट नामक स्थान पर हाथा की एक त्रिगाल मूर्ति अस्तित्व में थी। इसी कारण पुनगालियों ने द्वीप को एलिकग का नाम दिया था (२० काराद्वीप)।

एलीरा दे० इलीरा

एलसप कुटा (ज़िला करीमनगर, आ० प्र०)

इस स्थान पर श्री रामचंद्रजी के कई प्राचीन मंदिर हैं जो किंवदन्ती के अनुसार उनके दंडकारण्य के निवासकाल के स्मारक हैं।

एणुकारिभक्त

पाणिनि अध्यायी 4,2,54। यह पायद वर्तमान हिसार (पंजाब) है।

एहोड (ज़िला बीजापुर, मंसूर)

बादामी (वातामी) के निकट बहुत प्राचीन स्थान है। 634 ई० के चालुक्य नरेश पुलकेशिन् द्वितीय के समय में अंकित एक अभिलेख एहोड से प्राप्त हुआ है। यह प्रशस्ति के रूप में है और संस्कृत-काव्य परंपरा में लिखित है। इसका रचयिता रविकीर्ति है। इसमें कवि ने कालिदास और भारवि के नामों का भी उल्लेख किया है—'देनायोजि नवेदम स्थिरमयंविधौ विवेकिना जिनेवेश्म स विजयता रविकीर्ति कविताश्रित कालिदासभारवि कीर्ति'। इस अभिलेख में निम्न इस प्रकार दी हुई है—'पचाशत्सुवर्णं नासे षट्सु पचशती सु च, समासु समतीतासु राजानामपि भूभुजाम्'। इससे 556 शकसंवत् = 634 ई० प्राप्त होता है। इस प्रकार महाकवि कालिदास और भारवि का समय, 634 ई० के पूर्व सिद्ध हो जाता है। इस अभिलेख में पुलकेशिन् द्वारा अभिभूत लाट, माळव, और गुर्जर देश के राजाओं का उल्लेख है। एहोड में गुप्तकालीन कई मंदिरों के भग्नावशेष हैं। दुर्गा के मंदिर में पाचवीं शती ई० की नटराज शिव की मूर्ति है। 450 ई० के चार मंदिरों के अवशेष भारत के सर्वप्राचीन मंदिरों के अवशेषों में से हैं। इनपर शिखर नहीं हैं। इनमें से लाटखान नामक मंदिर वर्णिकार है। इसकी छत स्तंभों पर टिकी हुई है। ये स्तंभ तीन वर्गों में, जो एक-दूसरे के भीतर बने हैं, विन्यस्त हैं। केन्द्रीय चार स्तंभों के ऊपर आधुत सपाट छत अपने चतुर्दिक् ढालू छत के ऊपर शिखर की भांति उठी हुई दिखाई देती है और यह निचली छत स्वयं एक दूसरी ढालू छत के ऊपर निकली हुई है जो सबसे बाहर के वर्ग पर छापी हुई है। मंदिर के एक किनारे पर एक मंडप है और इससे दूसरे किनारे पर मूर्ति स्थान है। श्री हेनरी बर्क्स ऑर्किगलमेंट्सऑफ़ इण्डिया रिपोर्ट 1903-8 में लिखते हैं, 'यह मंदिर अपनी विशालता, रचना की सरलता, नक्शे और वास्तुशैली के विवरण, इन सब बातों में गुफा मंदिरों से बहुत मिलता-जुलता है'। इस मंदिर की दीवारें साधारण दीवारों के समान नहीं हैं। वे स्तंभों और उनकी योजना वालीदार छिद्रकृतियों सहित पतली भित्तियों से बनी हैं। सपाट छत और उस पर उत्थेध (elevation) का अभाव गुफाओं की रचना से ही संबंधित है। किंतु इससे भी अधिक समानता

तो भारी वर्धाकार स्तम्भों और उनके शीर्षों के कारण दिखाई देती है। उपर्युक्त गुर्ग के मन्दिर का नक्शा बौद्ध-चैत्य मंदिरों की ही भांति है, केवल धातुगर्भ के बजाय इसमें मूर्तस्थान बना हुआ है। बौद्ध चैत्यो की भांति ही इसमें भी स्तम्भों की दो पत्तियों द्वारा मंदिर के भीतर का स्थान मध्यवर्ती चाला तथा दो पार्श्व-वर्ती शीघियों द्वारा विभक्त किया गया है। मंदिर पत्थर का बना हुआ है इस लिए मेहराबों के लिए छतों में स्थान नहीं है किंतु शिखर का आभास चैत्य-भरचना की भांति ही बीच की छत ऊँची तथा पार्श्व की छतें नीची तथा कुछ ढलवा होने से होता है। स्तम्भों के ऊपर छत के भराव पर अनेक मूर्तियाँ तथा पर्णवलि आदि अंकित हैं जो गुप्त मंदिरों के स्तम्भों के ऊपरी भाग पर की गई रचना से बहुत भिन्नी-जुलती हैं (उदाहरणार्थ अजंता गुफा सं० 26)।

ऐरावतवर्ध

‘उत्तरेण तु शृगस्य समुद्रान्ते जनाविष, वर्षमैरावत नाम तस्माच्छगमत परम्, न तत्र सूर्यस्तपति न जीर्णन्ते च मानवा’ महा० शीघ्र 8, 10-11, दे० शृगवान्।

ऐलघान

वालमीकिरामायण में इस स्थान का उल्लेख भरत की केकय देश से अयोध्या की यात्रा के प्रसंग में है—‘एलघाने नदीं तीर्त्वा प्राप्य चापरपर्वतान् शिलामा-बुवंन्तीं तीर्त्वाग्नेय शल्यकर्पणम्’ अयोध्या०, 71, 3। इससे ठीक पूर्व 71, 2 में उल्लिखित शतद्रु या सनतत्र ही उपर्युक्त उद्धरण में वर्णित नदी जान पड़ती है। ऐलघान इसी के तट पर स्थित कोई ग्राम होगा।

औंकार माघाता (जिला खडवा, म० प्र०)

खडवा के निकट नर्मदा नदी में एक पहाड़ी द्वीप है। यह स्थान प्राचीन काल से ही तीर्थ के रूप में प्रख्यात है। इसे ओंकारेश्वर और मांघाता भी कहते हैं। जनश्रुति है कि राजा माघाता ने इस द्वीप में शिव की आराधना की थी। द्वीप नर्मदा और उसकी एक उपधारा—कावेरी—से घिरा है। इसका आकार ओंकार (अणव) के समान है जो संभवतः इसके नामकरण का कारण है। इससे आस-पास अनेक छोटे-मोटे तीर्थस्थल हैं। माघाता को अमरेश्वर भी कहते हैं। स्कंदपुराण रेवासड 28, 133 में इसका वर्णन है। अमरेश्वर की शिव के द्वादश ज्योतिर्लिंगों में गणना है। यह स्थान पश्चिम रेलवे के अजमेर-खडवा मार्ग पर ओंकारेश्वर स्टेशन से सात मील दूर है।

औंगोल (जिला गनूर, मद्रास)

इस स्थान के आसपास प्रामाणिक काल के विद्येयकर पाषाणयुगीन पत्थर के उपकरण तथा हथियार प्राप्त हुए हैं जिनकी खोज अनेक वर्ष पूर्व प्रसन्न नामक विद्वान् ने की थी ।

ओषवती

दुरक्षेत्र की एक नदी जिसका उल्लेख महाभारत में है । दुर्योधन की भीम ने ओषवती के तट पर गदाबुद्ध भ आहत किया था । पृथ्वी इसी नदी के तट पर स्थित था । महाभारत अनुशासन० 2 में वर्णित पौराणिक कथा के अनुसार अग्निपुत्र मुदर्शन की सती पत्नी ही ओषवती के रूप में परिणत हो गई थी—‘एषा हि तपसा रवेन समुक्ता ब्रह्मवादिनी, पावनार्थं लोकस्य सरिच्छ्रेष्ठं भविष्यति, अर्धोषवती नाम त्वामर्धेनानुयास्यति’ अनुशासन 2,83-84 ।

ओनद्वीप

महादश 15,64,65 । लका का प्राचीन पौराणिक नाम ।

ओड़ु=उड़

‘चीनाञ्जकास्तथा चौद्रान् वर्षरान् वनवासिनः’ महा० सभा० 52,53 ।

ओड़गांव (उड़ीसा)

खुर्दा रोड स्टेशन से पचास मील पर स्थित है । यहां नयागढ़ नरेश कृष्णचंद्र देव ने श्री रघुनाथ जी का भव्य मंदिर बनवाया था । कहा जाता है कि वनवासकाल में राम-लक्ष्मण यहां आए थे और एक चंदन के वृक्ष के नीचे उन्होंने रात्रि व्यतीत की थी । यहां शंकर लींगों की निवास है ।

ओड़छा (बुंदेलखंड, म० प्र०)

किंवदन्ती के अनुसार मध्यकाल में यहां पड़िहार राजपूतों का राज्य था और उन्होंने अपनी राजधानी यहीं बनाई थी । चंदेलों के परास्त होने पर ओड़छा भी श्रीहत हो गया किन्तु बुंदेलों का प्रभुत्व स्थापित होने पर राजा रुद्रप्रताप ने पुनः एक बार ओड़छा की राजधानी बनाकर उसकी श्रीशक्ति की । वे ही वर्तमान ओड़छा के बसाने वाले माने जाते हैं । उन्होंने सोमवार 3 अप्रैल 1531 ई० में इस नगर का पुनः बसाया था । यहां के किले की बनने में आठ वर्ष लग गए थे । इनके पुत्र और उत्तराधिकारी भारतीयचंद्र के समय ही में ओड़छा के महल बनकर तैयार हुए थे (1539 ई०) । इसी वर्ष राजधानी भी गडकुंडार से पूरी तरह से ओड़छा में ले आई गई थी । अकबर के समय यहां के राजा मधुकर साहू थे जिनके साथ मुगलसम्राट् ने कई मुठ किए थे । जहांगीर ने वीरसिंहदेव बुंदेला की ओ ओड़छा राज्य की बहोनी जागीर के स्वामी थे पूरे ओड़छा राज्य की गद्दी दी थी । वीरसिंहदेव ने ही अकबर के शासनकाल

मे जहागीर ने कहने से अकबर के विद्वान् दरबारी अबुलफ़जल की हत्या करवा दी थी। शाहजहाँ ने बुन्देलों से कई असफल लड़ाइयाँ लड़ीं किन्तु अंत में जुझारसिंह की ओडछा का राजा स्वीकार कर लिया गया। बुन्देलखण्ड की लाक-कपात्रों का नामक हरदोल बीरसिंहदेव का छोटा पुत्र एवं जुझारसिंह का छोटा भाई था। औरंगजेब के राज्यकाल में छत्रसाल की शक्ति बुन्देलखंड में बढ़ी हुई थी। ओडछा की रियामत वर्तमानकाल तक बुन्देलखंड में अपना विशेष महत्व रखती आई है। यहां के राजाओं ने हिंदी के कवियों को सदा प्रथम दिया है। महाकवि केशवदास बीरसिंहदेव के राजकवि थे।

ओडछे में त्रिन पुरानी इमारतों के लखहर हैं, उनमें मुख्य हैं—जहागीर-महल जिसे बीरसिंहदेव ने जहागीर के लिए बनवाया था मगर जहागीर इस महल में बीरसिंहदेव के जीवनकाल में कभी न ठहर सका, केशवदास का भवन, प्रवीण राय का भवन (प्रवीण राय, बीरसिंह देव के दरबार की प्रसिद्ध गायिका थी जिसकी केशवदाम ने अपने गयों में बहुत प्रशंसा की है)।

ओदनपुरी = ओदनपुरी

ओदनपुरी (जिला पटना, बिहार)

वर्तमान बिहार नामक नगर का प्राचीन नाम। इसे उद्दपुर भी कहते थे। इसकी प्रसिद्धि का कारण था महा का ओडविहार और तत्संबद्ध महाविद्यालय। ओदनपुरी के विहार और विद्यालय की स्थापना बंगाल के प्रथम पाल-महाराज गोपाल (730-740 ई०) ने की थी। अनुवर्ती पालराजाओं ने इस विहार तथा महाविद्यालय को अनेक दान दिए थे। इसका समृद्धिकाल में महा एक सहस्र विद्यार्थी शिक्षा पाते थे। महा दूर दूर से विद्यार्थीगण शिक्षा पाने के लिए आते थे। महा का सर्वप्रमुख विद्यार्थी दीपकर था जो बाद में विक्रमशिला महा-विद्यालय का प्रधान आचार्य बना और जिसने तिब्बत जाकर बड़ा लामा-संस्था की स्थापना की। 13वीं शती के प्रारम्भ में मुसलमानों के बिहार पर आक्रमण के समय महा का विहार और विद्यालय नष्ट हो गए। बिहार-बंगाल में ओदनपुरी के लगभग समकालीन अन्य महाविद्यालय नालन्दा, विक्रमपुर, विक्रम-शिला, जगदल और ताम्रलिप्ति में थे।

ओनकदेव दे० ऊनकेदेव

ओपानी

209 मुत्तसद्दत=528 ई० के एक अभिलेख में जो छोह (प० प्र०) से प्राप्त हुआ है, इस ग्राम का उल्लेख है (दे० छोह)। —

घोफोर (केरल)

प्राचीन यहूदी साहित्य में सम्राट् सुलेमान (प्रायः 1000 ई० पू०) के भंजे हुए व्यापारिक जलयानों का दक्षिण भारत के इस बदरगाह में आने-जाने का वर्णन मिलता है। इसका अभिज्ञान त्रिवेन्द्रम के दक्षिण में स्थित पुवार नामक ग्राम से किया गया है।

ओराहार (जिला गोडा, उ० प्र०)

ध्वावस्ती में गौतमबुद्ध के समय में एक धनी व्यापारी की स्त्री विताया ने अपार धनराशि खर्च करके पूर्वरेमा नामक विहार बनवाया था। जेतवन के पडहर से एक मील दक्षिण की ओर एक वृह है जिसे आजकल ओराहार कहते हैं जो संभवतः पूर्वरेमा विहार के ही स्थान पर है।

ओषधिप्रस्थ

कुमारसम्भव में वर्णित हिमालय का नगर जहाँ पार्वती के पिता की राजधानी थी। शिव के कहने से सप्तर्षि पार्वती की मगनी के समय ओषधि-प्रस्थ आए थे—'तत्प्रयातीषधिप्रस्थ सिद्धये हिमवत्पुरम्, महागौरीप्रपातेऽस्मिन् सगम पुनरेव न', ते चाकाश मसिदयाममुत्पत्य परमपंथं, आसेदुरोषधिप्रस्थमन-सासगरत्त । अलकामतिपाह्वयं धर्षति यमुसम्पदाम्, स्वर्गामिष्यन्दवमनं पृथ्वे-योपनिवेशितम् । गगास्त्रोतं परिक्षिप्तं यन्प्राग्वर्ज्वलितोषधि, वृहन् मणिशिलासाल गुत्तारपिगनीहरम् । जितसिंह भयानाया यन्नास्वा बिलथोनमः, यक्षाः किपुरपाः पीरा योषितो यगदेवता । यत्र स्फटिक हर्म्येषु नक्तमारात भूमिषु, ज्योतिषा प्रतिधियानि प्राप्नुवन्त्युपहारताम् । यत्रोषधि प्रकाशेन नक्षतं दक्षितं सचराः, अनभिज्ञास्तमित्ताणां दुदिनेष्वभिसारिवाः । सतागजतरुच्छाया सुप्तविद्याधराध्य-गम, यत्र चोपवनं बाह्यं गन्धदं गन्धमादनम्'—कुमारसम्भव 6,33-36 37-38-39 42-43 46। कालिदास के वर्णन से जान पड़ता है कि यह नगर हिमालय के थोड़े में स्थित तथा गंगा की धारा से परियेष्टित था तथा गन्धमादन पर्वत इस नगर के बाहर उपवन के रूप में स्थित था। इस नगर में ओषधियों के प्रकाश से रात में भी उजाला रहता था। समग्र है यह नगर वर्तमान बदरीनाथ के निकट स्थित हो। कालिदास के वर्णन में वविवस्त्वना का वैचित्र्य होने से नगर का वर्णन यथा उद्धृत जाय पड़ता है। यह नगर अल्पा से भिन्न था जैसा कि ऊपर उद्धृत 6,37 से स्पष्ट है। बदरीनाथ के निकटस्थ पहाड़ों में आज भी ओषधियाँ प्रचुरता से पाई जाती हैं। गंगा की निवटता जिसका उल्लेख यहाँ किया है इस नगर की स्थिति की सूचना देता है।

ओसिया (जिला उम्मानाबाद, महाराष्ट्र)

एक प्राचीन जिला जिसे शायद बीजापुर के सुल्तानों ने बनाया था, यहाँ का उल्लेखनीय स्मारक है। यह बर्गकार बना हुआ है। इसके चारों ओर दो परकोटे और एक खाई है। किले में एक विशाल तोप रखी है जिस पर निजामशाह का नाम अंकित है। यहाँ के प्राचीन भवन अधिकांश में सड़कर हो गए हैं। एक अनोखे भूमिगत भवन के विस्तीर्ण सड़कर भी मिले हैं जिसकी लंबाई 76 फुट और चौड़ाई 50 फुट है। इसकी छत एक विशाल शीश की तली है। औरंगजेब की दक्षिण की सूबेदारी के समय यहाँ हुई एक मसजिद भी यहाँ है। इस आशय का एक लेख इस पर उल्कीर्ण है। जामामसजिद बीजापुर की वास्तुशैली में निर्मित है।

ओसिया (जिला जोधपुर, राजस्थान)

जोधपुर नगर से 32 मील उत्तर-पश्चिम की ओर स्थित है। ओसिया में 9वीं शती में 12वीं शती ई० तक के स्थापत्य की सुन्दर इमारतें मिलती हैं। प्राचीन देवालयों में शिव, विष्णु, सूर्य, ब्रह्मा, अर्धनारीश्वर, हरिहर, नवग्रह, कृष्ण, तथा महिषमर्दिनी देवी आदि के मन्दिर उल्लेखनीय हैं। ओसिया की कला पर गुप्तकालीन शिल्प का पर्याप्त प्रभाव दिखाई देता है। ग्राम के अंदर जैन तीर्थंकर महावीर का एक सुन्दर मन्दिर है जिसे बत्सराज (770-800) ने बनवाया था। यह परकोटे के भीतर स्थित है। इसके तोरण मतीव मध्य है तथा स्तंभों पर तीर्थंकरों की प्रतिमाएँ हैं। यहीं एक स्थान पर 'स० 1075 आपाद मुदि 10 आदित्यनार स्वातिनक्षत्रे' यह लेख उल्कीर्ण है और सामने विजयमल्ल 1013 की एक प्रगति भी एक शिला पर खुदी है जिससे ज्ञात होता है कि यह मंदिर प्रनिहार नरेश बत्सराज के समय में बना था तथा 1013 वि० स० 916 ई० में इसके मंडप का निर्माण हुआ था। निकटवर्ती पहाड़ी पर एक और मंदिर विशाल परकोटे में घिरा हुआ दिखलाई पड़ता है। यह सचियादेवी या गिरातेछो की सचिकादेवी से संबंधित है जो महिषमर्दिनी देवी का ही एक रूप है। यह भी जैन मंदिर है। भूमि पर एक लेख 1234 वि० स० का भी है जिसमें हमका जैन धर्म से संबंध स्पष्ट हो जाना है। इस काल में इस देवी की पूजा गात्रस्थान के जैन मम्प्रदाय में जन्म भी प्रचलित थी। इस शिव का ओसिया नगर से संबंधित एक दादविवाद, जैन ग्रंथ उपवेश मच्छ पट्टावलि में वर्णित है (उपवेश-ओमिया का सम्भृत रूप है)। इसी मंदिर के निकट कई छोटे बड़े देवालय हैं। उसके दाईं ओर सूर्यमंदिर के बाहर अर्ध-नारीश्वर शिव की मूर्ति, सभी महेश की छत में बनीवादा तथा मोक्षधन कृष्ण

की मूर्तियां उबेरी हुई हैं। गोवर्धन-श्रीला की यह मूर्ति राजस्थानी कला की अनुपम कृति मानी जा सकती है। ओसिया से जोधपुर जाने वाली सड़क पर दोनों ओर अनेक प्राचीन मंदिर हैं। इनमें त्रिविक्रमरूपी विष्णु, नृसिंह तथा हरिहर की प्रतिमाएँ विशेष रूप से उल्लेखनीय हैं। कृष्ण लीला से संबंधित भी अनेक मूर्तियां हैं। स्थानीय प्राचीन अभिलेखों से सूचित होता है कि ओसिया के कई नाम मध्ययुग तक प्रचलित थे, जो ये हैं—उकेश, उपवेश, अकेश आदि। किवदती है कि इसको प्राचीन काल में मेलपुरपत्तन तथा नवनेरी भी कहते थे। ओसवाल जैनो का मूल स्थान ओसिया ही है।

मोहिर दे० उदभाइपुरी

मोथा (जिला परभनी, महाराष्ट्र)

पूर्वा-हिंगोली रेल मार्ग के चोडी स्टेशन से आठ मील पर स्थित है। नागनाथ के मंदिर के कारण यह स्थान प्रख्यात है। कहा जाता कि मंदिर को किसी पांडवनदेश ने अपार धन लगाकर बनवाया था। मंदिर भारत के द्वादश ज्योतिर्लिंगों में से है। इसका नक्शा चालुक्य मंदिरों की भांति ही है अर्थात् आधार ताराकृति है और बीच में एक बड़ा वग्निकार मंडप है जिसके आगे उत्तर, दक्षिण, और पश्चिम की ओर द्वारमंडप बने हुए हैं। देवगृह या पूजा स्थान पूर्व की ओर है। द्वारमंडप की छत के आधार अतीव सुन्दर नक्काशीदार अष्टकोण स्तंभ हैं। देवगृह में द्वारों पर तथा उनके मंडपों पर भी बारीक नक्काशी है। भवन के बाहरी की ओर भी चालुक्यशैली में अत्यन्त बलापूर्ण तक्षण शिल्प दिखाई देता है। इसमें उत्कीर्ण मूर्तियों की अनुपम तथा उदग्रपट्टियां हैं जिनके बीच-बीच में सादी नक्काशी रहित पट्टियां हैं। हेलेबिड के मंदिर की मूर्ति-पद्म से इस मंदिर की मूर्तिकारी की समानता स्पष्ट दिखाई देती है।

घोमो दे० घनोमा

औरंगाबाद (महाराष्ट्र)

इस नगर की स्थापना मलिक अवर ने 1610 ई० में की थी। नगर के लिए जल की व्यवस्था इसी बुडिमान् मंत्री ने की थी। इसके अवशेष आज भी द्रष्टव्य हैं। तत्कालीन पवनचक्की और सत्रह उत्तप्रणालियों में से अभी तक कई काम में आती हैं। पास ही औरंगजेब के गुरु बाबाशाह मुसाफिर की दरगाह, एक मसजिद और सराफ स्थित हैं। मलिक अवर के समय का नौखडा महल और वाली मसजिद अन्य ऐतिहासिक स्मारक हैं। लालमसजिद जिसका निर्माण उत्तर मुगल काल में हुआ था, लाल दरवार की बनी है। औरंगजेब की बेगम रबिया दुर्रानी का मकबरा या जीवी का मकबरा ताजमहल की असमंजस अनुकृति है। यह 1650

और 1657 ई० के बीच बना था। गबद के कुछ भाग शुद्ध श्वेत सागमर के बने हैं। बोबी के मकबरे से एक मील उत्तर-पश्चिम की ओर द्वितीय शती ई० से सातवीं शती ई० के बीच बनी हुई कई गुफाएँ हैं। इनका वास्तुशिल्प तथा मूर्तिकला अजंता की भाँति ही है किंतु चित्रकारी अब मरुट हो गई है। गुफा सं० 3 में एक नक्काशीदार भित्तिचित्र पर सुतसोम जातक की कथा मूर्तिकारी के रूप में धरित है जो अजंता की गुफा सं० 17 के चित्र से अधिक स्पष्ट है। इसी प्रकार गुफा सं० 3 में गौतमबुद्ध के सम्पूर्ण स्थित भवतो का अवन-बहुत ही भावपूर्ण और स्वाभाविक ढंग से किया गया है। मूर्तियाँ मानवाकार हैं और जीनिन प्रतीत होती हैं। उनका वस्त्र छोटे हैं किंतु कलात्मक ढंग से पहनाए गए हैं। स्त्रियों का केशवर्ण तथा अंग विन्यास माहक तथा कलात्मक है। इसी प्रकार भिक्षुओं की जगामों के ऊँचे भी स्वाभाविक ढंग से अंकित किए गए हैं। पद्यार्ण की मूर्ति अपने कलापूर्ण सौंदर्य में अजंता या इलोरा या भारत में अन्यत्र पाई जाने वाली मूर्तियों से श्रेष्ठ कही जा सकती है। इसी गुफा में नृत्य का वह दृश्य जिसमें बीच में बौद्ध देवी तारा तथा उसके चतुर्दिक तीन अन्य स्त्रियाँ अंकित हैं इलोरा की गुफा सं० 16 के नटराज की तुलना में अधिक पीका नहीं जान पता।

कक

त्रिपुणपुराण के अनुसार शात्मली द्वीप का एक पर्वत—‘कक स्तु पञ्चम पण्ठो महिष सप्तमन्मया’ त्रिपु० 2, 4, 47।

ककावनी

काठियावाड (गुजरात) के उत्तर-पश्चिमी भाग—हालार में बहने वाली एक नदी।

ककोट=कनकवनी

कवनपल्ली=कचन पारा (त्रिणा नदिया, बगाल)

कल्याणी से कई मील दूर चैतन्य महाप्रभु के भक्त तथा उनके समकालीन सन शिवानंद (जि ह चैतन्य के कविवर्णरूप की उपाधि दी थी) का निवास स्थान है। बहने हैं चैतन्य इस स्थान पर शिवानंद से मिलन आए थे। शिवानंद तीन प्रसिद्ध ग्रंथों के लेखक थे—चैतन्यचरितामृतवाय, चैतन्य चंद्रोदय नाटक और गीरांगो-देश्य दोषिका। इन्हीं के प्रभाव से 15वीं शती में कचनपल्ली में वैष्णव साहित्य का प्रसिद्ध केंद्र बन गया था। जनश्रुति के अनुसार कचनपल्ली का मूलनाम नरहट्टग्राम था। कचनपल्ली बगाल के ख्यातनामा विद्वान् नीमचंद सिरोमणि और तुलसी रामायण के बगाली अनुवादक हरिमोहन गुप्त का भी जन्मस्थान है।

कचनपारा = कचनपहणी ।

कचनपुर

प्राचीन जैनसेखको ने कलिग (दक्षिण उड़ीसा) के कचनपुर नामक नगर का उल्लेख किया है (दे० इंडियन एटिक्वेरी 1891, पृ० 375) । जैन सूत्रप्रमाणिका में कचनपुर का नाम कई उपनगरों के नाम के साथ दिया गया है (दे० कनिग) । कचनसेरी (जिला त्रिचूर, केरल)

छत्राकार प्रस्तरो (umbrella stones) के प्राचीन अवशेषों के लिए यह स्थान उल्लेखनीय है । इन पाषाणों का अभिज्ञान अभी तक अनिश्चित है ।

कतनगर (जिला दीनाजपुर, बंगाल)

नौविमानों वाले एक भव्य मंदिर के लिए यह स्थान उल्लेखनीय है । यह मंदिर मध्ययुगीन है ।

कदवा (जिला वाराणसी, उ० प्र०)

बासी से लगभग छ. मील उत्तर-पश्चिम स्थित इस ग्राम में कदमेश्वर का मध्यकालीन सुंदर मंदिर है । इसकी शिल्पकला अत्युत्कृष्ट है । मंदिर के बाहरी भाग पर अनेक देव-मूर्तियाँ हैं ।

कदहार (जिला नांदेड, महाराष्ट्र)

इस स्थान पर कदहार नरेश सोमदेव का बनाया हुआ अतिप्राचीन दुर्ग है । मालसेठ के राष्ट्रकूट नरेश वृष्ण तृतीय ने इस दुर्ग का विस्तार करवाया था और कदहारपुर के स्वामी की उपाधि ग्रहण की थी । दुर्ग में मुहम्मद तुगलक, इब्राहीम आदिलशाह और औरंगजेब के समय के अभिलेख हैं । इसके भीतर कई तुर्की तोपें भी रखी हैं जिन पर उनके निर्माताओं के नाम खुदे हैं । जामा-मस्जिद पर इब्राहीम आदिलशाह और निजामशाह के अभिलेख हैं । कदहार में प्राचीन जैन-घोड़ या जैन मंदिर भी है ।

कंधार (अफगानिस्तान)

कंधार प्राचीन राष्ट्रत गंधार का ही स्थापत्य है ।

कपिलरट्ट = कपिल्य राष्ट्र दे० कपिल्य

कपिला दे० कपिल्य

कपिलनगर दे० कपिल्य

कबुज (1) दे० कबोज ।

(2) हिंदू धर्म का प्राचीन हिंदू उपनिवेश जिसे कबोजिया कहा जाता है । इसकी स्थापना 7वीं शती के परात्तु हुई थी और तत्पश्चात् 700 वर्षों तक कबुज के वैभव तथा ऐश्वर्य का युग रहा । कबोजिया की एक प्राचीन लोककथा

में आर्यदेश या भारत के राजा स्वायम्भुव द्वारा कबुज राज्य की स्थापना का वर्णन है। यहाँ का सर्वप्रथम ऐतिहासिक राजा श्रुतवर्मन् या जिसके इस देश को कृतान के शासन से मुक्त करके एक स्वतंत्र राज्य स्थापित किया। यहाँ की तत्कालीन राजधानी धेष्ठपुर में थी जिसका नामकरण कबुज के द्वितीय राजा धेष्ठवर्मन् के नाम पर हुआ था। इसकी स्थिति वर्तमान लाओस में वाटकू पहाड़ी (बसाक के निकट) के परिवर्ती प्रदेश में थी। इस पहाड़ी पर, जिसका प्राचीन नाम लिंगवर्त था, अद्वैत-शिव का मंदिर स्थित था। ये कबुज नदियों के दृष्टदेव थे।

कबुपुरी

कबुज या कबोडिया (दक्षिण पूर्व एशिया) की एक नगरी जो 889 ई० में अभिलिखित हिन्दू राजा यशोवर्मन् की राजधानी थी। यशोवर्मन् ने इस नगरी का नाम बदलकर यशोधरपुर कर दिया था। नगरी के निकट यशोधरगिरि — वर्तमान फनोमबामिन — के शिखर पर राजप्रसाद बनवाया गया था। यह नगरी अगर्कोर सम्प्रदाय के पुरे उत्तराखण्ड में कबुजरा की राजधानी बनी रही।

कबोज

प्राचीन मस्कृत साहित्य में कबोज देश या यहाँ की निवासी बाबोजों के विषय में अनेक उल्लेख हैं जिनसे जान पड़ता है कि कबोज देश का विस्तार मूलरूप में कश्मीर में हिन्दूकुश तक था। ब्रह्मवैवर्त में कबाज औपमन्यव नामक आचार्य का उल्लेख है। वात्सीकि रामायण बाल० 6,22 में कबांज, बाब्हीन और वनायु देशों के धेष्ठ घोड़ा का अभिषेक में होना वर्णित है—'कायोज विषये जातैर्बाल्हीर्नन्दन ह्योत्तमं वनायुर्जनैर्नदीर्जैश्च पूर्णहिरहयोत्तमै'। महाभारत सभा० के अनुसार अर्जुन ने अपनी उत्तर दिशा की दिग्बिजय यात्रा के प्रसंग में दर्वरो या दक्षिण के निवासियों के साथ ही काबोजों को भी परास्त किया था—'गृहीत्वा तु बलमार फाल्गुन पातुनन्दन, दरदान् सह बाम्बोजैरजयन् पाकशासनि' सभा० 27,23। शांति० 207,43, अनुत्तरनिर्वाण 1,213, 4,252, 256 261 और अशोक के पाचवें शिलालेख में कबांज का मगध के साथ उल्लेख है। महाभारत शांति० 207,43 और राजतरंगिणी 4,163-165 में कबोज की स्थिति उत्तराखण्ड में बताई गई है। महाभारत द्रोण० 4,5 में कहा गया है कि कर्ण ने राजपुर पट्टचर कबोजों को जीता, जिससे राजपुर कबोज का एक नगर सिद्ध होता है—'कर्णं राजपुर मत्वा बाम्बोजानिजितास्त्वया'। निषध के अनुसार राजपुर कश्मीर में स्थित राजौरी है (एशेट ज्योग्रेफी ऑफ इंडिया, पृ० 148) कालिदास न रघुवंश में रघु के द्वारा बाबोजों की पराजय का उल्लेख किया है

—'काम्बोजा समरे सोढु तस्य वीर्यमनीश्वरा , गजालान् परिकल्पिते रक्षोटे सार्धमानता ' रघु० 4,69 । इस उद्धरण में बालिदास ने कम्बोजदेश में अछरोट वृक्षों का जो वर्णन किया है वह बहुत समीचीन है । इससे भी इस देश की स्थिति चरमौर में सिद्ध होती है । युवानच्चाय ने भी राजपुर का उल्लेख किया है (दे० युवानच्चाय, भाग 1, पृ० 284) । वैदिककाल में कम्बोज आर्य-संस्कृति का केंद्र था जैसा कि ब्रह्म-संहिता के उल्लेख से सूचित होता है, किन्तु कालांतर में जब आर्यसम्यक्ता पूर्व की ओर उड़ती गईं तो कम्बोज आर्य-संस्कृति से बाहर समझा जाने लगा । यास्क और भूरिदत्तजातक (कवित्त 6,110) में कम्बोजों के प्रति अवमान्यता के विचार उभट किए गए हैं । युवानच्चाय ने भी कम्बोजों को असंस्कृत तथा हिंसात्मक प्रवृत्तियों वाला बताया है । कम्बोज के राजपुर, नदिनगर (दे० लूडर्स, इतिहास, 176, 472) और राइसडेवीज के अनुसार द्वारका नामक नगरों का उल्लेख साहित्य में मिलता है । महाभारत में कम्बोज के कई राजाओं का वर्णन है जिनमें सुदर्शन और चंद्रवर्मन मुख्य हैं । कौटिल्य अर्थशास्त्र में कम्बोज के 'वार्ताशास्त्रापजीवी' (सेती और इन्हों से जीविका चलाने वाले) सभ का उल्लेख है जिससे ज्ञात होता है कि मौर्यकाल से पूर्व यहाँ गणराज्य स्थापित था । मौर्यकाल में चंद्रगुप्त के साम्राज्य में यह गणराज्य विलीन हो गया होगा । ककुत्था दे० इरावती (2)

ककुत्थती = कोयन (महाराष्ट्र)

इस नदी का उद्गम महाबलेश्वर की पहाड़ियों में है । पुराणों के अनुसार ककुत्थती ब्रह्मा के अंग से सभूत है । ककुत्थती कृष्णा सगम पर बरहाड या प्राचीन बरहाटक बसा हुआ है ।

ककुत्थान

विष्णुपुराण के अनुसार शास्मलद्वीप का एक पर्वत — 'ककुत्थ पर्वत गच्छो महर्षि सप्तमस्तथा, ककुत्थानपर्वतवर सखिनामानि मे शृणु' विष्णु० 2,4,27 । ककुत्थप्राम = कश्मिर (कहाव) (जिला देवरिया, उ० प्र०)

इस ग्राम में गुप्तवशीय महाराजाधिराज स्कंदगुप्त के समय (गुप्तसंवत् 141 = 460 ई०) का एक स्तंभ लेख प्राप्त हुआ था । यह जैन अभिलेख है जिसमें भद्र नामक व्यक्ति ने जैन तीर्थंकरों की मूर्तियों की प्रतिष्ठापना के लिए ककुत्थप्राम-वर्तमान बहीम-में अनिल करवाया था । ये आदिपुरुष अथवा तीर्थंकरों की प्रतिमाएँ अभिलेख वाले स्तंभ पर उबरी हुई हैं । स्तंभ के निचले एक ताल है जहाँ सात पुट ऊँची बुद्ध की मूर्ति स्थित थी । (टि०—ककुत्थ का पाठ अभिलेख में ककुत्थ भी हो सकता है ।)

कच्छ

महामारत में उल्लिखित है। यह कच्छ की खाड़ी का तटवर्ती प्रदेश है जिसका दूसरा नाम अनूप भी था। शिशुपालवध काव्य 3,80 में कच्छ-भूमि का उल्लेख है—‘आसंदिरे लावणमन्धरीना समुचरे कच्छ मुवा प्रदेश’। जागे 3, 81 में यहा श्रीकृष्ण के मैनिको का लवणपुष्पो की माला से विभूषित होने, नारियल का पानी पीने और कच्ची सुधारियां छाने का ललित वर्णन है—‘लवणमालाकलितावनसास्ते नारिकेलान्तरप विप्रन्त, आस्वादितार्द्रकमुका समुद्रादभ्यागतस्य प्रतिपत्तिमीयु’।

कच्छकघाट (लका)

महावंश 10, 58। यह वर्तमान महागवोट है।

कच्छेश्वर दे० कोटेश्वर

कच्छवा (जिला हमीरपुर, उ० प्र०)

यह ग्राम चंदेलकालीन बाम्नु-अबसेपो के लिए उल्लेखनीय है।

कजगल

राजमहल (जगल) का प्राचीन नाम। युवानश्वाग के यात्रावृत्त के अनुसार हर्षकाल में (६३० ई० के लगभग) यहा एक स्वतंत्र राज्य था किंतु यह महाराज हर्ष के प्रभाव के अंतर्गत था क्योंकि चीनी यात्री के वर्णन में इस बात का भी उल्लेख है कि अपनी पूर्वी देशों की विजय के लिए की गई यात्रा में हर्ष न कजगल में राजसभा की थी। कजगल के कजुगिरि, कान्जोठ आदि नाम भी उपलब्ध हैं। मध्ययुग में इसे जगमहल भी कहा जाता था।

कजुगिरि दे० कजगल

कडक

उटीमा की मध्ययुगीन राजधानी जिसे पचावनी भी कहते थे। यह नगर महानदा और उसकी दाया काठजूड़ी के संगम पर बसा हुआ है। इसे 941 ई० में केशरीवर्मा नरेश नृपति केशरी ने बसाया था। कालक्रम में मुसलमानों और भराठों के शासन के अंतर्गत रहकर 1803 ई० में बटक अंग्रेजों के अधिकार में आया। बटक के पास विरूपा नदी भी है जिस पर प्राचीन बाध निर्मित है। बटक का दुर्ग बहुत पुराना है किंतु अब यह मिट्टी का ढूह साप रह गया है। नगर में एक भील पर काठजूड़ी के तट पर अनग भीमदेव के बनाए हुए बारह बाटो नामक दुर्ग के खड्गहर है। यह राजा गगवर्मा था। इसने अपने शासनकाल में, 1180 ई० में इस जिसे को बनवाया था। जगन्नाथपुरी के वर्तमान मंदिर का निर्माता भी यही कहा जाता है। १८३५ ई० तक बटक के

आदिमवासियो मे नरबलि की प्रथा प्रचलित थी : 1871 ई० तक जुआमजाति के आदिम निवासी यहाँ रहते थे ।

कटकधनारस—धारानसी कटक

कटचपुर (जिला नारगल, ओ० प्र०)

नटचपुर झील के दक्षिणी तट पर 13वीं शती के दो मंदिर हैं जो ब्रह्मातीय-नरेशों के शासनकाल मे निर्मित हुए थे । इनका निर्माण कणाश्म या सेनाइट परंपरा से हुआ है । कलाशैली की दृष्टि मे ये मंदिर घापुर, हनुमकोटा और रामप्पा के मंदिरों के अनुकूल हैं ।

कटनीनाला—निर्मल नदी (जिला पोलीभीत, उत्तर प्रदेश) दे० बिहासपुर

कटाक्ष—कटास, कटासराज

कटारमत (जिला अल्मोडा, उ० प्र०)

अल्मोडे से 10 मील दूर है । यहा सूर्य का प्राचीन मंदिर है जो पहाड की चोटी पर है । सूर्य की मूर्ति परंपरा की है और बारहवीं शती ई० की कला-कृति मानी जाती है । सूर्य को ब्रह्मासीन अर्पित किया गया है । उसके सिर पर मुकुट तथा पीछे प्रभामंडल है । मंदिर के विद्यालमकष मे अनेक मूर्तियां हैं । मंदिर वास्तुशला की दृष्टि से तो महत्वपूर्ण है ही, साथ ही उत्तरभारत का साक्ष्य यह अकेला ही सूर्यमंदिर है जहाँ सूर्य की पूजा आज भी प्रचलित है ।

कटास, कटासराज (पंजाब, पाकिस्तान)

सेवडा से तेरह मील दूर है । किंवदन्ती है कि यहा पांडवों ने अपने अज्ञात-वास मे कुछ दिन निवास किया था । यहाँ एक भयान्त्र कुंड है जो तीर्थ रूप मे मान्य था । कहा जाता है गुरगोरधाराध ने भी कुछ दिन रहकर यहाँ आराधना की थी । इसका संस्कृत नाम कटास कहा जाता है । यहाँ के कुंड को पृथ्वी का नेत्र अथवा कटास माना जाता है ।

कटाह—कटार—केहु (मलाया)

मलयप्रायद्वीप मे स्थित । सुवर्णद्वीप के दौलेंद्र राजाओं की राजनैतिक शक्ति का केंद्र बारहवीं शती ई० मे इसी स्थान पर था । यहीं से वे श्रीविजय (सुमात्रा) की कई छोटी रियासतों तथा मलयद्वीप पर राज करते थे । 11वीं शती के प्रारंभिक वर्षों (लगभग 1025 ई०) मे दक्षिण-भारत के प्रतापी राजा राजेंद्रचोल ने दौलेंद्र नरेश पर आक्रमण करके उसके प्रायः समस्त राज्य को हस्तगत कर लिया । इस समय कटाह या कटार पर भी चोलों का आधिपत्य हो गया था । राजेंद्र चोल की मृत्यु के पश्चात् दौलेंद्र राजाओं ने अपने राज्य को पुनः प्राप्त करने के लिए प्रयत्न किया किन्तु भीर राजेंद्र चोल (1063-1070

ई०) न दुबारा कटार को जीत लिया किन्तु सैलेंद्रराज के आधिपत्य स्वीकार करने पर इस नगर को उसे ही वापस कर दिया। कटाह प्राचीन हिंदू नाम था, कटार और केड़ा इसके विस्तृत रूप हैं।

कटेहर

हहेलसद (उ० प्र०) का मध्ययुगीन नाम जो इस इलाके में 11वीं शती में राज्य करने वाले कटेहरिया राजपूतों के कारण पड़ा था।

कठगणराज्य

प्राचीन पञ्जाब का प्रसिद्ध गणराज्य। कठ लोग वैदिक आयों के वंशज थे। कहा जाता है कि कठोपनिषद् के रचयिता सत्वदर्शी विद्वान् इसी जाति के रहते थे। अलक्षेंद्र के भारत पर आक्रमण के समय (327 ई० पू०) कठगणराज्य रावी और ब्यास नदियों के बीच के प्रदेश या मगमा में बसा हुआ था। कठ-सोमो के शारीरिक सौंदर्य और अलौकिक शौर्य की ग्रीक इतिहास लेखकों ने मुरि-भूरि प्रशंसा की है। अलक्षेंद्र के सैनिकों के साथ ये बहुत ही घोरतापूर्वक लड़े थे और सहस्रों शत्रुयोद्धाओं को इन्होंने घराशापी कर दिया था जिसके परिणामस्वरूप ग्रीक सैनिकों ने घबरा कर अलक्षेंद्र के बहुत महने-मुनने पर भी ब्यास नदी के पार पूर्व की ओर बढ़ने से साफ इनकार कर दिया था। ग्रीक लेखकों के अनुसार कठों के यहाँ यह जातिप्रथा प्रचलित थी कि वे केवल स्वस्थ एवं बलिष्ठ सत्तान को ही जीवित रहने देते थे। ओने सीक्रीडोस लिखता है कि वे मुदरतम एवं बलिष्ठतम व्यक्ति को ही अपना शासक चुनते थे। पाणिनि ने भी कठों का कठ या कथ नाम से उल्लेख किया है (2, 4, 20) (दि०—कथ शब्द कालांतर में संस्कृत में 'कूथ' के अर्थ में प्रयुक्त होने लगा)। महाभारत में जिम त्राय नरेश को कौरवों की ओर से युद्ध में लड़ता हुआ बताया गया है वह शायद कठजाति का ही राजा था—'रथीद्विपस्थेन हतोऽ-पलच्छरेः ज्ञानाग्निप. पर्वतत्रेन दुर्जय.' (दे० राम चौधरी—'पोलिटिकल हिस्ट्री ऑफ एंसेंट इंडिया'—पृ० 202)।

कटार==कटाह

वर्तमान केड़डा (मलाया) दे० कटाह।

कठवाहा (जिला ग्वालियर, म० प्र०)

प्राचीन तम्र चन्द्रगुहा। मध्यकाल (10वीं शती के पश्चात् तथा 16वीं से पूर्व) में बने हुए लगभग बारह मंदिरों के लिए यह स्थान प्रसिद्ध है। ये ग्राम के चारों ओर एक मील के घेरे में स्थित हैं। इनमें से एक शिवालय आज भी अच्छी अवस्था में है और मध्ययुगीन कला का श्रेष्ठ उदाहरण है। कठवाहा

म एन प्राचीन विहार के खडहर प्राप्त हुए हैं और यहाँ के एक अभिलेख से ज्ञात होता है कि यह विहार या मठ मत्तमयूर न मत्र शैव साधुना के लिए बनवाया गया था। इन संप्रदाय का मध्यकाल में काफी लोकप्रियता प्राप्त थी जैसा कि मध्यप्रदेश में प्राप्त इनके बहुसंख्यक मठों और अभिलेखा से सूचित होता है।

कडा (जिला एलाहाबाद, उ० प्र०)

प्रयाग में चालीस मील पर स्थित है। कहा जाता कि इन स्थान पर जहाँ ऋषि का आश्रम था जैसा कि कहा से प्राचीन मील पर स्थित 'नाहलीकुंड' में सूचित होता है। मुसलमानों के शासन काल में कडा एक सूबे का मुख्य स्थान था। दिल्ली के मुल्तान जलालुद्दीन खिलजी के समय में उसका भतीजा एक दामाद अलाउद्दीन कडा का हाकिम था। कडा के ही निरुद्ध गंगा की नाव से पार करत बहन बूझ जलालुद्दीन को राजमालागुप्त अलाउद्दीन ने धागे से मार दिया और उसका सिर वहीं पास जिसी स्थान पर दफना दिया जिससे वह स्थान गुममिरा कहलाया। दिल्ली के मुल्तान मुहम्मद तुगलक ने कडा का पास एक नया नगर स्वर्णद्वार नामक बनाया था। दोआब में भयंकर अकाल पड़ने पर वह बहा जाकर रहने लगा। यही वह अनेक भूखे लोगों को रतान के लिए स गया और उह अयोध्या से आने मगनाकर बाटा। मुगलों के 'गंगनका' में भी कडा में सूबेदार रहता था। 'गंगोम (जहागीर) ने जब अकबर के विरुद्ध बगवत की थी तब वह कडा ही में रहता था। बड़े का प्राचीन निवास 'उत्तरीप्र' है। यह स्थान सत मसूकदास की न मसूमि के रूप में भी प्रसिद्ध है। (टि०—'अजगर करे न चाकरी पछी करे न काम दास मसूका वह गए सबय द ताराम'—यह दोहा इही मसूकदाम का है।)

कडिया (जिला दरभंगा, बिहार)

मिथिला के 9वीं 10वीं शती के प्रसिद्ध दार्शनिक उदयनाचार्य का जन्म स्थान। उन्होंने बौद्धधर्म की आलोचना करके प्राचीन वैदिक शास्त्र के सत्यो का प्रतिपादन किया था।

रणसय (जिला कोटा राजस्थान)

इस स्थान में 738 ई० का एक महत्वपूर्ण अभिलेख प्राप्त हुआ था जिसका सवध मीनवर्गीय राजा धवल न है (इटिप्पन एटिक्वरो, 13, 163, बवई गज टियर, भाग 2, पृ० 284)। लखनूर दे० रा० नडारकर के मत में यह राजा धवलपयदेव ही है जिसका उत्तरय दशाव (मवाड) का अभिलेख (गंगा 725 ई०) में हुआ है। वरसव अभिलेख से सिद्ध होता है कि अरुंधत प्रसिद्ध मीनवर्गीय के

कुछ छोटे-मोटे राजा, मौर्यवंश के पतन के पश्चात् भी पश्चिमी भारत में कई स्थानों पर राज्य करते रहे थे।

वग्गनूर (केरल)

इस स्थान का उल्लेखनीय स्मारक सेंट एंजिलो का दुर्ग अंग्रेजी राज्य के प्रारंभिक काल का अवशेष है। यहाँ उसी समय की बनी चारों तथा मारुद भरने के कोष्ठ अभी तक विद्यमान हैं।

कल्याणम

(1) दे० मदावर।

(2) महाभारत के अनुसार धर्मारण्य (गुजरात) में स्थित था। दे० धर्मारण्य।

कत्तूर -

कुमायू (उ० प्र०) का एक भाग जिसे कतूरिया भी कहते हैं। इसमें जिला अल्मोड़ा और निचटवर्ती प्रदेश शामिल हैं। कत्तूर मूलतः एक वंश का नाम था जिसका अल्मोड़े के प्रदेश पर बहुत दिनों तक राज्य रहा था (दे० अल्मोड़ा)। कत्तूर समवनः कतूर का विग्रहा हुआ रूप है। पाणिनि ने कनि नामक स्थान का अष्टाध्यायी 4,2,95 में उल्लेख किया है जो शायद कत्तूर या कतूर ही है। दे० कतूर।

कनि दे० कत्तूर

कदंब

महावश 7,43। यहाँ लका की वर्तमान मलवसुओम नामक नदी है। इसी नदी के तट पर भारत से लका जाने वाले राजकुमार विजय के सामंत अनुराध ने अनुराधपुर नामक प्रसिद्ध नगर बसाया था जिसके खडहर आज भी लका के पर्यटकों का मुख्य आकर्षण है।

कदंबगुहा दे० कदंबाहा।

कदंबपुर=करंबनूर (मद्रास)

त्रिशिरापल्ली या त्रिचनपल्ली से लगभग छ. और थीरयम् से तीन मील दूर यह प्राचीन वैष्णव तीर्थ है।

कदौरह (दे० बावनी)।

कनकगिरि (मैसूर)

मासकी के दक्षिण में स्थित है। हुल्द्व के मत में यह अशोक के लघु-शिला लेख सं० 1 में उल्लिखित सुवर्णगिरि है। मौर्यशासनकाल में दक्षिणी प्रांत का शासन केंद्र सुवर्णगिरि ही था।

कनकवती (जिला इलाहाबाद, उ० प्र०) = ककोट

कोसम-प्राचीन कोशाबी-से सोलह मील पश्चिम में है। यहां यमुना और पैथुनी नदी का संगम है।

कनखल (जिला सहारनपुर, उ० प्र०)

हरद्वार के निकट अति प्राचीन स्थान है। पुराणों के अनुसार दशप्रजापति ने अपनी राजधानी कनखल में ही वह यज्ञ किया था जिसमें अपने पति शिव का अपमान सहन न करने के कारण, दशकम्पा सती जल कर भस्म हो गई थी। कनखल में दक्ष का मंदिर तथा यज्ञ स्थान आज भी बने हैं। महाभारत में कनखल का तीर्थरूप में वर्णन है—'कुरुक्षेत्रसमागमा यत्र तत्रावगाहिता, विशेषो वैकनखले प्रयागे परम महत्' वन० 85,88। 'एते कनखला राजनृपीणादमिता नगा, एषा प्रकाशते गगा युधिष्ठिर महानदी' वन० 135,5। मेघदूत में कालिदास ने कनखल का उत्सेख मेघ की अलका-यात्रा के प्रसंग में किया—'तस्माद् गच्छेदमुकनखल शैलराजावतीर्णा जह्नी कन्या सगरतनयस्वर्गसोपान-पक्तिम्' पूर्वमेघ, 52। हरिवंशपुराण में कनखल को पुण्यस्थान माना है, 'गंगाद्वार कनखल सोमो वै तत्र सस्थितः', तथा 'हरिद्वारे कुशावर्ते नीलके भिल्लपर्वते, स्तारवा कनखले तीर्थे पुनर्जन्म न विद्यते'। मोनियर विलियम्स के संस्कृत-अंग्रेजी कोश में अनुसार कनखल का अर्थ छोटा छला या गर्त है। कनखल के पहाड़ों के बीच के एक छोटे-से स्थान में बसा होने के कारण यह व्युत्पत्ति सार्थक भी मानी जा सकती है। स्कंदपुराण में कनखल शब्द का अर्थ इस प्रकार दर्शाया गया है—'खल. को नाम मुक्ति वै भजते तत्र मज्जनात्, अतः कनखल तीर्थं नाम्ना चक्रुर्मुनीश्वराः' अर्थात् खल या दुष्ट मनुष्य की भी यहां स्नान से मुक्ति हो जाती है इसीलिए इसे कनखल कहते हैं।

कनगौर दे० काव्यकुञ्ज।

कनडेलावोलु (आ० प्र०)

कुरुनूल का प्राचीन नाम। कनडेलावोलु का अर्थ है, गाड़ी के पहिये में तेल डालने का स्थान। किंवदन्ती है कि कुरुनूल से आठ मील दूर एक विशाल मंदिर बनाया जा रहा था, परन्तु होने वाली गाड़ियों के पहियों में तृणपत्रों के इस पार ठहर कर गाड़ी वाले तेल डालते थे जिससे इस स्थान का नाम कनडेलावोलु पड़ गया। बालातर में यहां बस्ती बन गई जिसका कनडेलावोलु का अपभ्रंश रूप कुरुनूल नाम पड़ गया।

क० व० = खनवा

भरतपुर (राजस्थान) से 13 मील दक्षिण तथा फतहपुर-सीकरी से लगभग

एक मील दूर वह प्रसिद्ध युद्ध-स्थली है जहा 1527 ई० में मेवाड के महाराणा सप्रामसिंह से बाबर का युद्ध हुआ था जहां जिसमें राजपूतों की पराजय हुई थी। राजपूतों की हार का एक कारण पन्ना राजपूतों की सेना का ठीक युद्ध के समय महाराणा को छोड़कर बाबर से जा मिलना था। इस युद्ध के पश्चात् बाबर के वरम भारत में पूरी तरह से जम गए जिससे भावी महान् मुगल-साम्राज्य की नींव पड़ी। कनवा के युद्ध के पूर्व बाबर ने अपने पबराए हुए सैनिकों को प्रोत्साहन देने के लिए एक जोशीला भाषण दिया था जो इतिहास में प्रसिद्ध है। कनवा की रणस्थली कतहपुर सोकरी के भवनों से दूर पर दिखाई देती है।

कनार=कर्णावती दे० जगमनपुर।

कनिष्कपुर (कश्मीर)

सम्राट् कनिष्क (120 ई०) का बसाया नगर जो स्टाइन और स्मिथ के अनुसार झेलम और बरामूला से श्रीनगर जाने वाली सड़क पर श्रीनगर से दस मील दक्षिण की ओर स्थित कनिष्कपुर है। कनिष्क के मठ में यह नगर श्रीनगर के निकट था। रायबोघरी का कहना है कि यह नगर आरा-अभिनेष में उल्लिखित कनिष्क द्वारा बसाया गया था। बौद्ध अनुश्रुति के अनुसार पाटलि-पुत्र से आए हुए प्रसिद्ध बौद्ध विद्वान और कवि अश्वघोष को कनिष्क ने इसी नगर में ठहराया था।

कनैसी (जिला इलाहाबाद, उ० प्र०)

प्रयाग के दक्षिण में गया पार कर एक छोटा-सा ग्राम है जहा स्थानीय विद्वत्ती के अनुसार श्रीरामचन्द्र जी ने अपनी वनवासयात्रा के मार्ग में कुछ समय विधाम किया था। यह ग्राम सराय-आकिल के निकट है।

कनोगिजा दे० कान्यकुब्ज।

कनोज=कान्यकुब्ज।

कनौजा (जिला रायपुर, म० प्र०)

बिल्हरी के निकट। इस स्थान की गढमडला नरेश सप्रामसिंह (रानी दुर्गावती के स्वमुर, मृत्यु 1541 ई०) के वावनगदों में गणना की जिनके कारण यह प्रदेश गढमडला कहलाता था।

कन्नागर दे० कलिंगनगर।

कनौज दे० कान्यकुब्ज।

कन्यातोष

(1) कान्यकुब्ज — 'कन्यानीबे'द्वितीये च यवानीबे च भारत, कालकौट्य

वृषस्पृश्ये गिरावुष्य च पाडवाः' महा० वन० 95, 3 ।

(2) कन्याकुमारी—'ततस्तोरे समुद्रस्य कन्यातीर्थंमुपस्पृशेत् तत्रोपस्पृश्य राजेन्द्र सर्वपापे प्रमुच्यते' महा० वन० 85, 23 । कन्यातीर्थं सुदूर दक्षिण में समुद्र तट पर स्थित कन्याकुमारी का ही नाम है । पद्यपुराण 38, 23 में भी कन्यातीर्थ का उल्लेख है । यहां का प्राचीन कुमारीदेवी का मंदिर उल्लेखनीय है । वीराणिक कथा के अनुसार कुमारी-देवी ने शिव की आराधना इस स्थान पर की थी । बाणा-सुर दंत्य को भी कुमारी ने इसी स्थान पर मारा था । कन्याकुमारी दक्षिण भारत के प्रायद्वीप की नोक पर स्थित है, यहां एक ओर से बंगाल की खाड़ी का और दूसरी ओर से अरब सागर का जल हिंद-महासागर से मिलता है ।

कन्यापुर=कान्यकुब्ज

कन्याहृद

महाभारत अनुशासन० के अन्तर्गत तीर्थों के प्रसंग में कन्याहृद का उल्लेख है । यह कन्यातीर्थ (1) का ही नाम है ।

काहेरी (उत्तरकोण, महाराष्ट्र)

पश्चिमरेलवे के बोरीवली स्टेशन से एक मील पर कृष्णगिरि पहाड़ी में तीन प्राचीन गुहामंदिर हैं जिनका संबंध शिवोपासना से जान पड़ता है । एक गुफा में अनेक मूर्तियाँ आज भी देखी जा सकती हैं । बोरीवली स्टेशन से पाच मील पर काहेरी है जो कृष्णगिरि पहाड़ी का एक भाग है । काहेरी शब्द कृष्णगिरि का अपभ्रंश है । यहां 9वीं शती ई० की बनी हुई लगभग एक सौ नी गुफाएँ हैं पर उल्लेखनीय केवल एक ही है जो बार्ली के चैत्य के अनुरूप बनाई गई है । इस चैत्यशाला में बौद्ध महायान संप्रदाय की सुन्दर मूर्तिकारी है । गुफा की भित्तिों पर अर्जुन के समान ही चित्रकारी भी थी जो अब प्रायः नष्ट हो चुकी है ।

कपित्थ

चीनी यात्री युवानच्चांग ने अपनी भारत-यात्रा के वृत्तांत में सक्त्ति या सांकाश्य (जिला फर्रुखाबाद, उ० प्र०) का एक नाम कपित्थ भी बताया है । हर्षकालीन मधुवन-ताम्रपट्टलेख में भी कपित्थिका (=कपित्था, कपित्थ) का उल्लेख है । यह दानपट्ट इसी नगरी से प्रचलित किया गया था । इससे हर्षकालीन (606-636 ई०) शासन-व्यवस्था पर अच्छा प्रभाव पड़ता है ।

कपित्था=कपित्थिका=कपित्थ

कपिनी (मंसूर)

कावेरी की सहायक नदी । प्राचीन समय में दक्षिण भारत के पुन्नाड राज्य

(571 या 630 सन् ई०) को राजधानी कीतिपुर—वर्तमान निस्तूर—इसी नदी के तट पर स्थित थी।

कपिल

(1) विष्णुपुराण में उल्लिखित एक पर्वत जिसकी स्थिति मेरु के पश्चिम में बही गई है—‘दिधिवासा सर्वेभूयं कपित्थो गधमादन आरुधि’ प्रमुखास्त-द्वत्पश्चिमे नेसराचल’ विष्णु० 2,2,28।

(2) विष्णुपुराण 2,4,36 के अनुसार कुन्तद्वीप का एक भाग या द्वीप जो इस द्वीप के राजा ज्योतिष्मान के पुत्र के नाम पर कपिल कहलाता है।

कपिलवस्तु (नेपाल भारत सीमा के निकट)

जिला बस्ती (उ० प्र०) के उत्तरी भाग में पिपरावा नामक स्थान से नौ मील उत्तर-पश्चिम तथा हमिनीदेई या प्राचीन लुबिनी से पन्द्रह मील पश्चिम की ओर मेमिराकोट के पास प्राचीन कपिलवस्तु की स्थिति बताई जाती है। इसी क्षेत्र में स्थित निलोरा या तिरोराकोट को भी कुछ लोग कपिलवस्तु मानते हैं किन्तु इन स्थानों पर अभी तक उत्खनन न होने के कारण इस विषय में निश्चित रूप से कुछ कहना कठिन है। किन्तु लुबिनी का अमिशान जिला बस्ती में नेपाल-भारत सीमा पर स्थित बकराहा ग्राम से 13 मील उत्तर में वर्तमान हमिनीदेई के साथ निश्चित होने के कारण कपिलवस्तु की स्थिति भी इसी के आसपास कुछ मील के भीतर रही होगी यह भी निश्चित समझना चाहिए।

गौतमबुद्ध के पिता शाक्यवर्गी शुद्धोदन की राजधानी कपिलवस्तु में थी। सौंदरानन्दनाम्न में महाकवि अश्वघोष ने कपिलवस्तु के बसाए जाने का विस्तृत वर्णन किया है जिसके अनुसार यह नगर कपिल मुनि के आश्रम के स्थान पर बसाया गया था। यह आश्रम हिमालय के अंचल में स्थित था—‘तस्य विस्तीर्णतपस पादवे हिमवत शुभे, क्षेत्र चायतन चैव तपसामाश्रमोऽभवत्’ सौन्दरानन्द 1,5। तपस्विनी के निवासस्थान और तपस्या के क्षेत्र उस आश्रम में कुछ इन्द्राकु राजकुमार बसने की इच्छा से गए। ‘तेजस्वितसदन तप क्षेत्र तमाश्रमम्, केचिदिन्द्राकुर्वो जग्मु राजपुत्रा विवस्त्व’ सौंदरानन्द 1,18। उन्होंने जिस स्थान पर निवास किया वह शाक या सागौन वृक्षों से ढका था इसलिए वे इन्द्राकु राजकुमार शाक्य कहलाए। एक दिन उनकी समृद्धि करने की इच्छा से जल का घटा लेकर मुनि आकाश में उड़ गए और राजपुत्रों से कहा—अक्षय जल ने इस कल्प से जो जलधारा पृथ्वी पर गिरे उसका अतिश्रम न करके क्रम से मेरा अनुसरण करो। मुनि कपिल ने उस आश्रम की भूमि के चारों ओर-जल को धारा गिराई और चौपट की तल्ली की तरह नवगा बनाया और

उसे सीमाचिह्नो से सुशोभित किया। तब वास्तु-विशारदों ने उस स्थान पर कपिल के आदेशानुसार एक नगर बनाया। उसकी परिधि नदी के समान चौड़ी थी और राजपथ भव्य और सीधा था। प्राचीर पहाड़ों की तरह विशाल थी—जैसे वह दूसरा गिरिपूज ही हो। श्वेत अट्टालिकाओं से उसका भुज सुन्दर लगता था। उसके भीतर बाजार अच्छी तरह से विभाजित थे। वह नगर प्रसाद माता से गिरा हुआ ऐसा जान पड़ता था मानो हिमालय की कुक्षि हो। धनी, शांत, विद्वान् और अनुदित लोगों से भरा हुआ वह नगर किन्नरों से मदराक्षत की भांति शोभायमान था। वहाँ पुरवासियों को प्रसन्न करने की इच्छा से राजकुमारों ने प्रसन्नचित्त होकर उद्यान नामक यज्ञ के सुन्दर स्थान बनवाए। सब दिशाओं में सुन्दर झीलें निर्मित की जो स्वच्छ जल से पूर्ण थीं। मार्गों और उपवनो में चारों ओर मनोरम, सुन्दर, ठहरने के स्थान बनवाए गए जिनके साथ कूप भी थे (दे० सौंदरानन्द, 1, 24-28-29-32-33-41-42-43-48-49 50-51)। क्योंकि कपिलभुजि के आश्रम के स्थान पर वह नगर बनाया गया था अतः यह कपिलवस्तु कहलाया—'कपिलस्य च तस्यैस्तस्मिन्नाश्रमवास्तुनि, यस्मात्तत्पुरं चतुस्तस्मात् कपिलवास्तु तत्' सौंदरानन्द 1, 57। सिद्धार्थ ने कपिल-वस्तु में ही अपना ज्ञचपन बिताया था और सच्चे ज्ञान और सुख की प्राप्ति की लालसा से वे अपने परिवार और राजधानी को छोड़ कर चले गये थे। बुद्धत्व को प्राप्त करने पर वे अंतिम बार कपिलवस्तु आए थे और तब उन्होंने अपने पिता शुद्धोदन और पत्नी यशोधरा को अपने धर्म में दीक्षित किया था।

कपिलवस्तु अशोक (मृत्यु 232 ई० पू०) के समय में तीर्थ के समान समझा जाता था। अपने गुरु उपगुप्त के साथ सम्राट् ने कपिलवस्तु की यात्रा की और यहाँ स्तूप आदि स्मारक बनवाए। किंतु दीर्घ ही इस नगर की अवनति का युग प्रारंभ हो गया और इसका प्राचीन गौरव घटता चला गया। इस अवनति का कारण अनिश्चित है। संभवतः कालप्रवाह में नेपाल की तराई के क्षेत्र में होने के कारण कपिलवस्तु के स्थान को घने वनों ने आच्छादित कर लिया था और इसे कारण यहाँ पहुँचना दुष्कर हो गया होगा। चीनी यात्री फाह्यान (405-411 ई०) के समय तक कपिलवस्तु नगरी उज्ज्वल हो चुकी थी। वेदल घोड़े-से बौद्ध भिक्षु यहाँ निवास करते थे जो अपनी जीविवा बम्बो-बम्बी आ जाने वाले यात्रियों के दान में दिए गए धन से चलाते थे। यह भी उल्लेखनीय है कि फाह्यान के समय तक बौद्ध धर्म से घनिष्ठ रूप से सम्बंधित अन्य प्रमुख स्थान जैल बोधिगया और कुशीनगर भी उज्ज्वल हो चले थे। वास्तव में बौद्धधर्म का अवनतिकाल इस समय प्रारंभ हो गया था। हर्ष के शासनकाल में प्रसिद्ध चीनी

पर्यटक युवानच्चांग ने कपिलवस्तु की यात्रा की थी (630 ई० के लगभग)। उसके वर्णन के अनुसार कपिलवस्तु में पहले एक सहस्र सभाराम थे किन्तु अब केवल एक ही बचा था जिसमें तीस भिक्षु रह रहे थे। स्मिथ के अनुसार युवानच्चांग द्वारा उल्लिखित कपिलवस्तु पिपरवा से दस मील उत्तर-पश्चिम की ओर नेपाल की तराई में स्थित तिऔराकोट नामक स्थान रहा होगा (दे० अर्ली हिस्ट्री ऑफ इंडिया, चतुर्थ संस्करण, पृ० 167)।

कपिला

(1) (काठियावाड़, गुजरात) सौराष्ट्र के पश्चिमी भाग क्षोण की एक नदी जो गिरनार पर्वत श्रेणी से निकल कर, हिरण्या के साथ प्राची-सरस्वती से मिल कर पश्चिम समुद्र में गिरती है। यह प्रभासपाटन के पूर्व की ओर बहती है।

(2) नर्मदा की प्रारम्भिक धारा। यह अकरकटक से निःसृत होती है।

(3) गोदावरी की सहायक नदी जो पंचवटी (नासिक के निकट) से डेढ़ मील दूर गोदावरी में मिल जाती है। मगध पर महर्षि गौतम की तपःस्थली बताया जाती है। यहीं महर्षि कपिल का आश्रम भी था। किंवदन्ती है कि धूर्पगन्धा से राम-लक्ष्मण और सीता की भेंट इसी स्थान पर हुई थी।

(4) (मैसूर) कावेरी की सहायक नदी। कपिलाकावेरी संगम पर तिरुमकुल नरसीपुर नामक तीर्थ है। यहाँ गुजानुसिंह का मंदिर है।

कपिलापतन = कोलापत (जिला बीकानेर, राजस्थान)

रेलस्टेशन कोलापत के निकट कपिल मुनि का मंदिर है। कहा जाता है कि यहाँ प्राचीनकाल में कपिल का आश्रम था। कपिलापतन का उल्लेख टीर्थ के रूप में पुराणों में भी है। इस स्थान पर महाराष्ट्र के संत ज्ञानेश्वर और नामदेव भी आए थे।

कपिली (असम)

खसिया पहाड़ियों पर बहने वाली नदी। ए० बिस्सन के अनुसार इस नदी के पश्चिम में स्थित देश को कपिली दश कहते थे जिसका उल्लेख एक चीनी लेखक ने इस देश के राजा द्वारा चीन को भेजे गए दूत के संबन्ध में किया है (दे० जर्नल ऑफ रॉयल एसियाटिक सोसाइटी, पृ० 540)।

कपिलेश्वर

मधुबनी (बिहार) से पांच मील उत्तर-पश्चिम हुसैनपुर ग्राम में यह स्थान है जिसे कपिल का आश्रम कहा जाता है। यहाँ एक प्राचीन शिवमंदिर है जिसे कपिल जो का स्थापित किया हुआ बताया जाता है।

कपिश=कपिशा

काफिरस्तान । यह हिंदूकुश पर्वत से कानुल नदी (अफगानिस्तान) तक के प्रदेश का प्राचीन नाम है । युवानच्चांग के समय में (630-645 ई०) कपिश का विस्तृत राज्य था और इसके अधीन दस से अधिक रिवास्तें थीं जिनमें गंधार भी सम्मिलित था । कपिशा इस प्रदेश की राजधानी थी जहाँ कनिष्क प्रीष्मकाल में रहा करता था । कपिशा का अभिधान बेग्राम (अफगानिस्तान) नामक नगर से किया गया है ।

कपिशा

(1) कालिदास ने रघुवंश 4,38 में इस नदी का उल्लेख किया है—'स तीर्त्वा कपिशां सैग्यैर्बंदद्विरदसेतुभिः, उत्कलादशितपथः कलिगाभिमुखोद्ययी' । यह वर्णन रघु की दिग्विजय यात्रा के प्रसंग में वगविजय के ठीक पश्चात् और और कलिंग विजय के पूर्व है जिससे जान पड़ता है कि यह नदी वर्तमान बौद्धा है जिसके दक्षिण तट पर ताम्रलिप्ति (= तामलुक, जिला मिदनापुर, प० बंगाल) बसा हुआ था । यह भी ग्राम निश्चित जान पड़ता है कि महामारत विराट० 30,32 में उल्लिखित कौशिकी कोष्या या कालिदास की कपिशा है—'ततः पुङ्गाधिपवीर वासुदेव महाबलम् । कौशिकीवच्छणिलय राजान च महौजसम्' ।

(2) दे० कपिश**कपिष्ठल=कपिस्थल**

वर्तमान कैथल (जिला करनाल, हरियाणा) । किवदती में इस स्थान का संबंध महावीर हनुमान् से जोड़ा गया है । पाणिनि 8,2,91 में इसका उल्लेख है । महाभारत में वनपर्व के अंतर्गत उल्लिखित तीर्थों में इसकी गणना की गई है । महाभारत उद्योग० 31,19 के एक पाठ के अनुसार कपिस्थल उन पांचों ग्रामों में था जिन्हें पांडवों ने कीरवों से युद्ध रोकने का प्रस्ताव करते हुए मांगा था—'कपिस्थल वृकस्थल मावन्दी वारणावतम्, अवसथ भवत्यत्र किंचिदेव च पथमम्' । अन्य पाठ में कपिस्थल के स्थान पर अविस्थल है जिसका अभिज्ञात अनिश्चित है । अलबेस्नी ने कपिस्थल को कवित्तल लिखा है (दे० अलबेस्नी 1,206) । एरियन ने इसे कबिस्थलोई कहा है ।

कपीवती दे० सोहिया**कबर (कहेलसङ, उ० प्र०)**

एक ग्राम जो प्राचीन नगर शेरगढ़ का एक भाग है । यह देवगनियां स्टेशन (उत्तरपूर्व रेलवे) से सात मील है । यहाँ पहले हिंदुओं का राज्य था । जलालुद्दीन खिलजी ने 1290 ई० में इसे पहली बार हिंदुओं से छीन लिया था । 1540 ई०

में शेरशाह सूरी ने यहा शेरगढ़ का किला बनवाया। कचर के दक्षिण में एक सुंदर ताल है जिसे क्वास ताल कहते हैं। इसे शेरशाह के सेनापति क्वास खा मसनद अली ने बनवाया था। यहा से उत्तर-पश्चिम की ओर रानीताल है जिसे शिवदत्त के अनुसार राजा बेन की रानी बेतकी ने बनवाया था। राजा बेन या बेणु के दिपय में रहेलखंड में अनेक लोचनयाए प्रचलित हैं। दे० शेरगढ़ (2)।
कबरगाहा (जिला हमीरपुर, स० प्र०)

बदेलवालीन अवशेषों के लिए यह स्थान उत्सेर्चनाय है।

कडेरिस दे० काकंदी।

कडिबनी = कपिनी नदी।

कमता (पूर्वबंगाल, पाकि०)

वर्तमान कमता कोमिल्ला के कारह मील पर स्थित है। यहा पालवर्गीय नरेशों के शासन काल (10वीं-11वीं सती) के अनेक बौद्ध अवशेष—मूर्तिया आदि प्राप्त हुए हैं। उस समय कमता या कदमन में समतट प्रदेश की राजधानी थी।
कमतोल

बीदर (मंमूर) से छ मील दक्षिण पश्चिम में स्थित है। यहाँ 1 मील लंबा मिट्टी का बाघ है जिससे बनी झील से बारगल के क्वालीय राजाओं के समय में सिचाई होती थी। बाघ पर एक मराठी लेख खुदा है जिसमें इबाहीम घरीद-शाही द्वारा 1579 ई० में इस बाघ की मरम्मत किए जाने का उल्लेख है। इस लेख में जनसाधारण को सावधान किया गया है कि वे पानी को बाघ के ऊपर न चढ़ने दें।

कमर

लेटिन भाषा के भूगोल ग्रंथ पेरिप्लस में दक्षिण भारत के काकंदी नगर को ही समवत कमर कहा गया है। यह ई० सन् की प्रारंभिक शतियों में प्रसिद्ध बदरगाह था। (दे० काकंदी।)

कमलनाथ (जिला झालावाड, राजस्थान)

कहा जाता है कि मेवाडपति महाराणा प्रताप ने हल्दीघाटी की लड़ाई के पश्चात् अपने अरुण्यवास का कुछ समय इस स्थान पर व्यतीत किया था। पर्वत पर कमलनाथ महादेव का मंदिर है।

कमलमोर = कमलमेर (जिला उदयपुर, राजस्थान)

उदयपुर के निकट 3568 फुट ऊँची पहाड़ी पर बसा हुआ है। यहा मेवाडपति महाराणा प्रताप ने हल्दीघाटी के युद्ध के पश्चात् अपनी राजधानी बनाई थी। चित्तौड़ के विध्वंस (1567 ई०) के पश्चात् इनके पिता उदयसिंह ने

उदयपुर को अपनी राजधानी बनाना था किंतु प्रधान ने कमलनेर में रहना ही ठीक समझा क्योंकि यह स्थान पहाड़ों से घिरा होने के कारण अधिक सुरक्षित था। कमलनेर की स्थिति को उन्होंने और भी अधिक सुरक्षित करने के लिए पहाड़ी पर कई दुर्ग बनवाए। अकबर के प्रधान सेनापति बानेर-नरेर नानसिंह और प्रधान की प्रसिद्ध भेंट यहीं हुई थी जिसके बाद नानसिंह रफ्त होकर चला गया था और मुगल सेना ने मेवाड़ पर चढ़ाई की थी। कमलनेर का प्राचीन नाम कुमलरुद्र था।

कमलाक्ष (मझास)

निराकार का प्राचीन पौराणिक नाम। यहा दक्षिण भारत के प्रसिद्ध सत्त एव मृगीनाचार्य स्वामिनाथ का मंदिर है जिसका गोपुर दक्षिण भारत में सबसे अधिक चौड़ा माना जाता है। यहीं स्वामिनाथ का जन्म हुआ था। निम्न पौराणिक श्लोक में कमलालय के महत्त्व का वर्णन है—‘दण्डीनादप्रसदसि जन्मना कमलालये, काद्याहि मरणान्मूर्ति स्मरणादरणाचले’।

कमलाक्ष=कौमला।

कमला

गंगा की सहायक नदी। इसे झुगरी भी कहते हैं। यह नेपाल के महाभारत पहाड़ से निकलकर करमोला (जिला पूर्णिया, बिहार) के पास गंगा में मिलती है। कमोन्छपरा (जिला मुजफ्फरपुर, बिहार)

बनाठ या प्राचीन वैशाली के निकट एक ग्राम है जहा से शिव की बहुत प्राचीन, समवन. गुप्तकालीन, चतुर्भुजी मूर्ति प्राप्त हुई है।

कमोधा (हर्गियाण)

महाभारत, वनपर्व में वर्णित काम्यकवन की स्थिति इस ग्राम के निकट बताई जाती है। कमोधा, कुरसेन के ज्योतिषर से तीन मील दूर पहेवा (=पूम्हक) जाने वाले मार्ग पर स्थित है। वामन पुराण में काम्यक वन को कुरसेन के सप्त-वनों में माना गया है—‘काम्यक च वन पुष्प तथा दितिवन महत्, व्यासस्य च वन पुष्प फलकीवमेव च’ (अध्याय 39)। कमोधा शब्द को काम्यक का ही अपभ्रंश कहा जाता है (दे० काम्यकवन)।

कमोली (जिला वाराणसी, उ० प्र०)

इस स्थान से मध्यकालीन गहरबार शासकों के अनेक ताम्रपत्र प्राप्त हुए हैं जिससे शाही पर उनका उस राज्य में आधिपत्य सिद्ध होता है।

करंज (जिला अमरावती, महाराष्ट्र)

विश्वे शैव का प्राचीन नाम। विदर्भ की किवदंतियों में करंज ऋषि का तपः

क्षेत्र माना जाता है ।

करबनूर—कंबवपुर (मद्रास)

त्रिचिनापल्ली से प्रायः छ मील और श्रीरंगम् से तीन मील दूर प्राचीन विष्णु तीर्थ है ।

करबल—करकूरपुर (दक्षिण कर्नाटक, मैसूर)

गोमठेश्वर तथा अनंत पद्मनाभ स्वामी के प्राचीन मंदिर यहां के प्राचीन स्मारक हैं । अतुर्मुत्त विष्णु का मंदिर भी कला की दृष्टि से सुंदर है ।

करकोडा (जिला वारंगल, आ० प्र०)

प्रथम, द्वितीय तथा तृतीय शती के बौद्ध तथा आंध्रकालीन अवशेष यहां से प्राप्त हुए हैं । करकोडा की पहाड़ी में दो धातुगर्भों तथा दो शिलादेवमूर्तियों (गुफा मंदिरों) के अवशेष हैं । चट्टानें बलुआ परयर की हैं । ये अवशेष महायान बौद्ध-धर्म से संबंधित हैं । मूर्तियों पर भी मूर्तियां उत्कीर्ण हैं ।

करणावती

सम्भवत वर्तमान अहमदाबाद (दे० एंशेंट जैन हिम्स, पृ० 56) । प्राचीन जैन तीर्थ के रूप में इसका नामोल्लेख तीर्थमाला चंस्पवदन में इस प्रकार है—'वदे श्री करणावती शिवपुरे नागद्रहे नागके' ।

करतारपुर (जिला जालंधर, पंजाब)

इस कस्बे का नाम प्राचीन कर्तूरपुर का अपभ्रंश जान पड़ता है ।

करतोया

जिला बोंगरा, बंगाल की एक नदी—वर्तमान करखा जो गंगा और ब्रह्म-पुत्र की मिली-जुली धारा पद्मा में मिलती है । इसका उल्लेख महाभारत में है—'करतोया समासाद्य त्रिरात्रोपोषितो नरः, अश्वमेधमवाप्नोति प्रजापतिकृतोर्विधिः' यन० 85,3 । करतोया का नाम अमरकोश 1,10,33 में भी है—'करतोया सदानीरा बाहुदा संतवाहिनी' जिससे सम्भवत सदानीरा एवं करतोया एक ही प्रतीत होती हैं । कालांतर में करतोया को अपवित्र माना जाने लगा था और इसे कर्मनाशा के समान ही दूषित समझा जाता था यथा, 'कर्मनाशा नदी स्पर्शात् करतोया विलघनात्, गङ्गकी बाहूतरणाद्धर्मः स्थलति कीर्तनात्' आनंद-रामायण यात्राकांड 9,3-1 जान पड़ता है कि बिहार और बंगाल में बौद्धमत-वर्जकियों का आधिपत्य होने के कारण इन प्रदेशों तथा इनकी नदियों को, पौराणिक काल में अपवित्र माना जाने लगा था (दे० कुरंग) ।

करखा—करतोया ।

करनपुर (जिला देहरादून, उ० प्र०)

कलगा शासको के स्मारको के अवशेषो के लिए उत्खनीय है।

करनाल (हरियाणा)

कियदती के अनुसार नगर की नाम महाभारत के प्रसिद्ध योद्धा कर्ण के नाम पर पड़ा है। कहते हैं कि इस स्थान पर कर्ण का शिविर था इसलिए इसे कर्णालय का नाम दिया गया था। इस स्थान पर 1739 ई० में नादिरशाह ने दिल्ली के मुगल बादशाह मुहम्मदशाह रगीसे की सेनाओं को हरा कर दिल्ली पर अधिकार कर लिया था। कुरुक्षेत्र तथा पानीपत की इतिहास प्रसिद्ध रण-स्थली करनाल के निकट ही स्थित है।

करमवड (जिला गोडा, उ० प्र०)

इस स्थान से गुप्तसंवत् 117=437 ई० अर्थात् कुमारगुप्त के शासन-काल का एक अभिलेख प्राप्त हुआ था जो एक सुडौल ठोस पाषाण लिंग-प्रतिमा पर उत्कीर्ण है।

करधान (जिला बडोदा, गुजरात)

हाल ही में इस स्थान से उत्खनन द्वारा पूर्वसोलकीशालीन (10वीं शती ई०) मंदिर के अवशेष प्रकाश में लाए गए हैं। इसका श्रेय श्री निर्मलकुमार बोस तथा श्री अमृत पांड्या को है।

करवीर

(1) एक वन जो द्वारका के निकट सुकश नामक पर्वत के एक ओर स्थित था 'सुकश परिवार्येन चित्रपुष्प महावनम्, गतपत्रवन चैव करवीर कुसुभि च' महा० सभा० 38 दक्षिणात्य पाठ।

(2) कोल्हापुर (महाराष्ट्र) का प्राचीन पौराणिक नाम। इसे कारापट्ट के अंतर्गत माना गया है। करवीर क्षेत्र को पुराणों तथा महाभारत में पुण्यस्थली कहा है—'क्षेत्रं चैव करवीराख्य क्षेत्रं लक्ष्मोविनिर्मितम्' स्कंदपुराण, सहादि० उत्तरार्ध 2,25। 'करवीरपुरे स्नात्वा विशालायां वृत्तोदकं देवहृदमुपस्पृश्य ब्रह्मभूतो विराजते' महा० अनुशासन० 25,44।

करहाटक

बगलीर-पूना रेल मार्ग पर पूना से 124 मील दूर करहाड ही प्राचीन कर-हाटक है। यहाँ वृष्णा और वसुध्मती नदियों का संगम होता है। करहाड से 10 मील पर कोल नृसिंह ग्राम में महर्षि पराशर द्वारा स्थापित नृसिंह-मूर्ति है। महाभारत सभा० 31,70 में करहाटा पर सहदेव की विजय का उल्लेख है—'नगरीं सजयती च पाण्डव करहाटक दूर्तरेवो चक्रे चर चैनानदापयत्'।

करहाट = करहाट्ट ।

कराचल, कराचल

समय कूर्माचल जिस पर मुहम्मद तुगलक ने 1335 ई० के लगभग आक्रमण किया था । यह नाम तत्कालीन मुसलमान इतिहासकारों ने लिखा है ।

कराची (पाकि०)

समय प्राचीन शोकन जिसका मेगस्थनीज ने सिंध प्रदेश में उल्लेख किया है ।
कारि (लरा)

महाभारत 32,15 में उल्लिखित नदी का वर्तमान किरिदुआव है ।

करीयिणी

महाभारत भा० 9,17 में उल्लिखित एक नदी जिसका अभिज्ञान अनिश्चित है—'करीयिणीं चित्रवाहीं च चित्रमेना च निम्नगाम्' ।

कचमत (पूर्व बंगाल, पाकि०)

कचमत प्राचीन समतट की राजधानी था । समतट में पूर्वी बंगाल अर्थात् तिपरा, नोआखली, बारिखाल, कदीदुर और ढाका जिसे सम्मिलित थे—दे० भट्टशाली—ए कारगटन विंगटम आर ईस्टर्न बंगाल, पृ० 85-91 । 10वीं शती में इस प्रदेश में अराकान के चंद्रवशीय नरेशों का राज्य था ।

करूर

(1) = कर्त्ति । केरल की प्राचीनतम राजधानी जो परियार नदी पर स्थित थी । इसका अभिज्ञान वर्तमान तिकूर ग्राम से किया गया है जो कोचीन से 28 मील पूर्वोत्तर में है । अमरावती-कावेरी संगम यहाँ से 6 मील है । केरल का चेरवशीय नरेशों के पदचाट् कोलों ने भी यहाँ राज्य किया । वे अपने को सूर्य-वशीय मानते थे और इसी कारण करूर को भास्करपुरम् या भास्करक्षेत्र भी कहा जाता था । करूर में पशुपतीस्वर शिव का कलापूर्ण मंदिर है ।

(2) (जिला मुलतान, पाकि०) मुलतान और कोठी के बीच में स्थित है । इस स्थान पर भारतीय नरेश विजयसिंह ने शको को हराया था । सिम ने इस राजा को चंद्रगुप्त द्वितीय माना है । अन्य इतिहासज्ञों की राय में यह यशोवर्मन् था ।

करुष = करुष

(1) महाभारत उद्योग० 22, 25 में करुष और चेदि देशों का एकत्र उल्लेख है जिससे इंगित होता है कि ये पार्श्ववर्ती देश रहे होंगे—'उपाग्रि-तद्वेदि करुषकाश्चे सर्वोद्योगभूमिपाला समेताः' । इससे आगे उद्योग० 22, 27 में भी चेदिनरेश सिंगुपाल और करुषराज का एकसाथ ही नाम आया है—

‘यशोमानो वर्धयन् पाडवानापुराभिनञ्छिनुपाल समीक्ष्यस्य सर्ववर्धयन्ति स्ममान
करूपराज प्रमुखा नरेन्द्रा’ । चेदि वर्तमान जबलपुर (म० प्र०) के परिवर्ती
देश का नाम था । करूप इसके दक्षिण में स्थित रहा होगा । बघेलखंड का
एक भाग करूप के अंतर्गत था । यह तथ्य वायुपुराण के निम्न उद्धरण से भी
पुष्ट होता है—‘कारुषाश्च सहैषीकाटभ्या शबरास्तथा, पुलिदाविध्यपुषिका
वैदर्मादिकै सह’—वायु० 45, 126 । यहाँ करूपो का उल्लेख शबरो, पुलिदो
वैदर्मों, दडकवनवासियों, आटवियों और विध्यपुषिकों के साथ में किया गया
है । ये सब जातियाँ विध्याचल के अचल में निवास करती थी । महाभारत,
सभा० 52, ॥ में भी कारुषो का उल्लेख है । विष्णुपुराण में कारुषो को
मालवदेश के आसपास देश में निवसित माना गया है—‘कारुषा मालवाश्चैव
पारियात्रनिवासिनः, सौवीरा सैधवा हूणा. सात्वा कोसलवासिनः’ 2, 3, 17 ।
पौराणिक उल्लेखों से ज्ञात होता है कि श्रीकृष्ण के समय कारुष का राजा
दत्तवक्र था । इसने मगधराज्य जरासंध को मयुरानगरी पर चढ़ाई करने में
सहायता दी थी ।

(2) जिला शाहाबाद (बिहार) का एक भाग; वात्सीकि-रामायण 1, 24,
दे० कारुष ।

कर्कखंड

‘अगान् बगान् कलिगाश्च क्षुडिकान् मिथिलानथ, मागधान् कर्कखंडाश्च
निवेश्य विपयेऽऽत्मनः’ महा० वन 254, 8 । इस श्लोक में कर्क की दिग्विजय-
यात्रा के प्रसंग में पूर्व भारत के उन प्रदेशों का वर्णन है जिन्हें कर्क ने विजित
किया था । कर्कखंड, जैसा कि प्रसंग से सूचित होता है, बिहार या बंगाल के
किसी प्रदेश का नाम होगा ।

कर्करपुर=करकस

प्राचीन जैन तीर्थ । जैनस्तोत्र तीर्थमालाचैत्यवदन में इसका उल्लेख इस
प्रकार है—‘मोढेरे दधिपट्टकर्करपुरे ग्रामादिर्चत्थालये’ ।

कर्कोटक

‘कारस्वरान् माहिषान् कुरडान् केरलास्तथा कर्कोटवान् वीरवाश्च
दुधंमाश्च विवर्जयेत्’ महा० वन 44, 43 अर्थात् कारस्वर, माहिषक, कुरड,
केरल, कर्कोटव और वीरा दूषितधर्म वाले हैं, इसलिए इनसे दूर रहना
चाहिए । कर्कोटव नामक नागजाति का उल्लेख महाभारत की नलदमयती की
कथा में है । यह जाति संभवतः विध्याचल के घने जंगलों में रहती थी । उन्हीं
के निवास स्थान के प्रदेश का नाम कर्कोटक माना जा सकता है ।

कर्णगढ़ (ज़िला भागलपुर, बिहार)

भागलपुर (अग देस की राजधानी, प्राचीन चपा) के निकट एक पहाड़ी है। इसका नाम महाभारत के कर्ण से संबंधित है। कर्ण अगदेस का राजा था। यह स्थान पूर्व-बौद्धकालीन है। महाभारत में भीम की पूर्वदिशा की दिग्विजय के प्रसंग में मगध के नगर गिरिवज के पश्चात् भोदागिरि या मुगेर के पूर्व जिस स्थान पर भीम और कर्ण के युद्ध का वर्णन है वह निश्चयपूर्वक यही जान पड़ता है—'स कर्णं युधि निजित्य वनेकृत्वा च भारत, ततो विजिग्ये बलवान् राज्ञः पर्वतवासिनः' सभा० 31, 20।

कर्णकुण्ड

स्कन्दपुराण प्रभासखंड में वर्णित तीर्थ जो वर्तमान जूनागढ़ है।

कर्णगोख

सिंह के प्राचीन इतिहास दीपवन्त 3, 14 में दी गई वसतिवली में यहाँ के अंतिम राजा नरदेव का उल्लेख है। इन स्थान का अभिज्ञान अनिश्चित है किंतु प्रसंग से सूचित होता है कि यह स्थान भारत में स्थित था न कि लका में।

कर्णभूर

मुगेर (बिहार) के निकट एक पहाड़ी जो महाभारत के कर्ण (जो अग का राजा था) के नाम से विख्यात है।

कर्णदा

बृहद्दर्मपुराण में वर्णित कीकट देश (मगध) की एक नदी जिसे पवित्र माना गया है—'एतन् देशे गया नान पुष्पदेशोस्ति बिभ्रुत, नदी च कर्णदा नाम पितृणा स्वर्ग-दायिनी'। जान पड़ता है यह गया के निकट बहने वाली फल्गु नदी है जहाँ पितरों का आश्रय किया जाता है। नदी का नाम महाभारत के कर्ण से संबंधित जान पड़ता है। यह तथ्य उल्लेखनीय है कि कीकट देश को प्राचीन पुराणों की परंपरा में अपवित्र देश बताया गया है जिसका कारण इस देश में बौद्ध मत का आधिपत्य रहा होगा, किंतु कालांतर में गया में पुनः हिंदूधर्म की सत्ता स्थापित होने पर इसे तथा यहाँ बहने वाली नदी को पवित्र समझा जाने लगा। दे० कीकट।

कर्णपुर=कर्णमंड।

कर्णप्रयाग (ज़िला गढ़वाल, उ० प्र०)

महाभारत में वर्णित भद्रकर्णेश्वर तीर्थ (वन 84, 39) सम्भवतः यही है।

कर्णवास (जिला बुलदशहर, उ० प्र०)

गंगा तट पर स्थित इस तीर्थ का प्राचीन नाम भृगुक्षेत्र भी है। महाभारत के प्रसिद्ध कर्ण का इस स्थान से संबंध बनाया जाता है। कहा जाता है कि कर्णवास के निकट बुधोही नामक स्थान पर बुद्ध ने कुछ दिन तपस्या की थी। एक अन्य किंवदंती के अनुसार कर्णवास को उज्जयिनी के विजयमादिय के समकालीन किसी राजा कर्ण ने बसाया था।

कर्णवेध दे० घमोन

कर्णवेल = कर्णावती (जिला जबलपुर, म० प्र०)

जबलपुर के निकट स्थित है। 11वीं शती में कलचुरिवंश के शासकों को यहां राजधानी थी। कर्णावती को मूलतः कलचुरिनरेज कर्णदेव (1041-1073 ई०) ने अपने पुत्र का राज्याभिषेक करने के पश्चात् स्वयं अपने निवास के लिए बसाया था, बाद में कलचुरियों ने कर्णवेल में अपनी राजधानी ही बना ली। कलचुरिनरेजों के आराध्य देव शिव थे, और इसी कारण इस नगर में उन्होंने शिव के विशाल मंदिर बनवाए थे। आज भी कर्णवेल के प्राचीन प्वास्त किले के चिह्न दो वर्गमील के क्षेत्र में दिखाई देते हैं।

कर्णसुवर्ण (बंगाल)

प्राचीन काल में बंगाल का यह भाग बग (गंगा की मुख्य धारा पद्मा के दक्षिण का भाग) के पश्चिम में माना जाता था। इसमें वर्तमान बर्मान, मुर्शिदाबाद और बीरभूम के जिले सम्मिलित थे। चीनी यात्री युवानच्वांग के वर्णन से ज्ञात होता है कि हर्ष के राजत्वकाल में यह प्रदेश पर्याप्त घनी एवं उन्नतिशील था। यहां की तत्कालीन राजधानी का अभिधान ठीक-ठीक निश्चित नहीं है। यह लगभग चार मील के घेरे में बसी हुई थी। महाराज हर्षवर्धन के ज्येष्ठभ्राता राज्यवर्धन की हत्या करने वाला नरेस शासक इसी प्रदेश का राजा था (619-637 ई०)। तत्पश्चात् कामरूपनरेस भास्करवर्मन् का आधिपत्य यहां स्थापित हो गया जैसा कि विधानपुर ताम्रपट्ट लेखों से सूचित होता है। मध्यकाल में सेनवंशीय नरेसों ने कर्णसुवर्ण नगर में ही बंगाल की राजधानी बनाई थी। नगर का तद्भव नाम कानसोना था। आधुनिक मुर्शिदाबाद प्राचीन कर्णसुवर्ण के स्थान पर ही बसा है।

कर्णाट

प्राचीन वुदेन्सड का एक भाग जहां हैहयवंशीय क्षत्रियों का राज्य था।

कर्णासप दे० करनाल

कर्णावती

(1) = कर्णवेल कलचुरिनरेस राजाकर्म देव (1041-1073) ने इस नगरी की नींव डाली थी—ब्रह्मस्तम्भोपेन कर्णावतीति प्रत्युष्ठापितमानुग्रहलोक, (एरिप्राक्रिका इदिका, त्रित्प 2, पृ० 4, स्लोकार्थ 14) यह स्थान अब पूणत सडहर हो गया है और घने कटीले जंगल से ढका है। केवल दो-एक क्षभे प्राचीन मंदिरों की बारीगरी के प्रतीक रूप में बसमान हैं। वैसे यहां के प्राचीन दुर्ग के सडहर दो मील तक फैले हुए हैं।

(2) = कनार दे० जगमनपुर

(3) = केन नदी।

कर्णिक

बृहत् सिवपुराण में (1, 75) में उल्लिखित है। समस्त यह उरी और नर्मदा के संगम पर स्थित कर्नाली है (न० ला० के)।

कर्तृपुर

गुप्तसम्राट् समुद्रगुप्त की प्रयाग प्रशस्ति में इस स्थान का गुप्त साम्राज्य के (उत्तरपश्चिमी) प्रत्यक्ष या सीमा प्रदेश के रूप में उल्लेख है—'ममतटङ्गावक-कामरूपनेपाल—कर्तृपुरादि प्रत्यक्षनृपनिभि माल्वाअर्जुननायन दीक्षेमद्रक आभीरप्राजुनसनकानिबकाकखरपरिक'...।' कर्तृपुर का अभिज्ञान हिमाचल प्रदेश की कांगडा घाटी से किया गया है। कुछ विद्वानों का मत है कि कर्तृपुर में कर्तारपुर (जिला जालंधर, पंजाब) तथा उत्तर प्रदेश का गढ़वाल और कुमायू का इलाका—कर्तूर—भी सम्मिलित रहा होगा। यदि यह अभिज्ञान ठीक है तो कर्तारपुर और कर्तूर को कर्तृपुर का ही विग्रह हुआ रूप समझना चाहिए।

कर्दमिल-क्षेत्र

महाभारत, वनपर्व के अतर्गत पाण्डवों की तीर्थ यात्रा के प्रसंग में मधुविला या समगा नदी के तटवर्ती क्षेत्र का नाम 'एषा मधुविला राजन् समगा मप्रकाशते, एतन् कर्दमिल नाम भरतस्याभिषेकनम्' वन० 135। इसकी स्थिति हरद्वार से उत्तर में रही होगी। इसके नामकरण का कारण मूलतः इस पर्वतीय प्रदेश में जल और वनस्पति की विपुलता हो सकती है (कर्दम=कीचड़)। कर्दमिल कर्दम-शृङ्गि के नाम पर भी हो सकता है। उपर्युक्त उद्धरण से सूचित होता है कि इस स्थान पर राजा भरत का अभिषेक हुआ था।

कर्दमेदवर दे० कदवा

कर्णाटक, कर्नाटक (मैसूर)

कर्णाटक मैसूर वा कन्नट-भाषा भाषी प्रदेश है। इसका प्राचीन नाम कुतल भी था।

कर्मनाशा

वाराणसी (उ० प्र०) और आरा (बिहार) जिलों की सीमा पर बहने वाली नदी जिसे अपवित्र माना जाता था—‘कर्मनाशा नदी स्पर्शात् कर्तोया विलघनात्, गङ्गा की बाहुतरणाद् धर्मस्थलति कीर्तनात्’ आनन्दरामायण- यात्रा-काण्ड 9,3 । इसका कारण यह जान पड़ता है कि बौद्धधर्म के उत्कर्षकाल में बिहार-बंगाल में विशेष रूप से बौद्धों की संख्या का आधिक्य हो गया था और प्राचीन धर्मावलम्बियों के लिए ये प्रदेश अपूजित माने जाने लगे थे । कर्मनाशा को पार करने के पश्चात् बौद्धों का प्रदेश प्रारम्भ हो जाता था इसलिए कर्मनाशा को पार करना या स्पर्श भी करना अपवित्र माना जाने लगा । इसी प्रकार अग, बग, कलिंग और मगध बौद्धों के तथा सौराष्ट्र जैनो के कारण अगम्य समझे जाते थे—‘अगबगकलिंगेषुसौराष्ट्रमागधेषु च, तीर्थमात्रा विना गच्छन् पुन सत्कारमर्हति’—तीर्थप्रकाश ।

कर्मरग

मलयप्रायद्वीप या मलाया का एक प्राचीन हिंदू औरनिवेशिक राज्य । ई० सन् से बहुत पहले ही मलय तथा भारत में व्यापारिक संबन्ध स्थापित हो चुके थे । कर्मरग से प्रथम बार भारत में आने के कारण फलविशेष—कमरख—को कर्मरग कहा जाता है । कर्मरग राज्य का दूसरा नाम कामलका भी था । कर्मात = बडकत (जिला कोमिल्ला, पूर्व बंगाल, पाकि०)

गुप्तकाल में समवत समतट प्रदेश की राजधानी कर्मान (वर्तमान बडकत) नामक नगर में थी । समतट का उल्लेख समुद्रगुप्त की प्रयाग-प्रशस्ति में है । करौं (जिला भेलम, पंजाब, पाकि०)

भेलम से प्रायः दस मील उत्तरपूर्व । यह वही रणस्थल है जहा अलछंद्र (निकदर) और पुरु या पोरस की सेनाओं के बीच 326 ई० पू० में इतिहास-प्रसिद्ध युद्ध हुआ था । ग्रीक लेखकों ने युद्ध को भेलम का युद्ध कहा है और घटना-स्थली का नाम निकाइया लिखा है । यह मैदान लगभग पांच मील चौड़ा था । पुरु के पास तीस सहस्र पैदल सेना के अतिरिक्त दो सौ हाथी भी थे जिनको उसने हरावल में खड़ा किया था । सेना के पार्श्वों की रक्षा के लिए सोन सौ रथ थे । प्रत्येक रथ में चार घोड़े और छः रथारोही थे । इनके पीछे चार सहस्र अश्वारोही सैनिक थे । पैदल सेना चौड़ी तलवारों, ढालों, भालों और धनुषबाणों से सुसज्जित थी । अलछंद्र ने पुरु की सेना के सम्मुखीन भाग को अक्षेय समझ कर उसने वामपार्श्व पर आक्रमण किया । इसमें उसने अपनी अश्वारोही सेना का प्रयोग किया था । सामकाल तक युद्ध समाप्त हो गया ।

अपनी सेना के पैर उखड़ जाने पर भी धुर मत्त तक अविजित तथा अडिग बना रहा और उसके वीरता और दर्पपूर्ण व्यवहार ने कुटिल अलखौंद को भी मोह लिया और उसने भारतीय वीर को उसका देश लौटा कर अपना मित्र बना लिया।

कर्वट

‘समुद्रसेन निद्रित्य चद्रसेन च पाणिवध् ताग्रलिप्ति च राजान कर्वटाधिपति तथा’ महा० सम्रा० 30,24। भीम ने कर्वटनरेश को अपनी दिग्विजय-यात्रा में पराजित किया था। प्रसंगानुसार कर्वट की स्थिति दक्षिण बंगाल या ताग्र-लिप्ति के निकट जान पड़ती है।

कलगा (जिला देहरादून, उ० प्र०)

प्राचीनकाल में इस स्थान पर एक सुदृढ़ दुर्ग स्थित था। 1814 ई० में जब देहरादून पर गोरखों का राज था उन्होंने अंग्रेजों से युद्ध छिड़ने पर उनका डट कर सामना किया था। अंग्रेजों सेना का नायक जनरल मार्टिन डेल था जिसने जनरल जिलेस्पी के मारे जाने पर फौज की कमान सम्हाली थी। उसने कलगा के किले को तोपों की मार से भूमिसात् कर दिया था। अब इस स्थान पर दुर्ग के खड्डहरो के सिवा कुछ नहीं बचा है।

कलकत्ता (प० बंगाल)

अंग्रेजों की हुगली की व्यापारिक कोठी के अध्यक्ष जॉब चारनाक ने अगस्त 1690 ई० में कलकत्ते की नींव एक व्यापारिक स्थान के रूप में डाली थी। इससे पहले इसके स्थान पर कालीघाट नामक एक ग्राम स्थित था जो काली के मंदिर के कारण ही कालीघाट कहलाता था। यह प्राचीन मंदिर आज भी वर्तमान है। कलकत्ता, कालीघाट का ही रूपांतर कहा जाता है। दे० कालीघाट।
कलबप्पू (मैसूर)

चंद्रगिरि पहाड़ी का वर्तमान नाम है। यहा 900 ई० के दो जैन अभिलेख पाए गए हैं (दे० चंद्रगिरि)।

कलदुर्गा

गुलबर्गा (आ० प्र०) का प्राचीन नाम, दे० गुलबर्गा।

कलशपुर = कलसपुर

कथासरित्सागर में कलशपुर नामक एक राज्य का उल्लेख है जो श्री मजुमदार के अनुसार उत्तर मलय प्रायद्वीप या दक्षिण ब्रह्मदेश में सित्तग नदी के मुहाने पर तथा प्रोम के दक्षिण पूर्व में स्थित था (दे० हिंदू कालोत्पीन इन दि फार ईस्ट—पृ० 197)। प्राचीन काल में कलसपुर या कलशपुर भारतीय उपनिवेश था। इसके असाए जाने का काल अनिश्चित है किंतु मलयप्रायद्वीप

तथा भारत के परस्पर व्यापारिक संबन्ध ई० सन् से कई सौ वर्ष पूर्व हो स्थापित हो गए थे। मलया भारतीय उपनिवेशों के बसाए जाने का क्रम चौथी, पाचवीं शती ई० तक चलता रहा।

कलसीग्राम

मिलिदपन्थों के अनुसार ग्रीक राजा मिनेंडर (पाली में 'मिलिद जो दूसरी शती ई० पू० में भारत में आकर बौद्ध हो गया था) का जन्मस्थान (दे० मिलिदपन्थों, ट्रैकनर द्वारा संपादित, पृ० 83)। यह मिस्र के प्रसिद्ध नगर (क्षीप) अलेग्जेंड्रिया (पाली—'अलसद') में स्थित बताया गया है, दे० अलसद।

कलह्ननगर (लका)

महावंश 10,41-43। मिनेरो झील (=मणिहीर) के दक्षिण अबन-गंगा के वामतट पर स्थित वर्तमान कलह्नल से इस नगर का अभिज्ञान किया गया है। कलह्ननगर, सिंहल राजकुमार पाडुकामय के द्वारा सुवर्णपाली नामक पन्था के हरण करने पर उसके पिता और कुमार की सेनाओं में जिस स्थान पर कलह्नल या युद्ध हुआ था, वही बसा था।

कलिंग

(1) स्थूल रूप से दक्षिण उड़ीसा का नाम था। उत्तरी उड़ीसा को प्राचीन समय में उत्कल या उत्कलिंग (उत्तरकलिंग) कहते थे। कुछ विद्वानों—सिलवन सेवी, जीन प्रेयिलुस्की आदि के मत में कलिंग, तोसल, वासल आदि नाम आस्ट्रिक भाषा के हैं। आस्ट्रिक लोग भारत में द्रविड़ों से भी पूर्व बसे हुए थे। महाभारत, वन० 114,4 ('एते कलिंगा बान्तेय यत्र वेत्रणी नदी') से सूचित होता है कि उड़ीसा की वेत्रणी नदी से कलिंग प्रारंभ होता था। इसकी दक्षिणी सीमा पर गोदावरी बहती थी जो इसे आंध्र-देश से अलग करती थी। कलिंग का उल्लेख उत्तराध्यायन सूत्र, महागोविंद सूत्र, पाणिनि 4,1,170 तथा बौधायन 1,1,30-31 में है। महाभारत शांति० 4,2 से सूचित होता है कि महाभारत के समय वहां का राजा चित्रांगद था—'कलिंग विषये राजन् राजद्वि-त्रांगदस्य च'। जातकों में कलिंग की राजधानी दत्तपुर नामक नगर में बताई गई है किंतु महाभारत में यह पद राजपुर को प्राप्त है—'श्रीमद्राजपुर नाम नगर तत्र भारत'—शांति० 4,3। महावस्तु (सेनार्ट-पृ० 432) में कलिंग के एक अन्य नगर सिंहल का उल्लेख है। रोम के प्राचीन इतिहास लेखक प्लिनी (प्रथम शती ई०) ने कलिंग की राजधानी परयालिस नामक स्थान को बताया है। जैन लेखकों ने कलिंग के कननपुर नामक एक नगर का उल्लेख किया है (द्विजन एस्टिवेरी, 1891, पृ० 375)। कलिंग नगर का उल्लेख

खारवेल के प्रसिद्ध अभिलेख में है जो प्रथम शती ई० में कलिंग का राजा था। इसका अभिज्ञान वनघारा नदी के तट पर बसे हुए मुखलिगम् नामक नगर (गिगुनाल्गड के निकट) से किया गया है। विष्णुपुराण में भी कलिंग का कई बार उल्लेख है—'कलिंगदेशादभ्येत्य प्रीतेन सुमहात्मना' 3,7,36, 'कलिंग माह्नि महेन्द्र भीमान् गुहा भोट्यन्ति'—4,24,65 से सूचित होता है कि कलिंग में समवत गुप्तवासनकाल से पूर्व गृन्ना-सोगों का राज्य था। कालिदास न रघुवन् 4,38 में उत्कल के दक्षिण में कलिंग का वर्णन किया है—'उत्कला-दक्षित पथ कलिगामिमुखोपयो' (दे० उत्कल) रघु की विजय यात्रा में कलिंग के वीरों ने रघु का डट कर सामना किया था। इनके पास विशाल गज-सेना थी। कलिंग नरेश हेमागद का उल्लेख रघु० 6,53 में ('अयागदादिल्लिष्टमुज्ज-मुविष्या हेमागद नान कलिगनाथम्') तथा उसकी गजसेना का सुंदर वर्णन 6,54 में है। कौटिल्य-अर्थशास्त्र में भी कलिंग के हाथियों को श्रेष्ठ माना गया है—'कलिगामगजा श्रेष्ठा प्राप्याश्चेदिकहयजा, दृष्टार्णविचापरान्तादश्च द्विजाना मध्यमामता। सौराष्ट्रिका पाचनदास्तेषां प्रयवरा स्मृता सर्वेषां कर्मणा वीर्यं जवम्जतेश्चवर्जते'। अशोकगोर्म ने 261 ई० पू० में कलिंग को जीता था। इस अभियान में एक लाख मनुष्य मारे गए थे। इस भयानक हत्या-कांड को देख कर ही अशोक ने बौद्ध धर्म ग्रहण कर के शेष जीवन धर्म-प्रचार में बिताने का संकल्प लिया था।

(2) वाल्मीकि रामायण, अयोध्या० 71,16 में वर्णित एक नगर—, 'एकसाले स्याणुमतीं विनते गोमतीनदीं, कलिग-नगरे चापि प्राप्य सालवन तदा'। इसका उल्लेख भरत के नेक्यदेश से अयोध्या की यात्रा के प्रसंग में है। इसके पश्चात् एक रात बिठा कर वे अयोध्या पहुंच गये थे। जान पड़ता है कि कलिंग नगर की स्थिति गोमती और सरयू नदी के बीच (पूर्वी उ० प्र०) में रही होगी। इसके पास पाल्बनरों का उल्लेख है।

(3) ई० सन् की प्रारंभिक शक्तियों में मध्य जावाट्रोप में बसाया गया एक हिंदू उपनिवेश जहां भारत के कलिंग देश के निवासियों की बस्ती थी। चीनी लोग इसे होलिग नाम से जानते थे।

कलिगनगर (उडीसा)

प्राचीन कलिंग का मुख्य नगर। इसका उल्लेख खारवेल के अभिलेख (प्रथम शती ई०) में है। इस नगर के प्रवेशद्वारों तथा परकोटे की मरम्मत खारवेल ने अपने शासन काल के प्रथम वर्ष में करवाई थी। कलिगनगर का अभिज्ञान मुखलिगम् से गया किया है जो वनघारा नदी के तट पर बसा है।

मुनेश्वर के निकट स्थित शिशुपालगढ़ को भी प्राचीन कलिंगनगर कहा जाता है (दे० कलिंग, शिशुपालगढ़)। प्राचीन रोम के भौगोलिक टॉलमी ने रायद कलिंग नगर को ही कन्नागर लिखा है (दे० हिस्ट्री ऑफ उडीसा, महताब, पृ० 24)। कलिंगनगर को घोड़ गमदेव (1077-1147 ई०) ने अपनी राजधानी बनाया था और यह नगर 1135 ई० तक इसी रूप में रहा।

कलिंग

यमुना का उद्गम स्थान। यामुन या यमुनोत्री, हिमालय पर्वत श्रेणी में स्थित इसी पर्वत को माना जाता है। महाभारत वन० 84,85 में इसी को यमुना-प्रभव कहा है—'यमुना प्रभवत्वा समुपसृज्ययामुनम्'—दे० यामुन।

कलिंगकन्या

यमुनानदी। 'यस्यावरोधस्तनचदनानां प्रक्षालनाद्वारिविहारकाले, कलिंग-कन्या मयुरां गतापि गगोमि ससक्त जलेवभाति' रघु० 6,48; दे० कलिंग।

कलिंगर दे० कालिंजर

कल्पेश्वर (जिला गढ़वाल, उ० प्र०)

प्राचीन गढ़वाल नरेशों के बनवाए हुए मंदिरों के लिए उल्लेखनीय है।

कल्पाचलम्

बुद्धचरित 21,27 में उल्लिखित अनभिज्ञात स्थान।

कल्पाण (महाराष्ट्र)

महाराष्ट्रकेसरी शिवाजी के समय इस नाम का सूबा कोकण के उत्तर में स्थित था। पहले यह अहमदनगर के निजामशाही सुलतानों के अधिकार में था। 1636 ई० में शिवाजी ने इसे बीजापुर में सुलतान अली आदिलशाह से छीन लिया था।

कल्पाणपुर (दक्षिण कनारा, मैसूर)

शृंगेरी से 40 मील पश्चिम में स्थित है। कहा जाता है मध्वाचार्य का जन्मस्थान यही है। याज्ञवल्क्य स्मृति में प्रसिद्ध टीकाकार विश्वामित्र यही के निवासी थे। इनकी टीका मिताक्षरा भारत भर में प्रसिद्ध है (किंतु दे० कल्पाणी)।

कल्पाणी

(1) (जिला बीदर, मैसूर) चालुक्यों की प्रसिद्ध राजधानी। तुलजापुर से हैदराबाद जाने वाली सड़क पर अवस्थित है। प्रारंभ में यहां उत्तर चालुक्य-काल में राज्य के पश्चिमी भाग की राजधानी थी। मैसूर राज्य के भारगी नामक स्थान से प्राप्त पुलकेशिन् चालुक्य के एवं अभिलेख में कल्पाणी का उल्लेख है।

पूर्व और उत्तर-चालुक्यकाल के बीच में राष्ट्रकूट नरेशों ने मलमेड नामक स्थान पर अपने राज्य की राजधानी बनाई थी किंतु चालुक्य राज्य के पुनरुद्धारक तैलर (973-997 ई०) ने कल्याणी को पुनः राजधानी बनने का गौरव प्रदान किया। 11वीं शती में चालुक्यराज सोमेश्वर प्रथम के राजत्वकाल में कल्याणी की गणना परम ममृदिशास्त्री नगरों में की जाती थी। धर्मशास्त्र के प्रसिद्ध ग्रन्थ मिताक्षराना रचयिता विज्ञानेश्वर कल्याणी-नरेश विक्रमादित्य चालुक्य की राज-सभा का रत्न था (किंतु दे० कल्याण)। 12वीं शती के मध्य में चालुक्यों का राज्य कलचुरीनरेशों द्वारा समाप्त कर दिया गया। इसके बाद से कल्याणी से राजधानी भी हटा ली गई। कल्याणी के किस्ते में मुहम्मद तुगलक के दो खमिलेख हैं जिनमें कल्याणी को दिल्ली की सल्तनत का अंग बताया गया है। तत्पश्चात् कल्याणी बहमनीराज्य में सम्मिलित कर ली गई। बहमनी नरेशों ने कल्याणी के प्राचीन हिंदू दुर्ग का युद्ध में गोलाबारी से रक्षा की दृष्टि से समुचित रूप में सुधार किया। बहमनी राज्य के विघटन के पश्चात् कल्याणी बरीदी सल्तनत के अंदर कुछ समय तक रही किंतु थोड़े ही समय के उपरांत यहाँ बीजापुर के आदिल-शाही सुल्तानों का अधिकार हो गया। औरंगजेब का बीजापुर पर कब्जा होने पर कल्याणी को मुगल सैनिकों ने सूख सुटा। तत्पश्चात् कल्याणी को मुगल साम्राज्य के बीदर नाम के सूबे में शामिल कर लिया गया।

(2) (लका) महाकाश 1,63; कोलबो के समीप समुद्र में गिरने वाली एक नदी तथा इसका सटवर्ती प्रदेश। सिंहाली किंवदन्ती के अनुसार गौतम बुद्ध ने इस स्थान पर राजावतनचैत्य स्थापित किया था।

कस्तूर (जिला रामपुर, मैसूर)

13वीं शती के कई मंदिरों के अवशेष इस ग्राम में स्थित हैं। ग्राम से पश्चिम की ओर मुकुटेश्वर का मंदिर है जो सम्भवतः यहाँ का प्राचीनतम स्मारक है। इसके स्तंभों पर उत्कृष्ट नक्काशी है। इनके आधारों पर पुष्पों तथा पशुओं के मूर्तिचित्र अंकित हैं। शैली के आधार पर यह कहा जा सकता है कि मंदिर का ऊपरी भाग सिंहर की छोड़कर बहमनीकालीन है। मुकुटेश्वर मंदिर के पास ही उत्तर की ओर एक छोटा सा मंदिर है जिसमें करम्मा या काली की मूर्ति प्रतिष्ठित है। ग्राम के अन्य मंदिर हैं—पेलोम्भल, गुडी और बैकटेश्वर गुडी। ग्राम के बाहर प्राचीन हनुमान-मंदिर है जिसमें गणेश तथा सप्तमातृकाओं की मूर्तियाँ भी हैं। कस्तूर से तीन प्राचीन अभिलेख भी प्राप्त हुए हैं—पहला करम्मा मंदिर के सामने, दूसरा एक हाथी की प्रतिमा पर और तीसरा एक कुएँ के पास। इनसे ग्राम के अवशेषों का समय जानने में सहायता मिलती है।

रक्षार्थ (छत्तीसगढ़, म० प्र०)

बहा जाता है नि कवर्धा शब्द कबीरधाम का रूपांतर है। यह स्थान छत्तीसगढ़ में कबीर से संबंधित अनेक स्थानों में से है। कबीर पयियों की संख्या यहाँ पर्याप्त है। कबीर साहब का असंगृहीत साहित्य भी यहाँ से प्राप्त हो सकता है।

कवसेश्वर (जिला कोटा, राजस्थान)

प्राचीन वृत्तमालेश्वर। इद्रगढ़ से आठ मील पूर्व में है। यह त्रिवेणी नदी के तट पर स्थित है। बूढ़ी नरेश महाराज अजीतसिंह का बनवाया हुआ शिव-मंदिर तथा एक कुंड यहाँ स्थित हैं।

कजोर

‘इद्रद्वीप कजोर च ताम्रद्वीप गभस्तिमत, याधर्ववरण द्वीप सौम्याशमिति च प्रभु’ महा० सभा० 38, दक्षिणार्ध पाठ। अर्थात् दक्षिणाली सहलबाहु ने इद्रद्वीप, कजोर, ताम्रद्वीप, गभस्तिमान्, यधर्व वरण और सौम्याशद्वीप को जीत लिया था। प्रसंग से यह द्वीप इंडोनीशिया का कोई द्वीप जान पड़ता है क्योंकि ताम्रद्वीप=लका, वारुण=बोर्नियो, इद्रद्वीप=सुमात्रा का एक भाग। कश्मीर=काश्मीर

प्राचीन नाम कश्यपमेरु या कश्यपमीर (कश्यप का झील)। बिबदती है कि महर्षि कश्यप श्रीनगर से तीन मील दूर हरि-पर्वत पर रहते थे। जहाँ आजकल कश्मीर की घाटी है वहाँ अति प्राचीन प्रागैतिहासिक काल में एक बहुत बड़ी झील थी जिसके पानी को निकाल कर महर्षि कश्यप ने इस स्थान को मनुष्यों के बसने योग्य बनाया था। भूविज्ञान-विशारदों के विचारों से भी इस तथ्य की पुष्टि होती है कि काश्मीर तथा हिमालय के एक विस्तृत भूभाग में अब से सहस्रों वर्ष पूर्व समुद्र स्थित था। काश्मीर का इतिहास अतिप्राचीन है। वैदिक काल में यहाँ आर्यों की बस्तियाँ थीं। महाभारत वन० 130, 10 में काश्मीरमण्डल का उल्लेख है—‘काश्मीरमण्डल चैतत् सर्वपुण्यपरिदम्, महर्षि-भिक्षाभ्युपित पश्येद भ्रातृभि सह।’ कश्मीर के लिए कश्मीरमण्डल शब्द के प्रयोग से सूचित होता है कि महाभारत काल में भी वर्तमान कश्मीर के विशाल समूचे प्रदेश को ही कश्मीर समझा जाता था। उस काल में महर्षियों के रहने के अनेक स्थान थे, यह भी इस उद्धरण से ज्ञात होता है। महाभारत, सभा० 34, 12 (‘द्राविडा-सिंहलाश्चैव राजा काश्मीरवस्तथा’) से सूचित होता है कि कश्मीर का राजा भी युधिष्ठिर के राजसूय यज्ञ में आया था। उसने भेंट में अन्य वस्तुओं के अतिरिक्त अगूर के गुच्छे भी युधिष्ठिर को दिए थे,

‘काश्मीरराजोमाहीव’ शुद्ध च रक्षयन्मधु बलि च वृत्तिनमादाय पाहवाया-
भृमुपाहरत’—सभा० 51, दक्षिणात्य पाठ। कल्हण की राजतरंगिणी में जो
कश्मीर का बृहत् इतिहास है, इस देश के इतिहास को अति प्राचीनकाग से
प्रारम्भ किया गया है। कश्मीर में अशोक के समय में बौद्धधर्म ने पहली बार
प्रवेश किया। श्रीनगर की स्थापना इस भौर्य सम्राट् ने ही की थी। दूसरी
शती ई० में कुशाननरेशों ने कश्मीर को अपने विस्तार, मध्य एशिया तक फैले
हुए साम्राज्य का अंग बनाया। कश्मीर से हाल में प्राप्त भारत वैदित्वाह
और भारत-मार्गियापी नरेशों के सिक्कों से प्रमाणित होता है कि गुप्तकाल
के पूर्व, कश्मीर का संबंध उत्तरपश्चिम में स्थापित ग्रीक राज्यों से था। विराट्-
पुराण के एक उल्लेख से भी इस तथ्य की पुष्टि होती है—‘सिधु तटदाविबो-
र्षचन्द्रमाणा काश्मीरविषयाश्चक्रात्यम्बेच्छुद्रादया भोक्ष्यन्ति’ 4, 24, 69।
इसमें कश्मीर आदि देशों में समस्त गुप्तपूर्वकाल में अनायें जातियों के राज्य
का होना सूचित होता है। गुप्तकाल में ही बौद्ध धर्म की अवन्ति अन्य प्रदेशों
की भांति कश्मीर में भी प्रारम्भ हो गई थी और शैवधर्म का उत्कर्ष धीरे-धीरे
वढ रहा था। शैवमत के तथा पुनरुज्जीवित हिंदूधर्म के प्रचार में अभिनवगुप्त
तथा शकटाचार्य जैसे दार्शनिकों का बड़ा हाथ था। श्रीनगर के पास शकटाचार्य
की पहाड़ी, दक्षिण के महान् आचार्य की सुदूर उत्तर के इस देश की दार्शनिक
दिग्विजय-यात्रा का स्मारक है। हिंदूधर्म के उत्कर्ष के साथ ही साम कश्मीर
की राजनैतिक शक्ति का भी तेजी से विकास हुआ। राजतरंगिणी के अनुसार
कश्मीर-नरेश मुक्तापीड ललितादित्य ने 8वीं शती में संपूर्ण उत्तर भारत में
कान्यकुब्ज तथा पार्श्ववर्ती प्रदेश तक, अपना आधिपत्य स्थापित कर लिया
था। 13वीं शती में कश्मीर मुसलमानों के प्रभाव में आया। ईरान के ह्वरत
मंदद अली हमदान नामक मन्त्र ने अपने धर्म का यहां जोरों से प्रचार किया और
धीरे-धीरे राज्यभ्रता भी मुसलमानों के हाथ में पहुंच गई। कश्मीर के मुसलमानों
का राज्य 1338 ई० से 1587 ई० तक रहा और खैनुलजब्दीन के शासनकाल
में कश्मीर भारत ईरानी सभ्यता का प्रख्यात केंद्र बन गया। इस शासक को
उसके उदार विचारों और संस्कृति प्रेम के कारण कश्मीर का अकबर कहा जाता
है। 1587 से 1739 ई० तक कश्मीर मुगल साम्राज्य का अभिन्न अंग बना
रहा। जहांगीर और शाहजहा के समय में अनेक स्मारक आज भी कश्मीर के
सर्वोत्कृष्ट स्मारक माने जाते हैं। इनमें निशात बाग, शालाभार उद्यान आदि
प्रमुख हैं। 1739 से 1819 ई० तक काबुल के राजाओं ने कश्मीर पर राज्य
किया। 1819 ई० में पंजाब के सरी रणबीरसिंह ने कश्मीर को काबुल के अमीर

दोस्त मुहम्मद से छीन लिया किंतु शीघ्र ही पंजाब कश्मीर के सहित अंग्रेजों के हाथ में आ गया। 1846 ई० में ईस्ट इंडिया कंपनी ने कश्मीर को डोगरा सरदार गुलाबसिंह के हाथों बेच दिया। इस वंश का 1947 तक वहां शासन रहा।

कश्यपनगर (जिला अहमदाबाद, गुजरात)

वर्तमान वासदा। यह अहमदाबाद से चौदह मील दूर है। कहा जाता है कि प्राचीन काल में यहां साबरमती नदी के तट पर कश्यप ऋषि का आश्रम था। इस स्थान के निकट भद्रेश्वर और कोटेश्वर नामक शिवमंदिर बहुत प्राचीन जान पड़ते हैं। ये दोनों साबरमती के तट पुर है।

कश्यपमेरु

कश्मीर का प्राचीन नाम अर्थात् कश्यप का पर्वत। कश्मीर शब्द को कश्यपमेरु का ही रूपांतर कहा जाता है। दूसरा मत यह भी है कि कश्मीर, (कश्यप की शील) का अपभ्रंश है (दे० कश्मीर)।

कनरावाड (म० प्र०)

महेश्वर के निकट स्थित है। यहां ई० पू० शतियों के अनेक स्मारकों के भग्नावशेष हैं।

कसिया दे० कुशीनगर

कसिबारी = काशीपुरी (उड़ीसा)

कहाय दे० ककुभग्राम

कहोम दे० ककुभग्राम

कांकजोल = कजगल

कांगडा (हि० प्र०)

कांगडा घाटी का प्राचीन नाम त्रिगतं था। गुप्त काल में यह प्रदेश कर्तृपुर में सम्मिलित था। महाभारत के समय में मागधाप्रदेश का राजा मुशम्वद्व था। यह कौरवों का मित्र था। कांगडा का ज्वालामुखी का मंदिर तीर्थरूप में दूर-दूर तक प्रसिद्ध है। कांगडा कोट या नगरकोट जहां यह मंदिर है, समुद्रतल से 2500 फुट ऊंचा है। यहां घान गंगा और पातालगंगा का संगम होता है। नगर-कोट के दुर्ग के भीतर कई प्राचीन मंदिर हैं। इनमें लक्ष्मी नारायण, अंबिका और आदिनाथ तीर्थंकर के मंदिर प्रसिद्ध हैं। दुर्ग के भीतर की अपार संपत्ति की खबर सुन कर ही महमूद गज़नी ने 1009 ई० में नगरकोट पर आक्रमण किया और नगर का चुरी तरह सूटा। तत्कालीन इतिहास लेखक अलउतबी ने तारीख-यामिनी में लिखा है कि 'नगरकोट की धन-राशि इतनी अधिक थी कि उसका ढोने के लिए अनेक ऊटों के वाफले भी अपर्पित थे और न उसे जलपानों से से

जाना समझ था । देखकर उसका वर्णन करने में असमर्थ थे और गणितज्ञ उसके मूल्य का अनुमान भी न लगा सकते थे ।' 18वीं शती में पीरोज मुगलक ने नगर कोट पर आक्रमण किया तथा वहाँ के जवालामुखी मंदिर को नष्ट-भ्रष्ट कर दिया किंतु लगभग नौ मास तक दुर्ग के घिरे रहने के पश्चात् ही वहाँ के राजा रूपचंद्र ने सुल्तान से संधि की वार्ता प्रारम्भ की । 14वीं शती के प्रारम्भ में कांगड़ा नरेश हरिश्चंद्र गुलेर के जयलो से आखेट करता हुआ एक कुएँ में गिर गया । उसके राजधानी में न लौटने पर उसके छोटे भाई को कांगड़ा की गद्दी पर बिठा दिया गया किंतु हरिश्चंद्र को पास से गुजरते हुए एक व्यापारी ने कुएँ से निकाल लिया और वह कांगड़ा लौट आया । हरिश्चंद्र का अपने भाई के साथ झगड़ा स्वाभाविक रूप से हो सकता था किंतु उसने उदारता और बुद्धिमानी से काम लिया और एक नए राज्य की नींव डाली और कांगड़ा पर छोटे भाई को ही राज्य करने दिया । मुगल सम्राट अकबर के समय में कांगड़ा नरेश ने उसकी अधीनता स्वीकार कर ली । 1619 ई० में जहागीर ने एक वर्ष के धेरे के उपरांत दुर्ग को हस्तगत कर लिया । वह मूरजहाँ के साथ दो वर्ष पश्चात् कांगड़ा आया जिसका स्मारक दुर्ग का जहागीर दरवाजा है । इसमें तीन मेहराबों को मिला कर एक मुख्य मेहराब बनाया गया है । कांगड़ा में काफी समय तक मुगल फौजदार रहते रहे । मुगल-राज्य के अंतिम समय में कांगड़ा नरेश सत्तार चंद्र हुए जिन्होंने चित्रकला को बहुत प्रथम दिया जिसके कारण कांगड़ा नाम से एक नई चित्रकला शैली का जन्म हुआ । इस शैली में मुगल तथा कांगड़ा की स्थानीय शैलियों का संगम है । इसी प्रकार मुगल राज्य के संप्रक के फलस्वरूप कांगड़ा के राजकीय रहन-सहन पर भी काफी प्रभाव पड़ा था । नगरकोट के किले में जहागीर में एक मसजिद बनवाई थी जिसकी अब केवल दीवारें शेष हैं । रणजीतसिंह द्वारा के निवट ही एक सुंदर स्नानगृह (मुगल शैली का हम्माम) है जो शीत या ग्रीष्मकाल दोनों ऋतुओं में काम आता था ।

कांचना (शिला अजमेर, राजस्थान)

पुष्कर के निवट बहने वाली नदी । कहते हैं कि पुष्कर की मुख्य नदी सरस्वती का ही एक रूप कांचना है ।

कांची=कांचीपुरम=कांचीवरम

कांची की गणना सप्त भोक्षदायिका पुरियों में है—दे० सप्तपुरी । यह दक्षिण भारत का सर्वप्रसिद्ध तीर्थ है । यहाँ एक सहस्र मंदिर तथा दस सहस्र शिवलिंग प्रतिमाएँ स्थित मानी जाती हैं । कांची के विष्णुकांची और शिव कांची नामक दो भाग हैं । यहाँ के मंदिर मुख्यतः विजयनगर के शासकों

तथा पल्लवनरेशों के समय के हैं। 16वीं शती में विजयनगर-नरेशों के बन्वाए हुए कई विशाल मंदिर यहाँ की शोभा बढ़ाते हैं। रुप्पदेवराय द्वारा निर्मित एकाक्षेश्वर-शिव ने मंदिर का गोपुर 184 फुट ऊँचा है और इसमें आठ खंभे हैं। शिवप्रतिमा मिट्टी की है। पास ही एक विशाल आम्रवृक्ष है जो कहा जाता है कि एक हजार वर्ष पुराना है। कहते हैं इसमें चार प्रकार के फल लगते हैं। इसके नीचे शिव पार्वती की सुंदर मूर्तियाँ हैं जिन पर दोनों का परस्पर प्रणयभाव अंकित है। मंदिर के 60½ फुट लंबे बरामदे में भित्ति के पास 108 शिवलिंग हैं। सुब्रह्मण्य गणेश, पार्वती, विष्णु तथा अन्य देवों की मूर्तियों के भी अनेक स्थान हैं। एक शिवालय में एक विशाल शिवलिंग है जिसके अंदर 1008 लघु लिंगों का अंकन किया गया है। यही एक सहस्र खम्भों वाला ऊँची बेदी पर बना एक भव्य मंडप है जो अब जीर्णोद्धार हो चला है। इस मंदिर का अधि-वास भाग विजयनरेशों के समय का है। पौराणिक गाथा है कि महेश्वर शिव जिस समय सप्ताह के सर्जन, पालन तथा विनाश में सलग्न थे उस समय पार्वती ने शृंगारिण भावावेश में उनकी आँखें मूढ़ की जिससे सारी सृष्टि में पथकार छा गया। रुष्ट होकर शिव ने पार्वती को बैलास से चला जाने की वृत्ति और काँची में इस मंदिर के स्थान पर रहने की आज्ञा दी। विष्णुकाँची या छोटी काँची में वरदराज स्वामी का विष्णु मंदिर है। इसका सी स्तंभों का मंडप विशेषरूप से उल्लेखनीय है। इसके स्तंभ पद्मवारोहियों के रूप में शिल्पित हैं और कणाश्म या घनाष्ट से निर्मित हैं। इनमें विष्णु-विषयक अनेक पौराणिक कथाओं का निदर्शन है। इनका सा कल्पलतारु शिल्प सारे भारत में दुर्लभ है। मंदिर की छत के चारों कोनों पर दस फुट लंबी उसी पत्थर में से काटी हुई शृंखलाएँ, विजयनगरकालीन शिल्पियों की आश्चर्यजनक कला की परिचायक हैं। मंदिर में इसके मूल्यवान् रत्न सुरक्षित हैं जिन्हें लार्ड क्लाइव तथा प्लेस (Pleas) और गैरो (Garrow) नामक धंधेजो ने दान में दिया था। एक ब्राह्मण ने भी इस मंदिर के लिए प्रतिदिन दस रुपये के हिसाब में 24 हजार रुपया जमा करने का प्रयत्न लिया था। उसने इस मंदिर की रत्नों का विशाल भंडार उपहार-रूप में दिया। वामाक्षी का मंदिर अपेक्षाकृत छोटा है और गर्भगृह अथवा है। इनके अतिरिक्त पल्लवकालीन दो मंदिर भी यहाँ स्थित हैं। बैलासनाथ का मंदिर लगभग 1200 वर्ष प्राचीन है। यह पल्लव नरेश नटियमन् द्वितीय द्वारा निर्मित है। यह और बंबुठ पेरुमल का मंदिर, दोनों काँची के अन्य मंदिरों से सजावट में भिन्न हैं। इनकी समानता महाबली-पुरम् के मंदिरों में भी जाती है। बैलासनाथ के मंदिर के गर्भगृह में एक

विष्णु मासेनिक (Pashupatic) शिखर है। मंदिर व प्रकाशों में सुंदर भित्ति चित्र हैं और दीवारों पर विवस्वती पौराणिक गायत्रि मूर्तिकारी के रूप में अंकित हैं। बंकुठ पेरुमल मंदिर भी इसी नक्षत्र पर बना है। इसका वरामदा में पल्लवदेशों का इतिहास अंकित है। विमान शिखर तीन तला का है और इसकी भित्तियों पर अंकित मूर्तियाँ का जमघट-सा दिखाई देता है। बाकी में सात प्रसिद्ध स्थान भी हैं। इस नगरी की गल्लें जिन्हें प्रारम्भ में पल्लवशासक ने बनवाना था, सबी, सोपी और चोडी हैं और भारत के किसी भी प्राचीन नगर की सड़कों से खेप्ट हैं। बाकी चौदह सौ वर्षों तक अनेक राजाओं की राजधानी रही। गुप्त-सम्राट् समुद्रगुप्त की प्रयाग प्रशस्ति में बाकी व राजा विष्णुगोप (पल्लव) का उल्लेख है। 7वीं सदी ई० में चीनी यात्री मुचानच्चांग बाकी आया था। उस समय नगर की परिधि छ मील थी। 11वीं सदी में चालुक्यों का यहाँ अधिकार था। 1310 ई० में अलाउद्दीन खिल्जी के दक्षिण भारत पर आक्रमण के समय यहाँ व भी मंदिरों का विध्वंस किया गया किन्तु शीघ्र ही विजयनगर के नरसों ने इसे अपन राज्य में सम्मिलित कर लिया। विजयनगर के पतन व पश्चात् बाकी की प्राचीन गरिमा को ग्रहण-सा लय गया। 1677 ई० में मराठों और सत्यवान् औरणजेब का यहाँ कब्जा रहा। 1752 ई० में क्लाइव ने इसे छीन लिया और मद्रास प्रांत में शामिल कर लिया।

बाकी का सबसे कई प्रसिद्ध विद्वानों से बताया जाता है निम्न संस्कृत के महास्वी कवि भारवि और ददी मुक्क हैं। तामिल कवि अप्पार और सुंदरस्वामी भी बाकी के निवासी थे। नाट्य के कुलपति धर्मपान जो अनेक समय के प्रसिद्ध दार्शनिक विद्वान् थे बाकी में पर्याप्त समय तक रहे थे। मालती-मात्रव नाटक के प्रसिद्ध टीकाकार त्रिपुरारिमूर भी बाकी निवासी थे। उन्होंने अपनी टीका में एकाग्रेश्वर की प्रशंसा में लिखा है, 'एकान्तमूलनिलय करि-भूषणमयी, बाकी पुरोद्वरीवन्दे कामिनीयं प्रसिद्धये'। बाकी 7वीं सदी ई० में जैनधर्म का विशाल केंद्र था। चीनी यात्री मुचानच्चांग ने लिखा है कि उसने बाकी में अनेक दिग्बर जैन मंदिर देखे थे। बाकी नरेश महेंद्रवर्मन् प्रथम (600-630 ई०) प्रारम्भ में जैन ही था यद्यपि बाद में वह शिव हो गया था।

बाकीपुरम्=बाकी।

काकीवरम्=बाकी।

काकी (जिग मेदक, भा० प्र०)

प्राचीन मंदिरों के अवशेषों के लिए उल्लेखनीय है।

कांतनगर (जिला दीनाजपुर, बंगाल)

1704-22 ई० में निर्मित कांत का मंदिर उल्लेखनीय है। यह मंदिर गौड़ की मध्ययुगीन (14वीं-15वीं शती) वास्तु शैली में बना हुआ है।

कांतारक

महाभारत, सभा० 31, 13 में सहदेव की दिग्विजययात्रा के प्रसंग में इस प्रदेश का उल्लेख है—'कान्तारकाश्चसमरे तथा प्राक्कोसलान् वृषान् नाटके-याश्च समरे तथा हैरबकान् युधि'। कांतारक अवश्य ही मुत्तसम्राट् समुद्रगुप्त की प्रयाग-प्रशस्ति में वर्णित महाकांतार है जहाँ के अधिपति व्याघ्रराज को समुद्रगुप्त ने परास्त किया था। महाकांतार मध्यप्रदेश के पूर्वोत्तर भाग में स्थित जगली भूखंड का प्राचीन नाम था (कांतार=घना जंगल)। इसमें भूतपूर्व बसो रियासत सम्मिलित थी।

कांतित (जिला मिर्जापुर, उ० प्र०)

विध्याचल स्टेशन से प्रायः डेढ़ मील गंगा के दक्षिण की ओर स्थित है। कई विद्वानों ने पुराणों में वर्णित नामवर्णीय राजाओं की राजधानी त्रिपुरी का अभिज्ञान कांतित से किया है जो सदिग्ध जान पड़ता है। कांतित में एक प्राचीन दुर्ग के अवशेष मिले हैं। कांतित के समीप शिवपुर नामक कस्बे में भी प्राचीन भूतिपा मिली है जिससे इस क्षेत्र की प्राचीनता सिद्ध होती है।

कांतिपुर

नेपाल के प्राचीन राजाओं की राजधानी। यहाँ के राजा जयप्रकाश मल्ल को 1769 ई० में पृथ्वीनारायण शाह गोरखा ने हराकर नेपाल को राजनैतिक एकता के सूत्र में बांधा था। ये ही वर्तमान राजवंश के पूर्वज थे। पृथ्वीनारायण ने ही पहले पहल काठमांडू में नेपाल की राजधानी बनाई थी।

कांतिपुरी (जिला ग्वालियर, म० प्र०)

वर्तमान कोतवार जो डभोरा स्टेशन से बारह मील दूर है। यह अहसन नदी के तट पर स्थित है और ग्वालियर से बीस मील है। कांतिपुरी जो प्राचीन पद्मावती के किनारे ही स्थित थी गुप्तकाल में नागराजाओं के अधिनार में थी। विष्णुपुराण 4,24,64 में पद्मावती में नागराजाओं का उल्लेख है। कांतिपुरी के कुतिपुरी, कुतिपद और कुतल्पुरी आदि नाम भी मिलते हैं। पांडवों की माता कुंती समयत इसी नगरी के राजा कुतिभोज की पुत्री थी। दे० कुतिभोज।

कापिल्य=कपिला (जिला फर्रुखाबाद, उ० प्र०)

कापिल्य की गणना भारत के प्राचीनतम नगरों में है। सर्वप्रथम इसका

नाम यजुर्वेद तैत्तिरीय संहिता 7.4.19.1 में 'काम्पील' रूप में प्राप्य है। समग्र है कि पुराणों में उल्लिखित पचाइनरेश मृष्यदक्ष के पुत्र कपिल या कापिल्य के नाम पर ही इस नगरी का नामकरण हुआ हो। महाभारतकाल से पहले पचालजनपद गंगा के दोनों ओर विस्तृत था। उत्तरपचाल की राजधानी अहिच्छत्र (जिला बरेली, उ० प्र०) और दक्षिण पचाल की कापिल्य थी। दक्षिण पचाल के सर्वप्रथम राजा अजमीठ का पुराणों में उल्लेख है। इसी वंश में राजा नोप और ब्रह्मदत्त हुए थे। महाभारत के समय द्रोणाचार्य ने पचालनरेश द्रुपद को हराकर उससे उत्तरपचाल का प्रदेश छीन लिया था। इस प्रसंग के वर्णन में महाभारत आदि० 137,73-74 में कापिल्य को दक्षिण पचाल की राजधानी बताया गया है—'माकदोमय गंगायास्तीरे जनपदामुताम्, सोऽध्यावसद् दोनमनाः कापिल्यं च पुरोत्तमम्। दक्षिणादचापि पचालान् तावच्चर्मभ्वती नदी, द्रोणेन चैव द्रुपदे, परिभूयाय चालितः'। इस समय दक्षिण पचाल का विस्तार गंगा के दक्षिण तट से अबल तक था। ब्रह्मदन-जातक में भी दक्षिण पचाल का नाम कपिलरट्ट अर्थात् कापिल्यराष्ट्र है। बौद्धसाहित्य में कापिल्य का वर्णन बुद्ध के जीवनचरित्र के संबंध में है। श्विदनी के अनुसार इसी स्थान पर उन्होंने कुछ आश्चर्यजनक चमत्कार दिखाए थे जैसे स्वर्ग में जाकर अपनी माता को उपदेश देना। जैनसूत्रप्रज्ञापना में कपिला या कापिल्य का उल्लेख अन्य कई नगरों के साथ किया गया है। विविधनीर्यकल्प (जैनसूत्रप्रथ) के लेखक ने कापिल्य को गंगातट पर स्थित बताया है और उसे तेरहवें तीर्थंकर विमलनाथ के जीवन की पाच घटनाओं से सम्बद्ध माना है। इसी कारण इस नगरी को पचकल्याणक नाम से भी अभिहित किया गया है। कापिल्य को जैन साहित्य में कौटिल्य और गर्दवाल के सिध्य आर्यमित्र से भी संबंधित माना गया है।

चीनी यात्री ह्वानच्चांग ने इस नगरी को अपने पर्यटन के दौरान देखा था। वर्तमान कपिला में एक अतिप्राचीन टीला आज भी द्रुपद का कोट कहलाता है। बूढ़ीगंगा के तट पर द्रोपदी-कुंड है जिससे महाभारत की कथा के अनुसार द्रोपदी और धृष्टद्युम्न का जन्म हुआ था। कुंड में बने परिमाण की, संभवतः मौर्यकालीन, ईंटें निकली हैं। कपिला के मंदिरों से अनेक मूर्तियां प्राप्त हुई हैं। कपिला बौद्धधर्म के समान ही जैनधर्म का भी बड़ा केंद्र था जैसा कि उपर्युक्त उद्धरणों से तथा महा से प्राप्त अवशेषों से प्रमाणित होता है। कापिल्य को कपिलनगर और कपिला भी कहा जाता था। साहित्य में इसका अपभ्रंस रूप कापील भी मिलता है। कापिल्यनगरी प्राचीनकाल में काशी, उज्जयिनी आदि की भांति ही बहुत प्रसिद्ध थी और प्राचीन साहित्य में इसे

अनेक कथा कहानियों की घटनास्थली माना गया है, जैसे महाभारत, शांति १३९, ५ में राजा बृहदत्त और पूजनी चिडिया की कथा को कापिल्य में ही घटित माना गया है, 'कापिल्ये बृहदत्तस्य त्वन्त पुरवासिनो, पूजनी नाम शकुनि दीर्घ बाल सहोपिता'। लोकश्रुति के अनुसार ज्योतिषाचार्य बराह-मिहिर का जन्म कापिल्य में ही हुआ था।

कापिल्यराष्ट्र = दे० कापिल्य

कापोल = दे० कापिल्य

कांभोज = दे० कंबोज

कांतारी (महाराष्ट्र)

दे० पंचगंगा। पंचगंगा कृष्णा की सहायक नदी है।

काकदी

(१) = पुहार (मद्रास)। भरहुत अभिलेख (सं० १०१, इंडियन ऐंटिक्वेरी २१, २३५) में उल्लिखित दक्षिण भारत का एक बदरगाह जो ई० सन् की प्रारम्भिक शक्तियों तक दूर-दूर तक प्रसिद्ध था। इस काल में दक्षिण भारत का रोम-साम्राज्य के साथ व्यापार इस बदरगाह द्वारा होता था। विद्वानों का मत है कि पेरिप्लस, अध्याय ६० में इसी को कमर और टॉलमी व भूगोल (७, १, १३) में कवेरिस कहा गया है। काकदी कावेरी की उत्तरी शाखा के मुहाने पर बसा हुआ था। जैन ग्रंथ अतवृत्तदशम में काकदी नगर के धनी गृहस्थ शंभु और धृतिहर का उल्लेख है। तमिऴ अनुश्रुति के अनुसार काकदी का बदरगाह समुद्र में डूब कर विरुप्ति हो गया था (दे० एंशेट इंडिया, अयगर, पृ० ३५२)। सम्भवतः यह घटना तीसरी शती ई० के प्रारम्भिक वर्षों से पहले ही हुई होगी। काकदी को पुहार नामक वर्तमान कसबे से अभिज्ञात किया जाना है (दे० कावेरीपत्तन)।

(२) (जिला गोरखपुर, उ० प्र०) वर्तमान झूपदी ग्राम। इसका प्राचीन नाम विट्किधापुर भी है। यह प्राचीन जैन तीर्थ है जिसका सबध पुष्पदत्तस्वामी से बताया जाता है।

काक

गुप्तसम्राट् महाराजाधिराज समुद्रगुप्त की प्रशाम प्रशस्ति में समुद्रगुप्त के साम्राज्य की पश्चिमी व पश्चिम दक्षिणी सीमा पर स्थित कुछ अधीन प्रजातियों की सूची में 'काक' भी है—'मालवार्जुनायनयोषेय मद्रकआभीरप्रार्जुन सननानिक काक परपरिव'। इनका प्रदेश सम्भवतः काकूपुर (जिला बानपुर, उ० प्र०) व निवट रहा होगा। विसेंट स्मिथ के अनुसार यह काकनाद अथवा साँची का परिवर्ती प्रदेश है। काक का पाठांतर पाव है।

काकरवाड

सांची (प० प्र०) का प्राचीन नाम जो यहां से प्राप्त अभिलेखों से ज्ञान होता है (दे० गुप्त-संवत् 93=412-413 ई० का प्रस्तर-लेख—फ़नीट गुप्त इमत्रिप्याम) ।

काकरवाड

प्राचीन काकूमवर (आ० प्र०) । यह कृष्णानदी के तट पर स्थित है । यह महाप्रभु बल्लभाचार्य के माता-पिता का निवासस्थान था । बल्लभाचार्य का जन्म चपारन (बिहार) के समीप चतुर्भुजपुर में हुआ था ।

काकरीली (जिला उदयपुर, राजस्थान)

उदयपुर से 40 मील उत्तर में स्थित है । यहां का उत्प्रेक्षणीय स्थान राज-ममद (राजसमुद्र) नामक एक सुंदर झील है जिसे मेवाड़ नरेश राजसिंह ने 1662 ई० में बनवाया था । इसकी लंबाई 4 मील, चौड़ाई 1½ मील और गहराई लगभग 55 फुट है । कहा जाता है यह झील जो अकाल पौड़ियों की सहायता के लिए बनवाई गई थी, 24 वर्षों में बन कर तैयार हुई थी और उसके बनवाने में 10,50,76,09 रुपए व्यय हुए थे । झील पर तीन मील लंबा एक बांध है जो राजनगर के सगममेंर का बना है । इस पर तीन बारहदरियां और अनेक चौकियां व तोरण निर्मित हैं जिनका शिल्प और श्रुतिकारी विशेष रूप से सराहनीय है । तोरणों के बीच पच्चीस काले परपर के पटल्लों पर 1017 श्लोकों का एक संहृत महाकाव्य उत्कीर्ण है जो 1675 ई० में अंकित किया गया था । यह शिलालेख अपने ढंग का अनुरूप है । इससे अधिक विस्तृत प्रस्तरलेख भारत में सम्भवतः अन्यत्र नहीं है ।

काकूमपुर (आ० प्र०)

वर्तमान काकरवाड । यह भक्तिनाल के प्रसिद्ध सत महाप्रभुबल्लभाचार्य का पैतृक निवास स्थान है जो कृष्णा नदी के तट पर स्थित है । पाठ ही व्योम-स्तभ नामक पर्वत है । बल्लभाचार्य का जन्म चतुर्भुजपुर (चौदनगर, बिहार) में हुआ था । उस समय उनके माता-पिता काशी की तोषंयात्रा के दौरान यहां आए हुए थे ।

काकूमपुर दे० काक

कागपुर (म० प्र०)

पूर्वमध्यकालीन इमारतों के अवशेषों के लिए यह स्थान उत्प्रेक्षणीय है ।
काकरफलिक दे० खोह

काजरग्राम (लका)

दे० महावत 19,54,61 । दक्षिण लका में मंतक गंगा के तट पर वर्तमान कतरग्राम । सधमित्रा द्वारा लका में बोधिवृक्ष की एक छाया (महाबोधि) लाई जाने पर इस ग्राम के सत्रिय तथा ब्राह्मण अन्य लोगों के साथ उसे देखने के लिए आए थे । बोधिवृक्ष की उस छाया के एक अकुर को इस ग्राम में रखा गया था ।

काठमडू (नेपाल) = काष्ठमडू

नेपाल की राजधानी । यहां के अधिराज पुराने मंदिर तथा भवन काष्ठद्वारा निर्मित होने के कारण ही यह नगर काठमडू कहलाया । इसका प्राचीन नाम मजुपाटन था । काठमडू के पशुपतिनाथ के मंदिर की दूर-दूर तक क्वाति है । दे० नेपाल ।

काठगू दे० बुर्ग

काजीपेट (जिला वाराणसी, आ० प्र०)

19वीं शती के पूर्वभाग में एक काजी का बनवाया हुआ एक मुबददार मकबरा यहां स्थित है । पास ही सुंदर चट्टानें हैं जिनमें से एक पर शृंगार पर्वतों के ढोके दिखाई देते हैं । इन चट्टानों के शिखर पर तीन अतिप्राचीन मंदिर हैं जिन पर प्रारंभिक हिंदू काल की सुंदर नक्काशी के नमूने मिलते हैं । काजीपेट से एक मील दक्षिण मुड्डीकोटा नामक स्थान है जहां एक विशाल चट्टान पर कई प्राचीन मंदिर हैं । द्रविड शैली में बने हुए शिव और विष्णु के मंदिरों में स्तूप-आकार शिखर हैं । पास ही ग्राम में भी एक सुंदर शिवमंदिर है । काठियावाड़ (गुजरात)

प्राचीन किवदती है कि इस प्रदेश का नाम कठजाति के यहां निवास करने के कारण ही काठियावाड़ हुआ था । यह जाति जिससे अलक्षेद्र (सिकंदर) की पश्चिमी पंजाब पर आक्रमण के समय (326 ई० पू०) मुठभेड़ हुई थी तथा जिसकी धीरता का गुणगान तत्कालीन ग्रीक लेखकों ने किया था मूलतः पंजाब में रहती थी । अलक्षेद्र के आक्रमण के पश्चात् ये लोग काठियावाड़ प्रदेश में आकर बस गए और तत्पश्चात् घूमते फिरते राजपूताना और मालवा तक जा पहुंचे । कठ लोग-सूयं के उपासक थे । प्राचीन साहित्य में काठियावाड़ के सुराष्ट्र और आनतं आदि नाम मिलते हैं (कठगणराज्य, सुराष्ट्र, आनतं) । काठबरो

द्विविध-तीर्थ-वत्स (जैन ग्रंथ) में चपा के निकट एक वन का नाम । इसके निकट कुंड नामक एक विद्यालय सरोवर और काली नाम की एक पहाड़ी

का भी उल्लेख है। इस स्थान पर चार मास तक श्रवण तीर्थंकर पार्वनाथ भ्रमा करते रहे थे। महीधर नामक एक हाथी ने इस वन में पार्वनाथ की कमल पुष्पों से पूजा की थी। इसी स्थान पर महाराज करकट्ट ने पार्वनाथ का एक मंदिर बनवाया था। इस तीर्थ को काकाटिकुड तीर्थ भी कहते थे।

॥ नत्तेना दे० कर्णमुवणं

कानित्तपुर दे० कनिष्ठपुर

कावकुब्ज

(1) = कन्नौज (जिला फर्रुखाबाद, उ० प्र०)। कान्यकुब्ज की गणना भारत के प्राचीनतम स्वातिश्रुत नगरों में की जाती है। वात्सीकि-रामायण के अनुसार इस नगर का नामकरण कुशनाभ को कुब्जा कन्याओं के नाम पर हुआ था। पुराणों में क्या है कि मुद्रवा के कनिष्ठ पुत्र अमावसु ने कान्यकुब्ज राज्य की स्थापना की थी। कुशनाभ इन्हीं का वंश था। कान्यकुब्ज का पहला नाम महोदय बताया गया है। महोदय का उल्लेख विष्णुधर्मोत्तर पुराण में भी है, 'पञ्चाक्षर्योस्ति विषयो मध्यदेशेमहोदयपुर तत्र', 1, 20, 2-3। महाभारत में कान्यकुब्ज का विजयामित्र के पिता राजा गाधि की राजधानी के रूप में उल्लेख है (दे० गांधिपुर)। उस समय कान्यकुब्ज की स्थिति दक्षिण-पश्चाल में रही होगी किन्तु उसका अधिक महत्त्व नहीं था क्योंकि दक्षिण-पश्चाल की राजधानी काविल्य में थी। दूसरी सदी ई० पू० में कान्यकुब्ज का उल्लेख पतञ्जलि ने महामाध्य में किया है। प्राचीन ग्रीक लेखकों की भी इस नगर के विषय में जानकारी थी। चन्द्रगुप्त और अशोक-औरंग के शासन काल में यह नगर मौर्य-साम्राज्य का अंग अरुह ही रहा होगा। इसके पश्चात् शुंग और कुषाण और गुप्त नरेशों का क्रमशः कान्यकुब्ज पर अधिकार रहा। 140 ई० के लगभग लिखे हुए टॉलमी के भूगोल में कन्नौज को कनगौर या कनोगिजा लिखा गया है। 405 ई० में चीनी यात्री फ्राह्यान कन्नौज घासा था और उसने महा केवल दो हीनयान विहार और एक स्तूप देखा था जिससे सूचित होता है कि 5वीं शती ई० तक यह नगर अधिक महत्त्वपूर्ण नहीं था। कान्यकुब्ज के विशेष ऐश्वर्य का युग 7वीं शती से प्रारम्भ हुआ जब महाराजा हर्ष ने इसे अपनी राजधानी बनाया। इससे पहले महा मीखरी-वंश की राजधानी थी। इस समय कान्यकुब्ज को कुशस्थल भी कहते थे। हर्षचरित के अनुसार हर्ष के भाई राज्यदर्शन को मृत्यु के पश्चात् गुप्त नामक व्यक्ति ने कुशस्थल की छीन लिया था जिसके परिणाम-स्वरूप हर्ष की बहिन राज्यश्री को विष्णवर्धन की ओर चला जाना पड़ा था। कुशस्थल में राज्यश्री के पति गृहवर्मा मीखरी की राजधानी थी।

चीनी यात्री युवानच्चांग के अनुसार कान्यकुब्ज प्रदेश की परिधि 400 ली या 670 मील थी। वास्तव में हर्षवर्धन (606-647 ई०) के समय में कान्यकुब्ज की अभूतपूर्व उन्नति हुई थी और उस समय शायद यह भारत का सबसे बड़ा एवं समृद्धिशाली नगर था। युवानच्चांग लिखता है कि नगर के परिचमोत्तर में अशोक का बनवाया हुआ एक स्तूप था जहाँ पूर्वकथा के अनुसार गौतम-बुद्ध ने सात दिन ठहरकर प्रवचन किया था। इस विशाल स्तूप के पास ही अन्य छोटे स्तूप भी थे और एक विहार में बुद्ध का दात भी सुरक्षित था जिसके दरान की सैकड़ों यात्री आते थे। युवानच्चांग ने नगर के दक्षिणपूर्व में अशोक द्वारा निर्मित एक अन्य स्तूप का वर्णन भी किया है जो दो सौ फुट ऊँचा था। किंवदन्ती है कि गौतम बुद्ध इस स्थान पर छ मास तक ठहरे थे। युवानच्चांग ने कान्यकुब्ज के सौ बौद्धविहारों और दो सौ देव-मंदिरों का उल्लेख किया है। यह लिखता है कि 'नगर लगभग पाँच मील लंबा और डेढ़ मील चौड़ा है और चतुर्दिक् से सुरक्षित है। नगर के सौंदर्य और उसकी संपन्नता का अनुमान उसके विशाल प्रासादों, रमणीय उद्यानों, स्वच्छ जल से पूर्ण तडागों और सुदूर देशों से प्राप्त वस्तुओं से सजे हुए सप्रहालयों से किया जा सकता है'। उसके निवासियों की भद्र वेशभूषा, उनके सुंदर रेशमी वस्त्र, उनका विद्या प्रेम तथा शास्त्राभ्यास और कुलीन तथा धनवान् कुटुंबों की अपार सत्ता ये सभी बातें कन्नौज को तत्कालीन नगरों की रानी सिद्ध करने के लिए पर्याप्त थे। युवानच्चांग ने नगर के देवालयों में भगवान् शिव और सूर्य के मंदिरों का भी जिक्र किया है। ये दोनों कीमती नीले पत्थर के बने थे और उनमें अनेक सुंदर मूर्तियाँ उत्खनित थीं। युवानच्चांग के अनुसार कन्नौज के देशालय, बौद्धविहारों के समान ही भव्य और विशाल थे। प्रत्येक देवालय में एक सहस्र व्यक्ति पूजा के लिए नियुक्त थे और मंदिर दिन-रात गंगाओं तथा समीप के धोब से गूँजते रहते थे। युवानच्चांग ने कान्यकुब्ज के भद्रविहार नामक बौद्ध महाविद्यालय का भी उल्लेख किया है, जहाँ वह 635 ई० में तीन मास तक रहा था। यहीं रहकर उसने आर्य वीरसेन से बौद्ध धर्मों का अध्ययन किया था।

अपने उत्कर्षकाल में कान्यकुब्ज-जनपद की सीमाएँ कितनी विस्तृत थीं, इसका अनुमान स्कंदपुराण से और प्रबोधचिन्तामणि के उस उल्लेख से होता है जिसमें इस प्रदेश के अंतर्गत छत्तीस लाख गाँव बताए गए हैं। शायद इसी काल में कान्यकुब्ज के कुलीन ब्राह्मणों की कई जातियाँ बंगाल में जाकर बसी थीं। आज के सघात बंगाली-ब्राह्मण इन्हीं जातियों के वंशज बताए जाते हैं।

हर्ष के पश्चात् कन्नौज का राज्य तत्कालीन अव्यवस्था के कारण छिन्न-

भिन्न हो गया। आठवीं शती में यशोवर्मन् कन्नौज का प्रतापी राजा हुआ। गोठवहो नामक काव्य के अनुसार उसने मगध के शौह राजा को पराजित किया। कल्हण के अनुसार कश्मीर के प्रसिद्ध नरेश ललितादित्य मुक्तापीठ ने यशोवर्मन् के राज्य का मूलोच्छेद कर दिया ('समूलमुत्पाटयत्') और काव्यकुब्ज को जीतकर उसे ललितपुर (=लाटपौर) के सूर्यमंदिर को अर्पित कर दिया। कल्हण लिखता है कि ललितादित्य का काव्यकुब्ज-प्रदेश पर उसी प्रकार अधिकार था जैसे अपने राजप्रासाद के प्रायण पर। राजतरंगिणी में, इस समय के काव्यकुब्ज के जनपद का विस्तार समुनातट में बालिका नदी (=काली नदी) तक कहा गया है। यशोवर्मन् के पदवात् उसके कई वंशजों के नाम हमें जैन ग्रन्थों तथा अन्य सूत्रों से ज्ञात होते हैं—इनमें बज्जामुघ, इद्रामुघ और चक्रामुघ नामक राजाओं ने यहाँ राज्य किया था। चक्रामुघ का नाम केवल राजशेखर की कर्पूर-मञ्जरी में है। जैन हरिवंश के अनुसार 783-784 ई० में इद्रामुघ काव्यकुब्ज में राज्य कर रहा था। कल्हण ने कश्मीर नरेश जयपीठ विजयादित्य (राज्य-काल, 779-810 ई०) द्वारा कन्नौज पर आक्रमण का उल्लेख किया है। इसके पदवान् ही राष्ट्रकूटवंशीय ध्रुव ने भी कन्नौज के इस राजा को पराजित किया। इन निरंतर आक्रमणों से कन्नौज का राज्य नष्टभ्रष्ट हो गया। राष्ट्रकूटों की शक्ति क्षीण होने पर राजपूताना-मासवा प्रदेश के प्रतिहार शासक नागभट्ट द्वितीय ने चक्रामुघ को हराकर कन्नौज पर अधिकार कर लिया। इस वंश में मिहिर भोज, महेंद्रपाल और महीपाल प्रसिद्ध राजा हुए। इनके समय में कन्नौज के फिर एक बार दिन फिरे। प्रतिहारकाल में कन्नौज हिंदूधर्म का प्रमुख केंद्र था। 8वीं शती से 10वीं शती तक हिंदू देवताओं के अनेक कलापूर्ण मंदिर बने जिनके सैकड़ों अवशेष आज भी कन्नौज के आसपास विद्यमान हैं। इन मंदिरों में विष्णु, शिव, सूर्य, गणेश, दुर्गा और महिषमर्दिनी की मूर्तियाँ हैं। कुछ समय पूर्व शिवपार्वती पत्थन की एक सुंदर विशाल मूर्ति यहाँ से प्राप्त हुई थी जो 8वीं शती की है। बौद्धधर्म का इस समय पूर्णतः ह्रास हो गया था। प्रतिहारवंश की अवन्ति के साथ ही साथ कन्नौज का गौरव भी लुप्त होने लगा। 10वीं शती के अन्त में राज्यपाल कन्नौज का शासक था। यह भी उस महाशय का सदस्य था जिसने सम्मिलित रूप से महमूद गजनवी से पेशावर और समगान के युद्धों में तोड़ा लिया था। 1018 ई० में महमूद ने कन्नौज पर ही हमला कर दिया। मुसलमान नगर का वैभव देख कर चकित रह गए। अलबरूनी के अनुसार राज्यपाल को किसी पड़ोसी राज्य से सहायता न प्राप्त हो सकी। उसके पास मेना घोड़ी ही थी और इसी कारण वह नगर

छोड़ कर गंगा पार भारी की ओर चला गया। मुसलमान सैनिकों ने नगर को सूटा, मंदिरों को ध्वस्त किया और अनेक निर्दोष लोगों का सहार किया। अलबरूनी लिखता है कि इस आक्रमण के पश्चात् यह विशाल नगर बिल्कुल उजड़ गया। 1019 ई० में महमूद ने दुवारा कन्नौज पर आक्रमण किया और त्रिलोचनपाल से लड़ाई ठानी। त्रिलोचनपाल 1027 ई० तक जीवित था। इस वर्ष का उसका एक दानपत्र प्रयाग के निकट भूपी में पाया गया है। इसके पश्चात् प्रतिहारों का कन्नौज पर शासन समाप्त हो गया। 1085 ई० में फिर एक बार कन्नौज पर चंद्रदेव गहड़वाल ने सुम्पवर्षित शासन प्रबन्ध स्थापित किया। उसके समय के अभिलेखों में उसे कुशिक (कन्नौज), कारी, उत्तर-कोसल और इद्रस्यान या इद्रप्रस्य का शासक कहा गया है। इस वंश का सबसे प्रतापी राजा गोविंद चंद्र हुआ। उसने मुसलमानों के आक्रमणों को विफल किया जैसा कि उसके प्रशस्तिचारों में लिखा है—‘हम्मीर (=अमीर) ग्यस्तवंर मुहुरसमरणकीडया यो विघने’। गोविंदचंद्र बड़ा दानी तथा विद्याप्रेमी था। उसकी रानी कुमारदेवी बौद्ध थी और उसने सारनाथ में धर्मचक्रजिनविहार बनवाया था। गोविंदचंद्र का पुत्र विजयचंद्र था। उसने भी मुसलमानों के आक्रमण से मध्यदेश की रक्षा की जैसा कि उसकी प्रशस्ति से सूचित होता है—‘भुवनदलनहेलाहृम्यं हम्मीर (=अमीर) भारीनयनजलदधारा धीत भूलोकताप’। विजयचंद्र का पुत्र जयचंद्र (जयचद) 1170 ई० के लगभग कन्नौज की गद्दी पर बैठा। पृथ्वीराज रासो के अनुसार उसकी पुत्री समोयिता का पृथ्वीराज ने हरण किया था। जयचंद्र का मुहम्मद गौरी के साथ 1163 ई० में, इटावा के निकट घोर युद्ध हुआ जिसके पश्चात् कन्नौज से गहड़वाल सत्ता समाप्त हो गई। जयचंद्र ने इस युद्ध के पहले कई बार मुहम्मद गौरी को बुरी तरह से हराया था, जैसा कि पुरुषपरिक्षा के, ‘बारबार यवनेश्वर पराजयी पलायते’ और रत्नामजरीनाटक के ‘निखिल यवन सयवर’ इत्यादि उल्लेखों से सूचित होता है। यह स्वाभाविक ही है कि मुसलमान इतिहास-लेखकों ने गौरी की पराजयों का वर्णन नहीं किया है किंतु उन्होंने जयचंद्र की उत्तरभारत के तत्कालीन श्रेष्ठ शासकों में गणना की है (दे० ब्रह्मिलउत्तवारीध)। गहड़वालों की अवनति के पश्चात् कन्नौज पर मुसलमानों का आधिपत्य स्थापित हो गया किंतु इस प्रदेश में शासकों को निरन्तर विद्रोहों का सामना करना पड़ा। 1540 ई० में कन्नौज गेरसाह के हाथ में आया। उस समय यहाँ का हाकिम बैरक निपाजी था जिसके कठोर शासन के विषय में प्रसिद्ध था कि उसने लोगों के पास हल के अतिरिक्त लोहे की कोई दूसरी वस्तु न छोड़ी थी। अकबर के

समय कन्नौज नगर आगरे के सूबे के अतर्गत था और इसे एक सरकार बना दिया गया था जिसमें 30 महाल थे। जहागीर के समय में कन्नौज को रहीम खानखाना को जहागीर के रूप में दिया गया था। 18वीं शती में कन्नौज में बगश कुवाबों का अधिकार रहा किंतु अवध के नवाब और हहेलो से उनकी सदा सझाई होती रही जिसके कारण कन्नौज में बख्तर अव्यवस्था बनी रही। 1775 ई० में यह प्रदेश ईस्टइंडिया कंपनी के अधिकार में चला गया। 1857 ई० के स्वतन्त्रता युद्ध में बगश-नवाब सफ़्जुल हुसैन ने यहां स्वतन्त्रता की घोषणा की किंतु शीघ्र ही अंग्रेजों का यहां पुनः अधिकार हो गया। इस समय कन्नौज अपने आंचल में सैकड़ों वर्षों का इतिहास समेटे हुए और कई बार उत्तरी भारत के विताल राज्यों की राजधानी बनने की गौरवपूर्ण स्मृतियों को अपने अंतर्ग में सजोए एक छोटा-सा क़स्बा मान है। कन्नौज के निम्न नाम प्राचीन साहित्य में उपलब्ध हैं—कन्यापुर (बराहपुराण), महोदय, कुशिक, कोश, गांधिपुर, कुसुमपुर (युधान्वय), कणकुञ्ज (पाली) आदि।

12) कान्यकुब्ज नदी का उल्लेख मल्लिनाथ ने रघुवश 6,59 में उल्लिखित 'उरगाव्यपुर' की टीका करते हुए कहा है—'उरगाव्यपुरस्य पाठ्य देशे कान्यकुब्जतीरवति नामपुरस्य'। मल्लिनाथ के नामपुर का अभिज्ञान नेगापटम (आ० प्र०) से किया गया है।

कापरडा (मारदाड, राजस्थान)

17वीं शती के एक सुंदर एवं भव्य जैन मंदिर के लिए उल्लेखनीय है।

काफिरिस्तान—प्राचीन कविता।

काबूल दे० कुना।

काम दे० काम्यकवन।

कामकोणपुरी

पुराणों में प्रसिद्ध कामकोणपुरी वर्तमान कुमकोणम् (मद्रास) है। यह नगरी कावेरी के तट पर बसी हुई है और कुमेश्वर, शार्ङ्गपाणि और रामास्वामी के मंदिर, जिनमें श्रीराम की विविध लीलाएँ भित्तिचित्रों में आलेखित हैं, के लिए प्रख्यात है। दे० कुमकोणम्।

कामगिरि

श्रीमद्भागवत 5,19,16 में पर्वतो की मूची में कामगिरि का उल्लेख है—'ककुभो नीलो योकामुख इन्द्रकील. कामगिरिः' सभ्यत. कामगिरि, चित्रकूट (जिला बादा उ० प्र०) में स्थित कामगिरि (कामता) है।

कामठा (जिला भंडारा, म० प्र०)

गोदिया-बालाघाट मार्ग पर स्थित खंगेरी टीले के निकट है। 300 वर्ष प्राचीन शिवमंदिर जो तांत्रिक शैली से प्रभावित है यहां का उत्खननीय स्मारक है। अनेक प्राचीन मूर्तियां भी यहां से प्राप्त हुई हैं।

कामवगिरि

चित्रकूट (जिला बादा, उ० प्र०) का मुख्य पर्वत।

कामन (जिला भरतपुर, राजस्थान)

इस स्थान से खडित पापाण पर उत्कीर्ण, विष्णु के विविध अवतारों की कई गुप्तकालीन मूर्तियां प्राप्त हुई हैं। यह पापाण किसी मंदिर का भग्नांश जान पड़ता है। कामन में प्राचीन शिवमूर्तियां भी मिली हैं जिनमें एक चतुर्भुजी लिंगप्रतिमा भी है। इसके चार मुख विष्णु, ब्रह्मा, शिव और सूर्य के परिचायक हैं। एक पापाण-फलक पर शिवपार्वती के परिणय का सुन्दर चित्र मूर्तिकारी में अंकित है। ये सब कलावशेष अब अजमेर संग्रहालय में हैं।

कामनूर (जिला उदयपुर, राजस्थान)

महाराणा प्रताप तथा अकबर की सेनाओं के बीच हल्दीघाटी की विकराल लड़ाई 1576 ई० में इसी ग्राम के मैदान में हुई थी (दे० हल्दीघाटी)।

कामपुरी

औध का प्राचीन नगर कल्याण जिसकी बोलनरेस कामराज ने सस्थापना की थी।

कामरूप

प्राचीन असम का नाम विष्णु० 2, 3, 15 में कामरूप निवासियों को पूर्वदेशीय बताया है—'पूर्वदेशादिवास्त्व कामरूप निवासिनः'। कालिदासपुराण में लौहिया ब्रह्मपुत्र को कामरूप में प्रवाहित होने वाली नदी बताया गया है—'स कामरूपमधिल पीठमाप्लाव्य वारिणा, गोपयन् सर्वतीर्थाणि दक्षिण याति सागरम्'। कालिदास ने रघुवंश 4, 83-84 में रघु द्वारा कामरूपनरेश की पराजय का वर्णन किया है—'तमीशः कामरूपाणामस्याखडलविप्रमम्, भेजे भिन्न यटैर्नागैरन्यानुपररोध येः। कामरूपेदवरस्तस्य हेमपोठाधिदेवनाम् रत्न-पुष्पोपहारेणछामामानर्चं पादयोः'।

कामलका = कर्मरंग

कामवन (जिला भरतपुर, राजस्थान)

यह स्थान जिसे जनश्रुति में प्राचीन काम्यबवन बताया जाता है, अब एक छोटा सा कस्बा है। यहां से प्राप्त प्राचीन अवशेषों के आधार पर कामवन

अवश्य ही बहुत पुराना स्थान जान पड़ता है। कहा जाता है कि 12वीं शती में रचित बराहपुराण में इस वन का तीर्थरूप में वर्णन है—'चतुर्थकाश्यावन बनाना वनमुत्तमम्, तत्रयत्वा नरोदेवि ममलोके महीयते' (मयुराखण्ड, 2)। यहाँ इस वन की मयुरा के परिवर्ती वनों में गणना की गई है। कामवन को वैष्णव संप्रदाय में आदि वृन्दावन भी कहा जाता है। वृन्दादेवी का मंदिर यहाँ आज भी है। कामवन से छ मील दूर घाटा नामक स्थान से एक शिलालेख प्राप्त हुआ था जिससे सूचित होता है कि 905 ई० में गुर्जर प्रतिहार वंश के शासक राजा भोजदेव ने कामेश्वर-महादेव के मंदिर के लिए भूमि दान की थी। इससे इस स्थान का नाम कामेश्वर-शिव के नाम पर ही पड़ा मान्य होता है। चौरासी-लक्ष्मा नामक स्थान से भी, जो कामवन के निकट ही है, 9वीं शती ई० का एक अभिलेख प्राप्त हुआ है जिसमें गुर्जर प्रतिहार वंश के राजाओं का उल्लेख है। इस वंश की रानी बच्छालिका ने महा विशाल विष्णुमंदिर बनवाया था जिसे बाद में आक्रमणकारी मुसलमानों ने मस्जिद के रूप में परिवर्तित कर दिया था। इस मंदिर को अब चौरासी लक्ष्मा कहा जाता है। इसके लक्ष्मी में रूपवास और पतहपुर-सीबरी का पत्थर लगा हुआ है। प्राचीन समय में इन स्तंभों की संख्या बहुत अधिक थी और इन पर गणेश, काली, विष्णु आदि की मनोहर मूर्तियाँ अंकित थी जिन्हें मुसलमानों ने नष्ट कर दिया। स्थानीय जन श्रुति के अनुसार इस मंदिर को जिसमें अनगिनत स्तंभ थे, विश्वकर्मा ने एक ही रात में बनाया था। 1582 ई० में सर एलेग्जेंडर नाम के एक पर्यटक ने इस मंदिर के 200 स्तंभों को देखा था। 13 वीं शती में दिल्ली के सुलतान इल्तुतमिश ने इस मंदिर पर आक्रमण करके नष्ट कर दिया था जैसा कि प्रवेशद्वार पर अंकित फारसी अभिलेख से सूचित होता है—'दिनुसुलतान उल आलम उल आदिल उल आज़मुल मुल्क अबुल मुज़फ्फर इल्तीतमिश उस्सुलतान' ने इसके पदबाट 1353 ई० में सम्राट फीरोज़ तुगलक ने कामवन पर आक्रमण किया और नगर के विनाश और कुत्सेनाम के साथ मंदिर का भी विध्वंस कर दिया। उसने प्रवेशद्वार के एक स्तंभ पर अपना नाम खुदवा कर पश्चिम की ओर विष्णु प्रतिमा के स्थान पर सात फुट ऊँचा और चार फुट चौड़ा एक मेहराबदार दरवाज़ा बनवा कर उसकी मेहराब पर कुरान की आयतें खुदवाईं। पास ही नमाज़ का चबूतरा बनवाया जो आज भी है। इस समूह चौरासी-लक्ष्मी के बीच के बीच की लंबाई 52 फुट 8 इंच और चौड़ाई 49 फुट 9 इंच है। मंदिर के चारों ओर विस्तीर्ण खड्गहर बड़े हुए हैं। यहाँ की कुछ मूर्तियाँ मयुरा के संग्रहालय में सुरक्षित हैं।

कामाक्षा = कामाक्ष्या

गौहाटी (असम) के निकट पर्वत पर कामाक्षा देवी का मंदिर है। मूर्ति अष्टधातु से निर्मित है। यह स्थान सिद्ध-पीठो में है। वर्तमान मंदिर कूचविहार के राजा विश्वसिंह ने बनवाया था। प्राचीन मंदिर 1564 में बंगाल के मुग़ल विध्वंसक कालापरहूद ने तोड़ डाला था। पहले इस मंदिर का नाम आनंदालय था। अब वह यहाँ से कुछ दूर पर स्थित है।

कामातिपुर

अकबर के दरबार के प्रसिद्ध विद्वान अबुलफजल ने आईने अकबरी में कामातिपुर को तत्कालीन असम के सूते की राजधानी लिखा है। जान पड़ता है कि कामातिपुर असम के प्राचीन संस्कृत नाम कामरूप का ही अपभ्रंश है। कामारपुकुर (जिला हुगली, बंगाल)

स्वामी रामकृष्ण परमहंस का जन्म स्थान। इसी ग्राम में 18 पर्वरी 1836 ई० में गदाधर का जन्म हुआ था जो पीछे रामकृष्ण परमहंस के नाम से विख्यात हुए।

काम्यकवन

महाभारत में वर्णित एक वन जहाँ पांडवों ने अपने वनवासकाल का कुछ समय बिताया था। यह सरस्वती नदी के तट पर स्थित था—‘स व्यासवाक्य-मुद्रितो वनाद्धृतवनात् तत मयोसरस्वतीकूले काम्यकवनाम काननम्’। काम्य-कवन का अभिज्ञान कामधन (जिला भरतपुर, राजस्थान) से किया गया है। एक अन्य जनश्रुति के आधार पर काम्यकवन कुरुक्षेत्र के निकट स्थित सप्तवनो में था और इसका अभिज्ञान कुरुक्षेत्र के ज्योतिषर से तीन मील दूर पहेवा के मार्ग पर स्थित कपोथा स्थान से किया गया है। महाभारत वन० 1 के अनुसार घृत में पराजित होकर पांडव जिस समय हस्तिनापुर से चले थे तो उनके पीछे नगरनिवासी भी कुछ दूर तक गए थे। उनको लौटा कर पहली रात उन्होंने प्रमाणकोटि नामक स्थान पर व्यतीत की थी। दूसरे दिन वह विप्रों के साथ काम्यकवन की ओर चले गए, ‘तत सरस्वतीकूले समेषु मरुधन्वसु, काम्यकवनाम मरुधुर्नममुनिजन प्रियम्’ वन० 5 30। यहाँ इस वन की परब्रूमि के निकट बताया गया है। यह मरुभूमि राजस्थान का मरुस्थल जान पड़ता है जहाँ पहुँच कर सरस्वती सुप्त हो जाती थी (दे० विनयान)। इसी वन में भीम ने किमार नामक राक्षस का वध किया था (वन 11)। इसी वन में मंत्रेय की पांडवों से भेंट हुई थी जिसका वर्णन उन्होंने घृतराष्ट्र की मुनाया था—‘तीर्थयात्रा-मनुष्यान् प्राप्तोऽस्मि कुरुजागलान् मरुच्छया धर्मराज हर्षवान् काम्यके वने’—

वन० 10, 11'। काम्यकवन से पाठ्य इतवन गए थे (वन० 28)।

काम्यकसर

महाभारत, सभा० 52, 20 में उल्लिखित सरोवर जो शायद उड़ीसा की चिलका-झील है—'शैलमान् नित्य मत्ताश्चाप्यभितः काम्यक सरः'। इसमें इस प्रदेश के हाथियों का वर्णन है।

कायमगंज (जिला फर्रुखाबाद, उ० प्र०)

मुगल-सम्राट् फर्रुखसियर ने कन्नौज का प्रदेश मुहम्मदशाह बंगश को जामोर में दिया था। 1720 ई० में उसके पुत्र कायमखा को उसका उत्तराधिकार प्राप्त हुआ। उसी ने अपने नाम पर इस नगर को बसाया था।

कायल (जिला तिल्लेशली, केरल)

ताम्रपर्णित्थी के तट पर स्थित है। यह प्राचीन समय में दक्षिण-भारत का शिष्ट बंदरगाह था जिसका यूरोपीय देशों से अच्छा व्यापार था। 13वीं शती के अंतिम चरण में मार्कोपोलो (इटली का पर्यटक) यहाँ आया था और वह इस स्थान के निवासियों की समृद्धि देखकर चकित रह गया था। कालांतर में धीरे धीरे नदी के प्रवाह के साथ आने वाली मिट्टी से यह बंदरगाह अट गया और बेकार हो गया अतः पुर्तगालियों ने अपनी व्यापारिक कोठिया कायल को छोड़कर तूनीकोरन में बनाई। कायल को आजकल पुराना कायल कहते हैं। यहाँ अब केवल थोड़े-से मछियारों की ओपशिया हैं।

कामु

महाभारत सभा० 2 में इस देश के निवासियों को कायव्य कहा गया है। हमका अभिज्ञान खंबर दरें के प्रदेश के साथ किया गया है (दे० उपायन पर्व, ए स्टब्डी, अ० मोतीचंद्र)।

का०जा (जिला अकोला, महाराष्ट्र)

देवतावर जैन तीर्थमालाओं में इस नगर का उल्लेख है—'एलजपुरिकारजा मयूरधनवन्त लोक वसितिहो सभरजिनमदिर ज्योति जायता देव दिगम्बर करी राजता'—प्राचीन तीर्थ माला सग्रह, भाग 1, पृ० 114। यह निश्चयपूर्वक कहा जा सकता है कि कारजा, करज का ही रूपांतर है।

कारपम

'तानि सर्वाणि तीर्थानि ततः प्रभृति चैवह, नारी तीर्थानि नाम्नेह ध्याति यास्यन्ति सर्वशः' महा० आदि० 216, 11। उपर्युक्त श्लोक में जिन तीर्थों का निर्देश है वे ये हैं—अगस्त्य, सोमनाथ, पोलोम, कारपम और भारद्वाज (महा० आदि० 216, 3-4)। ये पाँचों तीर्थ दक्षिण समुद्र के तट पर स्थित थे—'दक्षिणे

सागरानूपे पचतीर्यानि सन्ति वै, पुष्पानि रमणीयानि तानि गच्छत माचिरम्' (आदि० 216-17) । अर्जुन ने इन तीरों को यात्रा की थी ।

कारकल (मैसूर)

मूडबद्री से दस मील दूर यह जैनो का तीर्थ है । चौरासा पर्वत पर शृंगम तथा अन्य तीर्थंकरों का मंदिर है जिनमें दस हाथ ऊंची प्रतिमाएँ हैं । दक्षिण की ओर पहाड़ पर बाहुबली की मूर्ति है जो बयालीस फुट ऊंची है । इस मूर्ति का निर्माण 1432 ई० में कारकल के महाराज वीर पांड्य ने करवाया था । यह मूर्ति पहाड़ी पर कहीं ओर से लाकर प्रतिष्ठापित की गई थी । कन्नडकाव्य 'कारकल गोम्भटेश्वर चरित्र' में वर्णन है कि इस मूर्ति को लाने के लिए 20 पहियों की गाड़ी बनवाई गई थी और इसे पहाड़ी पर पहुँचाने में एक मास लगा था । दे० कारस्कर ।

कारपथन

'संप्राप्त कारपथन प्रवर तीर्थमुत्तमम्, हलामुघस्तत्रवापि दत्त्वा दान महाबल'—महा० सत्य० 54, 12 । यह स्थान सरस्वतीनदी के तटवर्ती तीर्थों में था । इसकी यात्रा बलराम ने सरस्वती के अन्य तीर्थों के साथ की थी । प्रसंग से जान पड़ता है कि यह स्थान कुरुक्षेत्र से उत्तर की ओर प्लासप्रखरण या सरस्वती के उद्गम में निकल पर्वतांचल में रहा होगा ।

कारस्कर

कारस्करो का वर्णन महाभारत वर्ण० 44, 43 में इस प्रकार है—'कार-स्करान्माहिष्कान् पुराणान् केरलास्तथा, कर्कोटकान् घोरकाश्च दुर्धर्माश्च-द्विवर्जयेत्' । यहाँ कारस्कर निवासियों का नामोल्लेख विष्णु तथा दक्षिणभारत की—महाभारत कालीन कई अनार्य जातियों के साथ किया गया है । श्री न० ल० ३ के मत में दक्षिण बनारा का कारकल ही कारस्कर है (दे० कारकल) । महाभारत ने ममय कारस्करो को अनार्य आचरण धारणी जातियों के अंतर्गत गिना जाता रहा होगा । बौधायन स्मृति 1, 1, 2 और भरतपुराण 113 में भी कारस्करो का उल्लेख है ।

काराद्वीप

आर्यशूर की जातकमाता के अगस्त्यव्रतक में काराद्वीप का उल्लेख है । इस द्वीप की स्थिति दक्षिण समुद्र में बताई गई है—'दक्षिणसमुद्रमध्यावगाढमिन्द्र-नीलवर्णैरनिलबलाकलितैश्चमिमालाविलासैराच्युरितपयन्तसितसिक्तारतीर्णभूमि-भाग पुष्पकतपस्तलाकृत बिटपैर्नानातरभिरपशोभित विमलसलिलाशय प्रतीर काराद्वीप मध्यासनादायम पदधियामयोजयामास' । काराद्वीप का अभिज्ञान

सदेहाम्पद है। सम्भव है यह धारापुरी या वर्तमान एलिकेटा द्वीप हो। धारा-पुरी नाम प्राचीन है और यह अनुमेय है कि कालांतर में मूलशब्द 'कारा' का रूपांतर 'धारा' हो गया हो। पर एलिकेटा दक्षिण समुद्र में त होकर पश्चिम समुद्र में स्थित है किंतु प्राचीनकाल में उत्तर भारतीयों की दृष्टि में दक्षिण और पश्चिम समुद्र में अधिक भेद समाज्य नहीं जान पड़ता (दे० एलिकेटा)।

अगद चन्द्रवैतु च लक्ष्मणोऽप्यात्मसम्बन्धो, दासनाद्रधुनायस्य चक्रे कारा-पयेदवरो' रघु० 15,90 अर्थात् रामचन्द्र जी के आदेश से लक्ष्मण ने अपने (अगद और चन्द्रवैतु नाम के) पुत्रों को कारापय का अधीश्वर बना दिया। वाल्मीकि, उत्तर० 102, 5 के अनुसार लक्ष्मण के पुत्र अगद को यौराम ने कारापय नामक देश का राजा बनाया था। इस प्रकार कारापय और कारापय एक ही जगह पड़ते हैं। वाल्मीकि० उत्तर 102,8 में कारापय की राजधानी अगदीया नहीं गई है जो पश्चिम की ओर रही होगी क्योंकि अगद को पश्चिम की ओर भेजा गया था, 'अगद पश्चिमा भूमि चन्द्रवैतुमुदङ्मुखम्' उत्तर० 102,11। श्री न० ला० के अनुसार सिघ्र-नदी के पश्चिमी तट पर (जिला बग्लु, पाकि०) स्थित काराबाग ही कारापय है। मुगलकालीन पर्यटक ट्रेवनियर ने इसे काराबग कहा है।

काराबाग दे० कारापय

काराष्ट्र (महाराष्ट्र)

कोल्हापुर जनपद का प्राचीन पौराणिक नाम। यह सह्याद्रि के अंचल में बसा है योजन दस है पुत्र काराष्ट्रो देश दुर्भर' स्कंदपुराण, सह्याद्रिसंह 2,24। इसके अंतर्गत करवीर क्षेत्र की स्थिति मानी गई है-'सगम्ये पञ्च क्रोशच काश्याद्यादधिक भुवि क्षेत्रं करवीराख्य क्षेत्रं लक्ष्मी विनिर्मितम्' (सह्याद्रि०, उत्तरार्ध 2,24-25।) काराष्ट्र का विस्तार दस योजन और करवीर का पाच योजन कहा गया है।

कारीतसाई (जिला जबलपुर, म० प्र०)

कटनी के निकटवर्ती इस स्थान से महाराज जयनाथ का एक गुप्तवालीन साम्रदानपट्ट प्राप्त हुआ था जिसमें उनके द्वारा छदोपल्लिक नामक ग्राम का कुछ ब्राह्मणों को दान में दिए जाने का उल्लेख है। यह दानपट्ट उच्छकल्प से प्रचलित किया गया था। 1879 ई० में जनरल कनिंघम ने इस स्थान के प्राचीन अवशेषों का उल्लेख किया था। उन्होंने यहां श्वेत पत्थर की नृसिंह भगवान् की एक विशालकाय मूर्ति देखी थी जिसका अब पता नहीं है। यहां से प्राप्त मूर्तियों में दशावतार, सूर्य, महावीर, गणेश तथा कुछ जैन संप्रदाय की मूर्तियां

हैं जो अधिकांश में कलचुरिकालीन हैं।

कारुष्य

दीपवश (पृ० 16) में वर्णित प्रदेश जो संभवतः उत्तरकुरु का नाम है।

कारुष्य

वाल्मीकि० उत्तर० 102,5 के अनुसार लक्ष्मण के पुत्र अगद को रामचंद्र जी ने कारुष्य नामक देश का राजा बनाया था 'अयनारुपयो देशो रमणीयो निरामयः'। इस देश की राजधानी वाल्मीकि० उत्तर० 102,8 में अगदीया बताई गई है—'अगदीया पुरी रम्याप्यगदस्य निवेशिता, रमणीया सुगुप्ता च रामेणाविलष्टकर्मणा'। यह देश कोसल के पश्चिम में था क्योंकि रामचंद्र जी ने अगद को पश्चिम की ओर भेजा था—'अगद पश्चिमा भूमि चन्द्रवेतुमुदङ्मुखम्' उत्तर० 102,11 (दे० अगदीया)। वाल्मीकि ने कारुष्य को कारापथ लिखा है। आनंदराम बरुआ के मत में अगदीया वर्तमान शाहाबाद है। धी न० ला० डे० के अनुसार कारुष्य या कारापथ वर्तमान बाराबाग (जिला बन्नु, पाकि०) है। दे० कारापथ।

कारुष्य

(1) = करुष्य।

(2) बक्सर (बिहार) का परिवर्ती क्षेत्र—वर्तमान जिला शाहाबाद—जहाँ विश्वामित्र का सिद्धाश्रम या चरित्रवन स्थित था। 'मलदादच करुषादच ताटका दुष्टचारिणी, सेय पथानमावृत्यवसत्यर्धयोजने' वाल्मीकि० बाल 24, 29। महाभारत के अनुसार करुष्य के मिथ्या-वासुदेव पीडित को श्रीकृष्ण ने मारा था। यह करुष्य, करुष्य (1) भी हो सकता है। धीराणिक अनुश्रुति के अनुसार करुष्य वैवस्वत मनु का एक पुत्र था जिसने सर्वप्रथम बिहार के इस क्षेत्र पर राज्य किया था।

कार्पासिक

'सप्त दासी सहस्राणा कार्पासिक निवासिनाम्' महा० समा० 51,8। कार्पासिकदेश की दासियाँ जिन की संख्या एक लाख बताई गई है, युधिष्ठिर के राज-सूययज्ञ में सेवा के लिए भेजी गई थीं। इस उल्लेख से ठीक पूर्व दक्षिणात्य पाठ में वसा, त्रिगर्त और मालवा आदि पञ्जाब के जनपदों का उल्लेख है। प्रसंगानुसार कार्पासिक भी संभवतः पञ्जाब (पहाड़ी प्रदेश) का कोई भूभाग जान पड़ता है। कुछ विद्वानों के अनुसार कार्पासिक मध्य एशिया का कारापथ है किंतु यह अभिज्ञान नितान्त सदिग्ध है क्योंकि महाभारत में इस स्थान पर पश्चिमी व उत्तरी भारत के ही तत्कालीन जनपदों का उल्लेख है।

काली (महाराष्ट्र)

पूना के समीप लानवी स्टेशन से छ मील दूर। यहाँ पहाड में कटी हुई गुफा के भीतर शती ई० पू० में बनी हुई भारत प्रसिद्ध बौद्ध चैत्यशाला स्थित है जो बौद्ध चैत्यो में सर्वाधिक विशाल तथा भव्य है। इस शैलकृत गुफा के स्तम्भ घरातल पर पूर्णरूपेण लब हैं और इस विशेषता में ये अन्य गुफा-स्तम्भो से थोड़ा समझे जाते हैं। फ्रग्युसन के मत में चैत्य निर्माण कला की दृष्टि से काली का चैत्य सभी चैत्यो से अधिक सुंदर है। भीतरी शाला की लंबाई 124 फुट 3 इंच, चौड़ाई 45 फुट 6 इंच और ऊँचाई 45 फुट है। लंबाई, चौड़ाई और ऊँचाई का यही परिमाण पाच सौ वर्षों के पञ्चात् बनने वाले ईसाई निरजाधरों में भी दिखाई पड़ता है (दे० याकूबहसन—‘टेम्पल्स चर्चर्ड, एंड मॉन्क्स, पृ० 48) चैत्यशाला की भीतरी बनावट का विन्यास इस प्रकार है— एक मध्यवर्ती शाला जिसके दोनों ओर पार्श्वबीधिया हैं, इनके अंत में एक अर्धगुब्बद-सा बनता है जिसके चारों ओर बीधिया भूमि जाती है। मध्यवर्ती शाला से बीधिया पद्मरूप स्तम्भों द्वारा अलग की हुई हैं। प्रत्येक स्तम्भ का आधार काफी ऊँचा है और स्तम्भ का दंड जाठकोना है और शीर्ष मूर्तिकारी से समलंकृत है। शीर्ष के पीछे के भाग में दो अवनत हाथी हैं जिनमें से प्रत्येक पर एक पुरुष और स्त्री की मूर्ति है। पीछे अर्ध और व्याघ्र की मूर्तिया अंकित हैं। इनमें से प्रत्येक पर केवल एक ही व्यक्ति आसीन है। अर्धगुब्बद के ठीक नीचे स्तूप अथवा धातुगर्भ स्थित है। यह एक वर्तुल भेरी के आकार की संरचना के ऊपर बना है जिसमें दो तल हैं। इनके ऊपरी किनारों पर जगले के आकार की आलंकारिक रचना अंकित है। इस भेरी के ऊपर एक शीर्ष को आच्छादित करता हुआ एक काण्ड-छत्र है। चैत्य के बाहरी भाग में मध्यवर्ती शाला तथा बीधियों के लिए तीन दरवाजे हैं। इन दरवाजों के ऊपर अर्धनालाकार एक विशाल खिड़की है जिससे प्रकाश अंदर प्रविष्ट होता है। गुफा के बाहर एक सुंदर प्रस्तर स्तम्भ है। इस गुफा में कई अभिलेख अंकित हैं जिनसे ज्ञात होता है कि दूसरी शती ई० पू० के लगभग वज्रवदत ने इस गुहामंदिर को बनवाया था तथा अजामित्र ने गुफा के बाहर के स्तम्भ की स्थापना की थी। यह गुफा महाराष्ट्र में आद्य मरेशों के शासन-काल में बनी थी। गुफा पहाड के बीच में सड़क से लगभग दो फर्लांग ऊँचे स्थान पर बनी है। चैत्य के वास्तव में कई छोटे-छोटे विहार भी हैं। चैत्य के बाहर उन राजाओं तथा रानियों की मूर्तिया भी निर्मित हैं जिनके समय में यह बना था। चैत्य की छत में पहले फाट की एक बड़ी दाहतीर लगी थी जो अब नष्ट हो गई है। काली का एक प्राचीन नाम विहार-गाव भी है।

कालंज

विष्णुपुराण 2, 2, 29 के अनुसार भारत के उत्तर में, स्थित एक पर्वत है—‘कालजाद्याश्चतथा उत्तरेवेसराचलाः ।

कालजर=कालिजर ।

कालकवन

राजमहल (बिहार) की पहाड़िया—दे० पातञ्जलमहाभाष्य 2, 4, 10; बीघायन 1, 1, 2 ।

कालकाराम

साकेत में स्थित बौद्धविहार जिसका निर्माण गौतम बुद्ध के समालोचक कालक नामक व्यापारी ने करवाया था ।

कालकूट

‘कुरुक्ष्म्यः प्रस्थितास्ते तु मध्येन कुरुजागलम् २४५ पद्यसरो गत्वा कालकूट-मतीत्य च । गङ्गी च महापोणां सदानोरा तथैव च, एवंपर्वतके नद्यः त्रमेणैत्या प्रजन्त ते ।’ महा० सभा० 20, 26-27 । यह उल्लेख श्रीकृष्ण, अर्जुन और भीम की द्वादशस्थ से (जरासभ के वध के प्रयोजन से की गई) मगध तब की यात्रा के प्रसंग में है । कालकूट का उल्लेख कुरुप्रदेश के पश्चात् और बिहार की गङ्गी नदी के पूर्व है जिससे इसकी स्थिति उत्तरप्रदेश के दक्षिण-पूर्वी भाग में जान पड़ती है । चायद यह कालिजर की पहाड़ी ही का नाम है । वैसे अनुशासनपर्व में भी कालजरगिरि का उल्लेख है । कालकूट का उद्योग० 29, 30 में भी जिक्र है, ‘अहिष्णुश्च कालकूट गंगाकूल च भारत’ । इस स्थान पर दुर्योधन की सहायता के लिए आई हुई सेनाओं से परिभूत स्थानों में गणना की गई है जिस के अनुसार कालकूट की स्थिति कुरुप्रदेश से अधिक दूर न होनी चाहिए । कुछ विद्वानों के मत में कालकूट वर्तमान हिमाचल-प्रदेश में स्थित था और इसकी गणना पंजाब या हिमाचल प्रदेश के पहाड़ी इलाके के सात गणराज्यों (सप्त-द्वीप) या सप्तकण में थी जिन्हें अर्जुन ने महाभारत के युद्ध में हराया था । किंतु महाभारत के उपर्युक्त (सभा० 20, 26-27) उल्लेख से यह अभिज्ञान सदिग्ध जान पड़ता है । अर्द्धिपर्व 118-48 में कालकूट को चैत्ररथ के निबट और गधमादन के दक्षिण में बताया गया है—‘स चैत्ररथमासाद्य कालकूट-मतीत्य च हिमवन्तमतित्रय्य प्रययौ गधमादनम्’ । गधमादन, बद्रीनाथ के उत्तर की ओर है । कालकूट का पाठोत्तर कालकूट भी है ।

सभा० 264 में कालकूटों का आनतं और कुलिदों के साथ भी उल्लेख है—‘आनतान्कालकूटाश्च कुलिदाश्च विजित्य सः’ ।

कालकोटि (पाठांतर बालकोटि)

इस तीर्थ का उल्लेख महाभारत वन० 95, 3 में है—'कन्यातीर्थेऽश्वतीर्थे च गवा तीर्थे च भारत, कालकोट्यां वृषप्रस्थे गिराबुध्य च पाठवा.' । यहा कालकोटि का वर्णन कान्यकुब्ज, अश्वतीर्थ तथा गोतीर्थ के निकट किया गया है। अतः ऐसा जान पड़ता है कि सम्भवतः कालंजर को ही यहा कालकोटि कहा गया है।

कालकोश
विष्णुपुराण 4, 24, 66 के अनुसार कालकोश जनपद में सम्भवतः गुप्त-काल के पूर्व मणिघान्यको का राज्य था, 'नैपथ नैमिषक कालकोशकाज जान-पदान् मणिघान्यकवशा भोक्षयन्ति' । नैपथ (पूर्व मध्यप्रदेश) तथा निमिषारण्य (मध्य उत्तरप्रदेश) के साथ उल्लेख होने से कालकोश की स्थिति उत्तरप्रदेश के दक्षिणी या मध्यप्रदेश के पूर्वोत्तर भाग में अनुमेय है।

कालक्षपा

जातकक्यामी में क्षपागरी का नाम कालक्षपा भी है। दे० क्षपा।

कालडि (केरल)

दक्षिण के प्रसिद्ध दार्शनिक आदि शंकराचार्य की जन्मभूमि। शंकर का जन्म आठवीं या नववीं शती ई० में हुआ था।

कालपी (जिला जालौन, उ० प्र०)

यमुना तट पर बसी अतिप्राचीन नगरी है। जनश्रुति में कल्प या कालप नामक ऋषि के नाम का सबंध कालपी से जोड़ा जाता है। महर्षि व्यास का भी यहा एक आश्रम था, ऐसी भी स्थानीय किंवदन्ती है। इसके प्रमाणस्वरूप नगरी के समीकट यमुना के तट पर व्यासटीला या व्यासशेख नामक स्थान का निर्देश किया जाता है। अकबर का समकालीन इतिहासलेखक फरिस्ता लिखता है कि कालपी का संस्थापक कन्नौजाधिप वासुदेव था किंतु इसका अभिज्ञान अनिश्चित है। कालपी का मुख्य इतिहास चंदेलकालीन है। इससे पहले का वृत्तांत प्रायः अज्ञात ही है। 10वीं शती के मध्य में कालपी में चंदेलों ने अपना राज्य स्थापित किया था। उसी समय यहा एक जिला बनवाया गया था। चंदेलनरेज मदनवर्मा और परमर्दिदेव (परमाल, पृथ्वीराज चौहान का समकालीन) के समय में कालपी बहुत समृद्धिशाली नगरी थी और चंदेलों के आठ प्रमुख नगरों में इसकी गिनती थी। राज्य का एक मुख्य राजपथ कालपी होकर जाता था। उस समय से मुगलकाल के अंत तक कालपी एक व्यस्त व्यापारिक स्थान के रूप में प्रसिद्ध रही। यहा का व्यापार मुख्यतः यमुना द्वारा होता था। कालपी की प्राचीन इमारतों में उपर्युक्त दुर्ग के अतिरिक्त बीरबल

का रंगमहल, प्रभादसीमडी, मुगलों का ट्यूसाल, चौरासी मंदिर और गोपाल मंदिर है। दुर्ग के रांडहर यमुनातट पर स्थित है। प्रथम स्वतंत्रता संग्राम (1857 ई०) के समय के प्रसिद्ध नेता सांतिा टोपे व बीरांगना लक्ष्मीबाई इस किले में कुछ समय तक रहे थे, झांसी पर अंग्रेजों का अधिकार हो जाने के पश्चात् रानी लक्ष्मीबाई छोड़े पर बिना रुके यात्रा करके यहाँ पहुँची थीं।

अकबर के दरबार के रत्न प्रसिद्ध राजा बीरबल जिनका वास्तविक नाम महेशदास या कालपी के ही रहने वाले थे।

कासमसिया

घटनासक (स० 454) में वर्णित एक वन। जहाँ पामुदेव दुर्योधन ने कंस के कई राक्षसों का वध किया था। यह वन मथुरा के प्रदेश में स्थित रहा होगा।

कालमही

‘महीकालमही चापि क्षीतकानन सेविताम्, ब्रह्ममालाम्बिदेहादिव मालवा न्नाशिकोसलान्’—वाल्मीकि० विष्णुध्या० 40, 22। सुधीष ने वामरो की सेना को सीता की खोज में पूर्व-दिशा की ओर भेजते हुए वहाँ के स्थानों के वर्णन के प्रसंग में मही और कालमही का उल्लेख किया है। मही बिहार की गङ्गा नदी का एक नाम है। कालमही इसी की कोई उपशाखा या निकटवर्ती कोई नदी हो सकती है। इसके साथ बिदेह का उल्लेख होने से भी इस अनुमान की पुष्टि होती है।

कासशिला

राजगृह में मृधकूट के निकट एक स्थान शिला जहाँ जैनधर्मियों ने पठोर तपस्या की थी (मज्झिमनिकाय 1, 92)। जैन ग्रंथ उवासगदसामो में इसे गुण-सिलचैत्य कहा गया है।

कालशैल

‘एतद्रूपसि देवनामाश्रीं चरणानितम्, अतिश्रान्तोऽसि योन्तेय पालशैलं च पर्वतम्’—महा० वन० 139, 4। इस पर्वत का उल्लेख हिमालय पर्वत-श्रेणी तथा गंगा के स्रोतों के निकटवर्ती प्रदेश में है। इसके पास ही उसीरबीज, मैनाक और श्वेतपर्वत का उल्लेख है जो सब हरद्वार के उत्तर में स्थित हिमालय की श्रेणियों के नाम जान पड़ते हैं—‘उसीरबीज मैनाक गिरिश्वेतं च भारत, समतीतोऽसि योन्तेय पालशैलं च पार्थिव’ वन०, 13, 1।

काससिग्राम

श्रीधर ग्रंथ मिलिटपन्ही के अनुसार यवनराज मिलिट—यूनानी मिनैहर—

का जन्मस्थान है (ट्रैक्नर—मिल्डपन्ही—पृ० 83) । कालसियाम अलसदा द्वीप (अलेग्जेंड्रिया, मिस्र) में मृत्यु बताया गया है । मिनेंडर दूसरी शती ई० पू० में भारत में यात्रामणकारी के रूप में आया था किंतु बाद में बौद्ध हो गया था । कातसो (तहसील चकरोता, जिला देहरादून, उ० प्र०)

अशोक की चौदह धर्मलिपियाँ यहाँ एक चट्टान पर अंकित हैं । यह प्राचीन स्थान यमुना तट पर है और अशोक के समय में अवश्य ही महत्वपूर्ण रहा होगा । जान पड़ता है कि यह स्थान अशोक के साम्राज्य की उत्तरी सीमा पर था जो उसे हिमालय के पहाड़ी प्रदेश से अलग करती थी । ये चौदह धर्म लिपियाँ अशोक के सीमाप्रान्तों में ही अभिलिखित पाई गई हैं ।

कालहस्ती (आ० प्र०)

कालहस्तीदेवर शिव के भव्य मंदिर के लिए प्रसिद्ध है । मंदिर पर्यर का बना है और इसके चारों द्वारों पर चार विशाल गोपुर हैं । इसके पूर्वोत्तर में पावंती का मंदिर है । गलियों पर तेनुगु भाषा में कई अभिलेख अंकित हैं । स्थानीय अनुश्रुति है कि आश्र के सत कण्वा ने मंदिर के लिए अपने नेत्र दान कर दिए थे । कालहस्ती के निकट मुखर्णमुखी नदी प्रवाहित होती है ।

कालादाण दे० काराण्य ।

कासावगूर (जिला मेरठ, जा० प्र०)

प्राचीन मंदिरों के अवशेषों के लिए उल्लेखनीय है ।

कालिंजर—कासभर (तहसील नरैली, जिला बांदा, उ० प्र०)

अतरा नामक स्थान से यह ग्राम नौवीं शताब्दी तक दूर है । इसके निकट ही कालिंजर का इतिहासप्रसिद्ध दुर्ग है । पहाड़ी पर बना हुआ यह प्रसिद्ध दुर्ग भारत के प्राचीनतम स्मारकों में से एक है । महामारतकाल में पांडवों ने अपने वनवास का कुछ समय यहां बिताया था । इसके नामकरण के विषय में शिव-पुराण की कथा है कि इसी पर्वत पर काल की जीर्ण किया गया था इसी कारण यह कालभर कहलाया । पुराणों के मत में सनयुग में इस दुर्ग का नाम कीर्ति, त्रेता में महामिरी और द्वापर में पिण्णगढ था । पर्वत पर कई स्थानों पर श्री-राम के वनवासकाल में यहां टहलने के कुछ चिह्नों का निर्देश किया जाता है किंतु ये उनसे प्राचीन नहीं जान पड़ते । अबवर का समकालीन इतिहास लेखक परियन्ता लिखता है कि इस स्थान की बुनियाद वेदार ब्रह्म नामक ब्राह्मण ने डाली थी जो हिंदू का राजा था और कालिंजर में रहता था । इसने अपनी सत्ता का विस्तार किया । राजा वेदार कुछ समय तक ईरान के शाह कंबाजोस और गुमरो के अधीन रहा । जत में उसे कालिंजर का किला राजा मकर को दे देना

पड़ा। शकर अपने पुत्र पुर्त को राज्य सौंप कर तुरान चला गया। फरिस्ता के इस वर्णन में कितनी सच्चाई है यह कहना कठिन है किंतु इससे दुर्ग की प्राचीनता अवश्य सिद्ध होती है। दूसरी या तीसरी शती ई० पू० में कालिंजर पर भीयों का शासन रहा। कालांतर में कनिष्क (दूसरी शती ई०) और तत्पश्चात् गुप्त नरेशों और हर्ष का प्रभुत्व से यहां राज्य रहा। हर्ष के पदचात् मध्ययुग में राजपूतों की अनेक रियासतों ने अपना अधिपत्य कालिंजर पर स्थापित किया। एक किंवदन्ती के अनुसार यहां के दुर्ग का निर्माण चंदेलनरेश चंद्रवर्मन् ने किया था। राजा कीर्तिवर्मन् ने समय में इस दुर्ग की क्याति दूर-दूर तक पहुंच गई थी। महमूद गजनवी ने 1022 ई० में यहां आक्रमण किया और उसे तत्कालीन नरेश गगदेव चंदेल से करारी हार दानी पड़ी। 1203 ई० में राजा परमाल को कुतुबुद्दीन ऐबक की सेनाओं के आगे झुकना पड़ा जिसके फलस्वरूप कालिंजर के सब मंदिरों को मुसलमानों ने तोड़ कर वहां की भूमि को सहस्रो हिंदुओं के रक्त से रंग दिया। यह घृत्तात तत्कालीन इतिहास ताजुलमासिर के लेखक ने लिखा है। सुल्तान इस्तुतमिश के दिल्ली में राज्य करने के समय कालिंजर पर खगार राजपूतों का अधिकार था। सोहनपाल बुंदेला ने 1266 ई० में खगारों को समाप्त कर उनसे यह किला छीन लिया। शेरशाह सूरी ने 1545 ई० में कालिंजर पर आक्रमण किया तब यह किला बुंदेलों के हाथ में ही था। यहां बाह्मदखाने में आग लग जाने से शेरशाह बुरी तरह जल गया और दोढे ही दिन बाद परलोक सिंघार गया। कालिंजर की पहाड़ी पर शेरशाह की कब्र बनी है (शेरशाह का मकबरा सहसराम बिहार में है)। शेरशाह ने दुर्ग को सेने के पश्चात् अपने दामाद अलीखां को यहां का सूबेदार बनाया था। 1550 ई० में रीवा नरेश महाराज रामचंद्र ने अलीखां से यह दुर्ग खरीद लिया। तत्पश्चात् बकबर और फिर भटराजपूतों ने यहां राज्य किया। 1666 ई० में औरंगजेब के भटराजाओं से इसे छीन लिया। उसने दुर्ग के सात दरवाजों में से एक का नाम आलम दरवाजा रखा। 1673 ई० में इसका जीर्णोद्धार करवाया गया। इस पर फारसी में 'साद अजीम' लिखिलेख सुदा है जिससे 1084 हिजरी सम् निकलता है। एक पत्थर पर औरंगजेब ने निम्न शेरों भी अंकित करवाई थी : 'शाह औरंगजेब की परवर शुद मरम्मत चू किला कालिंजर, चू मुहम्मद मुराद भाज हकूमश शास्त्र दर हाम्दकनो चुस्त आज लिरद माल जुस्त मसामी गुफत सुद अजीम चू सद असबन्दर'। 1677 ई० में बुंदेल-नरेश छत्रसाल ने औरंगजेब के सूबेदार करमइलाही से यह दुर्ग छीन लिया और उसने स्थान में मांघाता चौके को जिसेदार बनाया और पांच सौ सैनिक यहां नियुक्त किए। मांघाता

के वसजों का अधिकार यहाँ 1812 ई० तक रहा। इस वर्ष अंगरेजों ने कालिंजर को जीत लिया और चौबो गे कुठ जागीर देकर सतुष्ट कर दिया। उस लड़ाई में अंग्रेजों के काफ़ी सैनिक मार गए थे जिनकी कर्बें दुर्ग के पास मनीपुर में बनी हैं। कालिंजर में आलमगीरी दरवाजे के अतिरिक्त छ अन्य प्रवेशद्वार हैं। गणेशद्वार, जिसे मुसलमान काफ़िर-घाटी दरवाजा कहते थे क्योंकि यहाँ की चढ़ाई बहुत कठिन है, चढी द्वार जहाँ सिवोपासना सबधी 1199, 1570, 1380 और 1600 ई० के अभिलेख अंकित हैं और समीप ही एक सुंदर भवन (राजमहल) है, 1580 विक्रमसंवत् के अभिलेख वाला द्वार, हनुमान द्वार या हनुमान कुड के पास है जहाँ 1560 और 1580 वि० सं० के कई अभिलेख हैं लालद्वार, और अंतिम शिवपार्वती की मूर्तियों वाला द्वार जिस के समीप पहाड़ी में सीनाकुड नामक झरना है जहाँ दिन में भी अबेज रहता है। पास ही नीला-सेन है। इन स्थानों का सबंध बनवासकाल में रामचंद्र जी के यहाँ कुछ समय तक निवास करने से बताया जाता है। हनुमानद्वार और लालद्वार के बीच मिट्टगुफा नामक स्थान है जहाँ से मंत्रबकुड को माना जाता है। कालिंजर दुर्ग के उभय उन्मेषनीय स्थल ये हैं—पातालगंगा, पांडुकुड, कोटितीर्थ, नीलकण्ठ-मंदिर, और भगवान् सेज। पातालगंगा के समीप हुमापू के नाम का एक अभिलेख 936 हि० = 1558 ई० का है। कोटितीर्थ में कई प्राचीन भवन तथा तटगादि हैं। नीलकण्ठ मंदिर पवित्र तीर्थ है। यहाँ 1194, 1200, 1400, 1579 विक्रम-संवत् के कई लेख और अनेक सज्जित मूर्तियाँ विद्यमान हैं। भगवान् सेज में पत्थर की गैया है। बृद्धक सेज का सबंध चंदेलराजा कीतिव्रह्म से बताया जाता है। पांडुकुड पातालगंगा के समीप एक झरने से बना हुआ कुड है जिसका संबंध पाठकों से बताया जाता है। महाभारत वन० 85, 46-53 और पद्मपुराण भावि० 39, 52-53 के अनुसार कालिंजर पर्वत तुयारभ्य या तुयकारभ्य में स्थित था। इस पर्वत पर स्थित देवहृदतीर्थ का वर्णन वनपर्व 85, 56-57 में इस प्रकार है— 'अत्र कालिंजरनाम पर्वतः लोकविभूतम् तत्र देवहृदे स्नात्वा गोसहस्रं पल्लभेत्, यो स्नातः साधयत् तत्र गिरी कालिंजरे नृप, स्वर्गलोके भव्येयं नरो नास्त्यत्र संशयः'।

कालिंदी

(1) यमुना नदी को कलिंद पर्वत से निस्सृत होने के कारण कालिंदी कहते हैं। कलिंदकन्या या कलिंदनदिनी ('युनोतु नो मनामल कलिंदनदिनी सा'—गीत-गाविद) भी इसी कारण यमुना ही के नाम हैं। 'गगायमुनयो सधिमादाय मनु-जर्गभ, कालिंदीमनुगन्धेता नदी पश्चान्मुखाधिताम्' वाल्मीकि० 55, 4।

(2) गंगा की एक छोटी सहायक नदी—बालीनदी जो गंगा में काव्यकुञ्ज में पास मिलती है। चायद महाभारत में वर्णित अश्वनी नदी यही है। इसके तथा गंगा के संगम पर अश्वतीर्ष स्थित था। वाल्मीकि रामायण 40,21 में सम्भवतः इसी नदी का उल्लेख है क्योंकि यमुना का अन्त से नामोल्लेख भी इसी स्थान पर है—‘कालिंदी यमुना रम्या यामुन च महागिरि, सरस्वती च सिधु च शोणं मणिनिभोदयम्’। वितु बालिंदी को इस स्थान पर यमुना का पर्याय भी माना जा सकता है।

(3) पूर्वबंगाल (पारि०) तथा पश्चिम बंगाल की सीमा पर बहने वाली नदी। कालिका

महाभारत में उल्लिखित समस्त पञ्जाब की कोई नदी। इसको कौशिकी और अरुणा में मिले वाली नदी बताया गया है—‘कालिका सगमे स्नात्वा कौशिकपयणयोगत’—महा० धन० 84,156।

कालीकट (मद्रास)

पूर्वी समुद्रतट पर प्राचीन बंदरगाह। 1498 ई० में पुर्तगालियों ने जहाज का बन्दर वास्कोडिगामा पहले पहल इसी नगर में पहुँचा था। किंवदन्ती है कि कालीकट नाम कोल्लीकोडे शब्द का रूपान्तर है, जिसका अर्थ है कुक्कुट-दुर्ग। यहाँ के राजा ने अपने एक सरदार को उतनी दूर तक भूमि जमीर में दी थी जिसमें कुक्कुट का शब्द सुनाई दे सके। इसी भूमि पर जो किला बना उसे कोल्लीकोडे नाम दिया गया।

कालीगंगा

खिला मड़वाल (उ० प्र०) की एक नदी जिसे मदाकिनी भी कहते हैं। इसका जल क्षामवर्ष होने के कारण ही इसे कालीगंगा कहते हैं। यह मैदानीय के पहाड़ों से निकल कर रुद्रप्रयाग में अलकनन्दा से मिल जाती है। दे० मदाकिनी।

कालीपाद (बंगाल)

बलकला नाम का आदिस्थ कालीपाटा था। यह नाम इस स्थान पर एक प्राचीन काली-मंदिर के होने के कारण पड़ा था। जहाँ बलकला का समुद्रतट आज स्थित है, वहाँ प्राचीन काल में ऊँचे-ऊँचे बंगार थे जो समुद्र के चपेटों से बटकर भट्ट हो गए और एक दलदल में रूप में रह गए। इस कारण गंगा का प्राचीन मार्ग भी बदल गया और इस स्थान पर एक त्रिकोणद्वीप बन गया। अन्तर्गत में इस द्वीप पर काली का एक मंदिर बन गया जो प्रारंभ में आदि-आदिओं का पूजास्थान था क्योंकि काली उनकी आराध्य देवी थी। इन्हीं के

द्वारा यह देवी पाशवी देवी के रूप में बहुत दिनों तक सम्मानित रही और वांसी के मुरमूटा से घिरे हुए इस मंदिर में धीवर, मल्लाह और आदिवासी लोग बहुत दिनों तक पूजार्थ आते-जाते रहे। कहा जाता है कि बगाल के सेन-वंशीय नरेश बत्तालमेन ने कालीशैव का दान तांत्रिक ब्राह्मण लक्ष्मीकांत को दिया था। तब से लेकर अब तक लक्ष्मीकांत के परिवार के हलदार ब्राह्मण ही काली मंदिर के पुजारी होते चले आए हैं। काली की मूर्ति इन्हीं की बताई जानी है। देवी के रौद्ररूप काली की पूजा इन्हीं तांत्रिकों ने पहली बार द्विजों में प्रचलित की, नहीं तो उनकी आराध्या तो उमा, शिवा, दुर्गा या धात्री थी। तांत्रिकों ने स्वयं काली की मूर्ति का भाव आदिवासियों से ग्रहण लिया होगा—यह भी उपर्युक्त तथ्यों की पृष्ठभूमि में समझ जान पड़ता है। कहा जाता है कि 1530 ई० तक सरस्वती और यमुना नामक दो नदियाँ कालीघाट के पास ही समुद्र में गिरती थीं और इस समय को त्रिवेणी का रूप माना जाता था। कालांतर में ये दोनों नदियाँ मूल गईं किन्तु कालीघाट या कालीबाड़ी का तीर्थ-रूप में महत्व बढ़ता ही गया। 17वीं शती के अंत और 18वीं के प्रारम्भकाल में यह मंदिर इतना प्रसिद्ध था कि बाईं नामक अंग्रेजी लेखक के अनुसार वर्तमान मलकते की गीब डालने वाले जॉबवानिक की भारतीय पत्नी के साथ अनेक अंग्रेज महिलाएँ भी काली मंदिर में भक्तीयोजना आती थी। बाईं के उल्लेखानुसार ईस्ट इंडिया कंपनी के अफसरों ने एक बार पांच सहस्र रुपये इस मंदिर में चढ़ाया था। पौराणिक कथा है कि पूर्वजन्म में शिव की पत्नी दक्षपुत्री सती के मृत शरीर के दक्षिण चरण की अंगुलियाँ यहाँ कट कर गिरी थीं और वे ही मूर्ति रूप में यहाँ प्रतिष्ठित हुईं। कालीमंदिर को इसलिए काली-पीठ भी माना जाता है।

काली नदी

(1) बेरल की एक नदी जो संभवतः प्राचीन मुरला है। इसके तट पर सदाशिवगढ़ बसा है।

(2) दे० कालिन्दी (2)।

काली सिंध

चवल की सहायक नदी जो इसकी दूसरी सहायक नदी सिंधु से मिलती है। दे० सिंधु।

कालेगाँव (महाराष्ट्र)

नवामा से बीस मील उत्तर-पूर्व की ओर एक गाँव है जो गोदावरी के तट पर स्थित है। हाल ही में यादवनरेश मारादेव के साक्षपट्ट वहाँ से कुछ दूर पर

प्राप्त हुए थे। ये विशेष रूप से तैयार किए गए पत्थर के संग्रह में बंद थे। प्राप्तिस्थान के निकट पत्थर और मिट्टी के बने दो स्तंभ हैं। प्राचीन मुनिया भी आसपास बिखरी हुई पाई गई हैं। कालेगाव में एक प्राचीन मंदिर है जो यादवनालीन जान पड़ता है। यहां प्रस्तरयुगीन कुछ उपकरण भी मिले हैं।
कालेश्वर (जिला करीमनगर, आ० प्र०)

यहां गोदावरी के तट पर स्थित कालेश्वर शिव का प्राचीन मंदिर है। यह उन शिव मंदिरों में है जो त्रिलिंग या तेलंगाना की उत्तरी सीमा निर्धारित करते थे।

कावेरी

दक्षिण भारत की प्रसिद्ध नदी। इसका उद्गम कुर्ग में ताल कावेरी या ब्रह्मगिरि नामक स्थान है। कावेरी का शाब्दिक अर्थ हरिद्रा के रंगवाली नदी है (दे० मोनियर विलियम्स - संस्कृत-अंग्रेजी कोश)। रामायण बिक्रिष्णाकांड 41, 21, 25 में इसका उल्लेख है। महाभारत सभा० 9, 20 में कावेरी का इस प्रकार वर्णन है—'गोदावरी कृष्णवेणा कावेरी च सरिद्वरा विपुला च विशम्पा च तया वेंतरणी नदी'। भीष्म० 9, 20 में नदियों की विशाल सूची में कावेरी का नाम आया है—'शरावती पयोष्णी चवेणा भीमरयीमपि, कावेरीं पुलुवा चापिवाणीं दत्तब्रह्ममपि'। भीमद्विभागवत 5, 19, 18 में भी कावेरी का नाम नदियों के प्रसंग में है—'चन्द्रवसा ताम्रपर्णी अवटोदा कृतमाला वैहायसी कावेरी वेणी...'। कालिदास ने रघु की दिग्विजय यात्रा में कावेरी का श्रृंगारिक वर्णन इस प्रकार किया है—'स सैन्य परिभोगेन बज्रदान सुगंधिना, कावेरीं सरितां पत्युः शरनीयामिवाकरोत्' रघु० 4, 45। दक्षिण भारत के इतिहास में कावेरी का पल्लवनरेनी की प्रिय नदी के रूप में उल्लेख है। कावेरी पाडिचेरी के दक्षिण में बंगाल की खाड़ी में गिरती है।

(2) नर्मदा की उपधारा का नाम। माघाता नामक तीर्थ नर्मदा और कावेरी से घिरे हुए एक द्वीप पर बसा है। कावेरी वास्तव में नर्मदा की एक धारा है जो माघाता के अंत में पहुंच कर पुनः मुख्य धारा में मिल जाती है।
कावेरीपत्तन (मद्रास)

कावेरी नदी के मुहाने पर बसा हुआ प्राचीन काल का प्रसिद्ध बंदरगाह। कांची के पल्लव नरेशों के शासनकाल में ताम्रलिप्ति के समान ही कावेरीपत्तन भी एक बड़ा धार्मिक केंद्र था। द्वीपद्वीपानरो विशेषतः रोम साम्राज्य से भारत आने वाले पोत इस बंदरगाह पर टहरते थे। गुप्तकाल में यहां के बौद्ध-विहारों में 'महाविहार निकाय' के भिक्षु रहते थे। यह बंदरगाह अब कावेरी के

मुहाने के बट जाने से विलुप्त हो गया है । दे० काकशी, पुहार ।

काशी (=वाराणसी, उ० प्र०)

प्राचीन विश्वास के अनुसार काशी अमर नगरी है । विद्वानों का विचार है कि शिवोपासना का यह सर्वप्राचीन केंद्र आर्य सम्प्रदाय के भी पूर्व विद्यमान था क्योंकि शिव (तथा मातृदेवी) की पूजा पूर्ववैदिक काल में भी प्रचलित मानी जाती है किंतु यह प्रश्न पर्याप्त विवादपूर्ण है । पुराणों के अनुसार इस नगरी का नाम सभन, मनुवश के सप्तम नरेश 'काश' के नाम पर ही काशी हुआ था । काशीजनपदों का सर्वप्रथम उल्लेख अथर्ववेद की ऐंष्पलाद-संहिता में कोसल तथा विदेह-वासियों के साथ मिलता है । वाल्मीकि रामायण, किष्किण्ण-कांड 40 22 में काशी, कोसल जनपदों का एकत्र उल्लेख—'महीकालमही चापि क्षोकाननशोभिताम्, ब्रह्ममालान्विबेहादय मानवान् काशिकोसलान्' । इन देशों में सुग्रीव ने बानर-सेना को सीता के अन्वेष्टार्थ भेजा था । वायुपुराण 2, 21, 74 तथा विष्णु 4, 8, 2-10 ('काश्यस्य वाक्पेय, काशिराज', 'काशिराज गोत्रे-ऽवतीर्य स्वमष्ट्या सम्यगायुर्वेदं करिष्यसि' आदि) में काशी नरेशों को तालिका है । ये भारत के पूर्वज राजाओं के नाम हैं । किंतु इनमें केवल दिवोदास और प्रतापन के नाम ही वैदिक साहित्य में प्राप्त हैं । पुरुषशी नरेशों के पश्चात् काशी में ब्रह्मदत्तवर्षीय राजाओं का राज्य हुआ और बौद्ध साहित्य—विशेषकर जातक कथाओं में इस वंश के सभी राजाओं का सामान्य नाम ब्रह्मदत्त मिलता है । ये शायद मूलरूप से मिथिला के विदेहों से संबंधित थे । महाभारत से विदित होता है कि मगधराज जरामघ के समय काशी का राज्य मगध में सम्मिलित था किंतु जरासग के पश्चात् स्वतंत्र हो गया था । भीष्म ने काशिराज की कन्याओं, अश्व और अशालिका का हरण करके विचित्रवीर्य का उनसे विवाह किया था । अनुशासन-पूर्व से सूचित होता है कि काशी के राजा दिवोदास ने जो सुदेव का पुत्र था वाराणसी नगरी बसाई थी । इस राज्य का घेरा गंगा के उत्तरी तट से लेकर गोमती के दक्षिण तट तक विस्तृत था । इस वर्णन से जान पड़ता है कि काशी वाराणसी से प्राचीन थी । विष्णुपुराण 5, 34, 41 में काशी का श्रीकृष्ण के सुदर्शन चक्र द्वारा भस्म किए जाने का वर्णन है । मिथ्या कसुदेव षोडशक को सहायता देने के कारण काशीनरेश से श्रीकृष्ण द्रष्ट हो गए थे इसलिए उन्होंने उसे परास्त कर काशी को नष्ट कर देना चाहा था—'अस्मास्त्रमोक्षचतुर दग्ध्वात त्र्यम्बीजसा कृत्या गर्भावशेषात् तदा वाराणसीं पुरीम्' । बुद्ध के समय के पूर्व काशी का राज्य भारत-भर में प्रसिद्ध था और इसकी गणना अगुत्तरनिवाय के अनुभार तत्कालीन षोडशमहा-

जनपदों में थी। जातक कथाएँ काशीनरेश ब्रह्मदत्त के नाम से भरी पड़ी हैं। काशी के राजकुमारों का तलशिला जाकर बिद्या पढ़ने का भी उल्लेख जातकों में है। इस समय काशी तथा पार्श्ववर्ती विदेह और कोमल जनपदों में बहुत शत्रुता थी। विदेह की सत्ता की समाप्ति परने में काशी का भी बड़ा हाथ था। कई जातककथाओं में काशीनरेशों की महत्वाकांक्षाओं तथा काशीजनपद की महानता का स्पष्ट उल्लेख है। गुहिलजातक में उल्लेख है कि काशी सारे भाग्य-वर्ण में सर्वप्रमुख नगरी थी। इसका विस्तार बारह कोस था जबकि हृद्रप्रस्थ तथा मिथिला का घेरा केवल सात कोस ही था था। तदुक्तनालिजातक में उल्लेख है कि नगर की दीवारों का घेरा बारह कोस और मुख्यनगर तथा उपनगरों का घेरा लगभग तीन सौ दोस था। अन्य जातकों में उल्लेख है कि बनारस के आसपास साठ कोस का जंगल था। काशी के कई नरेशों की जातकों में 'सम्ब राजानम अमराजा' (सर्वरत्नानाम् अमराजा) कहा गया है। महावग में भी उल्लेख है कि प्राचीन काल में काशी राज्य बहुत समृद्धिशाली था। भोजजानीय-जातक में वर्णन है कि काशी के वैभव के कारण आसपास के सभी राजाओं का दांत काशी पर रहना था और एक बार तो सात पड़ोसी राजाओं ने काशी को घेर लिया था। बुद्ध के समय, मगध का राजा बिम्बिसार बहुत शक्तिशाली हो गया था क्योंकि उसने पड़ोस के विदेह आदि राज्यों को जीत कर मगध में मिला लिया था। उसने कोसल देग के राजा अशोकजित् की कन्या वासथी (वासवदत्ता) में विवाह किया और काशी का राज्य जो इस समय कोसल के अंतर्गत था दहेज के रूप में ले लिया। कथाओं में कहा गया है कि काशी की वासवदत्ता की शृंगार-प्रसाधन की सामग्री के व्यय के लिए दिया गया था। बौद्ध साहित्य में काशी के, वाराणसी के अतिरिक्त वेतुमतो, सुवधन, सुदस्सन (सुदर्शन), अद्रवद्धन (ब्रह्मवर्धन), पुष्पवती (पुष्पवती), रत्नमानगरी (रामानगरी, वर्तमान रामनगर) तथा मौलिनी आदि नाम मिलते हैं। बुद्ध के पक्षपात काशी और निकटवर्ती सारनाथ का गौरव काफी दिनों तक बढ़ा चढ़ा रहा। गौतमभट्ट असोक ने सारनाथ को महत्वपूर्ण समझते हुए यहाँ अपना जगत्प्रसिद्ध शिलालेख अतिरिक्त किया (सिलहरी एन्तरे ई० पू०)। उत्तरपक्षाल भारत के इतिहास के प्रमुख राजवंशों में से कुषाण, भारतिरनाथ, गुप्त, मौर्य, प्रतीहार, चेरि तथा महानगरों ने नम से यहाँ राज्य किया। इन सभी के राज्यकाल के मिलाए तथा अन्य पुरातत्त्वविषयक अवलोकन यहाँ से प्राप्त हुए हैं। सातवीं शती में हर्ष के समय चीनी यात्री युवानच्योन ने काशी तथा सारनाथ की यात्रा की थी। मुसलमानों के आधिपत्य का उत्तरभारत में विस्तार

होने के साथ ही साथ काशी के बुरे दिन आ गए। 1033 ई० में नियालगिन नामक मुसलमान सेनाध्यक्ष ने सर्वप्रथम बनारस पर आक्रमण करने उभर पड़ा। 1194 ई० में बनारस को गुलामवंश के सुल्तानों ने अपने राज्य में शामिल कर लिया। 1575 ई० में अकबर के वित्तमंत्री टोडरमल ने बिदवनाथ का एक बिनाल मंदिर प्राचीन बिदवनाथ के देवालय के स्थान पर बनवाया। 1659 ई० में धर्मार्थ औरगजेब ने इस मंदिर को तुधवाकर इसकी सामग्री से उसी स्थान पर वर्तमान मस्जिद बनवायी। सतरावात् मराठों के उत्कर्षकाल में अहमदाबाई-होल्कर ने अनेक घाट और मंदिर गंगा तट पर बनवाए। पंजाब-केमरी रणजीतसिंह ने भी बिदवनाथ के दुबारा बने हुए वर्तमान मंदिर पर सोने का पत्र चढ़वाया। काशी के अनेक घाटों में दगारबमेघ, मणिकुणिना, हरिचंद्र तथा तुलसी घाट अधिक प्रसिद्ध हैं। इन सब के साथ पौराणिक तथा ऐतिहासिक गाथाएँ जुड़ी हुई हैं। अकबर-जहांगीर के समय महाकवि गोस्वामी तुलसीदास जिस घाट के निकट रहते थे वह तुलसी घाट के नाम से प्रसिद्ध है। कहा जाता है कि रामचरितमानस के उत्तरार्ध, किंवदंती कांड में 'उत्तरकांड तक, की रचना तुलसीदास ने इसी पुण्य-स्थान पर की थी। काशी का प्रसिद्ध नाम वाराणसी काशी नाम से अपेक्षाकृत नवीन है किंतु इसका भी उल्लेख महाभारत में है—'समेत पाण्डव सत्र वाराणस्या नदीसुत, कन्यायंमाह्वयद् बीरो रपेनैकेन मधुमे' शान्ति० 27,9। 'ततो वाराणसी गत्वाधर्मिका कृपध्वजम्, कविलाह्वये नर रमाश्वा राजसूयमवाप्नुयात्'—वन० 84,78। पांडवों ने तीर्थ यात्रा के प्रसंग में काशी की यात्रा नहीं की थी किंतु भीम का अपनी दिग्विजय यात्रा में काशिराज सुबाहु पर विजय प्राप्त करने का उल्लेख है—'स काशिराज समरे सुबाहुमनिर्वतिन वशे चक्रे महाबाहुर्भीमो भीमपराक्रम' वन० 30,6-7।

काशीपुरी (जिला मयूरमठ, उड़ीसा)

गुवर्णरेखा नदी के तट पर स्थित यह नगरी बंगाल के सेन राजानों व प्रारम्भिक राजधानी थी (मध्य 11वीं शती ई०)। इसका अस्तित्व मयूरमठ जिले में स्थित कसियारी नामक स्थान से किया गया है (नगेंद्रनाथ पट्ट—आर्कियोलॉजिकल सर्वे रिपोर्ट)। राजधानी का संस्थापक सायतदेश या उसका पुत्र हेमनसेन था।

काश्मीर दे० कश्मीर

महाभारत आदि कई प्राचीन संस्कृत ग्रंथों में अधिकतर काश्मीर नाम का प्रयोग है।

काष्ठमण्डप दे० काठमण्डू

कार्तिका दे० कश्यपनगर

कासद्रह (राजस्थान)

आज़ूरोड स्टेशन से आठ मील उत्तर । यह प्राचीन जैनतीर्थ है जिसका उल्लेख तीर्थमाला धैत्यवदन नामक जैन स्तोत्र में है—‘यारापद्रपुरे च वाविह-पुरे कासद्रहे चेदरे’ ।

किपुरूपदे

पौराणिक भूगोल के अनुसार किपुरूप, जमुद्रीप का एक विभाग है—‘भारत प्रथम वर्षे तत किपुरूप स्मृतम्’ विष्णु० 2, 2, 12 । इसका नाम जमुद्रीप के आग्निधि नामक राजा के पुत्र किपुरूप के नाम पर पड़ा था । ‘नाभिः किपुरूप-स्यैव हरिवर्षे इलावृत’ । किपुरूप आदि आठ ‘वर्षों’ के निवासियों को जरा-मृत्यु के भय से रहित माना गया है—‘विपर्ययो न तेष्वस्तिजरा मृत्यु भय न च’ विष्णु 2, 1, 25 । धर्माधम, उत्तम, मध्यम, अधम तथा युग व्यवस्था वहाँ नहीं है—‘धर्माधमो न तेष्वस्ता नोत्तमाधममध्यमा’, न तेष्वस्ति युगावस्था श्रेष्ठेष्वष्टसु सर्वदा’ विष्णु 2, 1, 26 । उपर्युक्त 2, 2, 12 के उल्लेख से यह भी इंगित होता है कि किपुरूपदेश भारत के पार्श्व में ही स्थित माना जाता था । संभवतः यह तिब्बत या नेपाल का प्रदेश होगा जहाँ किपुरूप या किन्नरो का निवास था । आज भी हिमाचलप्रदेश में स्थित तिब्बत की सीमा के निकट के इलाके में रहने वाली कुछ जातियाँ किन्नर कहलाती हैं । ये अनार्य-जातियाँ आर्यों के रीतिरिवाजों तथा संस्कृति से अनभिज्ञ अवश्य ही रही होगी । महाभारत सभा० 28, 1 में अर्जुन की किपुरूपदेश पर विजय का वर्णन है—‘स श्वेतपर्वत वीरः समतिन्मय वीर्यवान् देव कि पुरपावात द्रुमपुत्रेण रक्षितम्’ । इससे पश्चात् किपुरूप देश में स्थित हेमबूट का उल्लेख है—‘हेमकूटमयामाद्य व्याविशत् फासगुनस्तथा’ । विष्णु० 2, 1, 19 में भी हेमकूट का संबंध किपुरूप से बताया गया है—‘हेमबूट तथा वर्षे ददौ किपुरपाय सः’ । महाभारत, सभा० 28, 3 किपुरूप के हाटक नामक नगर को गुरुको या यशो द्वारा रक्षित बताया गया है—‘त जित्वा हाटके नाम देव गुरु रक्षितम्’ । कालिदास ने भी यशो की स्थिति मानसरोवर के निकट अल्पा में मानी है जो निश्चय ही तिब्बत की सीमा के अंतर्गत थी ।

किणिकासी दे० कोटीश्वर

कितूर (जिला बाराबंकी, उ० प्र०)

(1) पूर्वोत्तर रेल के बुढ़वल स्टेशन से प्रायः सात मील पर कितूर ग्राम है

जिसका प्राचीन नाम कुतीनगर बताया जाता है। स्थानीय किंवदन्ती है कि पथम-वनवास के समय कुती के साथ पांडव यहां आकर कुछ दिन रहे थे। यह भी कहा है कि श्रीकृष्ण के परमधाम चले जाने के पश्चात् अर्जुन ने द्वारका से लाकर एक पारिजात वृक्ष यहां लगाया था। पारिजात का एक बड़ा प्राचीन एक अनोखा वृक्ष यहां अभी तक है।

(2) (मंसूर) प्राचीन पुन्नाडू की राजधानी कीर्तिपुर का वर्तमान नाम। यह कपिनी (बावेरी की सहायक नदी) के तट पर मंसूर के दक्षिण-पश्चिम में स्थित है।

किर्तीपुर=कीर्तिपुर

किन्नर-देश

तिब्बत और हिमालय प्रदेश के पश्चिमी भागों में इस देश की स्थिति रही होगी। आजकल भी हिमाचलप्रदेश के पहाड़ी इलाकों तथा लाहूल प्रदेश में वसी कुछ जानिया कनौडिया या किन्नर कहलाती हैं। दे० किपुरुषवर्ण, उत्तरवसुकेत। कुबेर, जिसकी राजधानी अलका में थी किन्नरो का अधिपति कहलाता था। अमरकोश (1, 69) में कुबेर को 'किन्नरेश' कहा गया है जिससे सूचित होता है कि किन्नरो का निवास कैलाशपर्वत के पर्वती प्रदेश में था।

किपिन

चीन के प्राचीन इतिहास-लेखकों ने भारत के इस प्रदेश का कई बार उल्लेख किया है। चीनी इतिहास तीन हानशू (Thien Han Schu) के अनुसार साइबांग या शक नामक जाति यूचियों (यूची=यूपोक) द्वारा अपने निवासस्थान से निकाल दिए जाने पर दक्षिण में आकर किपिन देश में राज्य करने लगी (दे० जर्नल आफ़ एशियाटिक सोसायटी 1903, पृ० 22)। सिस्वनसेवी के मत में किपिन कश्मीर ही का चीनी नाम है किंतु स्टेनकोनो के अनुसार कपिश या पूर्वी गंधार को चीनी लेखकों ने किपिन कहा है (दे० एशियाटिका इंडिका 16, पृ० 291)। चीनी यात्री सुगसुन ने भी किपिन का उल्लेख किया है। किपिन कुमा (=काबुल) का रूपांतर भी हो सकता है।

किरकी (बवई)

पूना से तीन मील। 1817 ई० में महाराष्ट्र-नायक पेशवा को अंग्रेजों ने इस स्थान पर पराजित करने मराठों की राजसक्ति को सदा के लिए समाप्त कर दिया था।

किरातपुर (जिला बिजनौर, उ० प्र०)

यह नस्वा बहुलोल लोदी के जमाने (15वीं शती का अंत) का है। नजीबाबाद के नवाब नजीबखाना रहते की गद्दी किरातपुर में अब भी है।

किराडी (जिला बिलासपुर, म० प्र०)

एष बाण्ड-स्तम्भ पर उत्कीर्ण गुप्तकालीन अभिलेख के लिए यह स्थान उत्सर्घनीय है। इस अभिलेख से सत्कालीन शासन प्रणाली के बारे में अनेक सभ्य ज्ञात होते हैं, जैसे इसमें 'कुलपुत्रक गृहनिर्माणक' नामक के गृहनिर्माण के अधिकारी का उल्लेख है जिससे मध्य प्रदेश में गुप्तकालीन शासन-व्यवस्था में गृहनिर्माण का एक स्वतंत्र विभाग होना प्रमाणित होता है।

किरात देश

'स किरातेश्वर धीनेन्द्व वृत प्राग्ज्योतिषोऽभवत् त्वैव वहुभिर्योधि सागरानूप जामिभि' महा० सभा० 26-9, 'वम पुङ्ग किरातेषु राजा बालसमन्वित', पौङ्ग। वामुदेवेति योऽसी लोकेऽभिविभ्रुत' महा० सभा० 14, 20, 'पूर्वं किराता यस्यानपदिशमे यवना स्थिता' विष्णु० 2, 3, 8। उपर्युक्त उद्धरणों से किरात देश की स्थिति पूर्व बंगाल या आसाम के जंगली और पहाड़ी भागों में सिद्ध होती है। सभा० 14, 20 में किरात देश को वामुदेव पौङ्ग के अधीन बनाया गया है। किरात का सम्भवतः सर्वप्रथम निर्देश अथर्ववेद में है जिससे यह सूचित मिलती है कि इस जाति का निवास हिमालय के (पूर्वी क्षेत्र) की उपरमकाओं में था।

किष्किधा (होस्पेटतानुवा, मैसूर)

होस्पेट स्टेशन से ढाई मील की दूरी पर और बिलारी से 60 मील उत्तर की ओर रामायण में प्रसिद्ध, वानरों की राजधानी, किष्किधा स्थित है। होस्पेट स्टेशन से दो मील पर अजनी (हनुमान् की माता) के नाम से एक पर्वत है और इससे कुछ ही दूर पर ऋण्मूक स्थित है जिसे घेर कर तुंगभद्रा बहती है। नदी के दूरी की ओर 17वीं—16वीं शती ई० के ऐश्वर्यशाली नगर विजयनगर के विस्तृत पडहर हैं। रामायण के अनुसार किष्किधा में बाली की भारभर सुग्रीव ने अभिषेक लक्ष्मण द्वारा इसी नगरी में करवाया था। तदुपरांत मात्यवान तथा प्रसन्नवर्णगिरि पर जा किष्किधा में विरूपाक्ष के मंदिर से चार मील दूर है, उन्होंने प्रथम वर्षाश्रुतु बिताई थी—'तथा स बालिन हत्वा सुग्रीवमभिषिच्य च, वमन् मात्यवत पृष्ठे गमो लक्ष्मणमग्रवीत' वाल्मीकि० किष्किधा 27, 1. 'एतद् गिरेर्मन्यवन् पुरस्तादाविर्भवत्स्वर्गसेविष्णुगम्, नव पयो यत्र धनमंवा

अ त्वद्विप्रयोगान् शुभं विमृष्टम्' रघु० 13, 26 मात्स्यगान-पर्वत के ही एक भाग का नाम प्रवर्षण (या प्रसवण) गिरि है। इसी स्थान पर श्रीराम ने वर्षा के चार मास व्यतीत किए थे—'अभिपिनते तु मुग्धावे प्रविष्टे वानरे गुहाम्, आजगाम सहभावा राम प्रसवण गिरिम्' बाल्मीकि० विष्णुध्या 27 । पास ही रक्तिक शिला है जहाँ अनेक मंदिर हैं। ऋष्यमूक-पर्वत तथा तुंगभद्रा के धरे को चक्रीय कहते हैं। चक्रगौरव के उत्तर में ऋष्यमूक और दक्षिण में श्री रामचंद्र जी का मंदिर है। मंदिर के पास ही सूर्य, मुग्धाव आदि की मूर्तियाँ हैं। विह-पाक्ष मंदिर से प्रायः दो मील पर तुंगभद्रा नदी के वामतट पर एक ग्राम जनेगुडी है जिसका अभिज्ञान किष्किंदानगरी से किया गया है। इस परम ऐदवपथशालिनी नगरी का वर्णन बाल्मीकि रामायण में पर्याप्त विस्तार से है। इसका एक अंश इस प्रकार है—'य ता रत्नमयी दिव्या भीमान् पुष्पितकानना, रम्या रत्न-रामाकीर्णा ददर्श महतीं गुहाम् । हर्म्यप्रासादसबाधा नानारत्नाप-शोभिताम्, सर्वकामकर्तृष्वैव पुष्पितं रम्याभिताम् । देवगर्भपुनरुद्ध वानरं कामरूपिभि, दिव्यमास्याम्बरधरं शोभितं प्रियदर्शनं । चन्दनाग्रपद्यानां गव्यं सुरभिगंधिता, मर्याणां मधुना च सम्मोदितमहापथा । विष्णुमेव गिरि-प्रख्यं प्रासादैर्नैकभूमिभि, ददर्श गिरितलस्य विमलास्तव रामव' विष्णुध्या० 33, 4-8. अर्थात् लक्ष्मण ने उस मिश्रात गुहा को देखा जो रत्नों से भरी थी और अलौकिक दीप्ति पड़ती थी, और जिसके वनों में खुर पूल खिल हुए थे, हर्म्य प्रासादों से सघन, विविध रत्नों से शोभित और उदावहार बुद्धों से वह नगरी सम्पन्न थी। दिव्यमात्रा और वस्त्र धारण करने वाले सुंदर दंतजात्रों, गंधर्व पुत्रों और इच्छानुसार रूप धारण करने वाले वानरों से वह नगरी बड़ी भली दीप्ति पड़ती थी। चंदन, अमर और कमल की गंध से वह गुहा सुवासित थी। मरिय और मधु से वहां की चीड़ों सड़कें सुगंधित थीं। इस वर्णन से यह स्पष्ट है कि किष्किंधा पर्वत की एक विशाल गुहा या दरी के भीतर बसी हुई थी जिससे यह पूर्णरूपेण सुरक्षित थी। किष्किंधा० 14, 6 के अनुसार ('प्राप्ता-स्मरजयथाद्या किष्किंधावालिनी पुरीम्') इस नगरी में सुरक्षार्थ यन आदि भी लगे थे।

किष्किंधा से प्रायः एक मील पश्चिम में पपासर नामक ताल है जिसके तट पर राम-लक्ष्मण कुछ समय तक ठहरे थे। पास ही स्थित गुरोवन नामक स्थान को शवरी का आश्रम माना जाता है। महामारन सभा० 31, 17 में भी किष्किंधा का उल्लेख है—'त त्रिंशत् महाबाहु प्रययी दक्षिणाग्रम्, गुणनामादयामास किष्किंधा अवविधुतम्'। यहाँ भी किष्किंधा को पर्वत-गुहा

में स्थित कहा गया है और वहाँ वानरराज मन्द और द्विविद का निवास बताया गया है। ऋष्यमूक का श्रीमद्भागवत में भी उल्लेख है— 'सह्यो देवगिरि-
ऋष्यमूकः श्री सौलो चकटो महेन्द्रो वारिधारी दिग्धः' श्रीमद्भागवत 5, 19, 16 (दे० घनेगुंडो, कुंकुनपुर, ऋष्यमूक, मात्स्यवान्, पंपासर)।

किष्किपापुर (जिला मोरसपुर, उ० प्र०)

वर्तमान खसरो। प्राचीन जैन तीर्थ जिसका सबंध पुष्पदत्तस्वामी से बताया जाता है।

किसोरा (जिला कानपुर, म० प्र०)

13वीं सदी में, वर्तमान कानपुर के निकट एक छोटा सा हिंदू राज्य था। दिल्ली के सुल्तान कुतुबुद्दीन ऐबक के समय में यहाँ के शासक सज्जनसिंह थे। इनकी पुत्री सुंदरी ताजकुयारि, ऐबक के सैनिकों से जो उसे पकड़ कर सुल्तान के पास ले जाना चाहते थे, वीरतापूर्वक लड़ती हुई स्वयं अपने हाथों ही मरकर अमर हो गईं। उनकी वीरगाथा के गीत आज तक किसोरा के आसपास गूँजते हैं।

किबलन (केरल)

प्राचीन नाम कोलम। यह प्राचीन नगर और बंदरगाह है। यह पुराने जमाने में दक्षिण भारत के इस क्षेत्र और समुद्रपार के पश्चिमी देशों के बीच होने वाले व्यापार का प्रमुख केंद्र था।

कीकट

गया (बिहार) का परिवर्ती प्रदेश। पुराणों के अनुसार बुद्धावतार कीकट देश में ही हुआ था। कीकट का सर्वप्रथम उल्लेख ऋग्वेद में है— 'किते कृष्वति कीकटेषु गावो नाशिरं दुहे न तपन्ति घर्म आनोभरप्रमगदस्य वेदो नैवासास मघवन्नम्यमानः' 3, 53, 14। इस उद्धरण में कीकट के शासक प्रमगद का उल्लेख है। यास्क के अनुसार (निरुक्त 6, 32) कीकट अनायं देश था। पुराण-काल में कीकट मगध ही का एक नाम था तथा इसे सामान्यतः अपवित्र समझा जाता था; केवल गया और राजगृह तीर्थरूप में पूजित थे— 'कीकटेषु गया पुण्या पुण्यं राजगृह वनम्' वायुपुराण 108, 73। बृहद्भर्मपुराण में भी कीकट को अनिष्ट देश माना गया है किंतु कर्णदा और गया को अपवाद कहा गया है— 'तत्र देशे गया नाम पुण्यदेशोऽस्ति विधुनः, नदी च कर्णदा नाम पितृणा स्वर्गदायिनी' 26, 47। श्रीमद्भागवत में कतिपय अपवित्र अथवा अनायं लोगों के देशों में कीकट या मगध की गणना की गई है। महाभारतकाल में भी ऐसी ही मान्यता थी। पांडवों की तीर्थ-यात्रा के प्रसंग में वर्णन है कि वे जब मगध की

सीमा के अंदर हटने करने जा रहे थे तो उनके सहयात्री आत्मण बहा से लौट आए। समझ है कि इस मान्यता का आधार वैदिक सभ्यता का मगध या पूर्वोत्तर भारत में देर से पहुंचना हो। अथर्ववेद 5, 22, 14 से भी लग और मगध का वैदिक सभ्यता के प्रसार के बाहर होना सिद्ध होता है। पुराणकाल में शायद बौद्ध धर्म का केंद्र होने के कारण ही मगध को अपुष्प देश समझा जाता था।
कोटगिरि

दिन 2, 170-175 में वर्णित स्थान जिसका अभिज्ञान केरावत (जिला जीनपुर, स० प्र०) से किया गया है।

कीर

वर्तमान बागहा (पूर्व पंजाब) के आसपास का प्रदेश। कलचुरिनरेख कर्णदेव (1041-1073 ई०) ने इस देश को जीता था जैसा कि अस्तुनवेसी के अभिलेख से ज्ञात होता है—'कीर कीरवदासपजरगुहे हूण ग्रहर्व जही' (एपि-ग्राफिका इंडिया, जिस् 2, पृ० 11) अर्थात् कर्ण के प्रताप के सामने कीर, पजरमत धुक के समान हो गए तथा हूणों (या हूण नरेश) का सारा सुख समाप्त हो गया।

कीर्तिनाश

पप्पा (गंगा) का एक नाम। राजनगर जिला फरीदपुर—बंगाल में स्थित राजा राजबल्लभ के प्राचीन भवनों और स्मारकों को बहा से जाने के कारण इसका यह नाम पड़ गया है।

कीर्तिपुर (मंसूर)

कपिली के तट पर बसा हुआ नगर (वर्तमान कितूर) जहां प्राचीन (पाचवी-दसवीं शती ई०) पुन्नाडू देश की राजधानी थी। इसका प्राकृतनाम कित्थीपुर है दे० पुन्नाडू।

कुकुनपुर

चीनी यात्री युवानज्वाय के यात्रावृत्त में वर्णित दक्षिण भारत का नगर। चीनी उच्चारण में इसे 'कौंगकीनयापुले' लिखा गया है। कुछ विद्वानों के मत में कुकुनपुर वर्तमान अनेगुदी (मंसूर) है जहां रामायण-काल में सुग्रीव की नगरी किष्किंधा बसी हुई थी। यदि यह अभिज्ञान ठीक है तो किष्किंधापुर का ही रूपांतर कुकुनपुर को माना जा सकता है। अनेगुदी के निकट हपी नामक स्थान पर मध्यकाल का प्रसिद्ध शहर विजयनगर बसा हुआ था।

कुग

मद्रास राज्य में स्थित नीलमिरि के उत्तर का भाग जिसमें आजकल

सासेम और कोयमबदूर जिले शामिल हैं। इस राज्य की मध्यप्रदेश के कलभुरि-वरा के राजा वर्णदेव (1041-1073 ई०) ने जीता था—जैसा कि अल्हणदेवी के अभिलेख से सूचित होता है—‘पाद्म्य चडिमता मुमोच मुरलस्तत्याज गवंप्रह, कुम सदभतिमाजयाम चकपे षग कलिगै सह’—(एपिग्राफिका इण्डिया जिल्द 2, पृ० 11)।

कुडधानी

कन्नोजाधिप महाराज हर्ष (606-647 ई०) के मधुवन अभिलेख से ज्ञात होता है कि उनके शासनकाल में कुडधानी नामक विषय श्रावस्ती जनपद के अंतर्गत था। इसी विषय में सोमकुदका ग्राम स्थित था जिसका संबंध इस अभिलेख से है।

कुडलपुर (म० प्र०)

(1) दमोह से 22 मील कुडलाकार पर्वत शिखर पर तथा नीचे 59 जैन मंदिर स्थित हैं। पर्वत के ऊपर एक मंदिर में महावीर की विशाल शैलकृत मूर्ति है। कहा जाता है कि इस मंदिर का जीर्णोद्धार महाराज छत्रसाल ने 17वीं शती में करवाया था।

(2) दे० कुडिन।

कुडलवन

कनिष्क के समय में (लगभग 120 ई०) तीसरी धर्म-संगीति (बौद्ध सम्मेलन) इस स्थान पर हुई थी। यह बौद्ध-विहार कश्मीर में सभ्यत श्री-नगर के निकट ही था। इस सम्मेलन का प्रधान वसुमित्र और उपप्रधान पाटलिपुत्र निवासी ‘बुद्ध चरित’ का रचयिता तथा लेखक अश्वघोष था। इससे 500 सदस्य थे। इस सम्मेलन के पश्चात् महाविभाषा नामक ग्रंथ संगृहीत किया गया था। अब यह ग्रंथ केवल चीनी भाषा में ही प्राप्त है। तिब्बती लेखक तारानाथ लिखता है कि कुडलवन की स्थिति कुछ लोग कश्मीर में तथा अन्यलोग जालंधर के निकट कुडन में मानते हैं। वर्तमान अन्वेषणों के आधार पर प्रथम मत ही ग्राह्य जान पड़ता है। कुछ विद्वानों के मत में तृतीय धर्म-संगीति पुरवपुर या पेशावर में हुई थी।

कुडलस (डिंडा करीमनगर, आ० प्र०)

यहाँ के प्राचीन मंदिर में जो अब प्रायः खरहर हो गया है काले पत्थर के एक कलापूर्ण स्तंभ पर सुंदर मूर्तिकारी अंकित है। मंदिर मूलरूप में विशालकाय-प्रस्तरखंडों को जोड़ कर बनाया गया था।

कुडिन — कुडिनपुर = कोडियपुर (चादूर तालुका, जिला अमरावती,

महाराष्ट्र)

यह उत्तर वैदिक तथा महाभारत के समय का नगर है। बृहदारण्यकोपनिषद् में विदर्भी कौडिन्य नामक एक ऋषि का उल्लेख है। कौडिन्य, कुडिन-निवासी के अर्थ में प्रयुक्त हुआ है। महाभारत में विदर्भ देश के राजा भीम का उल्लेख है जिसकी राजधानी कुडिनपुर में ही थी—‘स भीमवचनाद् राजा कुडिन प्राविशत् पुरम्, नादयन् रथघोषेण सर्वा, स विदिशोदिश’ महा० वन० 73,2 (नवोपाख्यान)। रुक्मिणी विदर्भराज की कन्या थी और कुडिनपुर से ही कृष्ण उसे उसकी प्रणयवाचना के परिणामस्वरूप अपने साथ द्वारका ले गए थे—‘आवहूय स्यन्दन घोरिर्द्विजमारोप्य तूर्णम्’, आनन्दिक-रात्रेण विदर्भानुगमद्वयम्.’ श्रीमद्भागवत् 10,53,6. अर्थात् रथ में बैठ कर श्रीकृष्ण तैय्य घोड़ों के द्वारा आनत (द्वारका) में विदर्भ देश एक ही रात में जा पहुँचे। ‘राजा स कुडिनपति पुत्र-स्नेहवशात् शिशुपालाय स्वाकन्या दास्यन् कर्मण्यकारयत्’ श्रीमद्भागवत् 10,53,7 अर्थात् कुडिनपति भीम ने अपने पुत्र रुक्मि के प्रेम के वश में होने के कारण उसके कहने के अनुसार रुक्मिणी के शिशुपाल के साथ विवाह की तैयारियाँ कर ली थीं। आगे (10,53,21) भी कुडिन का उल्लेख है। कालिदास ने रघुवश, सर्ग 6 में इदुमती के स्वयंवर का विदर्भ देश की राजधानी कुडिन ही में होना बताया है। इदुमती को कालिदास ने विदर्भराज भोज की बहन और विदर्भ-राज को कुडिनेश कहा है—‘तित्त्वस्त्रिलोकप्रयितेन सार्यममेव मार्गे वसती-रपित्वा तत्मादपावतंत कुडिनेश पर्वत्यये सोमइवोष्ण रश्मे’ रघुवश 7,33. अर्थात् कुडिनेश भोज, इदुमती के विवाह के पश्चात् अपने देश को लौटते हुए त्रिलोक-प्रसिद्ध राजकुमार अज के साथ मार्ग में तीन रात्रि बिता कर अपनी राजधानी—कुडिनपुर—लौट आए जैसे अमावस्या के पश्चात् पक्षमा सूर्य के पास से लौट आता है। कुडिनपुर वर्धा नदी के तट पर स्थित है (दे० अमरावती का गजेटियर, जिल्द ए०, पृ० ४०९)। इसका वर्तमान नाम कुडलपुर है। यह स्थान आर्वी (महाराष्ट्र) से छः मील दूर है। कुडलपुर के पास ही भगवती भविका वा प्राचीन मंदिर एक टीले पर अवस्थित है। किंवदन्ती है कि यह मंदिर उसी प्राचीन मंदिर के स्थान पर है जहाँ से देवी रुक्मिणी श्रीकृष्ण के साथ छिप कर चली गई थीं। इस स्थान को जो वर्धा—प्राचीन वरदा—के तट पर स्थित है आज भी तीर्थरूप में मान्यताप्राप्त है। नगर के बाहर प्राचीन दुर्ग के ध्वसावशेष हैं जिनमें अनेक मंदिरों के खडहर भी अवस्थित हैं। दगावतार की एक प्रतिमा पर किम-मवम् 1496 (1439 ई०) का एक अंश है जिससे ज्ञात होता है कि इस मूर्ति का निर्माण किसी बगारो न विजापुर में करवाया था। कौडिन्यपुर में

और भी अनेक मूर्तियाँ, विशेषकर कृष्णलीला से संबंधित, प्राप्त हुई हैं। इनकी आकृतियाँ तथा वेशभूषा की रंगी अधिकांश में महाराष्ट्रीय हैं। हविमणी के पिता भीष्मक के समय ही में भोजवट नामक एक नया नगर कुडिनपुर के निकट ही बसा गया था। दे० भोजवट।

कुडीविष

श्रीपदेयाभिमन्युश्च सात्यकिश्च महारथ, पिशाचादारदाश्चैवपुङ्गवः कुडीविषं सह' महा० भीष्म०, 5०, 51. कुडीविष का उल्लेख महापुङ्गव तथा कुछ अनार्य जातियों के साथ है जिससे इन लोगों के प्रदेश की स्थिति पूर्वी बंगाल या असम के किसी भूभाग में समझनी चाहिए। कुडीविष के निवासी पांडवों की ओर से महाभारत के युद्ध में लड़े थे।

कुडेश्वर (जिला टीकमगढ़, म० प्र०)

टीकमगढ़ से चार मील दूर है। यहाँ जमझार नदी बहती है जिसमें एक अगाध कुंड है। नदी तट पर कुडेश्वर शिव का प्राचीन मंदिर है। कहा जाता है कि इस स्थान का नामकरण 15वीं शती के भक्तिसंप्रदाय के प्रसिद्ध सत वल्लभाचार्य ने किया था।

कुत=कुतल

कनारा या करहाड देश का नाम जिसका प्राचीन साहित्य में पर्याप्त वर्णन मिलता है। 7वीं शती के पूर्वार्ध में हर्ष को पराजित करने वाले चालुक्य नरेश पुलकेशिन के राज्य में कुत या कुतलदेश सम्मिलित था। एक परिभाषा के अनुसार कुतल देश उत्तर में नर्मदा से लेकर दक्षिण में तुंगभद्रा तक विस्तृत था। पश्चिम में इसकी सीमा अरब सागर तक और उत्तर-पूर्व और दक्षिण-पूर्व में गोदावरी तक थी। महाभारत में कुतल का उल्लेख है। 'शृंगार प्रकाशिका' के लेखक भोज के वर्णन के अनुसार विजयनादित्य ने महाकवि कालिदास को कुतल-नरेश के यहाँ दूत बना कर भेजा था। 'आचार्य विचार चर्चा' में क्षेमेंद्र ने भी कालिदास के कुतेश्वर-दीप्त्य का उल्लेख किया है। कई अभिलेखा से सूचित होता है कि गुप्त-साम्राटों ने कुतल देश से निष्पन्न सबंध स्थापित किया था। तालगुड अभिलेखा में वैजयंती (कुतल की राजधानी) के बरबराज द्वारा अपनी कन्याओं का गुप्त राजाओं तथा अन्य नरेशों के साथ विवाह कराने का उल्लेख है। प्रसिद्ध कवि राजशेखर ने कनोजाधिप महोपाल (नवीं शती ई०) द्वारा विजित देशों में कुतल की गणना की है। विमेट रिमय (अर्ली हिस्ट्री ऑफ इंडिया, पृ० 156) के अनुसार कुतल देश वेदवती और भीमा नदियों के बीच में स्थित था।

कुंतलपुरी दे० जातिपुरी

कुतसा (जिला आदिलाबाद, आ० प्र०)

इस स्थान से नवपाषाणयुगीन पत्थर के हथियार और उपकरण प्राप्त हुए हैं।

कुतिनगर दे० कितूर

कुतिपद

(1) 'नरराष्ट्र च निजित्य कुतिभोजमुपाद्रवत' महा सभा० 31,6। सहदेव ने अपनी दिग्विजय यात्रा के प्रसंग में कुतिभोज या कुतिपद नामक जनपद को विजित किया था। इसका अभिज्ञान खालियर (म० प्र०) के निकट कोतवार के प्रदेश से किया गया है। सभा० 31,7 में चर्मण्वती या चबल का उल्लेख होने से यह अभिज्ञान ठीक जान पड़ता है। कुतिपद का रूपांतरित नाम जातिपुरी भी प्रचलित है। पांडवों की माता कुंती इसी प्रदेश के राजा की पुत्री थी। इसका नाम कुतिभोज था। नवजात शिशु वर्ण को उसकी कुमारी माता कुंती ने अवन नदी में बहा दिया था (वन० 308, 25-26, दे० अद्व०)। अवननदी का चबल की सहायक नदी के रूप में वर्णन है और इस प्रकार कुतिपद की स्थिति खालियर प्रदेश के निकट ही प्रमाणित होती है।

कुतिभोज (दे० कुतिपद)

महामारत सभा० 31,6 में उल्लिखित कुतिभोज को कुतिपद नामक जनपद या इस जनपद के राजा (कुंती के पिता) खेनो ही का नाम माना जा सकता है। कुतिपद, चबल या चर्मण्वती के दक्षिण की ओर बसा था। इसे आजबल कोतवार या कुतवार कहा जाता है।

कुंतीविहार=नासिक

कूयलगिरि (महाराष्ट्र)

वार्सी से 22 मील दूर प्राचीन जैन-तीर्थ है। जैनग्रंथ निर्वाण-कांड में निम्न गाथा है—'वसस्य लवणणियरे पच्छिम भायभि कूयुगिरिसिहरे। कुलदेश भूषण मुणीणिम्बाणमयाणमो तेमि।' पहाड़ी पर मूलनायक का विशाल मंदिर है जिसमें आदिनाथ की प्राचीन प्रतिमा प्रतिष्ठित है।

कुदग्राम=कुदग्राम

जैन तीर्थंकर महावीर का जन्मस्थान। ये गौतम बुद्ध के समकालीन थे। कुदग्राम बैसाली (=बसाह, जिला मुजफ्फरपुर, बिहार) का एक उपनगर था। महावीर जात्रिक गोत्र में उत्पन्न हुए थे। इनकी माता का नाम विशला और पिता का सिद्धार्थ था। महावीर का जन्म 599 ई० पू० में हुआ था (दे० विशाला,

वंशासी)। वंशाली के कई अन्य उपनगरों का नाम पाली साहित्य में मिलता है जैसे कोल्हाग, नादिक, वाणियगाम, हत्थीगाम—आदि।

कुदुज

कुदुज निवासियों को महाभारत, सभा० 52 में कुदमान कहा गया है। यह देश संभवतः जैसा कि प्रसंग से इंगित होता है, अफगानिस्तान की उत्तरी सीमा पर रहा होगा (दे० डा० मोतीचंद्र - उपाधन पर्व—ए स्टडी)।

कुभकोणम् (मद्रास)

मायावरम् से बीस मील दूर स्थित प्राचीन विष्णु-तीर्थ है। कुड नाम कुभ-घोण है जिसके विषय में एक पौराणिक अनुश्रुति है—'कुभस्य घोणतो यस्मिन् सुधापूरं विनिस्सृतम्, तस्मात्तु तत्प्रदं लोके कुभघोणं वदन्ति ह'। यह स्थान कावेरी-नदी के निकट है और द्रविड संली में निर्मित 17वीं शती के मंदिर के लिए उत्प्रेक्षणीय है। यहां का पुण्यस्थल महामाध्य सरोवर है।

कुंभलगढ़ (जिला उदयपुर, राजस्थान)

प्राचीन नगर के लड़हर कुंभलगढ़ स्टेशन के समीप एक 3568 फुट ऊंची पहाड़ी पर स्थित है। इसे मेवाड़पति राणा कुंभा (1433-1468 ई०) ने बसाया था और उनके नाम से ही यह नगर प्रसिद्ध हुआ। बालक उदयसिंह को जिसके प्राणों की रक्षा पद्मा घाई ने अपने पुत्र का बलिदान देकर की थी—चित्तौड़ से यहाँ लाया गया था। यही से चढ़ावत सरदारों की सहायता से उदयसिंह ने हथियारे बनवीर को हराया था और उन्हें चित्तौड़ की गद्दी पुनः प्राप्त हुई थी। जिस समय चित्तौड़ पर अकबर ने आक्रमण किया (1567 ई०) तो उदयसिंह को भाग कर पुनः कुंभलगढ़ में शरण लेनी पड़ी। 1571 ई० तक उन्होंने अपनी राजधानी यही रखी (दे० ओझा—राजपूताने का इतिहास, पृ० 733)। हल्दीघाटी के युद्ध के पश्चात् राणाप्रताप ने भी अपनी राजधानी कुछ समय तक यही रखी थी किंतु राजा मानसिंह के कुंभलगढ़ पर आक्रमण करने के पश्चात् प्रताप को यहां से भी खला जाना पड़ा था। कुंभलगढ़ को बमलमीर भी कहा जाता है (दे० बमलमीर)।

कुंभवती

सरभग जातक में दंडकी या दंडवचन की राजधानी कुंभवती बताई गई है (दे० दंडकी)।

कुंभा—कुंभा (बाबुड नदी)

कुंभी

पचमणा (महाराष्ट्र) की एक धारा का नाम। दे० पचमणा।

कुकरा (जिला मडला, म० प्र०)

आठवी या नवी शती ई० में निर्मित एक जैन मंदिर यहां का उल्लेखनीय स्मारक है।

कुकुभ

उडीसा का एक पहाड़ (देवी भागवत 8,11)

कुकुर = कुवकुर = कौकुर

प्राचीन साहित्य तथा अभिलेखों में कुकुर निवासियों और कुकुरदेश का अनेक बार उल्लेख आया है—‘तौष्णिका कुकुराश्चैव शकारचैव विशाम्पते, अगा-
वगाश्च पुड्राश्च शाण्वत्यामयास्तथा’—महा० सभा० 52,16 तथा ‘जठरा
कुक्कुराश्चैव सदशान्वितं भारत’ महा० भीष्म० 9,42, ‘यादवा कुकुरा भोजा
सर्वे चाधकवृष्णम्’ शान्ति० 81,29। रुद्रदामन् के गिरनार अभिलेख (द्वितीय
शती ई०) में इस प्रदेश की गणना रुद्रदामन् द्वारा जीते गए प्रदेशों में की गई
है—‘स्वर्वायोजितानामनुरक्तप्रकृतीना सुराष्ट्रवध्रमरुकञ्च सिंधुसौवीरकुक्कुरा-
परांत निपरावादीनाम्’ इस प्रदेश को गौतमीदक्षी के नासिक अभिलेख
(द्वितीय शती ई०) में उसके पुत्र वातवाहन गौतमीपुत्र के राज्य में सम्मिलित
किया गया है। बाराहमिहिर की बृहत्संहिता 144 में भी कुकुरदेश का
उल्लेख है। प्राप्तसाक्ष्य के आधार पर कहा जा सकता है कि सम्भवतः कुकुर
लोग शको से संबंधित थे तथा उनकी गणना अनायंजातियों में की जाती थी।
(बारहवीं शती में सिंध और पश्चिमी पंजाब में खोकर या धक्कर नामक एक
जाति का निवास था। इन्होंने भु० गौरी का जब वह भारत से गजनी लौट
रहा था, वध कर दिया था। संभव है खोखर और कुकुर एक ही हों।) प्राचीन
काल में कुकुर देश की स्थिति पारियात्र या विध्याचल के पश्चिमी भाग तथा
राजस्थान या गुजरात के पूर्वी भाग में रही होगी। रुद्रदामन् के समय कुकुर
सामर मिथ और अपरांत देश के बीच में बसे हुए थे।

कुकुस्या

यह महापरिनिर्वाण सुत में उल्लिखित ककीया या ककुद्दा है। पाषा से
कुशीनगर जाने समय बुद्ध ने इस नदी को पार किया था। कनिंथम के अनु-
सार कस्मिरा से अठ्ठ मील दूर बड़ी नदी ही कुकुस्या है। यह छोटी गढ़क में
मिलती है।

कुक्कुटपादगिरि दे० गुल्फादगिरि

कुक्कुटाराम

महान्त 5,122। पाटलिपुत्र में स्थित एक विहार जो सम्भवतः वर्तमान

रानीपुर (पटना) के पूर्व की ओर स्थित टीले के स्थान पर था। बौद्ध साहित्य के अनुसार मौर्य सम्राट अशोक ने इसी विहार में द्वितीय बौद्ध धर्म संगीति का सम्मेलन किया था।

कुटिका

वाल्मीकि रामायण अ० १० 71,15 में वर्णित एक नदी जिसे भारत में केवय देश में अ० १० ११ मध्य सर्वतोर्ध के पूर्व की ओर चलकर हाथी पर नवार्ण प्रायद्वीप पर गिरा था। इससे जान पड़ता है कि नदी काफी गहरी थी—हस्तिसंस्कृत कुटिकामप्यवर्तत, सतार च नरव्याघ्रो लोहित्ये च ग्रीवतीम्।

कुटिकोष्टिका

वाल्मीकि० अ० १० 71,10 में उल्लिखित नदी जो गंगा के पूर्व में थी—
'स गंगा प्राम्बटे तीर्त्वा समपात्कुटिकोष्टिकाम्'।

कुटिका=कुटिका

कुटी

(1) बुद्ध चरित 22,13 के अनुसार पाटलिपुत्र के पास एक ग्राम जो गंगा के दूसरी ओर था। अंतिम बार पाटलिपुत्र से लौटते समय बुद्ध इस ग्राम में आए थे और यहाँ उन्होंने प्रवचन किया था।

(2) प्राचीन कबुज देश (कबोडिया—दक्षिण-पूर्व एशिया) का एक नगर जहाँ नवी दाती के हिन्दू राजा जयवर्मन् द्वितीय की राजधानी कुछ समय तक रही थी। इसकी स्थिति अगकोरथीम के पूर्व में बाटेकिडी के निकट थी।

कुडपाल दे० कुशल्प

कुडली (मंसूर)

बिरुद-तालमुष्प रेलमार्ग पर शिमोगा से दस मील ईशानकोण में यह ग्राम स्थित है। यहाँ तुंग और मद्रा नदियों का संगम है। नदी की समुक्त धारा तुंगमद्रा कहलाती है। संगम पर कई प्राचीन मंदिर हैं। यहाँ चकराचार्य का स्थान भी है।

कुडाल (महाराष्ट्र)

सायतवाडी से 13 मील उत्तर की ओर काली नदी के तट पर स्थित है। इस स्थान पर 1663 ई० में महाराष्ट्र-बेसरी शिवाजी तथा बीजापुर के सुलतान आदिलशाह की सेना में, जिसका नायक खवासखान था, पोर युद्ध हुआ था। खवासखान हार कर लौट गया। शिवाजी के समकालीन कविवर भूषण ने 'उमडि कुडाल में खवासखान आए अनि भूषण त्यो घाए शिवराज पूरे मन के'

(शिवराज भूषण, छन्द 330)—इस छंद में इस घटना का वर्णन किया है। इस लड़ाई के पश्चात् बीजापुर के सहायक तथा कुडाल के जागीरदार लक्ष्मण सावत देसाई को भी शिवाजी ने परास्त कर भगा दिया और कुडाल पर उनका पूर्ण अधिकार हो गया।

कुडुमियामलाई (मद्रास)

यह स्थान अनेक प्राचीन मंदिरों के लिए उल्लेखनीय है। कई मंदिरों में सागौन के किवाड़ हैं। अम्मन नामक मंदिर के जीर्णोद्धार का प्रयत्न 1935-56 में भारतीय पुरातत्वविभाग द्वारा किया गया था।

कुणार

जातको (5,419) में उल्लिखित मध्यप्रदेश में स्थित एक सरोवर।

कुणिंद

‘आनर्तान् कालकूटाश्च कुणिन्दाश्च विजित्य स सुमङ्गलं च विजितं कृतवान् सह सैनिकम्’—महा० सभा० 26,4। कुणिंदी के गणराज्य के कुछ सिक्के, देहरादून से जगाधरी तक के क्षेत्र में यमुना के उत्तर-पश्चिम की ओर पाए गए हैं। समभवत महाभारत में वर्णित कुणिंद-जनपद की स्थिति इसी प्रदेश में थी। कुणिंद का पाठांतर कुविंद और कुलिंद भी है। दे० कुलिंद।

कुताप्र दे० बंशाली

कुववा दे० छनोमा

कुनडर कोइल (मद्रास)

प्राचीन शैलकृत शिव मंदिर के लिए प्रख्यात है। मूर्ति नटराज व रूप में शिव की है।

कुतावरम् (ज़िला वारंगल, आ० प्र०)

भद्राचलम् के निकट यह स्थान 14वीं शती में बहमनी राज्य के विघटन के पश्चात् पूर्वी आंध्र राज्य की राजधानी रहा था। 1335-36 ई० के शीघ्र ही पश्चात् प्रोलयनायक ने स्वतन्त्र राज्य स्थापित कर इस स्थान को अपनी राजधानी बनाया था। यह नगर गोदावरी के तट पर बसा हुआ था। प्रोलयनायक की मृत्यु के पश्चात् उसके उत्तराधिकारी के न होने के कारण वारंगल-नरेश कपयनायक ने उसकी रियासत को तिलगाना में मिला लिया।

कुवद्दर (मैसूर)

चालुक्य-शैली में निर्मित चालुक्यकालीन मंदिर के कारण यह स्थान उल्लेखनीय है।

कुब्जा (म० प्र०)

नर्मदा की सहायक नदी। इसका संगम नर्मदा के दक्षिण तट पर रामघाट या प्राचीन बिल्वाञ्जक नामक स्थान (माछा) के पास है। किंवदन्ती है कि बिल्वाञ्जक में राजा रत्तिदेव ने एक महापूजा किया था।

कुब्जाञ्जक

कूर्मपुराण, उपरि० 34, 34 के अनुसार कनकल।

कुभा

अफगानिस्तान का वैदिक नाम—'ख सिंधो कुभयागोमती कमु मेहल्पा सरपयाभिरीयसे'—ऋग्वेद, 10, 75-76 (नदी-सूक्त)। कुभा में उतर की ओर सुवास्तु (=स्वात) तथा दक्षिण की ओर कमु (=कुरुम) और गोमती (=गोमल) मिलती है। काबुल नगर काबुल या कुभा के तट पर ही बसा है। काबुल का नाम संभवतः कुभाकूल (यथा गोमल=गोमती कूल) से बिगड़ कर बना है। चीनी यात्री सुग्युन (520 ई० के लगभग) ने भारत-यात्रा के वृत्तांत में काबुल के देश का नाम बिपिन लिखा है। यह नाम संभवतः कुभा का ही रूपान्तर है। कुभा का पाठांतर कुभा भी मिलता है। यह नदी काबुल नगर से 37 मील दूर सीरे चश्मा के स्रोत से निकलती है जो कोहीबाया पर्वत के नीचे है। कुभाकूल=काबुल दे० कुभा०

कुमारार

पट्टरा (बिहार) के निकट एक ग्राम जो स्टेशन से आठ मील पश्चिम में है। अब यह पट्टने का ही एक भाग बन गया है। डा० स्पूनर के मत में पद्मगुप्त मौर्य (320 ई० पू०) का प्रसिद्ध राजप्रासाद जिसके मध्य सौंदर्य का वर्णन मेगस्थनीज ने किया है—वर्तमान कुमारार के स्थान पर ही था। इस स्थान से उत्खनन द्वारा इस राजप्रासाद के कुछ अवशेष प्रकाश में लाए गए हैं। दे० पाटलिपुत्र। कुमारार प्राचीन कुसुमपुर का अपभ्रंश जान पड़ता है।

कुमार्य (उ० प्र०)

प्राचीन पौराणिक नाम कूर्माचल। कुमार्य में सातवीं शती में चन्द्रवंशीय मरेचो का शासन प्रारंभ हुआ था। इनके समय में कुमार्य ने पर्याप्त उन्नति की थी। तत्पश्चात् कूर्मूरी शासकों के समय में अरुमोटा, नैनीताल आदि कुमार्य में सम्मिलित थे। हेनरी इलियट ने कूर्मूरी शासकों को ससजातीय सिद्ध करने का प्रयत्न किया है पर कूर्मूरी लोग स्वयं को अरुमोटा के सूर्यवंशी राजाओं का वंशज मानते थे। कहा जाता है कि मुहम्मद तुगलक ने जिस कराचल नामक पहाड़ी राज्य पर विफल आक्रमण किया था वह कूर्माचल ही था। पञ्चवर्ती बाल

में उत्तर प्रदेश के रुहेलो ने भी कुमायू पर आक्रमण करके भीमताल, कटारमल, लखनपुर आदि के मदिरों को तोड़ा-फोड़ा था। 1768 ई० में यहाँ गोरखों का शासन स्थापित हुआ और नेपाल युद्ध के पश्चात् 1816 ई० में हिमालय के अन्य पर्वतीय प्रदेशों के साथ कुमायू भी अंग्रेजी राज्य का अंग बन गया।

कुमार

विष्णुपुराण 2, 4, 60 के अनुसार साकट्योष का एक भाग या वर्ष जो इस द्वीप के राजा मय्य के पुत्र के नाम पर कुमार कहलाता था।

कुमारशम

बैशाली (बिहार) के निकट एक ग्राम जहाँ जैन तीर्थंकर महावीर ने तपस्या की थी। जैन ग्रन्थों के अनुसार महावीर को इस स्थान पर एक कृपक ने घोड़े से अपने घोले का चोर समझ कर पीटा था किंतु वे फिर भी शांत तथा असुब्ध रहे और कृपक उनसे प्रभावित होकर उनका अनुयायी बन गया।

कुमारवन दे० कूर्माधल

कुमारदेव

जमुद्वीप प्रज्ञप्ति (जैन सूत्र ग्रन्थ) (4,35) में वर्णित शुक्लहिमवत पर्वत का एक शिखर।

कुमारविषय

‘तत्र कुमारविषये श्रेणिमन्तमयाश्रयन्’ महा० सभा० 30, 1। यहाँ के राजा श्रेणिमान को भीम ने अपनी दिग्विजययात्रा के प्रसंग में परास्त किया था। कुछ विद्वानों ने इसका अभिज्ञान गान्धीपुर से किया है जहाँ प्राचीन काल में कार्तिक्य (कुमार) की पूजा प्रचलित थी। यह तथ्य इस क्षेत्र से प्राप्त निक्कों से प्रमाणित होता है जिन पर कार्तिक्य या स्वयं की मूर्ति अंकित है।

कुमाग्रहृष्ट दे० हलीमहर

कुमारिका क्षेत्र (राजस्थान)

कोटा से चवालीस मील पर इद्रगढ के निकट एक झील को कुमारिका क्षेत्र नाम से अभिहित किया जाता है।

कुमारी

(1) = कन्याकुमारी

(2) महाभारत भीष्म० 9, 36 में उल्लिखित नदी—‘कुमारीमृपिकुल्या च मारिषा च सरस्वतीम’। निश्चय ही इसी नदी का उल्लेख विष्णु 2, 3, 13 में है जहाँ इसे शुक्तिमान् पर्वत से उद्भूत माना है तथा इसका नाम महाभारत में उल्लेख के समान ही ऋषिकुल्या के साथ है—‘ऋषिकुल्या कुमारीया

शुक्तिमत्पादसभवा' । ऋषिकुल्या उड़ीसा की नदी है जो पूर्व दिग्घ की पर्वत श्रेणियों से निकल कर बंगाल की खाड़ी में गिरती है । कुमारी भी ऋषिकुल्या के निकट बहने वाली कोई नदी जान पड़ती है । संभव है यह उड़ीसा के उदयाचल या कुमारीगिरि से निकलने वाली कोई नदी है । श्री न० ला० डे के अनुसार यह वर्तमान कुमारी है जो जिला मन्थभूम में बहती है ।

(3) क्वारी नामक नदी जो भालवा के पठार में चबल के निकट बहती हुई यमुना में गिरती है । यह विंध्याचल से निकलती है ।

(4) विष्णु पुराण के अनुसार शाकद्वीप की एक नदी—'सुकुमारी कुमारी च तलिनी वेनुका च या' विष्णु० 2, 4, 65 ।

कुमारीगिरि (उड़ीसा)

उदयगिरि का एक भाग जिसका उत्त्प्रेष खारवेल के प्रसिद्ध अभिलेख में है । खारवेल ने अपने शासन के तेरहवें वर्ष में इस स्थान पर जो अहंता के निवासस्थान के निवृत्त था, कुछ स्तम्भों का निर्माण करवाया था । कुमारीगिरि भुवनेश्वर से सात मील पश्चिम में है और जनों का प्राचीन तीर्थ है । कहते हैं कि तीर्थंकर महावीर कुछ दिन यहां रहे थे । इसे कुमारीपर्वत भी कहते हैं । कुमारी नदी संभवतः इसी पर्वत से उद्भूत होती है ।

कुमुद

विष्णु० 2, २, 26 के अनुसार मेरुपर्वत के पश्चिम में स्थित एक पर्वत—'शीतामश्च पुमुदश्च कुररी भालवास्तथा वेंकप्रमुखा मेरो धूमंत वेसराचला' ।

कुमुद

(1) विष्णु० 2, 4, 26 के अनुसार शाकद्वीप के सात पर्वतों में से एक—'कुमुदश्चोन्नतश्चैव तृतीयश्च बलाहक' ।

(2) गिरनार पर्वत माला का एक शृंग जिसका उत्त्प्रेष मङ्गलीक वाक्य (1,2) में उज्जयन्त तथा रैवतक के साथ इस प्रकार है—'शिखरत्रयभेदेन नाम भेदमगादसौ, उज्जयन्तो रैवतक कुमुदश्चेति भूधर ।

कुमुद्वती

विष्णु० 2, 4, 55 के अनुसार त्रैलोक्य-द्वीप की एक नदी—'गौरी कुमुद्वती चैव सध्या रात्रि मंजोजवा' ।

कुरग

महाभारत, अनुशासन पर्व में कुरग क्षेत्र को बरतोया नदी का तटवर्ती प्रदेश बताया गया है । बरतोया बंगाल के जिला बोगरा में बहने वाली नदी है ।

कुरड

‘कारस्करान्माहिष्कान् कुरडान् केरलास्तथा, कर्कोटक-वीरकाश्च दुध-मार्गश्च विवर्जयेत् ।’ महा० कर्ण० 44, 33 । प्रसंग से पता पड़ता है कि कुरड-लोगों के देश की स्थिति दक्षिण भारत में केरल के निकट थी । ये अनाय-जातीय रहे होये क्योंकि इन्हें विवर्जनीय बताया गया है । संभव है कि कुरड और मुरड एक ही हों । मुरड लोग शकजातीय थे और इनका निवास महाराष्ट्र के प्रदेश में था । समुद्रगुप्त की प्रयाग प्रशस्ति में शकमुरडा का उल्लेख है ।

कुरई (जिला इलाहाबाद, उ० प्र०)

सिगरौर के निकट गंगाएट पर एक ग्राम है । निबन्धनी है कि शृगवेरपुर में गंगा पार करने के पश्चात् श्रीरामचन्द्र जी इसी स्थान पर उतरे थे । यहाँ एक छोटा-सा मन्दिर भी है जो स्थानीय लोकश्रुति के अनुसार उसी स्थान पर है जहाँ गंगा को पार करने के पश्चात् राम लक्ष्मण सीता ने कुछ देर विधाम किया था । यहाँ से आगे चलकर वे प्रयाग पहुँचे थे (दे० शृगवेरपुर) ।

कुरगमा (जिला झाँसी, उ० प्र०)

जैनो का प्राचीन अतिशय-क्षेत्र माना जाता है ।

कुरनूल (भा० प्र०)

यह नगर 11वीं शती में बसाया गया था । प्राचीन नाम कनडेलोसु है । सोलहवीं शती के पूर्वार्ध में विजयनगर-राज्य के अंतर्गत रहने के पश्चात् उसका पतन होने पर रामराय के प्रपौत्र गोपालराय का यहाँ कुछ दिन तक अधिकार रहा था । किंतु बीजापुर के सुलतान ने उसे हराने के लिए अब्दल बहाब नामक सेनापति को भेजा जिसने कुरनूल पर अधिकार करके अपनी धार्मिक कट्टरता का परिचय दिया और यहाँ के अनेक मन्दिर तुड़वा कर मसजिदें बनवाई । उसकी क़बर हदल के मकबरे में है जो कुरनूल के पास ही है । बीजापुर के सुलतान के शासनकाल में शिवाजी ने इस इलाके से चौप बसूक की । औरंगज़ेब के जमाने में बीजापुर राज्य की समाप्ति पर कुरनूल पर मुगलों का अधिकार हो गया और मुगलराज्य के शिथिल होने पर जब हैदराबाद की नई रियासत दक्षिण में बनी तो निज़ाम हैदराबाद ने कुरनूल को अपने राज्य में सम्मिलित कर लिया (मध्य 18वीं शती) । कुरनूल, तुगभद्रा और हाद्री नदियों के तट पर स्थित है । नगर के चारों ओर प्राचीन परकोटा है ।

कुररी

विष्णु पुराण के अनुसार मेरुपर्वत के पश्चिम में स्थित एक पर्वत—
‘शीताम्बरश्च कुमुन्दश्च कुररी मातृवास्तथा’ 2, 2, 26 ।

कुरिया (रहेल्सड, उ० प्र०)

सयनज-काठगोदाम रेलमार्ग पर इस स्टेशन के दो मील पूर्व माली नामक ग्राम के पास एक प्राचीन बड़े नगर के सडहर पाए जाते हैं। खिदती के पनुसार यह राजा धेनु का बसाया हुआ था। यहां के सडहरो में पतिप्राचीन पूर्व-मोर्य या मौर्यकालीन आहत सिक्के, सहिच्छत्र के मित्र राजापो और कुषाण-काल तथा प्रारम्भिक मुसलिमकाल के सिक्के मिलते हैं। सडहर 2 मील \times 1 मील है। (टि० पाणिनि ने सूत्र 'रुपादाहतप्रससयोर्णप्' में आहत शब्द प्राचीन punch marked सिक्कों के लिए है।)

कुरियाकुड (जिला बादा, उ० प्र०)

यह स्थान प्रागैतिहासिक शिल्पाचित्रकारी के अवशेषों के लिए उल्लेखनीय है।

कुरु

प्राचीन भारत का प्रसिद्ध जनपद जिसकी स्थिति वर्तमान दिल्ली-मेरठ प्रदेश में थी। महाभारत-काल में हस्तिनापुर में कुरु-जनपद की राजधानी थी। महाभारत से ज्ञात होता है कि कुरु की प्राचीन राजधानी खाड्वप्रस्थ थी। कुरु-श्रवण नामक व्यक्ति का नाम ऋग्वेद में है—'कुरु श्रवणमावृणि राजान भासदस्यवम्। महिष्ठवापता भूपिः'। अथर्ववेद संहिता 20,127,8 में कौरव्य या कुरु देश के राजा का उल्लेख है—'कुत्तायन कृष्ण कौरव्य पतिरवदति जायया।' महाभारत में अनेक वर्णनों से विदित होता है कि कुरुजागल, कुरु और कुरुक्षेत्र इस विनाल जनपद के तीन मुख्य भाग थे। कुरुजागल इस प्रदेश के बन्धुभाग का नाम था जिसका विस्तार सरस्वती तट पर स्थित काम्पवधन तक था। खाड्ववन भी जिसे पांडवों ने जला कर उसके स्थान पर इद्रप्रस्थ नगर बसाया था इसी जंगली भाग में सम्मिलित था और यह वर्तमान नई दिल्ली के पुराने किले और कुतुब के आसपास रहा होगा। मुख्य कुरु जनपद हस्तिनापुर (जिला मेरठ, उ० प्र०) के निकट था। कुरुक्षेत्र की सीमा तत्सरीय आरव्यक में इस प्रकार है—इसके दक्षिण में खाड्व, उत्तर में तूर्ध्न और पश्चिम में परिणाह स्थित था। समग्र है ये सब विभिन्न धनों के नाम थे। कुरु जनपद में वर्तमान धानेसर, दिल्ली और उत्तरी गंगा द्वाबा (मेरठ-बिजनौर जिले के भाग) शामिल थे। पंचसूदनी नामक ग्रंथ में वर्णित अनुश्रुति के अनुसार इला-वर्गीय कौरव, मूल रूप से हिमालय के उत्तर में स्थित प्रदेश (या उत्तरकुरु) से रहने वाले थे। कालांतर में उनसे भारत में आकर बस जाने के कारण उनका नया निवासस्थान भी कुरु देश ही बहकाने लगा। इसे उनके मूल निवास से

भिन्न नाम न देकर कुरु ही कहा गया। केवल उत्तर और दक्षिण शब्द कुरु के पहले जोड़ कर उनकी भिन्नता का निर्देश किया गया (दे० लॉ—ऐंशंट मिड-इंडियन क्षत्रिय ट्राइब्स, पृ० 16)। महाभारत में भारतीय कुरु-जनपदीयों को दक्षिण कुरु कहा गया है और उत्तर-कुरुओं के साथ ही उनका उल्लेख भी है।

—‘उत्तर कुरुभिः’ साथ दक्षिणा कुरुवस्तथा। विस्पधमाना व्यचरस्तथा देवधिचारणं’ आदि० 108, 10। अमुत्तर-निकाय में ‘सोलस महाजनपदो’ की सूची में कुरु का भी नाम है जिससे इस जनपद की महत्ता का काल बुद्ध तथा उसके पूर्ववर्ती समय तक प्रमाणित होता है। महाभूत-सोम जातक के अनुसार कुरु जनपद का विस्तार तीन सौ कोस था। जातको में कुरु की राजधानी इक्ष्वाकु में बताई गई है। हस्तिनापुर या हस्तिनापुर का उल्लेख भी जातको में है। ऐसा जान पड़ता है कि इस काल के पश्चात् और मगध के बढ़ती हुई शक्ति के फलस्वरूप जिसका पूर्ण विकास मौर्य साम्राज्य की स्थापना के साथ हुआ, कुरु, जिसकी राजधानी हस्तिनापुर राजा निषधु के समय में गया में बह गई थी और जिसे छोड़ कर इस राजा ने उत्स जनपद में जाकर अपनी राजधानी कौशाबी में बनाई थी, धीरे-धीरे विस्मृति के गर्त में विलीन हो गया। इस तथ्य का आभास हमें जैन उत्तराध्यायन सूत्र से होता है जिससे बुद्धकाल में कुरुप्रदेश में कई छोटे-छोटे राज्यों का अस्तित्व ज्ञात होता है।

कुरुक्षेत्र (जिला करनाल, पंजाब)

महाभारत के युद्ध की प्रसिद्ध रणस्थली। महाभारत में वर्णित अनेक स्थल यहाँ आज भी वर्तमान हैं। यहाँ का प्राचीनतम स्थान ब्रह्मसर सरोवर है। शतपथ-ब्राह्मण के एक कथानक के अनुसार राजा पुरु को अपनी खोई हुई प्रेमसी अप्सरा उर्वशी इसी सरोवर के कमलों पर खड़ा करती हुई मिली थी। वायुपुराण में वर्णित है कि कुरुक्षेत्र के सरोवर के तट पर सृष्टि के आदि में ब्रह्मा ने एक यज्ञ किया था जिससे इसका नाम ब्रह्मसर हुआ। इसके बीच में ‘शद्रकूप’ नामक कूप स्थित है। ब्रह्मसर में एक प्राचीन मंदिर है जहाँ पट्टचने के लिए अकबर ने एक पुल बनवाया था जो अब जीर्णोद्धार हो गया है। ब्रह्मसर के स्नानार्थी यात्रियों पर औरंगजेब ने कर लगा दिया था और उसके कर्मचारी महा पास ही स्थित गढी में रहते थे। ब्रह्मसर को द्वैपायनहृद और रणहृद भी कहते हैं। कुरुक्षेत्र का दूसरा प्रसिद्ध सरोवर ज्योतिषसर है। कहा जाता है कि यह वही पुण्यस्थान है जहाँ भगवान् कृष्ण ने अर्जुन को गीता सुनाई थी। एक छोटा तटान सैन्यहृत या सन्निहित कहलाता है। सन्निहित सरोवर का उल्लेख महाभारत वन० 83, 195 में है। वह सरोवर भी है जहाँ

दुर्योधन अतः समय में छिप गया था और भीम ने मदायुद्ध में उसे मारा था। यह तालाब अब मिट्टी और वनस्पतियों से ढक गया है। कुक्षेत्र से थोड़ी दूर पर बाणगंगा है जहाँ भीष्मपित्रमह के आहत होने पर उनके लिए अर्जुन ने भूमि से बाण द्वारा जलधारा प्रकट की थी। वामनपुराण 39,6-7-8 में कुक्षेत्र की सात नदियाँ बताई गई हैं—‘सरस्वती नदी पुण्या तथा वंतरणी नदी, आपगा व महापुण्या गंगा मदाकिनी नदी। मधुसूता-अम्लुनदी कौशिकी पापनाशिनी, हृष्यवती महापुण्या तथा हिरण्यवती नदी’।

कुश्म (दे० कुमु)

सिंध की सहायक नदी जो पश्चिम की ओर से आकर इसमें मिलती है।

कुशवती (जिला बिलारी, मैसूर)

यहाँ का प्राचीन मंदिर चालुक्य वास्तुकला का सुंदर उदाहरण है।

कुकिहार (जिला गया, बिहार)

बोध-गया के किंवदंती इस स्थान से कासे की अनेक सुंदर बौद्ध और हिंदू मूर्तियाँ प्राप्त हुई हैं जो पाल और सेन काल की हैं। कुछ पर सवत् भी अंकित हैं। ये मूर्तियाँ ताम्र, सीसा, टीन और लोहे की मिश्रित धातु से बनाई गई हैं। इनके निर्माण में धातुविज्ञान का उच्चकोटि का ज्ञान प्रदर्शित है। इनमें बलराम और लोकनाथ की मूर्तियाँ विशेष रूप से उल्लेखनीय हैं। ये मूर्तियाँ पटना संग्रहालय में सुरक्षित कर दी गई हैं। कुछ विद्वानों के मत में कुकिहार की काव्य-मूर्तियों की सहायता से बृहत्तर-भारत में बौद्ध-धर्म के प्रचार का अध्ययन किया जा सकता है।

कुर्ग (केरल)

सुदूर दक्षिण में पश्चिमी तट पर अवस्थित है। इसका प्राचीन नाम कर्कू कहा जाता है, जो कन्नड़ शब्द कुडू (ढलया पहाड़ी) का अपभ्रंश है। कोड देश भी कुर्ग का ही एक अन्य प्राचीन नाम है।

कुसपर्वत

विष्णु पुराण 2,3,3 के अनुसार भारत के सात मुख्य पर्वत—‘महेन्द्रो, मलय सह्य, पुक्तिमानुशपर्वत, विन्ध्यश्च पारियात्रश्च सप्तैते बुलपर्वताः’। अर्थात् महेन्द्र, मलय, सह्य, पुक्तिमान, श्रद्धा, विन्ध्य, पारियात्र ये सात बुलपर्वत हैं। वाल्मिक ने भी सात बुलभूमृत माने हैं—‘भूताना महता पृष्ठमष्टम बुलभूमृताम्’ रघु० 17,78।

कुसमहाड (जिला हमीरपुर, उ० प्र०)

इस नाम की तहसील का मुख्य स्थान है। यहाँ बदेसे नरेशों के समय

की इमारतों के अनेक अवशेष हैं। यह स्थान बुदेलखड का एक भाग है।
कुनपाक (जिला नलगोडा, आ० प्र०)

भोनगिरि से 20 मील दूर सिद्दी पेट सड़क पर स्थित है। यहां के प्राचीन मंदिर के निकट उत्खनन द्वारा अनेक सुंदर मूर्तियां प्राप्त हुई हैं जिनमें तीर्थंकरों की मूर्तियां भी हैं। सगममंर की बनी महाविष्णु की मूर्ति, मूर्तिकला का उत्कृष्ट उदाहरण है। कुलपाक जैनों का तीर्थस्थल है। यहां जैन कलचुरि-नरेश शंकरगण ने बारह ग्रामों का दान दिया था। इसका समय सातवीं शती ई० में माना गया है।

कुलिंग

वाल्मीकि रामायण अयोध्या० 68,16 में इस नगरी का उल्लेख अयोध्या के दूतों की केचय-यात्रा के प्रसंग में है—'निकूलवृक्षमासाद्य दिव्य सत्योपया-चनम्, अभिमन्यामिवाद्य त कुलिगा प्राविशन्पुरीम्'। इस वर्णन में कुलिगा का उल्लेख शरदवा नदी के पश्चात् है। ऐसा जान पड़ता है कि सतलज तथा बियास नदियों के बीच के प्रदेश में इस नगरी की स्थिति होगी। अयोध्या 68,19 में विपाक्षा या बियास का उल्लेख है। संभव है नगरी का सबंध कुलिंदो या कुलिंदो से रहा हो जिनका उल्लेख महाभारत सभा० 26,4 में है। रामायण में वर्णित नदी कुलिगा, कुलिंग प्रदेश की ही कोई नदी जान पड़ती है।
कुलिगा

'वेगिनीं च कुलिगाख्यां ह्यादिनीं पवंतावृताम्, यमुना प्राप्य सतीर्णं बल-मावदासयत्तदा' वाल्मीकि० अयोध्या 71,6। प्रसंगानुसार इस नदी की स्थिति यमुना से पश्चिम की ओर जान पड़ती है। संभवतः इसका सबंध लगभग उसी प्रदेश में बसे हुए कुलिंग नामक स्थान से रहा हो।

कुलिंद

महाभारत कर्ण० 85,4 में कुलिंददेशीय योद्धाओं का उल्लेख है। ये पांडवों की ओर से महाभारत के युद्ध में सम्मिलित हुए थे—'नवभलदसवर्णहंस्ति-भिस्तानुदीर्घगिरिशिखरनिकाशैर्ममवेगैः कुलिन्दा।' अर्थात् उत्पश्चात् कुलिंद के योद्धा नए मेघ के समान काले और गिरिशिखर के समान विशाल और भयंकर वेग वाले हाथियों को लेकर (कौरवों पर) चढ़ आए। इससे आगे के श्लोक में, 'सुकल्पितहैमवता मदोत्कटा' ये शब्द कुलिंद देश के हाथियों के लिए प्रयोग में आए हैं जिससे इंगित होता है कि ये हाथी हिमालय प्रदेश के थे और इस प्रकार कुलिंद की स्थिति भी हिमालय के सन्निकट प्रमाणित होती है। यह संभव है कि वाल्मीकि रामायण अयोध्या० 68,16 में वर्णित कुलिंग-नगरी का

कुलिंद से संबध हो। कुलिग की स्थिति शायद बियास और सालज नदियों के बीच के प्रदेश में थी। कुलिंद भी स्थिति भी शायद वर्तमान हिमाचल प्रदेश के पहाड़ी भागों में रही होगी। महाभारत समा० 26,4 में भी कुलिंदों या कुण्डों (दे० कुण्ड) का उल्लेख है। कुण्डों के सिक्के देहरादून से जगाधरी तक यमुना के उत्तर-पश्चिम की ओर पाए गए हैं। कुलिमा नदी (दे० कुलिमा) भी शायद इसी प्रदेश में बहती थी।

कुसिम (जिला नदिया, प० बंगाल)

नवद्वीप या नदिया-ग्राम का चैतन्य महाप्रभु के समय—15वीं शती—में प्रचलित नाम। दे० नवद्वीप।

कुसियारपत (प० बंगाल)

कल्याणी से चार मील। गोराम महाप्रभु चैतन्य तथा नित्यानंद के मंदिर यहां अवस्थित हैं। किंवदन्ती है कि इसी स्थान पर चैतन्य ने पंडित देवानंद को उनके द्वारा वैष्णव संप्रदाय में प्रतिकूल किए गए कार्यों के लिए क्षमा कर दिया था। चैतन्य से संबध होने के कारण यह स्थान वैष्णवों के तीर्थ के रूप में माना जाता है।

कुलू=कुलूत

कागड़ा घाटी का पहाड़ी स्थान जिसकी प्रसिद्धि महाभारतकाल से चली आती है (दे० कुलूत)।

कुलूत

‘तैरवं सहितः सर्वैरनुरज्य च तान् मृषान्, कुसुतवासिन राजन् बृहन्तमुपज-
ग्मिवान्’; ‘कुसुतानुत्तराश्चैव ताश्च राज्ञः समानयत्’—महा० समा० 27,5; समा० 27,11। कुसुत की यहा उत्तरकुसुत भी कहा गया है। महाभारत के समय यहा का राजा बृहन्त था जिसे अर्जुन ने अपनी दिग्विजय-यात्रा के प्रसंग में जीता था। कुसुत वर्तमान कुलू है जो कागड़ा (पंजाब) घाटी का प्रसिद्ध पहाड़ी स्थान है। (टि०—महाभारत में उपर्युक्त उद्धरणों में कुसुत का पाठान्तर उलूक भी है)। ससृष्ट कश्मिर राज्यकेन्द्र के चन्मौजगधिप महोशल (15वीं शती) के विजित प्रदेशों में कुसुत का उल्लेख किया है।

कुल्लूर (मैसूर)

तोपणिया नदी के तट पर आद्यनगराचार्य द्वारा स्थापित सिद्ध पीठ है। कुडन

तिब्बत के इतिहास लेखक तारानाम ने कुवन या बुडल-वन की स्थिति जलधर के पास बताया है। बुडलवन में कनिष्क के समय में तीसरी (बुछ

विद्वानों के मन में चौथी) धर्म-संगीति हुई थी । दे० कुडलवन ।

कुत्रिद दे० कुमिव

कुशद्वीप

पुराणों की भौगोलिक कल्पना के अनुसार पृथ्वी के सप्तमहाद्वीपों में से एक (दे० विष्णु० 2,2-5—'कुशः त्रीचस्तया शाक पुत्ररश्चन सप्तमः') यह धूम्रमागर से परिकृत है । कुशद्वीप का उपास्यदेव अग्नि माना गया है । कुशद्वीप के विद्रुम, ह्रमशूल, क्षुनिमान, पुष्पवान्, कुशेशय हरि और मदराचल नामक मान पर्वत हैं ।

कुशपुर दे० कुमूर

कुशप्लव

'कुशप्लव गुमासाक्षनवस्तैवे मुद्राण्यम्'—वाल्मीकि रामायण, बाल० 86,8 । यह निशाग (= वेंसागो) के पास एक तपोवन था ।

कुशनवनपुर=कुमलानपुर (उ० प्र०)

रामचन्द्र जी के पुत्र कुश की राजधानी यहा रही थी । युवानच्चाग ने इस स्थान को देखा था । धी० न० ला० के के अनुसार वायुपुराण, उत्तर 26 की कुशस्थली यही थी । प्राचीन नगर गोमती के तट पर था । मुल्तान अग्राउरीन ने भार राजा को हरा कर यहा ममजिद बनवाई और नगर को वर्तमान नाम दिया । कुशमाय

स्पर्शतनाटक में वर्णित एक समुद्र जहा भृगुवल्क के व्यापारी एक बार जा पहुँचे थे । इसका वर्णन इस प्रकार है—'यथा कुमो व सस्तो व समुद्रोपति दिग्मति' अर्थात् यह समुद्र कृम या अनाज के सृणों की भाँति हरा दिखाई देता है । इस समुद्र में मीलमणि उत्पन्न होती थी । (दे० क्षुरमासी, अग्निमासी, बह्वानुज, वपिमास, नलमासी) ।

कुशल

विष्णु-पुराण 2,4,60 के अनुसार शाकद्वीप का एक भाग था वर्ष जो इस द्वीप के राजा भव्य के पुत्र के नाम पर कुशल कहलाता है ।

कुशस्थल

(1) कान्वकुञ्ज का एक नाम जिसका उल्लेख युवानच्चाग ने मोघरिया की राजधानी के स्थल में किया है । हर्षचरित, उच्छवास 6 में, राज्यवर्धन के नीतिशास्त्र द्वारा बध किए जान पर गृहवर्मा मोघरी—राज्यधी के दिवंगत पति की राजधानी कुशस्थल (कान्वकुञ्ज) का पुत्र नामक राजा द्वारा ले लिए जान का वर्णन है—'देव उन्नमृष गवे देवे गन्धर्वप्रवृत्तनाम्ना च गृहीते कुशम्यने,

देवी राज्यश्री परिभूष्य बधनाद्विध्यादेवी सपरिवारा प्रविष्टेति ।

(2) (गोआ) प्राचीन ग्राम है जहाँ शिवोपासना का केंद्र था । पहले यहाँ मंगेश शिव का प्राचीन मंदिर था । पुर्तगालियों द्वारा गोआ में उपद्रव मचाने पर यहाँ की मूर्ति त्रिमोक्ष ग्राम में भेज दी गई और वही मंदिर बनाया गया ।

कुशावती

(1) द्वारका का प्राचीन नाम । पौराणिक कथाओं के अनुसार महाराजा रैवतक व समुद्र में कुश बिछाकर यज्ञ करने के कारण ही इस नगरी का नाम कुशस्थली हुआ था । पीछे त्रिविधम भगवान् ने कुशनामक दानव व यज्ञ भी यहीं किया था । त्रिविधम का मंदिर द्वारका में रणछोड़जी के मंदिर के निकट है । ऐसा जान पड़ता है कि महाराज रैवतक (बलराम की पत्नी रैवती के पिता) ने प्रथम बार, समुद्र में से कुछ भूमि बाहर निकल कर यह नगरी बसाई होगी । हरिवंश पुराण 1,11,4 के अनुसार कुशस्थली उस प्रदेश का नाम था जहाँ यादवों ने द्वारका बसाई थी । विष्णुपुराण के अनुरार, 'आनतंस्थानि रैवतनरमा पुत्रोज्ज्वे मोऽतावानतंविषय बुभुजे पुरी च कुशस्थलीमध्युवात विष्णु० 4,1,64 अर्थात् आनतं के रैवत नामक पुत्र हुआ जिसने कुशस्थली नामक पुरी में रह कर आनतं विषय पर राज्य किया । विष्णु० 4,1,91 से सूचित होता है कि प्राचीन कुशावती के स्थान पर ही श्रीकृष्ण ने द्वारका बसाई थी—'कुशस्थली या सव भूप रम्या पुरी पुराभूदमरावतीय, सा द्वारका सप्रति सप्त चास्ते स वेशवासो बलदेवनामा' । कुशावती का अन्य नाम कुशावर्त भी है । एक प्राचीन विद्वदती में द्वारका का संबंध 'पुण्यजनों' से बताया गया है । ये 'पुण्यजन' वैदिक 'पणिक' या 'पणि' हो सकते हैं । अनेक विद्वानों का मत है कि पणिक या पणि प्राचीन ग्रीस के पिनो-शियनों का ही भारतीय नाम था । ये लोग अपने को कुश की सतान मानते थे (दे० वेडल-मेक्स ऑव सिविलीजेशन, पृ० 80)। इस प्रकार कुशस्थली या कुशावर्त नाम बहुत प्राचीन सिद्ध होता है । पुराणा के वसवृत्त में शार्यातो के मूल पुरुष शार्याति की राजधानी भी कुशस्थली बताई गई है । महाभारत, सभा० 14,50 के अनुसार कुशस्थली रैवतक पर्वत से घिरी हुई थी—'कुशस्थली पुरी रम्या रैवतेनापनाभितम्' । जरासन्ध के आक्रमण से बचने के लिए श्रीकृष्ण मथुरा से कुशस्थली आ गए थे और यही उन्होंने नई नगरी द्वारका बसाई थी । पुरी की रक्षा के लिए उन्होंने अभेद्य दुर्ग की रचना की थी जहाँ रह कर स्थियाँ भी तुड़ कर सकती थी—'तदेव दुर्गमस्मर दर्वरपि दुर्गासदम्, त्रियोऽपियस्या पुष्येयु निमु वृष्णिमहारथा' । महा० मभा० 14,51,

(2) दे० कुशाभवनपुर

(3)=कुशावती

कुशाप्रपुर

राजगृह (बिहार) का प्राचीन नाम, जिसका उल्लेख चीनीयात्री युवानच्चांग (7वीं शती ई०) ने किया है। उसके लेख के अनुसार मगध की प्राचीन राजधानी कुशाप्रपुर में ही थी। वहाँ भारी अग्निकांड हो जाने के कारण मगध नरेश बिबिसार ने इसी स्थान पर नवीन नगर राजगृह बसाया था (फाह्यान के अनुसार राजगृह का संस्थापक बिबिसार का पुत्र अजातशत्रु था)। युवानच्चांग यह भी लिखता है कि इस स्थान पर श्रेष्ठ कुश या घास होने के कारण ही इसे कुशाप्रपुर कहते थे। राजगृह के पास आज भी सुर्पचित उशीर या खस बहुतायत में उत्पन्न होती है। शायद कुश या घास से युवानच्चांग का तात्पर्य खस से ही था।

कुशावती

(1) वाल्मीकि०, उत्तर० 108,4 से विदित होता है कि स्वर्गारोहण के पूर्व रामचंद्र जी ने अपने प्रियेष्ठ पुत्र कुश को कुशावती नगरी का राजा बनाया था—‘कुशस्य नगरी स्या विध्यपर्वत रोधसि, कुशावतीति नाम्ना साकृता रामेण धीमता’। उत्तरकांड 107,17 से यह भी सूचित होता है कि, ‘कोसलेषु कुश वीरमुत्तरेषु तथा लवम्’ अर्थात् रामचंद्र जी ने दक्षिण कोसल में कुश और उत्तर कोसल में लव का राज्याभिषेक किया था। कुशावती विध्यपर्वत के अंचल में नहीं हुई थी, और दक्षिण-कोसल या वर्तमान रायपुर (विलासपुर क्षेत्र, म० प्र०) में स्थित होगी। जैसा कि उपर्युक्त उत्तर० 108, 4 से सूचित होता है स्वयं रामचंद्र जी ने यह नगरी कुश के लिए बनाई थी। कालिदास ने भी रघु० 15, 97 में कुश का, कुशावती का राजा बनाए जाने का उल्लेख किया है—‘स निवेश कुशावरया रिपुनागाकुश कुशम्’। रघुवश सर्ग १६ से ज्ञात होता है कि कुश ने कुशावती में कुछ समय पर्यंत राज करने के पश्चात् अयोध्या की इष्टदेवी के स्वप्न में आदेश देने के फलस्वरूप उजाड अयोध्या को पुनः बसा कर वहाँ अपनी राजधानी बनाई थी। कुशावती से ससैन्य अयोध्या आते समय कुश को विद्याचल पार करना पड़ा था—‘अलङ्घयद्रिन्ध्यमुपायनानि पश्यन्पुलिन्दैरुपादितानि’ रघु० 16,32। विध्य के पश्चात् कुश की सेना ने गंगा की भी हाधियों के नेतृ द्वारा पार किया था, ‘तीर्थे तदीये गङ्गसेतुबध्नात्प्रीणमुत्तरतोऽस्य गङ्गाम्, अत्यन्तबालव्यजनोवभूवुर्हंसानमोलघनलोल्पका’ रघु० 16, 33। अर्थात् जिस समय कुश, पश्चिम वाहिनी गंगा को गङ्गसेतु द्वारा पार कर रहे थे, आकाश में उड़ते हुए चंचल पक्षी वाले हमों की थगिया उन (कुश) के

ऊपर डालती हुई चक्कर के समान जान पड़ती थी। यह स्थान जहाँ कुश ने गंगा को पार किया था चुनार (जिला मिर्जापुर, उ० प्र०) के निकट हो सकता है क्योंकि इस स्थान पर वास्तव में गंगा एकाएक उत्तर-पश्चिम की ओर मुड़ कर बहती है और काशी में पहुँच कर फिर से सीधी बहने लगती है।

(2) महावज्र 2,6 में कुशीनगर (कसिया) का प्राचीन नाम। अनुश्रुति के अनुसार इसे कुश ने बसाया था। कुशावती का उल्लेख कुश-जातक में भी है।
कुशावती

(1) = कुशावती

(2) महाभारत में वर्णित हरद्वार और बनखल के निकट एक तीर्थ—
'गंगाद्वारे कुशावर्ते बिल्वके नीलपर्वते तथा बनखले स्नात्वा धूतपाप्मा दिव्यजेत्'
अनुशासन० 25,13। यह हरद्वार में गंगा का वर्तमान कुशापाट हो सकता है।
कुशिक

कान्यकुब्ज का प्राचीन नाम (दे० कान्यकुब्ज)।

कुशीनगर = कसिया (जिला गोरखपुर, उ० प्र०)

बुद्ध के महापरिनिर्वाण का स्थान है। बिबदती के अनुसार यह नगर श्रीरामचन्द्र जी के ज्येष्ठ पुत्र कुश द्वारा बसाया गया था। महावज्र 2,6 में कुशीनगर का नाम इसी कारण कुशावती भी कहा गया है। बौद्धकाल में यही नाम कुशीनगर, या पाली में, कुसीनारा हो गया। एक अन्य बौद्ध बिबदती के अनुसार तक्षशिला के इक्ष्वाकुकुसी राजा सालेस्वर का पुत्र तक्षशिला से अपनी राजधानी हटाकर कुशीनगर ले आया था। उसकी वंश परम्परा में बारहवें राजा मुद्दिन के समय तक यहाँ राजधानी रही। इनके बीच में कुश और महादर्शन नामक दो प्रतापी राजा हुए जिनका उल्लेख गौतम बुद्ध ने (महादर्शन-सुत्त के अनुसार) किया था। महादर्शनसुत्त में कुसीनारा के वैभव का वर्णन है—'राजा महासुदर्शन के समय में, कुशावती पूर्व से पश्चिम तक बारह योजन और उत्तर से दक्षिण तक सात योजन थी। कुशावती राजधानी समृद्ध और सब प्रकार में सुख-शान्ति से भरपूर थी। जैसे देवताओं की अलकनन्दा नामक राजधानी समृद्ध है, वैसे ही कुशावती थी। यहाँ दिल रत्न हरारी, घोड़े, रथ, भैंरी, मृदग, गीत, शाल, ताल, सख, और खात्री-पिओ—के दस दण्ड मूँदते रहते थे। नगरी सात परकोटों से घिरी थी। इनमें चार रंगों के बड़े-बड़े द्वार थे। चारों ओर ताल बूँदों की सात पत्तियाँ नगरी का घेरे हुई थी। इस पूर्व-बुद्धपात्रीन वैभव की झलक हमें कसिया में गाँदे गये बूँदों के अंदर से प्रायः बीस फुट की गहराई पर प्राप्त होने वाली मित्तियों के अवशेषों से मिलती

है। महापरिनिर्वाणमुक्त से ज्ञात हो १ है कि कुशीनगर में बहुत समय तक ममन्त जंबुद्वीप की राजधानी भी रही थी। बुद्ध के समय (छठी शती ई० पू०) में कुशीनगर में मल्लजनपद की राजधानी थी। नगर के चतुर्दिक् सिंहद्वार थे जिन पर सदा पहरा रहता था। वस्ती के उत्तर की ओर मल्लों का एक उद्यान था जिसे शालवन उद्यान कहते थे। नगर के उत्तरी द्वार से शालवन तक एक राजमार्ग जाता था जिसके दोनों ओर शालवृक्षों की पत्तियां थीं। शालवन से नगर में प्रवेश करने के लिए पूर्व की ओर आगर दक्षिण की ओर मुड़ना पड़ता था। शालवन से नगर के दक्षिण द्वार तक बिना नगर में प्रवेश किए ही एक सीधे मार्ग से पहुंचा जा सकता था। पूर्व की ओर हिरण्यवती नदी (=राप्ती) बहती थी जिसके तट पर मल्लों की अभियेकशाला थी। इसे मुकुटब्रधनचैत्य कहते थे। नगर के दक्षिण की ओर भी एक नदी थी जहां कुशीनगर का समझना था। बुद्ध ने कुशीनगर आने समय इरावती (अचिरावती, अजिरावती या राप्ती नदी) पार की थी (बुद्धचरित 25,53)। नगर में अनेक सुंदर सड़कें थीं। चारों दिशाओं के मुख्य द्वारों से आने वाले राजपथ नगर के मध्य में मिलते थे। इस धोराहे पर मल्ल गणराज्य का प्रसिद्ध सयागार था जिसकी विशालता इसी में जानी जा सकती है कि इसमें गणराज्य के सभी सदस्य एकसाथ बैठ सकते थे। सयागार के सभी सदस्य राजा कहलाते थे और बारी-बारी से शासन करते थे। केष, व्यापार आदि कार्यों में व्यस्त रहते थे। कुशीनगर में मल्लों की एक सुसज्जित सेना रहती थी। इस सेना पर मल्लों का गर्व था। इसी के बल पर वे बुद्ध के अस्थि-अवशेषों को लेने के लिए अन्य लोगों से लड़ने के लिए तैयार हो गए थे। भगवान् बुद्ध अपने जीवनकाल में कई बार कुशीनगर आए थे। वे शालवन विहार में ही प्रायः टहरते थे। उनके समय में ही महा के निवासी बौद्ध हो गए थे। इनमें से अनेक भिक्षु भी बन गए थे। दशमल्ल स्वविर, आपुष्मान् सिंह, मरादत्त स्वविर, इन में प्रसिद्ध थे। कासलराज प्रसेनजित् का सेनापति बधुलमल्ल, दीर्घनारायण, राजमल्ल, वज्रपाणिमल्ल और वीरागना मल्लिका यही के निवासी थे। भगवान् बुद्ध की मृत्यु 483 ई० में कुशीनारा में ही हुई थी—दे० बुद्ध चरित 25,52—‘तत्र शिष्य मदनी के साथ बुद्ध के महा भोजन करने के पश्चात् उसे उपदेश देकर वे कुशीनगर आए।’ उन्होंने शालवन के उपवन में युग्मशाल वृक्षों के नीचे विर समाधि ली थी (बुद्ध चरित 25,55)। निर्माण के पूर्व कुशीनगर पहुंचन पर तथागत कुशीनार में कमलों से सुशोभित एक तटाय के पास उपवन में टहरा—बुद्ध चरित, 25,53। अंतिम समय में बुद्ध ने कुशीनारा को बौद्धों का महान्दीर्घ बताया था।

उन्होंने यह भी कहा था कि पिछले जन्मों में छ बार वे चक्रवर्ती राजा होकर कुशीनगर में रहे थे। बुद्ध के शरीर का दाहकर्म मुकुटबधन चैत्य (वर्तमान रामाधार) में किया गया था और उनकी अस्थियां नगर के सपागार में रखी गई थी। (मुकुटबधन चैत्य में मल्लराजाओं का राज्याभिषेक होता था। बुद्ध चरित 27,70 के अनुसार बुद्ध की मृत्यु के पश्चात् 'नागद्वार के बाहर आकर मल्लों ने सपागत के शरीर को लिए हुए हिरण्यवती नदी पार की और मुकुट चैत्य के नीचे चिता बनाई')। बाद में उत्तरभारत के आठ राजाओं ने इन्हें धापास में बांट लिया था। मल्लों ने मुकुटबधनचैत्य के स्थान पर एक महान् स्तूप बनवाया था। बुद्ध के पश्चात् कुशीनगर को मगधनरेश अजातशत्रु ने जीतकर मगध में सम्मिलित कर लिया और वहाँ का गणराज्य सदा के लिए समाप्त हो गया। किन्तु बहुत दिनों तक यहाँ अनेक स्तूप और विहार आदि बने रहे और दूर दूर से बौद्ध यात्रियों को आकर्षित करते रहे। बौद्ध अनुभूति के अनुसार मौर्यसम्राट अशोक (मृत्यु 232 ई० पू०) ने कुशीनगर की यात्रा की थी और एक लक्ष मुद्रा व्यय करके यहाँ के चैत्य का पुनर्निर्माण करवाया था। युवानश्वांग के अनुसार अशोक ने यहाँ तीन स्तूप और दो स्तम्भ बनवाए थे। तत्पश्चात् कनिष्क (120 ई०) ने कुशीनगर में कई विहारों का निर्माण करवाया। गुप्त काल में यहाँ अनेक बौद्ध विहारों का निर्माण हुआ तथा पुराने भवनों का जीर्णोद्धार भी किया गया। गुप्त-राजाओं की धार्मिक उदारता के कारण बौद्ध सभ को कोई कष्ट न हुआ। कुमारगुप्त (5वीं शती ई० का प्रारम्भ काल) के समय में हरिवल नामक एक थैठ्ठी ने परिनिर्वाण मंदिर में बुद्ध की बीस फुट ऊँची प्रतिमा की प्रतिष्ठापना की। छठी व सातवीं ई० से कुशीनगर उजाड़ होना प्रारम्भ हो गया। 8वें के शासनकाल में (606-647 ई०) कुशीनगर नष्टप्राय हो गया था यद्यपि यहाँ भिक्षुओं की संस्था पर्याप्त थी। युवानश्वांग के यात्रा-वृत्त से सूचित होता है कि कुशीनारा, सारनाथ से उत्तर-पूर्व 116 मील दूर था। युवान् के परवर्ती दूसरे चीनी यात्री इतिहास के वर्णन से ज्ञात होता है कि उसने समय में कुशीनगर में सर्वास्तिवादी भिक्षुओं का आधिपत्य था। हैहयवशीय राजाओं के समय उनका स्थान महायान के अनुयायी भिक्षुओं ने ले लिया जो तांत्रिक थे। 16वीं शती में मुसलमानों के आक्रमण के साथ ही कुशीनगर का इतिहास अघकार के गर्त में सुप्त-सा हो जाता है। लगभग 13वीं शती में मुसलमानों ने यहाँ के सभी विहारों तथा ग्रन्थालय भवनों को तोड़-फोड़ डाला था। 1876 ई० की सुदाई में यहाँ प्राचीन काल में होने वाले एक भयानक अग्निकण्ड के चिह्न मिले हैं जिससे स्पष्ट है

कि मुसलमानों के आक्रमण के समय यहाँ के सब बिहारों आदि को भस्म कर दिया गया था। तिब्बत का इतिहास लेखक तारानाथ लिखता है कि इस आक्रमण के समय भारे जाने से बचे हुए भिक्षु भाग कर नेपाल, तिब्बत तथा अन्य देशों में चले गए थे। परिवर्ती काल में कुशीनगर के अस्तित्व तक का पता नहीं मिलता। 1861 ई० में जब जनरल कनिंघम ने खोज द्वारा इस नगर का पता लगाया तो यहाँ जंगल ही-जंगल थे। उस समय इस स्थान का नाम माया कुंदर का कोट था। कनिंघम ने इसी स्थान को परिनिर्वाण-भूमि सिद्ध किया। उन्होंने अनन्त्यवा ग्राम को प्राचीन कुशीनारा और रामाधार को मुकुट-वधनचैत्य बताया। 1876 ई० में इस स्थान को स्वच्छ किया गया। पुराने टीलों की खुदाई में महापरिनिर्वाण स्तूप के अवशेष भी प्राप्त हुए। तत्पश्चात् कई गुप्तकालीन बिहार तथा मंदिर भी प्रकाश में आए गए। कलचुरिनरेशों के समय—12वीं शती—का एक बिहार भी यहाँ से प्राप्त हुआ था। कुशीनगर का सबसे अधिक प्रसिद्ध स्मारक बुद्ध की विरासत प्रतिमा है जो शयनावस्था में प्रदर्शित है। (बुद्ध का निर्वाण दाहनी करवट पर लेटे हुए हुआ था)। इसके ऊपर धातु की चादर जड़ी है। यही बुद्ध की साढ़े दस फुट ऊँची दूसरी मूर्ति है जिसे मायाकुंदर कहते हैं। इसकी चौकी पर एक बाह्य-लेख अंकित है। महा-परिनिर्वाण स्तूप में से एक ताम्रपट्ट निकला था जिस पर बाह्य लेख अंकित है—‘(परिनि) ऋणि चैत्ये ताम्रपट्ट इति’। इस लेख से तथा हरिबल द्वारा प्रतिष्ठापित मूर्ति पर के अभिलेख (‘देवधर्मो महावहारे स्वामिनी हरिबलम्य प्रतिमा चैय घटिता दीनेन माधुरेण’) से कसिया का कुशीनगर से अभिज्ञान प्रमाणित होता है। पहले विंसेट स्मिथ का मत था कि कुशीनगर नेपाल में अधिरवती (राप्ती) और हिरण्यवती (गंडक ?) के तट पर बसा हुआ था। मजूमदार-शास्त्री कसिया को बैठडीप मानते हैं जिसका वर्णन बौद्ध साहित्य में है (दे० एशेंट ज्याग्रैफी आव इंडिया, पृ० 714), किंतु अब कसिया का कुशीनगर से अभिज्ञान पूर्णरूपेण सिद्ध हो चुका है।

कुशेशय

विष्णुपुराण में उल्लिखित कुशद्वीप का एक पर्वत—‘विद्मो हेमशैलस्य द्युतिमान् पुष्पवाम्ना, कुशेशय हरिश्चैव सप्तमो मन्दराचल’ 2-4-41।

कुशीनगर दे० कुशीनगर

कुशीन नगर—कुशीन मठ

दक्षिण ब्रह्मदेश (बर्मा) में प्राचीन भारतीय वस्ती जो वर्तमान वेमीन के स्थान पर थी।

कुसुभि

महामारत के अनुसार द्वावरा के निकट सुन्ध पर्वत के चतुर्दिक् स्थित द्रो ने मे मे एक—'सुवक्ष परिवार्यते विषपुष्प महागन् गनपयवनं चैव करवीर कुसुभि च । मभा० 38, दक्षिणात्यपाठ ।

कुसुमध्वज

गार्गी संहिता के अतर्गत ब्रूमपुराण मे कुसुमध्वज पर यवनो (यीनी) के आक्रमण का उल्लेख है—'तत्र सावेतमाज्याम् पाचालान् मथुरास्तथा, यवना दुष्कृतिवान् प्राप्स्यन्ति कुसुमध्वजम् । ततः पुष्पपुरे प्राप्ते यदं मे प्रसिद्धे हिने, भावुला विषया सर्वे भविष्यन्ति न मया ' (दे० वर्न-बृहत्संहिता, पृ० 37) । कुसुमध्वज या पुष्पपुर या अभिज्ञान पाटलिपुत्र से किया गया है । उल्लेखित उद्धरण मे सनका भात पर दूसरी गती ई० पू० मे होने वाले मिनेण्डर के आक्रमण का उल्लेख है ।

कुसुमपुर

(1) - पुष्पपुर = पाटलिपुत्र (दे० पुष्पपुर, पारसिपुत्र, कुमरार) ।

(2) = पान्यकुब्ज । युवानिच्चाग ने बान्यकुब्ज का नाम कुसुमपुर भी लिखा है ।

(3) (बर्मा) ब्रह्मदेश का प्राचीन भारतीय नगर जिसका नाम समभवतः मगध के प्रसिद्ध नगर कुसुमपुर या पाटलिपुत्र के नाम पर ही रखता गया था । ब्रह्मदेश मे भारतीयों ने अति प्राचीनकाल ही मे अनेक औपनिवेशिक वस्तिया बसाई थी ।

कुसुमोद

विष्णु पुराण 2,4,60 के अनुसार गान्धर्व का भाग या वर्ष जो इस द्वीप के राजा के पुत्र के नाम पर कुसुमोद कहलाता है ।

कुसुर (पत्राब, प० पारिस्ताम)

काहीर के निकट एक प्राचीन बस्ती । बिबदती है कि श्री रामचन्द्र जी के शनिष्ठ पुत्र लव ने लवपुर अथवा काहीर तः न ज्येष्ठ पुत्र गुण ने कुसुर भ्रमण कुसुर की स्थापना की । किन्तु वात्समीनि० उत्तर० 108,4 मे वर्णित है कि लव को उत्तरकोसल और गुण को दक्षिणकोसल या कुशावती का राज्य श्रीरामचन्द्र जी द्वारा दिया गया था ।

कुसुमपुर

सुतगम्याट समुद्रगुप्त की प्रयाग-प्रशस्ति मे कुसुमपुर के सामक धनजय के समुद्रगुप्त द्वारा जीने जाने का उल्लेख है—'बावेयव विष्णुगोन, अवमुवतव

नीलराज, वैगीश्वर हस्तिवर्मा, पाल्कुक् उग्रसेन, देवराष्ट्रव कुवेरवीर्यपुरक घनजय प्रभृति सर्वे दक्षिणावर्ग राजा गृहणमोक्षानुग्रहजनित प्रतापोन्मिथमहा भाग्यस्य ' इस स्थान का अभिज्ञान निश्चित रूप से नहीं हो सका है। प्रसंग से इसकी स्थिति जिला बिजगापटन (आ० प्र०) के अनर्गत होनी चाहिए।
कुहमीर (जिला भरतपुर, राजस्थान)

झोंग और भरतपुर के बीच में स्थित है। यहां भरतपुर के जाट सरदारों का एक सुदृढ़ दुर्ग था जिसके द्वारा घणन राज्य की रक्षा करने में उन्हें बहुत सहायता मिलती थी। 17०4 ई० में पाच माल तक मराठों की सेनाओं ने कुहमीर का घेरा डाला था। इसके पश्चात् 1778 ई० में मुगल सरदार नजफखा ने भी कुहमीर को घेर लिया था। उस समय भरतपुर की गद्दी पर राजा रणजीतसिंह आसीन थे। काफी दिनों के घेरे के पश्चात् सूरजमल की विधवा रानी किशोरी के चातुर्य से कुहमीर का विजय रानी को रहने के लिए दे दिया गया और भरतपुर का इलाका रणजीतसिंह का वापस दे दिया गया।

कूचनार

पाणिनि 4,3,94 में उल्लिखित, वर्तमान कूचा (चीनी तुकिस्तान या सिंधियाग)।

कूटक

थीनदूभागवत 5,19,16 में भारत के पर्वतों की सूची में कूटक का ऋषभ और कोस्तक नामक पर्वतों के साथ उल्लेख है—'भारतेष्यस्मिन् वर्षे मरिचकैः सन्ति बहुवो मलयो मंगलप्रस्यो मेनाकस्त्रिकूटऋषभ कूटककौण्टक सह्यो देव गिरिर्भूष्यभूक श्रीशैला वैवटा महेन्द्रोकारिधारो विन्ध्य'। सदर्भ से यह ऋषभ के निचले विन्ध्य की पूर्वी धनिया में स्थित दक्षिण भारत का कोई पर्वत जान पड़ता है।

कूपर दे० सतिप्रपुत्रदेश

कूर्माचल

कुमायू (उ० प्र०) क्षेत्र का प्राचीन पौराणिक नाम (अन्य नाम कुमारवत)। वर्तमान अल्मोड़ा तथा नैनीताल के बिले कुमायू में स्थित हैं। मगधत दिल्ली के सुल्तान मु० तुगलक ने 1335 ई० के लगभग कूर्माचल के प्रदेश पर आक्रमण किया था जिससे उसकी सेना का अधिकांश मारा गया था। तारीखे फिरोजशाही के लेखक जियाउद्दीन बर्नी ने इसका नाम 'कराचल' लिखा है और इब्नबतूता ने बराज्ज पहाड़ और उसे दिल्ली से दस मजिल दूर बताया है। बर्नी ने अनुमार कराचल हिंद और चीन के बीच में स्थित था। दे० कुमायू।

कृतमाला

'ताम्रपर्णी नदी यत्र कृतमाला यथस्विनी, कावेरी च महापुण्या प्रतीची च महानदी'—श्रीमद्भागवत 11,5, 39-40 । विष्णु 2,3,12 में कृतमाला नदी को मलय पर्वत से उद्भूत माना गया है—'कृतमाला ताम्रपर्णी प्रमुखा मलयोद्भवा' । कुछ विद्वानों के मत में कृतमाला वर्तमान वेणा या वेगवती है जो दक्षिण के प्रसिद्ध नगर मदुरा के निकट बहती है । प्राचीन समय में कृतमाला और ताम्रपर्णी नदियों से सिंचित प्रदेश का नाम मालकूट था ।

कृतमालेश्वर = कवसेश्वर (जिला कोटा, राजस्थान)

इदुगढ रेलस्टेशन से आठ मील पूर्व में है । यह स्थान त्रिवेणी नदी के तट पर है । बूंदी नरेश महाराज अजीतसिंह के बनवाये शिव मंदिर और कुंड यहाँ स्थित हैं ।

कृतवती = साबरमती (नदी)

कृमि

'वेदस्मृता वेदवती त्रिदिवामिक्षुता कृमिम्' महा० भीष्म० 9,17 । इस स्थल पर उल्लिखित नदियों की सूची में कृमि का उल्लेख है किंतु इसका अभिज्ञान अनिश्चित जान पड़ता है । प्रसंग से यह इक्षुता के निकट बहने वाली कोई नदी जान पड़ती है ।

कृष्णगङ्गा

नेपाल की एक नदी । इसका उद्भव मुक्तिनाथ-पर्वत (ऊँचाई समुद्रतल से 12000 फुट) में है । यह नदी धवलगिरि और अन्नपूर्णा नामक हिमालय-शृंगमालाओं के बीच से होकर बहती है और मुक्तिनाथ के निकट चन्ना-देविका नदियों में मिल जाती है ।

कृष्णपुर दे० बलीसोबोरा

कृष्णगिरि (उत्तरकोण, महाराष्ट्र)

बोरीवली स्टेशन से एक मील पर कृष्णगिरि पहाड़ है । इसमें शिवोपामना से संबंधित तीन प्राचीन मुहामंदिर हैं । बन्हेरी की प्रसिद्ध गुफाएँ यहाँ से छ. मील दूर हैं । बन्हेरी, कृष्णगिरि का ही अपभ्रंश है ।

(2) हिन्दूकुश से लगा हुआ वाराहोरम पहाड़ । कृष्णगिरि का वायुपुराण 36 में वर्णन है ।

कृष्णवेणा

महाभारत, सभा० 9,20 में उल्लिखित कृष्णवेणा ('गोदावरी कृष्णवेणा कावेरी च सरिद्धरा, विष्णुना च विशष्ठा च तथा वंतरणी नदी') दक्षिण भारत

की कृष्णा ही जान पड़ती है। श्री चि० वि० बैद्य का मत है कि यह नदी कृष्णा से भिन्न है। किंतु इस विशिष्ट स्थल पर इसका गोदावरी और कावेरी के बीच उल्लेख होने के कारण तथा कृष्णा का पृथक् नामोल्लेख न होने से पहला मत ही ग्राह्य जान पड़ता है। (किंतु दे० कृष्णवेणी)।

कृष्णवेणी (ज़िला गुलबर्गा, आ० प्र०)

यह नदी गुलबर्गा के ज़िले में बहती है। इसके तट पर कई प्राचीन पुण्य-क्षेत्र हैं जिनमें छाया भगवती क्षेत्र प्रसिद्ध है। यह नारायणपुर ग्राम के सन्निकट है। महाभारत, समा० 9, 20 में उल्लिखित कृष्णवेणा, वर्तमान कृष्णा है। वास्तव में कृष्णा और वेणा को संयुक्त धारा का ही नाम कृष्णवेणी है।

कृष्णा

महाबलेश्वर (महाराष्ट्र) की पहाड़ियों से उद्भूत दक्षिण भारत की प्रसिद्ध नदी। भीमा और तुंगभद्रा इसकी सहायक नदियाँ हैं। श्रीमद्भगवत 5, 19, 18 में इसका उल्लेख है—'कावेरी वेणी पयस्विनी शर्करावती तुंगभद्रा कृष्णा वेष्णा भीमरथी'—'कृष्णा बंगाल की खाड़ी में मसुलीपटम् के निकट गिरती है। कृष्णा और वेणी के संगम पर माहुली नामक प्राचीन तीर्थ है। पुराणों में कृष्णा को विष्णु के अंग से समूत माना गया है। महाभारत, समा० 9, 20 में कृष्णा को कृष्णवेणा कहा गया है और गोदावरी और कावेरी के बीच में इसका उल्लेख है जिससे इसकी वास्तविक स्थिति का बोध होता है—'गोदावरी कृष्णवेणा कावेरी च सरिद्वारा'।

कँडुबिल्व=कँडुली (प० बंगाल)

ओडल-सँधिया रेलमार्ग पर सिहली स्टेशन से 18 मील दूर ब्रज्य नदी के उत्तर की ओर कँडुली या प्राचीन कँडुबिल्व ग्राम स्थित है, जिसे परंपरा से संस्कृत काव्य गीतगोविंद के रचयिता महाकवि जयदेव का जन्मस्थान माना जाता है।

कँडुली दे० कँडुबिल्व

केकय

रामायण तथा परवर्ती काल में पंजाब का एक जनपद। यह गंधार और विषास या विषास नदी के क्षेत्र में प्रदेश था। अश्वमेधिका से विदित होता है कि केकय जनपद की राजधानी राजगृह या गिरिद्रज में थी। राजा दशरथ की रानी कँवेयी, नेक्यराज की पुत्री थीं और राम के राज्याभिषेक के पहले भरत-शत्रुघ्न राजगृह या गिरिद्रज में ही थे—'उभयोभरतशत्रुघ्नो नेकयेषु पर-तपो, पुरे राजगृहे रभ्येमातामहनिवेशने' अयो० 67, 7 तथा 'गिरिद्रजपुरवर

‘गोघ्रमासेदुरजसा’ अयो० 68, 21 । अयोध्या के दूतों की बेकयदेश की यात्रा के वर्णन में उनके द्वारा विपाशा नदी का पार करके पश्चिम की ओर जाने का उल्लेख है—‘विध्यो पद प्रेसमाणा विपाशा चापि शाहमलीम् ’ अयो० 68, 19 । इतिहास में गिरिज का अभिज्ञान भेलम नदी (पावि०) के तट पर बसे गिरिजाक नामक स्थान (वर्तमान जलालाबाद, प्राचीन नगरहार) से किया है । अश्वमेध के भारत पर आक्रमण के समय पुरु या पौरस बेकय देश का राजा था । उस समय इसकी पूर्वी सीमा रामायणकाल केकय के जनपद की अपेक्षा मरुभूमि थी और इसका विस्तार भेलम और गुजरात के जिलों तक ही था । जैन लघुग्रंथों के अनुसार बेकय देश का आधा भाग आर्य था (इडियन ऐंटिक्वेरी 1891, पृ० 375) । परदती काल में बेकय के लोग सायद बिहार में जाकर बसे होंगे और वहाँ के प्रसिद्ध बौद्धकालीन नगर गिरिज या राजगृह का नामकरण उन्होंने अपने देश की राजधानी के नाम पर ही किया होगा । बेकय राजवंश की एक शाखा मैसूर में जाकर बस गई थी (एशेंट हिस्ट्री ऑफ दनन, पृ० 88, 101) । पुराणों में केकयों की अनु का वंशज बताया है । ऋग्वेद 1, 108, 8, 7, 18, 14, 8, 10, 5 में अनु के वंश का निवास परण्णी नदी (रावी) के किनारे या मध्य-पंजाब में बताया गया है । जैन ग्रंथों में बेकय के ‘मेयविया’ नामक नगर का भी उल्लेख है (इडियन ऐंटिक्वेरी 1891, पृ० 375) । रामायण से ज्ञात होता है कि केकयों के पिता का नाम अश्वपति और भाई का युधाजित् था ।

बेङ्का = बंका

केतुमती

काशी का एक नाम जिसका बौद्ध-साहित्य में उल्लेख है ।

केतुमाल

पौराणिक भूगोल के अनुसार जमुना का एक विभाग । विष्णुपुराण 2, 2, 37 में अनुसार चक्षु नदी (चक्षु या आवसस या आमू दर्या) केतुमाल में प्रवाहित है—‘चक्षुश्च पश्चिमगिरीनतीत्य सन्त्यस्ततः पश्चिम केतुमालास्य वपे गतवति सागरम्’ । आमू या चक्षु नदी रूस के दक्षिणी भाग केस्पियन सागर के पूर्व की ओर के प्रदेश में बहती है और इस प्रकार केतुमाल की स्थिति केस्पियन और अफगानिस्तान के बीच के भूभाग में मानी जा सकती है । विष्णु 2, 2, 35 में चक्षु का पश्चिम की ओर, और सोना या तरिम नदी का पूर्व की ओर माना है जो भौगोलिक तथ्य है ।

केदारनाथ

टिहरी गढ़वाल (उ० प्र०) का प्राचीन पौराणिक नाम । केदारनाथ यही स्थित है ।

केदारनाथ (जिला गढ़वाल, उ० प्र०)

उत्तराखण्ड का प्रसिद्ध तीर्थ । शिव का भारत-प्रसिद्ध मंदिर 11850 फुट की (समुद्र तल से) ऊँचाई पर स्थित है । इस घाटी के अन्य मंदिरों की भांति केदारनाथ के मंदिर पर भी दक्षिण की वायुमूर्त्तियों का स्पष्ट प्रभाव है । कुछ लोगों के मत में मंदिर के अग्रभाग के छाजन पर यूनानी कला का प्रभाव दिखाई पड़ता है किन्तु यह मन असंगत है क्योंकि इस की ध्वनी इस प्रदेश में प्रचलित, विशेषकर नेपाली वायुमूर्त्तियों से ही प्रभावित है । मंदिर के दो खंड हैं—पहले खंड में, जिसके ऊपर शिव स्थित है, शिव की मूर्ति है । बाहर मरामादप है जहाँ कई शिलालेख जड़ित हैं । मंदिर कायूरी शासन के समय में बना जान पड़ता है जैसा कि शिखर की उपरली काष्ठवेष्टनी से सूचित होता है । कुछ विद्वानों का मत है कि कायूरीशासक से पहले यहाँ कोई मंदिर अवश्य था क्योंकि कई शिला-लेख और मूर्तियाँ बहुत प्राचीन हैं । मंदिर के चारों कानों पर चार प्रस्तर-स्तम्भ हैं । भित्तियाँ बहुत स्थूल हैं । गर्भगृह के द्वार पर चौखट के चारों ओर अनेक मूर्तियाँ उन्कीर्ण हैं । मरामादप में भी चार विशाल प्रस्तर-स्तम्भ हैं । दीवारों के मोड़ों में भी मूर्तियाँ हैं जिन्हें पाइलों की प्रतिमाएँ कहा जाता है । मंदिर के बाहर नदी की विशाल मूर्ति है । केदारनाथ की शिवमूर्ति की गणना शिव के बाहर ज्योतिर्लिंगों में है । मंदिर के पास आदि शक्राचार्य की समाधि है । कहते हैं कि मंदिर का निर्माण उन्होंने ही करवाया था और यही उनका शरीरान्द्रुआ था । समाधि के कान में उसके निमतिओं का नाम-पट्ट लगा है ।

केन

केन मा कियाना यमुना की सहायक नदी है । यह बिष्माचल से निकलती है । इसका प्राचीन नाम कर्णवती, श्येनी और शुक्तिमति है । केन सागर जिले के निक्ट बिष्माचल से निकलती है और छत्रपुर और पन्ना की सीमा बनानी हुई जिला बाँदा (उ० प्र०) के बीलतारा नामक स्थान पर यमुना में मिलती है । इसकी लंबाई 230 मील है ।

केरल

मालद्वीपों की जेठ म दमा हुआ प्रदेश जिसमें भूतपूर्व शायनकोर और कोचिन रियासतें सम्मिलित हैं । परल का उल्लेख महाभारत भा० ३, 71

मे इस प्रकार है—‘पाङ्मांसच द्रविडाश्चैव सहिताश्चोड्र केरलै , आध्वास्ताल-
वनाश्चैव कलिंगानुष्टकणिकान्’ । सभा० 51 मे केरल और चोल नरेशों द्वारा
युधिष्ठिर को दी गई चदन, अगुरु, मोती, वैदूर्य तथा चित्रविचित्र रत्नों की भेंट
का उल्लेख है—‘चदनागरु चानन्त मुक्तावैदूर्यचित्रका , चोलश्च केरलश्चोभी
वदन्तु पाङ्गवाय वै’ । केरल तथा दक्षिण के अन्य प्रदेशों को सहदेव ने अपनी
दिव्यजययात्रा के दौरान जीता था । रघुवश 4,54 मे कालिदास ने केरल का
उल्लेख किया है—‘भयोत्सृष्टविभूषाणां तेन केरलयोपिताम्, अलकेषु चमूरेणश्चूर्ण-
प्रतिनिधी कृत ’ अर्थात् दिव्यजय के लिए निबली हुई रघु की सेनाओं के केरल
पहुँचने पर केरल भुवतिगो—जिन्होंने भय से सारे विभूषण त्याग दिए थे—की
अलकों मे सेना की उड़ाई हुई धूलि ने प्रसाधन के चूर्ण का काम किया । अशोक के
शिलालेख 2 मे पाण्ड्य, सातियपुत्र और केरल राज्यों का उल्लेख है । ताम्रपत्नी
नदी तक इनका विस्तार माना गया है । परवर्ती काल मे केरल को केर भी
कहा जाता था, जो केरल का रूपांतर मात्र है । केरल की मुख्य नदियाँ मुरला,
ताम्रपर्णी, नेत्रवती और सरस्वती आदि हैं । श्री रायचौधरी ने अनुसार उड़ीसा
मे महानदी के तट पर स्थित वर्तमान सोनपुर के पास के प्रदेश को भी केरल
कहते थे क्योंकि यहा स्थित ययाति-नगरी से केरल भुवतियों का सबब छोई कवि
ने अपने पद्यनूत नामक काव्य मे बताया है किंतु यह तथ्य सदेहास्पद है ।

केरारकोट (जौनपुर, उ० प्र०)

यह स्थान जौनपुर मे है जो बहुत प्राचीन माना जाता है । फिरोजशाह
तुगलक का किला केरारकोट के स्थान पर ही बना है । विवदती है कि
केरारकोट का प्राचीन दुर्ग केरारवीर नामक राक्षस ने बनाया था । इसे
रामचंद्र जी ने मारा था । राक्षस का स्मृतिस्थान गोमती नदी पर बताया
जाता है । केरारकोट के स्थान पर अतला मसजिद इब्राहीमशाह तार्फी
सुल्तान ने 1408 ई० मे बनवाई थी । पहले यहाँ अतलादबी का
मंदिर था ।

केरगुडी (जिला कुरनूल, आ० प्र०)

गूटी मे निबट एक घट्टा पर अशोक की चौदह मुख्य धर्मलिपियाँ तथा
एक लघुधर्मलिपि अंकित हैं ।

केलार (म० प्र०)

प्राचीन नाम चन्नपुर या चन्ननगर है । यहा एक प्राचीन दुर्ग है जो अब
बहुर हो गया है । दुर्ग के भीतर नागपुर के भीमलानरेश के इष्टदेव गणपति
का मंदिर है । बापिका के निबट कई जैन मूर्तियाँ भी दिखलाई देती हैं जो कला

की दृष्टि से उत्कृष्ट नहीं हैं। एक दरवाजे के अवशेष पर भी विभिन्न देवी-देवताओं की मूर्तियाँ अंकित हैं। एक स्तम्भ पर तोर्यंकर महावीर का समवाशरण बहुत ही सुंदर ढंग से उत्कीर्ण है।

केलस = कैलास (दमी)

ब्रह्मदेश में प्राचीन भारतीय नगर जिसका नाम हिंदू औपनिवेशिकों ने प्राचीन भारतीय साहित्य में प्रसिद्ध कैलास पर्वत के नाम पर रखा था।

केशपुत्र = केसपुत्र

बुद्धकाल में कालामन्सीयों की राजधानी। अराठ नामक बुद्ध का सम-कालीन दार्शनिक इन्हीं से संबंधित था—दे० बुद्ध चरित—12, 2—‘स कालामन्सीयेणतेनालोचयैव दूरतः, उच्चैः स्वागतमित्युक्त समीपमुपजग्मिवान्’। अराठ के पास गौतम ‘जरामरण रोग’ का उपचार जानने के लिए गए थे (बुद्ध चरित 12, 14)। केशपुत्र नगर संभवतः बुद्ध चरित 12, 1 ‘(अराठस्या-द्यम भजे वपुषा पूरयन्निव)’ में वर्णित आधम के निकट ही होगा। संभवतः यह स्थान गोमती नदी के तट पर कोसलजनपद (उ० प्र०) में स्थित था। शतपथ ब्राह्मण (बैदिक इडेणस 1, पृ० 186) तथा पाणिनि 6, 4, 165 में उल्लिखित केशीलोक शायद इसी स्थान के निवासी थे। अंगुत्तरनिकाय 1, 188 के अनुसार केसपुत्र की स्थिति कासल जनपद में थी। वाल्मीकि० उत्तर० 52, 1-2 में उल्लिखित केशिनी नदी संभवतः इसी जनपद की नदी थी।

केशवती

नेपाल की बिष्णुमती नदी—स्वयंभू पुराण ५ में उल्लिखित।

केशवप्रयाग (जिला गढ़वाल, उ० प्र०)

बद्रीनाथ से बसुंधारा जाने वाले मार्ग पर सरस्वती तथा अल्कनन्दा के संगम पर प्राचीन पुण्य स्थान है। यहाँ से तिब्बत-भारत सीमा पास ही है।

केशिनी

अयोध्या के निकट एक नदी—‘तत्र ता रजनीमुप्यवशिन्वा रघुनन्दन, प्रभाते पुनरुत्थाय लक्ष्मण प्रययी तदा। ततोऽर्घ्यं दिवस प्राप्त प्रविशेश महारथः, अयोध्या रत्नसंपूर्णां हृष्टपुष्टजनावृताम्’ वाल्मीकि० उत्तर० 52, 1-2।

केसपुत्र = केशपुत्र

केसरिया (जिला मोतीहारी, बिहार)

मोतीहारी से 22 मील है। इस ग्राम से 1 मील दक्षिण, 62 फुट ऊँचा हट्ट है, जिस पर इँटो का 52 फुट ऊँचा स्तूप है जिसे ग्रामनिवासी राजा बेन का बेवरा कहते हैं। गुवानच्चाग के वर्णन के अनुसार बेशाली (वर्तमान बसाह,

जिला मुङ्गफरपुर, बिहार) से 200 सी या 30 मील पर एक प्राचीन नगर था जिसके ये ध्वसावशेष जान पड़ते हैं। यह स्तूप बौद्ध अनुभूति के अनुसार उस स्थान पर है जहाँ बुद्ध ने एक बड़े जनसमूह के सम्मुख धोषणा की थी कि पूर्वजन्म में भिक्षुक बनने के लिए ही उन्होंने राज्यत्याग किया था। एक अवसर पर बुद्ध ने अपने प्रिय शिष्य आनन्द से कहा था कि इस स्तूप को लोगो ने चतुर्वर्ती राज्य के लिए ऐसे स्थान पर बनाया था जहाँ चार मुख्य मार्ग मिलते हैं। यह बात ध्यान देने योग्य है कि केसरिया के स्तूप से बीघाई मील दूर दो मुख्य प्राचीन सड़कें मिलती हैं—एक अशोक की राजकीय सड़क जो गण्डापुर के दूसरी ओर गंगा के उत्तरी तट से नेपाल की घाटी तक और दूसरी छपरा से मौती-हारी होते हुए नेपाल जाती है—(दे० इतिहास)।

केसरी

विष्णुपुराण में अनुसार शाकद्वीप का एक पर्वत—‘आबिनेयस्तधारम्य केसरी पर्वतोत्तम’।

केससापुर दे० मानिकगढ़

कैमल = कपिल्ल

कैरा (गुजरात)

प्राचीन खेटक आहार जो बलभिरेशो के समय (छठी-सातवी ई०) में गुजरात का प्रसिद्ध आहार (जिला) था। बलभिराज ध्रुवभट्ट क्षीलादित्य सप्तम के आलिना ताम्रपट्ट लेख में खेटक आहार के महिलामित्राम के दान में दिए जाने का उल्लेख है।

कैलवाडा (जिला उदयपुर, राजस्थान)

मेवाड़ का एक प्राचीन स्थान। अकबर के समकालीन मेवाड़पति उदयसिंह का सरदार धीर पत्ता कैलवाडा का शासक था। 1567 ई० में अकबर के चित्तौड़ पर आक्रमण करने के समय जयमल और पत्ता ने चित्तौड़ की रक्षा का भार अपने ऊपर लिया था।

कैलास (तिब्बत)

(1) मानसरोवर के निकट, प्राचीन भारतीय साहित्य में प्रसिद्ध पर्वत जिस पर महादेव शिव और पार्वती का निवास माना जाता है। कैलास पर्वत के विषय में अति प्राचीन काल से ही हमारे साहित्य में उल्लेख मिलते हैं। वाल्मीकि० कविकथा० 43 में सुग्रीव ने शतबल यानर की सेना को उत्तरदिशा की ओर भेजते हुए उस दिशा के स्थानों में कैलास का भी उल्लेख किया है—‘तत्तु गेधमतित्रय कान्तार रोमहर्षणम्-कैलास पांडुर प्राप्य हृष्टा यूय भविष्यथ’

किष्किधा० 43, 20, अर्थात् उस भयानक वन को पार करने के पश्चात् श्वेत (हिममण्डित) कैलास पर्वत को देखकर तुम प्रसन्न हो जाओगे। इससे आगे के श्लोका में कैलास में कुबेर के स्वर्ण निर्मित घर ('तत्र पादुर मेघाम जाबूनद-परिष्कृतम् कुबेरभवन रम्य निर्मित विद्वकर्मणा' 43, 21), विशाल नील—मान-सरोवर ('विशाला नलिनी यत्र प्रभूतकमलोत्पला हंसकारडवाकीर्णप्सरो गण सेविता' 43, 22) तथा यक्षराज वैश्रवण या कुबेर और यक्षों ('तत्र वैश्रवणो राजा सर्वलोकनमस्कृत, धनदो रम्यत श्रीमान् गुह्यकं सह यक्षराट्' 43, 23) का वर्णन है। महाभारत वन० के अंतर्गत कैलास का उल्लेख पाण्डवों की गद्यमादन की यात्रा के प्रसंग में है जहाँ कैलास को लार्घने के पश्चात् उसके परवर्ती प्रदेश में केवल देवर्षियों की गति ही संभव है—'अस्यातिष्ठथ शिखर कैलासस्य युधिष्ठिर, गति परमसिद्धाना देवर्षीणा प्रकाशते'—वन० 159, 24। वन० 139, 11 में विशाला या बद्रीनाथ को कैलास के निकट बताया गया है—'कैलास पर्वतो राजन् पद्मयोजनसमुच्छ्रित यत्र देवा समायान्ति विशाला यत्र भारत।' भीष्म० 6, 41 में कैलास का दूसरा नाम हेमकूट भी कहा गया है तथा वहाँ गुह्यका (यक्षों) का निवास माना गया है—'हेमकूटस्तु सुमहान् कैलासो नाम पर्वत यत्र वैश्रवणो राजन् गुह्यकं सह मोदते'। मेघदूत (पूर्वार्ध, 60) में श्रौच रघु के आगे कैलास का वर्णन है—'गत्वा चोदंब दशमुखभुजोच्छ्वासितप्रस्थ सन्ध कैलासस्य निदशवनिता दर्पणस्यातिथि स्या तुगोच्छ्रायं कुमुदविशदयौचित्यमिति ख, रागीभूत प्रतिदिशमिव भ्रमकस्थाट्टहास'। यह द्रष्टव्य है कि वाल्मीकि० किष्किधा० 43, 20 और मेघदूत के उपर्युक्त वर्णन, दोनों ही में कैलास के घबल हिममण्डित भीदर्य को सराहा गया है। आज भी कैलास के घाटी इस पर्वत की, जिसके शिखर सदा हिम से ढके रहते हैं—श्वेत आभा को देखकर मुग्ध हो जाते हैं तथा कालिदास की सुन्दर उपमाओं (देवधुओं के दर्पण क नमान स्वच्छ, कृमुदपुष्पो के समान विशद और शिव के अट्टहास का माना गङ्गीभूत रूप) की सार्यकता उनकी समझ में आती है। मेघदूत की अलकापुरी कैलास पर ही बसी थी। कालिदास ने पूर्वमेघ, 65 में गंगा को कैलास की गोद में अवस्थित बताया है (दे० अलका)। यहाँ गंगा से अलकनन्दा का निर्देश समझना चाहिए क्योंकि अलकनन्दा कैलास के निकट बहती हुई बद्रीनाथ आती है और नीचे गंगा के गङ्गोत्री बाँटे स्रोत में मिल जाती है। संभवतः यह गंगा का मूल स्रोत ही हो। बुद्ध चरित 28, 57 में बोद्ध स्तूपों की भव्यता की तुलना कैलास के हिमाच्छादित शिखरों से की गई है।

(2) इलौरा में स्थित कैलास मंदिर। इस मंदिर में कैलास पर्वत की

धनुकृति निमित्त की गई है।

(3) = कोलास (ज़िला नंदेड, महाराष्ट्र)

(4) = केलस (बर्मा)

कंबोस्या (मद्रास)

कालहस्ती से प्रायः 15 मील दूर वेङ्कटतीर्थ के निकट यह नदी प्रवाहित होती है। इसके तट पर प्राचीन शिव मंदिर है।

कौकण (महाराष्ट्र)

प्राचीन साहित्य में इसे अपरांत का उत्तरी भाग माना गया है। महाभारत शान्ति० 49, 66-67 में अपरान्त भूमि का सागर द्वारा परपुराम के लिए उत्साजित किए जाने का उल्लेख है (दे० अपरांत)। कौकण का उल्लेख दशकुमारचरित के आठवें उच्छ्वास में है।

कौगू = कुग

इस देश का (वर्तमान मैसूर का इलाका) प्रथम शती ई० से आने का इतिहास कौगू-देश-राजाकुल नामक तामिल ग्रंथ में है। इसका टेलर (Taylor) ने अनुवाद किया है।

कौगोद

चीनी यात्री मुवानच्चांग ने इस देश का उल्लेख महाराजा हर्ष की विजय-यात्राओं के प्रसंग में करते हुए लिखा है कि कौगोद पर आक्रमण के पश्चात् हर्ष बंगाल की ओर चला गया। हर्ष का शासनकाल 606-647 ई० है। कौगोद का अभिज्ञान गजम (उड़ीसा) से किया गया है (दे० डा० रा० कु० मुकुर्बी—हर्ष, पृ० 85)। श्री ह० वृ० महताब (हिस्ट्री ऑफ़ उड़ीसा, पृ० 29) के अनुसार महानदी से ऋषिकुल्या नदी तक का विस्तृत भूभाग कौगोद कहलाता था। चौथी शती ई० में यहां शैलोद्भव-वंश के राज्य की स्थापना हुई थी।

कोडाणा

महाराष्ट्र के प्रक्यात दुर्ग सिंहगढ़ का प्राचीन नाम। दे० सिंहगढ़।

कोडापुर (ज़िला मेदक, आ० प्र०)

हैदराबाद से 43 मील है। यहां कई प्राचीन खड्गहरो के टीले हैं। उत्खनन द्वारा बौद्ध स्तूप, चैत्यशालाएँ और भूमिगत कोष्ठ तथा भट्टिया प्रकाश में आई हैं। ये अवशेष आधुनिककालीन हैं। रोम सम्राट् आगस्टस (37 ई० पू०-16 ई०) की एक स्वर्णमुद्रा, एन दर्जन के लगभग चांदी के, 50 तांबे के, 100 टोन के और सैकड़ों सिक्के के सिक्के भी खड्गहरो से प्राप्त हुए हैं। तरह-

नरह के मिट्टी के बर्तन भी जिन पर सुंदर चित्रकारी की हुई है, सुदाई में मिले हैं। चित्रों में धर्मचक्र, त्रिरत्न तथा कमल के चिह्न उल्लेखनीय हैं। इनके अनिरिक्त मूल्यवान् पत्थर, सीप, हाथोदात, शीशे, लोहे, तांबे के आभूषण, माला का गुरिया तथा हथियार आदि भी मिले हैं। कुबेर तथा बोधिसत्व की मिट्टी की सुंदर प्रतिमाएं भी प्राप्त हुई हैं। पुरातत्त्वविदों का विचार है कि यहा से प्राप्त माला की गुरिया लगभग तीन सहस्र वर्ष प्राचीन है। कोंडापुर की उसकी पुरातत्त्व विषयक मूल्यवान् तथा प्रचुर सामग्री के कारण दक्षिण की तसशिला कहते हैं।

कोंडाबिडू (जिला गनूर, जा० प्र०)

1335-36 में बहमनी राज्य के विघटन के पश्चात् आंध्रदेश की कई रियासतें स्थापित हो गई थीं। इनमें से एक रेड्डी लोगों ने बसाई थी जिसकी राजधानी पहले अह्माकी ओर फिर कोंडाबिडू में बनाई गई थी। इस रियासत की नींव प्रोल्हदेम रेड्डी ने डाली थी।

कौस्तुब (जिला महबूबनगर, जा० प्र०)

इस स्थान का प्राचीन किला गोलकुटा के सुल्तान इब्राहीम तुगुलशाह ने बनवाया था। इसके भीतर सुंदर भवन थे जो अब सडहर बन गए हैं। कौस्तुब शब्द गोलकुटा का ही रूपांतर है।

कोकनद

‘तन्निवर्तता कौन्तेयदाबा, कोकनदास्तथा, क्षत्रिया बहुवो राजननुपावर्तन्त सर्वंश’ महा० सभा० 27, 18। अर्जुन ने कोकनद क्षमपद को त्रिगर्त और दावंप्रदेशों के साथ ही जीता था। कोकनद की स्थिति इस प्रकार जासमर डाव (पंजाब) के निकट होनी चाहिए।

कोकरा

मुगलकाल में छोटा नागपुर (बिहार) का नाम। इसका महामेस्तेय अकुल-प्रजल तथा तुजुके-जहागीरी में है।

कोकामुख

‘कोकामुखमुपस्पृश्य ब्रह्मचारी यतव्रत, जातिस्मरत्त्वमाप्नोति दृष्टमेतत् पुरातनं’ महा० वन० 84, 158। अर्थात् सयम-सम्पन्न ब्रह्मचारी कोकामुख तीर्थ में जाते से पूर्वजन्मों का वृत्तान्त जान लेता है—यह बात प्राचीन लोगों की अनुभूति है। वनपर्व के अतर्गत तीर्थों के वर्णन में इसका उल्लेख है। प्रजा से इसकी स्थिति पंजाब में जान पड़ती है क्योंकि आगे 84, 160 में सरस्वती नदी के तीर्थों का वर्णन है। कोकामुख का उल्लेख उर्वशीतीर्थ और कूमरपायन

(84, 157) के आगे है किंतु इन स्थानों का अभिज्ञान अनिश्चित है। श्री न० ला० डे के अनुसार कोकामुघ जिला पूर्णिया में स्थित वराह क्षेत्र है। श्री वा० रा० अग्रवाल के मत में यह गंगा की उत्तरपूर्वी सहायक नदी सुन-बोसी और ताम्ब्राहणा नदियों के संगम पर स्थित था (दे० कादबिनी, सितम्बर 1962)।

कोटपेट्ट (जिला करीमनगर, आ० प्र०)

चालुक्यकालीन वास्तुकला के उदाहरण के रूप में एक सुंदर मंदिर के अन्वेषण यहाँ स्थित हैं।

कोटबान = कोटमान (जिला मधुरा, उ० प्र०)

दिल्ली आगरा सड़क पर स्थित है। 18वीं शती में जाटों का एक मुख्य दुर्ग बना था। इस दुर्ग की बाहरी दीवार मिट्टी की थी और मुख्य किला ईंटों का बना था। अब यह खंडहर हो गया है और भीतरी संरचना का केवल एक द्वार अवशिष्ट है। भरतपुर के प्रसिद्ध जाट राजा सूरजमल ने कोटमान के एक जाट सरदार सीताराम की पुत्री के साथ अपने पुत्र नवलसिंह का विवाह किया था। सीताराम ने सूरजमल की कई मुद्रों में सहायता की।

कोटसगढ़ दे० जमावन।

कोटला

दिल्ली के पास फीरोजशाह कोटला—यहाँ तुगलक-मुलतानों ने 14वीं शती में अपनी नई राजधानी बसाई थी। यहाँ फीरोजशाह तुगलक का मकबरा व अशोक का स्तंभ है। (दे० दिल्ली)।

कोटा (जिला शिवपुरी, म० प्र०)

7वीं शती से 9वीं शती ई० तक के पुरातत्त्व-सम्बंधी अवशेषों के लिए उत्प्रेक्षणीय है।

(राजस्थान) कोटाबूढ़ी की रियासत का जन्म मध्यकाल में हुआ था। महा के क्षत्रिय हाडा कहलाते थे। बूढ़ों नरेश छत्रसाल हाडा द्वारा की ओर से औरंगजेब के साथ 1658 ई० के उत्तराधिकार युद्ध में लड़ा था। इसी युद्ध में वह वीरतापूर्वक लड़ता हुआ मारा गया था।

कोटाटयो

आटाविन प्रदेश (म० प्र० का पूर्वोत्तर तथा उ० प्र० का दक्षिण पूर्व भाग जो वनों की प्रचुरता व कारण आटाविन या अटवी कहलाता था) का एक भाग जिसका उल्लेख सध्यावरनदिरचित रामचरित (पृ० 36) की टीका में है।

कोटिकापुर

जैन ग्रन्थ राजवलीकथा के अनुसार कोटिकापुर में अंतिम केवली श्री जयस्वामी का स्तूप स्थित था (दे० मुनि कातिसागर—छठहरे का वैभव, पृ० 44)। इसका अभिज्ञान अनिश्चित है।

कोटिगाम=कोटिग्राम

बौद्धग्रन्थ महापरिनिर्वाण सुत्ता में वर्णित स्थान, जो संभवतः कुदग्राम का पर्याय है। कुदग्राम जैन-तीर्थंकर महावीर का जन्मस्थान था—दे० कुदग्राम। कोटितीर्थ

कोटितीर्थ नाम से महाभारत तथा पुराणों में अनेक स्थानों का अभिधान किया गया—‘स्वर्गद्वारेणयत्तुत्वं गगाद्वारं न सद्यः, तत्राभिषेकं कुर्वीत कोटितीर्थं समाहित’ वन० 84, 27। इस स्थल पर गगाद्वार या हरद्वार को ही कोटितीर्थ कहा गया है। इसके अतिरिक्त कालिंजर, नर्मदा के उद्भव-स्थान अमरकंटक और प्रयाग के निकट शिवकोटि आदि स्थानों पर भी कोटि-तीर्थ माने गए हैं। महाभारत वन० 84, 77 में (कोटितीर्थं नरं स्नात्वा मर्चयित्वा गृहं नृप, योऽसहस्रफलं विद्यात् सेवन्तु च भवेन्नरः) दारणसी और गोमती नदी के प्रदेश में भी एक कोटितीर्थ का वर्णन है जहाँ गुरु या कार्तिकेय (स्कंद) की पूजा होती थी। वन० 82, 49 में धर्मारण्य (गुजरात) के निकट भी कोटितीर्थ का उल्लेख है—‘कोटितीर्थं मुपस्पृश्य ह्यमेघफलमेतत्’। वास्तव में कोटितीर्थ का अर्थ है करोड़ों तीर्थ जिस स्थान पर हों और इस प्रकार यह नाम प्रायः सामान्य विशेषण के रूप में प्रयुक्त हुआ है।

कोटिमार—कोटिमार

कोटिपत्नी=कोटिबत्नी

कोटिवर्ष

दामादरपुर (जिला दोनाजपुर, बंगाल) से प्राप्त होने वाले ताम्रपट्ट-लेखों के अनुसार पाचवी-छठी शती ई० में कोटिवर्ष, पुडुवर्ष नामक युक्ति का एक विषय या जिला था। कोटिवर्ष से ही यह दानपट्ट प्रचलित किए गए थे—कोटिवर्षअधिष्ठानाधिकरणस्य’। अभिलेखों से सूचित होता है कि कोटिवर्ष-विषय की स्थाित आधुनिक राजसाही, दोनाजपुर मालदा, और बागुरा के जिलों में रही होगी। कोटिवर्ष विषय का मुख्य स्थान शायद फरीदपुर के पास होगा जहाँ से एक दानपट्ट प्राप्त हुआ है।

कोटिबत्नी (आ० प्र०)

गोदावरी सागर संगम पर प्राचीन स्थान है जिसका पुराणा में भी उल्लेख

है। इसका वर्तमान नाम कोटिपल्ली है।

कोटिशिला

जैन ग्रन्थ विविधतीर्थंकरस्य में अण्ड के एक तीर्थ का नाम। इस स्थान का अनेक जैन साधुओं से संबंध बताया गया है जिनमें चन्नायुद्ध मुख्य हैं।

कोटीश्वर = कोटेश्वर (कच्छ, गुजरात)

समुद्रतट पर छोटा-सा बंदरगाह है। कच्छ की प्राचीन राजधानी इसी स्थान पर थी। यह है कि चीनी यात्री युवानच्चांग ने जिम नगर विष्णु-शिवाली का कच्छ की राजधानी के रूप में अपने यात्रावृत्त में वर्णन किया है वह कोटीश्वर ही हो। प्रो० लासन के मत में विष्णु-शिवाली का सरकृत रूप कच्छेश्वर होना चाहिए। कोटेश्वर में इसी नाम का एक शिवमंदिर है। यहाँ से दो मील पर कच्छ-प्रदेश का अतिप्राचीन तीर्थ नारायणसर है जहाँ महाप्रभु बल्लभाचार्य सोलहवीं शती में आए थे।

कोट्टनर

प्राचीन रोम के इतिहासलेखक प्लिनी ने भारत के सुदूर-दक्षिण के इस प्रदेश का उल्लेख करते हुए इसे कालीमिर्च का समुद्रतट कहा है क्योंकि रोमसाम्राज्य से जो व्यापार भारत के साथ ई० सन् के प्रारम्भिक काल में होता था उसमें कालीमिर्च प्रमुख पण्यवस्तु थी। यह कोट्टनर के प्रदेश में प्रचुरता से उत्पन्न होती थी। विसेंट स्मिथ के मत में कोट्टनर केरल राज्य में स्थित वर्तमान कोट्टायम और किल्लिन का इलाका रहा होगा (मर्ली हिस्ट्री ऑफ इंडिया, पृ० 476)।

कोट्टनगिरि (वर्तमान कोट्टूर, जिला मन्नार, उड़ीसा)

इस स्थान को समुद्रगुप्त की प्रयाग प्रशस्ति में गिरिकोट्टूर कहा गया है (दे० गिरिकोट्टूर)।

कोडिनार = कोडिनारक (गोवा, बम्बई)

यहाँ जाता है कि प्राचीन द्वारका वर्तमान कोडिनार नामक स्थान पर थी। आजकल कोडिनार कठियावाड़ के समुद्रतट पर स्थित एक छोटा-सा बंदरगाह है। इसका जैन ग्रन्थ विविधतीर्थंकरस्य में उल्लेख है। इस नगर के सोम नामक विद्वान् एक तपस्वी ब्राह्मण की कथा इस प्रसंग में वर्णित है। कोडिनारक या कोडिनार गिरनारपर्वत के निकट स्थित है (दे० मुनि चरितविजय रचित विहार दर्शन—पृ० 229)। कोडिनारक का उल्लेख जैनस्तोत्र तीर्थमाला-पंथपदन में इस प्रकार है—‘कोडिनारक मणिदाहपुरे श्री मङ्गलेश्वरे’।

कोणार्क (उड़ीसा)

उड़ीसा की प्राचीन राजधानी। निवदती के अनुसार षष्ठक्षेत्र (जगन्नाथपुरी) के उत्तरपूर्वी कोण में यहाँ अर्क या सूर्य का मंदिर स्थित होने के कारण इस स्थान को कोणार्क कहा जाता था। पुराणों में कोणार्क को मंत्रैयवन और पद्मक्षेत्र भी कहा गया है। एक कथा में वर्णन है कि इस क्षेत्र में सूर्योपासना के फलस्वरूप श्रीकृष्ण के पुत्र साव का कुष्ठ रोग दूर हो गया था और यही षष्ठक्षेत्र में कहते हुए कमलपत्र पर उमेश सूर्य की प्रतिमा मिली थी। आईने-अकबरी में जबुलक़बल लिखा है कि यह मंदिर अकबर के समय से लगभग सात सौ तीस वर्ष पुराना था किंतु महलापची नामक उड़ीसा के प्राचीन इतिहास-ग्रंथों के आधार पर यह कहना अधिक समीचीन होगा कि इस मंदिर को गंगावशीय लामुल नरसिंह देव ने बंगाल के नवाब तुग़लक़ा पर अपनी विजय के स्मारक के रूप में बनवाया था। इसका शासन काल 1238-1264 ई० माना जाता है। एक ऐतिहासिक अनुश्रुति में मंदिर के निर्माण की तिथि शकमवत् 1204 (= 1126 ई०) मानी गई है। ज्ञान पड़ता है कि मूलरूप में इसमें भी पहले इस स्थान पर प्राचीन सूर्य मंदिर था। सातवीं शती ई० में चीनी यात्री युवानच्चांग कोणार्क आया था। उसने इस नगर का नाम चेलितालो लिखने हुए उसका क्षेत्र 20 ली बताया है। उस समय यह नगर एक राजमार्ग पर स्थित था और समुद्रयात्रा पर जाने वाले पणिकों या व्यापारियों का विश्राम स्थान भी था। मंदिर का शिखर बहुत ऊँचा था और उसमें अनेक मूर्तियाँ प्रतिष्ठित थीं। जगन्नाथपुरी के मंदिर में मुरक्षित उड़ीसा के प्राचीन इतिहास-ग्रंथों में पता चलता है कि सूर्य और चंद्र की मूर्तियों को भयवशीय नरेश नृसिंहदेव के समय (1628-1652) में पुरी से जाया गया। 1824 ई० में स्टालिय नामक अंग्रेज ने इस मंदिर को देखा था। उस समय यह नष्टप्राय अवस्था में था। वह लिखता है कि 'मंदिर के ध्वस्त होने का कारण स्थानीय लोग यह बताते हैं कि प्राचीन-काल में इस मंदिर के उच्चशिखर पर एक बिगल चुबक लगा हुआ था जिसके कारण निकटवर्ती समुद्र में चलने वाले जलयान धिक् कर रेतीले बिनारे पर लग जाया करते थे। मुगलकाल में एक जहाज के मल्लाहों ने इस आपत्ति से बचने के लिए मंदिर के शिखर का चुबक उतार दिया और शिखर को भी लोहफोड़ डाला। मंदिर के पुजारियों ने इस घटना को अपमान मानत हुए मूर्तियों को भी मंदिर से हटा कर पुरी भेज दिया।' स्टालिय ने अपने समय की बचीबूची मूर्तियों की सुंदर कला को सराहा है। वह लिखता है कि कोणार्क की मूर्तिकारी की तुलना ग्रीक मूर्तिकला की अलकरण-रचनाओं के सर्वोत्कृष्ट

उदाहरणों से सरलता से की जा सकती है। कोणार्क के सूर्यमंदिर को कृष्ण-मंदिर या ब्लैक पेगोडा भी कहते हैं। इसकी आकृति सूर्य के रथ के अनुरूप है। इसके विशाल एवं भव्य-चक्रों पर जो मनोरम मूर्तिकारी अंकित हैं वह सर्वथा अभूतपूर्व एवं अनोखी हैं। मंदिर का शिखर 'आमलक' प्रकार का है जिसके ऊपर अमृतकलश आधृत है। मंदिर में उड़ीसा की प्राचीन मंदिर निर्माण-शैली के अनुरूप ही स्तंभों का अभाव है। कोणार्क का मंदिर भारत के सुदूरतम प्राचीन स्मारकों में से है। इसका विशेष वर्णन नीचे दिया जाता है।

प्राचीन जनश्रुतियों के अनुसार बारह सौ उड़िया कलाकारों ने इस मंदिर का निर्माण किया था। उन्होंने रातदिन परिश्रम करके इसे बनाया था किंतु इसके निर्माण का कार्य इतना विराट् था कि मंदिर फिर भी पूरा न बन सका। मंदिर को बनाने के समय चद्रभागा और चित्रोत्पला नदियों का प्रवाह रोकना पड़ा था। कहा जाता है कि इस मंदिर पर कुल बारह सौ बरौड रूपया व्यय हुआ था। दायद ससार के इतिहास में किसी एक भवन के निर्माण में इतना धन व्यय नहीं हुआ। मंदिर की संरचना सूर्यदेव के विराट् रथ या विमान के रूप में की गई है। बारह राशियों के प्रतीक इस मंदिर के आधारभूत बारह महाचक्र हैं और सूर्य (सप्तसप्ति) के सात अश्वों के परिचायक रूप में यहां भी सात विशाल घोड़ों की मूर्तियां थीं। वास्तव में सूर्य के सात घोड़े उसकी किरणों के सात रंगों के प्रतीक हैं। एक किंवदंती है कि कोणार्क का प्राचीन नाम कोन-कोन था। सूर्य (अर्क) के मंदिर बन जाने से यह नाम कोनार्क या कोणार्क हो गया। सूर्य-मंदिर के दो भाग हैं—रेखा अथवा शिखर और भद्र अथवा जगमोहन, जिसके ऊपर शिखर निर्मित है। तान्त्रिक मत के अनुसार (तान्त्रिकों का प्रभाव उड़ीसा में काफी समय तक रहा है) मंदिर के दोनों भाग पुरुष और स्त्रीत्व के वास्तु प्रतीक हैं जो अभिन्न रूप में जुड़े हैं। रेखा भाग 180 फुट और भद्र 140 फुट ऊंचा है। मंदिर का चतुर्दिक् परबोटा खिंचा हुआ है और पूर्व, दक्षिण और उत्तर की ओर इसके प्रवेशद्वार हैं। मुख्य द्वार पूर्व की ओर है जहां हाथी की पीठ पर आसीन सिंहों की मूर्तियां निर्मित हैं। दक्षिणी प्रवेशद्वार पर दो अश्वमूर्तियां और उत्तरी द्वार पर मनुष्यों की सूड पर जठाए हुए दो हाथी प्रदर्शित हैं। पहले सभी द्वारों पर मूर्तियां उत्कीर्ण थीं किंतु अब केवल पूर्वी द्वार ही की नक्काशी शेष है। द्वार के ऊपर नवग्रहा का अंकन था (यह मूर्तिखंड कोणार्क के संप्रहाउय में है)। इसके ऊपर, सूर्यदेव की पद्मसमनस्य मूर्ति गोले में स्थित थी। मंदिर के सामने एक मंडप था जिसे 15वीं शती में मराठों ने पूरी भेज दिया था। जगमोहन के आगे एक नाट्य मंदिर है जिसकी तक्षणकला

सराहनीय है। मंदिर के आधार के निम्नतम भाग में वन्य पशुओं तथा हार्थियों के आखेट के जीवत मूर्तिचित्र हैं। इसके ऊपर अनेक मूर्तियाँ विभिन्न प्रणयमुद्राओं में अंकित हैं जिससे मंदिर पर तांत्रिक प्रभाव स्पष्ट दृष्टिगोचर होता है। मंदिर मध्ययुगीन होते हुए भी गुप्तकालीन वास्तुपरंपरा का उत्कृष्ट उदाहरण है। अबुलफ़जल ने इसके लिए ठीक ही लिखा है कि कला के आलोचक इस मंदिर को देखकर आश्चर्यचकित रह जाते हैं। वास्तव में यह अद्भुत कलाकृति अपने महान् निर्माता के स्वप्न की साकार अभिव्यक्ति ही जान पड़ती है।

कोतचार दे० कांतिपुरी तथा कुतिमोज

कोनकोन दे० कोणार्क

कोपन (मैसूर)

यह प्राचीन पौराणिक तीर्थ राइस के अनुसार वर्तमान कोपल या कोपल है जो तुमगडा नदी के तट पर स्थित है—(दे० कुर्ग इसक्रिपशस—1914, पृ० 15)। राइस ने कोपम को जिसका एक अभिलेख (प्लेट—एशियाटिका इंडिका 12, 299) में उल्लेख है कोपन तीर्थ ही माना है। विसैंट स्मिथ के अनुसार यह अभिज्ञान ठीक नहीं है और कोपम कोल्हापुर (महाराष्ट्र) से तीस मील पर स्थित वर्तमान खिदरापुर है (दे० स्मिथ, अर्ली हिस्ट्री ऑफ इंडिया—पृ० 448)।

कोपवल (मैसूर)

इस स्थान के निकट गाभीमठ में अशोक की एक लघुधर्म-लिपि चट्टान पर उत्कीर्ण, कुछ ही वर्ष पूर्व, प्राप्त हुई थी।

कोपरगाँव (महाराष्ट्र)

घाँड-मनमाड रेलपथ पर, गोदावरी के निकट प्राचीन स्थान है जिसे किंवदंती में दैत्य-गुरु शुक्राचार्य का आश्रम कहा जाता है। यह भी लोगो का विश्वास है कि कच-देवयानी के प्रसिद्ध पौराणिक उपाख्यान की घटनास्थली यही है। महा देवयानी का स्थान तथा कचेस्वर शिव मंदिर है। (टि०-देवयानी का पितृगृह अर्थात् शुक्राचार्य का आश्रम एक दूसरी जनयुति में देवयानी नामक स्थान (राजस्थान) में भी माना जाता है।)

कोपल दे० कोपन

कोपम दे० कोपन, खिदरापुर

कोपल (जिला रायचूर, मैसूर)

दे० कोपन। यहाँ पहाड़ी पर स्थित दुर्ग अतिप्राचीन है। इसकी निचली किलावदियों की सरम्भन टीपू मुल्तान के प्रासीसी इंजीनियरों ने की थी।

1857 ई० में भीमराव ने इसी गड को अपना आश्रय बनाया था। जिसके दो भाग हैं, ऊपरी बिला 400 फुट ऊँची पहाड़ी के शिखर पर अवस्थित है। सर जॉन मालवम ने लिखा है कि उन्होंने इस दुर्ग में अधिक सुदृढ़ रचना भारत में अन्यत्र नहीं देखी थी।

बोमबेग (बोनियो द्वीप, इडोनीसिया)

बोमबेग में एक प्राचीन गुहा में अनेक हिंदू तथा बौद्ध मूर्तियाँ मिली हैं जो शत्रुओं के आक्रमण के समय शायद महाकाम नदी की घाटी में स्थित किसी मंदिर में से लाकर यहाँ टिपा दी गई थी। बोनियो में ई० सन की प्रारम्भिक शक्तियों में हिंदू उपनिषदों तथा सम्प्रदाय का विकास हुआ था।

कोमला

बामपुराण—2, 37, 369 में वर्णित नगर—संभवतः वर्तमान कीमिल्ला (पूर्व पाकि०) छोटी रानी ई० में यहाँ टिपारा प्रदेश की राजधानी थी। यह युवानब्दाग का ज्योमोलोमकिया है। इसका एक अन्य नाम कमलाक भी है।

कोयल

प्राचीन ककुपनी (नदी)।

कोयल

तोन नदी की एक शाखा। इसमें छोटा नागपुर की पलाशिनी या परोस नदी मिलती है।

कोरकई (जिला तिन्नावेली, बेरल)

ताम्रपर्णी नदी के तट पर प्राचीन काल का प्रसिद्ध नगर जो ई० सन् के पूर्व और परवान् कुछ शक्तियों तक बड़ा समृद्धिशाली बदरगाह था। इसने द्वारा दक्षिण भारत का रोम साम्राज्य से भारी व्यापार होता था। यूनानियों ने भी इस स्थान का उल्लेख कोरकोई (Korkoi) नाम से किया है। पाइय शासनकाल में मोनियो और शखी के व्यापार का केन्द्र भी इस नगर में था। इनसे पाइयनरेशी को विशेष आय होती थी। दक्षिण भारत की अनुश्रुतियों के अनुसार पाइय, चेर और चोल राज्यों के संस्थापक तीन भाई यहीं के निवासी थे। पाइयकाल में राजधानी मदुरा में थी फिर भी राज्य का उत्तराधिकारी राजकुमार कोरकई में ही रहता था क्योंकि इस नगर का व्यापारिक महत्त्व बहुत था। पाइयनरेशी का राज्य-चिह्न परशु और हाथी था। आजकल कोरकई ताम्रपर्णी-नदी पर एक छोटा-सा ग्राम मात्र है। यह बदरगाह मुहाने के रेत से भर जाने के कारण बेकार हो गया और धीरे-धीरे सुदूर दक्षिण का व्यापार नए बदरगाह काल में केंद्रित हो गया।

कोरवंगसा (मैसूर)

चानुक्यकालीन वास्तुशैली में निर्मित प्राचीन मंदिर के लिए यह स्थान उत्कृष्टतम है।

कोरनकुला (दे० बार्गल)

कोर्पारिक

163 गुप्त सवत्=482 ई० के गुप्तकालीन दानपट्ट-लेख में जो खाह नामक स्थान—नगदा (प० प्र०) से प्राप्त हुआ था, कोर्पारिक नामक ग्राम का कुछ ब्राह्मणों को दान में दिए जाने का उल्लेख है। याम खोह के निकट ही रहा होगा (दे० खोह)।

कोल

वर्तमान अलीगढ़ (उ० प्र०) के स्थान पर बसा हुआ प्राचीन नगर। सम्भवतः यहां बराह (कोल) भगवान् की उपासना का केन्द्र था जैसा कि यहां के बाराही के प्राचीन मंदिर से भी प्रमाणित होता है। यह भी निश्चित है कि इस स्थान पर बलराम ने कोल नामक राक्षस को मारा था।

कोलगिरि

‘हस्त कोलगिरि चैव सुरभीपत्तन तथा, द्वीप साम्राज्य चैव पर्वत रामक तथा’—महा० सुभा० 31, 68। सहदेव ने अपनी दिग्विजय यात्रा में इस स्थान पर विजय प्राप्त की थी। श्रीमद्भागवत 5, 19, 16 में कोलक नामक एक पर्वत का उल्लेख है। कोलगिरि सम्भवतः भारत के पश्चिम समुद्र-तट के निकट स्थित कोल्लक है। इस नाम का नगर भी शायद यहां स्थित था और कोलावल और कोलगिरि शायद ए० ही स्थान के पर्यायवाची नाम थे।

कोलम

त्रिक्लन (केरल) का प्राचीन नाम। प्राचीन समय में यह इस प्रदेश का प्रसिद्ध बंदरगाह था। दे० त्रिक्लन।

कोलर (मैसूर)

बंगलूर से 60 मील। मैसूर के प्रसिद्ध गणपती राजाओं की राजधानी लगभग 700 वर्षों तक यहां रही और 1004 ई० में उनका राज्य समाप्त होने पर कोलर से भी राज्यधी विदा हुई। कोलर अपनी सोने की खानों के लिए प्रसिद्ध है। शायद यही प्रदेश प्राचीनकाल में सुवर्णगिरि कहलाता था।

कोलावल (केरल)

प्रथम-द्वितीय शती ई० में प्रसिद्ध व्यापारिक स्थान तथा पश्चिम समुद्र तट

पर स्थित बदरगाह या : इस स्थान का नाम कोलाचल या कोलगिरि पर्वत के नाम पर हुआ होगा। 18वीं शती में हालैंड निवासियों ने यहाँ व्यापारिक पोछिया बनाई थी। 1741 ई० में उन्हें तिरुवाकुर नरेश मारुंड वर्मा ने पराजित कर निकाल दिया था। इस घटना के स्मारक के रूप में एक प्रस्तर-स्तम्भ महा अवस्थित है। कालिदास के काव्यों के प्रसिद्ध टीकाकार मल्लिनाथ पायद इसी कोलाचल के निवासी थे। दे० कोसम, बिस्मन।

कोलापुर (बरार, महाराष्ट्र)

एलिचपुर से 21 मील दक्षिण में है। पलीट के मत में यह ग्राम प्राचीन कोल्लहपुरक है जिसका उल्लेख वाकाटकनरेश प्रवरसेन द्वितीय के सिउनी से प्राप्त ताक्ष दानपट्ट में है।

कोलाबा

महानगरी बंबई का एक भाग। इतिहास में वर्णित है कि बंबई के सात द्वीपों में 16वीं शती तक आदिम जातियों का निवास था जिनमें कोली नामक लोग भी थे। संभवतः कोलाबा का नाम इन्हीं कोलियों के नाम पर पड़ा था।

कोलाहलगिरि

'सायि द्वितीये संप्राप्ते वीक्ष्य दिग्मेन चक्षुषा, ज्ञात्वा भृगुल तद्वष्टु ययो कोलाहल गिरिम्' विष्णु 3, 18, 72। कोलाहलगिरि का उपर्युक्त उल्लेख एक आख्यान-के प्रसंग में है। वामपुराण 1, 45 में भी इसका उल्लेख है। यह कोलाचल या कोलगिरि का स्थापतरित नाम हो सकता है। श्री न० ला० डे के अनुसार इसका अभिज्ञान ब्रह्मयोनि महादी, गया (बिहार) में किया गया है। कोलिम गणराज्य

पूर्वी उत्तरप्रदेश तथा नेपाल की सीमा पर स्थित बुद्धकालीन गणराज्य। गौतम बुद्ध की माता मायादेवी इसी राज्य के गणप्रमुख मुप्रबुद्ध की कन्या थी। स्मृतीय बिबदती के अनुसार जिन्ना बस्ती (उ० प्र०) में टिनिच रेलस्टेशन से दो मील पूर्व और कुष्मानो नदी के दक्षिणी किनारे पर रेल के पुल से आधा मील दूर बड़ा चना—बराह क्षेत्र—नामक एक ग्राम है जो पुराणों में वर्णित व्याघ्रपुर के प्राचीन नगर के स्थान पर बसा हुआ है। इसे ही बौद्ध-साहित्य का कोलियनगर कहा जाता है जहाँ मुप्रबुद्ध की राजधानी थी। बौद्ध साहित्य में मायादेवी का पितृगृह देवदह नामक स्थान पर बताया गया है। कोल दाद का अर्थ बराह भी है और इसी कारण से पायद इस स्थान का परंपरागत नाम बराहक्षेत्र या अपभ्रंश रूप में बड़ा चना चला आ रहा है। कुछ लोगों का

यह भी मत है कि पूर्वी उत्तर प्रदेश की एक जाति कोली प्राचीन कोलियों से सबद है।

कोलुघा (जिला मुजफ्फरपुर, बिहार)

बसाढ या प्राचीन वैशाली से दो मील उत्तर-पश्चिम की ओर स्थित एक ग्राम जिसका अभिज्ञान महावश 4, 12 में उल्लिखित महावन नामक स्थान से किया गया है। यह बौद्धकाल में वैशाली का एक उपनगर या उद्यान था। महा अशोक का एक स्तम्भ अवस्थित है।

कोल्हक

श्रीमद्भागवत 5, 19, 16 में उल्लिखित एक पर्वत—'मगलप्रस्थो मैनाक-सिन्धुट श्रुपम' कूटक कोल्हक: सहो देवगिरि'—कोल्हक सह्याद्रि की ही किसी पर्वत-श्रेणी का नाम जान पड़ता है। संभवत यह कोलगिरि का ही रूपांतरित नाम है जिसका उल्लेख महाभारत 2, 31, 68 में है (दे० कोलगिरि)।

कोल्हहपुर=कोलापुर

कोल्हाग

वैशाली का उपनगर, जहाँ जैन तीर्थंकर महावीर भ्यामी के ज्ञातिजनो का निवास स्थान था। उनके पिता सिद्धार्थ जादिक गोत्र से संबंधित थे तथा उनके आस्थान कुदग्राम तथा कोल्हाग में थे। ये दोनों वैशाली के उपनगर थे। कुदग्राम महावीर का जन्मस्थान था। जैन सूत्र-ग्रंथ कल्पसूत्र (खंड 114-116) में कोल्हाग को महावीर जी का जन्मस्थान बताया गया है। महा स्थित द्विपलाश नामक चैत्य का भी उल्लेख कल्पसूत्र में है।

कोल्हूर (मद्रास)

कृष्णा नदी के दक्षिण में स्थित है। इस स्थान पर प्राचीन समय में हीरे की खानें थीं। एक किंवदन्ती के अनुसार सत्तार-प्रसिद्ध कोहनूर यहीं की खान से 1656-57 ई० में प्राप्त हुआ था और मीरजुमला ने इसे मुगल सम्राट् शाहजहा को भेंट में दिया था। अन्य किंवदन्तियाँ ऐसी भी हैं जिनके अनुसार कोहनूर का इतिहास कहीं अधिक प्राचीन है। कहा जाता है कि पहली बार इस हीरे ने महाराज गुघिष्ठिर के मुकुट की शोभा बढ़ाई थी और कालक्रम से यह रत्न भारत के बड़े महाराजाओं तथा सम्राटों के पास रहा। अब यह हीरा, जो प्रारम्भ में 787 ई० केरेट का था, कट-छट कर बहुत हलका रह गया है और इंग्लैंड की महारानी एलिजाबेथ के ताज में जड़ा हुआ है। यह भी संभव है कि जो हीरा मीरजुमला ने शाहजहा को भेंट किया था वह मुगलशाहजहा नामक हीरा था यद्यपि कुछ लोग कोहनूर और मुगलशाहजहा को एक ही मानते हैं। कोल्हूर की खान से दूसरा

जगत्प्रसिद्ध हीरा 'होप' नामक भी प्राप्त हुआ था किंतु बोहनूर के विपरीत इसे बहुत ही भाग्यहीन समझा जाता है। 1642 ई० में यह हीरा फार्सीसी यात्री टेवनियर के हाथ में पहुँचा। तब इसका भार 67 कैरेट था। टेवनियर ने भारत से छोटने पर इसे फ्रांस के सम्राट् चौदहवें लुई को भेंट में दिया। इसके पश्चात् यह फ्रांस की रानी मेरी एनतिनोते के पास पहुँचा जिसका फ्रांस की राज्यक्रांति (1789 ई०) के काल में वध कर दिया। इसके पश्चात् यह होप-परिवार के पास आया। तीन पीढ़ियों के बाद यह अन्य हाथों में जा चुका था। लाई फ्रांसिस होप जिनके पास यह था अपनी सारी संपत्ति खो बैठे और उनकी पत्नी की भी अचानक मृत्यु हो गई। उन्होंने इसे एक तुर्की व्यापारी के हाथ बेच दिया जो बेचारा डूबकर मर गया। उसने पहले ही इसे तुर्की के सुलतान अब्दुल हमीद को बेच दिया था। वे राज्य-च्युत हुए और कारागार में मरे। तत्पश्चात् यह अभाग्य हीरा एक अमरीकी परिवार में थीमती मेकलीन के यहाँ पहुँचा। उनका पुत्र एक मोटर दुर्घटना में मारा गया। थीमती मेकलीन ने इसे फिर भी न छोड़ा और एक ईसाई पुजारी से इसे अभिमन्त्रित करवाया। किंतु उनके पास भी यह न रह सका और थोड़े समय से आजकल एक अन्य अमरीकी परिवार के पास है। इस प्रकार भारत की कोल्हूर खान से उत्पन्न यह नीली कांति वाला दीप्तिमान किंतु अभिवाप्त रत्न सप्ताह में दूर-दूर जाकर अनेक हाथों में रहा है किंतु दुर्भाग्यवश जहाँ भी यह गया वहाँ दुर्घटनाएँ इसकी सहेलियाँ रही हैं।

कोल्हापुर दे० कर्नाट

कोसल दे० कोसल

कोसल (जिला इलाहाबाद, उ० प्र०)

ममुना-तट पर स्थित एक ग्राम जिसका अभिज्ञान बौद्धकाल की प्रसिद्ध नगरी बोधगया से किया गया है।

दे० कोशगंधी।

कोसल

उत्तरी भारत का प्रसिद्ध जनपद जिसकी राजधानी विश्वविधुत नगरी अयोध्या थी। यह जनपद सरयू (गंगा की सहायक नदी) के तटवर्ती प्रदेश में बसा हुआ था। सरयू के किनारे बसी हुई बस्ती का सर्वप्रथम उल्लेख 'सुश्वेद' में है—'उत्तरमा सद्य आर्या सरयोऽरिन्द्रपारत अर्णाचित्ररथा वधी।'—4, 30, 18. हाँ मकता है यही बस्ती आगे चलकर अयोध्या के रूप में विकसित हो गयी। इस उद्धरण में चित्ररथ को इस बस्ती का प्रमुख बताया गया है। शायद

इसी व्यक्ति का उल्लेख वाल्मीकि रामायण में भी है (अयो० 32,17)—
 'मूनश्चित्रयद्वार्यः सचिव सुचिरोपितः तोषयन् महाहृद्व रत्नवंस्त्रेणैस्तथा' ।
 रामायण-काल में कोसल राज्य की दक्षिणी सीमा पर वेदवृत्ति नदी बहती थी ।
 श्रीरामचंद्रजी ने अयोध्या में बन के लिए जाते समय गोमती नदी को पार
 करने के पहले ही कोसल की सीमा को पार कर लिया था—'एतावाचो
 मनुष्याणा शमसवासवस्तिनाम्, शृण्वन्नतिमयोवीरः कोसलाङ्कोसलेश्वरः'
 अयोध्या० 49,8 । वेदवृत्ति तथा गोमती पार करने का उल्लेख क्रमशः अयोध्या०
 49,9 और 49,10 में है और तत्पश्चात् स्यादिका या सई नदी को पार
 करने के पश्चात्—'स महीं मनुना राजा दत्तामिस्वाकवे पुरा, स्कीता राष्ट्रवता
 रामो वंदेहोमन्वदशयत्'—अयोध्या० 49,12, अर्थात् श्री राम ने पीछे छूटे
 हुए, अनेक जनपदों वाले तथा मनु द्वारा इस्वाकु को दिए गए समृद्धिशाली (कोसल)
 राज्य की भूमि सीता को दिखाई । आन पड़ता है कि रामायणकाल में ही यह देश
 उत्तर कोसल और दक्षिण कोसल नामक दो जनपदों में विभक्त था । राजा
 दशरथ की रानी कौसल्या सम्भवतः दक्षिण कोसल (रायपुर-बिलासपुर के जिले,
 म० प्र०) की राजकन्या थीं । कालिदास ने रघुवंश 13,62 में अयोध्या को उत्तर
 कोसल की राजधानी कहा है—'सामान्य धात्रीमिव धानम मे सभावयत्पुत्तर-
 कोसलानाम्' । दे० उत्तरकोसल । रामायणकाल में अयोध्या बहुत ही समृद्धिशाली
 नगरी थी । महाभारत कृष्ण० 30,1 में भीमसेन की दिग्विजय-यात्रा में कोसल-
 नरेश बृहद्बल की पराजय का उल्लेख है—'तत कुमारविषये ओणिमन्तम-
 थाजयत् कोमलाधिपति चैव बृहद्बलमरिदम' । अगुत्तरनिकाय के अनुसार
 बुद्धकाल से पहले कोसल की गणना उत्तरभारत के सोलह जनपदों में थी । इस
 समय विदेह और कोसल की सीमा पर सदानीरा (=गढ़की) नदी बहती थी ।
 बुद्ध के समय कोसल का राजा प्रसेनजित् था जिसने अपनी पुत्री कोसला का
 विवाह मगधनरेश बिंबिसार के साथ किया था । काशी का राज्य जो इस समय
 कोसल के अंतर्गत था, राजकुमारी को दहेज में उसकी प्रसाधन सामग्री के व्यय
 के लिए दिया गया था । इस समय कोसल की राजधानी थावस्ती में थी ।
 अयोध्या का निकटवर्ती उपनगर सावेत बौद्धकाल का प्रसिद्ध नगर था । जातकी
 में कोसल के एक अन्य नगर सेतव्या का भी उल्लेख है । छठी और पाचवीं शती
 ई० पू० में कोसल मगध के समान ही शक्तिशाली राज्य था किंतु धीरे-धीरे
 मगध का महत्त्व बढ़ता गया और मौर्य-साम्राज्य की स्थापना के साथ कोसल
 मगध-साम्राज्य ही का एक भाग बन गया । इसके पश्चात् इतिहास में कोसल
 की जनपद के रूप में अधिक महत्ता नहीं दिखाई देती यद्यपि इसका नाम

गुप्तकाल तक साहित्य में प्रचलित था। विष्णु पुराण 4,24,64 के—‘कोसलाग्र-पुङ्गतामल्लिप्तममुद्रतटपुरी च देवरक्षितो रक्षितः’—इस उद्धरण में समभवत्. गुप्तकाल के पूर्ववर्ती काल में कोसल का अन्य जनपदों के साथ ही देवरक्षित नागक राजा द्वारा शासित होने का वर्णन है। यह दक्षिण कोसल भी हो सकता है। गुप्तसम्राट् समुद्रगुप्त की प्रयाग प्रशस्ति में ‘कोसलक महेद्र’ या कोसल (दक्षिण कोसल) के महेद्र का उल्लेख है जिस पर समुद्रगुप्त ने विजय प्राप्त की थी। कुछ विदेशी विद्वानों (सिलवेन सेवी, जीन प्रेञ्चीनुस्की) के मत में कोसल आस्ट्रिक भाषा का शब्द है। आस्ट्रिक लोग भारत में द्रविड़ों से भी पूर्व आकर बसे थे। दे० प्रयोग्या, साकेत, आवासी, सरयू।

कोसी

कौशिकी (नदी) का अपभ्रंश हो सकता है। इस नाम की भारत में कई नदियाँ हैं। दे० कौशिकी

कोहका (जिला जबलपुर, म० प्र०)

वर्तमान स्लीमनाबाद, जिसे 1832 में कर्नल स्लीमैन ने बसाया था, प्राचीन कोहका ग्राम के स्थान पर बसा हुआ है। इस ग्राम में प्राचीन शिवमंदिर है। यह स्थान जबलपुर-कटनी मार्ग पर 39वें मील पर स्थित है।

कोहदामन = बैराम (अफगानिस्तान)

यह नगर प्राचीन कपिशा की राजधानी था। श्वेत-हूणों के आक्रमण के पूर्व (दूसरी-तीसरी शती ई०) यह नगर बहुत समृद्धिशाली था और बौद्ध धर्म का यहाँ काफी प्रचार था किंतु हूणों के आक्रमण के कारण नगर विध्वस्त हो गया। लगभग 520 ई० में हूणनरेश मिहिरकुल का शासन यहाँ स्थापित हो गया था।

कोहधर (जिला मिर्जापुर, उ० प्र०)

यह स्थान सोन नदी की घाटी के अन्तर्गत है। यहाँ प्रागैतिहासिक गुहा-चित्रकारी के कई उदाहरण मिले हैं जिनमें मृत्यु करते हुए पुरुष तथा वन्य पशुओं का आलेखन पाया जाता है।

कोहासा

घोर (म० प्र०) के निकट इस स्थान से पूर्वमध्यकालीन इमारतों के अवशेष प्राप्त हुए हैं।

कोडिन्गपुर दे० कुडिन, कुडिनपुर

कोर = कुरुर या कुकुर

कोडियाली

सरयू का एक नाम। यह नदी मानसरोवर से उद्भूत होती है, तिब्बत के पहाड़ों में इसे कौडियाली कहते हैं, मैदान में पहुँच कर इसका नाम

सरयू और अत मे घाघरा हो जाता है ।

कीराल

गुप्त-सम्राट् समुद्रगुप्त की प्रयाग-प्रशस्ति मे वर्णित एक प्रदेश, 'कौसलक महेन्द्र महाकातार व्याघ्रराज, कीराल(ड)क मडराज पैष्टपुरक महेन्द्र गिरि ' । रायचौधरी के मत मे इस नाम से केरल (जिसकी राजधानी महानदी पर स्थित ययातिनगर म थी) का बोध होता है । डा० बारनेट के अनुसार यह दक्षिण का कोराड नामक ग्राम है (कलकत्ता रिव्यू, फरवरी 1924) और डा० कीलहार्न के मत मे चोलेपर झील का उत्पत्ती क्षेत्र (दे० कीलहार्न, एपिग्राफिका इंडिका, जिल्द 6, पृ० 3) ।

कौलायत = कपिलायतन

कौलास (देगदर तालुका, जिला नांदेड, महाराष्ट्र)

मध्यकालीन तथा परवर्तीकाल के अनेक प्राचीन स्मारक यहां स्थित हैं जिनमे 13वीं या 14वीं शती का शिवमंदिर, 16वीं या 17वीं शती की खूनी मस्जिद, 17वीं शती का सप्त बहलोल का मकबरा तथा शाह जियाउलहूक की दरगाह उल्लेखनीय हैं । यहां एक प्राचीन दुर्ग भी है जिसे 1323 ई० मे मुसलमानों ने वारंगल नरेश से छीन लिया था । इस स्थान का प्राचीन नाम कौलास है । वारंगल-नरेशों के समय यह स्थान शिवोपासना का केंद्र था ।

कौशाबी

(1) बुद्धकाल की परमप्रसिद्ध नगरी जो वत्स देश की राजधानी थी । इसका अभिमान, तहसील मन्ननपुर जिला इलाहाबाद में प्रयाग से 24 मील पर स्थित कौसम नाम के ग्राम से किया गया है । यह नगरी यमुना नदी पर बसी हुई थी । पुराणों के अनुसार (दे० विष्णु० 4, 21, 7-8) हस्तिनापुर-नरेश निचक्षु ने, जो परीक्षित का वंशज (युधिष्ठिर से सातवीं पीढ़ी में) था, हस्तिनापुर के गंगा द्वारा बहा दिए जाने पर अपनी राजधानी वत्स देश की कौशाबी नगरी में बनाई थी—'अधिसीमकृष्णपुत्रो निचक्षुर्भविता नृप यो गमयात्प्रहृते हस्तिमापुरे पौशव्या निवत्स्यति' । इसी वंश की 26वीं पीढ़ी में बुद्ध के समय में कौशाबी का राजा उदयन था । इस नगरी का उल्लेख महाभारत में नहीं है फिर भी इसका अस्तित्व ईसा से कई शतियों पूर्व था । गौतम बुद्ध के समय में कौशाबी अपने ऐश्वर्य के मध्याह्नकाल में थी । जातक कथाओं तथा बौद्ध साहित्य में कौशाबी का वर्णन अनेक बार आया है । कालिदास, भास और क्षेमेन्द्र की कौशाबी-नरेश उदयन से संबंधित अनेक लोककथाओं की पूर्ण तरह से जानकारी थी ।

उदयन के समय में गौतमबुद्ध कौशाबी में अवतर आते-जाते रहते थे। उनके सबध के कारण कौशाबी के अनेक स्थान सैकड़ों वर्षों तक प्रसिद्ध रहे। बुद्धचरित 21, 33 के अनुसार कौशाबी में, बुद्ध ने धनवान् घोषिल, कुम्भोत्तरा तथा अन्य महिलाओं तथा पुरुषों को दीक्षित किया था। यहाँ के विख्यात श्रेष्ठी घोषित (सम्भवतः बुद्धचरित्र का घोषिल) ने घोषिताराम नाम का एक सुंदर उद्यान बुद्ध के निवास के लिए बनवाया था। घोषित का भवन नगर के दक्षिण-पूर्वी कोने में था। घोषिताराम के निकट ही अशोक का बनवाया हुआ 150 हाथ ऊँचा स्तूप था। इसी विहारवन के दक्षिण-पूर्व में एक भवन था जिसके एक भाग में आचार्य वसुबधु रहते थे। इन्होंने 'विज्ञप्ति भात्रता सिद्धि' नामक ग्रंथ की रचना की थी। इसी वन के पूर्व में बहू मकान था जहाँ आर्य असग ने अपने ग्रंथ योगाचारभूमि की रचना की थी। कौशाबी से एक कौस उत्तर-पश्चिम में एक छोटी पहाड़ी थी जिसकी प्लक्ष नामक गुहा में बुद्ध कई बार आए थे। यही श्वभ्र नामक प्राकृतिक कुंड था। जैन ग्रंथों में भी कौशाबी का उल्लेख है। आवश्यक-सूत्र की एक कथा में जैन-मिसुणों चंदना का उल्लेख है जो मिसुणों बनने से पूर्व कौशाबी के एक व्यापारी घनावह के हाथों बेच दी गई थी। इसी सूत्र में कौशाबी-नरेश सातानीक का भी उल्लेख है। इसकी रानी मृणावती विदेह की राजकुमारी थी। मौर्यकाल में पाटलिपुत्र का गौरव अधिक बढ़ जाने से कौशाबी समृद्धिहीन हो गई। फिर भी अशोक ने यहाँ प्रस्तरस्तम्भ पर अपनी धर्मलिपियाँ—सं० 1 में 6 तक उत्कीर्ण करवायीं। इसी स्तम्भ पर एक अन्य धर्मलिपि भी अंकित है जिसमें बौद्ध संप्रदाय के प्रति अनास्था दिखाने वाले मिसुओं के लिए दंड नियत किया गया है। इसी स्तम्भ पर अशोक की रानी और तीवर की माता कारुवाकी का भी एक लेख है। गुप्तकाल में अन्य बौद्ध केंद्रों की भांति ही कौशाबी का महत्त्व भी बहुत कम हो गया। गुप्तसंवत् 139=459 ई० का एक लेख प्रस्तर-मूर्ति पर अंकित है जो स्कंदगुप्त के समय का है और महाराज भीमवर्मन् से संबंधित है। चीनी यात्री युवानचवांग की भारत यात्रा के समय (630-645 ई०) कौशाबी सदृशों की नगरी बन चुकी थी। बन्नीआधिए हर्ष के प्रसिद्ध नाटक रत्नावली की मुख्य घटनास्थली कौशाबी ही है जैन ग्रंथ विविधतीर्षकस्थ में भी सातानीक के पुत्र उदयन का उल्लेख है और उसे वत्सनरेश कहा गया है। बाल्मिकी के छंद पर स्थित कौशाबी में अनेक वनों का भी उल्लेख है। चंदनबाला ने महावीर के सम्मानार्थ ६ मास का उपवास कौशाबी में किया था। भगवान् पद्मप्रभु ने यहीं जैनधर्म में दीक्षा ली थी। नगरी में अनेक विशाल शीतल छाया वाले कौशाक

बुस ये—‘यस्य सिनिद्धछाया कोसवतरुमहापभावा दीतति’ । हाल ही में प्रयाग विश्वविद्यालय की पुरातत्त्व परिषद् ने कोसम की खुदाई द्वारा अनेक प्राचीन स्थलों को प्रकाश में लाकर उनका अभिज्ञान किया है । इस सन्ध में सबसे अधिक महत्वपूर्ण कार्य घोषिताराम की खोज है । जैसा ऊपर लिखा जा चुका है घोषिताराम, कौशाबी में बुद्ध का सर्वप्रिय निवासस्थान था । इसका अभिज्ञान कुछ अभिलेखों की सहायता से किया गया है । इन अभिलेखों से कौशाबी का कोसम से अभिज्ञान भी, जिसके विषय में पहले विद्वानों में काफी मतभेद था, निश्चित रूप से प्रमाणित हो गया है । जिला इलाहाबाद के कड़ा नायक स्थान से एक अभिलेख प्राप्त हुआ था जिसमें इस स्थान को कौशाबी-मण्डल के अन्तर्गत बताया गया है ।

(2) चर्मा

ब्रह्मदेश में इरावदी और सालवीन नदियों के बीच का प्रदेश । इसका प्राचीन भारतीय नाम कौशाबी महा के हिंदू औपनिवेशिकों ने रखा था । शायद ये लोग कौशाबी-निवासी थे ।

कौशिकी

(1) बंगाल की नौक्या, जो मिदनपुर तालुके में बहती हुई समुद्र में गिरती है । ‘तत पुद्गाधिपवीर वासुदेव महाबलम्, कौशिकीकच्छनिलय राजान च महोमसम्’—महा० विराट० 30, 22 । इसी नदी के किनारे ताम्रलिप्ति नगरी बसी हुई थी । कालिदास ने रघुवत् 4, 38 में शायद कौशिकी को ही ‘कपिला’ कहा है । इसी कौशिकी का श्रीमद्भागवत 5, 19, 18 में भी उल्लेख है—‘शृष्टिकुल्या तिसामा कौशिकी मदाकिनी यमुना ...’ ।

(2) कुरुक्षेत्र की एक नदी । वामनपुराण 39, 6-8 के अनुसार कुरुक्षेत्र में अनेक नदियाँ प्रवाहित होती हैं—‘सरस्वती नदी पुष्पा तथा वीतरणी नदी, आभगा च महापुष्पा गंगा मदाकिनी नदी, मधुसूता अस्तु नदी कौशिकी पायनागिनी हृष्यद्वती महापुष्पा तथा हिरण्यवती नदी’ । कौशिकी और हृष्यद्वती के संगम का महाभारत 83, 95-96 में उल्लेख है—‘कौशिक्या संगमे यस्तु हृष्यद्वयाश्च भारत, स्नाति वै नियताहारः सर्वपार्थः प्रमुच्यते’ ।

(3) गोदावरी की सात शाखा-नदियों में से एक । ये हैं—गोतमी, वसिष्ठा, कौशिकी, आग्नेयी, वृद्धगोतमी, तुल्या और भारद्वाजी । सप्तगोदावरी का महाभारत वन० 85, 43 में उल्लेख है—‘सप्तगोदावरी स्नात्वा नियतो-नियताशनः’ ।

(4) महाभारत भीष्म० 9, 18 में उल्लिखित नदी जिसका अभिज्ञान सदिग्ध है—'कौशिकी त्रिदिवा कृत्यां निचिता लोहता रिणीम्' ।

(5) गंगा की सहायक नदी कोसी, जो नेपाल के पहाड़ों से निकल कर नेपाल और बिहार में बहती हुई राजमहल (बिहार) के निकट गंगा में मिल जाती है ।

(6) रामगंगा (उ० प्र०) की सहायक नदी । यह अल्मोड़ा के उत्तर के पहाड़ों से निकलती है और रामपुर के पास बहती हुई रामगंगा में मिल जाती है ।

कोरवा दे० कौशिकी (1)

काननौर (केरल)

परियार-नदी के तट पर बसा हुआ प्राचीन वदरगाह जिसे रोम के लेखकों ने मुजीरिस कहा है । ई० सन् के प्रारम्भिक काल में यह समुद्र पत्तन दक्षिण भारत और रोम-साम्राज्य के बीच होने वाले व्यापार का केन्द्र था । इसका एक नाम मरिचीपत्तन या मुरेचीपत्तन भी था जिसका अर्थ है 'काली मिर्च का वदरगाह' । 'मुजीरिस' शब्द इसी का रोमीय रूपांतर जान पड़ता है । मुरची-पत्तन का उल्लेख महाभारत 2, 31, 68 में है । इस वदरगाह से काली मिर्च का प्रचुर मात्रा में निर्यात होता था । दे० तिष्ठन्वाभीकुलम् ।

कपकौशिक

प्राचीन विदर्भ (महाराष्ट्र) का एक भाग । महाभारत 2, 14, 21-22 में कपकौशिकों पर विदर्भराज भीष्मक की विजय का उल्लेख है । सम्भवतः भीष्मक ने पहली बार कपकौशिक देश को अपने राज्य में मिलाया था—'विद्याबलाद् यो व्यजयत् सपाङ्गयकपकौशिकान् स भवती मागध राजा भीष्मक परधीरहा'—इस उल्लेख में भीष्मक की जरासंध का मित्र बताया गया है । ये रविमणी के पिता थे । बाल्मिक ने रघुवश 5, 39 में इन्द्रमती के विवाह के प्रसंग में विदर्भराज भोज की कपकौशिक नरेश कहा है—'अपेक्षरेण कपकौशिकानां स्वयंवरायस्यमुरिन्दुमत्या आप्त कुमारानयनोत्सुकेन भोजेनदूतो रपवेविसृष्ट' ।
बनारो दे० कुमारी

कुमु=कुदम

यह सिंध की सहायक नदी है । दोनों का संगम जलालाबाद के पास है । इसका उल्लेख ऋग्वेद 10, 75 के प्रसिद्ध नदी सूक्त में है—'त्व सिंधो कुमया गामती कुमु मेहन्ता सरथ याभिरीयसे' । नदी सूत्र में गंधार और पञ्चनद की सभी प्रसिद्ध नदियों तथा गंगा और यमुना का भी उल्लेख है ।

कोकल = कराची

कोट देश = कुम्ह

कोच

(1) कोच द्वीप : पौराणिक भूगोल की उपवर्णना के अनुसार पृथ्वी के सप्त महाद्वीपों में से एक। इस द्वीप में कोच नामक पर्वत स्थित है। महा के निवासियों को जलदेवता या वरुण का पूजक बताया गया है। इसके चतुर्दिक क्षीर-ममुद्र है—'अद्रूपक्षाल्लयौ द्वीपौ शात्मल इषापरो द्विज, द्रुण त्रैव स्तयाभाक, पुष्करश्चैव सप्तम' विष्णु० 2, 2, 5। त्रैवपर्वत की स्थिति के अनुसार कोच द्वीप को निम्नलिखित का एक भाग समझना चाहिए। देखिए कोच (2)।

(2) विष्णुपुराण 2, 4, 50-51 में उल्लिखित कोच द्वीप के सप्तपर्वतों में से एक—'कोचश्चषामनश्चैवतृतीयद्विजाद्यकारक चतुर्थो रत्नशैलस्य स्वाहिनीहयमन्निभः'। यह पर्वत हिमालय का एक भाग है। पौराणिक कथा से ज्ञात होता है कि परशुराम ने धनुर्विद्या समाप्त करने के पश्चात् हिमालय में बाण मारकर बारबार एक मार्ग बना दिया था। इस मार्ग से ही मानसरोवर में दक्षिण की ओर जाने वाले हंस गुजरते थे। इस मार्ग को कोच रश्मि कहते थे। वात्सीकि-रामायण, किष्किण्य० 43, 20 में सुग्रीव ने सीता के अन्वेष्टणार्थ धानर-सेना को उत्तर की ओर भेजते हुए तत्स्थानीय अनेक प्रदमों का वर्णन करते हुए कैलाश से कुछ दूर उत्तर की ओर स्थित त्रैवगिरि का उल्लेख किया है—'कोचं तु गिरिमासाद्य बिल तस्य सुदुर्गमम्, अप्रमत्तं प्रवेष्टव्यं नुःप्रवेशं हि तत्समृतम्' अर्थात् कोच पर्वत पर जाकर उसके दुर्गम बिल पर पहुँच कर उसमें बड़ी सावधानी से प्रवेश करना, क्योंकि यह मार्ग बड़ा दुष्कर है—'पुनः त्रैवस्य तु गुहास्त्वान्याः सानूनि शिखराणि च, दर्दरादिव नितरादिव विचेष्टम्यास्ततमृतम्' किष्किण्य० 43, 27 अर्थात् कोच पर्वत की दूसरी गुहाओं की तथा शिखरों और उपत्यकामों की भी अच्छी तरह खोजना। त्रैवगिरि के आगे मैनाक का उल्लेख है—'कोचं गिरिमतिवन्मैनाको नाम पर्वतः' किष्किण्य० 43, 29। मेघदूत (उत्तर मेघ 59) में भी कोच-रश्मि का सुंदर वर्णन है—'प्रलेयाद्रेस्तटमतिक्रम्यनोस्तान् विज्ञेयान् हंसद्वारं भृशुपति यशोवर्त्म यत्रोचिरन्ध्रम्'। अर्थात् हिमालय के तट में कोच-रश्मि नामक घाटी है जिसमें होकर हंस आते-जाते हैं, जहाँ शरभुरश्मि के शयन का मार्ग है। इसके अगले छन्द 30 में कैलाश का वर्णन है। इस प्रकार वात्सीकि और कालिदास दोनों ने ही कोचपर्वत तथा कोच-रश्मि का उल्लेख कैलाश के निकट किया है। अन्यत्र भी 'कैलासे धनदावासे कोचः, कोचोऽभिधीयते' कहा गया है। कालि-

दास ने कौंच रघु से संबंधित कथा का रघु० 11, 74 में भी निर्देश किया है—
 'विभ्रतोऽस्त्रमचसेऽप्यकुठितम्' अर्थात् भेरे (परशुराम के) अस्त्र या बाण को पर्वत
 (कौंच) भी न रोक सका था। वास्तव में कौंच रघु दुस्तर हिमालय पर्वत के
 मध्य और मानसरोवर-कैलास के पास कोई गिरिद्वार है जिसका वर्णन हमारे
 प्राचीन साहित्य में काव्यात्मक ढंग से किया गया है। हनु और कौंच या कुज
 आदि हिमालय के पक्षी जाटो में हिमालय की निचली घाटियों को पार करके
 ही आगे दक्षिण की ओर आते हैं। श्री वा० श० अग्रवाल के अनुसार यह अल्मोड़ा
 के आगे लीपूलेक का दर्रा है (दे० बादबिनी, मकद्वार '62)।

(3) पंचवटी के निकट एक पहाड़, 'गुजस्कुजकुटीरकोशिकपटाशुङ्कारवत
 श्रीचक्रस्तम्भाडरसूकमौकुलिपुल कौंचामिधोऽय गिरि' उत्तररामचरित 2।9।
 इसके निकट ही कौंचारण्य स्थित था।

कौंचरघु दे० कौंच (2)

कौंचारण्य

वाल्मीकि रामायण के अनुसार राम-लक्ष्मण सीता को योज में पंचवटी से
 चलकर यहाँ पहुँचे थे—'तत पर जनस्थानात्त्रिकोशगम्य राघवी, कौंचारण्य
 दिविगतु गहनं ती महीजती'—अरण्य० 69, 5। अर्थात् उसके बाद जनस्थान
 से तीन कोस चलकर तेजस्वी राम और लक्ष्मण ने घने कौंच वन में प्रवेश
 किया—'तत पूर्वैण ती गत्वा त्रिकोश भ्रातरौ तदा, कौंचारण्यमतिक्रम्य
 मतगाश्रममन्तरे' अरण्य० 69, 8। अर्थात् कौंचारण्य की पार करने तीन कोस
 चलने पर व मतगाश्रम पहुँचे। इससे सूचित होता है कि कौंचारण्य जनस्थान
 और मतगाश्रम के बीच में स्थित था। कौंचारण्य के निकट कौंच नामक पहाड़ी
 की स्थिति थी (दे० कौंच 3)। वर्तमान बल्लारी (मंसूर) से छ मील पूर्व
 की ओर लोहागल पर्वत को शीन कहा जाता है। संभव है रामायणकाल
 में इसके निकटवर्ती वन को कौंचारण्य नाम से अभिहित किया जाता हो।

बलीसीबोरा

चंद्रगुप्त मौर्य के समय में भारत में आए हुए यूनानी राजदूत मेगस्थनीज
 ने अपने इटिका नामक ग्रन्थ में इस स्थान का धूरसेन लोगो ने एक बड़े नगर
 में रूप में उल्लेख किया है। एरियन नामक एक अन्य यूनानी लेखक ने मेग-
 स्थनीज के लेख का उद्धरण देते हुए लिखा है कि धोरसेनार्ई लोग हेराक्लीज
 (=थ्रीएण) को बहुत आदर की दृष्टि से देखते हैं। इनके दो बड़े नगर हैं—
 मेयोरा (ममुवा) और बलीसीबोरा। उनका राज्य में जीवरस या जोमनस
 (यमुना) नदी बहती है जिससे पाँच बरती हैं। प्राचीन राम के इतिहास लेखक

प्लिनी ने मेगस्थनीज के लेख का निर्देन करते हुए लिखा है कि जोमनस या यमुना, मेयोरा और क्लीसोबोरा के बीच से बहती है । प्लिनी के लेख से इंगित होता है कि यूनानियों ने शायद योकुल को ही क्लीसोबोरा कहा है क्योंकि यमुना के आमने-सामने योकुल और यमुना—य दो महत्वपूर्ण नगर सदा से प्रसिद्ध रहे हैं । किंतु योकुल का यूनानी उच्चारण क्लीसोबोरा किस प्रकार हुआ यह तथ्य संदेहास्पद है । मेनिक्डल (एन्ट इंडिया एज केन्साइस बाई मेगस्थनीज, पृ० 140) के अनुसार क्लीसोबोरा का संस्कृत रूपांतर 'हृष्णपुर' होना चाहिए । यह शायद उस समय योकुल को जनसाधारण का दिया हुआ नाम हो ।

विजयन (केरल)

त्रिबेन्द्र से 44 मील पर स्थित है । बहुत प्राचीन समय में ही इस नगर का व्यापार पश्चिमी देशों के साथ प्रारम्भ हो गया था जिनमें फ़िनीशिया, ईरान, अरब, यूनान, रोम और चीन मुख्य हैं । लग्न राज्यकाल में चीनियों ने विजयन में अनेक व्यापारिक बस्तियाँ स्थापित की थीं । इसका प्राचीन नाम कोलम था । शायद कोलम के प्राचीन नाम कोलमिरि, कोलाबल, कोल्क आदि हैं जिनका उल्लेख महाभारत में है ।

क्षत्रिय (=क्षत्र) गणराज्य

300 ई० पू० के लगभग पञ्जाब (बाहीक) का एक गणराज्य, जिसका उल्लेख अलेक्जेंडर के इतिहास लेखकों ने किया है । इसका नाम क्षत्रिय नामक जाति के यहाँ बसने के कारण हुआ था । मेनिक्डल के अनुसार इस जाति का नाम क्षत्र था । इसे मनुस्मृति में हीन जाति माना गया है (इन्वेन् ऑव अलेक्जेंडर, पृ० 156) । रायचौधरी के मत में इस जाति का मूलस्थान चिनाब नदी के समीप के पास रहा होगा (पॉलिटिकल हिस्ट्री ऑफ़ एन्ट इंडिया—पृ० 207) । यूनानी लेखकों ने इस जाति के नाम का उच्चारण खथरोई (Xathroi) लिखा है । पानिनि ने भी क्षत्रिय गणराज्य का उल्लेख किया है । महाभारत भीष्म० 51, 14 और 106, 8 में उल्लिखित वधाति शायद इसी गण से संबद्ध थे ।

क्षाति

विष्णुपुराण 2, 4, 55 के अनुसार बीच द्वीप की एक नदी, 'गोरी कुमुदती चंद्र संध्या रात्रिर्भोजवा, क्षातिश्च पुडरोका च सप्तैता वपंविम्बगा' ।

क्षौरगमा

केदारनाथ (डिवा मंडवाल, उ० प्र०) के निकट बहने वाली एक नदी ।

सौरपुर=लेड (जिला जोधपुर, राजस्थान)

सूरी नदी के सट पर बालाओरा स्टेशन से पांच मील दूर प्राचीन काल का प्रसिद्ध तीर्थ । यहाँ के विस्तृत खडहरों तथा अनेक नष्टभष्ट मूर्तियों तथा अन्य अवशेषों से प्रमाणित होता है कि इस स्थान पर पहले एक बड़ा नगर बसा हुआ था । परवर्ती काल के कई मंदिर यहाँ आज भी हैं ।

सौरसमुद्र

पुराणों की भौगोलिक कल्पना के अनुसार पृथ्वी के सप्तसागरों में से एक है । यह कौचमहाद्वीप के चतुर्दिग् स्थित है । विष्णु० २, २, ६ में इसे दुग्ध-सागर कहा है । सौरसागर को पुराणों में भगवान् विष्णु का शयनागार कहा गया है ।

सौराष्ट्र=सौराष्ट्र नदी (बिहार)

मिथिला में गौतमाश्रम के समीप बहने वाली नदी जिसका जल दुग्ध की भाँति श्वेत और स्वादु कहा जाता है ।

क्षुद्रक गणराज्य

अलर्सेंद्र के भारत पर आक्रमण के समय तथा उससे पूर्व अर्थात् ३२० ई० पू० के लगभग, क्षुद्रक गणराज्य की स्थिति रावी और बियास नदियों के मध्य-वर्ती प्रदेश में (जिला माटोगरी, प० पाकि० के अंतर्गत) थी । यूनानी लेखक एरिथन ने क्षुद्रको (Oxadrakoi) की शासन-व्यवस्था में उनके नगरमुख्यों तथा प्रांतीय शासकों का उल्लेख किया है । क्षुद्रकगण पंजाब के सभी गणों से अधिक सामर्थ्यवान् था तथा इसके सैनिक बीरता में किसी से कम न थे । पाणिनि ने भी क्षुद्रको का उल्लेख किया है ।

क्षुरमाली

शूर्पारक जातक में इस समुद्र का वर्णन जो अधिकांश में कल्पना रचित है, इस प्रकार है—'भरुक्छापयातान् वणिजानधनेसिन, नावाय विष्णनट्टाय क्षुरमालीति बुध्वतीति' ('भरुक्छान् प्रयातानां वणिजा धनेपिणाम्, नावा विष्णवट्टया क्षुरमालीति, उच्यते') अर्थात् भरुक्छ (भडीच) से जहाज पर निबसे हुए धनी वणिकों को विदित हो कि इस (समुद्र) का नाम क्षुरमाली है । इससे पूर्व २मी सदभं में वणिकुपोत का भृगुक्छ से चलकर चार मास तक समुद्र में यात्रा करने के पश्चात् क्षुरमाली समुद्र में पहुँचने का वर्णन है । इस सदभं में मनुष्य के समान नासिका वाली तथा क्षुरे के समान नासिका वाली मछलियों का पानी में डूबने-उतराने का वर्णन है । इस समुद्र में हारे की उत्पत्ति भी कहा गई है। डॉ० मोतीचंद के मत में फारस की घाटी के

समुद्र को पाली जातकों में क्षुरमाल (या क्षुरमाली) कहा गया है। किंतु जातक का यह वर्णन काल्पनिक तथा अतिरिक्तित जान पड़ता है तथा प्राचीनकाल में देश-देशांतर घूमने वाले नाविकों की रोमाचकथाओं पर आधारित प्रतीत होता है। जातक-कथाओं के काल में (पाचवीं शती ई०) मृगच्छ अथवा भटोच के व्यापारीगण प्रायः खडगोप—जात्रा—तथा उसके निकटवर्ती द्वीपों में आते-जाते रहते थे। क्षुरमाल-जातक में इसी मार्ग में पड़ने वाले समुद्रों का काल्पनिक एवं अतिरिक्तित वर्णन है। क्षुरमाली के अतिरिक्त इस सदर्भ में अग्निमाली, कुरामाल, नलमाली आदि समुद्रों का भी रोमाचकारी वृत्तांत है।

सैनिक

विष्णुपुराण 2, 4, 5 के अनुसार प्लक्षद्वीप का एक भाग या वर्ष जो इस द्वीप के राजा मेघातिथि के पुत्र के नाम पर सैनिक कहलाता था।

सडगिरि (डणोसा)

भुवनेश्वर से सात मील तथा शिशुपालगढ़ के खडहरी से छ मील पश्चिम की ओर उदयगिरि के निकट एक पहाड़ी है जिसकी गुहाओं में प्राचीन अभिलेख हैं। य जैन संप्रदाय से सक्रिय हैं। जैन तीर्थंकर महावीर यहाँ कुछ काल-पर्यंत रहे थे, ऐसी निवदनी है। यह देश प्राचीनकाल में कलिंग के अंतर्गत था। कलिंगराज सार्वभौम का प्रसिद्ध अभिलेख हाथीगुफा में है जो यहाँ से कुछ ही दूर है।

खडहरी

महाराष्ट्र के सरी शिवाजी के समय में खडहरी चढ़ल तथा मर्मदा के मध्यवर्ती प्रदेश में मुल्तानपुर के निकट स्थित एक कस्बे का नाम था। हिंदी के प्रसिद्ध कवि भूपन ने इसका उल्लेख किया है—‘उत्तरपहार विधनोल खडहरी मारनडहू प्रचार बाह केली है विरद की’।

खड्ड

पाणिनि 4, 2, 77। सिल्वेन सेवी के अनुसार यह वर्तमान खड (जिला अटक) है।

खनात—स्तम्भतीर्थ (जिला कैला, गुजरात)

जैन अनुश्रुति के अनुसार, इस स्थान का नामकरण स्तम्भन-पार्श्वनाथ के नाम पर हुआ है। यहाँ इनकी स्तन निमित्त मूर्ति भी प्राप्त हुई है। इस स्थान से हाल ही में पूर्व-सोन्डकीकालीन (10वीं शती ई०) के मंदिर के अवशेष उत्खनन द्वारा प्रकाश में लाए गए हैं, जिसका श्रेय बलवत्ता विश्वविद्यालय के श्री निमल कुमार बोस तथा बल्लभ विद्यानगर के श्री अमृत पांड्या को है। स्तम्भतीर्थ

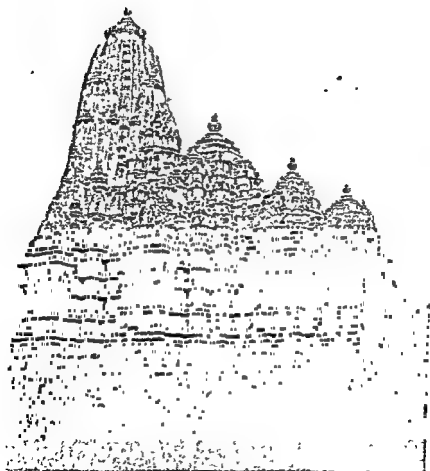
का महाभारत में उल्लेख है—दे० शतक (—भ)—तीर्थ और ब्रह्मवती ।

सख्ख (जिला गोरखपुर)

नूनखार स्टेशन से तीन मील पर यह ग्राम जैन तीर्थंकर पुष्पदत्त का जन्म-स्थान माना जाता है ।

खजुराहो (जिला छतरपुर, म०प्र०)

प्राचीनकाल में खजुराहो जुसौति या बूंदेलखंड का मुख्य नगर था । चंदेल राजपूतों ने मध्यकाल में इस नगर को सुन्दर मंदिरों से अलंकृत किया था । चंदेलों के राज्य की नींव आठवीं शती ई० में महोबा के चंदेल-नरेस चंद्रवर्मा ने डाली थी । तब से लगभग पाच शतियों तक चंदेलों की राज्यसत्ता जुसौति में स्थापित रही । इसका मुख्य दुर्ग कालिंजर तथा मुख्य अधिष्ठात महोबा में था । खजुराहो में जो मन्दिर इन्होंने बनवाए उनमें से तीस आज भी स्थित हैं । इनमें आठ जैन मन्दिर भी हैं । जैन मन्दिरों की वास्तुशैली अन्य मन्दिरों के शिल्प से मिलती-जुलती है । सबसे बड़ा मन्दिर पार्श्वनाथ का है जिसका निर्माण-काल 950-1050 ई० है । यह 62 फुट लंबा और 31 फुट चौड़ा है । इसकी बाहरी भित्तियों पर तीन पक्तियों में जैन मूर्तियां उत्कीर्ण हैं । कनिष्क के मत में गडाई नामक मंदिर बौद्धधर्म से सम्बन्धित है किंतु यह तथ्य ठीक नहीं जान पड़ता । अधिकांश मन्दिरों का निर्माणकाल स्थूल रूप से 10 वीं-11वीं शती ई० है । खजुराहो के मन्दिरों में सर्वश्रेष्ठ कहरिया महादेव का मन्दिर है । यह 109 फुट लंबा, 60 फुट चौड़ा और 116 फुट ऊंचा है । इसके सभी भाग—अर्धमण्डप, मण्डप, महामण्डप, अंतराल तथा गर्भगृह आदि, वास्तुशैली के बेजोड़ नमूने हैं । मन्दिर के प्रत्येक भाग में परमोत्कृष्ट मूर्तिनारी अंकित है और प्रत्येक स्थान पर मूर्तियों का जमघट सा जान पड़ता है, यहां तक कि कनिष्क की गणना के अनुसार इस मन्दिर में केवल दो और तीन फुट ऊंची मूर्तियों की संख्या ही 872 है । छोटी मूर्तियां तो असंख्य हैं । मुख्य मन्दिर तथा मण्डपों के शिखरों पर आमलक स्थित हैं । ये शिखर उत्तरोत्तर ऊंचे होते गए हैं और इसलिए बड़े प्रभावोत्पादक तथा आकर्षक दिखाई देते हैं । मन्दिरों की मूर्तिशैली की सराहना सभी पर्यवेक्षकों ने की है । मन्दिर का 'अपूर्व सौन्दर्य, सुहृल आकार-प्रकार, काफी विस्तार और चित्रनार की बूची की सज्जित करनेवाला बारीक नक्काशी का काम' देख कर चकित होना पड़ता है—(गोरेलाल तिवारी—बुंदेलखण्ड का संक्षिप्त इतिहास, पृ० 67) । खजुराहो के मन्दिर में तीन बड़े शिलालेख हैं जो चंदेल-नरेस गड और यशोवर्मन् के समय के हैं । ७वीं शती में चीनी यात्री हुआनत्सांग ने खजुराहो की यात्रा की थी । उसने उस



खजुराहो-कंदरिया महादेव का मंदिर
(भारतीय पुरातत्त्व-विभाग के सौजन्य में)

समय भी अनेक मन्दिरों को यहाँ देखा था। चौसठ योगिनियों का मन्दिर शायद 7वीं शती का ही है। पिछली शती तक खजुराहो में सबसे अधिक संख्या में मन्दिर स्थित थे किन्तु इस बीच में वे नष्ट हो गए हैं। वास्तु और मूर्तिकला की दृष्टि से खजुराहो के मन्दिरों को भारत की सर्वोत्कृष्ट कलाकृतियों में स्थान दिया जाता है। यहाँ की श्यामारिक मुद्राओं में व्यक्ति मिथुन-मूर्तियों की कला पर समस्त तांत्रिक प्रभाव है, किन्तु कला का जो निरावृत्त और अमूर्त सौंदर्य इनके अंकन में निहित है उसकी उपमा नहीं मिलती। इन मन्दिरों के अलकरण और मनोहर आकार-प्रकार की तुलना में केवल भुवनेश्वर के मन्दिर की कला टिक सकती है।

खजुरा (जिला फतहपुर, उ०प्र०)

बिंदकी के पास एक ग्राम जहाँ औरंगजेब और उसके भाई शाहजुजा में मुगल-गद्दी के उत्तराधिकार के लिए युद्ध हुआ था (1658 ई०)। शाहजुजा पराजित होकर बगाल-असम की ओर भाग गया। यहाँ का 'बाये-बादशाही' उसी काल का स्मारक है। शिवाजी के राजकवि भूषण ने खजुरा के युद्ध का उल्लेख किया है—'दारा को न दूर यह रारि नहीं खजुरे की, बाधियो नहीं कियो और सहबाल को'—शिवा बावनी 24।

खज्जर (हिमाचल प्रदेश)

यह स्थान समुद्रतल से 6400 फुट ऊँचा बसा है और चम्पा-इलहोजी मार्ग पर, बदा से 9 मील है। यहाँ देवदार वृक्षों से घिरी हुई एक सुन्दर छोटी-सी रमणीय झील है जिसके बीच में एक द्वीप है। स्थान का नाम अतिप्राचीन खत्री-नाग के मन्दिर के नाम पर पड़ा है। यहाँ नागपक्षी को मेला लगता है। यह स्थान प्राचीन नाग-जाति से सम्बन्धित है। कुछ विद्वानों का मत है कि आर्यों के भारत में प्रागमन से पूर्व कश्मीर और पंजाब के पर्वतीय इलाकों में नागजाति के लोगों का निवास था। खज्जर का प्राकृतिक सौंदर्य अद्भुत है। लॉर्ड कर्जन ने 1900 ई० में खज्जर की नैसर्गिक छटा पर मुग्ध होकर इसे भारत का सुन्दरतम स्थान बताया था।

खड्डबलि (जिला गोदावरी, आ० प्र०)

इस स्थान का उल्लेख दक्षिण भारत के शातकर्णी शातवाहन नरेशों के अभिलेखों (द्वितीय शती ई०) में अमात्य के मुख्य स्थान या अधिष्ठान के रूप में है।

मनि-गिरा

धर्मशाला (पञ्जाब) से 3 मील पर स्थित है। विवदती है कि अर्जुन और किरात रूपी शिव में इसी स्थान पर युद्ध हुआ था। इस युद्ध का स्मारक कजर महादेव का मन्दिर बताया जाता है। इस युद्ध का उपाख्यान महाकवि भारवि के किरातार्जुनीयम् नामक महाकाव्य का मुख्य विषय है। (स्तिटु दे० विद्यालक्ष्मण)

तपराखोडिया (जूनागढ़, गुजरात)

इस स्थान पर कई प्राचीन गुहा मन्दिर हैं जो पूर्वजाल में मठों के रूप में नाम में आते थे। इनके भीतर सपस चारभों का अकन अपूर्व है। ऊपरकोट नामक स्थान में एक दो खड़ी गुहा है जिसके नीचे का द्वार ग्यारह फुट ऊंचा है। ऊपरसे खड में एक ताल है जिसके चतुर्दिक् एक समीप मार्ग है। डा० बर्जस के अनुसार इन गुहा-मन्दिरों के स्तम्भ बड़ी कलात्मक और अनोखी शैली में निर्मित हैं।

खम्म = खम्ममेट (जिला वारंगल, आ० प्र०)

11वीं शती में हिन्दू राजाओं का बनवाया हुआ एक किला यहाँ का मुख्य आकर्षण है। इसकी फासीसी शिल्पशास्त्रियों ने संरक्षित करवाई थी। इसमें कई तोपें भी हैं। इस स्थान के निकट प्रागैतिहासिक अवशेष भी प्राप्त हुए हैं। खरीव (जिला बिलासपुर, म० प्र०)

बिलासपुर से 42 मील दूर है। विवदती में इसे खर रूपण का निवास-स्थान बताया जाता है।

खलतिक पर्वत = बराबर-गुहा (जिला गया, बिहार)

खलतिक पर्वत (पाली नाम) का अशोक के बराबर-गुहा-अभिलेख में उल्लेख है। यहाँ की गुफाओं को इस मौर्य सम्राट् ने अपने शासनकाल के 12वें और 19वें वर्ष में आजोवक सम्प्रदाय के साधुओं के लिए दान में दिया था जिससे उसकी उदार धार्मिक नीति का ज्ञान होता है।

खलारी (छत्तीसगढ़, म० प्र०)

14वीं शती में रतनपुर के कल्चुरि-नरेशों की एक शाखा खलारी में राज्य करती थी। इसी वंश के नायक सिंहा ने 14वीं शती में अपनी राजधानी रायपुर में बनाई थी। सिंहा के पौत्र इन्द्रदेव का 17 मिलायेख खलारी से प्राप्त हुआ था जिसकी तिथि 1401 ई० है। यह अभिलेख नागपुर के राजदाल में है।

खलीलाबाद (जिला बस्ती, उ० प्र०)

खलीलाबाद स्टेशन से 6 मील दूर बुदवा नाला बहता है जिसे गीतम बुद्ध के जीवन चरित से सम्बन्धित अणोमा नदी कहा जाता है। तामेस्वरनाथ का

मन्दिर यहाँ से थोड़ी दूर पर है। इससे तीन मील पर सम्भवतः अशोक के तीन स्तूपों के खडहर स्थित हैं।

खसमंडस

कुमायू (उ० प्र०) का एक भाग। खम-जाति के लोग मध्यहिमालय प्रदेश के प्राचीन निवासी हैं। नेपाल में भी इनकी मख्या काफी है। 10वीं शती से 13वीं शती ई० तक भारत के कई राजपूत-वंशों ने इस प्रदेश में आकर शरण ली थी और छोटी-छोटी रियासतें स्थापित कर ली थीं। पुराणों में खसजाति की अनायें या असंस्कृत जातियों में गणना की गई है। बरनीफ (Burnouf) के अनुसार, दिव्यावदान (पृ० 372) में खमराज्य का उल्लेख है। तिब्बत के इतिहास लेखक तारानाथ ने भी खमप्रदेश का उल्लेख किया है (इण्डियन हिस्टोरिकल क्वार्टरली, 1930, पृ० 334)।

खाण्डवप्रस्थ

यह हस्तिनापुर के पास एक प्राचीन नगर था जहाँ महाभारतकाल से पूर्व पुरुरवा, आयु, नहुष तथा ययानि की राजधानी थी। कुरु की यह प्राचीन राजधानी बृधुपुत्र के लोभ के कारण मुनियों द्वारा नष्ट कर दी गई। मुनिष्ठिर की, जब प्राग्भ में, धृत-त्रीडा से पूर्व, आधा राज्य मिला था तो धृतराष्ट्र ने पाण्डवों से खाण्डवप्रस्थ में अपनी राजधानी बनाने तथा फिर से उस प्राचीन नगर को बसाने के लिए कहा था—‘आयु पुरुरवा राजन् नहुषश्च ययानिना, सत्रैव निवसन्ति स्म खाण्डवाह्न्वेनूपोत्तम। राजधानी तु सर्वेषा पौरवाणा महाभुज, विनासित मुनिगणैर्लोभाद् बृधमुत्तस्य च। तस्मात्स्व खाण्डवप्रस्थं पुर राष्ट्रं च वर्धय’—महा० आदि० 206 दक्षिणात्य पाठ। तत्पश्चात् पाण्डवों ने खाण्डवप्रस्थ पहुँच कर उस प्राचीन नगर के स्थान पर एक घोर वन देखा—‘प्रतस्थिरे ततो घोर वन तमनुजर्षमा. अर्धगज्यस्य संप्राप्य खाण्डवप्रस्थमाविशन्’ आदि० 206, 26-27। खाण्डवप्रस्थ के स्थान पर ही इन्द्रप्रस्थ नामक नया नगर बसाया गया जो भावी दिल्ली का केंद्र बना—‘विश्ववर्मन् महाप्राज्ञ अद्यप्रभूतितत्पुरम्, इन्द्रप्रस्थमितिख्यात दिव्य रम्य भविष्यति’। खाण्डवप्रस्थ के निकट ही खाण्डववन स्थित था जिसे श्रीकृष्ण और अर्जुन ने अग्निदेव की प्रेरणा से भस्म कर दिया। खाण्डवप्रस्थ का उल्लेख अन्यत्र भी है। पञ्चविंशतः 25,3/6 में राजा अग्निशरिन् के पुरोहित हति द्वारा खाण्डवप्रस्थ में किए गए यज्ञ का उल्लेख है। अभिप्रताग्नि जनमेजय का वंशज था। जैसा पूर्व उद्धरणों में स्पष्ट है, खाण्डवप्रस्थ की स्थिति वर्तमान नई दिल्ली के निकट रही होगी। प्राचीन इन्द्रप्रस्थ पाण्डवों के पुराने किले के निशान

बसा हुआ था । (दे० इन्द्रप्रस्थ, हस्तिनापुर) ।

खांडववन दे० खांडवप्रस्थ

खांडवप्रस्थ के स्थान पर पांडवों की इन्द्रप्रस्थ नामक नई राजधानी बनने के पश्चात् अग्नि ने कृष्ण और अर्जुन की सहायता से खांडववन को भस्म कर दिया था । निश्चय ही इस वन में कुछ अनायें जातियो—जैसे नाग और दानव लोगो का निवास था जो पांडवों की नई राजधानी के लिए भय उपस्थित कर सकते थे । तक्षकनाग इसी वन में रहता था और यही मयदानव नामक महान् यात्रिक का निवास था जो बाद में पांडवों का मित्र बन गया और जिसने इन्द्रप्रस्थ में युधिष्ठिर का अद्भुत सभ-भवन बनाया । खांडववन दाह का प्रमग महाभारत आदि० 221-226 में विस्तार वर्णित है । कहा जाता है कि मयदानव का घर वर्तमान मेरठ (मयराष्ट्र) के निकट था और खांडववन का विस्तार मेरठ से दिल्ली तक, 45 मील के लगभग था । महाभारत में जलते हुए खांडववन का बड़ा ही रोमांचकारी वर्णन है—‘सर्वतः परिवार्यामि सप्ताब्धिर्वलनस्तथा ददाह खांडव दाव युमासमिव दर्शयन्, प्रतिगृह्य समाविश्य तद्वन भरतपंथ मेघस्तनित निषोयः सर्वभूतान्वशम्पयत् । दहूयतस्तस्य च बभौ रूपदावस्य भारत, मेरोरिव नगेंद्रस्य कीर्णस्यांशुमतोऽशुभिः’ आदि० 224, 35-36-37 । खांडव के जलते समय इंद्र ने उसकी रक्षा के लिए घोर वृष्टि की किंतु अर्जुन और कृष्ण ने अपने दारुनास्त्रों की सहायता से उसे विफल कर दिया ।

साक

उत्तर षोडशकालीन गणतंत्र राज्य, जो वर्तमान गवालियर-इंदौर क्षेत्र में था—दे० काक ।

साक्षात्पार

गुप्तसाम्राज्य का एक विषय या प्रदेश जिसका उल्लेख गुप्त-अभिलेखों में है (रायपीथरी, पोलिटिकल हिस्ट्री ऑफ़ ऐंसेंट इंडिया, पृ० 472) ।

सानदेश

मर्मदा के दक्षिण में स्थित मुगलकालीन सूबा । सानदेश प्राचीनकाल में महिष्मडल में सम्मिलित था ।

सारो (हिंगोली तालूक, जिला परभणी, महाराष्ट्र)

पहाड़ी की चोटी पर रमजानशाह का मंदिर है जिसकी यात्रा हिंदू मुसलमान दोनों ही करते हैं । इससे चारों ओर 30 फुट ऊँचा और 1200 फुट लंबा पर-बोटा है ।

खिजराबाद (जिला महारनपुर)

तापरा जहा पहले वह अशोक स्तंभ था जिसे फिराजशाह तुगलक दिल्ली ल गया था, इस स्थान के निकट ही है।

खिबरापुर (महाराष्ट्र)

कोल्हापुर से तीस मील पूर्व-दक्षिण की ओर बसना हुआ एक ग्राम है ज विसैंट स्मिथ के अनुसार प्राचीन कोप्पम है। यहां कापेश्वर महादेव का मंदिर नदी तट पर अवस्थित है। कोप्पम के निकट 1052 ई० में बालुज्ज तरेण गाम्भिर प्रथम यों आहमदल्ल न राजाधिराज खोल का युद्ध में पराजित किया। राजा धिराज इस लड़ाई में मारा गया था।

खिमलासा (जिला सागर, म० प्र०)

गडमडला की रानी दुर्गावती के स्वसुर सयामसिंह व 52 वर्ष का एक बट स्थित था। इन्हीं गद्दी के कारण दुर्गावती का राज्य गमडला का था था सयामसिंह की मृत्यु 1541 ई० में हुई थी।

खिरोई — क्षीरोदा**खिलचीपुर (जिला गालियर, म० प्र०)**

यह स्थान गुप्तकालीन मंदिरों के अवशेषों के लिए उत्सखनाय है। एक मंदिर के भग्नावशेषों से मयुरा की कुपाण कलाशैली में निर्मित एक स्तंभ प्राप्त हुआ था जिस पर मौर्यकालीन विकसित कमल का चिह्न अंकित है (जार्जिया लॉन्जीकल रिपोर्ट, 1925 26)।

खुड दे० खड**खुर्जा (जिला मेरठ, उ० प्र०)**

खुर्जा में मुसलिम सत मखदूम का भकवरा प्रायः चार सौ वर्ष प्राचीन है। यह यहां की ऐतिहासिक इमारत है।

खुर्जा (उड़ीसा)

कटक के 25 मील दूर है। यहां एक प्राचीन दुर्ग का अवशेष है और जगन्नाथपुरी के प्राचीन राजाओं के भवन भी अभी तक स्थित हैं। खुर्जा में हाट केश्वर का मंदिर है।

खुल्दाबाद (जिला औरंगाबाद, महाराष्ट्र)

ढोलताबाद से चार मील पश्चिम में है। यह नगर अनेक बादशाहों, दरवा रियों एवं सत्तों का समाधिस्थल है। यहां की समाधियों में खिरनिद्रा में माने वाला में ये मुख्य हैं मुगल सम्राट औरंगजेब, गालकुडा का अंतिम मुल्तान अबुल्हसन सानासाह, अहमदशाह और बुरहान शाह (निजामशाही मुल्तान),

मलिक-अबर, मुगल शाहबादा अजिमशाह, खाजहा, मुनीम खा, जानी बेगम (औरंगजेब की प्रभोनी), आसफजाह (प्रथम निजाम), नासिर जंगशहीद, सत जंतुलहर, बुरहानुद्दीन और राजू क्ताल। इसतालुके में औरंगजेब के बन-वाए हुए फरदपुर तथा अजता-सराय (अजता के निकट) और निजामप्रथम की बनवाई जामए-मसजिद और सालारजंग प्रथम की बारादरी स्थित है।

सुसरैर (मकरान, पाकि०)

संभवतः ईरान के सम्राट् कैंसुसरो के नाम पर बसाया हुआ नगर। फिर-दीली ने शाहनामा में कैंसुसरो के आधिपत्य का उल्लेख किया है (दे० मकरान)।
खलबो दे० काकदी (2)

खोजदिवा भोप (म० प्र०)

पूर्व-मध्यकालीन इमारतों के अवशेषों के लिए यह स्थान उल्लेखनीय है। बौद्ध मंदिर के अवशेषों से 7वीं-9वीं शती में बौद्धधर्म के ह्रास की स्पष्ट सूचना मिलती है।

खेटक बाहार

कंठ (गुजरात) का प्राचीन नाम।

खेड़=क्षीरपुर

खेड़ बल्ला (जिला सबरकण्ठ, गुजरात)

इस स्थान से उत्खनन द्वारा हाल ही में दसवीं शती ई० के एक मंदिर के अवशेष प्राप्त हुए हैं। उत्खनन कलकत्ता विश्वविद्यालय के श्री निर्मल कुमार खोस और बल्लभ बिद्यानगर के श्री अमृत पांड्या ने किया था।

खेम=खेमवती नगर

खेम का दीपवण में उल्लेख है (जर्नल ऑफ ऐतिहासिक सोसायटी बंगाल 1838, पृ० 793, 1)

खेमराष्ट्र

प्राचीन गंधार (=बुल्लान) के पूर्व और स्याम देश के पश्चिम में स्थित हिंदू उपनिवेश जिसका उल्लेख स्थानीय पाली के प्राचीन इतिहास-ग्रंथों में है। इसके उत्तर में अलावरार नामक दूसरा हिंदू राज्य था।

खेमवती नगर=खेम

स्वयंभूराण 4 में उल्लिखित कटुचंद्र बुद्ध का जन्मस्थान। यह नेपाल में निलोरा से चार मील दक्षिण की ओर गुटीव नाम का स्थान है।

खेरहार (जिला ग्वाल्थर, म० प्र०)

पूर्व-मध्यकालीन (7वीं-9वीं शती ई०) की इमारतों के अवशेषों के लिए

उल्लेखनीय है।

सैंबर (५० पाकिस्तान)

भारतीय इतिहास में अंग्रेजों से पूर्व आने वाले अनेक विजातीयों ने सैंबर के प्रतिष्ठ दर्रे से होकर ही भारत में प्रवेश किया था। यह दर्रा पेशावर के उत्तर-पश्चिम में स्थित है और अफगानिस्तान और ५० पाकिस्तान के बीच का द्वार है। होल्डिन्स (दि इंडियन बॉर्डरलैंड—पृ० 38) के अनुसार मुसलमानों के पहले भारत में पश्चिमोत्तर से आने वाली सड़क सैंबर से होकर नहीं जाती थी। अल्लखेद्र की सेनाएं भी काबुल नदी की घाटी में होकर भारत में प्रविष्ट हुई थीं न कि सैंबर के मार्ग से। इतिहास से सूचित होता है कि महम्मद गज़नी ने सैंबर-दर्रे से होकर केवल एक बार भारत में प्रवेश किया था। बाद में और हुमायूँ कई बार सैंबर से होकर आए और गए। 18वीं शती में नादिर शाह, अहमदशाह अब्दाली और उसका पौत्र शाह ज़मान इसी मार्ग से भारत में आए थे। (दे० कामु)

स्रोत

मध्य एशिया की एक नदी तथा उसका तटवर्ती प्रदेश। स्रोत नदी को महाभारत में शैलोदा कहा गया है। (दे० शैलोदा)। महाभारत समा० 52,2 में शैलोदा तथा समा० 52,3 में इम नदी के तट पर स्थित खस, पुलिंद, तगण आदि जातियों का उल्लेख है।

स्रोतान दे० भद्राक्ष

सोर (जिला मदसौर म० प्र०)

कई मंदिरों के सहृदय इस स्थान से प्राप्त हुए हैं जिनमें सबसे विस्तार-मंदिर 11वीं शती का है। इसे स्थानीय लोग नीतोरन कहते हैं। इसके दस तोरण हैं जो लंबाई में दो पक्षियों में सजे हैं। दोनों पक्षियों परस्पर व्यस्त हैं। छः तोरण लंबाई में उत्तर से दक्षिण और शेष चार चौड़ाई में उत्तर से दक्षिण की ओर बने हैं। इनके आधाररूप स्तंभों के शीर्ष मकराकार हैं। तोरणों के सिरे मकरों के खुले हुए मुँहों से निकलते हुए जान पड़ते हैं। मकरों के शिर स्तंभों में बने हुए सिंहों पर टिके हैं। तोरणों पर दो पश्चात्तर विनारिया और बीच में मालाबाहिनियों के अलकरण सहित पट्टी अंकित हैं। ये तोरण गिनती में दस हैं न कि नौ, यद्यपि जनसाधारण में मंदिर को नीतोरन कहा जाता है।

सोलरियाव (सौराष्ट्र, गुजरात)

सुरेन्द्रनगर से आठ मील पर स्थित है। यहां पर हाल ही में एक कुएँ के

वराह भगवान् (विष्णु) तथा भूदेवी की सुंदर मूर्ति प्राप्त हुई है। यह मूर्ति लगभग बारह सौ वर्ष प्राचीन है। इसे पूरे शिलाखंड में से तराश कर बनाया गया है। मूर्ति 17 इंच ऊँची तथा 19 इंच लंबी है। इस पर छोटी-छोटी अन्य मूर्तियों का अंकन भी किया गया है। इस मूर्ति से इस प्रदेश में 7वीं 8वीं शती ई० में वराह भगवान् की उपासना का प्रचलन सूचित होता है। 6ठी-7वीं शतियों में मध्यप्रदेश तथा दक्षिणी उत्तरप्रदेश में भी वराहदेव की पूजा प्रचलित थी।

खोसखी (राजस्थान)

700-900 ई० में बनी हुई बौद्ध गुफाओं के लिए यह स्थान उल्लेखनीय है। यह बौद्ध धर्म की अवनति का समय था जैसा कि गुफाओं की वास्तुकला से सूचित होता है।

खोह (म० प्र०)

नागदा के निकट इस स्थान से गुप्तकाल के कई महाराजाओं के अभिलेख (मुख्यतः साम्रदानपट्टों पर अंकित) प्राप्त हुए हैं। प्रथम अभिलेख में महाराज हस्तिवर्मन् द्वारा वसुंतराष्ट्रिक नामक ग्राम का गोपस्वामिन् तथा अन्य ब्राह्मणों को दान में दिए जाने का उल्लेख है। इसकी तिथि 156 गुप्त सवत् = 475 ई० है। दूसरे दानपट्ट (163 गुप्त सवत् = 482 ई०) में महाराज हस्तिन् द्वारा कौर्पारिक नामक ग्राम के दान का उल्लेख है। तीसरे दानपट्ट (209 गु० स० = 528 ई०) में सप्तोम द्वारा ओषानी ग्राम को पिष्टपुरी देवी (लक्ष्मी) के मंदिर के लिए दान में दिए जाने का उल्लेख है। इसी लेख में महाराज हस्तिन् को बाभाल प्रदेश का शासक बताया गया है। फ्लीट के मत में यह प्रदेश बुंदेलखंड का इलाका है जिसे बाहल भी कहते थे। खोह से ही महाराज जयनाथ तथा उनके पुत्र महाराज सर्वनाथ के भी कई दानपट्ट प्राप्त हुए हैं। प्रथम पट्ट (177 गु० स० = 496 ई०) उच्छकल से प्रचलित किया गया था। इसमें धवराष्ट्रिक ग्राम का भागवत (विष्णु) के मंदिर के लिए दान में दिए जाने का उल्लेख है। मंदिर की स्थापना ब्राह्मणों ने इस ग्राम में की थी। दूसरा दानपट्ट 193 गु० स० = 512 ई० में लिखा गया था। इसमें महाराज सर्वनाथ द्वारा तमसा सदवर्ती धात्रमक नामक ग्राम का विष्णु तथा सूर्य के मंदिरों के लिए दान में दिए जाने का उल्लेख है (तमसा नदी महार की पहाड़ियों में निकलती है)। तीसरा दानपट्ट (तिथि रहित) भी उच्छकल से प्रचलित किया गया था। इसमें महाराज सर्वनाथ द्वारा धवराष्ट्रिक ग्राम के अर्धभाग को पिष्टपुरिका देवी के मंदिर के लिए दान में दिए जाने का उल्लेख है। चौथा व पाँचवा दानपट्ट भी महाराज सर्वनाथ

ये ही संबंधित हैं। चीये का विवरण नष्ट हो गया है। पाचवें से सर्वनाथ द्वारा मागिक पेठ में स्थित व्याघ्रपत्निक तथा काचरपत्निक नामक धात्री का पिठ-पुरिका दबी क मंदिर के लिए दान में दिए जाने का उल्लेख है। इसकी तिथि गु० स 214—533 ई० है। इसमें जिस मानपुर का उल्लेख है वह स्थान फ्लीट के मत में, सोन नदी के पास स्थित ग्राम मानपुर है। खोह के दान पट्टों से गुप्त-कालीन शासन-व्यवस्था के अतिरिक्त उस समय की धार्मिक पद्धतियों तथा देवी-देवताओं के विषय में भी काफी जानकारी प्राप्त होती है।

गगईकोडबोलपुरम् (उदयारपलयम् तालुका, जिला त्रिचिरापल्ली, मद्रास)

चोलवंश के प्रतापी राजा राजेंद्रचोल (1101-1144 ई०) की राजधानी। 1955-56 के उत्खनन में पुरातत्वविभाग को इस स्थान पर एक प्राचीन दुर्ग की भित्ति के अवशेष प्राप्त हुए हैं। इसकी लंबाई 6000 फुट उत्तर-दक्षिण और 4500 फुट पूर्व-पश्चिम की ओर है। दुर्ग के अंदर 1700 फुट लंबा और 1300 फुट चौड़ा राजमार्ग था। दुर्ग के बाहर उत्तरपूर्व के कोने में बृहदीश्वर का प्रसिद्ध मंदिर था। दुर्ग और मंदिर के बीच में कालवट्टु नामक नदी बहती थी। वर्तमान मंदिर का शिखर भूमि से 174 फुट ऊंचा है। यह तंजौर के प्रसिद्ध मंदिर की शैली के अनुरूप बना है। मंदिर के पास सिंहतीर्थ नामक कूप है जिसे राजेन्द्र चोल ने बनवाया था। यह नगर चाल राजाओं के शासनकाल में बहुत उन्नत तथा समृद्ध था। नगर का नाम समस्त राजेन्द्र चोल ने गंगा के तटवर्ती प्रदेश की विजय के स्मारक के रूप में गगईकोडबोलपुरम् रखा था।

गगवती

महाभारत में उल्लिखित (एक पाठ के अनुसार) गोकर्णतीर्थ (वन० 88,15) के पास बहने वाली नदी। गगवती और समुद्र के संगम पर यह तीर्थ स्थित था। अन्य पाठों में गगवती के स्थान पर ताम्रपर्णी नदी का उल्लेख है।

गगवादी

मैसूर का प्राचीन नाम। यह नाम गगवशी नरेशों का मैसूर प्रदेश में राज्य होने के कारण पड़ा था। मैसूर में इनका शासनकाल 5वीं शती ई० से 10वीं शती तक रहा था। गगनरेशों का राज्य उड़ीसा तक विस्तृत था। इनके समय के अनेक अभिलेख इस क्षेत्र से प्राप्त हुए हैं।

गगा

उत्तरी भारत की सर्वप्रसिद्ध नदी जो गंगोत्री पहाड़ से निकल कर उत्तर प्रदेश, बिहार और बंगाल में बहती हुई गंगासागर नामक स्थान पर समुद्र में मिल जाती है। कालिदास ने पूर्वमेघ (मेघदूत) 65 में गंगा का कैलासपर्वत (मान-

सरोवर के पास, तिब्बत) की मोड़ में अवस्थित बतलाया है जिसमें पौराणिक परंपरा में गंगा का, भारत की कई अन्य नदियों (सिंधु, पंजाब की पाचो नदियाँ, सरयू, तथा ब्रह्मपुत्र आदि) के समान मानसरोवर से उद्भूत होना मचिन होता है। गंगा का एक मूल स्रोत वास्तव में मानसरोवर ही है। काण्दिदास ने अलका की स्थिति गंगा के निकट ही मानी है। तथ्य यह है कि हिमालय में गंगा की कई शाखाएँ हैं। सीधी धारा तो गंगोत्री से देवप्रयाग होती हुई हरद्वार आती है और अन्य कई धाराएँ जैसे भागीरथी, अल्कनन्दा, मदाकिनी, नदाकिनी आदि विभिन्न पर्वत-शृंगों से निकल कर पहाड़ों में ही मुख्य धारा से मिल जाती हैं। गंगा की जो धारा कैलाश और बदरिकाश्रम मार्ग से बहती आई है उसे अलकनन्दा कहते हैं। कालिदास की अलका इसी अल्कनन्दा गंगा के किनारे स्थित रही होगी जैसा कि नाम साम्प्र से भी सूचित होना है।

गंगा का सर्वप्राचीन साहित्यिक उल्लेख ऋग्वेद के नदी-भूक्त 10,75 में है। 'इमे मे गगे यमुने सरस्वती द्युतुद्रिस्तोम सच्चता परष्ण्या असिक्व्या मरुद्बुधे वितस्तमार्जीवीये शृणुह्य भुषोमया।' गंगा का नाम किसी अन्य वेद में नहीं मिलता। वैदिक काल में गंगा की महिमा इतनी नहीं थी जितनी सरस्वती या पंजाब की अन्य नदियों की, क्योंकि वैदिक साम्प्रता का मुख्य क्षेत्र उस समय तक पंजाब ही में था।

रामायण के समय गंगा का महत्व पूरी तरह से स्थापित हो गया था। वाल्मीकि ने राम के वन जाते समय उनके गंगा की पार करने के प्रसंग में गंगा का सुंदर वर्णन किया है जिसका एक अंश निम्नलिखित है—

‘सत्र त्रिपयणा दिव्या शीततीव्रामशैवलायाम्, उदरां राघवो गगा रम्यामृषि-निषेविताम्। देवदानवमघर्षे किन्नरैश्चशोभिता नागगणधंपरुषीभि सेविता सतत शिवाम्। जलाघाताट्टहासोप्रा केतनिर्मलहासिनी वचिद्वेणीवृत्तजलां वचि-दावर्तशोभिताम्’—अयोध्या 50, 12-14-16। ‘निगुमारैश्चनर्दच भुजगैश्च समन्विता शक्रस्य जटाजूटाद्भ्रष्टासामरतेजसा। समुद्रमहिषी गगा नारस-शौच नादिताम् आसाद महाबाहु शृंगवेरपुर प्रति’—अयोध्या 50, 25-26। इस वर्णन से स्पष्ट है कि गंगा की रामायण के समय में ही त्रिवे जटाजूट से निःसृत, देवताओं और ऋषियों में सेवित, तीनों लोकों में प्रवाहित होने वाली (त्रिपयणा) पवित्र नदी माना जाने लगा था। अयोध्या 52, 86-87-88-89-90 में कुशलपूर्वक वन से लौट आने के लिए सीता ने गंगा की जो प्रार्थना की है उससे भी स्पष्ट है कि गंगा की उसी काल में पवित्र तथा फलप्रदायिनी नदी समझा जाने लगा था। उपर्युक्त 52, 80

मे गंगा के तट पर तीर्थों का भी उल्लेख है—‘यानित्वत्तीरवासीनि दैवतानि च मन्ति हि, तानि सर्वाणि पश्यामि तीर्थान्यायतनानि च’ । बाल० अध्याय 35 में गंगा की उत्पत्ति की कथा भी वर्णित है । महाभारतकाल में गंगा सभी नदियों में प्रमुख समझी जाती थी । भीष्म० 9, 14 तथा अनुवर्ती राज्ञोके में भारत की लगभग सभी प्रसिद्ध नदियों की नामावली है—इसमें गंगा का नाम सर्वप्रथम है—‘नदी विवन्ति विपुला गंगा सिंधु सरस्वतीम्, गोदावरी मर्मदा च बाहूदा च महानदीम्’—‘एषा शिवजला पुण्या याति सौम्य महानदी, बदरी-प्रभवाराजन् देवविगणसेविता’ । महा० वन० 142-4 में गंगा को बदरीनाप के पास से उद्भूत माना गया है । पुराणों में तो गंगा की महिमा भरी पड़ी है और असंख्य बार इस पवित्र नदी का उल्लेख है—विष्णुपुराण 2, 2, 32 में गंगा को विष्णुपादोद्भवा कहा है—‘विष्णु-पाद विनिष्क्रान्ता प्लावदिरवेन्दु-मङ्गलम्, समन्ताद् ब्रह्मणः पुर्या गंगा पतति वै-दिब’ । श्रीमद्भागवत 5, 19, 18 में गंगा को मदाकिनी कहा गया है—‘कौशिकी मदाकिनी यमुना सरस्वती ह्यपहृती—’ । स्कन्दपुराण का तो एक अंग ही गया तथा उसके तटवर्ती तीर्थों के वर्णन से भरा हुआ है । बौद्ध तथा जैनग्रंथों में भी गया के अनेक उल्लेख हैं—बुद्ध चरित 10, 1 में गौतम बुद्ध के गया को पार करके रात्रगृह जाने का उल्लेख है—‘उत्तरीयं गंगा प्रचलत्तरंगा श्रीमद्गृह राजगृह अगाम’ । जैन ग्रंथ जङ्घदीपप्रज्ञप्ति में गंगा को, चुल्लहिमवत् के एक विशाल सरोवर के पूर्व की ओर में और सिंधु को पश्चिम की ओर से निस्सृत माना गया है । यह सरोवर अवश्य ही मानसरोवर है । परवर्तीकाल में (शाहजहाँ के समय) पंडितराज जगन्नाथ ने मंगलहरी लिखकर गंगा की महिमा गाई है । गया यमुना के संगम का उल्लेख रामायण अयोध्या० 54, 8 तथा रघुवत् 13, 54-55-56-57 में है—(दे० प्रथम) गंगा के भागीरथी, जाह्नवी, त्रिपयगा, मदाकिनी, सुरनदी, सुरसरि आदि अनेक नाम साहित्य में आए हैं । वाल्मीकि-रामायण तथा परवर्ती काव्यों तथा पुराणों में बक्षु या बक्षु और सीना (सरिम) को गंगा की ही शाखाएँ माना गया है ।

गंगाद्वार

गंगा के पहाड़ों से नीचे आकर मैदान में प्रवाहित होने का स्थान या ह्रद्दार । इसका उल्लेख महाभारत में अनेक बार आया है । आदि० 213, 6 में अर्जुन का अपने द्वादशवर्षीय घनवामकाल में यहाँ कुछ समय तक ठहरने का वर्णन है—‘सगंगाद्वारभाधित्य निवेशमकरोत् प्रभु’ । गंगाद्वार से ही अर्जुन ने पाताल में प्रवेश कर उस देश की राज्यवन्शा उत्तरी से विवाह किया था । ‘एतस्या

सलिल मूर्ध्नि नृपाय पर्यधारयत् गगाद्वारे महाभाग येन लोकस्थितिर्भवेत्—
महा० वन० 142, 9 अर्थात् शिव ने गगाद्वार में इसी नदी का पावन जल
लोकरक्षणार्थ अपने शिर पर धारण किया था। महाभारत वन० 97, 11 में
गगाद्वार में अगस्त्य की तपस्या का उल्लेख है—‘गगाद्वारमपाम्म्य भगवान्पि-
सत्तम, उप्रमातिष्ठन तप सह पत्न्यानुकूलया’।

गगाधर (पश्चिमो मालवा, म० प्र०)

इस स्थान से 480 मालवसंवत् 423-24 ई० का एक अभिलेख प्राप्त
हुआ है जिसमें इस प्रदेश के तत्कालीन राजा विश्ववर्मन् के मंत्री मयूराक्षक
द्वारा एक विष्णुमंदिर, एक मातृका या देवी का मंदिर तथा एक विशाल कूप
के बनवाए जाने का उल्लेख है। यहां उल्लिखित नामरहित सवत मालव-
सवत ही जान पड़ता है क्योंकि विश्ववर्मन् के पुत्र बहुवर्मन् के प्रह्लात मदसौर
अभिलेख में 493 मालव सवत् का उल्लेख है। इस अभिलेख से सूचित होता
है कि तांत्रिक उपासना भारत के इस भाग में 5वीं शती ई० में ही प्रचलित हो
गई थी।

गगापुर (जिला गुलबर्गा, मैसूर)

दक्षिण में दत्तात्रेय संप्रदाय का मुख्य स्थान है। गुरुचरितनामक ग्रंथ में जो
15वीं या 16वीं शती में लिखा गया था, दत्तात्रेय संप्रदाय के गुरुओं का विवरण
है। इस संप्रदाय के दर्शन में हिंदू-मुसलिम सन्धुति का सगम दिखाई देता है।
दत्तात्रेय का सूफी सती के समान ही रहस्यवादी तथा तत्त्वदर्शी माना जाता था।
उनकी मूर्ति के स्थान में पदचिह्नों की पूजा की जाती है। यहां 15वीं शती
में बना हुआ एक विष्णुमंदिर भी है।

गगावती (मैसूर)

बुदापुर-गोकर्ण मार्ग पर गगोली या गगावती नामक स्थान है जो पांच
नदियों के सगम के पास स्थित है। कहा जाता है कि यह सगम प्राचीन पचा-
प्परस् है किंतु अब इसकी तीर्थ-रूप में मान्यता है (दे० पचाप्परस्)।

गगासागर (प० बंगाल)

गंगा और सागर के संगम पर स्थित प्राचीन स्थान, कपिल, पुलि, कर, चिन्ते
शाप से सागर के साठ सहस्र पुत्र भस्म हो गए थे, आश्रम इसी स्थान पर था—
‘तत्र पूर्वोत्तरेदशे समुद्रस्य महीपते, विदायं पातालमथ सन्नुद्धा सगरात्मजा,
अपश्यन्त ह्य तत्र विचरन्त महीतले, कपिन् च महारमान तेजोराशिमुत्तमम्’
महा० वन० 107, 28-29। इसका पुनः उल्लेख इस प्रकार है—‘समासाद्य समुद्र
च गगया सहितो नृप, पूरयामास वेगेन समुद्रं वरुणालयम्’—वन० 109, 17-18

अर्थात् भगीरथ ने गंगा के साथ समुद्र तक पहुँचकर वरुणालय समुद्र को गंगा के पानी से भर दिया। इस तरह सगर के पुत्रों के भस्मावशेष गंगा के जल से पवित्र हुए।

गंगोत्तरी

बदरीनाथ (जिला गढ़वाल, उ० प्र०) के उत्तर में गंगा का उद्गम स्थान। महाभारत वन० 142, 4 में गंगा को बदरीनाथ से उरपन्न माना है—'एषा शिवजलापुष्पा याति सौम्य महानदी, बदरीप्रभवा राजन् देवविगणसेविता'। किन्तु काण्डिदान ने गंगा को बैलासपर्वत के फोड में स्थित माना है—पूर्वमेव मेघदूत—65। दे० गंगा, अतका, कंसास।

गंगोत्री

गंगावला का ख्यातरित नाम।

गंगोत्रीहाट (जिला अल्मोड़ा)

बत्पूरी-शासन काल के कई मंदिरों के लिए यह स्थान उल्लेखनीय है।

गंगोह (जिला सहारनपुर, उ० प्र०)

यहाँ 1537 ई० में हुमायूँ ने शेख कुदूस का मकबरा बनवाया था और 1586 ई० में अकबर ने जामा-मस्जिद बनवायी थी।

गङ्गम दे० बोंगोद

गङ्गक दे० गङ्गकी

गङ्गकी

बिहार की गङ्ग नदी जो दक्षिण तिब्बत के पहाड़ों से निकलती है और सोनपुर और हाजीपुर के बीच में गंगा में मिलती है। महाभारत समा० 29, 4-5 में इसे गङ्गक कहा गया है—'ततः स गङ्गकाम्नसूरोविदेहान् भरतर्षभ, त्रिशित्याल्पेन कालेनदशार्णान्नयत प्रभु'। यहाँ प्रसंगानुसार गङ्गक देग को विदेह या वर्तमान मिथिला (तिरहुत) के निकट बताया गया प्रतीत होता है। गंगा-गङ्गक के संगम के समीप हाजीपुर बसा है। सदानोरा जिसका उल्लेख प्राचीन साहित्य में अनेक बार आया है सम्भवतः गङ्गकी ही है (वैदिक इडेक्स-2, पृ० 299) किन्तु महाभारत समा० 20, 27 में सदानोरा और गङ्गकी दोनों का एकत्र नामोल्लेख है जिसमें सदानोरा भिन्न नदी होनी चाहिए—'गङ्गकी च महाशोणा सदानोरा तथैव च, एकपर्वतके नद्यः कनेर्गत्या व्रजत ते'। वन० 34, 213 में गङ्गकी का तीर्थरूप में वर्णन किया गया है—'गङ्गकी तु समासाद्य सर्वतीर्थं जलोद्भवाम् बाजपेयमवाप्नोति सूर्यलोका च गच्छति'। पाण्डित के अनुसार सदानोरा राप्ती है। सदानोरा कोसल और विदेह की सीमा पर

पहती थी। गङ्गी का एक नाम मही भी रहा गया है। यूनानी भूगोलवेत्ताओं ने इसे कोडोचाटिज (Kondochates) कहा है। विसेट स्मिथ ने महापरिनिधान मुक्त में उल्लिखित हिरण्यवती का अभिज्ञान गङ्ग से किया है। यह नदी मल्लो की राजधानी (कुशीनगर) के उत्तान शालवन के पास बहती थी। बुद्धचरित 25,54 के अनुसार कुशीनगर में निर्वाण से पूर्व उपागत ने हिरण्यवती नदी में स्नान किया था। इससे पूर्व कुशीनगर आते समय बुद्ध ने इरावती या अचिरवती नदी को पार किया था। इरावती राप्ती का ही नाम है। विसेट स्मिथ ने कुशीनगर की स्थिति नेपाल में राप्ती और गङ्ग (हिरण्यवती) के संगम पर माना था (अर्ली हिस्ट्री ऑफ इंडिया, पृ० 167) किंतु कुशीनगर का अभिज्ञान जब कसिया से निश्चित हो जाने पर हिरण्यवती को गोररामपुर जिले की राप्ती या उसकी कोई उपशाखा मानना पड़ेगा न कि गङ्गी। दे० सदानोरा। गद्यमादन

(1) हिमालय की एक पर्वतमाला का नाम - 'गद्यमादनमासाद्य तत्स्थानमजमत् प्रभु, त गद्यमादन राजन्निजिगम्य ततोऽर्जुन, वेतुमाल विदेशापवर्ष रत्नसामन्वितम्'—महा० 2,28 दक्षिणात्य पाठ। बदरीनाथ के पास हिमालय की एक कोठी अभी तक इस नाम से विद्यमान है। इसका उल्लेख महाभारत वन० 134-2 तथा अनुवर्ती प्लोको में सविस्तर है—'परिगृह्य द्विजधेष्ठाऽऽपेष्ठा सर्वधनुष्मताम्, पाचाली-सहिता राजन् प्रमयु' गद्यमादनम्' आदि। विष्णुपुराण में गद्यमादन को सुमेरुपर्वत के दक्षिण में माना है—'पूर्वेण बदरो नाम दक्षिणे गद्यमादन'—2,2,16। विष्णु 2,2,28 में गद्यमादन को मेरु के पश्चिम का 'वेत-राज्य' माना है—'जादधिप्रमुखास्तद्वत् पश्चिमे वेतराज्यम्।' किंतु विष्णुपुराण में बदरीनाथ या बदरिकाश्रम को गद्यमादन पर स्थित बताया गया है—'यद्वद-र्माश्रमं पुण्य गद्यमादनपर्वते।' इससे जान पड़ता है कि एक गद्यमादनपर्वत तो हिमालय के उत्तर में था और दूसरा बदरीनाथ (जिला गढ़वाल, उ० प्र०) के निकट। पहला अवश्य ही हिमालय की पार करने के पदचात् मिलता था जैसा कि निम्नलोक से स्पष्ट है जहाँ इसका उल्लेख पांडु के ध्यानप्रस्थ आश्रम में प्रवेश करने के पदचात् उनको हिमालय तथा परवर्ती प्रदेशों की यात्रा के वर्णन के प्रसंग में है—'स चंद्ररथमासाद्य बालकूटमतीत्य च, हिमवन्तमनिजगम्य प्रमयो गद्यमादनम्' अर्थात् पांडु चंद्ररथ-वन, कालकूट और हिमाचल की पार करने के पदचात् गद्यमादन जा पहुँचे। विष्णुपुराण 2, में गद्यमादन को इन्द्रावत का पर्वत माना है। इस पर्वत की गधर्वों और अप्सराओं की प्रिय भूमि, बिन्नरो की त्रीडास्थली और नृपियों तथा सिद्धों का आवासस्थल बताया

गया है—‘ऋषिसिद्धामरयुत गधर्वाप्सरसा प्रियम् विविशुस्ते महात्मान-
किन्नाराचरितगिरिम्’ बन० 143, 6।

(2) (मद्रास) श्रीरामेश्वरम् के सपूर्ण क्षेत्र का नाम गधमादन है। महर्षि
अमस्त्य का आश्रम इसी स्थान पर बताया जाता है। विशिष्ट रूप से, गध-
मादन रामझरोखा नामक स्थान को बढते हैं। यह रामेश्वर-मंदिर से
ढेढ़ मील दूर है। मार्ग में मुद्दीव, जगद तथा जाम्बवान् के नाम से प्रसिद्ध
सरोवर मिलते हैं। कहते हैं कि गधमादन में, हनुमान न लका जाने के लिए
समुद्र की दूरी का अनुमान किया था तथा मुद्दीवादि के साथ, लका पहुँचने के
बारे में मंत्रणा की थी। कहा जाता है कि रामेश्वरम् प्राचीन गधमादन पर ही
स्थित है।

(3) धौलपुर (राजस्थान) के निकट एक पहाड़ी है। इस की एक गुहा
का संबंध पुराणों में वर्णित राजा मुचुकुद से बताया जाता है। दे० धौलपुर।
गवराडो (उड़ीसा)

इस स्थान पर दो अतिप्राचीन मंदिर हैं जिनके शिखर देवगढ़ के गुप्तकालीन
मंदिर के शिखरों की भाँति ही नीचे और सचमगोलाई युक्त हैं। शिखर का यह
प्रकार शिखर के विकास की प्रारम्भिक अवस्था का द्योतक है।

गंधर्वतीर्थ

‘गधर्वाणा ततस्तोयंमागच्छद् रोहिणीं मुत, विन्वावमुखास्तत्र गधर्वास्त-
पयान्विताः’ महा० शतस्य० 37, 10। महाभारतवाल्मीकि गधर्व तीर्थ सरस्वती नदी
के तट पर स्थित था। इसकी यात्रा बलराम न सरस्वती के अन्य तीर्थों के साथ
की थी।

गधर्वदेश

(1) वाल्मीकि रामायण, उत्तरकांड में गधर्वदेश को गांधार-विषय के
अंतर्गत बताया और दशे सिंधुदेश का पर्याय माना गया है। गधर्वदेश पर भरत
ने अपने मामा केकयराज युधाजित् व गहने से चढाई करके गधर्वों को हराया
और इसके पूर्वी तथा पश्चिमी भाग में तक्षशिला और पुष्कलावत या पुष्कलावती
नामक नगरियों को बसाकर वहाँ का राजा जमशः अपने पुत्र तम और पुष्कल का
बनाया। ‘तक्षतक्षशिलाया तु पुष्कल पुष्कलावते, गधर्वदेशे रचिरे गांधारविषय
य च स’ उत्तर० 101, 11। रघुवश 15, 87 88 में भी गधर्वों के देश को सिंधु-
देश कहा है—युधाजितश्च सदेशात्मदेश मिधुनामकम्, ददौ दत्तप्रभावाय
भरताय भृत्यत्रयः। भरतस्तत्र गधर्वान्युधि निजित्य केवलम् आलोय ग्राह्यमाम
समत्याजयद्युधम्’। वाल्मीकि रामायण 101, 16 में वर्णित है कि पाँच वर्षों तक

वहा ठहरकर भरत ने गधवंदेश की इन नगरियों को अच्छी तरह बसाया और फिर वे अयोध्या लौट आए। इन दोनों नगरियों की समृद्धि और शोभा का वर्णन उत्तर० 101, 12 15 में किया गया है—‘घनरत्नोद्यमकीर्ण काननैरपशोभिते, अन्योन्य सघर्षं कृते स्पर्धया गुणविस्तरे, उभे सुरुचिरप्रसूये व्यवहारैरकिञ्चिदपि, उद्यानयान संपूर्णमुविभक्तान्तराषणे, उभेपुस्वरैरस्ये विस्तरैरपशोभिते, गृहमुदयैः सुरुचिरैर्विमानैर्बहु शोभिते’। तस्यसिला वर्तमान तकसिला (जिला रावलपिंडी, ५० पाकि०) और पुष्पलावती वर्तमान चरसड्डा (जिला पेशावर, ५० पाकि०) है। रामायण काल में गधवों के यहा रहने के कारण ही यह गधवंदेश कहलाता था। गधवों के उत्पात के कारण पड़ोसी देश केकय के राजा ने श्री रामचंद्र जी की सहायता से उनके देश को जीत लिया था। जान पड़ता है पाकिस्तान के उत्तर पश्चिम में बसे हुए लडाकू कबीले, रामायण के गधवों के ही वंशज हैं।

(2) महाभारत-काल में मानसरोवर या कैलास पर्वत का प्रदेश (तिब्बत) भी जिसे हाटक कहा गया है, गधवं देश के नाम से प्रसिद्ध था। सभा० 29, 5 में अर्जुन की दिग्विजय के सबंध में गधवों का उनके द्वारा पराजित होना वर्णित है—‘सरोमानसमासाद्य हाटकानभित प्रभु, गधर्वरक्षित देशमजयत् पांडवस्ततः’। प्राचीन संस्कृत साहित्य में गधवों का विमानो द्वारा यात्रा करते हुए वर्णन है। गधवों की जल-क्रीडा के वर्णन भी अनेक स्थलों पर हैं। चित्ररथ गधर्व को अर्जुन ने हराकर उसने द्वारा कैद किए हुए दुर्योधन को छुड़ाया था। गधर्व देश के नीचे, विपुरुष या किन्नर देश—संभवतः वर्तमान हिमाचल प्रदेश और तिब्बत की सीमा के निकटवर्ती इलाके की स्थिति थी।

गधर्वद्वीप

महाभारत सभा० अध्याय 38, दक्षिणात्य पाठ के अनुसार एक द्वीप का नाम जिसका अभिज्ञान सदिग्ध है—‘इन्द्रद्वीप बभेह च ताम्रद्वीप गमस्तिमत्, गधर्वं बारुण द्वीप सौम्यासमिति च प्रभु’। इन द्वीपों को शक्तिशाली सहस्रबाहु ने जीता था। संभव है गधर्वद्वीप गधर्व देश (1) या (2) से संबंधित हो।

गधर्वनगर

गधर्वनगर का संस्कृत-साहित्य में अनेक स्थानों पर उल्लेख मिलता है। वाल्मीकि रामायण सुंदर० 2, 49 में लका के सुंदर स्वर्ण प्रासादों की तुलना गधर्वनगर से की गई है—‘प्रासादमालाविततां स्तम्भकाचनसनिभं, पातकुम्भ-निर्भर्जालिगंधर्वनगरोपमाम्’। महाभारत आदि० 126, 25 में द्रुपद पर्वत पर पांडु की मृत्यु के पश्चात् कृती तथा पांडवों की हस्तिनापुर तक पहुंचाकर एकाएक अंतर्धान हो जाने वाले ऋषियों की उपमा गधर्वनगर से इस प्रकार दी

गई है—‘गधर्वनगराकारं तयैवातहितं पुनः’ अर्थात् वे ऋषि फिर गधर्वनगर के समान वही एकाएक तिरोहित हो गए। इसी महाकाव्य में वर्णित है कि उत्तरी हिमालय के प्रदेश में अर्जुन ने गधर्वनगर को देखा था जो कभी तो भूमि के नीचे गिरता था, कभी पुनः वायु में स्थित हो जाता था, कभी वनगति से चलता हुआ प्रतीत होता था, तो कभी पानी में डूब सा जाता था—‘अन्तर्भूमौ निपतति पुनरुच्चं प्रतिप्लवते, पुनस्तिर्यक् प्रयात्यानु पुनरप्सु निमज्जति’ (वन० 173, 27)। पाणिनि ने अपनी अष्टाध्यायी के 4, 13 सूत्र में ‘गधर्वनगर यथा’ यह वाक्यांश लिखा है जिसकी व्याख्या में महाभाष्यकार पतञ्जलि कहते हैं—‘यथा गधर्वनगराणि दूरतो दृश्यन्ते उपसृत्य च नोपलभ्यन्ते’ अर्थात् जिस प्रकार गधर्वनगर दूर से दिखलाई देते हैं किन्तु पास जाने पर नहीं मिलते। इसी प्रकार श्रीमद्भागवत में भी कहा गया है कि ससार की गहन अटवी में भोक्तृमार्ग से भटके हुए मनुष्य को क्षणिक सुखों के मिलने की भाँति इसी प्रकार होती है, जैसे गधर्व नगर को देखकर पक्कि समझता है कि वह नगर के पास तक पहुँच गया है किन्तु तत्काल ही उसका यह भ्रम दूर हो जाता है—‘नरलोक गधर्वनगरमुपपन्नमिति मिथ्या दृष्टिरनुपश्यति’—(श्रीमद्भागवत 5, 14, 5) बराहमिहिर ने अपने प्रसिद्ध ज्योतिषग्रन्थ बृहत्संहिता में तो गधर्व-नगर के दर्शनों के फलादेश पर गधर्व-नगर लक्षणाध्याय नामक (36वाँ) अध्याय ही लिखा है जिसका कुछ अंश इस प्रकार है—आकाश में उत्तर की ओर देखने वाला नगर पुरोहित, राजा, सेनापति, युवराज आदि के लिए अशुभ होता है। इसी प्रकार यदि यह दृश्य श्वेत, पीठ, या कृष्ण-वर्ण का हो तो ब्राह्मणों आदि के लिए अशुभ सूचक होता है। यदि आकाश में पताका, प्लवा, तोरण आदि से समुक्त बहुरंगी नगर दिखाई दे तो पृथ्वी भयानक युद्ध में हावियों, घोड़ों और मनुष्यों के रक्त से प्लावित हो जाएगी। इसी प्रकार 30वें अध्याय में भी शकुन-विचार के विषयों में गधर्व-नगर को भी सम्मिलित किया गया है—‘मृग यथा शकुनिपवन परिवेष परिधि परिधाम वृक्षमुरचार्यः गधर्वनगर रविकर दद रजः स्नेह वर्णवच’ (बृहत्संहिता 30, 2)। वास्तव में गधर्व नगर वास्तविक नगर नहीं है। यह तो एक प्रकार की भरीचिका (mirage) है जो गर्म या ठंडे मरस्थलों में, चौड़ी झीलों के किनारों पर, बर्फीले मैदानों में या समुद्र तट पर कभी-कभी दिखाई देती है। इसकी विशेषता यह है कि मकान, वृक्ष या कभी-कभी संपूर्ण नगर ही, वायु की विभिन्न घनताओं की परिस्थिति उत्पन्न होने पर अपने स्थान से कहीं दूर हटकर वायु में अधर तैरता हुआ नजर आता है; जितना उसके पास जाए वह

गीछे हटता हुआ कुछ दूर जाकर लुप्त हो जाता है। मग्रेजी में इस मरीचिका को Fata Morgana कहते हैं। यह नितने अचरज की बात है कि यद्यपि भारत में इस मरीचिका के दर्शन दुर्लभ ही हैं, फिर भी संस्कृत साहित्य में इसका वर्णन अनेक स्थानों पर है। यह तथ्य इस बात का सूचक है कि प्राचीन भारत के पण्डितों ने इस दृश्य की ऊनरी हिमाय्य के हिममण्डित प्रदेशों में वही देखा होगा, नहीं तो हमारे साहित्य में इसका वर्णन बयोकर होता।

गधवती

मधकृत (पूर्व मेघ 35) के अनुसार यह नदी उज्जयिनी के चण्डेश्वर नामक स्थान के निकट बहती थी, 'धनोद्यान कुबल्यरजो गधमि गधवत्या'। जान पड़ता है कि काण्डास के समय में प्रसिद्ध नदी सिन्धु की ही एक शाखा का नाम गधवती था। संभव है शिव की पूजा में अर्पित पुष्पादि सुगन्धित द्रव्यों के कारण सिन्धु का पानी सुवासित जान पड़ता हो और इसीलिए इसका नाम गधवती हुआ हो।

गघार

(1) सिन्धुादी के पूर्व और उत्तरपश्चिम की ओर स्थित प्रदेश। वर्तमान अफगानिस्तान का पूर्वी भाग भी इसमें सम्मिलित था। ऋग्वेद में गघार के निवासियों को गघारी कहा गया है तथा उनकी भेड़ों के ऊत को सराहा गया है और अथर्ववेद में गघारियों का मूल्यता के साथ उल्लेख है—'उपोर मे परामृश मा मे दध्नाणिमन्यया, सर्वाहिमस्मि रोमशा गघारीणामिवाविका' ऋग्वेद 1, 126, 18, 'गघारिभ्यो मूलवद्भ्योऽप्येभ्यो मगधेभ्यः प्रैष्यन् पनमिष शेषधि तवमान परिदद्मसि' अथर्ववेद 5, 22, 14। अथर्ववेद में गघारियों की गणना अवमानित जातियों में की गई है किन्तु परवर्ती काल में गघारवासियों के प्रति मध्यदेशीयों का दृष्टिकोण बदल गया और गघार में बड़े विद्वान् पण्डितों ने अपना निवास-स्थान बनाया। तक्षशिला गघार की लोकविश्रुत राजधानी थी। छांदोग्योपनिषद् में उद्दालक-अरुणि ने गघार का, सद्गुरु वाले शिष्य के अपने अंतिम लक्ष्य पर पहुँचने के उदाहरण के रूप में उल्लेख किया है। जान पड़ता है कि छांदोग्य के रचयिता का गघार से विशेष रूप से परिचय था। शतपथ ब्राह्मण 12, 4, 1 तथा अनुगाभी वाक्यों में उद्दालक अरुणि का उदीच्यो या उत्तरी देश (गघार) के निवासियों के साथ संबंध बताया गया है। पाणिनि ने जो स्वयं गघार के निवासी थे, तक्षशिला का 4, 3, 93 में उल्लेख किया है। ऐतिहासिक अनुश्रुति में कौटिल्य-वाणशर्मा को तक्षशिला महाविद्यालय का ही रत्न बताया गया है। वात्सीकि-

रामायण उत्तर० 101, 11 में गधर्वदेश की स्थिति गंधार विषय के अंतर्गत बनाई गई है। वंश्य देश इस के पूर्व में स्थित था। वंश्य नरेश युष्वाजित् के कहने से अयोध्यापति रामचन्द्र जी के भाई भरत ने गधर्व देश को जीतकर यज्ञा तक्षशिला और पुष्कलावती नगरिया को बनाया था—(दे० गधर्वदेश)। महाभारत काल में गंधार देश का मध्यदेश से निकट सबर था। धृतराष्ट्र की पत्नी गंधारी, गंधार ही की राजकन्या थी। शकुनि इसका भाई था। जातको में बश्मीर और तक्षशिला—दोनों की स्थिति गंधार में मानी गई है। जातको में तक्षशिला का अनेक बार उल्लेख है। जलककाल में यह नगरी महाविद्यालय के रूप में भारत भर में प्रसिद्ध थी। पुराणा में (मत्स्य, 48, 6 वायु, 99, 9) गंधार नरेशों को द्रुहयु का वंशज माना। वायुपुराण में गंधार का स्पष्ट छोटी का उल्लेख है। जनुत्तर निकाय के अनुसार बुद्ध तथा पूर्व बुद्धकाल में गंधार उत्तरी भारत के सोलह जनपदों में परिगणित था। अलक्षेन्द्र के भारत पर आक्रमण के समय गंधार में कई छोटी-छोटी रियासतें थी, जैसे अभिसार, तक्षशिला आदि। मौर्यसाम्राज्य में संपूर्ण गंधार देश सम्मिलित था। कुशान साम्राज्य का भी वह एक अंग था। कुशान काल ही में यहाँ की नई राजधानी पुष्पपुर या पञ्चावर में बनाई गई। इस काल में तक्षशिला का पूर्व गौरव समाप्त हो गया था। गुप्तकाल में गंधार शायद गुप्तों के साम्राज्य के बाहर था क्योंकि उस समय यहाँ मौर्य, शक, क्षत्रप आदि का अधिकार था। 7वीं शती ई० में गंधार के अनेक भागों में बौद्ध धर्म का उन्नत था। 8वीं-9वीं शताब्दी में मुसलमानों के उत्कर्ष के समय यहाँ यहाँ यह देश उन्हीं के राजनीतिक तथा सांस्कृतिक प्रभाव में आ गया। 870 ई० में अरब सेनापति याकूब एलेस ने अफगानिस्तान को अपने अधिकार में कर लिया लेकिन इसके बाद काफ़ी समय तक यहाँ हिंदू तथा बौद्ध अनेक क्षेत्रों में रहते रहे। अलप्तगीन और सुबुक्तगीन के हमलों का भी उन्होंने सामना किया। 990 ई० में लम्हान (प्राचीन लवाब) का ज़िला उनके हाथों से निकल गया और इसके बाद काफ़िरिस्तान। लोडवर सारा अफगानिस्तान मुसलमानों के धर्म में दीक्षित हो गया।

(2) (याइलंड) याइलंड या स्याम के उत्तरी भाग में स्थित युन्नान का प्राचीन भारतीय नाम। चीनी इतिहास ग्रंथों से सूचित होता है कि द्वितीय शती ई० पू० ही में इस प्रदेश में भारतीयों ने उपनिवेश बना लिए थे और ये लोग बंगाल-असम तथा ब्रह्मदेश के व्यापारिक स्थलमा, से यहाँ पहुँचे थे। 13वीं शती तक युन्नान का भारतीय नाम गंधार ही प्रचलित था, जैसा कि तत्कालीन

मुसलमान लेखक रसीदुद्दीन के वर्णन से सूचित होता है। इस प्रदेश का चीनी नाम नानचाओ था। 1253 ई० में चीन के सम्राट् कुबलाखा ने गंधार को जीतकर यहाँ के हिंदू राज्य को समाप्ति कर दी।

गण्डावन (म० प्र०)

पूर्वमध्यकालीन इमारती के अवशेषों के लिए यह स्थान उत्प्रेक्षनीय है।

गभीरा

(1) = गभीरा नदी

(2) (लका) महावश 7, 44। उपर्युक्त ग्राम इसी नदी के तट पर स्थित था। यह नदी अनुराधपुर से सात आठ मील उत्तर की ओर बहती है।

गभीरा

चर्मण्वती या चबल की सहायक नदी, जो अर्बली पहाड़ के जनपद नामक स्थान से निकलकर राजस्थान और मध्यप्रदेश के ग्वालियर के इलाके में बहती है। चबल का उद्भव भी इसी स्थान पर है। गभीरा नदी का वर्णन बालिदास ने मेघदूत में मेघ के रामगिरि से अलका जाने के मार्ग में, उज्जयिनी के पश्चात् तथा चर्मण्वती के पूर्व किया है—'गभीराया पयसि सरितश्चेतसीव प्रसन्ने छायात्मापि प्रकृतिसुभगो लप्स्यते ते प्रवेशम्' पूर्वमेघ 42। यहाँ बालिदास ने गभीरा के जल को प्रसन्न अथवा निर्मल एवं हर्ष प्रदान करने वाला बताया है। अगले छन्द 33 में 'हृत्वा नील सलिल वसनम्' द्वारा गभीरा के जल को नीला कहा गया है ('तस्या किञ्चित् वरधृतमिव प्राप्तवानीरसाद्य, हृत्वा नील सलिलवसन मुक्तरोधो नितम्बम्')। गभीरा को आजकल गभीर भी कहते हैं। बिसौड़ नगरी इसी के तट पर बसी है। धर्मत नामक बस्ती भी इसी नदी के तट पर है। यहाँ 1658 ई० में दारा की सेना को जिसमें जोधपुर नरेश जसवत सिंह भी सम्मिलित था औरंगजेब ने बुरी तरह हराकर दिल्ली के राज्य-सिंहासन का मार्ग प्रशस्त बना लिया था। गभीरा का नाम महाभारत भीष्म० II की नदियों की सूची में नहीं है।

गञ्जनी (दे० रमठ)

गजपद

प्राचीन जैनतीर्थ जिसका उत्प्रेक्ष तीर्थमाला चैत्यवदन में है—'वदेष्टापद गठरेगजपदे सम्मत्तसंलाभिषे' (दे० एसेंट जैन हिम्ज—पृ० 57)।

गजपुर = हस्तिनापुर

गजपुर की जैन सूत्र 'प्रज्ञापणा' में बुरुसोन के अनन्त माना है।

गजसाक्षम (हस्तिनापुर का पर्याय)। दे० हस्तिनापुर।

गजाप्रपद

गजाप्रपद की गणना जैन साहित्य के अतिप्राचीन आगम ग्रन्थ एकादश-अंगादि में उल्लिखित जैन तीर्थों में है। इसकी स्थिति दशार्ण कूट में बताई गई है जो सस्कृत साहित्य में प्रसिद्ध दशार्ण देश (बुंदेलखंड का भाग) हो सकता है। दे० दशार्ण।

गजापरपुर

हरमगा (बिहार) से चार मील दक्षिण की ओर स्थित है। यहाँ मंगिल-कोकिल विद्यापति के सरस्वत-राजा शिवसिंह की राजधानी थी। इसको शिवसिंहपुर भी कहा जाता है। शिवसिंह मिथिला की गद्दी पर 1402 ई० के लगभग बैठे थे।

गङ्गुली बड़ा दे० इंदूर

गङ्गवाल (जिला रायचूर मैसूर)

इस प्राचीन ऐतिहासिक नगर में हिंदूकालीन (वारंगल नरेशों के समय में बने हुए) दुर्ग, विशाल मंदिर और गङ्गवस्तम स्थित हैं। वारंगल के कर्नातीय-नरेश प्रतापरुद्र ने गङ्गवाल के शासक बुक्का पोलावी रेड्डी को छः परगनों का सरनामौड या शासक बनाया था। इस स्थान के विषय में यही सर्वप्राचीन उल्लेख मिलता है।

गङ्गकुडार (जिला झांसी, उ० प्र०)

गङ्गकुडार में चंदेल, सगार और बुंदेला नरेशों के समय का दुर्ग तथा नगर के ध्वसावशेष, अनेक प्राचीन ऐतिहासिक कपाओ तथा लोकगाथाओं को अपने अंतर्ग में छिपाए हुए बीहड़ पहाड़ों और बनो के बीच बिखरे पड़े हैं। प्राचीन काल में कुडार के प्रदेश में गौड़ों का राज्य था जिनके मंडलेस्वर पादलिपुत्र के मौर्यसम्राट् थे। कालांतर में मध्ययुग के प्रारम्भ में पहिलारो ने इस स्थान पर आधिपत्य स्थापित किया और सत्पञ्चात् 8वीं शती के अंत में चंदेलों ने। चंदेल राजा परमाल (दिल्ली के पृथ्वीराज चौहान का समकालीन) के समय में यहाँ के दुर्ग में शिवा नामक क्षत्रिय जितेदार रहता था जो परमाल के अधीन था। 1182 ई० में पृथ्वीराज चौहान और परमाल के बीच होने वाले युद्ध में शिवा मारा गया और पृथ्वीराज के एक सैनिक खूबसिंह या खेतसिंह सगार का कब्जा कुडार पर हो गया। इसने सगार राज्य की स्थापना की, जो झांसी के परिवर्ती इलाके में पर्याप्त समय तक बना रहा। सगारों से बुंदेला-क्षत्रीय क्षत्रियों को ईर्ष्या थी और वे सगारों को अपने से छोटा समझते थे। दिल्ली के गुलाम-वंश के प्रसिद्ध सुल्तान बलबन के

राज्यका भ बुंदेलो ने गडबुडार पर, जहाँ खगारो की राजधानी थी, अधिकार कर लिया (1257 ई०) और युद्ध में खगार शक्ति का पूर्ण रूप से विनाश कर दिया। खगार इस समय शक्ति के मंद में खूब रहकर भृत्यजिग मदिरा-पान करने लगे थे। इस युद्ध में खगारो के सभी सरदार और सामंत मारे गये। बुंदेलो का नायक इस समय मोहनपात्र था जिसकी सुदरी कन्या रूपवमारी और खगार नरेश हरमत सिंह 7 कुमार की दुःघात प्रणय-कथा बुंदेलखंड के चारणों के गीतों का प्रिय विषय है। बुंदेला की राजधानी बुडार में 1507 ई० तक रही। इस वर्ष या संभवतः 1531 में बुंदेला नरेश रुद्रप्रताप ने ओडछा खगार घटी नई राजधानी बनाई। खगारो और बुंदेलो से जो युद्ध हुआ था उसका घटनाक्रम बुडार का दुर्ग ही था। दुर्ग के सड़कर गायी नगर से तीस मील दूर है।

गङ्गाजना (जिला पीलीभीत उ० प्र०)

विशालपुर से दस मील उत्तर पूर्व गङ्गाजना और देवल के प्राचीन खडहर हैं। १६० बैघल।

गङ्गाहरा (जिला मामर, म० प्र०)

गङ्गाहरी की रानी योगमना दुर्गावती व स्वयंवर सप्रामतिह व वायन गङ्गो में इसकी भी गणना थी। मयामतिह की मृत्यु 1541 ई० में हुई थी। औरणजेब के समय में ओल्हानरेण छत्रभाष ने गङ्गाहरा पर अधिकार कर लिया जिसके स्वयंवर गङ्गा के निवासी सागर में जारी बस गए। औरणजेब के सेनाध्यक्ष राजा जयसिंह ने गङ्गाहरा का बुंदेल से छीन लिया जिन्हु तत्पश्चात् पृथ्वीपति को प्रहा का राजा मान लिया गया।

गङ्गाबनेदधर (जिला मेरठ उ० प्र०)

गंगा के तट पर स्थित प्रसिद्ध तीर्थ था। पार्थिवस्तान ने भेत के लिए दूर दूर तक प्रसिद्ध है। स्वयंपुराण में इस तीर्थ का विस्तृत वर्णन है। पुराण प्राचीन नाम सिद्धलक्ष्मपुर कहा गया है। पौराणिक कथा है कि इस राजा पर महादेव व गण दुर्वासा व साप से मुक्त हुए थे और इसी कारण इस मुनेवर कहा जाता है। पुराणों की एक अन्य कथा के अनुसार राजपदमा से पीड़ित इन्द्र ने यही तप करके रागमुक्ति प्राप्त की थी। यह भी आख्यायिका है कि हाराव नृग गिरगिट की यात्रा से यहाँ मुक्त हुए थे जिसका स्मारक मृगदूष या नरका बुजा आज भी गङ्गाबनेदधर में है। यह तो निश्चित ही है कि प्राचीन काल से ही गङ्गाबनेदधर में साधुगणों का निवास रहा है। ऐतिहासिक काल में भी यह तीर्थ महत्वपूर्ण रहा है। ज्ञात जाता है कि बंदर-

शासकों को भारत की सीमा के परे खदेड़ कर सम्राट् विक्रमादित्य (चद्रगुप्त द्वितीय) ने यहीं गंगा तट पर शांति प्राप्त की थी। महाराज भोज परमार भी गङ्गमुक्तेश्वर आए थे। 11वीं शती में महमूद गजनवी ने इस तीर्थ पर आक्रमण किया। मृगल साम्राज्य के अन्तिम काल में मराठों के उत्कर्ष के समय गङ्गमुक्तेश्वर में हिंदूधर्म का पुनरुद्धार हुआ। मराठों (सिंधिया) ने यहाँ एक दुर्ग का निर्माण भी किया जिसे सिंधिया-दुर्ग कहते थे। इसके खडहर अब भी हैं। सम्भवत इसी दुर्ग के कारण इस स्थान को गङ्गमुक्तेश्वर कहा जान लगा। यहाँ के पड़ों की पुरानी बलियों से सूचित होता है कि 17वीं शती में अलवर का नवाब जीवनदास अपने पुत्र सहित यहाँ आया करता था और गंगा-स्तनान करके ब्राह्मणों को दान देता था। अब से प्रायः दो सौ वर्ष पूर्व स्थानीय गंगा मंदिर को अक्षर के नवाब के एक हिंदू भवी न बनवाया था। इसका उल्लेख अक्षर के नवाब की बसीवर्त में किया गया है।

गडवा (जिला इलाहाबाद, उ० प्र०)

प्राचीन नाम भट्टग्राम : यहाँ से कई गुप्तकालीन महत्वपूर्ण अभिलेख प्राप्त हुए हैं। पहला अभिलेख चद्रगुप्त द्वितीय के समय का है। इसका ओरमिक भाग खंडित है और इसलिए राजा का नाम अप्राप्य है किंतु इसके अंतिम भाग में (गुप्त, सवत् ३३ (= 407 ई०) दिया हुआ है। इसकी पंक्ति में राजा के लिए परम भागवत शब्द प्रयुक्त है और इसके पश्चात् ही महाराजाधिराज पद आरम्भ होता है। अतः यह अभिलेख गुप्तवंश के महाराजाधिराज चद्रगुप्त द्वितीय के समय का जान पड़ता है। अभिलेख में एक सत्र की स्थापना के लिए दस स्वर्ण दीनारों के दान का उल्लेख है। 12वीं पंक्ति में, जो खंडित तथा अस्पष्ट है, पाटलिपुत्र का, सम्भवतः गुप्त नरेशों की राजधानी के रूप में, उल्लेख है। इसी प्रस्तर खंड पर चद्रगुप्त द्वितीय के पुत्र कुमारगुप्त प्रथम के काल का भी एक अभिलेख अंकित है। इसकी तिथि नष्ट हो गई है। इस में भी सत्र के लिए दिए गए दानों का उल्लेख है। पहला दान दस दीनारों के रूप में वर्णित है, दूसरे की संख्या अस्पष्ट है। गडवा के कुमारगुप्त प्रथम के समय (गुप्तसंवत् 98 = 418 ई०) का एक अन्य प्रस्तर अभिलेख प्राप्त हुआ है। इसमें भी सत्र की स्थापना के लिए बारह दीनारों के दान का उल्लेख है। एक अन्य अभिलेख भी, जो स्कंदगुप्त के शासनकाल का जान पड़ता है (गुप्तसंवत् 148 = 468 ई०), गडवा से मिला है। इसमें अनंतश्यामों (विष्णु) की एक प्रस्तरमूर्ति की प्रतिष्ठापना तथा मान्य आदि मुनयिन द्रव्या के लिए दिए दान का उल्लेख है।

गढ़वाल (उ० प्र०)

पश्चिमी उत्तरप्रदेश का पहाड़ी इलाका जिसमें देहरादून, बदरीनाथ, श्रीनगर, पौड़ी आदि स्थान हैं। इसकी लंबाई उत्तर में नीली दर्रे से दक्षिण में कोटद्वार तक 170 मील और चौड़ाई रुद्रप्रयाग से समोया तक 70 मील के लगभग है। क्षेत्रफल प्रायः 11900 वर्ग मील है। पुराणों तथा अन्य प्राचीन साहित्य में इस प्रदेश का नाम उत्तराखण्ड मिलता है। गढ़वाल नया नाम है जो परवर्ती काल में शायद यहाँ के वाहन गड़ों के कारण हुआ। कहा जाता है कि आर्यसभ्यता के इस प्रदेश में प्रसार होने से पूर्व यहाँ घस, किरात, तगण, किन्नर आदि जातियों का निवास था। ऊँचे पर्वतों से घिरे रहने के कारण यह प्रदेश सदा सुरक्षित रहा है और प्राचीन काल में यहाँ के शासक अनोरम वातावरण में अनेक ऋषियों ने अपने आश्रम बनाए थे। महाभारत से सूचित होता है कि गढ़वाल पर पांडवों का राज्य था और महाभारत-युद्ध के पश्चात् वे अपने अंतिम समय में बदरीनाथ के मार्ग से ही हिमालय पर गए थे। यहाँ के अनेक स्थानों की यात्रा अर्जुन तथा अन्य पांडवों ने की थी। बदरीनाथ में व्यास का आश्रम भी था। पांडवों से संबंध के स्मारक के रूप में आज भी गढ़वाल के देवताओं में पांडव नामक नृत्य प्रचलित है। बौद्ध-धर्म के उत्कर्षकाल में गढ़वाल में अनेक विहार तथा मंदिर स्थापित हुए। उत्तरकाशी तथा बाघन के क्षेत्र में बौद्धधर्म का सबसे अधिक प्रचार था और कुछ विद्वानों का मत है कि बदरीनाथ का वर्तमान मंदिर पहले बौद्ध मंदिर या विहार था जिसे हिंदूधर्म के पुनरुत्थान के समय आदि शंकराचार्य ने बदरीनारायण के मंदिर के रूप में परिवर्तित कर दिया। बाघन का वास्तविक नाम बाघायन कहा जाता है। यह ऐतिहासिक सत्य है कि जगद्गुरु आदि-शंकर ने बदरीनाथ में आकर हिंदूधर्म के पुनर्जागरण का शेषनाद किया था। उनके स्मृतिस्थल यहाँ आज भी हैं। कालांतर में गढ़वाल की राजनीतिक दशा बिगड़ गई और घसों ने यहाँ छोटे-छोटे रजबाड़े कायम कर लिए। ये लोग परस्पर लड़ते-भिड़ते रहते थे। तिब्बत से भी इनके झगड़े चलते रहे। घसों ने पश्चात् गढ़वाल में नामजाति का प्रभुत्व हुआ। तत्पश्चात् मालवा के पवार राजाओं ने उत्तरी गढ़वाल में अपना राज्य स्थापित कर लिया। पवारों में सबसे प्रसिद्ध राजा अजयपाल था। इसने राज्य में हरद्वार और बनधल भी शामिल थे। मुसलमानों ने भारत पर आक्रमण के समय जब देश में सर्वत्र अशांति तथा अराजकता छाई हुई थी, राजपूताना, पंजाब, गुजरात, महाराष्ट्र तथा अन्य स्थानों से भागकर बहुत से राजपूत

सरदारों तथा अनेक ब्राह्मण परिवारों ने गढ़वाल में शरण ली। इसी कारण गढ़वाल के जनजीवन पर राजस्थान, गुजरात, पंजाब, महाराष्ट्र तथा अन्य प्रदेशों की विशिष्ट संस्कृतियों का प्रभाव देखने में आता है। 1800 ई० के लगभग गढ़वाल पर नेपाल के गोरखों ने अधिकार कर लिया और बारह वर्ष तक यहाँ राज्य किया। उनके कठोर तथा अत्याचारपूर्ण शासन की याद में अब तक गढ़वाली लोग उसे गोर्खाणी नाम से पुकारते हैं। अन्त होकर गढ़वालियों ने अंग्रेजों की सहायता से गोरखों को गढ़वाल से निकाल दिया। नेपाल युद्ध (1814 ई०) के पश्चात् अंग्रेजों ने गढ़वाल के दो टुकड़े कर दिए, टिहरी, जहाँ गढ़वालियों की स्थायित्व बसाई गई और गढ़वाल, जिसे अंग्रेजों ने ब्रिटिश भारत में मिला लिया।

गढ़ा (जिला जबलपुर, म० प्र०)

जबलपुर से चार मील पश्चिम की ओर गौड़ राजाओं का बसाया हुआ नगर। गौड़ नरेश सप्रामसिंह (१६वीं शती) मदनमहल नामक स्थान पर रहते थे जो गढ़ा से एक मील पर है। इनके सिक्कों से सूचित होता है कि उस काल में यहाँ दकसाल भी थी। मदनमहल के निकट शहरवादेवी का मंदिर है। एक प्राचीन तार्त्रिक मंदिर भी है जिसका निर्माण किवदती के अनुसार केवल पुष्पनक्षत्र में ही किया जा सकता था। आज भी गढ़ा में तार्त्रिक मत का पर्याप्त प्रभाव है।

गढ़ाकोटा (जिला सागर, म० प्र०)

इस स्थान की गणना गढ़महला के राजा सप्रामसाह (मृत्यु 1541 ई०) के बावन गढ़ों में की जाती थी। औरंगजेब के शासन काल में, मुगलों की सेनाओं और ओइछानरेश छत्रसाल ने पहला बड़ा युद्ध गढ़ाकोटा में ही हुआ था। मुगलों का सेनापति रणदूलह खा था। युद्ध में मुगलों की भारी हार हुई। रणदूलह के दस सरदार और सात सौ सैनिक काम आए। दस तोपें भी छत्रसाल के हाथ लगीं। इस युद्ध का सुंदर वर्णन लाल कवि ने छत्रप्रकाश नामक हिंदी काव्य में किया है।

गणनाथ (जिला अल्मोड़ा, उ० प्र०)

अल्मोड़े से लगभग चौदह मील दूर है। यहाँ एक प्राचीन शिव मंदिर है जिसकी मूर्ति बहुत सुघट तथा दिव्य मानी जाती है।

गणेश गुफा (जिला गढ़वाल, उ० प्र०)

यह स्थान बदरीनाथ से बसुंधरा जाने वाले मार्ग पर व्यास गुफा के सन्निकट स्थित है। किवदती है कि व्यास गुफा में रहते हुए व्यास ने महाभारत तथा पुराणों

की रचना की थी। महाभारत की प्रसिद्ध कथा, जिसके अनुसार इस महाकाव्य को लिखने के लिए ध्यास ने गणेश को चुना था, गणेश गुफा से संबंधित है। ध्यास का बदरीनाथ से संबंध भी जनश्रुति में प्रसिद्ध है।

(2) (उड़ीसा) भुवनेश्वर से पाच मील पर स्थित यह जैन गुफा तीसरी शती ई० पू० में निर्मित की गई थी। जैन तीर्थंकर पार्श्वनाथ के जीवन से संबंध कई घटनाएँ गणेश गुफा में अंकित हैं। गणेश गुफा, हाथी गुफा और रानी गुफा नामक गुहासमूह का ही एक भाग है।

गणेशरा (जिला मधुरा, उ० प्र०)

सहरात वना के क्षत्रप घाटक का एक अभिलेख इस स्थान से वोगल (Vogel) को 1912 ई० में प्राप्त हुआ था (दे० जर्नल ऑफ़ रायल एशियाटिक सोसायटी, 1912, पृ० 121) जिससे प्रथम शती ई० के लगभग मधुरा तथा निजटवर्ती प्रदेश पर शक (सिधियन) क्षत्रपों का आधिपत्य सूचित होता है।

गदावसान

‘दृष्ट्वा पीरैस्तथा सम्यग् गदा चैव निवेशिता, गदावसानं तत्पुत्रात् मधुरायाः समीपतः’ महा० सभा० 19, 25। महाभारत के इस उल्लेख से सूचित होता है कि गदावसान मधुरा के समीप वह स्थान था जहाँ—किंवदन्ती के अनुसार—गिरिध्वज (मगध) से जरासंध द्वारा फेंकी हुई गदा 99 योजन दूर आकर गिरी थी। संभव है यह गदा उस समय का कोई दूरगामी अस्त्र रहा हो।

गनौर (भूपाल, म० प्र०)

गडमडलानदेश सघामशाह के बाबन गढों में से एक यहाँ स्थित था। सघामशाह इतिहास-प्रसिद्ध बीरांगना दुर्गावती के स्वभुर थे। इनकी मृत्यु 1541 ई० में हुई थी।

गङ्गपुर (देवदुर्ग तालुका, जिला रायपुर, मंगूर)

प्राचीन काल के कई मंदिर यहाँ हैं जिनमें मुख्य निम्न हैं—भगरवासप्पा, विश्वेश्वर, ईश्वर (गन्नीगुड़ी मठ), बेंबटेश्वर, बड़ी हनुमान्, और शंकर।

गमस्तिमान् द्वीप

महाभारत सभा० 38 दक्षिणात्य पाठ में वर्णित सप्त महाद्वीपों में से है—इनकी सहस्रबाहु ने जीता था—‘इन्द्रद्वीपश्चोत्थ ताम्रद्वीप गमस्तिमत्, गंधर्ववारुण द्वीप सौम्यादाभिमत च प्रभु’। यह इंडोनीशिया का कोई द्वीप जान पड़ता है।

गमस्ती

विष्णु पुराण 2,4,66 में वर्णित शङ्खद्वीप की एक नदी—‘इसुर्ध्वं वेणुका

चैव गमस्ती सप्तमी तथा, अन्यादच सतशस्तन सुदनचो महामुने' ।

गयशिर

गया के निकट एक पहाड़ी—'नगो गयशिरो यत्र पुण्या चैव महानदी, वानीर मालिनी रम्या नदी पुलिनशोभिता' । महा० वन० 95, 9 । पांडवों ने अपने वनवासकाल में गया की यात्रा की थी । यह गया की विष्णुपद नामक पहाड़ी हो सकती है ।

गया

यह गौतम बुद्ध के संबोधि-स्थल तथा हिंदुओं के प्राचीन तीर्थ के रूप में सदा से प्रसिद्ध रहा है । महाभारत वन० 84, 82 में गया का तीर्थ रूप में वर्णन है—'ततो गया समासाद्य ब्रह्मचारी समाहित, अश्वमेधमवाप्नोति कुल चैव समुद्धरेत्' । वन० 95, 9 में पांडवों की तीर्थ-यात्रा के प्रसंग में भी गया का उल्लेख है—'ततो महीधर जग्मुर्धर्मजेनाभिसंस्कृतम्, राजर्षिणा पुण्यकृता गयेना-नुपपद्यते' । इसमें यह भी सूचित होता है कि राजर्षि गय के नाम पर ही गया का नामकरण हुआ था । गयशिर की पहाड़ी का उल्लेख इससे अगले श्लोक में है जो विष्णुपद वर्णित है । पुराणों की एक कथा के अनुसार गया, गयासुर नामक राक्षस का निवासस्थान था । विष्णु ने इसे यहाँ से निकाल दिया था (दे० बिहार प्रू डि एजेज, पृ० 114) । संभव है इस क्षेत्र में अनार्य लोगों का निवास रहा हो (दे० वही पृ० 114) । बुद्ध के समय यह स्थान नगर के रूप में विख्यात नहीं था । तब उरुवेला नामक ग्राम यहाँ स्थित था जिसके निकट बुद्ध ने पीपल वृक्ष के नीचे समाधिस्थ होकर संबुद्धि प्राप्त की थी । उरुवेला में ही ब्रह्म के ग्रामणी की पत्नी सुजाता (या मदबाला) की दो हुई पायस खाकर बुद्ध ने अपना कई दिनों का उपवास भग्न किया था और वे इस परिणाम पर पतुचे थे कि काया को उपवास आदि से अलेश देकर मनुष्य सर्वोच्च सिद्धि नहीं प्राप्त कर सकता । अश्वघोष (प्रथम या द्वितीय शती ई०) ने बुद्ध-चरित में गया का उल्लेख किया है जिससे सूचित होता है कि कवि के समय में गया को राजर्षि गय की नगरी माना जाता था—'ततो हित्वाभ्रम तस्य, श्रौयोऽर्षी हृतनिश्चय भेजे गयस्थ राजर्षेर्नगरीसज्जमायमम्' सर्ग० 12, 89 । बुद्ध के पदचात् गया का नाम संबोधि भी पढ़ गया था जैसा कि अशोक के एक अभिलेख से सूचित होता है । मौर्यसम्राट् ने इस स्थान की यावन-यात्रा अपने शासनकाल के दसवें वर्ष में की थी । चीनी यात्री फाह्यान चौथी शती ई० तथा युवानच्चांग सातवीं शती ई० में गया आए थे । इन यात्रियों ने इस स्थान पर अशोक के बनवाए हुए विशाल-मंदिर का उल्लेख किया है । जनरल

कनिष्ठम तथा परवर्ती पुरातत्त्वविदों ने गया में विस्तृत उत्खनन किया था। इस खुदाई में अशोक के मंदिर के चिह्न नहीं मिल सके। कहा जाता है कि यह मंदिर सातवीं शती तक स्थित था। वर्तमान मंदिर बाद का है यद्यपि उसका आस्थान अवश्य ही प्राचीन है। यह मंदिर नौ तलों में स्तूपाकार बना हुआ है। इसकी ऊँचाई 160 फुट और चौड़ाई 60 फुट है। फर्ग्युसन का विचार है कि नौतला मंदिर बनवाने की प्रथा जो चीन या अन्य बौद्धधर्म से प्रभावित देशों में प्रचलित थी वह मूलरूप से इसी मंदिर की परंपरा की अनुकृति थी (दे० हिस्ट्री ऑफ इंडियन एंड ईस्टर्न आर्किटेक्चर, जिल्ड, 79)। बिहार पर जब मुसलमानों का आक्रमण हुआ तब अवश्य ही गया के मंदिर का भी विध्वंस किया गया होगा। इससे पूर्व ही हिंदूधर्म के पुनरुत्थान के समय बौद्ध मंदिर का महत्त्व समाप्तप्राय हो चला था और हिंदू मंदिर ने उसका स्थान ले लिया था। महावंश में वर्णित है कि संभवतः छठी शती ई० में सिंहलनरेश महानामन् ने गया के बुद्धमंदिर का जीर्णोद्धार करवाया। विष्णुपुराण में गया को गुप्त नरेशों के राज्य के अंतर्गत बताया गया है—'अनुगंगा प्रयाग गयायाश्च मागधा गुप्ताश्च भोक्ष्यन्ति' 4, 24, 63। कहा जाता है कि मूलबोधिवृक्ष अथवा पीपलवृक्ष को भीड़नरेश क्षात्रिक ने, जो महाराज हर्ष का समकालीन था (7वीं शती ई०), अधिकार में विनष्ट कर दिया था किंतु यह भी संभव है कि वर्तमान वृक्ष मूलवृक्ष का ही वंशज हो। इसी वृक्ष की एक शाखा अशोक की पुत्री सप्तमित्रा ने सिंहलदेश में ले जाकर (अनुराधापुर में) लगाई थी। यह वृक्ष वहाँ अभी तक स्थित बताया जाता है। इसी सिंहलदेशीय वृक्ष की एक शाखा वर्तमान सारनाथ के जीर्णोद्धार के समय—कुछ वर्षों पूर्व वहाँ विरोधित की गई थी। यह भी मनोरंजक तथ्य है कि महाभारत वन० 84, 83 में गया में अशयवट का उल्लेख है और उसे पितरों के लिए किए गए सभी पुण्यकर्मों को अक्षय करने वाला वृक्ष बताया गया है—'तत्राक्षयवटो नाम त्रिवृत्लोकेषु विभूतः तत्र दत्त पितृभ्यस्तु भवत्यक्षयमुच्यते' तथा 'महानदी तत्रैव तथा गयसि-रोनुष, यत्रासौ कीर्त्यते निर्धरक्षय्यवरणो वट' वन० 87, 11। अवश्य ही यह अक्षय वट (वट=बरगद या पीपल) बौद्धों का संबोधि वृक्ष ही है जिसे हिंदूधर्म के पुनर्जागरण काल में हिंदुओं ने अपनाकर अपनी पौराणिक परंपरा में सम्मिलित कर लिया था। गया आजकल भी हिंदुओं का पवित्र स्थल है तथा यहाँ हुए पिंडदान का महत्त्व माना जाता है। फल्यु गया की प्रतिष्ठित पुण्य-नदी है जिसका निर्देश महाभारत वन० 95, 9 में गयसिरी की पहाड़ी के निकट बहने वाली 'महानदी' के रूप में है (दे० गयगिरि)। बौद्धसाहित्य में

फल्गु की सहायक नदी वर्तमान नीलाजना को नैरजना कहा गया है—'रनातो नैराजनातीरादुत्ततार शनः वृषः' (बुद्धचरित 12, 108) अर्थात् गौतम (बोधिद्रुम के नीचे समाधिस्थ होने के पहले) नैरजना-नदी में स्नान करके धीरे-धीरे तट से चढ़कर ऊपर आए। यह गया से दक्षिण तीन मील दूर महाना अथवा फल्गु में मिलती है। वर्तमान महाना अवश्य ही महाभारत की 'महानदी' है जिसका ऊपर उद्धृत दलोक वन० 87, 11 में उल्लेख है।

गद्यप्रासमूद्रम् (जिला निजामाबाद, आ० प्र०)

निजामाबाद नगर से दस मील दक्षिण में छोटा-सा ग्राम है जहाँ 17वीं शती के तीन अरमीनिया निवासियों के मकबरे स्थित हैं।

गवड (जिला अहमोडा, उ० प्र०)

कोसानी से नौ मील। नत्थूरी नरेशों के समय में बना हुआ प्रायः बारह सौ वर्ष प्राचीन मंदिर यहाँ स्थित है जिसकी नक्काशी शिल्प की दृष्टि से प्रशंसनीय है।

गर्मस्रोत

महाभारतकाल में सरस्वती नदी के तट पर स्थित एक तीर्थ जो गधवंतीर्थ के उत्तर में था। इसकी यात्रा बलराम ने की थी—'तस्माद् गधवंतीर्याच्च महाबाहुररिदम, गर्मस्रोतो महातीर्थं माजगामैककुबली'—शल्प० 37, 13-14। यह स्थान समस्तः दक्षिण-मज्जा में था।

गजेंद्रपुर, गजपुर=गजौपुर (उ० प्र०)

गलता (जिला जयपुर, राज०)

जयपुर के निकट, सूरजपोल के बाहर, पहाड़ी की छाटी में रमणीक स्थान है जहाँ किवदती के अनुसार प्राचीन समय में गालवच्छपि का आश्रम था जिनके नाम पर यह स्थान गलता कहलाता है। पहाड़ी के ऊपर गालवी गंगा का झरना है।

गलतेश्वर (जिला कैरा, गुजरात)

10वीं शती ई० के एक मंदिर के अवशेष हाल ही में इस स्थान से मिले थे जो पूर्व-मोलकीकालीन हैं। चालुक्यकालीन अन्य मंदिर भी यहाँ स्थित हैं।

गवालियर, स्वालियर (म० प्र०)

प्राचीन नाम गोपाद्रि या गोपकिरि है। जनश्रुति है कि राजपूत नरेश सूरजसेन ने स्वालिप नाम के साधु के कहने से यह नगर बसाया था। महाभारत सभा० 30,3 में गोपालकक्ष नामक स्थान पर भीम की विजय का उल्लेख है—समवनः यह गोपाद्रि ही है।

ग्वालियर का दुर्ग बहुत प्राचीन है और इसका प्रारम्भिक इतिहास विमिश्रित है। हर्ष महाराजाधिराज तोरमाण के पुत्र मिहिरकुल के शासनकाल के 15वें वर्ष (525 ई०) का एक शिलालेख ग्वालियर दुर्ग से प्राप्त हुआ था जिसमें मातृचेत नामक व्यक्ति द्वारा गोपाद्रि या गोप नाम की पहाड़ी (जिस पर दुर्ग स्थित है) पर एक सूर्य मंदिर बनवाए जाने का उल्लेख है। इससे स्पष्ट है कि इस पहाड़ी का प्राचीन नाम गोपाद्रि (स्थान पर गोपावल, गोपगिरि) है तथा इस पर किसी न किसी प्रकार की दस्तौ मुक्तकाल में भी थी। इतिहास से सूचित होता है कि ग्वालियर में 875 ई० में कन्नौज के गुर्जर प्रतिहारों का राज्य था। मुसलमानों के आक्रमण के समय भी यहाँ बछवाहा, प्रतिहार आदि राजपूत वंश राज्य करते थे। 1232 ई० में दिल्ली के गुलामबंद के सुल्तान इल्तुतमिश ने ग्वालियर के किले को हस्तगत किया और राजपूत रानियाँ ने जीहर की प्रथा के अनुसार अग्नि में कूदकर प्राण त्याग दिए। 1399 से 1516 ई० तक यह किला तोमर-नरेशों के अधीन रहा जिनमें प्रमुख मानसिंह था। उसकी रानी मूजरी या मृगनंती के विषय में अनेक किंवदन्तियाँ प्रचलित हैं। किले का मूजरी महल मृगनयनी का ही अमिट स्मारक है। 1526 ई० में बाबर ने यह किला जीता। मुगलों ने इसका उपयोग एक सुहृद पारागार के रूप में किया। इसमें राजनैतिक बदौलतें देखी जाती हैं। औरंगजेब ने अपने भाई और गद्दी के हकदार मुराद और तत्पश्चात् दारा के पुत्र सुलेमानशिकोह को कैद करके इसी किले में बंद रखवा। मुगलों के अपकर्ष के समय जब महाराष्ट्र के प्रमुख सरदार सिंधिया का दिल्ली आगरा के पारसवंशी प्रदेश में आधिपत्य स्थापित हुआ तो उसी समय ग्वालियर भी उसके हाथ में आ गया। इस प्रकार वर्तमान काल तक सिंधिया के राज्य की राजधानी ग्वालियर में रही। दुर्ग के स्मारकों में ग्वालियर का लंबा इतिहास प्रतिबिम्बित होता है। यहाँ का सबसे प्राचीन स्मारक मातृचेत का बनवाया हुआ सूर्य मंदिर ही था जिसका कोई चिह्न अब नहीं है किंतु जिसकी स्थिति मूरज तालाब के किनारे रही होगी। दूसरा स्मारक चतुर्भुज विष्णु का मंदिर है जो पहाड़ी के पार्व में बनाया है। इसमें एक चौकीर देवालय के ऊपर एक शिखर है और पूर्व-मध्यकालीन शैली में बना हुआ सभ्यमण्डप। इस मंदिर को 875 ई० में अल्ल नामक व्यक्ति ने गुर्जर प्रतिहार नरेश रामदेव के समय में बनवाया था। इसके पश्चात् 1093 ई० में बना हुआ राम-बूढ़ (सहस्रबाहु ?) का मंदिर ग्वालियर-दुर्ग का एक विशेष ऐतिहासिक स्मारक है। इसे बछवाहा नरेश महोपाल ने निर्मित किया था। यह भी विष्णु का मंदिर है। कहा

जाता है कि पहले इसका शिखर भी फुट ऊँचा था। अब इसका गर्भगृह तथा शिखर दोनों ही सरचनाएँ विनष्ट हो गई हैं किंतु इसकी कला का वैभव, मध्यामठ की छत की अद्भुत नक्काशी और मंदिर के बाहरी और भीतरी भागों पर निमित्त विराट् मूर्तिकारों ने प्रकट होना है। इसी प्रकार मंदिर के द्वारों के सिरद्वारों की मूर्त तथा प्रभावोत्पादक मूर्तिकारी भी परम प्रशंसनीय हैं। द्वार की परवर की चौखटों पर शशाङ्कमुखा की मूर्तियाँ और पुष्पाङ्कुरण खचित हैं जो गुप्तकालीन परंपरा में हैं। मध्यामठ की छत पर भी कीर्तिमुक्तों के सहित पुष्पाङ्कुरण का अवनवी विदग्धता और सुंदरता के साथ किया गया है। सास-बहू मंदिर से कुछ दूर पर दुर्ग का सर्वोच्च स्मारक 'तली का मंदिर' स्थित है। इसकी ऊँचाई सौ फुट से भी अधिक है। इसके शिखर की विशेषता इसकी विविध शैली है। इसका निर्माण काल 8वीं शती से लेकर 10वीं शती ई० तक माना जाता है। इस मंदिर के ऊपर की नक्काशी सास-बहू के मंदिर की नक्काशी की अपेक्षा मादी किंतु अधिक प्रभावशाली है। कालक्रम से इस मंदिर के पश्चात् दुर्ग की पहाड़ी में धारो ओर उत्कीर्ण जैन तीर्थंकरों की विद्यालयात्मक मूर्तियाँ आती हैं जिनमें एक तो ५७ फुट ऊँची है। ये सब 15वीं शती में बनी थी। 15वीं शती के तोमर राजाओं के जमाने के अन्य विख्यात स्मारक भी इस दुर्ग में हैं जिनमें मान मंदिर और भूवरी-महल मुख्य हैं। मानमंदिर की ध्याति का कारण इसकी शुद्ध भारतीय या हिंदू वास्तु शैली है। यह 300 फुट ऊँची पहाड़ी की चोटी पर बना हुआ है। इस विस्तृत भवन पर छ वर्तुल छतरियाँ बनी हैं। 1528 ई० में जब बाबर ने गुवालिबर का किला देखा था तब इन छतरियों पर सुनहरी काम था जिससे ये दूर से सूर्य के प्रकाश में धमकती थी। इस भवन के पूर्वाभिमुख भाग से बीहड़ पहाड़ी प्रदेश की मनोरम झाँकी मिलती है। इसके अंदर मानसिंह का प्रासाद है जिसकी वास्तुशैली सर्वथा भारतीय है। इस शैली का प्रभाव अकबर के फतहपुर सीकरी के भवनों में देखा जा सकता है। भूवरी महल दुमजिला भवन जिसका बाहरी भाग सादा और भव्य है। इस पर सुवर्ण बने हैं और अंदर एक प्राण ने चारों ओर प्रकोष्ठों की पक्ति है। दुर्ग के अन्य भवनों में करन मंदिर, विष्णु-मंदिर (तोमरों द्वारा निमित्त) तथा मुगलों के प्रासाद—जहांगीरी महल, शाहनवाजी-महल आदि हैं। दुर्ग के बाहर औरगजेब के समय की एक मस्जिद और अकबर के गुरु मु० गोस का मक़बरा स्थित है। पास ही अकबर के नवरत्नों में से एक तथा भारत के प्रसिद्ध संगीतज्ञ तानसेन की समाधि है। यहाँ ही एक मील की दूरी पर रानी लक्ष्मीबाई की प्रसिद्ध समाधि है जो भारत के प्रथम स्वतंत्रता

सधाम में मधेजी से बीरतापूर्वक लड़ती हुई मारी गई थी ।

गहरवारपुरा = गौर (जिला मिर्जापुर, उ० प्र०)

विवादती के अनुसार गहरवारपुरा को बुदेला राजपूतो के पूर्वपुरुष हेमकरन या पचम बुदेला ने बसाया था । पचम की मृत्यु 1071 ई० के लगभग हुई थी । बुदेले गहरवार (बहनिवार) क्षत्रिय थे ।

गांगाणी (जिला जोधपुर, राजस्थान)

यह जैन तीर्थ है । यहां जैनो के प्राचीन मंदिर हैं ।

गांधर्व द्वीप = गंधर्व द्वीप

गागरौण (राजस्थान)

चौहान-नरेशों के बनवाए हुए दुर्ग के लिए राजस्थान में यह स्थान प्रसिद्ध है ।

गाजीपुर (उ० प्र०)

स्थानीय जनधुति के अनुसार इस नगर को राजा गांधिपुर ने बनाया था और इसका मूल नाम गांधिपुर था जो मुसलमानों के शासनकाल में—1352 ई० के लगभग मसूद गाजी के नाम पर गाजीपुर बन गया । बंगाल के गवर्नर जनरल लार्ड बार्नवालिस की मृत्यु इसी स्थान पर हुई थी (1805 ई०) और उसका सगमर्नर का मकबरा यहां का प्रसिद्ध स्मारक है । स्थानीय विवादती में गाजीपुर का प्राचीन नाम गर्जपतिपुर या गर्जपुर कहा जाता है ।

गांधिपुर

कान्यकुब्ज या कन्नौज का एक प्राचीन नाम । सहैतमहेत या प्राचीन थावस्ती के एक अभिलेख से सूचित होता है कि गांधिपुराधिप गोपाल के पुत्र मदन के सचिव विद्याधर ने 1118 ई० में थावस्ती में एक बौद्ध-विहार का निर्माण करवाया था । इससे सूचित होता है कि गांधिपुर नाम वास्तव में मध्यकाल तक प्रचलित था—दे० बाम्यकुब्ज ।

गासव बाधम (दे० गलता)

गाथीमठ = कोपबस

गिहलकूट = गंधकूट

गिरजाक = गिरिप्रज ।

रामायणकाल में केच्य देवा की राजधानी जिसका अभिज्ञान (जनरल कनिष्क द्वारा) जेलम नदी के तट पर स्थित जलालपुर नामक ग्राम से किया गया है (दे० गिरिप्रज) । जलालपुर का प्राचीन नाम गिरजाक कहा जाता है जो गिरिप्रज का अपभ्रंश हो सकता है । प्राचीन काल में इसे नगरहार भी कहते थे ।

गिरधरपुर (जिला मयुरा, उ० प्र०)

इस ग्राम से 1929 में एक छोटा प्रस्तर स्तम्भ प्राप्त हुआ था जिस पर कुशान नरेश महाराज हुविष्क के शासन के 28 वें वर्ष का एक संस्कृत अभिलेख उत्कीर्ण है जो इस प्रकार है — 'सिद्ध सवत्सरे 208 गुर्घ्विय दिवसे अय पुण्यशाला प्राचिनोक्तसरकमान पुत्रेण खरासलेर पतिना वक्कनपतिना अक्षयनीवि दिन्नाततो वृद्धितोमासानुमास शुद्धस्य चतुर्दशि पुण्यशालाय ब्राह्मणशत परिवर्षितस्य दिवसे दिवसे च पुण्यशालाय द्वारमूले धारिय साय सक्तुना आढका 3 लवणप्रस्थो 1, दधुप्रस्थो 1, हरित कलापकघटका 3, मल्लका 5 एन धनाधान कृतेन दातव्य बुभुक्षितान पिबसितान यन्नात्र पुण्य त देवपुत्रस्य पाहिस्य हुविष्कस्य येया च देवपुत्री प्रिय तयामपि पुण्य भवतु सर्वापि च पृथिवीय पुण्य भवतु अक्षयनीविदिन्नाशक्श्रेणीये पुराण शत 500,50 समितकरश्रेणी (ये च) पुराणशत 500,50' अर्थात् 'सिद्धि हो । 28वें वर्ष में षोडश मास के प्रथम दिन पूर्वदिशा की इस पुण्यशाला के लिए कनसरकमान के पुत्र खरासलेर तथा वक्कन के अधीश्वर के द्वारा अक्षयनीवि प्रदत्त की गई । इस अक्षयनीवि से प्रतिमास जितना भ्याज प्राप्त होगा उससे प्रत्येक मास की शुक्ल चतुर्दशी को पुण्यशाला में सौ ब्राह्मणों को भोजन करवाया जाएगा तथा उसी भ्याज से प्रत्येक दिन पुण्यशाला के द्वार पर 3 आढक सत्तू, 1 प्रस्थ नमक, 1 प्रस्थ दधु, 3 घटक और 5 मल्लक हरी शाकमाजी—ये वस्तुएँ भूखे प्यासे तथा अनाथ लोगों में बांटी जाएगी । इसका जो पुण्य होगा वह देवपुत्र पाहिहुविष्क तथा उसके प्रदत्तको और सारे सत्तार के लोगों को होगा । अक्षयनीवि में से 550 पुराण शक श्रेणी में तथा 550 पुराण आढा पीसने वालों की श्रेणी में जमा किए गए' । इस लेख से कुपाण-कालीन उत्तरी भारत की सामाजिक, आर्थिक तथा नैतिक अवस्था पर अच्छा प्रकाश पड़ता है । इससे सूचित होता है कि उस समय श्रमिकों तथा व्यावसायिकों के संध बैंकों का भी नाम करते थे । इस अभिलेख में तत्कालीन लोगों की नैतिक या धार्मिक प्रवृत्ति की भी चल्क मिलती है ।

गिरनार (जिला जुनागढ़, काठियावाड़, गुजरात)

प्राचीन नाम गिरिनगर । महाभारत में उल्लिखित रैवतक पर्वत की कोठ में बसा हुआ प्राचीन तीर्थस्थल । पहाड़ी की ऊंची चोटी पर कई जैन मंदिर हैं । यहाँ की घड़ाई बड़ी कठिन है । गिरिशिखर तक पहुँचने के लिए सात हजार सीढ़ियाँ हैं । इन मंदिरों में सर्व प्राचीन, गुजरात-नरेश कुमारपाल के समय का बना हुआ है । दूसरा वस्तुपाल और तेजपाल नामक भाइयों ने बनवाया था । इसे तीर्थंकर मल्लिनाथ का मंदिर कहते हैं । यह विक्रम संवत् 1288=1237

ई० में बना था। तीसरा मंदिर नेमिनाथ का है जो 1277 ई० के लगभग तैयार हुआ था। यह सबसे अधिक विस्तार और भव्य है। प्राचीन काल में इन मंदिरों की सीमा बहुत अधिक थी क्योंकि इनमें सभामंडप, स्तम्भ, शिखर, गर्भगृह आदि स्वच्छ सममंर से निर्मित होने के कारण बहुत चमकदार और सुंदर दीपते थे। अब अनेकों बार भस्म हो जाने से इनका स्वाभाविक सौंदर्य कुछ सीमा पड़ गया है। पर्वत पर दत्तात्रेय का मंदिर और गोमुखो गंगा है जो हिंदुओं का तीर्थ है। जैनो का तीर्थ गजेन्द्र पदकुंड भी पर्वत शिखर पर अवस्थित है। गिरनार में कई इतिहास प्रसिद्ध अभिलेख मिले हैं। पहली की तलहटी में एक बृहत् चट्टान पर अंग्रेजों की मुख्य समन्विष्टि 1-14 उत्कीर्ण है जो ब्राह्मीलिपि और पाली भाषा में है। इसी चट्टान पर क्षत्रप रत्नदामन का, लगभग 120 ई० में उत्कीर्ण, प्रसिद्ध स्तंभ अभिलेख है। इसमें पाटलिपुत्र के चंद्रगुप्तमौर्य तथा परवर्ती राजाओं द्वारा निर्मित तथा जीर्णोद्धारित सुदर्शन शीख और विष्णु मंदिर का सुंदर वर्णन है। यह लेख सस्मृत नाट्यशैली के विकास के अध्ययन के लिए महत्वपूर्ण समझा जाता है। यह अभिलेख इस प्रकार है—'गिडम् । इदं तडाक सुदर्शन गिरिनगरादपिदू—मृत्तिकोपलविस्तारायामोक्षयनि सधिवद्वद्वसर्व-पालीकरवात् पर्वतगदप्रतिरपि सुरिष्टरथ—मयजानेनाट्टिमेण सेतुगधेनोप-पन्न सुप्रतिविहत् प्रणालीपरीवाहमीद्विधान च निरवध नादिभिरनुग्रहे मंत्युत्तमये वर्तते। तदिदं राजो महाक्षत्रपस्य मुगुहीतनग्न स्वामिचट्टनपीप्रस्य राज क्षत्रगम्य जयदान्न पुत्रस्य राजो महाक्षत्रपस्य गुरभिरभ्यस्तनान्नो रत्नदामनो वर्षे निष्ठातितमे 702 मार्गशीर्षे बह्वृत् प्रतिपदाया शृष्टवृत्तिना पञ्चमर्षनवा-पञ्चभुतायामिव पुष्य्या कृताया गिरिर्ब्रह्म सुवर्गं गिरिनापश्विनीप्रभृतीना नदीनामतिमात्रोद्भूतैर्वै सेतुगन्धमाणा-नुरूप प्रविवारमपि—गिरिशिखर तरन-टाट्टाल कोपलत्त द्वारदरणाच्छ्रय विधायिना युगनिघातहसपरमधोरत्नेगेन धामुता प्रमथित मलित विक्षिप्त जर्जरी कृताव क्षिप्ताश्च वृक्षवृत्त लताप्रतान मानदी तन्नादिवुद्वेषाटित मामोन् । चत्वारि हस्तगतानि विस्तृतराण्यामतेनना-वन्द्ये व विस्तृतेन पञ्च सप्तहस्तानवगात्र न मेदे नि मृत सर्व तोय मण्डपस्त्व मतिभूय सुदर्शन—स्वार्थे मोर्षस्य राज चन्द्रगुप्तस्य राष्ट्रिरेष रंन्देन पुण्यगुप्तेन कारितमशोकस्य मोर्षस्य कृते यवनराजेन तुषारमेकाधिपत्याय प्रणाली मिरलकृत तत्कारिण्या च राजानुरूप कृतरिघातया तस्मिन् भर हृष्टया प्रणाड्या विस्तृत सेतुणा मर्षति प्रभुर्गिरिहा समुद्रित राजलक्ष्मी प्रारण्युपत सर्ववर्णरक्षणाय रक्षणार्थ पतित्वे कुनेना प्राणोच्छ्वासात् पुण्यवध निवृत्ति कृतमप्यत्रिंशेनान्यत्र मय्येवैवनिमुशमय मद्गं शत्रु प्रहरण वितरत् त्वदिगुण रिपु—श्रुतवाग्देन

स्वयमभिगत जनपद प्रणिपतितायुष शरणदन दम्पत्याः भार्यादिभिरनु
 पमृष्टा पूव जगन्निगम जनपदानां स्वकीयाजितानामनुक्त सदप्रकृतांग पूवा
 पराकरा वन्त्यनूयना वृत्तान्त मुराष्ट स्वभक्षरकच्छे मिधु सीवार श्चुराग्रा त
 निपादाग्नेना समग्रणा तत्प्रभावाद्य य काम विषयाणां विषयाणां पतिना सत्रक्ष
 वाविष्कृतवार गच्छ जानात्से । विषयाणां यौगेयना प्रसह्यात्साददेन दक्षिणा
 पत मातरुण द्विरपि निर्याज मयजिष्यावजिष्य मयजविष्कृतयानस्मात्पता
 त्राप्तयामा मात विजयन अग्न राजप्रतिष्ठापस्तन यथायहस्तास्त्वयाजिता
 जिनधर्मनिरागण गददाय गात्रवययाद्याना विद्याना महतीना वाग्ग धारण
 विज्ञान प्रयागावात्त विपुलचोतिना तुरग गज य चयासि चम विपुदाद्या परबत
 लायवसौत्र त्रिषणाहर हर्दानमाना नक्षमानगीनन स्युलक्ष्ण यथात्त प्राप्त
 वस्त्रिगुल्क भागै वनक रजनवस्य ६ य रनोरचय विध्यदमान वाशन स्फुल्लधु
 मधुर चित्रकान्त गच्छ समयोहारा कृत गद्यपद्य—न प्रमाणमानां मान वर
 गनिदाम मारम नानिमि परमन्त्रण व्यजन शनका तभूतिना स्वयमभिगत—
 मनासतप नात्मा तरेद कथा गगरावेर माग्राप्य टाप्ता म तत्रपय
 रुद्रवाप्ता वप सहस्राय गात्राद्य—न मकीन्ति वृद्धय चाग्रात् तत्र करविष्टि
 प्रगयात्ताभि पौरजनपू जन स्वम्मा वागा मग्ता वनोवेन नवि मग्ता च कालन
 त्रिगुण दन्तर विन्तारायाम मनु विप्राय मव तट मग्ता र कारितम अग्नि
 नयै मग्ता तपस्य म त मत्रिवक्त्र मधिवरमात्र गुण समग्रवतरप्यति महत्वात्
 भेदपादुमाह विमुख मनिम प्रयात्ताग्रात्तम पुन मनुवजन रास्याडाहा लूतामु
 प्रजास्त्रिहाभिप्रात गीरजानन्दजनानुषयय वाविष्कृत वृत्तानामात्त मुराष्टाग
 पात्ता ५ निर्यजन पल्लवम वल्लपुत्रगमायन मुत्तिगावन यथावत्तम
 अतह्वार दशनानुरागम भिवधदा गजनन दानना चम्पा निम्नितापणहृद
 स्वप्रति उत्ता धम वादि यगासि भुवनान्धमनान्तिमिति । इहा अभि
 नेष्ट ५। चट्टाम पर 458 इ० का मुत्तसम्राट स्वमुत्त व समज वा ग एक अभि
 सज अक्षिप्त है । इसम स्कदमुत्त द्राग निपुन सुाष्ट क तवात्मान शष्टिक
 पात्तन का उ मय है । पादत्त के पुत्र चक्रायन्ति न जा गिरिनगर का नामक या
 मग्ता तडाग व सतु या बाध का तोर्णोद्धार करवाया गति एव स्वमुत्त
 ५ दम्पत्यादिभिरनु पमृष्टा पूव जगन्निगम जनपदानां स्वकीयाजितानामनुक्त सदप्रकृतांग पूवा
 पराकरा वन्त्यनूयना वृत्तान्त मुराष्ट स्वभक्षरकच्छे मिधु सीवार श्चुराग्रा त
 निपादाग्नेना समग्रणा तत्प्रभावाद्य य काम विषयाणां विषयाणां पतिना सत्रक्ष
 वाविष्कृतवार गच्छ जानात्से । विषयाणां यौगेयना प्रसह्यात्साददेन दक्षिणा
 पत मातरुण द्विरपि निर्याज मयजिष्यावजिष्य मयजविष्कृतयानस्मात्पता
 त्राप्तयामा मात विजयन अग्न राजप्रतिष्ठापस्तन यथायहस्तास्त्वयाजिता
 जिनधर्मनिरागण गददाय गात्रवययाद्याना विद्याना महतीना वाग्ग धारण
 विज्ञान प्रयागावात्त विपुलचोतिना तुरग गज य चयासि चम विपुदाद्या परबत
 लायवसौत्र त्रिषणाहर हर्दानमाना नक्षमानगीनन स्युलक्ष्ण यथात्त प्राप्त
 वस्त्रिगुल्क भागै वनक रजनवस्य ६ य रनोरचय विध्यदमान वाशन स्फुल्लधु
 मधुर चित्रकान्त गच्छ समयोहारा कृत गद्यपद्य—न प्रमाणमानां मान वर
 गनिदाम मारम नानिमि परमन्त्रण व्यजन शनका तभूतिना स्वयमभिगत—
 मनासतप नात्मा तरेद कथा गगरावेर माग्राप्य टाप्ता म तत्रपय
 रुद्रवाप्ता वप सहस्राय गात्राद्य—न मकीन्ति वृद्धय चाग्रात् तत्र करविष्टि
 प्रगयात्ताभि पौरजनपू जन स्वम्मा वागा मग्ता वनोवेन नवि मग्ता च कालन
 त्रिगुण दन्तर विन्तारायाम मनु विप्राय मव तट मग्ता र कारितम अग्नि
 नयै मग्ता तपस्य म त मत्रिवक्त्र मधिवरमात्र गुण समग्रवतरप्यति महत्वात्
 भेदपादुमाह विमुख मनिम प्रयात्ताग्रात्तम पुन मनुवजन रास्याडाहा लूतामु
 प्रजास्त्रिहाभिप्रात गीरजानन्दजनानुषयय वाविष्कृत वृत्तानामात्त मुराष्टाग
 पात्ता ५ निर्यजन पल्लवम वल्लपुत्रगमायन मुत्तिगावन यथावत्तम
 अतह्वार दशनानुरागम भिवधदा गजनन दानना चम्पा निम्नितापणहृद
 स्वप्रति उत्ता धम वादि यगासि भुवनान्धमनान्तिमिति । इहा अभि
 नेष्ट ५। चट्टाम पर 458 इ० का मुत्तसम्राट स्वमुत्त व समज वा ग एक अभि
 सज अक्षिप्त है । इसम स्कदमुत्त द्राग निपुन सुाष्ट क तवात्मान शष्टिक
 पात्तन का उ मय है । पादत्त के पुत्र चक्रायन्ति न जा गिरिनगर का नामक या
 मग्ता तडाग व सतु या बाध का तोर्णोद्धार करवाया गति एव स्वमुत्त
 ५ दम्पत्यादिभिरनु पमृष्टा पूव जगन्निगम जनपदानां स्वकीयाजितानामनुक्त सदप्रकृतांग पूवा
 पराकरा वन्त्यनूयना वृत्तान्त मुराष्ट स्वभक्षरकच्छे मिधु सीवार श्चुराग्रा त
 निपादाग्नेना समग्रणा तत्प्रभावाद्य य काम विषयाणां विषयाणां पतिना सत्रक्ष
 वाविष्कृतवार गच्छ जानात्से । विषयाणां यौगेयना प्रसह्यात्साददेन दक्षिणा
 पत मातरुण द्विरपि निर्याज मयजिष्यावजिष्य मयजविष्कृतयानस्मात्पता
 त्राप्तयामा मात विजयन अग्न राजप्रतिष्ठापस्तन यथायहस्तास्त्वयाजिता
 जिनधर्मनिरागण गददाय गात्रवययाद्याना विद्याना महतीना वाग्ग धारण
 विज्ञान प्रयागावात्त विपुलचोतिना तुरग गज य चयासि चम विपुदाद्या परबत
 लायवसौत्र त्रिषणाहर हर्दानमाना नक्षमानगीनन स्युलक्ष्ण यथात्त प्राप्त
 वस्त्रिगुल्क भागै वनक रजनवस्य ६ य रनोरचय विध्यदमान वाशन स्फुल्लधु
 मधुर चित्रकान्त गच्छ समयोहारा कृत गद्यपद्य—न प्रमाणमानां मान वर
 गनिदाम मारम नानिमि परमन्त्रण व्यजन शनका तभूतिना स्वयमभिगत—
 मनासतप नात्मा तरेद कथा गगरावेर माग्राप्य टाप्ता म तत्रपय
 रुद्रवाप्ता वप सहस्राय गात्राद्य—न मकीन्ति वृद्धय चाग्रात् तत्र करविष्टि
 प्रगयात्ताभि पौरजनपू जन स्वम्मा वागा मग्ता वनोवेन नवि मग्ता च कालन
 त्रिगुण दन्तर विन्तारायाम मनु विप्राय मव तट मग्ता र कारितम अग्नि
 नयै मग्ता तपस्य म त मत्रिवक्त्र मधिवरमात्र गुण समग्रवतरप्यति महत्वात्

गिरिकुड पर्वत (लका)

महावन 10, 27-28 । यह पर्वत धनुराघापुर से 15 मील दक्षिण में कह-गल नामक पहाड़ी के पास स्थित था । कहगल प्राचीन कास पर्वत है ।

गिरिकर्णिका

गुजरात की साबरमती नदी, दे० पद्यपुराण—उत्तर० 52 । साबरमती का यह नाम सौंदर्य-बोध की दृष्टि से बहुत ही सुंदर है । पर्वत की कर्णिका या कान में पहनने की बालों के समान—यह नदी का विशेषण हमारे प्राचीन साहित्य-कारों एवं भौगोलिकों की सौंदर्यमयी दृष्टि का अच्छा परिचामक है ।

गिरिकोदूर=कोटदूरगिरि

गुप्तसम्राट् समुद्रगुप्त की प्रयाग प्रशस्ति के अनुसार गिरिकोदूर के राजा स्वामिदत्त को समुद्रगुप्त ने अपने दक्षिण भारत के अभिमान के प्रसंग में परास्त किया था—‘कौसल्य महेंद्र गिरिकोदूरक स्वामिदत्त—प्रभृति सर्वदक्षिणा पय राजा गृहणमोक्षानुग्रहजनित प्रतापोन्मिथ महाभाग्यस्य—’ । इसका अभिज्ञान वर्तमान कोदूर, जिला गजम उड़ीसा से किया गया है ।

गिरिधन (महाराष्ट्र)

बेसीन से 4½ मील दूर गिरिधन नामक पहाड़ी है जो प्राचीन गुहा मंदिर के लिए उल्लेखनीय है । यह सोनारा या प्राचीन शूपरिक के निकट स्थित है ।

गिरिनगर (जिला जूनागढ़)

वर्तमान गिरनार का ही प्राचीन नाम है । इसका उल्लेख रघुदामन् के प्रसिद्ध अभिलेख में है—‘इदं तडाक मुदसंन गिरिनगरादपि—(दे० गिरनार) । गिरिधन

(1) रामायणकाल में वैक्य देश की राजधानी (गिरिधन का शाब्दिक अर्थ पहाड़ियों का समूह है) । इसे राजगृह भी कहते थे—‘उभयी भरतशत्रुघ्नी वैक्येषु परतपो, पुरे राजगृहे रम्य मातामहनिवेशने’ वाल्मीकि० अयो० 67, 7 । ‘गिरिधन पुरवर शीघ्रमासेदुरजसा’—अयो० 68, 22 । गिरिधन का अभिज्ञान जनरल-कर्निधम ने झेलम नदी के तट पर बसे हुए गिरजाक अथवा जलालपुर कस्बे (प० पाकि०) से किया है । जलालपुर का प्राचीन नाम नगरहार भी था ।

(2) मगध की प्राचीन राजधानी जिसे राजगृह भी कहते थे । वैक्य के गिरिधन से इस गिरिधन को भिन्न करने के लिए इसे मगध का गिरिधन कहते थे (दे० सेकंड बुक्स ऑफ दी ईस्ट-13, पृ० 150) । वाल्मीकि बाल० 1, 38-39 में गिरिधन की पांच पहाड़ियों का उल्लेख है—‘चक्रपुरवरराजा

पहाड़ी पर सुंदर प्रासाद का निर्माण करवाया था। धीरे-धीरे कई और महल भी यहां बनवाए गए और यहां के निवासियों की संख्या धीरे-धीरे बढ़ने लगी और इस जंगली ग्राम ने शीघ्र ही एक सुंदर नगर का रूप धारण कर लिया। इसी का नाम कुछ समय के पश्चात् उदयसिंह के नाम पर उदयपुर हुआ और मेवाड़ राज्य की राजधानी चित्तौड़ से हटा कर नए नगर में बनाई गई।

गुड (गुजरात)

क्षत्रप रद्रसिंह (क्षत्रप रद्रदामन् का बंशज) के शासनकाल (181 ई०) का एक अभिलेख इस स्थान से प्राप्त हुआ है। इसमें आभीर सेनापति रद्र-भूति द्वारा एक सडाग के निमित्त किए जाने का उल्लेख है।

गुडगिरि

सिंध, (प० पाकि०) में स्थित प्राचीन जैन तीर्थ (दे० एंसेट जैन हिम्स, पृ० 56)।

गुजरावाला (प० पाकि०)

पंजाब-केसरी महाराज रणजीतसिंह के जन्मस्थान के रूप में इस नगर की रूपाति है। इनका जन्म 1780 ई० में हुआ था।

गुजरा (जिला दक्षिण, म० प्र०)

1924 में इस स्थान से अशोक का एक शिलाभिलेख प्राप्त हुआ था जो बहुत महत्वपूर्ण माना जाना है। अशोक के तब तक प्राप्त अभिलेखों या धर्मलिपियों में केवल मासकी के अभिलेख में ही अशोक का नाम देवाना प्रिय की उपाधि के साथ मिला था। शेष में सर्वत्र केवल देवानाप्रियदर्शी की उपाधि का ही उल्लेख है, नाम का नहीं। गुजरा में प्राप्त नए अभिलेख में, जो वैराट, सहस्रराम, रूपनाथ, यरागुडी, राजुलमडगिरि और ग्रहगिरि तथा मासकी के अभिलेख की ही एक प्रति है, अशोक का नाम उपाधि सहित दिया हुआ है—'देवाना प्रियसपियदत्तितो अशोक राजस'। इस प्रति के प्राप्त होने से इस अभिलेख के कई संशयग्रस्त पाठ स्पष्ट हो गए हैं। हमारा मुख्य विषय है—अशोक के 256 दिन की धर्मयात्रा तथा बौद्धधर्म के प्रचार के लिए उसका अनन्य प्रयास। जिस चट्टान पर यह लेख अंकित है वह गुजरा के निक्ट एक वन में अवस्थित है।

गुटोय दे० लेम

गुडगांव (हरियाणा)

यहां जाता है कि कीरव-पाटवों के गुरु श्रोणाचार्य के नाम पर यह स्थान गुरुग्राम या गुडगांव कहलाता है। ऐसी जनश्रुति है कि यहां उनका आश्रम था। श्रोणाचार्य का मंदिर भी गुडगांव में है।

गुप्त देश

11वीं शती के अरब लेखक अलबलूनी के भारत-यात्रा-वृत्त में इस देश का उल्लेख है। यह सम्भवतः यानेसर (स्थानेश्वर) का ही एक नाम था। गुरीहटनूर (जिला आदिलाबाद, या० प्र०)

यहाँ 17वीं शती का एक मंदिर अवस्थित है जो हेमाङ्गमी घंटी में बना हुआ है। एक प्रागैतिहासिक स्मृति के बिन्दु भी यहाँ मिले हैं। गुणमती (बिहार)

जिला गया (बिहार) की जहानाबाद तहसील में स्थित प्राचीन बौद्ध विहार। इसका धुवान्धवाग ने उल्लेख किया है। यहाँ एक मंदिर के अत्रलोकिनेश्वर की मूर्ति स्थित है। इसे अब भैरव की मूर्ति कहा जाता है (प्रियमननोद्म ऑन दि डिस्ट्रिक्ट ऑफ गया)।

गुनीर (जिला फतेहपुर, उ० प्र०)

गंगा के किनारे एक टीले पर बना हुआ छोटा सा ग्राम है किंतु आमपाम के विस्तृत खडहरो से विदित होता है कि यह स्थान प्राचीन काल में बहुत संपन्न रहा होगा। हाल ही में, तुलसीदास के समकालीन सनकवि लक्षदास की पुरानी जीर्ण दोरी बूटी का यहाँ पना लगा है। लोक-वार्ता के अनुसार गोस्वामी तुलसीदास लक्षदास से मिलने गुनीर आए थे। लक्षदास हर्षाग्राम नामक काव्य के रचयिता थे। यह ग्राम अभी हाल में ङ्काश में आया है।

गुप्तहास (लका)

महावत 24, 17। महाभाग से 34 मील उत्तर की ओर वर्तमान बुत्तल। गुरदासपुर (पंजाब, उ० प्र०)

यहाँ के किले में रहते हुए सिखों के वीर नेता बदायूँरागी ने मुगल-साम्राट् फर्रुखसिअर की सेवाओं का डटकर सामना किया था। फर्रुखसिअर ने बदा की दमन के लिए कश्मीर से तूरमानी सूबेदार अब्दुलसमद को भेजा था जिन्होंने गुरदासपुर के किले की नीं भास तक घेर रक्खा था। बदा और उसने वीर माधी किले के भीतर से मुगलों का मुकामला करते रह बिपु रमद चुन जाने पर ब्रिज हा गए और अन्त में उन्हें आत्मसमर्पण करना पड़ा। बदा को पकड़ कर दिल्ली ले जाया गया जहाँ इस वीर का पेशाचिर कूरना के माथ वंगुवर दिया गया।

गुरावली घाट (जिला इलाहाबाद, उ० प्र०)

प्रयाग से दक्षिण की ओर यमुना का एक घाट। स्थानीय लोक धृति के अनुसार श्रीरामचन्द्रजी ने जनसत्त-यात्रा के लिए प्रयाग से चित्रकूट जाते समय

यमुना को इसी स्थान पर पार किया था।

मुत्तीसा गिरि (म० प्र०)

बदेरी से नौ मील पूर्वोत्तर। यहाँ अनेक प्राचीन जैन मंदिरों के खडहर विस्तृत क्षेत्र को घेरे हुए हैं।

गुरग्राम=गुड़गाँव

गुरपादगिरि (जिला गया, बिहार)

बौद्ध गया से 100 मील दूर है। यहाँ काश्यप बुद्ध महाकाश्यप न निर्वाण प्राप्त किया था। इसे आजकल गुरपा पहाड़ी कहते हैं। इसका दूसरा नाम कुबहुटपादगिरि था।

गुरेब (दे० बरब)

गुर्ग (जिला आदिलाबाद, आ० प्र०)

यहाँ प्रागैतिहासिक काल के समान के चिह्न (पत्थरों के घेरे के रूप में) विशेष रूप से उत्लेशनीय हैं। इसी प्रकार के प्रागैतिहासिक पत्थरों के घेरे (Stonehenge) अन्य देशों—ब्रिटेन आदि में भी मिले हैं।

गुर्गो (जिला रीवा, म० प्र०)

रीवा से प्रायः बारह मील पूर्व की ओर स्थित है। एक ऊँचे टीले पर कलचुरि नरेशों के समय के भानुवशेष प्राप्त हुए हैं। यहाँ से प्राप्त एक प्राचीन कलापूर्ण तोरण, रीवा के राजमहल में लजाया गया था। इससे स्तंभों तथा शीर्ष पाषाणों (सिरदलों) पर अनेक सुन्दर मूर्तियाँ खुदी हुई हैं। इनमें से एक पर शिव की वाराणसी का मनोहर हृदय मूर्तिकारी के रूप में अंकित है। गुजराजदेव प्रथम के काल में बने हुए एक विशाल मंदिर के खडहरों से 12 फुट × 5 फुट परिमाण के प्रस्तर खड पर चायममुद्रा में अंकित शिवपार्वती की एक सुन्दर मूर्ति प्राप्त हुई है।

गुलबर्गा (मैसूर)

प्राचीन नाम बलबुर्गी है। यह नगर दक्षिण के बहमनी नरेशों के समय में प्रसिद्ध हुआ। यहाँ एक प्राचीन सुदृढ दुर्ग स्थित है जिसके अन्दर एक विशाल मस्जिद है जो 1347 ई० में बनी थी। यह 216 फुट लम्बी और 176 फुट चौड़ी है। इसके अन्दर कोई आंगन नहीं है परन्तु पूरी मस्जिद एक ही छत के नीचे है। कहा जाता है कि यह भारत की सबसे बड़ी मस्जिद है। इसकी प्रभावशाली स्पेन नगर के कोरडाबा की मस्जिद की अनुवृत्ति दिखलाई पड़ती है। अन्दर से यह प्राचीन गिरजाघरों से मिलती-जुलती है। इसका एक सुदीर्घ मुबार है जिसके चारों तरफ छोटे-छोटे मुबार हैं। मुसलिम सत्त राजा बदा-

नवाब्द की दरगाह (निर्माण 1640 ई०) भी गुलबर्गा का प्रसिद्ध स्मारक है। इसका गुम्बद प्रायः अस्सी फुट ऊँचा है। दरगाह के अन्दर नवकारखाना, सराय, मदरसा और औरंगजेब की मसजिद है। महमनी सुलतानों के मकबरे भी यहाँ स्थित हैं। गुलबर्गा के ऐतिहासिक मन्दिरों में वासवेश्वर का मंदिर 19वीं शती की वास्तुकला का सुन्दर उदाहरण है। श्री वासवेश्वर (धरन वसप्पा) का जन्म आत्र से प्रायः सवा सौ वर्ष पूर्व गुलबर्गा जिले में स्थित अरसगुन्दागी नामक ग्राम में हुआ था। यह बचपन ही से सन्त स्वभाव के व्यक्ति थे। 35 वर्ष की आयु में इन्होंने संन्यास ले लिया किन्तु बाद में वे गुलबर्गा में रहकर जीवन भर जनता-जनार्दन की सेवा में लगे रहे और उन्होंने मानवमात्र की सेवा को ही अपने धार्मिक विचारों का केन्द्र बना लिया। मार्च मास में इनके समाधि-मन्दिर पर दूर दूर से लोग आकर अद्यावधि अर्पित करते हैं। गुलबर्गा के अन्य ऐतिहासिक स्मारक ये हैं—हसनगू का मकबरा (हसनगू ने ही महमनी बंश की नींव रखी थी), महमूदशाह का मकबरा, अफ़जलखा की मसजिद, लगर की मसजिद, चादबीबी का मकबरा, सिद्दी भबर का मकबरा, चोर गुबद, कलन्दरखा की मसजिद व इन्हीं का मकबरा। चादबीबी का मकबरा बीजापुर की शैली में बना हुआ है और स्वयं उसी का बनवाया हुआ है किन्तु चादबीबी की कब्र उसमें नहीं है। चोर गुबद की भूमिगत भूलभुलैया में पिछले जमाने में चोर-डाकुओं ने अड्डा बना लिया था। इसी भवन में कफ़ेख़ान आँक-ए-उग का प्रसिद्ध लेखक मोहोब टेलर भी ठहरा था। लगर की मसजिद की छत हाथी की पीठ की भाँति बिखार् देती है और बीड चैतों की अनुकृति जान पड़ती है।

गुलमर्ग (कश्मीर)

कश्मीर का प्रसिद्ध पर्वतीय स्थान। रानी का मन्दिर चीनी-बीड शैली में निर्मित है। मन्दिर अपेक्षाकृत नवीन होते हुए भी कश्मीर की पुरानी वास्तुकला का उदाहरण है। गुलमर्ग मुख्य बादशाहों, विशेषकर ज़ेहामीर का, प्रिय कीर्तनस्थल था।

गुलशानाबाद

(1) सादापुर बेदक (आन्ध्र प्रदेश) का नाम गोलकुण्डा के सुलतानों के समय में गुलशानाबाद कर दिया गया था।

(2)=नासिक (महाराष्ट्र)। कहा जाता है कि जब मुसलमानों ने नासिक पर आक्रमण किया तो इस प्राचीन तीर्थ का नाम बदलकर उन्होंने गुलशानाबाद कर दिया किन्तु नया नाम अधिक समय तक नहीं चला और प्राचीन

नाम नासिक बराबर प्रचलित रहा ।

गुलेर (कागड़ा, हि० प्र०)

कागड़ा मूल की चित्रकला में गुलेर का विशेष महत्त्व है । वास्तव में इस शैली का जन्म 18वीं शती में गुलेर तथा निबटवर्ती स्थानों में हुआ था । बसोली में प्रसिद्ध चित्रकला-प्रेमी नरेश कृपालसिंह की मृत्यु के पश्चात् उनके दरबार के अनेक कलावंत अन्य स्थानों में चले गये थे । गुलेर में कृपालसिंह के समान ही राजा गोवर्धनसिंह ने अनेक चित्रकारों को प्रथम तथा प्रोत्साहन दिया । बसोली शैली की परंपरा गुलेर में पहुँचकर बंमल हो गई और कागड़ा शैली के विशिष्ट गुण—मृदुमोन्दन का धीरे-धीरे गुलेर के वातावरण में विकास होने लगा किन्तु अब भी रंगों की चमक-दमक पर कलाकार अधिक ध्यान देने थे । किन्तु इस शैली का पूर्ण विकास गुलेर के मुगल चित्रकारों ने दिया जो इस नगर में दिल्ली में शाहजहाँ के आक्रमण (1739) के पश्चात् आकर बसे गए थे । गुलेर की एक राजकुमारी का विवाह गढ़वाल में होने के कारण कागड़ा शैली की चित्रकला गढ़वाल भी जा पहुँची ।

गुहारण्य (नैसूर)

हल्हिर (बगौरी-पूना मार्ग पर) ही प्राचीन पौराणिक गुहारण्य है । इसी स्थान पर भगवान् विष्णु ने गुह नामक गक्षस का वध किया था ।

गुजरगढ़ (जिन्ना गढ़वाल, उ० प्र०)

गढ़वाल की एक प्राचीन नदी जहाँ पुराने गहलो के खंडहर आज भी देखे जा सकते हैं ।

गुजरवाड़ा

उन्नीसवीं शती ई० में उ० प्र० के मेरठ, मुजफ्फरनगर, सहारनपुर और बिजौर जिलों के कुछ भागों को गुजरवाड़ा कहते थे क्योंकि इनमें गुजरो की अनेक वस्तियाँ थीं । ये लोग सेतिहर होते हुए भी सूटमार करते थे ।

गुध्रकूट

राजगृह (बिहार) के निबट एक पर्वत जिसकी गुफा में गौतमबुद्ध वर्षाकाट व्यतीत किया करते थे । पहाड़ी पर अनेक रहनेके स्थान आज भी बने हैं । गुध्रकूट, राजगृह की पाँच पहाड़ियों में से है जिनका नामोल्लेख पाली ग्रन्थों में है । इसे पाली में गिज्जकूट कहा गया है । एक पाली ग्रन्थ में बुद्ध ने राजगृह के जिन स्थानों को गुन्दर तथा मुखदामक बताया है उनमें गुध्रकूट भी है । महाभारत में राजगृह की जिन पाँच पहाड़ियों के नाम हैं उनमें गुध्रकूट का नाम नहीं है ।
दे० राजगृह ।

गेरो (राजस्थान)

प्राचीन राजाओं की समाधि छत्रिया यहाँ के उत्सवनीय स्मारक है। ये राजस्थान की प्राचीन वास्तुकला के मन्दिर उदाहरण हैं।

गेरोजिया

मकरान (५० पाकिस्तान) का यूनानी नाम। राम के इतिहास के प्रसिद्ध विद्वान लखन गिबन ने भी गेरोजिया का मकरान में अभिमान किया है। मधवन के नाम मकरान के प्राचीन बदरगाह खादूर (मस्तु—बस्त्र) का नाम है। खादूर अब इस के नमन के समय तथा उसमें पूर्व ही उस प्रान्त का बदरगाह था। अल्लख पञ्जाब के यूनान वापस जाने समय मकरान के मार्ग से जा गया था। यूनान लखनो के वृत्तांत में सूचित होता है कि गेरोजिया निवास मलयभक्षक (chitbyphacogoi) थे तथा उस समुद्र तट पर हेल मछलियाँ बहुत थीं। इनका हड्डियाँ यहाँ के निवासी घर बनाने के और इसका विमान लाने के दरवाजा का काम लेते थे।

गांधी

पश्चिमी समुद्र तट पर यह नूतन पुनर्गठित बना जा 1961 से भारत का अभिमान अंग बन गई है। गोआ अतिप्राचीन नगर है। उसका उत्सव पुराणा तथा अब प्राचीन में पुनर्गठित है। यह इसका कई नाम मिले हैं—जमे गोत्र गांधीपुरी गाराष्ट्र गारकवने और गामतक। गोआ के इतिहास से प्रसिद्ध होता है कि यहाँ दालन के प्रसिद्ध कवि नामक राजवंश का अधिकार दिनांक 7वीं ई० से 1312 ई० तक था। तत्पश्चात् उत्तरी भारत में जान वाला मुसलमान आक्रमणकारियों ने इस पर आक्रामक स्थापित कर लिया। उनका राज्य यहाँ 1370 ई० तक रहा जब गांधी विजयनगर साम्राज्य के आगत कर लिया गया। 1402 ई० में बहमना राज के विघटित हो जाने पर युक्त जातिगाह ने गांधी का बीजापुर स्थापित में लिया। इस समय गोआ का गणना पश्चिमी समुद्र तट के प्रसिद्ध व्यापारिक कक्षा में जानी थी। विशेष कर हरमुद्र (ईरान) से भारत आने वाले इरानी घाँड़ गांधी के बदरगाह पर ही उतरते थे। इन यात्रियों के अरब जान के लिए भी यही बदरगाह था। इस समय व्यापारिक महत्व का दृष्टि से कर्नाटकाण्ड का ही गोआ के समकक्ष समझा जाता था। अरब भौगोलिक ने गांधी का निदर या सादूर नाम से लिखा है। पुनर्गठित इस गांधी के हाँ कहते थे। 1438 ई० में पुनर्गठित नाविक वास्तव्य गांधी के काण्ड पर उतरने के पश्चात् पुनर्गठित ने भारत के पश्चिम तटवर्ती अनेक स्थानों पर अधिकार कर लिया। 1510 ई० में पुनर्गठित

गवर्नर अलबुर्क ने इस नगर पर आक्रमण करके उसे हस्तगत कर लिया। यूसुफ आदिलशाह के बारबार पुर्तगालियों से मोर्चा सेते रहने पर भी अंत में गोआ पुर्तगालियों के कब्जे में आ गया। इसी काल में इन लोगों का भारत के पश्चिमी-तट के अनेक स्थानों पर अधिकार हो गया किंतु उन्हें डच, अंग्रेजों तथा मराठों का सामना करना था। पुर्तगाली बस्तियों पर 1603 ई० में डचों ने हमला किया। 1683 ई० में शिवाजी के पुत्र शम्भाजी ने सालसट इत्यादि स्थानों पर आक्रमण करके पुर्तगालियों को बहुत हानि पहुँचाई। 1739 ई० में मराठा सरदार चिमनाजी आपा ने पुर्तगाली राज्य पर जोर का आक्रमण किया और उसका अधिकांश जीत लिया। इसका एक भाग तत्पश्चात् अंग्रेजों के हाथ में चला गया। गोआ पुर्तगाल की अवशिष्ट बस्तियों में से था और यह स्थिति 1961 तक रही जब भारत ने अपने इस अभिन्न अंग को साठे चार सौ वर्ष के विजातीय शासन के पश्चात् पुनः अपना लिया।

गोकर्ण (मैसूर)

गङ्गती-समुद्र संगम पर, हुबली से सौ मील दूर, उत्तर कनारा क्षेत्र में स्थित एक प्राचीन शिव तीर्थ है। महाभारत आदि० 216,34-35 में इसका उल्लेख अर्जुन की वनवास-यात्रा के प्रसंग में इस प्रकार है—‘आद्य पशुपते’ स्थान दर्शनादेव मुक्तिदम्, यत्र पापोऽपि मनुजः प्राप्नोत्यभय पदम्’। पांडवों की तीर्थयात्रा के प्रसंग में पुनः गोकर्ण का वर्णन वन० 85,24-29 में है—‘अथ गोकर्णमासाद्य त्रिषु लोकेषु विश्रुतम्, समुद्र मध्ये राजेन्द्र सर्वलोका नमस्कृतम्’—। वन० 88,14-15 में गोकर्ण का पुनः उल्लेख है और इसे ताम्रपर्णी नदी के पास माना है—‘ताम्रपर्णी तु कीर्त्तेय कीर्त्तयिष्यामि तां शृणु यत्र देवैस्तपस्तप्त महदि-च्छदिभराश्रमे गोकर्ण इति विख्यातस्त्रिषु लोकेषु भारत’। यहाँ अगस्त्य के शिष्य तृणसोमाम्नि का आश्रम था (वन० 88,17)। बालिदास ने रघुवश 8,33 में भी गोकर्ण को दक्षिण समुद्र तट पर स्थित लिखा है—‘अयरोधति दक्षिणोदधेः श्रितगोकर्णं निकेतमीश्वरम्, उपवीणयितुं ययौ रवेरदमावृत्तिरथेन नारद’। इस उल्लेख में गोकर्ण को शिव का निवेत अथवा गृह बताया गया है।

गोकर्णेश्वर (जिला मयुरा, उ० प्र०)

मयुरा से दो मील उत्तर में अमुना बिनारे एक प्राचीन स्थान है जहाँ कुपाणबाल में एक देवकुल था। यहाँ से कई कुपाण-सम्प्रादों की मूर्तियाँ प्राप्त हुई हैं जिनका अभिज्ञान अभी तक सदिग्ध है।

गोकामुख

धीमद्भागवत 5,19,16 में पर्वतो की सूची में गोकामुख का भी उल्लेख

है—'रैवतकः ऋक्षभोनीलोगोक्तामुख इन्द्रकील कामगिरिरिति—'। इसका अभिमान अनिश्चित है किंतु प्रसंगानुसार यह दक्षिण भारत का कोई पर्वत शिखर जान पड़ता है।

गोकुल (जिला मथुरा, उ० प्र०)

मथुरा के सामने यमुना के दूसरे तट पर बसा हुआ है। वसुदेव ने कृष्ण को, मथुरा में उनके जन्म के तुरन्त पश्चात्, कस से उनकी रक्षा करने के लिए, गोकुल में नन्द-पशोदा के घर पहुँचा दिया था। गोकुल में कृष्ण का प्रारम्भिक बाल्यपन बीता। तत्पश्चात् कस के उत्तमों से बचने के लिए नन्द उनकी लेकर वृंदावन में जाकर बस गए। गोकुल का प्राचीन सङ्कृत साहित्य में अनेक स्थानों पर वर्णन है। हरिवंशपुराण में श्रीकृष्ण की कथा में इसका उल्लेख है। श्रीमद्भागवत के दशमस्कन्ध में गोकुल का अनेकों बार नन्द के ग्राम के रूप में उल्लेख है—'करी वैवापिको दत्तो राज्ञे दृष्टा दय च यः, नेह स्येय बहुतिथ सम्पुत्पानाश्च गोकुलं। इति नदादयो गोपा प्रोक्तास्ते क्षौरिणा मयुः, अनोभिरनङ्गुर्कतस्तमनुज्ञाप्य गोकुलम्' 10,6,31-32। विष्णुपुराण में भी कृष्ण के बचपन के निवास-स्थान के रूप में गोकुल का वर्णन है—'विदेश गोकुल गोपीनेत्रपार्श्वक मावनम्'—5,16,28। 'अनूरोगोकुल प्राप्तः किञ्चित् सूर्ये विराजति' 5,17,18। गोकुल के मथुरा के समीप बसा होने के कारण इसका इतिहास बहुत कुछ मथुरा के इतिहास से मूल्य-लाभ रहा है (दे० मथुरा), किंतु फिर भी इतिहास की सभी अवधि में गोकुल का पृथक् रूप से नामोल्लेख या निर्देश भी कभी-कभी मिलता है। कहा जाता है कि क्लीसोबोरा नामक जिस स्थान का वर्णन मेगैस्थनीज ने किया है वह कृष्णपुर या नेशवपुर का ही ग्रीक रूपांतर है और यह शायद गोकुल का ही अभिधान हो। गुप्तकाल में मथुरा की भाँति गोकुल में भी बौद्धधर्म का काफी प्रभाव था। चीनी यात्री फाह्यान (लगभग 400 ई०) ने लिखा है कि यूनान (—यमुना) नदी के दोनों ओर बीस सधाराम हैं जिनमें तीन ही भिक्षु निवास करते हैं। मुवानच्चांग ने सातवीं शती में मथुरा का वर्णन किया है और उसने यहाँ के निवासियों को विद्याप्रेमी और कोमल स्वभाव का बतलाया है। गोकुल का अलग से उल्लेख उसने नहीं किया है किंतु उसने मथुरा के वर्णन से जान पड़ता है कि गोकुल में भी इस समय बौद्धधर्म का जोर रहा होगा। फिर भी गुप्तकाल में हिन्दूधर्म का पुनरुत्थान प्रारम्भ हो गया था और धीरे-धीरे मथुरा, गोकुल यादि नवीन हिन्दूधर्म के प्रभावशाली केन्द्र बनते जा रहे थे। 1017 ई० में, जब महमूद गजनवी ने मथुरा पर आक्रमण किया, गोकुल भी मथुरा

की ही भाति वैष्णवतीथ या किन्तु शायद यहा बड़े विनाल मंदिर न होने क कारण यह अक्रमणकारी की दृष्टि से बाहर रहा और उसके बबर कृत्यो का विचार होने से बच गया । मिर्जदरलादी क समय मे हाने वाले मयुरा के घार विध्वंस न समय भी गोकुल गायद अपनी अप्रसिद्धि के कारण हो बचा रहा । औरगज़ब ने जमाने म भी जब मयुरा क गायक भट्टुल नधी ने यहा के प्रसिद्ध मंदिर को ताडा तो गोकुल उसकी वक्र दृष्टि से बचा रहा । 1757 ई० म अहमदशाह खल्जी ने मयुरा पर आक्रमण किया और महावन मे अपना गिबिर बनाया । उसका बिहार गोकुल का भा मिध्वस्त करने का था किन्तु वहा क चार सहस्र नागा आक्राता भग्नांग की सेना म सामना करने को निवृत्त पड । उ होने बनी गौरतः स अब्दाली क दस हजार गैनिगो को समुद्र भेज दिया यद्यपि स्वयं भी उनके अनक व्यक्ति आहत हुए । उनकी वीरता के कारण हो गोकुल अष्टांगी तो भयवर आग ने बच गया यद्यपि इस बबर अनांग आक्राता ने मयुरा और वृन्दावन का सूखर भस्ममात कर दिया और हजारों निर्दोष व्यक्तियों का ताबहार क घाट उनार दिया । 1786 ई० से 1803 ई० तक गोकुल और मयुरा पर मराठा का अधिकार रहा और तत्पश्चात अंग्रेजो का । यह काठ अपन्नाहत गतिपूण या और इन स्थानो का प्राचीन गौरव पुन एक बार भारताय जनता क हृदयो म जागा हुआ । वर्तमान गोकुल मे यद्यपि अना स्वातंत्र्य क बाधपन से सबजित है किन्तु यहा काई भोग या अधिक प्राचीन मन्दिर नहीं है । वास्तव म मयुरा और वृन्दावन के मंदिरों के विनाश वैभव और मोदर क सामन आज का गोकुल प्रामोण और फीका जचना है । गायद यहा स्थिति इसकी प्राचीन इतिहास क पूरे दौर म रही है । दृष्ट्य क समय मे भा ता गोकुल ■ टी सी प्रामाण यत्नी हो थी ।

गोगदा=गोगुदा (जिला उदयपुर राज०)

राणाप्रताप तथा अक्बर की सनाओ म ह गोपाटी की प्रसिद्ध लडाई इसी स्थान के निकट हुई थी । यही राणाप्रताप क निवास उदयगिरि का मृ पृ ई थी । यह स्थान चित्तौड़ क निकट है ।

ग्राणी (जिला गुन्वगा मयूर)

गुन्वर्गा क निकट कइ प्राचीन स्मारको क लिए प्रख्यात है । यहा चार आदिलशाही गुन्ताना क मकबर है—यूसुफ गंगमार्शल इब्राहिम और मल्लू । य मकबर एक छतदार दायन म है । यही अंग्रादिल की बहिन फातिमा गुन्ताना का मकबरा भा है । द कब और मकबर खदागाह की दरगाह क

भीतर स्थित है । दरगाह के दक्षिण की ओर फातिमा मूलताना की बगवाई हुई काली ममजिद भा है जो काले पत्थर की बनी है दूसरी दुमजिदा अरबा मसजिद पर म० तुगलक का पारसी अभिलेख अंकित है ।
गोतीय

यस स्थान का उल्लेख मजमागस्त के बनाव के अंतमन पाहवा की तीसरा का प्रयोग में है — कदाभीयेंऽपुनार्थे च गवातीय च भारत कालकाटया कथप्रथ गिराव्य च वाडवा वन० 95 3 । अइमोव (कनौज के निकट) के पचास मवा ७९ मवा है । उन यह ताव नमस्त इमा स्थान के निकट = गा । गोदा—गोदावरी

गोदावरी

शिव भाग्य की प्रसिद्ध नदी जो बयबक पर्वत (पंचमीघाट) से निकल कर 900 मात पूर दक्षिण का धारा बना आई बगाल की छाती में गिरता है । गोदावरी की मात गाछाए मानी गई है—गोममा कमि० १ कौनिक आत्रपी वृद्धगीतमी नुमा और भारद्वाजा मजमाभारत वन० 85 43 में मजमागोदावरी का उल्लेख है—मजमागोदावरी स्तात्वा नियता नियतागत । ब्रह्मपुराण १ 133व अध्याय में गया जयन भा गोदावरी (गोमती) का उल्लेख है धामभागत 5 19 18 में गोदावरी का अथ नदियों के साथ उल्लेख है—कृष्णकाया धामरमी गोदावरी निविन्ना । विष्णुपुराण 2 3 12 में गोदावरी की मध्य पवन में निम्नृत माना है—गोदावरी धामरमी कृष्णवर्मादिकाम्ना या । महाभागाभवा नद्य स्मृता वापमवापहा । महाभारत भीष्म० 9 14 में गोदावरी का भाग्य की वड मुख्य नदियों के साथ उल्लेख है—गोदावरी नमता च वाह्या च महात्मा । गोदावरी नदी का वाह्यो में तीर्थयात्रा के प्रयोग में देखा या द्विजानि मुख्यपुत्रन विमृश गोदावरी भागरामग० न — महा० वन० 118 3 । कात्यायन न रघुव० 14 33 13 35 में गोदावरी का मुहूर गड्ड बिज गीवा है—अमूर्तिमाना नरत्नविनीता भवा स्वत कावनकिणीम प्र पुत्रजन्तीव समस्ततय म गवरासारत पवनमवाम अपानुगो मृगाया निवृत्तस्तरण वातन विनीत गद रह्य इदुसग निष्पन्नमूर्ता म्भरासि वातीरगह्य मज । वात्तिगम ने रक्ष स्मेख में गोदावरी का गाथा कहा है । गल भद प्रकाश नामक वाग में भा गोदावरी का स्थातर गाथा दिया हुआ है । भवभूति ने उत्तररामचरित में अनन्त बार गोदावरी का उल्लेख किया है—गोदावरी यमि वितनानीक नामल्यो 2 25 । एतानि तानि वृक्षदरनिभराणि गोदावरापस्तरस्यगिरस्तनानि 3 8

गोनदं

पाली ग्रन्थ मुत्तनिपात के अनुसार इस नगर की स्थिति विदिशा तथा उज्जयिनी के मार्ग के बीच में थी। गोनदं को शुंगकाल में उद्भट विद्वान् पतञ्जलि का जन्म स्थान माना जाता है। पतञ्जलि की माता का नाम गोणिवा था। ये योगदर्शन तथा पाणिनि के व्याकरण के महाभाष्य के विख्यात रचयिता थे। कई विद्वानों के मत में चरक-महिता के निर्माता भी पतञ्जलि ही थे। ज्ञान पड़ता है कि गोनदं की स्थिति भूपाल के निकट थी।

गोप (सोराष्ट्र, गुजरात)

सौराष्ट्र में बहने वाली नेत्रवती की एक दायाँ पर बसा हुआ प्राचीन नगर है जहाँ गुप्तकालीन सूर्यमंदिर के खड्गहर हैं। कहा जाता है कि इस प्रदेश में सूर्य की पूजा ईरानी संस्कृति से प्रभावित शकसत्रपों के समय (द्वितीय, तृतीय शती ई०) में प्रचलित थी।

गोपकवन = गोष्ठा।

गोपराष्ट्र

महाभारत में वर्णित एक जनपद जिसकी स्थिति थी बि० बि० बंद के अनुसार महाराष्ट्र में थी।

गोपाक्ष (दे० ग्वालियर)

गोपाद्रि या ग्वालियर दुर्ग की पहाड़ी का नाम।

गोपाद्रि (दे० ग्वालियर)

ग्वालियर दुर्ग की पहाड़ी का प्राचीन नाम है।

गोरासऊ (जिला हरदोई, उ० प्र०)

इसे 10वीं शती के अंत में राजा गोप ने बसाया था। गोपीनाथ का वर्तमान मंदिर गोविंदराय ने 1699 ई० में बनवाया था।

गोपालकक्ष

'ततो गोपालकक्ष च सौत्तराणि कोसलान् मल्लानामपि चैव पाण्डिव आजयत् प्रभु' महा० 30, 3। कुछ विद्वानों के मत में गोपालकक्ष ग्वालियर का ही नाम है।

गोपाल गज (जिला दीनाजपुर, बंगाल)

यहाँ रासमोहन के मंदिर के, जो 1754 ई० में बना था, खड्गहर स्थित हैं। यह मंदिर गौड़ की 14वीं-15वीं शती की वास्तुशैली में बना है। इसमें बारह पार्श्व हैं किंतु अत्यधिक अलंकरण के कारण इसका नक्का कुछ समुचित सा दिखाने देता है।

गोपालपुर (जिला जबलपुर, म० प्र०)

(1) त्रिपुरी या वर्तमान तेवर के समीप इस स्थान पर बलभूरिकालीन विस्तृत सहर है। इनमें अनेक बौद्ध प्रतिमाएँ प्राप्त हुई हैं जिनमें अवलोकितेश्वर, बोधिमत्त्व और सारा की मूर्तियाँ उत्तेष्यनीय हैं। अवलोकितेश्वर की मूर्ति मागघ सैली में निहित है और इस पर 11वीं शती की मागघी लिपि में बौद्धों का मूलमंत्र 'मे घर्म हेतु प्रभवा हेतु स्तेषा तपागती' अंकित है। ऐसा जान पड़ता है कि इस स्थान पर मध्यकाल में बज्रयानी बौद्धों का केन्द्र था।

(2) (जिला यजम, उड़ीसा) बंगाल की खाड़ी पर एक प्राचीन समुद्रपत्तन है जहाँ से पूर्व मध्यकाल तक मलय प्रायद्वीप तथा जावा को नियमित रूप से जलयान जाया करते थे।

गोपिका

नागार्जुनी पर्वत की गुफाओं में सबसे बड़ी गुफा का नाम है।

गोपेश्वर (जिला गढ़वाल, उ० प्र०)

केदारनाथ के निकट एक प्राचीन पुण्यस्थान है। यह बहीनाथ से केदारनाथ जाने वाले मार्ग पर चमोली के निकट है। यहाँ से विष्णु का प्रभाव क्षेत्र समाप्त होकर शिव का क्षेत्र प्रारम्भ होता है। गोपेश्वर का शिव मंदिर केदारनाथ के मंदिर की छत्रकर इस प्रदेश का सर्वमान्य तथा सर्व प्राचीन देवालय माना जाता है। इसकी मूर्तिमा भी बहुत प्राचीन हैं। गोपेश्वर-शिव की मूर्ति कल्पूरीकालीन है। यहाँ की मूर्तियों में ऊँचे जूत पहने हुए सूर्य की मूर्ति और चतुर्भुजा शिवलिंग भी हैं जो कल्पूरी नरेशों तथा लखुलौस शैवों के स्मारक हैं। राजा अनन्गपाल का कीर्ति स्तम्भ, जो त्रिशूल रूप में अष्टधातु का बना है मंदिर के प्रांगण में स्थित है। इस पर 13वीं शती के दो अस्फट नेपाली अभिलेख हैं। स्कन्दपुराण के अनुसार शिव ने कामदेव को गोपेश्वर के स्थान पर ही भस्म किया था। कुमार सम्भव 3, 72 में मदन बहून का सुंदर वर्णन है—'क्रोध प्रभो महार मङ्गलि यात्रादिगर से मरताचर' उ, तावत् स बलि भवनेत्रजम्भा भ-मात्रशेर मदनचकार'।

ग त० = गामा

115-1

१। ऋग्वेद में वर्णित नदी—'त्व सि'। कुम्भया सोमती कुम्भ मेहरन्दा नदी 'ताम्रगीरा' 10, 75, 6। इस नदी का अभिज्ञान वर्तमान गामल नदी से किया गया है जो सिंधु नदी में पश्चिम की ओर से आकर मिलती है (मेकडानेल्ड—ए हिस्ट्री ऑव सस्कृत लिटरेचर—1929, पृ० 140)। कुम्भा (बाबुल, तथा

कृष्ण (=कुरुक्षेत्र) गोमती के समान ही सिंध की पश्चिमी शाखाएँ हैं।

(2) उत्तरप्रदेश की प्रसिद्ध नदी जो बीसलपुर (जिला गीलीभीत) की झील से निकल कर पूर्वी उत्तर प्रदेश में गंगा में मिल जाती है। यह अवध की प्रसिद्ध नदी है। रामायणकाल में गोमती कोसलदेश की सीमा के बाहर बहती थी क्योंकि 'वाल्मीकि' अयो० 49, 8 में वर्णित है कि वनवास के लिए जाते समय श्रीराम ने गोमती को पार करने से पहले ही कोसल की सीमा को पार कर लिया था। 'तथा तु मुचिरकाल तत सीतवहा नदीम्, गोमती गोमुता-नूपामतरस्सागरगमाम्'—इस वर्णन में गोमती की झील जल वाली नदी बताया गया है तथा इसके तट पर गौवों के समूहों का उल्लेख है। वाल्मीकि ने गोमती को सागरगामिनी कहा है क्योंकि गंगा में मिलकर नदी अंततः सागर में ही गिरती है। राम ने वन की यात्रा के समय प्रथम रात्रि तमसा तीर पर बिताकर अगले दिन गोमती और स्पदिका (=सई) को पार किया था—'गोमती चाप्यनिगम्य राघव सीघ्रम् हंसे, मयूरहसाभिरताततार स्पदिका नदीम् अयो० 49, 11। रामचरितमानस में गा० तुलसीदास ने भी वन जाने समय भारत की गोमती पार करते बताया है—'तमसा प्रथम दिवस परिवामू, दूसर गामतितीर निवासू'—अयोध्याकांड। महाभारत में भी गोमती का उल्लेख है—'राघवी गोमती चैव राध्या त्रिसोतसी तथा, एताश्चान्याश्च राजन्द्र मुतीर्था लोक विभ्रुता' सभा० 9, 23। 'ततस्तीर्थेषु पुण्येषु गोमत्या पादबाहुष, कृताभिषेका प्रददुर्गाश्च धित च भारत'—वा 94, 2। इस उल्लेख में नैमिषारण्य (=नीमसार, जिज्ञा सीतापुर, उ० प्र०) की गोमती नदी के तट पर बताया है, जो वस्तुतः ठीक है। नैमिषारण्य का वन० 94, 1 में उल्लेख है। भीष्म 9, 18 में अन्योन्य नदियों में गोमती का उल्लेख है—'गोमती धूपापा च यदना च महानदीम्'। श्रीमद्भागवत 5, 19, 18 में गोमती का वर्णन है—'दुषद्वती गोमती सरयू'—। विष्णुपुराण में गोमती तट की पवित्र कहा गया है तथा उस तट स्थली माना है—'सुरम्ये गामती तीरे ॥ तपे परम तप' 1, 15, 11।

(3) (पाटियावाड़, गुजरात) द्वारका के निकट एक नदी। रणछोड़-जी का प्रसिद्ध मंदिर इसी के तट पर है। गोमती समुद्र संगम पर गारायण का मंदिर है जो नदी के दूसरे तट पर स्थित है। कहते हैं कि यह नदी घातक में समुद्र के जल के तल के बदल प्रविष्ट होने से बनी है। यहीं भगवान् कृष्ण की राजधानी द्वारका बसो हुई थी। यह अब गोमती द्वारका कहलाती है। दूसरी द्वारका का, जो द्वीप पर स्थित है, बेट द्वारका कहत है।

गोमल

(1) दे० गोमती नदी

(2) गोमल नगर का नाम जो शायद गोमती-कूल से बिगड़ कर बना है।

गोमान्

रैवतक पर्वत का एक नाम जिसके कोठ में दारुवा बसी हुई थी। मगध-राज जरामघ के जात्रमण से बचने के लिए श्रीकृष्ण मथुरा से दारुका चले आए थे। उन्होंने रैवतक पर्वत पर अपनी नई नगरी का बसाया था (दे० महा० सभा० 14)। रैवतक का ही एक नाम गोमान भी था। 'एव वयं जरामघाद-भिनः कृतकित्तिवपा. सामर्थ्यवन्त. मवधाद्गोमत समुपाश्रित'—महा० सभा० 11, 53।

गोमेद

विराटपुराण 2, 4, 7 के अनुसार प्लसद्वीप के सात मर्यादा पर्वतों में से एक है—'गोमेदश्चैव चन्द्रश्चनारदो बुधुभिस्तथा, सोमक सुमनाश्चैव वैष्णवाश्चैव सप्तमः'।

गोरखपुर (ज० प्र०)

मध्ययुगीन मिथ सत गोरखनाथ के नाम से प्रसिद्ध है। यहां स्थित गोरखनाथ की समाधि तथा मंदिर उल्लेखनीय हैं। कुशीनगर (कुतिया), जो बुद्ध का निर्वाणस्थल है, गोरखपुर से 34 मील उत्तरपूर्व में है।

गोरय

'गोरय गिरिमासाद्य ददुर्गुर्मागय पुरम्'—महा० 20, 30। महाभारत के इस उल्लेख से स्पष्ट है कि गोरय, मगध की राजधानी गिरिवज या राजगृह की पहाड़ी का नाम था। श्रीकृष्ण, अर्जुन और भीम जरामघ के चारों गिरिवज जाते समय पहले इसी पर्वत पर पहुँचे थे। कलिंग-नरेश खारवेल के अभिलेख से सूचित होता है कि उसने अपने राज्याभिषेक के आठवें वर्ष में गोरयगिरि पर आक्रमण करके राजगृह नरेश को बहुत व्याधित किया था (प्रथम शती ई० पू०)।

गोराष्ट्र=गोघा

गोलकुडा (आ० प्र०)

हैदराबाद से सात मील दक्षिण की ओर बहमनीवंश के सुल्तानों की राजधानी गोलकुडा में निर्मित खडहर स्थित है। गोलकुडा का प्राचीन दुर्ग बारगल के हिंदू राजा ने बनवाया था। यह देवगिरि के यादव तथा बारगल के कनानीय नरेशों के अधिकार में रहा था। इन राज्यवंशों के शासन के विह्वल तथा कई खंडित अभिलेख दुर्ग की दीवार तथा द्वारों पर अंकित मिलते हैं।

1364 ई० में वारंगल नरेश ने इस किले को बहमनी सुलतान महमूद शाह के हवाले कर दिया था। इतिहासकार फारिना लिखता है कि बहमनी वंश की अवन्ति के पदचात् 1511 ई० में गोलकुडे के प्रथम सुलतान ने अपना स्वतंत्र राज्य स्थापित कर लिया था किन्तु किले के अंदर स्थित जामा मस्जिद के एक फारसी अभिलेख से ज्ञात होता है कि 1518 ई० में भी गोलकुडे का संस्थापक सुलतान कुलीकुतुब, महमूद शाह बहमनी का सामन्त, था। गोलकुडे का किला 400 फुट ऊँची कण्ठाक्ष (पेनाइट) का पहाड़ी पर स्थित है। इसके तीन परकोटे हैं और इसका परिमाण सात मील के लगभग है। इस पर 87 बुर्ज बने हैं। दुर्ग के अंदर कुतुबशाही बेगमों के भवन उत्प्रेक्षनीय हैं। इनमें तारामती, पेमा-मती, हयात बख्शी बेगम और भागमती (जो हैदराबाद या भागनगर के संस्थापक कुली कुतुब शाह की प्रेयसी थी) के महलों से अनेक मधुर आख्यायिका का संबंध बनाया जाता है। किले के अंदर नोमहल्ला नामक अन्य इमारतें भी हैं जिन्हें हैदराबाद के निजामों ने बनवाया था। इनकी मनोहारी वाटिकाएँ तथा सुंदर जलाशय इनके सौंदर्य को द्विगुणित कर देने हैं। किले से तीन फर्लिंग पर इब्राहीम बाग में सात कुतुबशाही सुलतानों के मकबरे हैं जिनके नाम ये हैं— कुली कुतुब, सुभान कुतुब, जमशेदकुली, इब्राहीम, मु० कुलीकुतुब, मु० कुतुब और महुल्ला कुतुबशाह। पेमावती व हयात बख्शी बेगमों के मकबरे भी इसी जगह के अंदर हैं। इन मकबरों के आधार बर्णिकार हैं तथा इन पर मुबदों की छाने हैं। चांगे और बोबीकाएँ बनी हैं जिनके महाराज मुबीले हैं। ये बीथि-काएँ कई स्थानों पर दुमजिली भी हैं। मकबरों पर हिंदू वास्तुशला के विशिष्ट चिह्न कमल पुष्प तथा पत्र और बलियाँ, शृंगलार्ण, प्रक्षिप्त छत्र, स्वस्तिबा-कार स्तम्भशीर्ष आदि बने हुए हैं। गोलकुडा दुर्ग के मुख्य प्रवेश द्वार में यदि जोर से करतल पत्थन की जाएँ तो उसकी गूँज दुर्ग के सर्वोच्च भवन या सभा-कक्ष में पहुँचती है। एक प्रकार से यह पत्थन आह्वान पट्टी के समान थी। दुर्ग से डेढ़ मील पर तारामती की छतरी है। यह एक पहाड़ी पर स्थित है। देखने में यह बर्णिकार है और इसकी दो मजिलें हैं। निचवती है जिस पर तारामती, जो कुतुब-शाही सुलतानों की प्रेयसी तथा प्रसिद्ध नर्तकी थी, जिसे तथा छतरी के बीच बंधी हुई एक रस्सी पर चढ़नी में नृत्य किया करती थी। सड़क के दूसरी ओर पेमावती की छतरी है। यह भी कुतुबशाही नरेशों की प्रेमपात्री थी। हिमादत-सागर सरोवर के पास ही प्रथम निजाम ने निजामह चिनबिलिचग्रा का मकबरा है। 28 जनवरी 1687 ई० की ओरमजेब ने गोलकुडे के किले पर आक्रमण किया और सभी मुगल सेना के एक नायक के रूप में किलिच दाँ ने भी इस

आक्रमण में भाग लिया था। युद्ध में इसका एक हाथ तोप के गोले से उड़ गया था जो मऊबरे से आधा मील दूर निस्मतपुर में गड़ा हुआ है। इसी घाव से इसका कुछ दिन बाद देहात हो गया। कहा जाता है कि मरते वक्त भी कलिचछा जरा भी विचलित न हुआ था और औरंगजेब के प्रधान मंत्री जमदातुल मुल्क असद ने, जो उससे मिलने आया था, उसे चुपचाप कॉफी पीते देखा था। शिवाजी ने बीजापुर और गोलकुंडा के मुल्तानों को बहुत सन्नस्त किया था तथा उनके अनेक किलों को जीत लिया था। उनका आतंक बीजापुर और गोलकुंडा पर बहुत समय पर्यंत छाया रहा जिसका वर्णन हिंदी के प्रसिद्ध कवि भूपण ने किया है—'बीजापुर गोलकुंडा आगरा दिल्ली के कोट बाजे बाजे रोज दरवाजे उबरत हैं'। गोलकुंडा में पहले हीरा निकलता था। (दे० हैदराबाद)

गोलमृत्तिका नगर (बर्मा)

यह नगर, जिसका अभिज्ञान थाटन से 20 मील दूर अयत्येना नामक स्थान से किया गया है, (1476 ई० क कल्याणी अभिलेख के अनुसार) अशोक के समय में ब्रह्मदेश की राजधानी था। यहां गोल या गौड लोगो के अनेक मिट्टी के घर होने के कारण इस नगर का यह विचित्र नाम हुआ था। ये लोग गौड या बगाल के मूल निवासी रहे होंगे।

गोलाकोट (बुदेलखंड)

मध्ययुगीन बुदेलखंड की वास्तुकला के अनेक धम्मावशेष गोलाकोट में स्थित हैं।

गोलागोकरननाथ (जिला सीतापुर, उ० प्र०)

यह स्थान प्राचीन काल में बौद्ध धर्म का एक केंद्र था। तत्कालीन खडहर यहां आज भी पड़े हुए हैं। अब यहां केवल छोटे छोटे मंदिर ब मठ हैं।

गोलागोकरनपुर (जिला शाहजहानपुर, उ० प्र०)

यह शायद क्राष्ट्रान द्वारा उल्लिखित हारा-हो-ओ है। यहां प्राचीन किला है जो मिट्टी का बना है।

गोवर्धन

(1) जिला नासिक (महाराष्ट्र) का प्रदेश। इसका उल्लेख शातवाहन नरेश गोतमीपुत्र शातकर्णी तथा पुलोमयी (प्रथम—द्वितीय शती ई०) के खनि-लेखों में है। इनमें 'गोवर्धन अहार' पर विष्णुपालित, स्वामक तथा शिवस्कंद-स्त का शासन बताया गया है। महावस्तु (सेनार्ट द्वारा संपादित—पृ० 363) में दटकारण की राजधानी गोवर्धन कही गई है।

(2) मयूरा (उ० प्र०) से 14 मील दक्षिण-पश्चिम की ओर प्रसिद्ध पर्वत है जिसे पौराणिक कथाओं के अनुसार धीकृष्ण ने उमली पर उठा कर व्रज की इन्द्र के कोप से रक्षा की थी। गोवर्धन में अरावली पहाड़ की कुछ निचली धेनिया फेली हुई है। हरिवंश, विष्णुपर्व अध्याय 37 में उल्लेख है कि इक्ष्वाकुवंश के राजा ह्यंश्व ने जिनका राज्य महाभारत-काल से भी बहुत पहले मयूरा में था, अपनी राजधानी के समीप पहाड़ी पर एक नगर बसाया था जो 'सम्भवतः' गोवर्धन ही था। धीमद्भागवत में गोवर्धनलीला दशम स्कंध के 25वें अध्याय में सविस्तार वर्णित है—('द्रुमुत्त्वैवेन हस्तेन कृत्वा गोवर्धनाक्षतम् दधार लीलया कृष्ण-सुतनाकमिव बालक' आदि)। धीमद्भागवत 5,19,16 में भी गोवर्धन पर्वत का उल्लेख है—'द्रोणविचित्रभूटो गोवर्धनो रैवतक, कबुभोनीलो गोकामुख इन्द्र कील'। विष्णु० 5,13,1 तथा 5,10,38 ('तस्माद् गोवर्धनशीलो भवद्भिर्वि विद्यार्हणै, अर्च्यता पूज्यता मेध्यान् पन्नून् हरवा विधानतः') में कृष्ण की गोवर्धन पूजा का वर्णन है। महाकवि वालिदास ने गोवर्धन को धूरसेनप्रदेस में बताया है—'अध्यास्य चाम्भ पृथतोक्षितानि शैलेयगधीनि—शिलातलानि, कलापिना प्रावृषि पश्य नृत्य बान्तासु गोवर्धनकदरासु' रघु० 6,51 —धूरसेन के राजा सुषेण का परिचय इंदुमती को उसके स्वयंवर के समय देती हुई उसकी सखी सुनदा कहती है—'धूरसेननरेश से विवाह करने के पश्चात् तू गोवर्धन पर्वत की सुंदर कदराओं में शैलेयगध से सुवासित और वर्षा के जल से धुली हुई शिलाओं पर आसीन होकर प्रावृद्ध बाल में मयूरो का नृत्य देखना'। गोवर्धन को घटजातक में गोवर्द्ध-धान कहा गया है। गोवर्धन में श्री हरिदेव (कृष्ण) का एक प्राचीन मंदिर है जिसे अकबर के मित्र एवं सखी आमेर-नरेश भगवानदास का बनवाया हुआ कहा जाता है। मानसीगंगा (पौराणिक विवदतियों के अनुसार) धीकृष्ण के मानस से प्रसृत हुई थी। इसके घाट अर्वाचीन हैं। (टि० ऐसा जान पड़ता है कि गोवर्धन की श्रृंखला वास्तव में पर्वत नहीं है बल्कि एक लंबा चोटा बाघ है जिसे सम्भवतः धीकृष्ण ने वर्षा की बाढ़ से व्रज की रक्षा करने के लिए बनाया था। यह अधिक ऊंचा नहीं है और इसे पर्वत किसी प्रकार भी नहीं कहा जा सकता। हमारे पत्थरों को दखने से भी यही प्रतीत होता है कि यह कृत्रिम रूप से बनाई गई कोई सरचना है। आज भी गोवर्धन के पत्थरों को उठाना या हटाना पाप समझा जाता है। इस बात से भी इसका कृत्रिम रूप से जनसाधारण के हितार्थ बनाया जाना प्रमाणित होता है। इस विषय में अनुमानान् अपेक्षित है।)

गोवट्टमान

इस नगर का, जो गोवर्धन का रूपांतर जान पड़ता है, घटजातक (स० 454) में उल्लेख है। इसे वासुदेव कृष्ण की माता दवगम्भा (=देवकी) तथा उपसागर (=वासुदेव) का निवासस्थान बताया गया है। वासुदेव कृष्ण का जन्म, इस जातक के अनुसार, इसी स्थान पर हुआ था।

गोवास

‘गोवास दासमीयाना वसातीना च भारत, प्राच्याना वाटयानाना भाजाना चाभिमानितान्’—महा० कर्ण० 73,17। गोवास संभवतः दिवि देश का ही दूसरा नाम था। यह देश गोघन के लिए प्रसिद्ध था। इस देश की सेनाएँ महाभारत के युद्ध में दुर्योधन की ओर से शामिल हुई थीं जैसा कि उपर्युक्त श्लोक के प्रसंग में वर्णित है। सभा० 51,5 में भी गोवाम निवासियों का उल्लेख है—‘गोवासना ब्राह्मणाश्च दासमीयाश्च सर्वशः’। ये युधिष्ठिर के राजभूय यज्ञ में सम्मिलित हुए थे।

गोविषाण

चीनी यात्री युवानच्चांग ने 7वीं शती में इस देश का वर्णन करने हुए यहाँ तीस मंदिरों की स्थिति बताई है। उसने लिखा है कि यहाँ की जनसंख्या उत्तरोत्तर बढ़ रही थी। इस देश का अभिज्ञान रामपुर-मौलीभीत के जिलों (उ० प्र०) से किया गया है—(दे० रा० कु० मुकजी—हर्ष पृ० 167) संभवतः उर्जन नाम का वर्तमान गांव प्राचीन गोविषाण का प्रतिनिधान करता है। इसमें एक प्राचीन त्रिलोक के खड्गहर आज तक मौजूद हैं।

गोशृंग

‘निषाद भूमि गोशृंग पर्वतप्रवर तथा तरसंवाजयद् धीमान्, श्रेणिमग्न च पार्थिवम्’ महा० सभा० 31,5। गोशृंग की सहदेव ने दक्षिण दिशा की विजय के प्रसंग में जीता था। गोशृंग पर्वत, प्रसंग से, अर्बली पहाड़ की श्रेणी का कोई भाग जान पड़ता है। यह निषाद भूमि के निकट था। संभव है यह आबू या अर्बुद के किसी शिखर का नाम हो।

गोहद (डिला ग्वालियर, म० प्र०)

ग्वालियर के उत्तर पूर्व की ओर है। 18वीं शती में यह जाट-रियासत थी। इसके पूर्व की ओर ग्वालियर रियासत, पश्चिम में काली सिंध, उत्तर में यमुना और दक्षिण में सिरमौर की पहाड़ियाँ हैं। गोहद नरेशों तथा मराठों में बराबर लड़ाई-यगडा बना रहता था। 1765 ई० में गोहद नरेश छत्रमाल ने होलकर का दंड कर सानना किया था। गोहद में अनुरमध्यकालीन इमारतों

के ध्वशावशेष स्थित है।

गोहाटी (असम)

इस नगर का प्राचीन नाम शोणितपुर कहा जाता है। महाभारत के समय यहाँ प्राग्ज्योतिष की राजधानी थी। इसका अन्य नाम प्रागज्योतिषपुर भी था।

गोहिराटकिरी (जिला बालासोर उड़ीसा)

1567 ई० में इस स्थान पर उड़ीसा नरेश मुकुन्ददेव और उसके विश्वास-घाती भाई रामचन्द्रमज में युद्ध हुआ था जिससे पश्चात् उड़ीसा का स्वतंत्र हिंदू राज्य सदा के लिए समाप्त हो गया। 1568 ई० में उड़ीसा पर बंगाल के अफगानों का राज्य स्थापित हुआ था।

गोहिलवाड

सौराष्ट्र (काठियावाड, महाराष्ट्र) का दक्षिणी पूर्वी भाग गोहिलवाड कहलाता है।

गोड

(1) (बंगाल) प्राचीन लक्ष्मणायती या लक्ष्मीनोती का मध्ययुगीन नाम। सेन वंश के शासनकाल (13वीं शती) में बंगाल की राजधानी नमस बासीपुरी, वर्द्ध और लक्ष्मणायती में रही थी। मुसलमानों का बंगाल पर आधिपत्य होने के बाद इस सूबे की राजधानी कभी गोड और कभी पांडुआ में रही। पांडुआ गोड से 20 मील दूर है। आज इस मध्ययुगीन भव्य नगर के केवल खड्गहरे ही शेष हैं। इनमें अनेक हिंदू मंदिरों तथा मूर्तियों के अवशेष हैं जिनका मराजिदों के निर्माण में प्रयोग किया गया था। 1575 ई० में अकबर के सूबेदार ने गोड के सौंदर्य से आकृष्ट होकर पांडुआ से हटाकर अपनी राजधानी गोड में बनाई जिससे फलस्वरूप गोड में एक सारंगी बहुत भीड़भाड़ हो गई। थोड़े ही दिनों बाद महामारी का भी प्रकोप हुआ जिससे गोड की जनगणना को भारी क्षति पहुची। बहुत सारे निवासी गोड छोड़कर भाग गए। पांडुआ में भी महामारी का प्रकोप फैला और पगाल के ये दोनों प्रमुख नगर जहाँ भव्य इमारतें खड़ी हुई थी तथा चारों ओर व्यस्त नर-नारियों का कोठाहूँ रहता था, इस महामारी के पश्चात् दमशानवत् दिखलाई पड़ने लगे और उनकी सड़क पर अब घास उग आई और दिन दहाड़े हिसक पशु घूमने लगे। पांडुआ से गोड जाने वाली सड़क पर अब घने जंगल बन गए थे। सत्पश्चात् प्रायः 300 वर्षों तक बंगाल की

शानदार नगरी गौड खडहरी के रूप में घने जंगलों के बीच छिपी रही। अब कुछ ही वर्ष पहले वहाँ के प्राचीन वैभव को खुदाई द्वारा प्रकाश में लाने का प्रयत्न किया गया है। लखनौती में 9वीं-10वीं शती ई० में पाल राजाओं का आधिपत्य था तथा 12वीं शती तक सैन नरेशों का। इस काल में यहाँ अनेक हिंदू मंदिर बने जिन्हें गौड के परवर्ती मुसलमान बादशाहों ने नष्ट-भ्रष्ट कर दिया। गौड की मुसलमान कालीन इमारतों के बहुत से अवशेष अब भी यहाँ हैं। इनकी मरम्मत विशेषता इनकी ठोस बनावट तथा विशालता है। सोना मसजिद प्राचीन मंदिरों की सामग्री से बनी है। यह यहाँ के जीर्ण किले के अंदर स्थित है। इसकी निर्माण तिथि 1526 ई० है। इसके अतिरिक्त 1530 ई० में बनी नुसरतगढ़ की मसजिद भी कला की दृष्टि से उल्लेखनीय है।

(2) बगाल का एक प्राचीन सामान्य नाम। गौड या गौडपुर का उल्लेख पाणिनि ने 6,2,200 में किया है। कहा जाता है कि पुंड्र या पौंड्र (पौंड्र=पौंडा या गन्ता) देश से गुड का प्रचुर माना में निर्यात इस प्रदेश द्वारा होने के कारण ही इसे गौड कहा जाता था। गौडपुर को गौडभृत्यपुर भी कहा गया है। बाण के हर्ष-चरित में गौड (बगाल) के नरेश सशाक का उल्लेख है। संस्कृत काव्य की एक वृत्ति का नाम भी गौडी है जो गौड देश से ही संबंधित है। इसके अतिरिक्त कई जातियों को भी गौड नाम से अभिहित किया जाता था (दे० पञ्चगौड)।

गौडपुर=गौडभृत्यपुर (दे० गौड)

गौतमाश्रम (जिला देहरादून)

(1) देहरादून के निकटस्थ बावडी या डकरानी को स्थानीय जनधुनि में न्यायदर्शनकार महर्षि गौतम की तपोभूमि कहा जाता है। यहाँ स्पटिक श्वेत जल की बावडी है जिसके तट पर इस आश्रम की स्थिति बताई जाती है।

(2) दे० ग्रहलगाश्रम

गौतमी

दक्षिणी भारत की प्रसिद्ध नदी गोदावरी का एक प्राचीन पौराणिक नाम है (दे० शिवपुराण 1,54)। ब्रह्मपुराण के 133वें अध्याय में तथा अन्यत्र भी इस नदी का उल्लेख है। कहा जाता है कि इस नदी को गौतम ने तप द्वारा पृथ्वी पर अवतरित किया था। पुराणों में गौतमी को गोदावरी की एक शाखा भी माना गया है (दे० गोदावरी)। अध्यात्मरामायण अध्याय 48 में पंचवटी को गौतमी के तट पर अवस्थित बताया गया है जो वास्तव में गोदावरी

ही है—‘अस्ति पञ्चवटी नाम्ना आश्रमो गौतमीतटे’ ।

गौर=गहरवारपुरा

गौरसामर (जिला सागर, म० प्र०)

गडमडला-नरेश सम्राटसिंह (मृत्यु 1541 ई०) के बावन गढों में से एक । यही प्रसिद्ध वीरायना दुर्गावती के स्वसुर थे ।

गौरी

(1) विष्णु पुराण 2,4,55 के अनुसार कौंचद्वीप की एक नदी—‘गौरी कुमुद्वती चैव सध्या रात्रिर्मनोजवा, शान्तिश्च पुंडरीका च सप्तैता वर्षं निम्नगा’ ।

(2) अफगानिस्तान की वर्तमान पञ्जकीरा नदी । यह (1) भी हो सकती है ।

गौरीतीर्थ

मध्य रेलवे के पिपरिया स्टेशन से गौरीतीर्थ के लिए मार्ग जाता है । इस प्राचीन तीर्थ की स्थिति अजना और नर्मदा के संगम पर है ।

गौरीशकर (दे० गौरीशिलर)

गौरीशिलर

महाभारत वनपर्व के अतर्गत तीर्थयात्रा प्रसंग में हिमालय के गौरी नामक शिलर का उल्लेख है—‘ततो गच्छेत् धर्मज्ञ तीर्थसेवनतत्परः शिलरं यं महादेव्या गौर्या स्त्रैलीक्यविभ्रुतम्’ वन० 84,151 । इसका उल्लेख हिमालय पर स्थित ‘पितामह शर’ (सायद मानसरोवर, यहाँ से ब्रह्मपुत्र निकलती है । पितामह=ब्रह्मा) के पश्चात् है । गौरीशिलर को इस उल्लेख में महादेव-पार्वती के नाम से प्रसिद्ध बताया गया है । इस शिलर पर (वन० 84,151 में) रत्नकुंड नामक सरोवर का भी उल्लेख है—‘समासाद्य नरधेष्ठ रत्नकुण्डेषु राविशेत्’ । गौरीशिलर प्रसिद्ध गौरीशंकर की छोटी जान पड़ती है ।

गौरसपुर (जिला भीलसा, म० प्र०)

मध्ययुगीन वास्तु-अवशेषों से यह स्थान भरपूर है । ग्राम के पश्चिदिक् विस्तृत छद्महर फँसे पड़े हैं । हिंदू, बौद्ध तथा जैन—तीनों ही संप्रदायों से सम्बंध रखने वाले प्राचीन अवशेष यहाँ मिलते हैं जिनमें से प्रमुख ये हैं—अट्टराभा मंदिर, बज्रमठ, मालदेवी, बौद्धस्तूप आदि । हिंडोला नामक ग्राम के निकट 8वीं तथा 10वीं शती ई० के मंदिरों के शिल्ल हैं । मानसरोवर तडाग भी प्राचीनकाल का अवशेष है ।

ग्वादूर (मकरान, प० पाकि०)

अरबसागर (फारस की खाड़ी) के तट पर छोटा सा बदरगाह है जिसका प्राचीन नाम बदर कहा जाता है। इसका उल्लेख टॉलमी, आर्थोगोरस और एरियन (90 ई०-170 ई०) आदि प्राचीन विदेशी लेखकों ने किया है। यूनानी लेखकों ने ग्वादूर के समीप समुद्र में अनेक प्रकार की विचित्र मछलियों का वर्णन किया है। 1581 ई० में पुर्तगालियों ने इस नगर को जलाकर नष्ट कर दिया था। 17वीं शती में कलात के खान ने इस बदरगाह पर अधिकार कर लिया। उसने इसे ओमान के शासक सैयद सुल्तानबिन अहमद को सौंप दिया और इस प्रकार 1871 ई० तक इस पर मस्कट के सुल्तान का कब्जा रहा। इस वर्ष से ब्रिटेन का एक राजदूत यहां रहने लगा। (दे० मकरान)

ग्वारीघाट (जिला जबलपुर, म० प्र०)

जबलपुर के निकटस्थ इस ग्राम में प्राचीन सड़हरी में पुरातत्व की प्रचुर एवं महत्वपूर्ण सामग्री बिखरी पड़ी है जिसको अभी तक प्रकाश में नहीं लाया गया है।

ग्वालियर दे० ग्वालियर

घघाणी (मारवाड़, राजस्थान)

बीकानेर-जोधपुर रेलमार्ग पर आसरनाडा स्टेशन के निकट प्राचीन जैन तीर्थ। जैन कवि समयसुंदर के अनुसार यहां की प्राचीन मूर्तियों पर मौर्य-सम्राट् अशोक के पौत्र सप्रति (दशरथ के पुत्र) के अभिलेख थे जिनसे ज्ञात होता है कि उसने इस स्थान पर पद्मप्रभु जिनालय नामक विशाल मंदिर बनवाया था।

घटसाल (अ० प्र०)

हुण्णानदी के तट पर स्थित है। प्रथम-द्वितीय शती ई० में बना हुआ बौद्धस्तूप यहां का उल्लेखनीय स्मारक है। यह स्तूप आंध्रदेश की अमरावती नामक नगरी के प्रख्यात स्तूप का प्रायः समकालीन है। कुछ विद्वानों के मत में जावा के सुप्रसिद्ध बारोबुदूर मंदिर की विशिष्ट कला के अकुर घटसाल के स्तूप में प्राप्त होते हैं।

झटोकवा (जिला औरंगाबाद, महाराष्ट्र)

इस स्थान पर छठी-सातवीं शती की बौद्ध गुफाएं हैं जो देग की इसी भाग की अजंठा व इलोरा गुफाओं की भांति ही पहाड़ी के पार्श्व में काटकर बनाई गई हैं।

घनपुर (मुलुग तालुक, जिला वारंगल, आ० प्र०)

इस स्थान पर 22 मंदिरों के समूह हैं जो बला और शैली की दृष्टि से पालमपेट के रामप्पा के मंदिर के प्रतिरूप जान पड़ते हैं। ये मंदिर मुख्य देवालय के चतुर्दिक अवस्थित हैं। केन्द्रीय मंदिर के पूर्व, उत्तर और दक्षिण की ओर द्वारमण्डप बने हुए हैं और पश्चिम की ओर एक छोटा शिवालय है। मंदिर का महामण्डप नष्ट हो गया है किंतु मानवों तथा पशुओं की आकृतियों में बने हुए आठ द्वाराधार अभी वर्तमान हैं। ये रामप्पा मंदिर के द्वाराधारों के अनुरूप ही हैं। घनपुर का मंदिर रामप्पा मंदिर का समकालीन है।

घर्घरा = घाघरा (दे० सरयू)

घारापुरी

एलिफैंटा द्वीप (बबई व निकट) का प्राचीन नाम (दे० एलिफैंटा तथा काराद्वीप)।

घुतसौर (जिला सिवनी, म० प्र०)

गढमडला नरेश सधामसिंह (मृत्यु 1541 ई०) के बावन दुर्गों में से एक। गढमडला की रानी बीरामना दुर्गावती सधामसिंह या सधामशाह की पुत्रवधू थी।

घुमली (जिला जामनगर, काठियावाड़, गुजरात)

सौराष्ट्र के जाटव राजवंश की राजधानी। इसके खडहर जामनगर के निकट अवस्थित हैं। किवदती है कि जाटव नरेश महाभारत के सिंघुराज जंगम के वंशज थे। 7वीं शताब्दी ई० के मध्यकाल में ये लोग सिंध से कच्छ होते हुए आए और सौराष्ट्र में बस गए। दालकुमार नामक राजा ने इस नए राजवंश की नींव डाली थी। घुमली का प्राचीन नाम भ्रूभृतपल्ली या भूताबिलिका था जो कालांतर में बिगड़कर घुमली और फिर घुमली बन गया। घुमली में मध्ययुगीन इमारतों तथा मंदिरों के भग्नावशेष स्थित हैं। इनमें नीलछा मंदिर प्रसिद्ध है। निरुद्धती के अनुसार चौदहवीं शताब्दी ई० में घुमली का पतन हुआ जिसका कारण सोना नामक लोहवार बग्या का दाय था। इसके पड़ोसी राजवंशों की राजधानी, पोरबंदर के बने, चहु, 1947 तक, इस प्राचीन राजकुल का राज्य रहा। यह नगर खेनवती नदी (वर्तमान बर्तोई) के तट पर बसा था। इसने प्राचीन नाम का उल्लेख यहां से प्राप्त ताम्रपत्र लेखों में है।

घुतमता

काठियावाड़ या सौराष्ट्र (गुजरात) के उत्तरपश्चिम भाग की एक छोटी

नदी जिसे अब 'घी' कहा जाता है ।

घृतमागर

पौराणिक भूगोल के अनुसार पृथ्वी ४ सप्त सागरों में से एक है । इसकी स्थिति ब्रह्मद्वीप के चतुर्दिक् मानी गई है । विष्णुपुराण 2, 2, 6 म सवि (पृथ) समुद्र का उत्सेह अन्य काल्पनिक समुद्रों के नाम के साथ है—'एते द्वीपा समुद्रैस्तु सप्त सप्तभिरावृता, लघणैश्च मुरासवि द्विधि दुग्ध जले समम्' ।

घोषा (काठियावाड़, गुजरात)

काठियावाड़ के समुद्रतट पर एक छाटा सा बंदरगाह है । घोषा भावनगर के निकट है और प्राचीनकाल में जनों के तीर्थ रूप में इसकी भाग्यता थी । यह नगरी सौराष्ट्र और गुजरात की पुरानी लोक कथाओं में सुंदर नारियों के लिए प्रख्यात थी । गुजरात के अनेक युवक घोषा की कुमारियों से विवाह करके अपने को भाग्यशाली समझते थे ।

घोषपारा (प० बंगाल)

कल्याण से छ मील । यह स्थान बनमाज नामक धार्मिक संप्रदाय का केंद्र था । इस संप्रदाय के संस्थापक झीलचंद थे । उनके अनुयायियों के मतानुसार वे चैतन्य देव के ही अवतार थे । उनके अनुचारी घोषपारा के निकट आज भी पाए जाते हैं ।

घोषिताराम

मौसावी का बिहार, जिसे घोषिताराम के एक व्यापारी ने बनवाया था ।

घोमामडल (राजस्थान)

प्राचीन दुर्भेद्य गड के लिए विख्यात है । इस दुर्ग के निर्माता चौहान नरेश थे ।

घोसुभी (म० प्र०)

इस स्थान से प्राप्त बौद्धकालीन अभिलेखों से ज्ञात होता है कि द्वितीय शती ई० पू० के लगभग ही देश के इस भाग में भागवतधर्म (वासुदेव-कृष्ण की पूजा) का प्रचलन प्रारंभ हो गया था और बौद्ध धर्म अवनति के मार्ग पर बढ़ रहा था । एक अभिलेख में सत्कर्षण या बलराम की उपासना का भी उल्लेख है ।

चक्रीगढ़ (बिहार)

नरकटिमागज से 2 मील उत्तर-पश्चिम में चढ़ी गांव के निकट एक प्राचीन गढ़ है । यहाँ जानकीकोट दुर्ग के सहर 90 फुट ऊंचाई पर अवस्थित है । इस दुर्ग की वृजिगोत्रीय बुलियों ने बनवाया था । ये क्षत्रिय बृद्ध के मयकालीन

ये । चकीगढ़ को जानकीगढ़ भी कहते हैं । इसका संबंध चाणक्य से बताया जाता है ।

चबु

चीनी यात्री युवानच्चांग ने चबु देश को सारनाथ और बंगाली के बीच में स्थित बताया है । शायद आलवक, जिसका अभिज्ञान कनिष्क ने गाजीपुर के निकटवर्ती क्षेत्र से किया है, यही था ।

चडहारी (पंजाब)

सिंधुघाटी सभ्यता के अवशेष इस स्थान से भी प्राप्त हुए हैं ।

चड्डीस्थान (दे० मुंजेर)

चडेस्वर

मेघदूत के अनुसार उज्जयिनी के अतर्गत शिव का एक धाम, जहाँ गघवती नदी बहती थी — 'पुष्प यायास्त्रिभुवनगुरोर्धाम चडेस्वरस्य, धूतोद्यानकुवलयरजो गधिभिर्गंधवापा' पूर्वमेघ० 35 । यह वही स्थान जान पड़ता है जहाँ महाकाल शिव का मंदिर था (पूर्वमेघ० 36) । यह मंदिर आज भी उज्जैन में है ।

चबन (नदी)

अग व मगध की सीमा (जिला सयाल परगना, बिहार) पर बहने वाली नदी । यह गंगा की सहायक नदी है । बाल्मीकि० किष्किंधा 40, 20 में इसी का उल्लेख जान पड़ता है ।

चदनग्राम (लवा)

महावश 19, 61 के अनुसार इस ग्राम में अशोक की पुत्री सधमित्रा द्वारा लवा में लाए हुए बोधिवृक्ष (पीपल) की एक शाखा का अकुर रोपित किया गया था । इसका अभिज्ञान अनिश्चित है ।

चडना

(1) = साबरमती नदी ।

(2) = चदन नदी

चदनावती

बडौदा का प्राचीन नाम ।

चदावर (जिला इटावा, उ० प्र०)

(1) यमुना के तट पर मध्ययुगीन बस्ती है । पृथ्वीराज चौहान को हराने के पश्चात् मु० गौरी ने 1194 ई० में भारत पर पुनः आक्रमण करने इस बार पृथ्वीराज के प्रतिद्वंदी जयचंद राठौर को इस स्थान पर पराजित किया था । जयचंद कलौज का राजा था और कहा जाता है कि इसने पृथ्वीराज के ऊपर

चढ़ाई करने के लिए ग्रीरी को निमंत्रण दिया था। चढ़ावर के युद्ध में जयचंद मारा गया था।

(2) (जिला सासी, उ० प्र०) जगलौन स्टेशन से 5 मील पर जैन मुनि शान्तिनाथ स्वामी का निवासस्थान। इसे चादपुर भी कहते हैं।

चद्वर

(1) (जिला आदिलाबाद, आ० प्र०) यादव नरेशों के समय के मंदिर के लिए यह स्थान उल्लेखनीय है।

(2) = चद्र (1)

चदेरी (जिला ग्वालियर, म० प्र०)

प्राचीन नाम चद्रगिरि। चदेरी महाभारत काल में श्रीकृष्ण के प्रतिद्वंद्वी शिशुपाल की राजधानी थी। शिशुपाल चेदि देश का राजा था। महाभारत में चेदि की राजधानी का नाम नहीं है। चदेरी में प्राचीनकाल के अनेक ध्वसावशेष बिखरे पड़े हैं। यहां से आठ मील उत्तर की ओर सूड़ीचदेर (या चदेरी) नाम का एक उजाड़ ग्राम है जो 10वीं—12वीं शती ई० का जान पड़ता है। चदेरी से प्राप्त 11वीं—12वीं शती ई० के प्रतिहार राजा कीर्तिपाल के अभिलेख से सूचित होता है कि यहां उसके समय में कीर्तिदुर्ग नामक किले का निर्माण हुआ था। इस अभिलेख में चदेरी का नाम चद्रपुर है। 1528 ई० में चदेरी के राजा मेदिनीराय को हराकर प्रथम मुगल सम्राट् बाबर ने इस नगर पर अधिकार कर लिया। 18वीं शती के अंतिम चरण में, मुगल-साम्राज्य की अवनति और मराठों के उत्कर्ष के समय, सिंधिया का ग्वालियर के इलाके में आधिपत्य स्थापित होने पर चदेरी भी ग्वालियर रियासत में सम्मिलित हो गई। एक जनश्रुति के आधार पर कहा जाता है कि चदेरी की स्थापना संभवतः आठवीं शती ई० में चंदेल राजपूतों ने की थी जो चद्रवंशीय क्षत्रिय माने जाते थे। इन्होंने इसका नाम चद्रपुरी रक्खा था। यह भी संभव है कि महाभारत-कालीन चेदि देश की राजधानी होने से इस नगरी को चेदिपुरी या चेदिगिरि कहा जाता था, जिसका अपभ्रंश कालांतर में चदेरी हो गया। चदेरी के ऐतिहासिक स्मारकों में यहां का किला, कनेहाबाद का नौशक-महल (15वीं शती ई०), पंचमनगर और सिंगपुर के महल (18वीं शती) उल्लेखनीय हैं।

चदेतगढ = चुनार

चद्र

(1) वर्तमान चद्रूर, राघनपुर (गुजरात) के निकट प्राचीन जैन तीर्थ।

इसका उल्लेख तीर्थ-माला-चैत्य-चदन में इस प्रकार है—‘श्री तेजपल्लविहार निबतटवे चद्रे च द्यूभ’वते’ ।

(2) हर्षचरित में प्रथमोच्छ्वास में महाकवि बाणभट्ट ने शोण नदी का उद्गम चद्र नामक पर्वत से माना है । भीमोलिव तथ्य यह है कि नर्मदा और शोण (या सोन) दोनों ही नदियाँ विद्याचक्र के अमरकंटक पर्वत से निकली हैं । इसी को चद्र या सोमपर्वत कहते थे क्योंकि नर्मदा का एक नाम सोमोद्भवा भी है ।

(3) विष्णुपुराण के अनुसार प्लवा-द्वीप का एक मर्यादा पर्वत, ‘गोमेदश्चैव चद्रश्च नारदो दुदभिरतथा, सोमश्च सुमनाश्चैव वैभ्राजश्चैव सप्तमः’ 2, 4, 7 । चद्रकायता

वाल्मीकि-रामायण उत्तर० 102,9 के अनुसार श्री रामचन्द्रजी ने लक्ष्मण के पुत्र चद्रवेतु को मल्लदेश में स्थित चद्रवाता नामक नगरी का राज दिया था—‘चद्रवेतोश्च मल्लस्य मल्लभूम्यां निवेशिता, चद्रवातेति विद्याता दिव्या स्वर्गपुरीयथा’ । यहाँ गहुचने के लिए चद्रवेतु को अयोध्या के उत्तर की ओर जाना पड़ा था—‘अभिषिष्य कुमारो द्वौ प्रत्याप्य सुसमाहितौ, अगद पदिषमां भूमिं चद्रवेतमुदह मुचम’ उत्तर० 102,11 । जातक कथाओं तथा बौद्ध साहित्य से ज्ञात होता है कि वर्तमान गोरखपुर (उ० प्र०) का परिवर्ती प्रदेश ही प्राचीन समय में मल्लदेश कहलाता था । यदि रामायण में वर्णित चद्रवाता नगरी इसी मल्लदेश में थी तो इसकी स्थिति गोरखपुर या कुशीनगर (कसिया) के आस-पास के क्षेत्र में होनी संभव है । अयोध्या से उत्तर दिशा में इस नगरी का होना भी इस अभिज्ञान के प्रतिकूल नहीं है ।

चद्रकेतुगढ़ (प० बगात)

कन्नकतार से 24 मील । आधुनिक संग्रहालय, कलकत्ता विश्वविद्यालय द्वारा की गई हाल की खुदाई में इस स्थान से मौर्य-शुंगकाल से लेकर उत्तरगुप्तकाल तक की सभ्यताओं के चिह्न प्राप्त हुए हैं । सबसे प्राचीन युगों के कच्चे मयानों के अवशेष सबसे निचले स्तरों में मिले हैं । ये लकड़ी कीस आदि के बने हुए हैं । इन मयानों का अग्निकण्ड द्वारा नष्ट होने का अनुमान किया जाता है । परवर्तीकाल में बने हुए ईंटों के पक्के अफनों के चिह्न ऊपरले स्तरों में मिले हैं । मौर्यकालीन वस्तुओं में पानी के लिए छपरों की बनी मालियों का प्रचलन था । प्राचीन नगर के चारों ओर कच्ची मिट्टी की मोटी दीवार के अवशेष भी प्रकाश में आए हैं ।

चद्रगिरि

(1) चदेरी

(2) (मैसूर) कावेरी के उत्तरी तट पर कलवणू नामक पहाड़ी को 900 ई० के दो अभिलेखों में चद्रगिरि कहा गया है। इनके अनुसार चद्रगुप्त मुनिपति तथा मद्रबाहू के चरणचिह्न इस पहाड़ी पर अंकित थे। ये अभिलेख जैन धर्म से संबंधित हैं और यदि इनसे प्राप्त सूचना का सत्य माना जाए तो चद्रगुप्त मौर्य का अंतिम दिनों में दक्षिण भारत में आना और जैन धर्म में दीक्षित होना सिद्ध होता है। स्मिथ ने इस परंपरा को सत्य माना है (अर्ली हिस्ट्री ऑफ इंडिया पृ० 76)। मैसूर में स्थित ध्वजबेलगाल नामक प्रसिद्ध जैन तीर्थ इसी चद्रगिरि और इद्रगिरि नामक पहाड़ियों के बीच स्थित है।

(3) (मद्रास) तालीकोट के प्रसिद्ध युद्ध (1564 ई०) के पश्चात् विजय नगर के राज्यवश के लोग ने चद्रगिरि के किले में गिरण ली थी। किले के परकोटे के अंदर अनेक सुंदर मंदिर हैं।

(4) प्राचीन केरल की उत्तरी सीमा पर बहने वाली नदी। (अर्ली हिस्ट्री ऑफ एण्ड इंडिया पृ० 466)

चद्रगुप्तपट्टनम् (ज़िला महबूबनगर, आ० प्र०)

कृष्णा नदी के वाम तट पर अमरावाद से 32 मील दक्षिण की ओर स्थित है। बारगन नरैण प्रतापराज के शासनकाल में यह नगर समृद्ध एवं सम्यन्त था। प्राचीन मंदिरों के अवशेष आज भी यहां देखे जा सकते हैं। मभव है इस नगर का नामकरण सम्राट चद्रगुप्त मौर्य के नाम पर हुआ हो। जैन विद्वत्तियों के अनुसार चद्रगुप्त बृद्धावस्था में जैन धर्म में दीक्षित होकर दक्षिण भारत में जाकर रहने लगे थे। मैसूर की चद्रगिरि पहाड़ी (ध्वजबेल गोल्ला के निकट) चद्रगुप्त के नाम ही में प्रसिद्ध कही जाती है। शायद चद्र गुप्तपट्टनम् का भी कुछ समय मौर्य सम्राट के दक्षिण भारत में आवास काल से हो।

चद्रगुफा (काटिमावाड, गुजरात)

इस गुफा से क्षत्रपनरैसो के शासनकाल का एक मूल्यवान अभिलेख प्राप्त हुआ था जिससे सूचित होता है कि विजयनगर जैन साहित्य के व्यवस्थापक श्रीधर सेनाचाम इस गुफा में रहा करते थे। जैन विद्वान पुण्डित और भूत बलि ने भी यहां रहकर अध्ययन किया था। इस गुफा की आकृति अर्ध चंद्राकार है।

चद्रनगर

छठी सती ई० में यमुना नदी पर स्थित एक छोटा व्यापारिक नगर था जिसकी स्थिति कोशाबी और कायकुब्ज के मार्ग में थी। यह का व्यापार

मुख्य रूप से यमुना नदी द्वारा होता था और नगर में घनी धेड़ियों का निवास था ।

चद्रपुर

(1) (दे० चदेरी)

(2) = चद्रपुरी

(3) मध्यप्रदेश में स्थित वर्तमान जिला जहाँ कनिष्क के अनुसार सातवीं शती में दक्षिण कोसल की राजधानी थी । (एडवर्ड ज्यार्वेकी ऑफ इंडिया पृ० 595)

चद्रपुरी (जिला बनारस, उ० प्र०)

(1) सारनाथ से नौ मील पर स्थित जैनो का प्राचीन अतिशयतीर्थ है । इसे जैनाचार्य चद्रप्रभ का जन्मस्थान माना जाता है । ये आठवें तीर्थंकर थे । चद्रपुरी गंगातट पर बसी है जहाँ कई प्राचीन जैन मंदिर स्थित हैं । इसे चद्रा वती या चद्रवटी भी कहते हैं ।

(2) = चदेरी

(3) = श्रावस्ती (जैनमाहिर्य)

चद्रभागा

(1) पंजाब की प्रसिद्ध नदी चिनाब । इसको वैदिक साहित्य में असिक्नी कहा गया है । महाभारतकाल में इसका नाम चद्रभागा भी प्रचलित हो गया था—'शतद्रू चद्रभागा च यमुना च महानदीम्, दुषद्वती विषाद्या च विषाया स्थूलवालुकाम्'—भीष्म० 9, 15 । श्रीमद्भागवत 5, 19, 18 में चन्द्रभागा और असिक्नी दोनों का नाम एक ही स्थान में है—'शतद्रूश्चद्रभागा मरुद्वया वितस्ता-असिक्नी-विश्वेति महानद्यः' । महा चन्द्रभागा के ही दूसरे नाम असिक्नी का उल्लेख है । ग्रीक लेखकों ने इस नदी को अलेसिनिज (Alesines) लिखा है जो असिक्नी का ही स्पष्ट रूपांतर है । चद्रभागा नदी मानसरोवर (तिब्बत) के निकट चद्रभाग नामक पर्वत से निःसृत होती है और सिंधु नदी में गिर जाती है । श्रीमद्भागवत में शायद इसी नदी की ऊपरी धारा को चद्रभागा कहकर, पुनः देव नदी का प्राचीन वैदिक नाम असिक्नी कहा गया है । यह भी सम्भव है कि प्रस्तुत उल्लेख में चद्रभागा में दक्षिण भारत की भीमा का अभिप्राय हो किंतु यहाँ दिए गए अन्य नामों के कारण यह सम्भावना कम जान पड़ती है । विष्णु-पुराण 2, 3, 10 में भी चद्रभागा का उल्लेख है—'शतद्रू चद्रभागाया हिमवत्पादनिर्गता', यहाँ इस नदी को हिमालय से उद्भूत माना है । विष्णुपुराण 4, 24 69 (सिंधु दारिकार्या चद्रभागायाः शमीरविषयाश्चक्रात्यग्नेच्छन्नाद्रादयो

मोह्यन्ति') से ज्ञात होता है कि चद्रभागा नदी का तटवर्ती प्रदेश पूर्वगुप्तकाल में स्लेच्छो तथा यवन-शकादि द्वारा शासित था।

(2) = भीमा। चद्रभागा के तट पर महाराष्ट्र का प्रसिद्ध तीर्थ पदरीपुर बसा है। यह नदी भीमशंकर नाथक पर्वत (पश्चिमी घाट में स्थित) से निकलकर लगभग 200 मील बहने के पश्चात् कृष्णा नदी में (जिला रायचूर में) मिल जाती है। भीमा इसका दूसरा प्रसिद्ध नाम है।

(3) (उडीसा) कोणार्क के समीप बहने वाली एक नदी। कोणार्क का पौराणिक नाम पद्मसेन है। (दे० मैसूरवन)

(4) सोराष्ट्र (काठियावाड़, गुजरात) के उत्तर-पश्चिमी भाग—हालार—में बहने वाली नदी।

(5) चन्द्रभागा नदी (1) का तटवर्ती प्रदेश जिसका उल्लेख विष्णुपुराण 4, 24, 69 में है।

चद्रवट (गुजरात)

मनमार्ह स्टेशन के निकट चादवट प्राचीन तीर्थ है जिसका संबंध परशुराम तथा उनकी माता रेणुका से बताया जाता है। इसका प्राचीन नाम चद्रादित्य-पुरी भी कहा गया है। (दे० चादवट)। रेणुका के नाम पर अन्य प्रसिद्ध तीर्थ रुनकता (जिला आगरा, उ० प्र०) है।

चद्रवटी = चद्रपुरी

चद्रवती चद्रावती (राजस्थान)

आबू पर्वत के निकट है। यह नगरी प्राचीनकाल में पवार राजपूतों की राजधानी थी। आबू के उपरान्त पवार ने पवार राज्य की नींव डाली थी। राजा भोज (1010-1050 ई०) इस वंश का प्रसिद्ध राजा था जिसके समय में पवारों की राजधानी धारानगरी में थी। 12वीं शती में सोलंकियों ने पवार राज्य का अन्त कर दिया था। चद्रवती के लखहर आबू के निकट है। चद्रवती को चद्रावती भी कहते हैं।

(2) = चद्रपुरी (1)

(3) (काठियावाड़, गुजरात) सोराष्ट्र का प्राचीन नगर। इस स्थान से प्राप्त पुरातन विषयक सामग्री राजवाट के संग्रहालय में सुरक्षित है।

चद्रवल्ली (मंसूर) *

चीतलदुर्ग से एक मील पश्चिम। ई० सन् के प्रारम्भिक काल में यह स्थान व्यापारिक दृष्टि से काफी महत्वपूर्ण रहा होगा क्योंकि यहाँ तत्कालीन रोम-साम्राज्य में प्रचलित अनेक सिक्के मिले हैं जिनमें ऑगस्टस सीज़र तथा

टाइबेरियस नामक रोम सम्राटो के सिक्के भी हैं ।

चन्द्रवसा

श्री मद्भागवत 5, 19, 18 में इस नदी का अन्य नदियों के साथ उल्लेख है—
‘चन्द्रवसा ताम्रपर्णी अवटोदा कृतमाला चंदायसी कावेरी वेणी’— प्रसंग से यह
नदी दक्षिण भारत की जान पड़ती है । संभव है यह चद्रभागा या भीमा हो ।

चद्रा

विष्णुपुराण 2, 4, 28 में उन्निचिन् शाल्मलद्वीप की एक नदी—
‘मोनिस्तोयाधितृष्णा च चद्रमुस्ताविमोचनी, निवृत्ति सप्तमी तासास्मृतास्ता
पापशान्तिदा’ ।

सग्रादित्यपुरी = चौदवड

चद्रावती = चन्द्रवती

चद्रिकापुरी = भावस्ती (जैन साहित्य)

चद्रेही (जिला रोवा, म० प्र०)

प्राचीन शैव बिहार या मठ के अवशेषों के लिए यह स्थान उल्लेखनीय
है । मंदिर छोटे वर्गाकार पत्थरों से बनाया गया था । ऊपरी सतह के प्रस्तर-
खंड दोनों पर से तड़क गए हैं क्योंकि निर्माताओं ने पत्थरों को जोड़ते समय
बिनार्ई के स्वाभाविक विस्तरण के लिए कोई स्थान नहीं छोड़ा (दे० प्रोफेस
रिपोर्ट आर्क्योलॉजिकल सर्वे, वेस्टन सैबिल, 31 मार्च 1931, पृ० 83-84-85) ।

चपकारण्य = चंपारण्य

चदमालिनी = चपा

चपा (जिला भागलपुर, बिहार)

भग देश की राजधानी । विष्णुपुराण 4, 19, 20 में इंगित होता है कि
पृथुलाश के पुत्र च० ने इस नगरी को बताया था—‘ततश्चपोमश्चम्पां निवेश्या-
मात्’ । जनरल कनिंघम के अनुसार भागलपुर के समीपस्थ ग्राम चपानगर और
चपापुर प्राचीन चपा के स्थान पर ही बसे हैं । महाभारत शान्ति० 5, 6-7 के
अनुसार जरासंध ने कर्ण का चपा या मालिनी का राजा मान लिया था, ‘प्रोत्था
ददो ॥ कर्णाय मालिनी नगरमथ, यथेषु वरदादंत म राजाऽऽनीत् सपत्न्यजित् ।
पालयामात् चपां च कर्णं परबलादंनः’ । बामुपुराण 99, 105-106, हरिवंशपुराण
31, 49 और मत्स्यपुराण 49, 97 के अनुसार भी चपा का दूसरा नाम मालिनी
था । चपा का चपपुरी भी कहा गया है—‘चपस्य तु पुरी चपा या मालिन्यभवत्
पुरा’ । इससे यह भी सूचित होता है कि चपा का पहला नाम मालिनी था
और चप नामक राजा ने उसे चपा नाम दिया था । निम्बनिकाव 1, 111; 2, 235

के वर्णन के अनुसार चपा अजदेश में स्थित थी। महाभारत वन० 308,26 से सूचित होता है कि चपा गंगा के तट पर बसी थी—‘चर्मण्वत्याश्च यमुना ततो गगा जगाम ह, गगाया सूत विषय चपामनुययो पुरीम्’। प्राचीन कथाओं से सूचित होता है कि इस नगरी के चतुर्दिक् चपक वृक्षों की मालाकार पक्षितया थी। इस कारण इसे चपमालिनी या केवलमालिनी कहते थे। जातककथाओं में इस नगरी का नाम कालचपा भी मिलता है। महाजनक जातक के अनुसार चपा मिथिला से साठ कोस दूर थी। इस जातक में चपा के नगर-द्वार तथा प्राचीर का वर्णन है जिसकी जैन ग्रंथों से भी पुष्टि होती है। औपपातिक सूत्र में नगर के परबोटे, अनेक द्वारों, उद्यानों, प्रासादों आदि के बारे में निश्चित निर्देश मिलते हैं। जातक-कथाओं में चपा की श्री, समृद्धि तथा यहां के संपन्न व्यापारियों का अनेक स्थानों पर उल्लेख है। चपा में कौशेय या देशम का सुंदर कपड़ा बुना जाता था जिसका दूर दूर तक, भारत से बाहर दक्षिणपूर्व एशिया के अनेक देशों तक, व्यापार होता था। (देसमी कपड़े की दुनाई की यह परंपरा वर्तमान भागलपुर में अभी तक चल रही है) चपा के व्यापारियों ने हिंद-चीन पहुँचकर वर्तमान अनाम के प्रदेश में चपा नामक भारतीय उपनिवेश स्थापित किया था। साहित्य में चपा का कुणिक अजातशत्रु की राजधानी के रूप में वर्णन है। औपपातिक-सूत्र में इस नगरी का सुंदर वर्णन है और नगरी में पुष्पमन्द की विद्यामन्त्राला, वहाँ के उद्यान में अशोक वृक्षों की विद्यमानता और कुणिक और उसकी महारानी धारिणी का चपा से सत्रघ आदि बातों का उल्लेख है। इसी ग्रंथ में तीर्थंकर महावीर का चपा में समवसरण करने और कुणिक की चपा की यात्रा का भी वर्णन है। चपा के कुछ शासनाधिकारियों जैसे गणनायक, दक्षनायक, और तालवर के नाम भी इस सूत्र में दिए गए हैं। जैन उत्तराध्ययनसूत्र में चपा के धनी व्यापारी पाल्ख की कथा है जो महावीर का शिष्य था। जैन ग्रंथ विविधतीर्थंकर में इस नगरी की जैननीयों में गणना की गई है। इस ग्रंथ के अनुसार बारहवें तीर्थंकर वासुपूज्य का जन्म चपा में हुआ था। इस नगरी के शासक करकडु ने कुछ नामक सरोवर में पार्वनाथ की मूर्ति की प्रतिष्ठापना की थी। वारस्वामी ने वर्षाकाल में यहाँ तीन रातें बिताई थी। कुणिक (अजातशत्रु) ने अपने पिता विवसार की मृत्यु के पश्चात् राजगृह छोड़कर यहाँ अपनी राजधानी बनाई थी। युवान्ज् ११ (वाट्स 2,181) ने चपा का वर्णन अपने यात्रावृत्त में किया है। दशकुमार चरित 2,2 में भी चपा का उल्लेख है जिससे ज्ञात होता है कि यह नगरी 7वीं शती ई० या उसके बाद तक भी प्रसिद्ध थी।

चपापुर के पास कर्णगढ की पहाड़ी (भागलपुर के निकट) है जिससे महाभारत के प्रसिद्ध योद्धा अंगराज कर्ण से चपा का सबंध प्रकट होता है। यहां का समोपतम रेल स्टेशन नयननगर, भागलपुर से ३ मील है। चपा इसी नाम की नदी और गंगा के संगम पर स्थित थी।

(2)=चपापुर (हिंद-चीन)। प्राचीन भारतीय उपनिवेश चपा में वर्तमान अनाम का अधिकांश भाग सम्मिलित था। अनाम के उत्तरी जिले 'यान-हो-आ', 'नगे आन' और 'हातिन्ह' केवल इसके बाहर थे। इस प्रकार चपापुरी का विस्तार 14° से 10° उत्तरी देशांतर के बीच में था। दूसरी शती ई० में यहां पहली बार भारतीयों ने औपनिवेशिक बस्ती बनाई थी। ये लोग सम्भवतः भारत की चपानगरी के निवासी थे। 15वीं शती तक यहां के निवासी पूर्ण रूप से भारतीय संस्कृति एवं सभ्यता के प्रभाव में थे। इस शती में अनामियों ने चपा को ओलवर वहां अपना राज्य स्थापित कर लिया और भारतीय उपनिवेश की प्राचीन परंपरा को समाप्त कर दिया। चपा का सर्वप्रथम भारतीय राजा श्रीमान् था जिसका चीन के इतिहास में भी उल्लेख मिलता है। चपापुरी के वर्तमान अवशेषों में यहां के प्राचीन भारतीय धर्म तथा संस्कृति की सुंदर झलक मिलती है।

(3) चपा (1) के निकट बहने वाली नदी। चपा नगरी इसी नदी और गंगा के संगम पर स्थित थी।

चपानगर

(1)=चपापुर=चपा (1)

(2)=चांपानेर

चपारण्य

(1) (बिहार) प्राचीन काल में बड़ी गडक के तट के समीप चपारण्य या चपकारण्य नामक विस्तीर्ण वन था। महाभारत वनपर्व में तीर्थ यात्रानुपर्व में अतर्गत कोशिकी नदी (वर्तमान कोसी, बिहार) के पश्चात् चपारण्य का उल्लेख है—'ततो गच्छेत् राजेन्द्र चपकारण्यमुत्तमम्, तत्रोप्य रजनीयेर्वा गोसहस्रफल लभेत्'—वन० 84, 133। चपारण्य के क्षेत्र में गडकी के तट पर बगहा नगर बसा है—इसे लोग नारायणी तथा शालिग्रामी भी कहते हैं। बगहा से 25 मील पर दरवाबारी में गडक, पचनद तथा सोनहा नदियों का संगम है। निबट नदी बावनगढ़ी के सहकर हैं जहां पांडवों ने अपने वनवास का कुछ समय व्यतीत किया था। पौराणिक किंवदंतियों के अनुसार यह वही स्थान है जहां श्रीमद्भागवत में वर्णित गज प्रादु मुद्र हुआ था किंतु श्रीमद्भागवत के अनुसार

इस आख्यायिका की घटनास्थली त्रिकूट पर्वत के निकट थी। दे० त्रिकूट (1)। गडक की घाटी में गज और ग्राह के पैरों के चिह्न भी, बटानु लोगों की कल्पना के अनुसार, पाए जाते हैं। समय के निकट यह स्थान है जहां से सीता ने राम की सेवा तथा लवकुश से होने वाला युद्ध देखा था। यहीं सप्रामपुर का ग्राम है जहां बाल्मीकि का आश्रम बताया जाता है। अपारन का जिला प्राचीन अपारण्य के क्षेत्र में ही बसा हुआ है। (दे० बगहा)

(2) (जिला रायपुर, म० प्र०) 16वीं शती के प्रसिद्ध महात्मा तथा भक्ति-मार्ग के प्रमुख प्रचारक बल्लभाचार्य का जन्मस्थान। इनके पिता का नाम लक्ष्मणभट्ट तथा माता का इलम्मा था। ये आंध्र के काकरवाड ग्राम के रहने वाले तैलंग ब्राह्मण थे। कहा जाता है कि लक्ष्मणभट्ट सत्त्रीक काशी की यात्रा पर गए हुए थे और मार्ग में ही अपारण्य के स्थान पर बल्लभ का जन्म हुआ था (1478 ई०)। बल्लभाचार्य की सोलहवीं शती के महापुरुषों में गणना की जाती है। ये भक्तिवाद के प्रतिपादक थे। महाकवि मूरदास इन्हीं के शिष्य थे। कुछ लोगों के मत में बल्लभाचार्य का जन्मस्थान अपारन (बिहार) के निकट चतुर्भुजपुर है।

अपारन (दे० अपारण्य)

अपावती

(1) कुमायू की प्राचीन राजधानी।

(2) बर्दई से 25 मील दक्षिण में स्थित वर्तमान बौल। यह परशुराम क्षेत्र के अन्तर्गत है। संभवतः स्कंदपुराण (ब्रह्मोत्तर खंड—16) की अपावती यही है।

अपावतीनगर

बीड का प्राचीन नाम। कहा जाता है कि विक्रमादित्य की बहन अपावती ने इस स्थान का नाम, जिसे पहले बल्लनी कहते थे, विक्रमादित्य का अधिकार हो जाने पर बदलकर अपावतीनगर कर दिया था।

(दे० बीड)

अबल दे० चर्मण्यती

अबा (हि० प्र०)

इस पहाड़ी नगर को 920 ई० में राजा साहिल वर्मा ने बसाया था जो मूर्खवशी क्षत्रिय थे। नगर दो भागों में बटा हुआ है। निचले भाग के निकट रावी नदी बहती है। साह-मदार पहाड़ी के बीच में महाराजा रणजीत सिंह की रानी शारदा का बनवाया स्मारक है जो रानी नैनादेवी की स्मृति में निर्मित

हुआ था। नैनादेवी ने नगरवासियों के लिए जल की पर्याप्त मात्रा प्राप्त करने के लिए अपने प्राण उत्सर्ग कर दिए थे। कहानी यह है कि राजा साहिलवर्मा ने सरोया नामक सरिता का जल चबा तब पहुँचाने के लिए एक रजबहा बनवाया था। किसी अज्ञात कारण से नदी का पानी इस नहर में न चढ़ता था। राजा को स्वप्न में आदेश हुआ कि पानी लाने के लिए उसे अपने ज्येष्ठ पुत्र या रानी का बलिदान करना पड़ेगा। रानी को जब यह ज्ञात हुआ तो वह अपने प्राण देने के लिए तैयार हो गई। कहा जाता है कि जैसे ही नैनादेवी ने जल-समाधि ली वैसे ही नहर में पानी फूट पड़ा। इस महान् आत्मा की स्मृति में चैत्र-वैशाख में चबा में एक बड़ा मेला लगता है जिसमें केवल स्त्रियाँ ही भाती हैं। चबा की मुख्य इमारत अखंड चंडीमहल है जिसके उत्तर-पश्चिम की ओर छ मंदिर स्थित हैं। इनमें तीन शिव और तीन विष्णु के मंदिर हैं। ये मंदिर शिल्प के सुंदर उदाहरण हैं। ये लगभग एक सहस्र वर्ष प्राचीन हैं। चबा जिले में सर्वप्रसिद्ध मंदिर लक्ष्मीनारायण का है जो साहिलवर्मा का ही बनवाया हुआ है। कहते हैं कि इस मंदिर को बनवाने के लिए राजा साहिलवर्मा ने अपने नौ राजपुत्रों को सगममंर लाने के लिए विध्याचल भेजा था। इस काम में अपना ज्येष्ठ पुत्र युगवार वर्षों सबसे अधिक सफल रहा था। चबा आज भी पुरानी हिंदू सभ्यता का केंद्र है और अपने प्राचीन परंपरागत लोक-संगीत तथा नृत्य के लिए भारत भर में प्रख्यात है। यहाँ के अनेक प्राचीन अभिलेख स्थानीय संग्रहालय में सुरक्षित हैं।

चक्रपाल (दे० चक्रवास)

चक्रकूट

यह प्रदेश प्राचीनकाल में वर्तमान मध्यप्रदेश के पूर्वी और उड़ीसा के पश्चिमी भाग के अंतर्गत था। गोदावरी इसकी पश्चिमी सीमा पर बहती थी। इन्द्रावती नदी इसी प्रदेश की मुख्य नदी है जो वर्तमान जगदलपुर (जिला मस्तर) के पास बहती है। आज भी जगदलपुर के निकट इन्द्रावती के प्रपात को चित्रकोट कहते हैं जो चक्रकूट या चक्रवाट का रूपांतर हो सकता है।

चक्रशेखर

— जगन्नाथपुरी के क्षेत्र का प्राचीन पौराणिक नाम।

चक्रतीर्थ

(1) नासिख (महाराष्ट्र) के पास गोदावरी का तीर्थ। गोदावरी के सात, प्रह्मगिरि के पश्चात् इस स्थान पर नदी का जल पहली बार प्रकट होता है। यह प्रह्मगिरि से छ मील दूर है।

(2) (जिला गढ़वाल उ० प्र०) बदरीनाथ से कुछ दूर उत्तर की ओर स्थित है। इसके विषय में पौराणिक विचदत्ता है कि यहां रहकर अर्जुन ने तप किया था और वरदान स्वरूप देवी वस्त्र प्राप्त करके उन्होंने शत्रुओं पर विजय प्राप्त की थी—'चक्रतीर्थस्य माहात्मादर्जुन परमास्त्रवित् भूत्वा स नाशयामास शत्रून् दुर्योधनादिकान्' स्कन्दपुराण, केदार खंड, 58, 57।

(3) किष्किंधा के निकट ऋष्यमूकपर्वत और मृगभद्रा नदी के घेरे को चक्रतीर्थ कहा जाता है।

चक्रनगर

(1) (म० प्र०) कैलसर का प्राचीन नाम। यहां के पुराने दुर्ग के ध्वसावशेषों में एक दरवाजा अभी तक दिखाई देता है जिसके पत्थरों पर विभिन्न देवी-देवताओं की सुंदर मूर्तियां उत्कीर्ण हैं।

(2) (जिला इटावा, उ० प्र०) इस स्थान पर एक प्राचीन दुर्ग के बबहर तथा विस्तृत ढूह स्थित हैं किंतु नियमित रूप में उत्खनन न होने के कारण प्राचीनकाल की भूस्यवान् सामग्री प्रकाश में न आ सकी है। कहा जाता है कि यह वही स्थान है जहां भीम ने पांडवों के वनवास के दिनों में यहां रहते हुए, एक राक्षस का वध करके एक ब्राह्मण परिवार की, जिसके यहां पांडव अनिधि थे, रक्षा की थी।

चक्रपुर (दे० कैलसर)

चक्रनदी

श्रीमद्भागवत में (10, 79, 11) वजित नदी, जो संभवतः गढ़की या उसकी सहायक नदी है। (दे० चक्रा)

चक्रा

नेपाल की एक नदी जो देविका नदी के साथ ही, गढ़की में, मुक्तिनाथ नामक स्थान पर मिलती है। मुक्तिनाथ का त्रिवेणी-संगम काठमांडू से 140 मील दूर है। संभवतः यह श्रीमद्भागवत पुराण की चक्र नदी है।

चक्षु

विष्णुपुराण 2, 2, 36 में चक्षु को केतुमाल वर्ष की नदी बताया गया है—'चक्षुश्च पश्चिमगिरीनतीत्य सकलास्तथा पश्चिमकेतुमालाश्च वर्षं गत्वंति सागरम्'। कोलशुक (दे० सिद्धान्त शिरोमणि की टीका) तथा विलसन (दे० ससुलकोश) के अनुसार चक्षु, ऑक्सस (Oxus) नदी का एक प्राचीन संस्कृत नाम है। किंतु प्रो० पाठक ने यह सिद्ध करने का प्रयत्न किया है कि चक्षु का शुद्ध रूप वक्षु (या वक्षु) है और वक्षु का चक्षु संस्कृत माहित्य में परवर्ती बाल

मे प्रतिलिपिकार की भूल से बन गया है। यक्षु या यक्षु सस्त्रुत के प्राचीन साहित्य में सर्वत्र ओक्सस नदी के लिए व्यवहृत हुआ है (दे० यक्षु)। वाल्मीकि रामायण बाल० 43, 13 में जिस सुचक्षु नदी का वर्णन गंगा की पश्चिमी धारा के रूप में है वह यही चक्षु या यक्षु जान पड़ती है—'सुचक्षुश्चैव सीता च सिधुश्चैव महानदी, तिस्रश्चैतादिश जम्बु प्रतीची तु दिश शुभा'। सीता हरिम नदी है जो यक्षु में पश्चिम की ओर से आकर मिलती है। चक्षु को सीता के साथ गंगा की एक धारा माना गया है।

वक्षुधर्मो—इक्षुधर्मो

वज्ररत्ना (जिला गतूर, आ० प्र०)

वज्ररत्ना या जेजरत्ना में प्राचीनकाल में एक बौद्धचैत्य स्थित था जो दक्षिण भारत में बौद्धधर्म की अवनाति व पश्चात्, पस्तुबों के शासनकाल में, शिवमंदिर के रूप में परिणत हो गया था। इस स्तूप की, जो सरचनात्मक है न कि शैलकृत, छोज थी री ने की थी। जान पड़ता है इसकी हपरेखा व आकृति भी, जो पहले बौद्ध चैत्यो की भाँति ही थी, बाद में शिव मंदिरों के अनुकूल ही बना ली गई।

चटकूट (जिला मेदक, आ० प्र०)

प्राचीन मंदिरों के मूल्यवान् अवशेषों के लिए यह स्थान उल्लेखनीय है।

चटगाँव—चाटगाँव (पूर्व बंगाल, पाकि०)

एक स्थानीय किंवदन्ती के अनुसार इस नगर का प्राचीन नाम टिस्टागौग था जो बिगड़कर चिट्टागौग या चटगाव हो गया। कहा जाता है बर्मों के बौद्ध राजा ने जब इस स्थान को जीता तो उसने टिस्टागौग शब्द कहे थे जिनका अर्थ है कि लड़ाई करना बुरा है। चटगाँव में पुराना बदरगाह तो है ही, कई प्राचीन मंदिर व मसजिदें भी हैं।

चणक

जैन ग्रंथ आवश्यकसूत्र के अनुसार चन्द्रगुप्त का मंत्री चाणक्य, चणक ग्राम का निवासी था। यह ग्राम गौल (१) में स्थित था।

चतुर्भुजपुर (जिला चम्पारन, बिहार)

चम्पारन के समीप चोशानगर। इसे किंवदन्ती में महाप्रभु वल्लभाचार्य का जन्मस्थान माना जाता है। इनका जन्म 1478 ई० में हुआ था [वितु दे० चम्पारण्य (2)]

चमकौर (हि० प्र०)

शिवाग्निक पहाड़ियों की तराई में बसा हुआ एक छोटा कस्बा। पुरातत्त्व

विभाग के अधीनक डॉ० आई० डी० शर्मा के अनुसार उत्खनन से इस स्थान पर अति प्राचीन नगर के अवशेष प्राप्त हुए हैं। यह नगर अजकल सिन्धु का पवित्र स्थान है जहाँ गुरु गोविंदसिंह ने मुगलों के विरुद्ध अंतिम युद्ध किया था। इसी के फलस्वरूप उनके दो ज्येष्ठ पुत्र मारे गए थे और दो कनिष्ठ पुत्र सरहिंद के सूत्रेदार की आज्ञा से दीवार में चुनवा दिए गए थे। डॉ० शर्मा के मत में इस नगर की नींव रामायणकाल में पड़ी थी। नगर के आसपास विस्तृत बालू के मैदान हैं जिससे यह जान पड़ता है कि किसी समय सतलज नदी यहाँ होकर बहती थी। ई० सन् के दस सहस्र वर्ष पूर्व के हरप्पा-सभ्यता से प्रभावित अनेक अवशेष यहाँ मिले हैं। चमकीले घनी बस्ती के कारण यहाँ विस्तृत खुदाई समय न हो सकी है किंतु उत्तर-मध्यकालीन अवशेष काफी प्रचुरता से मिले हैं जिनके उदाहरण चमकीले भृत्पाट एवं लाल डक्कन और खपटी लली तथा चौड़े मुँह और तेज धार के किनारे वाले प्याले हैं।

चमकीलेपुर (दे० बडनगर, हाटकेसर)

चमन (दे० उद्यान)

चमनाक (पूर्व बरार, महाराष्ट्र)

इस स्थान से वाकाटक नरेश प्रवरसेन द्वितीय का एक ताम्रदान-पट्ट प्राप्त हुआ है जो इसके शासनकाल के 18वें वर्ष में जारी किया गया था। इसमें प्रवरसेन द्वारा चर्माक नामक ग्राम (वर्तमान चमनाक) का एक सहस्र ब्राह्मणों को दान में दिए जाने का उल्लेख है। इस अभिलेख में वाकाटक महाराजाओं की निम्न वंशावली दी हुई है जिससे इस वंश के इतिहास पर प्रकाश पड़ता है— महाराजा प्रवरसेन, म० गीतमीपुत्र, म० रुद्रसेन (स्वामी महामंदव का भक्त था और भारशिव महाराज भवनाग का दीहित्र था। भारशिव महाराजाओं ने भागीरथी गंगा को अपनी वीरता द्वारा प्राप्त किया था), म० पृथ्वीसेन (महेश्वर का भक्त था), म० रुद्रसेन (चक्रपाणि विष्णु का भक्त था, देवगुप्त की कन्या प्रभावती गुप्त इसकी रानी थी), म० प्रवरसेन (मगवान् शत्रु का भक्त था)। वाकाटक नरेश गुप्त सम्राटों के समकालीन थे।

चमरलेण (जिला उसमानाबाद, महाराष्ट्र)

घरसेव या उसमानाबाद के निकट चमरलेण में 500-600 ई० के बौद्ध और जैन गुहा मंदिर स्थित हैं। निकट ही डाबरलेण और लचन्दरलेण नामक शैलश्रृंखला गुफाएँ हैं जो इसी काल की हैं।

चमरोत्पात

जैन साहित्य के सर्वप्राचीन भाग्य वंश एकादश अर्थादि में उल्लिखित तीर्थ,

जिसका पता अब नहीं है। अन्य अज्ञात तीर्थ, जिनका उल्लेख इस ग्रंथ में है—
गजाप्रपद, रथावतं आदि हैं।

चमसोद्भेद

महाभारत वन० 82, 112 में चमसोद्भेद का उल्लेख सरस्वती नदी के विनशन तीर्थ के पश्चात् है—'चमसेऽप्य शिवोद्भेदे नागोद्भेदे च दृश्यते, स्नात्वा तु चमसोद्भेदे अग्निष्टोमफल लभेत्'। इस प्रसंग के वर्णन से सूचित होता है कि सरस्वती नदी विनशन में भूट या लुप्त होने के पश्चात् चमसोद्भेद में फिर प्रकट होती थी। यही अगस्त्य और लोपामुद्रा का विवाह हुआ था। शाल्य० 35, 87 में भी चमसोद्भेद का सरस्वती के तटवर्ती तीर्थों में वर्णन है—'ततस्तु चमसोद्भेदमण्डपुतस्वर्गमद् बली, चमसोद्भेद इत्येव प जनाः वचयन्त्युत'। चरखारी (जिला हमीरपुर, उ० प्र०)

अंग्रेजी राज्य के समय में मुदेलखड़ की एक रियासत थी। महाराजा छत्रसाल के पुत्र राजा जगतराज ने अपने तीसरे पुत्र कुमार कीरतसिंह को अपनी जंतपुर की रियासत का उत्तराधिकारी बनाया था पर इसकी मृत्यु अपने पिता के जीवनकाल में ही हो गई। जगतराज के मरने पर 1759 ई० में कीरतसिंह के पुत्र गुमानसिंह ने गद्दी लेनी चाही किंतु उसने चाचा पहाड़सिंह ने विरोध किया। फलस्वरूप गुमानसिंह और उसका भाई खुमानसिंह भागकर चरखारी पहुँचे और वहाँ के किले में रहने लगे। इसके पीछे 1764 ई० में पहाड़सिंह ने खुमानसिंह को चरखारी का प्रदेश दे दिया और इस प्रकार इस रियासत की नींव पड़ी।

चरखात्रि (दे० खुनार)

चरना (जिला हमीरपुर, उ० प्र०)

यहाँ मुदेलखड़ के चन्देल-नरेशों के उमाने की इमारतों के अवशेष स्थित हैं। चन्देलों का शासन इस इलाके में 8वीं-9वीं शती ई० में था।

चरित्र (उड़ीसा)

महानदी के मुहाने पर अवस्थित प्राचीन नगर।

चरित्रवन

चरित्रवन में महर्षि विश्वामित्र का तपोवन था। इसकी स्थिति बक्सर (बिहार) के निकट थी। कहा जाता है कि यह आर्यम काव्य देश में स्थित था।

चरूप = चारूप

चर्मश्वनी = चर्मश

महाभारत के अनुसार राजा रत्निदेव के यज्ञों में जो आठ चर्मराज

इकट्ठी हो गई थी उससे यह नदी उद्भूत हुई थी—‘महानदी चर्मराशेरुत्पलेदात् समुज्जैयत्त ततश्चर्मण्वतीमेव विटपाता स महानदी’ शान्ति० 29,123 । कालिदास ने भी मेघदूत-पूर्वमेघ 47 में चर्मण्वती को रतिदेव की कीर्ति का मूर्तस्वरूप कहा है—‘आराध्यन् शरवनभव देवमुल्लघिताध्वा, सिद्धद्वन्द्वजलकण-भयाद्रीणिमिदन्त मार्गं व्यालम्बेयास्मुरभिननयालभजा मानयिष्यन्, स्रोतो मूर्त्यमुवि परिणता रतिदेवस्य कीर्ति’ । इन उल्लेखों से यह जान पड़ता है कि रतिदेव ने चर्मण्वती के तट पर अनेक यज्ञ किए थे । महाभारत 2, 31, 7 में भी चर्मण्वती का उल्लेख है—‘ततश्चर्मण्वती ब्रूते जमकस्यात्मज नृप ददर्श वामुदेवेन घोषित पूर्ववैरिणा —अर्थात् इसके पदचाप सहदेव ने (दक्षिण दिशा की विजय यात्रा के प्रसंग में) चर्मण्वती के तट पर जमक के पुत्र को देखा जिसे उसके पूर्व दानु वामुदेव ने जीविन छोड़ दिया था । सहदेव इसे युद्ध में हराकर दक्षिण की ओर अग्रसर हुए थे । चर्मण्वती नदी को जनपद के तीर्थ यात्रा अनुपद में पुण्य नदी माना गया है—‘चर्मण्वती समासाद्य नियतो नियता-दान रतिदेवाभ्यनुज्ञानमग्निष्टोमफल लभत्’ । श्रीमद्भागवत 5, 19, 18 में चर्मण्वती का नर्मदा के साथ उल्लेख है—‘सुरसानमंदा चर्मण्वती सिधुरध’—इस नदी का उद्भव जनपद की पहाड़ियां से हुआ है—यहीं से गभीरा नदी भी निकलती है । यह यमुना की सहायक नदी है । महाभारत वन० 308, 25 26 में अश्वनदी का चर्मण्वती में, चर्मण्वती का यमुना में और यमुना का गंगा में मिलने का उल्लेख है—‘मङ्गूपात्वश्चनता मा ययी चर्मण्वती नदीम्, चर्मण्व-स्याश्च यमुना ततो गंगा जगामह । गंगाया मृतविषये अपामनुप्रयौपुरीम्’ ।

चर्मणि = चमनाह

चादनगांव (जिला हिंडीन राजस्थान)

पश्चिम रेल की मथुरा-नागदा शाखा पर चादनगांव या वर्तमान महावीरजी जंनों का प्रसिद्ध तीर्थ है । यह गभीरा नदी के तट पर अवस्थित है । इस तीर्थ का महत्त्व मुख्य रूप से एक लाल पत्थर की प्रतिमा के कारण है जो 1600 ई० के लगभग एक प्राचीन टीले के अंदर से प्राप्त हुई थी । राजस्थान के रूपांतो में ज्ञात होता है कि यह स्थान प्राचीन समय में चादनगांव कहलाता था । यहां उस समय बड़े-बड़े व्यापारियों की बस्ती थी । एक स्थानीय किंवदन्ती के अनुसार यहां के एक बड़े व्यापारी के पास घृत कर इतना विशाल सग्रह था कि इस स्थान से नाली में डालकर घृत दिल्ली तक पहुंचाया जा सकता था । चादनगांव के नीचे की ओर गभीरा पर एक बांध बना हुआ था । इस स्थान का बटवारा तीन भाइयों में हुआ था और नए दो गांवों के

नाम क्रमशः तत्कालीन शासकों के नाम पर अकबरपुर और नौराबाद हुए। वर्तमान महाबीरजी नौराबाद का ही परिवर्तित नाम है। मुगलकाल में निकटवर्ती कैमला ग्राम के निवासियों की यहाँ के निवासियों से छपूता होने के कारण यह बस्ती उन्नत गई। कैमलावासियों ने चादनबाब ना बाध तोड़कर नगर को नष्ट भ्रष्ट कर दिया था जिसके स्मारक रूप अनेक सड़कें आज भी देखे जा सकते हैं। महाबीरजी के मंदिर की मूर्ति 1500 ई० से पूर्व की जान पड़ती है। यह संभव है कि सन्त्रियों के आक्रमण या समय किसी ने इस मूर्ति को भूमि में गाड़ दिया हो और कालांतर में मंदिर के बनने के समय यह बाहर निकाली गई हो। यह निश्चित है कि मंदिर या निर्माण बसवा (जयपुर) के सेठ अमरचंद पिलाला ने 1688 ई० में कुछ पूर्ण करवाया था। जयपुर के प्राचीन राजाओं के कागज़ों में इस सन्त्रियों के विषयान होने का उल्लेख है। जयपुर सरकार की ओर से 1688 ई० में मंदिर में पूजा के लिए कुछ निश्चित धन दिया गया था। कहा जाता है कि 1830 ई० में जयपुर के बीरान जोयराज को तत्कालीन महाराजा ने किसी बात से रष्ट होकर गोष्ठी से उठा देने का आदेश दिया था किन्तु चादनबाब के महाबीर स्वामी की अनौती के कारण से तीन कोठियां बाली जाने के बाद भी बच गए। इसी चमत्कार से प्रभावित होकर महाराजा तथा बीरान दोनों ने ही महा के मंदिर को विसृजित करवाया था। इस मंदिर में मुगल वास्तुकला की पूरी-पूरी छाप दिखाई देती है जिसमें उदाहरण इसके गुंबद, गोलाग्रशिखार और आदि हैं। मंदिर के तैयार होने पर सरदार द्वारा एक मेला यहां लगवाया गया था जो आज भी प्रतिवर्ष बंताय में लगता है।

जयपुर

{1} (बिला सासी, उ० प्र०) मध्ययुगीन बुद्धिमान की वास्तुकला की सुंदर प्रतिमा व सड़कें यहां के उल्लेखनीय स्मारक हैं। (दे० चवावर)

{2} (बिला गढ़वाल उ० प्र०) गढ़वाल की अनेक यदियों में से (जिनके कारण यह प्रदेश गढ़वाल कहलाता है) सर्वप्रसिद्ध यही, जहां पुराने पत्थरों के सड़कें देखे जा सकते हैं। कहा जाता है कि चादपुर के राजाओं ने ही आदि बंदी (बंदीनाम) के मंदिर बनवाए थे।

चादपुर = चन्द्रावतीपुरी (महाराष्ट्र)

अहमदाबाद होकर वा जन्म स्थान। निवर्तनी है कि चादपुर या चन्द्रावती नगर की नींव चादवधायीय राजा दोर्ध पन्नार ने डाली थी। 801 ई० से 1073 ई० तक यहां चादवो का राज्य रहा। नगर 4000 गुट ऊंची पहाड़ी के नीचे बसा है। पहाड़ी पर जाने के मार्ग में रेणुका देवी का मंदिर है जो संभवतः प्राचीनकाल में

जैन गुहा मंदिर रहा होगा क्योंकि दीवार में तीन और तीर्थंकरों की मूर्तियाँ उत्कीर्ण हैं। जैनसाहित्य में चादवड का प्राचीन नाम चद्रादित्यपुरी मिलता है।

चापानेर = चापानेर (गुजरात)

रहोदा से 21 मील और मोघरा से 25 मील दूर, गुजरात की मध्ययुगीन राजधानी चापानेर (मूल नाम चापानगर या चापानेर) के स्थान पर वर्तमान समय में पावागढ़ नामक नगर बसा हुआ है। यहाँ से चापानेर रोड स्टेशन 12 मील है। इस नगर को जैन धर्मग्रंथों में तीर्थ माना गया है। श्री तीर्थ माला श्रृंगार बदन में चापानेर का नामोल्लेख है—'चापानेरक धर्मचक्र मयूराश्रय्या प्रतिष्ठानके—'। प्राचीन चापानेर नगरी 12 वर्ग मील के क्षेत्र में बसी हुई थी। पावागढ़ की पहाड़ी पर उस समय एक दुर्ग था जिसे पवनगढ़ या पावागढ़ कहते थे। यह दुर्ग अब नष्ट-भ्रष्ट हो गया है पर प्राचीन महाकाली का मंदिर आज भी विद्यमान है। चापानेर की पहाड़ी समुद्रतल से 2800 फुट ऊँची है। इसका सबंध ऋषि विक्रमादित्य से बताया जाता है। चापानेर का संस्थापक, गुजरात-नरेश धनराज का चापा नामक मंत्री था। चादवरीत नामक गुजराती लेखक के अनुसार 11वीं शती में गुजरात के धामक भीमदेव के समय में चापानेर का राजा मामगौर सुअर था। 1300 ई० में चौहानों ने चापानेर पर अधिकार कर लिया। 1484 ई० में महमूद बेगडा ने इस नगरी पर आक्रमण किया और वीर राजपूतों न विवश होकर अपने प्राण शत्रु से लड़ते लड़ते मर गए। रावल पतई जयसिंह और उसका मंत्री दूगदसी पकड़े गए और इस्लाम स्वीकार न करने पर मुसलमानों ने उनका बध कर दिया (17 नवंबर, 1484 ई०)। इस प्रकार चापानेर के 184 वर्ष प्राचीन राजसूत राज्य की समाप्ति हुई। 1535 ई० में हुमायूँ ने चापानेर दुर्ग पर अधिकार कर लिया पर यह आधिपत्य धीरे धीरे क्षीयित होने लगा और 1573 ई० में अकबर को नगर का घेरा डालना पड़ा और उसने फिर से इसे हस्तगत कर लिया। इस प्रकार सघर्षमय अस्तित्व के साथ चापानेर मुगलों के कब्जे में प्रायः 150 वर्षों तक रहा। 1729 ई० में सिंधिया का यहाँ अधिकार हो गया और 1853 ई० में अंग्रेजों ने सिंधिया से इसे लेकर बर्हट प्रांत में मिला दिया। वर्तमान चापानेर मुसलमानों द्वारा बसाई गई बस्ती है। राजपूतों ने समय का चापानेर यहाँ से कुछ दूर है। गुजरात के मुन्ताजिरी ने चापानेर में अनेक सुंदर प्रासाद बनवाए थे। ये अब खटहर हो गए हैं। हलोल नामक नगर जो बहुत दिनों तक संपन्न और समृद्ध बना म रहा, चापानेर का ही उपनगर था। इसका महत्व गुजरात के सुलतान बहादुरशाह की मृत्यु के पश्चात् (16वीं शती) समाप्त हो गया। पहाड़ी पर

जो बालो-मंदिर है वह बहुत प्राचीन है। कहा जाता है कि विश्वामित्र ने उसको स्थापना की थी। इन्हीं ऋषि के नाम से इस पहाड़ी से निकलने वाली नदी विश्वामित्रो कहलाती है। महादाजी सिधिया ने पहाड़ी की चोटी पर पहुँचने के लिए दौलकृत सीढ़ियाँ बनवाई थी। चापानेर तब पहुँचने के लिए सात दरवाजों में से होकर जाना पड़ता है।

चाकन (महाराष्ट्र)

चाकन का दुर्ग, महाराष्ट्र केसरी शिवाजी को पितृपरम्परागत जमीर में था। उनके पितामह बालोजी को शिवनेर तथा चाकन के किने अहमदनगर के मुल्तान ने जमीर में प्रदान किए थे।

चाकसू (राजस्थान)

एक मध्ययुगीन जैन मंदिर इस स्थान का मुख्य आकर्षण है। शिल्पमौल्य की दृष्टि से यह मंदिर राजस्थान की एक सुंदर कलाकृति है।

चाटगाव = चटगाव

चाकल

महाराष्ट्र का प्राचीन तीर्थ। इस स्थान पर छत्रपति शिवाजी ने समर्थ रामदास से प्रथम भेंट की थी और यही वे उनसे सिध्य बने थे। चाकल में समर्थ ने अपना एक मठ भी स्थापित किया था।

चामरसेन (दे० चमरसेन)

चारसडा (जिला पेगावर, प० पाकि०)

यह करबा प्राचीन पुष्करावती (पाली पुष्कलाओति) के स्थान पर बसा हुआ है। इसकी स्थिति पेगावर से 17 मील उत्तर पूर्व में है। (दे० पुष्करावती)

चारित्र

चीनी यात्री युवानच्चांग (7वीं शती ई०) द्वारा उल्लिखित उडोसा का एक बदरगाह जिसका अभिज्ञान सामान्यतः पुरी से किया जाता है। (दे० महताब, हिस्ट्री ऑफ उडोसा, पृ० 35)

चारो (कच्छ, गुजरात)

इस स्थान पर प्राचीन बाल के बदरगाह के चिह्न पाए गए हैं, जो भारत पर अरबों के आक्रमण के समय (712 ई०) और उससे पूर्व समुद्र प्रवस्था में था। (दे० ट्रेवल्स इट्र बुधारा 1835 जिल्द 1, अध्याय 17)

चारुप (गुजरात)

पाटन के निकट प्राचीन जैन तीर्थ, जिसका उल्लेख जैन स्तोत्र ग्रंथ तीर्थ-

माला चैत्यवदन मे है—'हस्ताडी पुरपाडला दसपुरे चारुप वचासरे । इसे अब चरुप कहते है ।

चिगलपट (मद्रास)

समुद्रतट पर स्थित दुर्गनगर है । यहां के किले के एक पाख म दोहरी किलाबंदी है और तीन ओर झील तथा दलदलें हैं । यहां से पाँच मील पर पहाड़ी के ऊपर दक्षिण का प्रसिद्ध पत्तो-चौथ है । पहाड़ी पर शिव मंदिर है और जटायुकुंड है । जटायुकुंड का संबंध रामायण के गृध्रराज जटायु से बताया जाता है । पहाड़ी के नीचे शख तीर्थ है ।

चिचेलम

मूसी नदी के तट पर छोटा-सा ग्राम है जिसके चारो ओर भागनगर या हैदराबाद का निर्माण हुआ था । मूल रूप में हैदराबाद को बसाने वाले गोलकुंडा नरेश नुतुबशाह की प्रेयसी सुंदरी भागवती का यह निवास स्थान था । इसी के नाम पर भागनगर बसाया गया था जो बाद में हैदराबाद नाम से प्रसिद्ध हुआ । कहा जाता है कि हैदराबाद का केंद्रीय स्थान चारमोनार चिचेलम ग्राम में ही बनाया गया था ।

चित्तवर

राजस्थान का एक अभिज्ञात नगर । इसका उल्लेख तिब्बत के इतिहास लेखक तारानाथ ने मारवाड के किसी राजा हर्ष के संबंध में किया है । हर्ष ने चित्तवर में एक बौद्धविहार बनवाया था जिसमें एक सहस्र बौद्ध भिक्षुओं का निवास था । संभवत इटियन एटिकवेरी 1910 पृ० 187 में उल्लिखित हर्षपुर भी इसी हर्ष के नाम पर बसा हुआ नगर था । इस हर्ष का समय 7वीं शती ई० माना जाता है ।

चिताभूमि—चैद्यनायकाय

यह स्थान सती के दायन पीठा में है । लोक प्रवाद है कि राजा ने यहां शिवोपासना की थी ।

चित्तौड़ (जिला उदयपुर, राज०)

मेवाड़ का प्रसिद्ध नगर जो भारत के इतिहास में मिर्गौदिया राजपूतों की वीरगाथाओं के लिए अमर है । प्राचीन नगर चित्तौड़गढ़ स्तरम से 2½ मील दूर है । मार्ग में गभीर नदी पड़ती है । मूमतल से 508 फुट ऊंची पहाड़ी पर इतिहास-प्रसिद्ध चित्तौड़गढ़ स्थित है । दुर्ग के भीतर ही चित्तौड़नगर बसा है जिसकी लम्बाई 3½ मील और चौड़ाई 1 मील है । परकोटे के किले की परिधि 12 मील है । कहा जाता है कि चित्तौड़ से 8 मील उत्तर की ओर नगरी

नामक प्राचीन बस्ती ही महाभारतकालीन माध्यमिका है। चित्तौड़ का निर्माण इसी के सहहरों से प्राप्त सामग्री से किया गया था। किंवदन्ती है कि प्राचीन गढ़ को महाभारत के भीम ने बनवाया था। भीम के नाम पर भीमगोड़ी, भीम-सत आदि कई स्थान आज भी किले के भीतर हैं। पीछे भीम वंश के राजा मानसिंह ने उदयपुर के महाराजाओं के पूर्वज बघा रावल को जो उनका भानजा था, यह किला सौंप दिया। यही बप्पारावल ने मेवाड़ के नरेशों को राजधानी बनाई, जो 16वीं शती में उदयपुर के बसने तक इसी रूप में रही। 1303 ई० में सुल्तान अलाउद्दीन खिलजी ने चित्तौड़ पर आक्रमण किया। इस अवसर पर महारानी पद्मिनी तथा अन्य वीरागणाएँ अपने कुल के सम्मान तथा भारतीय नारीत्व की लाज रखने के लिए अग्नि में कूदकर भस्म हो गईं और राजपूत वीरों ने युद्ध में प्राण उत्सर्ग कर दिए। जिस स्थान पर पद्मिनी सती हुईं थी वह समाधीश्वर नाम से विख्यात है। स्थानीय जनश्रुति के आधार पर कहा जाता है कि अलाउद्दीन ने चित्तौड़ पर दो आक्रमण किए थे किंतु आधुनिक खोजों से एक ही आक्रमण सिद्ध होता है। पद्मिनी के दानीमहल नामक प्रासाद के सहहर भी किले के अंदर अवस्थित हैं। इस भवन को 1535 ई० में गुजरात के सुल्तान बहादुरशाह ने भष्ट कर दिया था। चित्तौड़ का दूसरा 'साका' या जौहर गुजरात के सुल्तान बहादुरशाह के मेवाड़ पर आक्रमण के समय हुआ था। इस अवसर पर महारानी कण्विती ने 'हुमायूँ' को राखी भेजकर उसे अपना राखीबंद भाई बनाया था। तीसरा 'साका' अकबर के समय में हुआ जिसमें वीर जयमल और पत्ता ने मेवाड़ की रक्षा के लिए हँसते हँसते प्राणदान किया था। अकबर के समय में ही महाराणा उदयसिंह ने उदयपुर नामक नगर को बसाकर मेवाड़ की नई राजधानी वहाँ बनाई। चित्तौड़ के किले के अंदर आठ विंगल सरोवर हैं। प्रसिद्ध भक्त कबिदिग्धी भोराबाई (जन्म 1498 ई०) का भी यहाँ मंदिर है जिसे बहादुरशाह ने तोड़ डाला था। महाराणा कुम्भा न कीर्तिस्तम्भ, जो उन्होंने गुजरात के सुल्तान बहादुरशाह का परास्त करने की स्मृति में बनवाया था, चित्तौड़ का सर्वप्रसिद्ध स्मारक है। 122 फुट ऊँचे इस स्तम्भ के निर्माण में 10 लाख रुपये लगाए गए। यह नौ मजिला है और इसने निपट कर पहुँचाने के लिए 157 सीढ़ियाँ बनी हैं। 12वीं-13वीं शती में जीजा नामक एक धनाढ्य जैन न आदिनाथ की स्मृति में सात मजिला कीर्तिस्तम्भ बनवाया था जो 80 फुट ऊँचा है। इसमें 49 सीढ़ियाँ हैं। नीचे से ऊपर तक इस स्तम्भ में सुंदर शिल्पकारी दिखाई देती है। चित्तौड़-द्वार के पास राजा सागा (बाबर का समयकालीन) का निमित्त करवाया हुआ सूरज

मंदिर स्थित है। यहाँ के सात दरवाजों के नाम हैं—पद्मपोल, भैरवपोल, हनुमानपोल, गणेशपोल, जोठलापोल, लक्ष्मणपोल और रामपोल। भैरवपोल के पास जयमल और कस्तूर राठौर के स्मारक हैं। पत्ता का स्मारक भी पास ही है। रामपोल के ही निकट पलासेश्वर है जहाँ राणा सागा की कई तोपें रखी हैं। निकटस्थ शातिनाथ के जैन मंदिर की बहादुरशाह ने विध्वंस कर दिया था। बीरागना पन्ना घायी का महल रानीमहल के निकट ही है। पन्नामहल ही में पन्ना के अपूर्व बलिदान की प्रसिद्ध कथा घण्टि हुई थी। राणा कुमा का वनबाया हुआ जटाशंकर नामक मंदिर भी पास ही स्थित है। भैरवपोल, रामपोल और हनुमानपोल द्वारों की रचना महाराणा कुमा ने ही की थी। चित्तौड़ के अन्य उल्लेखनीय स्थान हैं—गृगार चबरी, कालिका मंदिर, तुलजा भवानी, अन्न पूर्णा, नीलकंठ, शनिविश देवरा, भुक्तेश्वर, सूर्यकुंड, चित्रागद-तटाग तथा पद्मिनी, जयमल, पत्ता और हिंगलू के महल। प्राचीन संस्कृत साहित्य में चित्तौड़ का चित्रकोट नाम मिलता है। चित्तौड़ इसी का अपभ्रंश हो सकता है।

चित्रकूट (जिला बादा, उ० प्र०)

वाल्मीकि रामायण तथा अन्य रामायणों में वर्णित प्रसिद्ध स्थान जहाँ श्रीराम, लक्ष्मण और सीता वनवास के समय कुछ दिनों तक रहे थे। अयो० ॥ ४६ से प्रतीत होता है कि अनक रथ की धानुओं से भूषित होने के कारण ही इस पहाड़ को चित्रकूट कहते थे—पश्येयमवल भद्रे नाना द्विजगणमुतम् दिखरं खमिवोद्धिर्द्धातुमद्भिर्दिभूषितम्। केचिद् रजतसकाशा केचित् सतज सनिभा, पीतमाजिष्ठ वर्णाश्च केचिन् मणिवत्प्रभा। पुष्पाकं केतकमाश्च केचिज्ज्योतिरस प्रभा, विराजन्तोऽचलेन्द्रस्य देसा धानुविभूषिता। निम्न वर्णन से यह स्पष्ट है कि चित्रकूट रामायण काल में प्रयागस्थ भारद्वाजाश्रम से केवल दसकोस पर स्थित था—‘दशक्रोशइतस्तात गिरिर्यस्मिन्निवस्त्वसि, महर्षि सेवित पुष्य पर्वत शुभदर्शन’ अयो० 54, 28। आजकल प्रयाग से चित्रकूट इससे लगभग चौगुनी दूरी पर स्थित है। इस समस्या का समाधान यह मानने से हो सकता है कि वाल्मीकि के समय का प्रयाग अबवा गंगा-यमुना का संगम स्थान आज के संगम से बहुत दक्षिण में था। उस समय प्रयाग में केवल मुनिघो के आश्रम थे और इस स्थान ने तब तक जनावीर्ण नगर का रूप धारण न किया था। चित्रकूट की पहाड़ी के अतिरिक्त इस क्षेत्र के अतर्गत कई ग्राम हैं जिनमें सीतापुरी प्रमुख है। पहाड़ी पर बौद्ध मंदिर, देवालय, हनुमान-धारा, सीता रसोई और अनसूया आदि पुण्य स्थान हैं। दक्षिण पश्चिम ॥ गुप्त गोदावरी नामक सरिता एक गहरी गृहा से निस्सृत होती है। सीतापुरी पयाप्नी

नदी के तट पर सुंदर स्थान है और वही स्थित है जहां श्रीराम-सीता की पर्ण कुटी थी। इसे पुरी भी कहते हैं। पहले इसका नाम जयसिंहपुर था और यहां कोलो का निवास था। पन्ना के राजा जमानसिंह ने जयसिंहपुर को महंत चरणदास को दान में दिया था। इन्होंने ही इसका सीतापुरी नाम रखा था। रायवप्रयाग, सीतापुरी का बड़ा तीर्थ है। इसके सामने मदाकिनी नदी का घाट है। चित्रकूट के पास ही कामदगिरि है। इसकी परिभ्रमा 3 मील की है। परिक्रमा पथ को 172९ ई० में छत्रसाल की रानी चाँदकुवरि ने पक्का करवाया था। कामता में 6 मील पश्चिमोत्तर में भरत कूप नामक विशाल कूप है। तुलसी रामायण के अनुसार इस कूप में भरत ने सब तीर्थों का यह जल डाल दिया था जो वह श्रीराम के अभिषेक के लिए चित्रकूट लाए थे। महाभारत अनुशासन० 25, 29 में चित्रकूट और मदाकिनी का तीर्थ रूप में वर्णन किया गया है—'चित्रकूट जनस्थाने तथा मदाकिनी जले, विगाह्य च निराहारो राजलक्ष्म्या निपेक्ष्यते'। बालिदास ने रघुवत 12, 15 और 13, 47 में चित्रकूट का वर्णन किया है—'चित्रकूटवनस्य च कथित स्वर्गतिर्गुरो लक्ष्म्या निमग्नया चक्रे तमनुच्छिष्ट सपदा'। 'धारास्वनोद्गारिदरी मुष्माञ्जी भृगाप्रलभाम्बुदव-प्रपक, यध्नाति मे बधुरगात्रि चक्षुर्दुस्त वकुद्मानिर्वचित्रकूट'। श्रीमद्भागवत 5, 19, 16 में भी इसका उल्लेख है—'वारिपात्रो द्रोणश्चित्रकूटो गोवर्धनो रत्न-तक'। अध्यात्मरामायण, अयो० 9, 77 में चित्रकूट में राम के निवास करने का उल्लेख इस प्रकार है—'नागराश्च सदा यान्ति रामदर्शनलालसा, चित्रकूट-स्थितं ज्ञात्वा सीतया लक्ष्मणेन च'। महाकवि तुलसीदास ने रामचरितमानस (अयोध्याकांड) में चित्रकूट का बड़ा मनोहारी वर्णन किया है। तुलसीदास चित्रकूट में बहुत समय तक रहे थे और उन्होंने जिस प्रेम और सादात्म्य की भावना से चित्रकूट के शब्द-चित्र खींचे हैं वे रामायण के सुंदरतम स्थलों में हैं—'रघुवर बहऊ लछन भल पादू, बरहु बतहु जब ठाहर ठादू। लछन दीख पम उतरकरारा, चहुँ दिशि विरेज धनुष जमिनारा। नदीपनच सर सम दम दाना, सयरु वसुध बनि साउज नाता। चित्रकूट जिम अचल अहेरी, चुईई म पात मार मुठनेरी'—आदि। जैन साहित्य में भी चित्रकूट का वर्णन है। भगवती टीका (7, 6) में चित्रकूट को चित्रकूट कहा गया है। बौद्धग्रन्थ ललितविस्तर (पृ० 391) में भी चित्रकूट की पहाड़ी का उल्लेख है।

2 मधून-पूर्वमध्य 19 में वर्णित एक पर्वत—'अध्वक्लोत् प्रतिमुख गत मानुमाश्चित्रकूटस्तुगेनत्पोजलद धिरसा बह्यनि दलाधमान'—इस उल्लेख के प्रसंग के अनुसार इस चित्रकूट नामक पर्वत की स्थिति देवा या मर्मदा के दक्षिण-पूर्व

म जान पड़ती है क्योंकि मेघ के यात्राक्रम में नर्मदा का चित्रकूट के पश्चात् (पृष्ठ 20) उल्लेख है। जान पड़ता है आन्नकूट की भांति ही यह भी वर्तमान पंचमदी या महादेव की पहाड़ियों का कोई भाग है। मेघदूत का चित्रकूट जिला बादा के चित्रकूट (1) से अवश्य ही भिन्न है। चित्रकूट (1) नर्मदा के बहुत उत्तर में है।

चित्रकोट—चिसोड

चित्रपुष्प

द्वारका के निकटस्थ सुकल पर्वत के चतुर्दिक वनों में चित्रपुष्प नामक वन भी था जिसे उल्लेख महाभारत सभा० 38, दाक्षिणात्य पाठ में है—‘सुकल पारवायनं चित्रपुष्प महावनम् शतपद्मवनं चैव करवीर कुसुमिच’।

चित्रसेना

महाभारत भीष्मपर्व 9, 77 में उल्लिखित नदी जिसका अभिज्ञान अनिश्चित है—‘करीषिणी चित्रवाहा च चित्रसेना च निम्नगाम्’।

चित्रवाहा

महाभारत भीष्म० 9, 17 में उल्लिखित एक नदी—‘करीषिणी चित्रवाहा च चित्रसेना च निम्नगाम्’। अभिज्ञान अनिश्चित है।

चित्रोत्पला (उड़ीसा)

कोणार्क के निकट बहने वाली महानदी का ही नाम चित्रोत्पला भी है। कहा जाता है कि कोणार्क के मंदिर के निर्माण के समय चंद्रभागा और चित्रोत्पला नदियाँ का प्रवाह रोकना पड़ा था। (दे० कोणार्क)। चित्रोत्पला का उल्लेख महाभारत भीष्म० 9, 34 में है—‘चित्रोत्पला चित्ररया मजुला वाहिनी तथा, मदाकिनी चैतरणी कोपा चापि महानदीम्’।

चिदम्बरम् (मद्रास)

दक्षिण का प्रसिद्ध तीर्थ है। नगर के उत्तर में 11 बीघा भूमि पर नटेश शिव का विशाल मंदिर है। सोस फूट ऊँची दो दीवारों के घेरे में मुख्य मंदिर का अतिरिक्त पार्वती तथा अन्य देवी-देवताओं के देवालय भी हैं। बगहर की दीवार की लम्बाई उत्तर-दक्षिण लगभग 1800 फूट और चौड़ाई पूर्व-पश्चिम 1500 फूट है। दीवार में चारों ओर एक-एक छोटे गोपुर हैं। दीवार के अंदर भीतर की भूमि का 1200 फूट लंबी और 725 फूट चौड़ी है। चारों पार्श्वों पर 110 फूट लंबे, 75 फूट चौड़े और 122 फूट ऊँचे नौ मंजिले गोपुर हैं। चारों गोपुरों पर मूर्तियों तथा अनेक प्रकार की चित्रकारी का अंकन है। इनके नीचे 40 फूट लंबे, 5 फूट मोटे तबिये की पत्ती से जड़े हुए पत्थर के

चौखटे हैं। दीवार के भीतर चारों ओर दो मजिले मकान और दातान हैं और मध्य में नटेश शिव के मुख्य मंदिर का घेरा और अन्य मंदिर व सरोवर हैं। मंदिर के शिखर के कल्प सोने के हैं। दा स्तम्भ वृन्दावन के रमजी के मंदिर के स्तम्भों के समान स्वर्णिम हैं। ज्योतिर्लिंग मणिनिर्मित है।

बिनाय = बनाय

पजाय की प्रसिद्ध नदी। [दे० चंद्रभागा (1)]

बिगनकबुडनूर (मद्रास)

यह स्थान वरदराज स्वामी के मंदिर तथा प्राचीन दुर्ग के लिए प्रख्यात है।

बिलका (उड़ीसा) दे० काम्यकसर

चीतग (हरियाणा)

स्थानेद्वर (=धानेसर) या कुरुक्षेत्र के दक्षिण-पूर्व में और बहने वाली एक नदी। सम्भव है यह प्राचीन दृषद्वती हो क्योंकि कुरुक्षेत्र की सीमा का वर्णन इस प्रकार है—‘सरस्वती दक्षिणेन दृषद्वत्युत्तरेण च, य वसति कुरुक्षेत्रे ते वसति त्रिविष्टपे’ अर्थात् सरस्वती के दक्षिण और दृषद्वती के उत्तर में जो लोग कुरुक्षेत्र में रहते हैं, वे स्वर्ग में ही बसते हैं।

चीतलबुर्ग (मैसूर)

यह नगर छोटी छोटी पहाड़ियों की तलहटी में बसा हुआ है। इन पहाड़ियों पर अनेक दुर्ग तथा अन्य प्राचीन इमारतें हैं जो अधिकांश में हैदर अली और टीपू द्वारा 18वीं शती में बनवाई गई थी।

चीन

चीन तथा भारत के व्यापारिक तथा सांस्कृतिक संबंध अति प्राचीन हैं। प्राचीनकाल में चीन का देशमी वपडा भारत में प्रसिद्ध था। महाभारत सभा० 51,26 में भीटज तथा पट्टज वपडे का चीन के संबंध में उल्लेख है। इस प्रकार का वस्त्र पश्चिमोत्तर प्रदेशों के अनेक निवासी (राज, सुपार, बक, रोमश आदि) मुद्रिष्टिर के राजगृह में भेंट स्वरूप लाए थे—‘प्रमाणरागम्पसाद्म वाट्टीचीनममुदुभवम् ओणं च रांक्वच्चैव भीटज पट्टज तथा’। तत्कालीन भारतीयों की इस बात का ज्ञान था कि देशम भीट ज उत्पन्न होता है। सभा० 51,23 में चीनियों का शरीर व साय उल्लेख है। ये मुद्रिष्टिर की राज्यमभा में भेंट लेकर उपस्थित हुए थे—‘चीनाछास्तथा चीडान् बर्रांरान् वनवागिन, गण्णैयान् हारण्णैस्व वृष्णान् हैमवनास्तथा’। भोत्तमपूर्व में विजातीयों की नामसूची में चीन के निवासियों का भी उल्लेख है—‘उत्तराश्चापरग्नेच्छा ब्रूरा

भारतमत्तम यवनश्चीनकाम्बोजा दारुणाप्लेच्छजातयः । सन्तुद्रग्रहा कुलस्याश्च-
 दृणा पारसिकैः सह, तथैव रमणाश्चीनास्तथैवदशमालिका' भीष्म० 9,65-
 66 । कौटिल्य-अर्थशास्त्र में भी चीन देश का उल्लेख है जिससे मौर्यकालीन
 भारत और चीन के व्यापारिक संबंधों का पता लगता है। कालिदास ने
 अभिज्ञान शाकुन्तल 1,32 में चीनाशुक (चीन का रेगमी वस्त्र) का वर्णन करते
 काव्या मक प्रसंग में किया है—'गण्डति पुर दारो र घावति पद्मेवादसस्मितश्चेत्
 चीनाशुकमिवकेतो प्रतिबान नोद्यमानस्य' । हर्षचरितके प्रथमाच्छ्रवाम है
 बाणभट्ट ने शोण के पवित्र और तरंगित बासुकामयठट की चीन के बने रेगमी
 कपड़े के समान बोधन बताया है ।

चीन में बौद्धधर्म का प्रचार चीन के हान-वंश के सम्राट् मिङ्गी
 के समय में (65 ई०) हुआ था । उसने स्वप्न में सुवर्ण पुरुष बुद्ध को देखा और
 तदुपरात अर्पित दूतों को भारत से बौद्ध सूत्रग्रन्थों और मिक्षुओं को लाने के लिए
 भेजा । परिणामस्वरूप, भारत से घर्मरक्ष और काश्यपमातंग अनेक धर्मग्रन्थों
 तथा मूर्तियों को साथ लेकर चीन पहुँचे और वहाँ उन्होंने बौद्ध धर्म की स्थापना
 की । धर्मग्रन्थ श्वेत भद्र पर रक्ष कर चीन ले जाए गए थे, इसलिए चीन के
 प्रथम बौद्धविहार को श्वेताश्वविहार की सजा दी गई । भारत चीन के सांस्कृतिक
 संबंधों की जो परंपरा इस समय स्थापित की गई उसका पूर्ण विकास आगे
 चल कर फाह्यान (चौथी शती ई०) और युवानच्चांग (पाँचवी शती ई०) के
 समय में हुआ जब चीन के बौद्धों की सबसे बड़ी आकांक्षा यह रहनी थी कि
 किसी प्रकार भारत जाकर वहाँ के बौद्ध तीर्थों का दर्शन करें और भारत के
 प्राचीन ज्ञान और दर्शन का अध्ययन कर अपना जीवन समुन्नत बनाए । उस
 काल में चीन के बौद्ध, भारत की अपनी पुण्यभूमि और संसार का मर्यादित
 सांस्कृतिक केंद्र मानते थे ।

चीनभूमि

प्रसिद्ध चीनी यात्री युवानच्चांग अपनी भारत-यात्रा के समय 633 ई० में
 इस स्थान पर आया था और वहाँ चौदह मास के लगभग ठहरा था । वहाँ से
 वह जाग्रत गया था । नगर के नाम से ज्ञात होता है कि यहाँ चीनी लोगों
 की कोई बस्ती उस समय रही होगी । ऐतिहासिक अनुभूति से विदित होता है
 कि कुशान-नरेश कनिष्क के समय (द्वितीय शती ई० का प्रारम्भ) इस स्थान
 पर कुछ समय के लिए चीन से बघर के रूप में आए हुए दून रहे थे और इसी
 कारण इस स्थान का नाम चीनभूमि पड़ गया था । कहा जाता है कि इन
 दूतों के साथ पहली बार चीन से नागपानी और आदु भारत में आए थे ।

चीनभुक्ति की ठीक ठीक स्थिति का पता नहीं है वितु प्राप्त साक्ष्य के आधार पर इस स्थान का पश्चिमोपजाब या कश्मीर की पहाड़ियों में होना संभव प्रतीत होता है। कुछ विद्वानों का मत है कि यह स्थान शायद कुसूर (प० पाकि०) से 27 मील उत्तर में स्थित 'पत्ती' है। इसे पहले चीनपत्ती (चीनभुक्ति का अपभ्रंश) भी कहते थे।

धुनार

लखनौ के एक अभिलेख में उल्लिखित स्थान, जिसका अभिज्ञान अटक (प० पाकि०) के उत्तर में स्थित 'बच' से किया गया है।

धुनार (जिला मिर्जापुर, उ० प्र०)

बनारस से 39 मील और प्रयाग से 75 मील दूर विष्णुचल की पहाड़ियों में स्थित है। धुनार का प्राचीन नाम चरणाद्रि है & कहते हैं यह नाम वहा की पहाड़ी की मानवचरण के समान आकृति होने के कारण ही पड़ा है (चरण + अद्रि = पहाड़ी)। संभवतः धानसारव जातक में वर्णित भगो की राजधानी सुमुमारगिरि भी इसी पहाड़ी पर बसी हुई थी। धुनार गंगा के किनारे बसा है। जनश्रुति है कि धुनार में गंगा उल्टी बहती है। यहाँ गंगा में एक घुमाव है, नदी उत्तर पश्चिम की ओर घूमकर और फिर पूर्व की ओर मुड़कर बासी की ओर बहती है। घुमाव का कारण धुनार की पहाड़ी की स्थिति है। इसी विशेष स्थिति के कारण धुनार को प्राचीनकाल में नदी मार्ग का नाका समझा जाता था। रघुवत् 16, 33 के अनुसार कुशावती से अयोध्या लौटते समय कुश की सेना ने जिस स्थान पर गंगा की पार किया था वहाँ गंगा प्रतीपगा या पश्चिम-वाहिनी थी—'तीर्थं तदीये गजसेकुबधात्प्रतीपगामुत्तरतोऽयमगाम, अयत्नबालघ्ननीवभूवुहंगानमोलघनलोलपक्षा'। संभवतः यह स्थान धुनार के निकट ही था। कुशावती से अयोध्या जाने वाले मार्ग में धुनार की स्थिति स्वाभाविक ही जान पड़ती है (दे० कुशावती)। कालिदास ने जो इस विशिष्ट स्थान के वर्णन में गंगा की प्रतीप गति बताई है, उससे यह संभव दीयता है कि कवि के ध्यान में धुनार की स्थिति ही रही होगी क्योंकि किसी अन्य स्थान पर गंगा का उल्टा ओर बहना प्रसिद्ध नहीं है। संभव है कि हिंदी के मुहावरे—'उलटी गंगा बहाना' का संबंध भी धुनार में गंगा के उल्टे प्रवाह से हो। धुनार का बिरुदात्त दुर्ग राजा भट्टहरि के समय का कहा जाता है। इनकी मृत्यु 651 ई० में हुई थी (श्री न० ए० के के अनुसार पालराजाओं ने इस दुर्ग का निर्माण करवाया था)। किंवदन्ती है कि सन्ध्यास सेने के उपरान्त जब भट्टहरि विज्रमादित्य के मनाने पर भी घर न लौट तो उनकी रक्षार्थ विज्रमादित्य ने

यह किला बनवा दिया था। उस समय यहाँ घना जंगल था। किले का सबध आल्हा ऊदल की कथा से भी बताया जाता है। वह स्थान बहा आल्हा की पत्नी सुनवा का महल था अब सुनवा बुर्ज के नाम से प्रसिद्ध है। इसके पास ही माडो नामक स्थान है जहाँ आल्हा का विवाह हुआ था। चुनार का दुर्ग प्रयाग के दुर्ग की अपेक्षा अधिक बड़ तथा विशाल है। किले के नीचे सैकड़ों घण्टों से गंगा की तीक्ष्ण धारा बहती रही है किन्तु दुर्ग की भित्तियों को कोई क्षति नहीं पहुँच सकी है। इसके दो ओर गंगा बहती है तथा एक ओर गहरी खाई है। दुर्ग, चुनार के प्रसिद्ध बलूआ पर्यर का बन है और भूमिगत से काफी ऊँची पहाड़ी पर स्थित है। मुख्य द्वार लाल पर्यर का है और उस पर सुंदर नक्काशी है। किले का परकोटा प्रायः वा गज चौड़ा है। उपर्युक्त माडो तथा सुनवा बुर्ज दुर्ग के भीतर अवस्थित हैं। यही-राजा भर्तृहरि का मंदिर है जहाँ उन्होंने अपना मर्यासकाल बिताया था। किले के निकट ही सवा मी या डेढ़ सौ फुट गहरी बावड़ी है। किले में कई गहरे सहखाने भी हैं जिनमें सुरंगें बनी हैं। 1333 ई० के एन सस्कृत अभिलेख से सूचित होता है कि उस समय यह दुर्ग स्वामीराजा चंदेल के अधिकार में था। चंदेलों के समय में चुनार का नाम चंदेलगढ़ भी था। इसके पश्चात् यहाँ मुसलमानों का आधिपत्य हो गया। चुनारगढ़ का उल्लेख शेरशाह व हुमायूँ की लड़ाइयों के सबध में भी आता है। इस काल में चुनार को, बिहार तथा बंगाल को जीतने तथा अधिकार में रखने के लिए, पहला बड़ा नाका समझा जाता था। शेरशाह ने हुमायूँ को चुनार के पास हराया था जिससे हुमायूँ को भारी विपत्ति का सामना करना पड़ा था। 1575 ई० में अकबर ने चुनार को जीता और तत्पश्चात् मुगल-साम्राज्य के अंतिम दिनों तक यह मुगलों के अधिकार में रहा। 18वीं शती के द्वितीय चरण में अवध के नवाबों ने चुनार को अवध-राज्य में सम्मिलित कर लिया किन्तु तत्पश्चात् 1772 ई० में ईस्टइंडिया कम्पनी का यहाँ प्रभुत्व स्थापित हुआ। बनारस के राजा चेतगिह को जब वारेनहेस्टिंग का बोधभाजन बनने के कारण काशी को छोड़ना पड़ा तो काशी की प्रजा की शोधाभिन्न भटक उठी और हेस्टिंग्स को बासी (जहाँ वह चेतगिह को गिरफ्तार करने आया था) छोड़ कर भागना पड़ा। उसने इस अवसर पर चुनार के किन्ने में शरण ली थी।

चुनार में कई प्रसिद्ध प्राचीन स्मारक हैं। नाभासा मंदिर ऊँची पहाड़ी पर है। मंदिर के नीचे दुर्गाकुंड और एक अन्य प्राचीन मंदिर हैं। दुर्गाकुंड और दुर्गाखोह के आसपास अनेक पुराने मंदिरों के शान्तावशेष पड़े हुए हैं और गुप्तकाल से लेकर 18वीं शती के अनेक अभिलेख प्राप्त हुए हैं। यहाँ की

प्रसिद्ध मसजिद मुअज्जिज नामक है जिसमें मुगलमहाराष्ट्र परससिमर के समय में मक्का से लाए हुए हसन-हुसन के पहने हुए वस्त्र सुरक्षित है ।

धुर्ता (जिला खालिबर, भ० प्र०)

सातवीं शती ई० से नवीं शती ई० तक की इमरतों के ध्वसावशेष, जिनमें से अधिकांश मंदिर या देवालय हैं, इस स्थान पर मिले हैं ।

धूर्ण

बौद्धिक-अभ्यन्तास्त्र (सामसास्त्री पृ० 75) में उल्लिखित नदी, जिसके तट पर बजि नामक नगर (बोचीन के सन्निकट) बसा हुआ था । यहाँ केरल की प्राचीन राजधानी थी । नदी के मुहाने पर बगदूर या रोमन लेखकों का 'मुजीरिस' बना हुआ था जिसका प्राचीन नाम भरिचीपतन था । धूर्ण नदी का अभिज्ञान वरुण की परिवार नदी में किया गया है । (रामवीधरी—पृ० 273) ।

धूलनागपर्वत (लका)

हुवाचकण्ठिका में स्थित बौद्धविहार । (द० महावस 34, 90)

धेसरता = धसरता

धिट्टीकुलगराई (वरल)

मावेलिकवार क निकट एक प्राचीन मंदिर के लिए यह स्थान उल्लेखनीय है । इस मंदिर और उसके गगन महोत्सव के विविधविधान में चीनी प्रभाव स्पष्ट दिखाई देता है जिसका कारण प्राचीनकाल में इस स्थान का चीन से व्यापारिक गमन जान पड़ता है ।

धेति धेदि

धेदि की पाली साहित्य में धति कहा गया है ।

धेदि

प्राचीनकाल में युद्धराज तथा पारसवर्ती प्रदेश का नाम । ऋग्वेद में धेदि-नरग गुर्वंश का उल्लेख है—'गाम अश्विना सरिना विष्णो नवानाम् । यथा विजृज्य वसु धनमुष्टानाददमहमा दगमाना । यो न हिरण्य सनदुगो दसगजा गम्भ । अहम्पदाद्वेष्टस्य शृष्टयदनमंभ्या अभितो जना । माविदता एगमायनग यन्ति चदय । अन्यानत्पूरिरातिभे भूग्दिवावत्तराजन ।'—ऋग्वेद 8 5, 37-39 । रंगसूत्र के अनुसार वसु या वसु महाभारत आदि० ३३ 2 में वर्णित धेदिराज वसु है—'स धेदिविषय रम्य वसु धीरवन्दन इन्द्रादेनाज्यवाह । रमणीय महीपति'—अर्थात् इन्द्र के कहने से उपरिचर राजा वसु न रमणीय धेदि देग था राज्य स्वीकार किया । महाभारत विराट० 1, 12 में धेदि देग की

अन्य कई देशों के साथ, कुछ के परिवर्तित देशों में गणना की गई है—'सन्ति रम्या जनपदा ब्रह्मणा परितः कुरुन्, पाचालाश्चेदिमत्स्याश्च घूरसेना' पटञ्चरा.' । वर्णपर्व 45, 14-16 में चेदिदेश के निवासियों की प्रशंसा की गई है—'कौरवा सहपाचाला शात्वा मत्स्या सनैमिषा चैचश्च महाभागा धर्मं जानन्ति-शाश्वतम्' । महाभारत के समय (मभा० 29, 11-12) कृष्ण का प्रतिद्वंद्वी शिशुपाल चेदि का नामक था । इसी राजधानी शुक्तिमती बताई गई है । चेतिय जातक (बाबेल स 422) में चेदि की राजधानी साखीवतीनगर कही गई है जो श्री न० ला० डे के मत में शुक्तिमती ही है (५० ज्याग्रैक्लि हिवसनरी पृ० 7) । इस जातक में चेदिनरेश उपचर व पाच पुत्री द्वारा हस्तिपुर, अस्तपुर, मीहपुर, उत्तर पाचाल और दहरपुर नामक नगरों के बसाए जाने का उल्लेख है । महाभारत आदिव्यधिक० 83, 2 में शुक्तिमती को शुक्तिसाह्वय भी कहा गया है । अगुत्तरनिवाय में सहजाति नामक नगर की स्थिति चेदि प्रदेश में मानी गई है—'आवस्मा महापुडो चैतिमुविहरति सहजातियम्' 3, 355 । सहजानि इलाहाबाद में दम झील पर स्थित भीटा है । चेतियजातक में चेदि-नरेश की नामावली है जिनमें में अनिम उपचर या अपचर, महाभारत आदि० 63 में वर्णित वसु जान पड़ता है । वेदव्य जातक (म० 48) में चैति या चेदि से काशी जान वाली सहक पर दस्युधो का उल्लेख है । विष्णुपुराण 4, 14, 50 में चेदिराज शिशुपाल का उल्लेख है—'पुनश्चेदिराजस्य दमधोपस्यात्मज-विशिषुपालनामाभवत्' । मिलिंदपन्हो (राइसडेवीड-पृ० 287) में चैति या चेदि का चेतनरेशों से संबंध सूचित होता है । शापद कलिंगराम चारवेल इसी वंश का राजा था । मध्ययुग में चेदि प्रदेश की दक्षिणी सीमा अधिक विस्तृत होकर मेरलमुता या नर्मदा तक जा पहुंची थी जैसा कि कर्पूरमजरी (स्टेनबोरो पृ० 182) से सूचित होता है—'नदीना मेरलमुतान्मुषाणा रणविग्रह, कवीनाक सुरानन्दश्चेदिमहलमहनम्' — अर्थात् नदियों में नर्मदा, राजाजी में रणविग्रह और कवीयो में सुरानन्द चदिमहल का भूषण है ।

चेनापटम्

प्राचीन समय में अट्टान नगर के स्थान पर बसा हुआ ग्राम । 16१9 ई० में अंग्रेज व्यापारी फासिम डे ने चे नापटम् क हिंदू राजा से इस स्थान का दानपत्र प्राप्त किया और 1640 में फोर्ट सेंट जॉर्ज नामक किले की स्थापना की । यह ईस्ट इंडिया कम्पनी का भारत में पहला किला था । 1653 ई० में फोर्ट सेंट जॉर्ज में एक ग्रेमीरिमी स्थापित की गई । आगामों वर्षों में इसी कैंड के चारों ओर मद्रास नगर का विकास हुआ ।

चेर=केरस

चेरान (बिहार)

उत्तरपूर्व रेल के मोल्डनगज स्टेशन से प्राय एक मील पर घाघरा-गंगा के संगम पर बसा हुआ बौद्धकालीन स्थान है। इसकी नींव चेरस नामक राजा ने डाली थी। युवानच्चांग के अनुसार इस स्थान पर सत्यप्रवृत्ति नामक ब्राह्मण ने एक घड़े पर बुध-स्तूप बनवाया था। इसने स्थान पर एक ऊँचा दूह आज भी देखा जा सकता है। दूह के ऊपर हुसैनशाह के नाम से प्रसिद्ध एक मस्जिद है। कालिदास ने सरयू जाह्नवी (घाघरा-गंगा) के संगमस्थल को तीर्थ बताया है। यहाँ दशरथ के पिता अज ने बुढ़ावस्था में प्राणत्याग किए थे। (दे० सरयू)

चैत्यक

महाभारत के अनुसार एक पहाड़ी, जो गिरिवज (=राजगृह, बिहार) के निकट है। जरासंध के वध के लिए गिरिवज आए हुए श्रीकृष्ण, भीम और अर्जुन ने पहले इसी पर आक्रमण करके इसके शिखर को गिरा दिया था—
'बैहारी विपुल, दौलो बराहो बुधमस्तपा, तथा ऋषिगिरिस्तात शुभाश्चैत्यक-
पचमा । भङ्गत्वा भेरीत्रयतेऽपिचैत्य-प्राकारमाद्रवन्, दारतोभिमुखाः सर्वे
ययुर्नानाऽऽमुधास्तदा । आगधानां सुरचिरचैत्यकं स समाद्रवन् शिरसीव समा-
ध्वन्तो जरासंध जिघोसव स्थिर सुविपुलभृगु सुमहत् तत् पुरातनम्, अचित
गधमाख्यंश्च सततं सुप्रतिष्ठितम्, विपुलं बौद्धभि र्वीरास्तेऽभिहृत्याभ्यपातयन्,
ततस्ते मागध हृष्टा, पुर प्रविविशुस्तदा'—सभा० 21, 2-18-19-20-21 । सभा०
21 दाक्षिणात्य पाठ में भी इसका उल्लेख है (दे० राजगृह)। इसका वर्तमान नाम छत्ता है जो चैत्य का ही अवभ्रष्ट रूप है।

चैत्यपर्वत (लका)

महावग 16, 17 में उल्लिखित है। इसका अभिज्ञान मिहिण्ताल-पर्वत के किया गया है।

चैत्ररथवन

(') चाल्सीवि रामायण अयो० 71, 4 में वर्णित एक वन—'सत्यसंधः
गुणिर्भूत्वा प्रेक्षमाणः शिलावहाम्, अभ्यगात् स महाशैलान् वन चैत्ररथ प्रति'
अर्थात् बेरम से अयोध्या आते समय सत्यसंध भरत पवित्र होकर शिलावह नदी
को देखते हुए ऊँच पर्वतों को पार करके चैत्ररथ वन की ओर चले। प्रमग से
जान पड़ता है कि यह वन सरस्वती नदी के पश्चिम में, सम्भवतः पञ्जाब के
पहाड़ी प्रदेश में स्थित होगा। इसने आगे सरस्वती का वर्णन है।

(2) द्वारका (काठियावाड़) के उत्तर में स्थित वेणुमान् पर्वत के चतुर्दिक् चार महावनों या उद्यानों में से एक—'भाति चैत्ररथ चैव नन्दन च महावन, रमण भावन चैव वेणुमन्त समन्ततः' । महा० सभा० 38 दक्षिणात्य पाठ ।

(3) पुराणों के अनुसार घनाश्रिप कुबेर का उद्यान, जो अलका के निकट मेरुपर्वत के गदग नामक शिखर पर स्थित था—'अलकाया चैत्ररथादिवनेष्व-मलपद्मसङ्घेषु—' विष्णु० 4,4,1 । वाल्मीकि रामायण युद्ध० 125,28 में नदिग्राम के वृक्षों को चैत्ररथ घन के वृक्षों के समान ही कुमुदित बताया गया है—'आससाद्द्रुमान् कुल्लान् नदिग्रामसमीपान् सुराश्रिपस्थोऽवने तथा चैत्ररथे द्रुमान्' । कालिदास ने रघुवंश 5,60 में शाप से विमुक्त हुए गधर्व का चैत्ररथ के प्रदेश की ओर जाना कहा है—'एव तयोरध्वनि ईक्ष्वाभादासेदुषो सत्यमचिन्त्य हेतु एकोपयौ चैत्ररथप्रदेशासीराज्यरम्भानपरो विद्वमान्' । रघु० 6,50 में द्रुमती स्वयंवर के प्रसंग में दूरसेनाश्रिप सुषेण ने राज्य में स्थित वृक्षावन (मयूरा के निकट) को चैत्ररथ के समान बताया गया है—'सभाष्य भर्तारममु युवान मृदु-प्रबालोत्तर पुष्पशय्ये बुन्दावने चैत्ररथादनून निविश्यता सुदरिषोऽवन श्री' । अमर-कोश 1,70 में चैत्ररथ को कुबेर का उद्यान कहा गया है—'अस्योद्यान चैत्ररथम् पुत्रस्तु नलकूबर, कैलास स्थानमलका पूर्विमानगु पुष्करम्' ।

चौमानगर=चतुर्भुजपुर

चोल

(1) सुदूर दक्षिण का प्रदेश—कोरोमडल या चालमडल । महा० सभा० 31,71 में चोल या चोड प्रदेश का उल्लेख है । इसे सहदेव ने दक्षिण की दिग्विजय यात्रा के प्रसंग में जोता था—'पाण्ड्यारथ द्विडाक्षैव सहिताश्चोड केरसः' । चोड का पाठांतर चोडू भी है । वन० 51,22 में चोलों का द्रविणों और आर्यों के साथ उल्लेख है—'मदनागान् स पौडोडान् सचोलद्रा-विहान्प्रकान्' । सभा० 51 में केरल और चोल नरेशों द्वारा युधिष्ठिर को दी गई भेंट का उल्लेख है—'चदनागरुचानन्त भुक्तावेदर्यं चित्रका, चोलश्च केरलश्चोभी ददतु पाण्ड्याय' । अशोक के शिलालिखे 13 में चाल का प्रत्यय (पडोसी) देश के रूप में वर्णन है । प्राचीन समय में यहाँ की मुख्य नदी कावेरी थी । चोल प्रदेश की राजधानी उरुमपुर या वर्तमान त्रिचिरापल्ली, (त्रिचिना-पल्ली, मद्रास) में थी । इस उरुमिपूर भी कहते थे । किंतु कालिदास ने (रघु० 6,59) 'उरगाक्ष्यपुर' को पाण्ड्य देश की राजधानी बताया है । अवश्य ही यह भेद इतिहास के विभिन्न कालों में इन दोनों पडोसी देशों की सीमाएँ बदलती रहने के कारण हुआ होगा । चोल नरेशों ने प्राचीन काल और मध्यकाल में

शासन की जनसत्तात्मक पद्धति स्थापित की थी जिसमें ग्रामपंचायती और ग्राम-समितियों का बहुत महत्त्व था। यह सूचना हमें चोल-नरेशों के अनेक अभिलेखों से मिलती है।

(2) वर्तमान चोलिस्तान, जिसकी स्थिति वक्षु (ऑस्सत) नदी के दक्षिण और वाल्हीव के पूर्व में थी। महाभारत सभा० 27,21 में इस प्रदेश पर अर्जुन की विजय का उल्लेख है—“तत सुह्याश्च चोलाश्च विरीटो पाडवर्षमः सहित सर्वसैन्येन प्रामयत् कुरनन्दनः”।

चोलघाटी (भा० प्र०)

चोल प्रदेश का एक भाग। प्राचीन समय में, इस भूभाग के उत्तर में मूसी (हेदराबाद के निकट बहने वाली नदी) और दक्षिण में कृष्णा, इसकी स्वाभाविक सीमाएँ बनाती थी। यह भाग पानगल (वर्तमान महबूबनगर) और नालगोंडा जिलों से मिलकर बनता था। चोलों का उत्कर्षकाल 480 ई० से आरम्भ होता है। बारगल-राज्य की प्रवृत्ति होने पर 14वीं शती में बहमनी सुलतानों का यहाँ आधिपत्य हुआ। बहमनी राज्य की अवनति के पश्चात् महबूबनगर जिले का एक भाग कुतुबशाही और दूरतरा बीजापुर के सुल्तानों ने अपने राज्य में मिला लिया। 1686 ई० के पश्चात् यहाँ ओरंगजेब का प्रभुत्व स्थापित हुआ और तत्पश्चात् यह प्रदेश 18वीं शती में निजाम-हैदराबाद के राज्य में मिला लिया गया।

चोलिस्तान [दे० चोल (२)]

चौधे (जिला बीड, महाराष्ट्र)

महाराष्ट्र की प्रसिद्ध गाँव अहल्याबाई होल्कर का जन्मस्थान। इनके पिता मनजीजी गिधिया इस ग्राम के पटेल थे।

चौशडी (जिला जोधपुर, राजस्थान)

इस स्थान पर 1516 ई० के लगभग प्रसिद्ध भक्त कविवित्री भीराबाई का जन्म हुआ था। इनके पिता भैया - राजा बनारिह न। भीरा का विवाह उदयपुर के राजासागर के ज्येष्ठ पुत्र गुमान भाजराज से माल हुआ था।

चौशीगढ़ (जिला भूपाल, म० प्र०)

गवमहानगरन सयामसिंह (मृत्यु० 1541 ई०) के 52 वर्षों में से एक। रानी दुर्गावती इनकी पुत्रवधू थी।

चौपाला

मुरादाबाद (उ० प्र०) का पुराना नाम। पुरानी बस्ती चार भागों में बटी हुई थी जिसके कारण इसे चौपाला कहते थे। मुगल मूरेदार रसतम यहाँ ने

साहजहा के पुत्र मुरादबख्श के नाम पर चौपाला का नाम बदलकर मुरादाबाद कर दिया था।

चौमुखी

मैसूर के निकट प्रसिद्ध पहाड़ी, जहाँ चौमुखेश्वरी देवी का मंदिर है। कहा जाता है कि देवी ने महिषासुर का वध इसी स्थान पर किया था जिससे इसका नाम महिषासुर हुआ जो बाद में मैसूर बन गया।

चौराई (जिला छिन्दवाड़ा, म० प्र०)

गडमडला नरेश सप्रामसिंह व बावन गढो में इसकी गणना थी। सप्रामसिंह गडमडला की वीर रानी दुर्गावती के स्वसुर ने। इनकी मृत्यु 1541 ई० में हुई।

चौरागढ़ (जिला जबलपुर, म० प्र०)

गडमडले की प्रसिद्ध रानी दुर्गावती के शासनकाल में यह राज्य का प्रधान नगर था। राज्य का कोष यहीं रहता था। चौरागढ़ का किला दुर्गावती के स्वसुर सप्रामसिंह का बनवाया हुआ था। सप्रामपुर की लूट के पश्चात् जिसमें दुर्गावती ने वीरगति प्राप्त की, अक्बर के सेनापति आसफखान ने चौरागढ़ को घेर लिया। इस युद्ध में दुर्गावती का पुत्र वीरनारायण मारा गया और गढ़ की रानिया सनी हो गयी। आसफखान को चौरागढ़ की लूट में अनन्त धनराशि प्राप्त हुई।

चौगत्तोखमा (दे० कामवन)

चौसा (बिहार)

बक्सर के निकट कर्मनासा नदी के किनारे छोटा सा बस्वा है। 1538 ई० में इस स्थान पर मुगल सम्राट हुमायूँ को फेरशाह सूरी ने बुरी तरह से हराया था और उसे अपनी जान बचाकर पश्चिम की ओर भागना पड़ा था। हुमायूँ और फेरशाह के बीच भारत के राज्य के लिए होने वाले संधि में चौसा का मुद्दा को बहुत महत्व प्राप्त है। निवदती है कि चौसा का प्राचीन नाम अ्यवधप्रम था।

चपवनाधम

(1) महाभारत वन० 121-122 में वर्णित च्यवन ऋषि और मुन्या की कथा में च्यवन व आधम की स्थिति नर्मदा नदी पर बताई गई है। इसका उल्लेख बंदूपवत (वन० 121, 19) के पश्चात् है। बंदूयपवत सप्तम नर्मदा के तटवर्ती सगमर्मर के पहाड़ों को कहा गया है जिनके निकट वर्तमान भेडाघाट नामक स्थान (जिला जबलपुर, म० प्र० से 13 मील) है। ज. भू. के अनुसार

भेडाघाट में भृगु का स्थान था और यहाँ इनका मंदिर भी है। महाभारत के अनुसार च्यवन भृगु के ही पुत्र थे—‘भृगोर्महर्षेः पुत्रोऽनूचच्यवनो नाम भारत, समीपे सरसस्तस्य तपस्तेपे महाद्युतिः’ वन० 121,1. इस प्रकार महाभारत के इस प्रसंग में वर्णित च्यवन के आश्रम की भेडाघाट में स्थिति प्रायः निश्चित समझी जा सकती है। च्यवनाश्रम का उल्लेख वन० 89,12 में भी है, ‘आश्रमः कक्षसेनस्य पुण्यस्तत्र युधिष्ठिर, च्यवनस्याश्रम इवैव विख्यातस्तत्र पादव’।

(2) दे० देवकुंड

(3) चौसा (बिहार)

छंदोपल्लिक

गुप्तकाल में जारीतलाई (जिला जवलपुर, म० प्र०) के निकट एक ग्राम। छठी शती ई० में महाराज जयनाथ द्वारा उच्छकल्य से जारी किए गए एक ताम्रदातपट्ट में इस ग्राम को कुछ ब्राह्मणों के लिए दिए जाने का उल्लेख है। छद्मावि (जिला मयुरा, उ० प्र०)

इस स्थान से एक विशाल नाग प्रतिमा प्राप्त हुई थी जो अब मयुरा-मण्डलहम में है। यह लगभग आठ फुट ऊँची है। इस पर अंकित एक अभिलेख से सूचित होता है कि महाराजाधिराज हविष्क के समय में कनिष्क सवत् के चालीसवें वर्ष (118 ई०) में सेनहस्ती तथा उसके मित्र ने इस मूर्ति की प्रतिष्ठापना की थी। इस मूर्ति में नाग की कूडलिया बड़े वास्तविक रूप में प्रदर्शित हैं। अभिलेख से विदित होता है कि ई० सन् के प्रारंभिक काल में नागपूजा देश के इस भाग में विशेष रूप से प्रचलित थी।

छतरपुर (बुंदेलखंड, म० प्र०)

बुंदेलखंड की भूतपूर्व रियासत तथा उसका मुख्य नगर। यह नगर बुंदेलानरेन छत्रसाल का बसाया हुआ है। कहा जाता है कि बाबा जालदास नामक एक सत्त के कहने से छत्रसाल ने यह नगर बसाया था। 18वीं शती के अंत में कुंवर सोनेशाह पवार ने छतरपुर की रियासत स्थापित की थी।

छत्तीसगढ़

रायपुर-बिलासपुर (म० प्र०) जिलों तथा परिवर्ती क्षेत्र में सम्मिलित इलाका। यह प्राचीन दक्षिण कोसल या महाकोसल है। यहाँ की बोली उत्तरप्रदेश की अवधी (प्राचीन उत्तरकोसल के क्षेत्र की भाषा) से मिलती-जुलती है। उत्तर और दक्षिण कोसल में नामों की समानता के अतिरिक्त सांस्कृतिक आदान-प्रदान भी सदा से रहा है। यह संभव है कि उत्तरकोसल के जनसमूह प्राचीन और मध्यकाल में दक्षिणकोसल में जाकर बस गए हों।

छत्यागिरि

राजगृह (बिहार) के सात पर्वतो में से एक, जो समस्त महाभारत में वर्णित चैत्यक है।

छत्रवती = अहिच्छत्र

महाभारत में अहिच्छत्र के विविध नामों में से एक—‘पापं तो द्रुपदो नामच्छत्रवत्या नरेश्वर’ महा० आदि० 165, 21। (दे० पंचाल, अहिच्छत्र) छाता (जिला मयुरा)

यहाँ समस्त खेरसाह के समय में बनी एक मर्या है जो दुर्ग जैसी माझूम होती है।

छायापुर (राजस्थान)

चौहान राजाओं के बनवाए हुए प्राचीन दुर्ग के लिए यह स्थान उल्लेखनीय है।

छिमात

प्राचीन अभिलारी-राज्य का प्रदेश, जिसमें चिनाब नदी के पश्चिम में स्थित पूछ, राजौरी और भिमर का क्षेत्र सम्मिलित है।

छोटा नागपुर (बिहार)

इस प्रदेश का नाम, किंवदन्ती के अनुसार, छोटानाग नामक नागवर्षी राजकुमार-सेनापति के नाम पर पड़ा है। छोटानाग ने, जो तत्कालीन नागराजा का छोटा भाई था, मुगलों की सेना को हराकर अपने राज्य की रक्षा की थी। ‘संग्रह’ की लोककथा छोटानाग से ही संबंधित है। इस नाम की आदिवासी लڑकी ने अपने प्राण देकर छोटानाग की जान बचाई थी। सरजॉन फाउल्टन का मत है कि छोटा या छुटिया राखी के निकट एक गाँव का नाम है जहाँ आज भी नागवर्षी सरदारों के दुर्ग के खडहर हैं। इनके इलाके का नाम नागपुर या और छुटिया या छोटा इनका मुख्य स्थान था। इसीलिए इस क्षेत्र को छोटा नागपुर कहा जाने लगा। (दे० सरजॉन फाउल्टन—बिहार दि हाट ऑफ इंडिया पृ० 127) छोटा नागपुर के पठार में हजारीबाग, राखी, पालामऊ, मानभूम और सिंहभूम के जिले सम्मिलित हैं। छोटी गडक (दे० हिरण्यवती)

जकम पेट (जिला निजामाबाद, अ० प्र०)

प्राचीन कलापूर्ण ढाँसी में निर्मित एक मंदिर यहाँ का मुख्य स्मारक है। इसमें केन्द्रीय मठप, अववेस्म, देवालय और स्तंभों सहित एक अन्य मठप है जिसे धर्मशास्त्रा कहते हैं।

जजीरा (महाराष्ट्र)

यह द्वीप कोकण के तट पर शिवाजी की राजधानी रायगड से पश्चिम की ओर बीस मील पर स्थित है। शिवाजी के समय यहां अधिकतर अवी-सोनिया के हथौड़ी लोग रहते थे जिन्हें सीदी कहते थे। जजीरा का सूबेदार फतहखा था जो बीजापुर रियासत की ओर मुक्त था। शिवाजी ने इस द्वीप पर 1650 ई० तथा उसके पश्चात कई बार आक्रमण किए थे किंतु विशेष सफलता नहीं मिली थी। 1670 ई० में उन्होंने इस पर फिर चढ़ाई की। फतहखा ने तब होशर शिवाजी से संधि कर ली। यह दखकर हथौड़ी ने उसे मार डाला और मुगलों से शिवाजी के विरुद्ध सहायता मांगी। मुगल-सेनाओं के आने के कारण शिवाजी उधर से हटकर मुरत की ओर चले गए और उन्होंने दुबारा मुरत को छूटा। जजीरा फारसी शब्द जजीरा (द्वीप) का रूपान्तर है।

जबुला

बुंदेलखंड की जामनेर नदी। बेतवा और जामनेर के संगम के क्षेत्र का प्राचीन नाम तुंगारण्य था।

जबू अरण्य (जिहा कोटा, राजस्थान)

जबल नदी के तट पर कोटा से लगभग 5 मील दूर वर्तमान बेशवराय पाटण ही प्राचीन जबू-अरण्य है। किंवदन्ती है कि अज्ञातवाम के समय बिराट नगर जाते समय पांडव कुछ दिनों तक यहीं ठहरे थे। वर्तमान बेशवराय का मंदिर कोटा-नरेश शत्रुगुप्त ने बनवाया था। यह भी लोकश्रुति है कि आदि-मंदिर राजा रतिदेव का बनवाया हुआ था। महाभारत तथा विष्णुपुराण में वर्णित जबूमार्ग (या जबुमार्ग) यही हो सकता है (दे० जबूमार्ग)।

जबूकोल (लका)

महाभारत 11, 23 में उल्लिखित है। लकानरेश देवानाप्रिय त्रिप्य ने अरुण के समुद्र अंशोक के पास अपने अधिपति महारिष्ठ, दुरोधित, मंत्री और गणक इन चार जनों को दूत बनाकर बहुमूल्य रत्न, तीन जाति की मणियाँ, आठ जाति के माती तथा अन्य वस्तुओं के साथ भेजा था। ये लोग जबूकोल से नाव पर चढ़कर सात दिन में ताग्रतिप्ति पहुँचे और वहाँ से एक सप्ताह में पाटलिपुत्र। जबूकोल, लका के उत्तरी समुद्रतट पर सबलतुरि नामक बंदरगाह है। महाभारत 19, 60 के अनुसार द्योधिद्रुम की एक दागा का भ्रतुर जिसे सधमित्रा लका से गई थी, जबूकोल में आरोपित किया गया था।

जंबूद्वीप

पौराणिक भूगोल के अनुसार मूलोक के सप्त महाद्वीपों में से एक। यह पृथ्वी के केन्द्र में स्थित है। इसके इलावत, मद्राक्ष, किपुरुष, भारत, हरि, केतु-माल, रम्यक, कुरु और हिरण्यमय—ये नववक्त्र हैं। इनमें भारतवर्ष ही मृत्यु-लोक है, शेष देवलोक है। इसके जलदिक लवण सागर है। जंबूद्वीप का नामकरण यहाँ स्थित जंबू-वृक्ष (जामुन) के कारण हुआ है। जंबूद्वीप से क्रमानुसार छठे द्वीपों के नाम ये हैं—लक्ष, शाल्मली, कुग, कौक, शाक और पुष्कर। पौराणिक भूगोल के आधार पर यह कहना उपयुक्त होगा कि जंबूद्वीप में वर्तमान एशिया का अधिकांश भाग सम्मिलित था—दे० विष्णुपुराण अंश 2, अध्याय 2—‘जंबूद्वीप समस्तानामेनेषा मध्य संस्थित, भारत प्रथम वर्षं तत किपुरुष स्मृतम्, हरिवर्षं तथैवान्यनमेरोर्दक्षिणतो द्विज। रम्यक चोत्तर वर्षं तस्यैवानु-हिरण्यमम् उत्तरा। कुरुवर्चैव यथा वै भारत तथा। नभ साहस्रमेकैकमेतेषा द्विजममम इलावत च तन्मध्ये मौत्रर्षो मेरुदक्षिणः। मद्राक्ष पूर्वतो मेरो केतुमाल च पश्चिमे। एकादश शतायामा पादपागिरिकेतव जंबूद्वीपस्य साजंबूनाम हेतुर्महामुने’।

जैन ग्रंथ जंबूद्वीपप्रज्ञप्ति में जंबूद्वीप के सात वर्ष बंटे गए हैं। हिमालय की महाहिमवत और शुल्लहिमवत दो भागों में विभाजित माना गया है और भारत-वर्ष में चक्रवर्ती सम्राट का राज्य बताया गया है। पुराणों में जंबूद्वीप के छ वर्ष-पर्वत बताए गए हैं—हिमवान्, हेमवृट, निपट, नील, श्वेत और शृंगवान्। जंबूवर्ष

‘तोरण दक्षिणार्धेन जंबूप्रस्थ समामन्म्’ वाल्मीकि रामा० अयो० 71, 11। इस स्थान की भरत ने केकय से अयोध्या आते समय गया के पूर्व की ओर पार किया था। तोरण नामक ग्राम भी इसी के निकट था।

जंबूमार्ग

महाभारत वनपर्व के अंतर्गत पश्चिम दिशा के बिन तीर्थों का वर्णन पाण्डवों के पुनर्हिता धीमन् ने किया है उनमें जंबूमार्ग भी है—‘जंबूमार्गो महा-राज ऋषीणा भावितात्मनाम्। आश्रम साम्प्रदाय ध्येष्ट मृगद्विज निषेविन’—वन० 89, 13-14। श्री बा० ग० अष्टवाल के मत में, जंबूमार्ग आबूपर्वत पर स्थित था किन्तु इसका जंबूजखण्ड में अभिज्ञान अधिक समीचीन जान पड़ता है। विष्णु० में भी जंबूमार्ग का उल्लेख है—‘ततश्च तत्कालहृता भावना प्राप्य तादृशीजंबूमार्गे महारण्ये जातो जातिस्मरो मृग’ अर्थात् राजा भरत, मृत्यु-भय की दृष्टभावना के कारण जंबूमार्ग के घोरवन में अपने पूर्वजन्म की

स्मृति से युक्त एक मृग हुए। यह तथ्य द्रष्टव्य है कि विष्णुपुराण और महा-भारत दोनों में ही जङ्गमार्ग में मृगों का निवास बताया गया है। विष्णुपुराण में जङ्गमार्ग को स्पष्ट रूप से महारण्य कहा है। इससे भी इस स्थान का जङ्ग अरण्य से अभिज्ञान उपयुक्त जान पड़ता है।

जगतग्राम (दे० देहरादून)

जगतसुख = घनास्त

जगतियाल (जिला करीमनगर, आ० प्र०)

1747 ई० में जगतियाल के दुर्ग का निर्माण फ्रांसीसी शिल्पियों ने अक-रहीला के लिए किया था। इसी समय की एक मस्जिद भी यहाँ है। जग-तियाल भूतपूर्व हैदराबाद रियासत में सम्मिलित था।

जगदल (जिला राजशाही पू० पा०)

जगदल के बौद्ध महाविद्यालय की स्थापना पालवश के बौद्धनरेश रामपाल द्वारा 11वीं शती में उत्तरार्ध में की गई थी। यह विद्यालय तत्कालीन का गङ्गा और तापिक बौद्धों का केंद्र। भिक्षु दानशोल, विभूतिबन्ध, शुभाकर गुप्त आदि यहाँ के प्रसिद्ध तापिक विद्वान् थे।

जगन्नाथपुरी (उड़ीसा)

पूर्वी भारत का प्रसिद्ध तीर्थ। कहा जाता है कि पुरी में पहले एक प्राचीन बौद्ध मंदिर था। हिंदूधर्म के मुनहरकपंकाल में इस मंदिर को श्रीकृष्ण के मंदिर के रूप में बनाया गया। मंदिर की मुख्य मूर्तियाँ शायद तीसरी शती ई० की हैं। ययातिकेसरी ने 8वीं शती ई० में पुराने मंदिर का जीर्णोद्धार करवाया और सत्त्वद्वात् चौदह मणदेव ने 12वीं शती ई० में इसका पुनः नवी-करण किया। इस मंदिर का आदि निर्माता कौन था, यह निश्चित रूप से नहीं कहा जा सकता। 12वीं शती में मंदिर का अंतिम जीर्णोद्धार गंगवर्शीय राजा अन्न भोमदेव ने करवाया था। इसी रूप में यह मंदिर आज स्थित है। इस मंदिर पर मध्यकाल में मुसलमानों ने कई बार आक्रमण किए थे। बाला-नहाड नामक मुसलमान सरदार ने जो पहले हिंदू था—इस मंदिर को नुरी तरह नष्टभ्रष्ट किया था। मंदिर का पुनर्निर्माण कई बार हुआ जान पड़ता है। 15वीं शती में चैतन्य महाप्रभु ने इस मंदिर की यात्रा की थी। तीन सौ वर्ष पूर्व मराठों ने (भोंसला नरेश ने) भोग मंदिर का जीर्णोद्धार करवाया था। यह मंदिर दादिनाथ्य शैली में निर्मित है। जान पड़ता है कि पुरी को महाभारत या पूर्वपौराणिक काल तक तीर्थरूप में मान्यता नहीं थी। चीनी यात्री युयानचुआंग ने शकवत पुरी को ही चरित्रवन नाम से अभिहित

किया है। शास्त्रों के अनुसार जगन्नाथपुरी के क्षेत्र का नाम उड्डियानपीठ है। इसे शस्यक्षेत्र भी कहा जाता था। दक्षिण के प्रसिद्ध वैष्णव आचार्य रामानुज ने पुरी की यात्रा 1122 ई० और 1137 ई० में की थी। उनकी यात्रा के पश्चात् यह मंदिर उड़ीसा में हिंदूधर्म का प्रबल एवं प्रमुख केंद्र बन गया था।

जगमनपुर (बुद्धलक्ष्म)

सैगर राजपूतों की राजधानी। इनकी उत्पत्ति दशरथ की कन्या शांता व शृंगीश्वर से मानी जाती है। 1134 ई० में जगमनपुर के राजा बत्सरज सैगर थे। इसी वर्ष का इनका एक दानपत्र बनारस से प्राप्त हुआ है। इस वंश के राजा कर्ण ने यमुनातट पर कर्णावती नामक ग्राम बसाया था जो बाद में बनार कहलाया। पहले इस वंश के राजा बनार में ही रहते थे। बनार में प्राचीन जिले के व्यवसायक्षेत्र अभी तक हैं। इसको दर्शन करने के लिए जगमनपुर के राजा दशहरे के दिन आते थे। (दे० मध्ययुगीन भारत भाग 3, पृ० 443)

जगम्यापैठ (था० प्र०)

इस स्थान से प्रथम तथा द्वितीय शती ई० के पुराणत्व संबंधी मूल्यवान् अवशेष प्राप्त हुए हैं।

जाधेरी

राजगृह (बिहार) के निकट एक नगर, जिसका उल्लेख संभवतः इसी सत्रातक (बोविल, स० 78) में है।

जटातीर्थ

रामेश्वरम् (मद्रास) के निकट जटातीर्थ नामक कुंड है। कहा जाता है कि लंका के युद्ध के पश्चात् रामचन्द्रजी ने अपने बच्चों का प्रक्षालन इसी स्थान पर किया था। यहाँ जटाशंकर शिव का भी मंदिर है। यहाँ से 1 मील दक्षिण की ओर जंगल में काली का अतिप्राचीन मंदिर है।

जटापुर

मुरचीपत्तन (केरल) के निकट स्थित है। इसका उल्लेख वाल्मीकि रामायण किष्किष्ठाकांड 42.13 में इस प्रकार है—'वेलातलर्निर्गच्छेपु पवनपुत्रेपु च मुरचीपत्तनं चैव रम्यं चैव जटापुरम्'। समग्र है इसका संबंध जटातीर्थ से हो।

जटायु सत्र (जिला नासिक, महाराष्ट्र)

नासिक रोड से 26 मील और छोटी स्टेशन से 10 मील दूर यह स्थान है जहाँ क्रिदती के अनुसार श्रीराम ने रावण द्वारा बाधित युधराज जटायु

का अंतिम संस्कार किया था। वाल्मीकि रामा० अरण्य० 68,35 के अनुसार यह स्थान गोदावरी नदी के तट पर स्थित था—‘ततो गेदावरीं गत्वा नदीं नरवराभजी उदकं चतुस्तस्मै गृधराजाय तावुभी’।

जटिगा रामेश्वर (जिला धौलपुर, मेरठ)

अशोक की प्रमुख धर्मलिपि (1) यहां एक चट्टान पर उत्कीर्ण पाई गई है।

जठोरा

ब्रह्मपुत्र की सहायक नदी (कालिकापुराण, 77)

जठर

‘मेघोत्तमस्तस्येष्टु जठरादिष्ववस्थिताः शखकूटोऽप्य ऋषभो हस्तो नागस्तथापरः कालजाद्याश्च तथा उत्तरकेंसराचलाः’ विष्णु० 2,2,29—अर्थात् मेरु के अति समीप और जठर आदि देशों में स्थित शखकूट, कपम, हंस, नाग और कलज आदि पर्वत उत्तर दिशा के बेसराचल हैं। यदि मेरु या सुमेरु को उत्तरी ध्रुव का प्रदेश माना जाए तो जठर की वर्तमान साइबेरिया में स्थित मानना चाहिए। किंतु विष्णुपुराण का यह वर्णन बहुत अंशों में काव्यमय जान पड़ता है। जठर नामक पर्वत का भी उल्लेख विष्णु० 2,2,40 में है—‘जठरो देवकूटश्च भर्मादा पर्वतावुभी तौ दक्षिणोत्तरायामावानील नियधायतौ’। जडचौरसा (जिला मद्रास, आ० प्र०)

इस तालुके में कई प्रागैतिहासिक स्थल, प्राचीन हिंदू तथा बौद्ध अवशेष और मध्यकाल की एक मीनार स्थित हैं।

जनकपुर = जनकपुरी (नेपाल)

यह जयनगर (बिहार) से 17 मील दूर नेपाल रेलवे का स्टेशन है। यह रामायण के समय की जनकपुरी है जिसे सीता का जन्मस्थान तथा मिथिलाधिप जनक की राजधानी माना जाता है। यहां के प्रसिद्ध स्थान जानकी-मंदिर को टीकमगढ़ की महारानी ने बनवाया था। जनक की राजसभा के महाप्रसिद्ध याज्ञवल्क्य का भी इस स्थान से संबंध बताया जाता है। जनकपुर की मिथिला भी कहते थे—‘ततः परमसत्कार मुमतेः प्राप्य रायसौ उप्य तत्र निशामेशां जग्मतु-मिथिलां ततः दृष्ट्वा मुनयः सर्वे जनकस्य पुत्रीं पुत्राम्, साधु सांश्चितिं दासन्तो मिथिलां समपूजयन्’ वाल्मीकि० बाल० 48,9-10।

(2) = जलना (जिला औरंगाबाद, महाराष्ट्र)। विषयंती है कि इस स्थान पर वनवासकाल में श्रीरामचंद्रजी कुछ दिन ठहरे थे। यहां नवपापान-नुप की अनेक इमारतों के अवशेष स्थित हैं। अकबर द्वारा शाहजादा दानियाल

थी लिखे गए कुछ पत्रों से सूचित होता है कि इस नगर को मुगल सम्राट् ने अयुलक़ज़ल को जागीर के रूप में दिया था ।

जनस्थान

दहकारण्य का एक भाग, जिसका विस्तार नासिक के परिवर्ती प्रदेश में था । पुराणों के अनुसार नासिक का ही एक नाम जनस्थान है—'कृते तु पञ्चनगरप्रेताया तु त्रिकटकम्, द्वापरे च जनस्थानं कलौ नासिकमुच्यते' । वात्सीकि रामायण के अनुसार खरदूषणादि राजसों का निवास जनस्थान में था, 'नानाप्रहरणाः सिद्धिमितोपप्लवत सत्वरः', जनस्थानं हतस्थानं भूतपूर्व-खरालयम् । तत्रास्थिता जनस्थानेद्युन्ये निहतराजसे, पौरुषं बलमाश्रित्य त्रासमुत्सृज्य दूरतः' । रामचन्द्रजी ने, जैसा कि इस उद्धरण से सूचित होता है, इस प्रदेश के सभी राजसों का भत कर दिया था । कालिदास ने कई स्थलों पर जनस्थान का उल्लेख किया है—'प्राप्य चाशुजनस्थानं नृरादिभ्यस्तथादिधम्'—रघु० 12,42, 'पुराजनस्थानविमर्शको सघाय लकाधिपतिः प्रतप्त्ये'—रघु० 6,62, 'अमौजनस्थानमपोडविष्णु मरवा समारब्धं मवोटजानि' रघु० 13,22 । अंतिम उद्धरण से द्रिष्टि होता है कि मुनियों ने जनस्थान से राजसों का भय दूर होने पर अपने परिवर्णन आश्रमों में पुनः गवीन कुटियाँ बना ली थीं । भवभूति ने भी जनस्थान और पञ्चवटी का नासिक के निकट उल्लेख किया है—'अक्षमि च जनस्थानं भूतपूर्वखरालयम्, प्रत्यक्षानिव नृत्तान्तानूदानुभवामिच' उत्तररामचरित 2,17 । इस श्लोक में वात्सीकि रामायण के उपर्युक्त उद्धरण की भाँति जनस्थान में खर राजस का घर कहा गया है । यह समभव है कि उपर्युक्त उद्धरणों में वर्णित जनस्थान की ठीक ठीक स्थिति गोदावरी के पर्वत से अवरोहण करने के स्थान (नासिक के निवट) पर पालवैराम के सन्निहित रही होगी (दे० इण्डियन एंटीक्वेरी जिल्ड 2, पृ० 283) । किन्तु महाभारत अनुशासन० 25,29 में जनस्थान को चित्रकूट और मद्राकिनी के निकट बताया है—'चित्रकूटजनस्थाने तथा मद्राकिनी जले, विद्याए च निराहारो राजलक्ष्म्या निषेव्यते' ।

जबलपुर (म० प्र०)

इस नगर का प्राचीन नाम जाबालिपुर या जाबालिपत्तन कहा जाता है । जाबालि पुराणों में वर्णित एक ऋषि का नाम है । रानी दुर्वावती के सदय के कारण जबलपुर इतिहास में प्रसिद्ध है । तत्कालीन बस्ती के सबहर वर्तमान नगर से पाँच मील दूर पुरवा नामक ग्राम के निकट है । (दे० पुरवा)

जयन्ती (भाऊवा, म० प्र०)

यहा पूर्वमध्ययुगीन (परमारकालीन) भव्य मंदिरों के अवशेष स्थित हैं।

जम्मू

महाभारत में वर्णित दायें की दक्षिण दुर्गर या जम्मू का प्रदेश कहा जाता है—'कैराता दरदादार्ज्यं शूरा ममबास्तनया, औदुम्बरा दुर्विभागाः पारदा दाल्लिकं, सह'—सभा० 52, 13।

जयन्ती

पञ्जाब की भूतपूर्व रियासत जींद का प्राचीन नाम।

जयन्ती क्षेत्र (महाराष्ट्र)

हुजली से प्रायः 70 मील पर बनोशिला ग्राम की प्राचीन जयन्ती क्षेत्र कहा जाता है। यह परदा (=वर्धा) नदी के तट पर स्थित है। पौराणिक आख्यान के अनुसार मधुकैटभ-दैत्यो ने यहां तप किया था। दोनों के नाम से प्रसिद्ध मंदिर भी ग्राम के निकट है। मधुकैटभ को विष्णु ने मारा था।

जयपूर (राजस्थान)

पुरातन प्रदेश में अमीन (=अभिमन्यु) ग्राम के निकट यह स्थान है जहाँ निरदती के अनुसार अर्जुन ने सिधुराज जयद्रथ को मारा था। जयपूर शब्द जयद्रथ का स्थावरण है। महाभारत द्रोण० 146, 122 में जयद्रथ के वध का उल्लेख इस प्रकार है—'तत्तु गाढीव-निर्मुक्तं शरः श्वेन श्यामुगः, छित्वा सिरः सिधुरते-स्तपपात विहायसम्'।

जयपुर (राजस्थान)

फर्रुखाबाद राजा जयसिंह द्वितीय का बसाया हुआ राजस्थान का इतिहास-प्रसिद्ध नगर। फर्रुखाबाद राजपूत अपने वंश का आदि पुरुष श्रीरामचंद्रजी के पुत्र पुत्र की मानते हैं। उनका कहना है कि घाघर में उनके वंश के लोग रोहतासगढ़ (बिहार) में जाकर बसे थे। तीसरी शती ई० में वे लग्नागिरि चले आए। ऐतिहासिक अनुभूति के आधार पर यह भी कहा जाता है कि 1068 ई० के लगभग, अजोध्या-नरेश लक्ष्मण ने ग्वागिरि में अपना प्रभुत्व स्थापित किया और लक्ष्मणान् इनके बंश की राजा नाम से स्थान पर आए और उन्होंने मोघलों से घाघर का इलाका छोनकर इन स्थान पर अपनी राजधानी बनाई। ऐतिहासिकों का यह भी मत है कि घाघर का गिरिपुर 967 ई० में होलाराज ने बनवाया था और सही 1150 ई० के लगभग फर्रुखाबाद ने अपनी राजधानी बनाई। 1300 ई० में जब राजपूतों के प्रसिद्ध दुर्ग राजपौर पर अकबर की फौज ने आक्रमण किया तो घाघर नरेश राज्य के भीतरी भाग में

चले गए किंतु शीघ्र ही उन्होंने किले को पुनः हस्तगत कर लिया और अला-उद्दीन से सन्धि कर ली। 1548-74 ई० में भागमल आमेर का राजा था। उसने हुमायूँ और फिर अकबर से मैत्री की और अकबर के मान प्रपत्नी पुत्री जोधाबाई का विवाह भी कर दिया। उसके पुत्र भगवान्दाम ने भी अकबर के पुत्र सलीम के साथ अपनी पुत्री का विवाह करके पुराने मैत्री संबंध बनाए रखे। भगवान्दाम को अकबर ने पनाव का भूवेदार नियुक्त किया था। उसने 16 वर्ष तक आमेर में राज्य किया। उसके पश्चात् उसका पुत्र मानसिंह 1590 ई० से 1614 ई० तक आमेर का राजा रहा। मानसिंह अकबर का विश्वस्त सेनापति था। कहते हैं उसी के कहने से अकबर ने चित्तौड़ नरन राणा प्रताप पर आक्रमण किया था (1577 ई०) (दे० हस्तीगढ़ी)। मानसिंह के पश्चात् जयसिंह प्रथम ने आमेर की गद्दी सम्हाली। उसने भी शाहजहाँ और औरंगजेब से मित्रता की नीति जारी रखी। जयसिंह प्रथम शिवाजी को औरंगजेब के दरबार में लाने में समर्थ हुआ था। कहा जाता है जयसिंह को औरंगजेब ने 1667 ई० में जहर देकर मरवा दिया था। 1699 ई० से 1743 ई० तक आमेर पर जयसिंह द्वितीय का राज्य रहा। इसने 'सवाई' की उपाधि ग्रहण की। यह बड़ा ज्योतिषविद् और वास्तुकलाविशारद था। इसी ने 1728 ई० में वर्तमान जयपुर नगर बसाया। आमेर का प्राचीन दुर्ग एक पहाड़ी की चोटी पर स्थित है जो 350 फुट ऊँचा है। इस कारण इस नगर का विस्तार के लिए पर्याप्त स्थान नहीं था। सवाई जयसिंह ने नए नगर जयपुर को आमेर से तीन मील की दूरी पर मैदान में बसाया। इनका क्षेत्रफल तम्रवर्गमाला रखा गया। नगर को परकाटे और सान प्रवेश द्वारों से सुरक्षित बनाया गया। चौखट के नक्शे के अनुसार ही सबके बनवायी गईं। पूर्व से पश्चिम की ओर जाने वाली मुख्य सड़क 111 फुट चौड़ी रखी गई। यह सड़क, एक दूसरी जतनी ही चौड़ी सड़क का ईश्वर लाट के निकट समतल पर काटती थी। अन्य सड़कें 55 फुट चौड़ी रखी गईं। ये मुख्य सड़क को कई स्थानों पर समतलों पर काटती थीं। कई गलियाँ जो चौड़ाई में इनकी प्राचीन या 27 फुट थी, नगर के भीतरी भागों से आकर मुख्य सड़क में मिलती थीं। सड़कों के किनारों के सारे मकान लाल चूना पत्थर के बनवाए गए थे जिससे सारा नगर सुल्फोर का दियाई देता था। राजमहल नगर के केंद्र में बनाया गया था। यह सात मंजिला है। इसमें एक दीवानेखाना है। इसके समीप ही तत्कालीन सचिवालय—बाबिन कचहरी—स्थित है। 18वीं शती में राजा माधवसिंह का बनवाया हुआ छः मंजिला हवामहल भी नगर की मुख्य सड़क पर ही दियाई देता है। राजा जयसिंह द्वितीय ने जयपुर, दिल्ली,

सपुरा, बनारस और उज्जैन में वेधशालाएं भी बनाई थीं। जयपुर की वेधशाला इन सबसे बड़ी है। कहा जाता है कि जयसिंह को नगर का नक्शा बनाने में दो बंगाली पंडितों से विशेष सहायता प्राप्त हुई थी। (दे० घामेर)

जयप्राकार (वियतनाम)

मीकोय नदी के दक्षिणी तट पर प्राचीन हिंदू-कालीन नगर, जिसकी स्थापना स्थानीय पालीयर्थों के अनुसार, 9वीं शती ई० के उत्तरार्ध में स्वाम के एक राजकुमार ने की थी। यह नगर बीगराय नामक जिले में स्थित था।

जयवापी (लका)

महावश 10,83। अनुराधपुर के समीप एक तटस्थ। लंका नरेश पादुकामय के राज्याभिषेक के लिए इस नदी के जल का प्रयोग किया गया था। इसी कारण इसे जयवापी कहने में।

जयसिंहपुर (जिला बोदा, उ० प्र०)

चित्रकूट की मुख्य बस्ती का पुराना नाम है। यह पयोष्णी के तट पर स्थित है। आजकल इसे सोतापुर कहते हैं।

जयस्वामीपुर

कलहण की राजतरंगिणी (स्टाइन का अनुवाद 1,168-71) से ज्ञात होता है कि इस नगर को हुष्क या हुविष्क नामक राजा ने बसाया था। यह बनिष्क का उत्तराधिकारी था। इसने ही हुष्कपुर बसाया था, जो वर्तमान जुन्नर है। जयस्वामीपुर का, जो कन्नौज में स्थित था, अभिज्ञान संभव नहीं है।

जरतोमरु (जिला बानपुर, उ० प्र०)

इस स्थान से 1956 में प्राचीन मृद्भांडों के अवशेष प्राप्त हुए थे। स्था की प्राचीनता सिद्ध हो जाने पर यहाँ विस्तृत रूप से उत्खनन प्रारंभ किया गया था।

जरतोष्ठा (मैसूर)

मुद्गावदरी की भांति ही इस स्थान पर मध्ययुगीन मंदिरों में अवशेष पाए गए हैं। ये मंदिर पूर्वगुप्तकालीन मंदिरों की भांति वर्गाकार तथा निखररहित हैं। छतों को पाटने के लिए पत्थरों को ढलाव के साथ रखा गया है, जो देश के इस भाग में होने वाली वर्षा की देखते हुए आवश्यक जान पड़ता है। बनारस जिले के मध्ययुगीन अर्थात् 16वीं शती तक के मंदिरों में पड़े हुए प्रदक्षिणापथ गुप्त काल के अनुरूप हैं। गर्भगृह के सामने एक मंडप की उपस्थिति इन में पण है।

जलघर (पंजाब)

पंजाब का प्रसिद्ध प्राचीन नगर । कहा जाता है इसका नाम पौराणिक कथाओं—पद्मपुराण आदि में प्रसिद्ध जलघर नामक देव के नाम पर हुआ था जो इसी प्रदेश का निवासी था और जिसे विष्णु ने मारा था । जलघर का नाम चीनी यात्री युवानच्वांग के यात्रावृत्त में मिलता है । वह 7वीं शती ई० के पूर्वार्ध में इस स्थान पर आया था । इस समय उत्तरी भारत में महाराज हर्ष का शासन था । जलघर में युवानच्वांग ने नगरधन नामक एक प्रसिद्ध विहार देखा था । यहाँ चार मास ठहरकर उसने चन्द्रवर्मा नामक विद्वान् से बौद्ध ग्रंथों का अध्ययन किया था । जलघर-दोआब का प्राचीन नाम त्रिगर्त है । (दे० हेमकोप) इसका योगिनी तन्त्र (1,11,2,2,2,9) में उल्लेख है ।

जलद

विष्णुपुराण 2,4 60 के अनुसार शक द्वीप का एक भाग या पर्व जो इस द्वीप के राजा मध्य के पुत्र जलद के नाम से प्रसिद्ध था ।

जलदुर्ग (लिंगसुपुर तालुका, जिला रायपुर, मंसूर)

इस स्थान पर कृष्णा की दो उपनदियों के मध्य में एक विस्तृत बहान पर 9वीं शती में बना हुआ दुर्ग है । इसमें प्राप्त एक अभिलेख से ज्ञात होता है कि इस किले को 12वीं शती के अंत में देवगिरि के किसी यादववंशीय नरेश ने बनवाया था ।

जलना=जनकपुर (2)

जला

‘जला चोदजला चैव यमुनामभितो नदीम्, उशीनरो वै यनेष्ट्वा वासवाद्यरिच्यत’ महा० वन० 130,21—अर्थात् यमुना नदी के दोनों पार्श्वों में जला और उपजला नामक नदियों को देखो जहाँ उशीनर ने यज्ञ करके इन्द्र से भी बढ़कर स्थान प्राप्त किया था । इस उद्धरण में जला और उपजला को यमुना के दोनों ओर स्थित कहा गया है और इस प्रदेश में उशीनर के राज्य का उल्लेख है । उशीनर, कनखल (हरद्वार) के निकटवर्ती प्रदेश का नाम था । इस प्रकार जला और उपजला की स्थिति जिला देहरादून या सहारनपुर में यमुना के निकट रही होगी (दे० उपजला)

जलाधार

विष्णुपुराण के अनुसार शकद्वीप का एक पर्वत—‘दुर्वेस्तत्रोदयगिरिर्जलाधारस्तथापरः, तथा रैवतकः स्थामस्तर्षवास्तगिरिर्द्विज’—विष्णु० 2,4,62 ।

जालंधर

रामायणकाल में वेदव्य देश की राजधानी गिरिद्वज में थी। इसका अभिज्ञान कनिष्क ने गिरजाव्य देश का नाम जालंधर नामक कृत (५० पार्श्व) से किया है जो कौटिल्य की राजसूत्र नामक कृति है। (दे० वेदव्य, गिरिद्वज, गिरिद्वज)। गुप्तकाल में जालंधर भी जलालपुर के स्थान पर ही बना था।

जलालपुर

(१) जालंधर के पास (उ० प्र०) नजीबवा रोड के नाम से जाना जाता है।

(२) जालंधर

जालंधर (जालंधर, उ० प्र०)

इस स्थान (प्राचीन मीलोती) पर पठानों के बसाया हुआ एक नगर के रूप में है।

जलंधर (जिला एटा, उ० प्र०)

मैसूर के राजा कटोर ने १४०३ ई० में यहाँ बिला बनवाया था।

जलोद्भव देश

पूर्वोक्त उत्तरप्रदेश के तराई क्षेत्र (नेपाल की तराई) का प्राचीन नाम। महाभारत वन० ३०, ८९ के अनुसार इस प्रदेश को भीम ने अपनी विजयपराका के प्रसंग में जीता था।

जवाहरि=जोहर (जोहर, महाराष्ट्र)

शिवाजी के समय महाराष्ट्र का एक छोटा सा राज्य था। सलहेरि के युद्ध के पश्चात् १६७२ ई० में इसे शिवाजी ने जीत लिया। यह विजय उनके सेनारति मोरोपत पिपले ने की थी। कविवर भूषण ने दशका वर्णन इस प्रकार किया है—'भूषण मन्त रामनगर जवाहरि तेरे, बर परबाह बहे रश्मि नदीन के' शिवराज भूषण १७३। रामनगर जवाहरि के पास दूसरा राज्य था।

जसपत (गुजरात)

२०५ ई० का एक स्तम्भलेख इस स्थान से प्राप्त हुआ है जो राजपूत रत्नदायक के राजा रत्नदेव के शासनकाल में अंकित किया गया था।

जसनील=जसनी (उ० प्र०)

जस नाम के भर राजपूत राजा ने इसे १०वीं सदी ई० में बसाया था।

जसो (मुदेलख, म० प्र०)

कनिष्क ने इस भूभाग का नाम देदा दिया है जो सम्भवतः दुर्गा (जसो)

के निबट) का ही स्थापना है। प्राचीन काल में जसो जैन सभ्यता का महत्व पूर्ण केंद्र था क्योंकि आज भी सैकड़ों जैनभूतियां यहाँ से प्राप्त होती हैं। इनका समय १२वीं शती से १६वीं शती तक है। जसो की रियासत छत्रसाल के वंशजों ने बनाई थी। महाराज छत्रसाल के पुत्र जगतराज को उत्तराधिकार में जैतपुर का राज्य मिला था। जगतराज के वृहत् राज्य का एक भाग खुमानसिंह को मिला—इसमें जसो भी सम्मिलित था। बाद में खुमानसिंह ने जसो की जागीर अपने पुत्र हरिसिंह को दे दी जो कालान्तर में एक स्वतंत्र रियासत बन गई। ऐतिहासिक स्थान नचना और खोह, जटा गुप्तकालीन अनेक अवशेष तथा अभिलेख प्राप्त हुए हैं, जसो के निबट ही हैं।

जहागीरपुर

ओडिछानरेश बीरसिंह देव ने जिनकी मुगल सम्राट जहागीर से बहुत मंत्री थीं, ओडिछा की फिर से वसाकर उसका नाम जहागीरपुर रखा था, कि तु यह नाम अधिक दिनों तक न चला। इन्होंने एक नए महल का नाम भी जहागीरमहल रखा था। बीरसिंह देव ने अकबर के शासनकाल में सलीम (बाद में जहागीर) के कहने से अकबर के प्रिय मंत्री और मित्र अबुलफजल की हत्या करवा दी थी। (दे० ओडिछा)

जहापनाह

वर्तमान दिल्ली के निबट तुगलककालीन ध्वस्त नगर। मु० तुगलक ने १३५० ई० में लगभग इस शहर की बुनियाद डाली थी। इसे दिल्ली के सात नगरों में से चौथा कहा जाता है। जहापनाह की सीमा पिथौरागढ़ और सीरी (अलाउद्दीन खिलजी की दिल्ली)—दामा के परकोटे को मिलाकर बनाई गई थी। इसके अंदर एक मंदिर प्रसाद बनवाया गया था, जिसे बदीए मठिल (आनन्द भवन) कहा जाता था। इसका दूसरा नाम विजय मंडल था। इस नाम से यह आज भी प्रसिद्ध है। इस नगर के परकोटे के भीतर चिराग दिल्ली, बेगमपुरी मस्जिद आदि भवन स्थित थे। नगर के तीस प्रवेश द्वार थे।

जहाजपुर (राजस्थान)

यह स्थान उदयपुर से ९६ मील उत्तरपूर्व में स्थित है। बिबदती के अनुसार जहाजपुर के दुर्ग का निर्माण मूलतः मौर्यसम्राट् अशोक के भीम सम्प्रति ने किया था। यह दुर्ग, बूढ़ा और मेवाड़ के बीच की पहाड़ियाँ के एक गिरिद्वार की रक्षा करता था। १२वीं शती में राजा कुमाँन इसका पुनर्निर्माण करवाया था। सम्प्रति जैन धर्म का अनुयायी था। जहाजपुर में अनेक प्राचीन जैन मंदिरों के खडहर भी मिले हैं। (दे० राजपूताना मजटियर १८८०, पृ० ५२)

बहानाबाव (जिला बिजनौर, उ० प्र०)

गंगा-तट पर बिजनौर नगर से प्रायः आठ मील की दूरी पर स्थित है। यहां शाहब्रह्म के सूरेंदार सुजातखान का मकबरा है जो अब उपेक्षित अवस्था में है।
जहाहति

स्कन्दपुराण, कुमारसंह, 39 में उल्लिखित देश जो जैजाकमुक्ति या बुंदेल-संह है।

जांघू

जूबदीप में प्रवाहित होने वाली नदी जो विष्णुपुराण के अनुसार जंबूवृक्ष के फली के रस से बनी है—'रमेन तेषां प्रख्याता सप्त जांबूनदीति वै'—विष्णु० 2,2,20। संभवतः इस नदी की स्थिति हिमालयोनर प्रदेश या मध्य-एशिया में थी क्योंकि पौराणिक भूगोल में जूब वृक्ष को जूबदीप के मध्य में माना है।
(दे० जूबदीप)

जाम (जिला पूर्णा, महाराष्ट्र)

छत्रपति शिवाजी के गुरु तथा महाराष्ट्र के प्रसिद्ध सत समर्थ रामदास का जन्मस्थान। इनका जन्म चैत्रशुक्ल नवमी श्राव 1530 में हुआ था।

जामनेर (जिला आगरा उ० प्र०)

यहां जगमल राव द्वारा निर्मित (1571 ई०) किले के चबूतर हैं।

जामेश्वर (जिला अल्मोड़ा, उ० प्र०)

अल्मोड़ा से प्रायः 19 मील दूर प्राचीन स्थान है। यहां इस प्रदेश के कई प्राचीन मंदिर हैं, जिनमें महामृत्युंजय, कैलासपति, विडेश्वर, पुष्टिदेवी, भैरवनाथ आदि शिव के अनेक रूपों तथा विविध भावों की प्रतिमा विशेष रूप से उल्लेखनीय हैं। जामेश्वर तथा दीपेश्वर महादेव के मंदिर यहां के प्राचीन स्मारक हैं। कुछ लोगों के मत में नामेश के ज्योतिर्लिंग का स्थान यहीं है। (दे० नामेश)
जामऊ (उ० प्र०)

भागने के निकट इस स्थान पर औरंगजेब के उत्तराधिकारी पुत्रों—मुअज्जम और आज़म ने 1707 ई० में घोर युद्ध हुआ था जिसमें मुअज्जम विजयी हुआ और बहादुरशाह के नाम से गद्दी पर बैठा। जामऊ की लड़ाई में आज़म मारा गया था।

जामनगर = घमपुर

जामपुर = घमपुर

जामऊ (दे० ययातिपुर)

जामियास (जिला अमृतसर, पंजाब)

अमृतसर से पूर्व की ओर छोटा ब्रह्मा है जो संभवतः प्राचीनकाल में स्थापित

कहलाता था (केम्ब्रिज हिस्ट्री ऑफ इंडिया 1, 371)। अलसौंद के भारत पर आक्रमण करने के समय (327 ई० पू०) यहाँ कठ-जाति के वीर यज्ञियो की राजधानी थी। सागल का अभिज्ञान कुछ विद्वानों ने शाकल या सियालकोट से भी किया है।

आनकीगढ़ (दे० चक्रीगढ़)

घाऊना (लका) ताछपणों (होप)

आवरा (जिला बुलंदशहर, उ० प्र०)

यह ग्राम क्षुरा से 20 मील दक्षिण की ओर यमुना तट पर स्थित है। कहा जाता है कि यहाँ जावित्र ऋषि का आश्रम था जिनका स्मारक मंदिर के रूप में ग्राम के भीतर आद भी देखा जा सकता है।

आबासिपत्तन = जबलपुर

आबासिपुर = जबलपुर

आभीरुडा (जिला वरीमनगर, आ० प्र०)

इस स्थान पर बजपुर और मलपुर नामक दो किले हैं जो नमन सप्तसी और एक हजार वर्ष प्राचीन हैं। यहीं गुरसल और कटकूर के मंदिर हैं। गुरसल का मंदिर 1229 ई० में बरगजनवेश प्रतापसूद के शासनकाल में बना था। यह मंदिर अब टूटी फूटी अवस्था में है किंतु इसके पत्थरों पर की गई नक्काशी आज भी अच्छी दशा में है। मंदिर के बाहर एक स्तंभ पर उड़िया भाषा में एक अभिलेख अंकित है।

आयस (जिला रायबरेली, उ० प्र०)

उत्तर रेल में आयस स्टेशन के पास प्राचीन इस्वा है जो हिंदी के कवि मलिक मुहम्मद जायसी के संबंध के कारण प्रसिद्ध है। यहीं इन्होंने अपना सुप्रसिद्ध ग्रंथ पद्मावत लिखा था। आयस में रहने के कारण ही ये जायसी कहलाए। पद्मावत के 23वें दोहे की प्रथम ओपार्ड में कवि ने स्वयं ही कहा है—'जायस नगर घरम-असयानू तहा आय कवि बीह बखानू'—जिससे ज्ञात होता है कि आयस उस समय संभवतः मुसलमानों के लिए पवित्र स्थान माना जाता था और जायसी यहाँ किसी और स्थान से आकर बसे थे तथा पद्मावत की रचना भी उन्होंने यहाँ की थी। पद्मावत में उसका रचनाकाल 927 हिजरी अर्थात् 1527 ई० दिया हुआ है। उमालिकपुर जायस का दूसरा और संभवतः अधिक प्राचीन नाम है। (दे० न० ला० डे)

आर्षि

समवत सरयूतटवर्ती प्रदेश का नाम। महाभारत सभा 38, दाक्षिणात्य

पाठ में भीष्म ने, युधिष्ठिर के राजसूय यज्ञ के अवसर पर, विष्णु के अवतारों की कथा के वर्णन के प्रसंग में कहा है कि श्रीरामचन्द्रजी ने दस भद्रमेघों का अनुष्ठान करके जाह्नवि प्रदेश को निर्विघ्न बना दिया था — 'दशाश्वमेधनाजह्ने जाह्नविस्थान् निरगंलान्' । रामचन्द्रजी के पूर्वज इक्ष्वाकुनरेशों ने अश्वमेध यज्ञ सरयू के तट पर ही किए थे जैसा कि श्रु० 13,61 से भी ज्ञात होता है — 'जलानि या तौरनिघातयूषा बहत्याध्यामनुराजधानीम् तुरगमेधावभूदानतीर्णं रिहवाकुभि पुण्यतरोकृतानि', और रामचन्द्र जी ने भी पूर्व परम्परा के अनुकूल अश्वमेध यज्ञ अपनी राजधानी अयोध्या के निकट सरयूतट पर ही संपादित किया था ।

(2) विष्णुपुराण के अनुसार मेरु के उत्तर में एक पर्वत, जो पश्चिम की ओर समुद्र तक विस्तीर्ण था — 'त्रिशृंगो जाह्नविर्ध्व उत्तरोर्वर्षपर्वतो, पूर्व पश्चामतावेतावर्णवान्तर्ग्यवस्थितो' — 2 2 43 । इस वर्णन की वास्तविकता की यदि स्वीकार करें तो यह पर्वत वर्तमान मूरान (रुस) की श्रेणी का कोई भाग हो सकता है जो मरान (वेस्तिवन) सागर तक फैली हुई है । विष्णु० 2,2,28 में जाह्नवि को मेरु का पश्चिमी केसरचल भी माना गया है — 'शिखि-वामा सर्वदूमं, कपिलो गघमादन, जाह्नविप्रमुखास्तद्वत्पश्चिमे केसरचला' । (दे० त्रिशृंग)

जालौर (3० प्र०)

यह पन्ना बुंदेलखंड क्षेत्र में स्थित है । यह खद्ववालीन सरोवरों और मराठों के समय की दुमरतो के भग्नावशेषों के लिए उल्लेखनीय है ।

जालौर (राजस्थान)

12वीं शती से 14वीं शती ई० तक राजस्थान में जैनधर्म का उत्कर्ष-काळ रहा है । जालौर के इसी काल में बने हुए दुर्ग में महाराज कुमारपाल द्वारा निर्मित कई जैन मंदिर आज भी देखे जा सकते हैं । यहाँ 1303 ई० के घोड़े समय पश्चात् ही अलाउद्दीन खिलजी की बनवाई मसजिद राजस्थान की सर्वप्रानीन मसजिद मानी जाती है । इस मसजिद की शिल्पशैली पर भारतीय वास्तुशैली का प्रभाव प्रायः नगण्य ही है ।

जावर (जिला नंदपुर, राजस्थान)

बहुत प्राचीन काल में जावर मवाड का छोटा सा वन्य क्षेत्र था जहाँ महाराजा राघव के समय में (14वीं शती ई०) भीलों का आधिपत्य था । महाराजा ने जावरा को भीलों से छीन लिया । इस प्रदेश में लोहा, चादी, सीसा, तथा अन्ध धातुओं की खानें थीं जिनका प्राप्त कर राघव जी का बहुत

लाभ हुआ। मेवाड़ के व्यापार की इससे बहुत उन्नति हुई और राजकोष भी बहुत धनी हो गया। महाराणा लाखा ने अपनी संपत्ति को मेवाड़ के प्राचीन स्मारकों और मंदिरों आदि का, जिन्हें अलाउद्दीन खिलजी ने 1303 ई० के आक्रमण के समय नष्टभ्रष्ट कर दिया था, जीर्णोद्धार करने में लगाया तथा अनेक नये भवन तथा दुर्ग बनवाए।

जावली (महाराष्ट्र)

17वीं शती में जावली की एक छोटी सी रियासत थी जो बीजापुर के सुल्तान के अधिकार-क्षेत्र में थी। जावली या जावला का प्रांत कौयना नदी की घाटी में महाबलेश्वर के ठीक नीचे स्थित था। यह तीर्थस्थान भी था। शिवाजी के समय में यहां का राजा चंद्रराव मोरे था। इसने बीजापुर के सुल्तान आदिलशाह के पक्ष में सम्मिलित होकर शिवाजी को पकड़ना चाहा था किंतु उसके पहले ही महाराष्ट्र-केसरी शिवाजी ने, 1656 ई० में चंद्रराव मोरे को मारकर जावली पर अपना अधिकार कर लिया। यहां से शिवाजी को बहुत सा धन मिला जिससे उन्होंने प्रतापगढ़ किले का निर्माण किया। महाकवि भूषण ने शिवाबावनी, 28 में—‘खन्दावल घुर करि जावली जात कौन्ही’—लिखकर उपर्युक्त ऐतिहासिक घटना पर प्रकाश डाला है।

जावा = मयवतीप

जिजला (सिल्लेड तालुका, जिला औरंगाबाद, महाराष्ट्र)

इस नाम में वैशगढ़ नामक एक प्राचीन गढ़ अवस्थित है जिसकी दुर्गरचना महत्वपूर्ण मानी जाती है।

जिजी (जिला औरंगाबाद, मद्रास)

मद्रास-यन्तुकोटि रेलमार्ग पर तिडिकनम् स्टेशन से 20 मील दक्षिण में बसा हुआ यह स्थान एक सुदृढ़ दुर्ग के कारण उल्लेखनीय है। दुर्ग की तीन पहाड़ियां हैं—राजगिरि, श्रीकृष्ण गिरि और चाद्रायण। राजगिरि पर रमनाथ का सुंदर मंदिर है जिसमें कृष्ण की मलापूर्ण मूर्ति है। बेंकटरमण स्वामी के मंदिर में रामायण के सुंदर चित्र हैं। जनश्रुति के अनुसार इस दुर्ग तथा मंदिरों के निर्माणि-कर्ता वाशिराज भूषणर्मा थे। ये वाशी से यहां यात्रार्थ आए थे। दूसरी लोकव्याख्या यह भी है कि जिजी नगर की स्थापना तुपकल कृष्णाप्पा ने की थी जो काचीपुरी के निवासी थे।

जिहूर (जिला परमणी, महाराष्ट्र)

इस स्थान पर मुसलमान सत्त शम्सुद्दीन तथा शाह गस्तान की प्राचीन दरगाहें हैं।

जिगनी (बुदेलखंड, म० प्र०)

अंग्रेजी शासनकाल तक यह एक छोटी सी रियासत थी। इसके सस्थापक बुदेल-नरेश महाराज छत्रसाल के पुत्र पदुमसिंह थे। इन्हें अपने पिता की ओर से कोई जागीर न मिली थी किंतु इनके सौभाग्य से इन्हें इनके मामा ने अपने यहाँ जिगनी की जागीर पर बुला लिया जिसके फलस्वरूप उनकी मृत्यु के पश्चात् पदुमसिंह ही इस जागीर के स्वामी बने। 1703 ई० में इन्होंने बंदोरा को जीतकर जिगनी में मिला लिया। इसके पश्चात् अनेक राजनैतिक उलट-फेरों के कारण इस रियासत में काफी कांट-छांट हुई।

त्रिभुक्त (बिहार)

प्राचीन जैन ग्रंथों के अनुसार तीर्थंकर वर्यमान महावीर को अन्तर्ज्ञान अथवा कैवल्य की प्राप्ति इसी स्थान पर हुई थी। आचारंगसूत्र के वर्णन के अनुसार 'तेरहवें वर्ष में प्रौढमश्रुत के दूसरे मास के चौथे पक्ष में, वैशाख शुक्ल दशमी के दिन जबकि छाया पूर्व की ओर फिर गई थी और पहला जागरण समाप्त हो गया था अर्थात् सुषत के दिन, विजय मुहूर्त में, ऋजु-पालिका नदी के तट पर त्रिभुक्त ग्राम के बाहर, एक पुराने मंदिर के निकट, एक सामान्य गृहस्थ के शेत में घालवृक्ष के नीचे, जिस समय चन्द्रमा उत्तर कास्वुनी नक्षत्र में था, दोनों एडिया की मिला कर बैठे हुए, धूप में ढाई दिन तक निर्जंत व्रत करके, सभीर इशान में मग्न रहकर, उसने सर्वोच्च ज्ञान अर्थात् कैवल्य को प्राप्त किया, जो अपरिचित, प्रधान, अंकुरित, पुरा और संपूर्ण है'। इस प्रकार त्रिभुक्त की महत्ता जैनो के लिए यही है जो बोधगया की बौद्धों के लिए। यह ग्राम वैशाली (जिला मुजफ्फरपुर, बिहार) के निकट स्थित था।

जिननाथपुर

यह स्थान धवणबेलगोल (मंसूर) से एक मील उत्तर की ओर स्थित है। तीर्थंकर शांतिनाथ की साढ़े पाँच फुट ऊँची मूर्ति यहाँ की सुंदर कलाकृति है। यह शांतिनाथ नामक बस्ती में स्थित है।

बोध (पटना)

पटिपाला के निवृत्त भूतपूर्व सिख गियासत। कहा जाता है कि इस नगर का प्राचीन नाम जयती था जो जयतीदेवी के मंदिर के कारण हुआ था। प्राचीन भूतेश र महादेव का मंदिर सूर्यकुंड नामक सरोवर के मध्य में स्थित है और समीप ही जयतीदेवी का मंदिर है। भूनेश्वर-मंदिर का जीर्णोद्धार महाराजा-रघुबीरसिंह ने करवाया था।

जोड़ीकल (जिला नलगोंडा, आ० प्र०)

जनपाव से 18 मील दूर इस ग्राम का मुख्य स्मारक एक विस्तीर्ण चट्टान पर बना हुआ नरसिंह स्वामी का मंदिर है। विवदती है कि इसी स्थान पर सीता ने श्रीराम को मायामृग मारीच के पीछे भेजा था। जोड़ीकल का मुद्ररूप त्रिकाकल या मृगशैल हो सकता है और यह किंवदन्ती भी शायद इसी नाम के आधार पर बनी है क्योंकि जिस स्थान से राम मारीच के पीछे गए थे वह पंचवटी (नासिक, महाराष्ट्र) के निकट होना चाहिए।

जोधूत

दिष्णुपुराण 2,4,29 के अनुसार शास्मलद्वीप का एक भाग भी वर्ष जो इस द्वीप के राजा वसुधमान् के पुत्र जोधूत के नाम से प्रसिद्ध था।

जीरवल = जीरापल्ली

जीरादेई (जिला छपरा, बिहार)

जीरादेई के नाम पर प्रसिद्ध ग्राम। किंवदन्ती के अनुसार यह ईरान विजेता राजा रतिबलराय की पुत्री थी। इसका विवाह मकरान नरेश राजा सहस्रराय के पुत्र सुबलराय से हुआ था (हिस्ट्री ऑफ़ परशिया - स्मिथ)। सुबलराय के मरने पर जीरादेई सती हो गई। जीरादेई के पास सुबलराय ने सुरबल या सुगल नामक एक गढ़ बनवाया था जो अब भी विद्यमान है। सुबलराय आठवीं शती ई० में थे।

जीरापल्ली (गुजरात)

इस के निकट यह प्राचीन जैनतीर्थ है। इसे अब जीरवल कहते हैं। यहां पार्वनाथ का मंदिर है। इस स्थान का नामोत्पत्ति तीर्थमाला चैत्यवदन स्तोत्र में इस प्रकार है—“जीरापल्लि कलटिपारक नये चैरीससचेश्वरे”।

जीर्नगर (दे० जूनागढ़)**जीर्नगर**

यह वर्तमान जूनागढ़ (काठियावाड़, गुजरात) है। इस स्थान का जैन तीर्थ के रूप में उत्पत्ति तीर्थमाला चैत्यवदन नामक जैन स्तोत्र में इस प्रकार है—“द्वारावत्यपरे गडमदगिरो श्योभीषं वज्रे तथा”। गिरनार, जो प्रसिद्ध जैनतीर्थ है, जूनागढ़ के निकट ही स्थित है।

जुहुर = जुष्कपुर**जुसारसड**

बुदेकसड का प्राचीन नाम। (दे० मोरेलाल तिवारी—बुदेकसड का संक्षिप्त इतिहास—पृ० 1)

जुमोति

बुंदेलखंड का प्राचीन नाम जिसका शुद्ध रूप यजुर्होनी कहा जाता है। यह नाम 7वीं शती में भी प्रचलित था क्योंकि चीनी यात्री युवानच्चांग, जो भारत में 630 ई० से 645 ई० तक था, उज्जैन से महेन्द्रपुर जाते हुए जुमोति पहुँचा था और उसने इस प्रदेश का इसी नाम से उल्लेख किया है। उसने सेष के अनुसार जुमोति का राजा ब्राह्मण था और वह बौद्धों का आदर करता था। 14वीं शती में बुंदेलो का इस प्रदेश में राज्य स्थापित होने के कारण इसका नाम बुंदेलखंड हो गया। इससे पूर्व इसे जुमोति ही कहते थे।

जुन्नार (जिला पूना, महाराष्ट्र)

प्राचीन नाम जोर्णनगर। इस स्थान से एक गुफा में सहस्रतम मरेश नहपान के मंत्री अपम का एक अभिलेख प्राप्त हुआ था जिससे नहपान का महाराष्ट्र के इस भाग पर आधिपत्य सिद्ध होता है। अभिलेख में नहपान को महासत्रप कहा गया है। इसमें सन् 46 का उल्लेख है जो सप्तसत्र ही जान पड़ता है। इस प्रकार यह सेष 124 ई० का है। जुन्नार के शिवनेर दुर्ग में महाराष्ट्रकेसरी शिवाजी का जन्म हुआ था।

जुप्पपुर (कश्मीर)

श्रीनगर के उत्तर की ओर जुहुर नामक एक बड़ा ग्राम है जिसका अभिज्ञान प्राचीन जुप्पपुर से किया गया है। कल्हण की राजतरंगिणी के अनुसार (स्टाइन, 1, 169, 71) जुप्पपुर को कनिष्क के उत्तराधिकारी जुप्प (या हुप्पिन्) ने बसाया था। जुप्प ने ही जुप्पपुर का बिहार भी बनवाया था। कुछ विद्वानों के मत में कनिष्क का उत्तराधिकारी बक्षिष्क था जिसका उल्लेख आरा अभिलेख में 'बाक्षिष्क' के रूप में हुआ है। कनिष्क की तिथि 78 ई० (सप्तरीधरी) या 120 ई० (स्मिथ) है।

जूना (जिला जोधपुर, राजस्थान)

इस ग्राम में सच्चिका देवी का मध्ययुगीन मंदिर है जिसमें 1237 वि० स० (1180 ई०) का एक अभिलेख मिलता है। इससे विदित होता है कि मूर्ति की रचना एक गणमुख ने करवायी थी तथा श्री बुद्धमूर्ति ने उसकी प्रतिष्ठापना की थी। इससे तत्कालीन जौधर्म में सच्चिकादेवी (महिषमर्दिनी) की उपासना का समावेश होना सिद्ध होता है।

जूनागढ़ (काठियावाड़, गुजरात)

जूनागढ़ का प्राचीन नाम यवननगर कहा जाता है। जूनागढ़ का किला अतिप्राचीन और हिंदूकालीन है। इसे उपरकोट या दुर्ग भी कहते हैं। यह

सौराष्ट्र की सर्वोच्च पर्वतश्रेणी की तलहटी में स्थित है। जूनागढ़ (जूना = प्राचीन) का नाम शायद इसी क़िले की प्राचीनता के कारण हुआ है। गिरिनार पहाड़ के नीचे हिंदुओं का प्राचीन मंदिर है और पर्वत की चोटी पर जैनो के कई प्रसिद्ध मंदिर हैं। गिरिनार महाभारत का रैवतक है। जूनागढ़ को जैनस्तोत्र तीर्थमालाचैत्यवदन में जीर्णवप्र कहा गया है।

जेठियान = यष्टिवन

जेठवन

बुद्धकाल में आवस्ती का प्रसिद्ध विहारोद्यान जहां गौतम बुद्धत्व प्राप्ति के पश्चात् प्रायः ठहरते थे। अवशेषों से बुद्धचरित, सप 18, में इस वन के, अनाथपिंडर सुवत्त द्वारा राजकुमार जेत से खरीदे जाने की कथा का वर्णन किया है। इस माध्यामिका का वाली बौद्धसाहित्य में भी वर्णन है जिसके अनुसार बुद्ध ने इस मनोरम उद्यान को इसकी पूरी भूमि में स्वर्णमुद्राएँ बिछाकर खरीदा था और फिर बुद्ध को सघ के लिए दान में दे दिया था। राजकुमार जेत ने इस घन राशि से सात तलों का एक विशाल प्रासाद बनवाया जो, भीनी यात्री क्राष्टमन के अनुसार, बाद में जलकर भस्म हो गया था। जेतवन के अवशेष, इन्हों के रूप में, वर्तमान सहेत-महेत (जिला गोंदा, उ० प्र०) के लड़हरो में पड़े हुए हैं। (दे० आवस्ती)

जेतुतर

बौद्ध ग्रंथ अभिधानपदीपिका में दी हुई बीस नगरों की सूची में उल्लिखित एक स्थान जो थी न० का० ६ के मत में मध्यमिका या चित्तौड़ के निकट रहा होगा। किंतु रायचौधरी ने इसे शिबि राष्ट्र का नगर माना है। इसका उल्लेख वेस्ततरजातक में भी है। दे० शिबि। अलबेस्नी ने इसे आत्तरीर कहा है और मेवाड़ की राजधानी बताया है (अलबेस्नी, पृ० 202)

जेनाड (जिला आदिलाबाद, आ० प्र०)

17वीं शती में बने विष्णुमंदिर के लिए यह स्थान उत्तेखनीय है।

जेतपुर (बुंदेलखंड, जिला हमीरपुर, उ० प्र०)

इस स्थान के निकट बुंदेलखंड महाराज छत्रसाल और महाराष्ट्र प्रमुख बाजीराव पेशवा की संयुक्त सेना के साथ इलाहाबाद के सूबेदार मुहम्मद बग़ा की विशाल फौज का घोर युद्ध हुआ था जिसमें मुसलमान सेना की भारी हार हुई थी। जेतपुर का जिला पहले बग़ा ने सर कर लिया। मराठों और बुंदेलों ने क़िले का घेरा डाल दिया और जब रसद समाप्त हो गई तो बग़ा की फ़ौज को आत्मसमर्पण कर देना पड़ा। इस क़िले की वापस लेने में छत्रसाल

को ७ मास लगे थे। इस युद्ध में बुंदेलो को मराठों की सहायता से बहुत उत्साह मिला। छत्रसाल के पुत्रों ने भी युद्ध में बहुत वीरता दिखाई। कहा जाता है कि जब बगस ने भारी पीज के साथ बुंदेलारराज्य पर आक्रमण करने की तैयारियां शुरू कीं तो घबरा कर छत्रसाल ने बाजीराव पेशवा के पास निम्न दोहा लिखकर भेजा और सहायता मांगी—“जो गति मद्र की चाह सो, सो गति भई है आज, बाजी जात बुंदेल की राखो बाजी राज”। बाजीराव पेशवा ने, जिसकी शक्ति इस समय बहुत बढ़ी-बढ़ी थी तत्काल ही छत्रसाल की सहायता की जिसके कारण छत्रसाल को शत्रु पर भारी विजय प्राप्त हुई। विजय के उपहारस्वरूप छत्रसाल ने भ्रांसी का इलाका पेशवा को दे दिया जहां कालान्तर में मराठा रियासत स्थापित हो गई। भ्रांसी का राज्य रानी लक्ष्मी बाई के समय तक (1858) चलता रहा।

जैसलमेर (राजस्थान)

राजपूताने की प्राचीन रियासत तथा उसका मुख्य नगर। विजयनगर के अनुसार जैसलराव ने जैसलमेर की नींव 1155 ई० (1212 वि० स०) में डाली थी। कहा जाता है कि जैसलराव के पूर्व-पुरुषों ने ही गजनी बसाई थी और उन्होंने ही राजा दालिमहून के समय में स्यालकोट बसाया था। किसी समय जैसलमेर बड़ा नगर था जो अब इसने अनेक रिक्त भवनों को देखने से सूचित होता है। प्राचीन काल में यहां पीला मुलामय सगमर्मर तथा अन्य कई प्रकार के पत्थर तथा मिट्टियां पाई जाती थीं जिनका अच्छा व्यापार था। यह सारा नगर ही पीले सुंदर पत्थर का बना हुआ है जो नगर की विशेषता है। यहां के मंदिर व प्राचीन भवन और प्रासाद भी इसी पीले पत्थर के बने हैं और उन पर जाली का भारीक काम किया हुआ है। जैसलमेर के प्राचीन ऐतिहासिक स्मारकों में सर्वप्रमुख यहां का किला है। यह 1155 ई० में निर्मित हुआ था। यह स्थापत्य का सुंदर नमूना है। इसमें बारह सौ घर हैं। 15वीं शती में निर्मित जैन मंदिरों के तोरणों, स्तंभों, प्रवेशद्वारों आदि पर जो चारीक नक्काशी व शिल्प प्रदर्शित हैं उसे देख कर दातो तसे उगली दबानी पड़ती है।, कहा जाता है कि जावा, बाली आदि प्राचीन हिंदू व बौद्ध उप-निवेशों के स्मारकों में जो भारतीय वास्तु व मूर्ति-कला प्रदर्शित है उससे जैसलमेर के जैन-मंदिरों की कला का अनोखा साम्य है। जिसे में लक्ष्मीनाथ जी का मंदिर अपने भव्य सौंदर्य के लिए प्रख्यात है। नगर से चार मील दूर अमरसागर के मंदिर में मकराना के सगमर्मर की बनी हुई मनोहर जालियां निर्मित हैं। जैसलमेर की पुरानी राजधानी लोदवापुर थी। यहां पुराने सड़कों

के बीच केवल एक प्राचीन जैनमंदिर ही काल-कवलित होने से बचा है : यह प्रायः एक सहस्र वर्ष प्राचीन है। जैसलमेर के शासक महारावल कहलाते थे।
जोगनोपुर

दिल्ली का एक मध्ययुगीन नाम (दे० अटिषागढ़)।

जोगलखेमी (जिला नासिक, महाराष्ट्र)

इस स्थान से अकबरनेश नृपान तथा शातवाहन राजा गौतमी पुत्र (द्वितीय गतो ई०) के सिक्को की एक महत्वपूर्ण राशि प्राप्त हुई थी। गौतमी-पुत्र के निरने वात्स्य मे नृपान की ही रजतमुद्राएँ हैं जिन पर गौतमीपुत्र ने अपना नाम अकिन करवा दिया था। इससे महाराष्ट्र में शकवशीय नृपान के पञ्चात्, शातवाहन (ब्राह्मण) राजाओं का शासन सिद्ध होता है।

जोगीमारा (म० प्र०)

भूत. र्ध मरगुभा रियासत मे, लवमणपुर से 12वें मील पर रामगिरि-रामगड पहाड़ी में जोगीमारा नामक शैलकृत गुफा है जिसमें लगभग 300 ई० पू० के रभीन भित्तिचित्र प्राप्त हुए हैं। चित्रों का निर्माणकाल डा० बलाज ने यहा से प्राप्त एक अभिलेख के आधार पर निश्चित किया है। जोगी-मारा के भित्तिचित्र जो भारत के सर्वप्राचीन भित्तिचित्र हैं, शेरु और कालिख से बने हुए मान पड़ते हैं। विन भ्रमने और भोके से हैं किंतु इसका कारण यह है कि किमी ने मूलचित्रों को सुधारने का प्रयत्न करने में उन्हें बिगाड़ दिया है जिससे असली चित्रों की स्पष्ट, सुंदर और पुष्ट रेखाएँ ऊपर की मही लकीरों के नीचे दब सी गई हैं। चित्रों में भजनों, पशुओं और मनुष्यों की आकृतियों का अलेखन किया गया है। चित्रों के किनारों पर मकर आदि जलजंतुओं का चित्रण है। जोगीमारा की चित्रणशैली अर्धविकसित अवस्था में है किंतु उसमें भजना की भावी उत्कृष्ट कला का झीण सा आभास दृष्टिगोचर होता है। जोगीमारा चित्रों में से कुछ जैनधर्म से संबंधित हैं। जोगीमारा गुफा के पार्श्व में ही सीताबागा नामक गुफा है जो प्राचीन काल में प्रेक्षागार या नाट्यशाला के रूप में प्रयुक्त होती थी। कुछ विद्वानों का मत है कि जोगीमारा-गुफा प्रेक्षागार की नटियों का प्रसाधन कक्ष थी। किंतु यहाँ के एक अभिलेख से ज्ञात होता है कि यह गुफा वरुण के मंदिर के रूप में मान्य समझी जाती थी।

जोगेश्वरी (महाराष्ट्र)

गोरेगांव स्टेशन से 21 मील दक्षिण में बबोली ग्राम के निकट, जोगेश्वरी (=जोगेश्वर या योगेश्वरी) का विशाल गुहामंदिर है जो इलोरा के कंठास-

मंदिर के अनिरुक्त भारत का सबसे विशाल गुहामंदिर माना जाता है। इसका निर्माण काल 7वीं-8वीं शती ई० (उत्तर गुप्तकाल) है। गुफा का अधिनाश भूकम्प में बना है। इसका पत्थर गुरगुरा है और इसी कारण अनेक मूर्तियाँ और गुहास्तंभ आदि समय के प्रवाह में नष्ट-भ्रष्ट हो गए हैं। गुहा में शिव आदि हिंदू देवों की सुंदर मूर्तियाँ थी जो अब जीर्णोद्धार स्वस्था में हैं। इनका कलात्मक संबंध एलिफेंटा की मूर्तियों से स्थापित किया जा सकता है। जोगेश्वरी की गुफा में जलनिर्गमन का सुंदर प्रबंध किया गया था।

जोता = ज्योतिक

ज्योतिक

महाभारत सभा० 32,11 में नकुल की दिग्विजय-यात्रा के प्रसंग में उत्तर-ज्योतिष (या पाठान्तर—ज्योतिक) के नकुल द्वारा जीते जाने का वर्णन है। धी वा० प० अण्वाल के मतानुसार यह उत्तरपश्चिम हिमालय में स्थित जोता नामक स्थान हो सकता है—दे० उत्तरज्योतिष।

जोधपुर (राजस्थान)

भूतपूर्व जोधपुर रियासत का मुख्य नगर। रियासत की मारवाड भी कहते थे। यहाँ के राजपूत राजा कन्नौज के राठी-नरेश जयचंद के वंशज हैं। मूलतः ये राठवूटों की एक शाखा से संबंधित थे जो कन्नौज में, 946-959 ई० के बीच में, जाकर बस गई थी। 1194 ई० में जयचंद के पु० घोरी द्वारा पराजित होने पर उसका एक भतीजा सालाजी मारवाड चला आया और यहाँ आकर उसने हट्टेदी में राजधानी बनाई (1212 ई०)। 1381 ई० में राजधानी मझोर लाई गई और तत्पश्चात् 1459 ई० में जोधपुर। इसका कारण यह था कि मेवाड के नायालिंग शासक के अधिभावक चौदावें महोदय नरेश टनमल को युद्ध में हरा दिया जिससे रनमल के पुत्र जोधा की मझोर छोड़कर भागना पड़ा। यद्यपि उसने मझोर पर 1459 ई० में पुनः अधिनगर कर लिया किंतु सुरक्षा के विचार से एक वर्ष पहले वह जोधपुर के गिरिदुर्ग में जाकर बस गया था और वहीं अगले वर्ष उसने जोधपुर नगर भी नींव डाली। इसका शासनकाल 1459 से 1498 ई० तक था। जोधपुर के राठीर राजा मालदेव ने 1543 ई० में मेरसाह सूरों से युद्ध किया और 1562 ई० में अकबर से। इसके पश्चात् जोधपुर-नरेश मुगलों के सहायक और मित्र बन गए। औरंगजेब के समय में राजा जसवंतसिंह महा के राजा थे। वे पहले दारा के साथ रहे और उसकी पराजय के पश्चात् औरंगजेब के सहायक बने किंतु मुगल सम्राट् का उन पर कभी पूर्ण विश्वास न रहा। उनका 1671 ई० में पेनावर के निकट जमरूद में,

जहा वे युद्ध पर गए वे देहान्त हो गया। इसके पश्चात् औरंगजेब ने जोधपुर पर आक्रमण करके रियासत पर अधिकार कर लिया और जसवंतसिंह के अवयस्क पुत्रों को कैद कर लिया। ऐसे आठे समय में उनकी रानी को राज्य के सरदारों, वीर दुर्गादास और गोपीनाथ से बहुत सहायता मिली। ये, अवयस्क अजितसिंह को बड़े कोशल से मुगलों की कैद से छुड़ाकर मेराठ लाए। यहां से उन्होंने 1701 ई० में मंदौर को पुनः हस्तगत कर लिया और 1707 ई० तक गेष रियासत को भी वे अपने अधिकार में ले आए। अजित सिंह ने अपनी पुत्री इन्द्रकुमारी का मुगल-नरेश फर्रुखसिंह से विवाह किया था। राजस्थान के इतिहास में इस प्रकार के दूषित विवाह का यह अंतिम उदाहरण कहा जाता है।

जोधपुर नगर लगभग छः मील के घेरे में बसा हुआ है। बीच-बीच में पहाड़ियां भी हैं। पश्चिम की ओर एक पहाड़ी पर जोधाजी का बनवाया हुआ किला है उसी के नीचे से बस्ती आरंभ हो जाती है। किले की नींव पपेण्ड शुक्ला 11, वि० सं० 1516 (1459 ई०) की रखी गई थी—जिला 600 फुट ऊंची पहाड़ी पर स्थित है और इसका विस्तार लगभग 500 गज × 250 गज है। इसके जयगोल और फज्जहोल नामक दो प्रवेशद्वार हैं। परकोटे की ऊंचाई 20 फुट से 120 फुट तक और मोटाई 12 फुट से 70 फुट तक है। दुर्ग के भीतर निलखाना (शस्त्रागार) मोतीमहल और जवाहर खाना आदि भवन अवस्थित हैं। सिलखाने में सैकड़ों प्रकार के शस्त्रास्त्र हैं। उन पर सोने-चांदी की अच्छी कारीगरी है। ये इतने भारी हैं कि साधारण मनुष्य इन्हें उठा भी नहीं सकता। मोतीमहल के प्रकोष्ठों की भित्तियों तथा छतों पर सोने की अनुगम कारीगरी प्रदर्शित है। किले के उत्तर की ओर ऊंची पहाड़ी पर पडा नामक एक भवन है जो सगममंदर का बना है। जोधपुर नरेश जसवंतसिंह और अन्य कई राजाओं के समाधिस्थल वहीं बने हैं। बड़ा ऊंचे और चौड़े चबूतरों पर स्थित है। इसके पार्श्व में एक प्राचीन सरोवर भी है। किले के पश्चिमी छोर पर राठीजी की कुलदेवी श्रीमूडा का मंदिर है।

जोसन (जिला टोंक, राजस्थान)

1953 में इस स्थान पर प्राचीन काल के अनेक भग्नावशेषों की खोज की गई थी। इनका अनुसंधान पूर्ण रूप से अभी नहीं किया गया है। टोंक के अन्य स्थान जहां से प्राचीन अवशेष मिले हैं वे हैं—रेड, सिवपुरी, बगरी, पिराना आदि।

ओतीमठ = ज्योतिर्मठ (जिला पड़वान)

नदरीनाथ के 19 मील नीचे प्राचीन तीर्थ जहां शंकराचार्य का मठ है।

इसे ज्योतिर्लिंग का स्थान माना जाता है। जोशीमठ में मध्यकाल में गढ़वाल के कस्तूरी-नरेशों की राजधानी थी। कस्बे में वासुदेव का अति प्राचीन मंदिर है जिसकी मूर्ति सुघट और सुंदर है। दूसरा मंदिर नरसिंह का है। मूर्ति छोटी है किंतु चमत्कारपूर्ण समझी जाती है। पास ही शंकराचार्य के निवासस्थान की गुफा है और वह कीमू (सहस्रत) वृक्ष भी जहाँ किंवदन्ती के अनुसार बैठकर उन्होंने अपने महान् यथों की रचना की थी।

जोहिला

शोण (= सोन) की सहायक नदी जो महाभारत वन० 85,8 में वर्णित ज्योतिरघ्या या सभा० 9,21 में उल्लिखित उपेष्टिला है।

जोगड़ा (बरहमपुर तालुका, जिला गजम, उड़ीसा)

मौर्यसम्राट् अशोक की 14 मुख्य धर्मलिपियों में से 1 से III तक और दो कलिगत्सेख जोगड़ा की एक चट्टान पर अंकित हैं। यह स्थान अशोक के साम्राज्य की पूर्वी सीमा पर रहा होगा क्योंकि मुख्य धर्मलिपि अशोक ने अधिकतर अपने साम्राज्य की सीमा पर स्थित महत्त्वपूर्ण नगरों या कस्बों में ही अंकित करवायी थीं। दे० कालसी, गिरनार, धौली, मानसेहरा, शहवाजगढ़ी, सोपारा।

जौनपुर (उ० प्र०)

यह नगर गोमती के किनारे बसा है। प्राचीन निबदती के अनुसार जमदग्नि-ऋषि के नाम पर इस नगर का नामकरण हुआ था। जमदग्नि का एक मंदिर यहां आज भी स्थित है। यह भी कहा जाता है कि इस नगर की नींव 14वीं शती में जूनाखा ने जो बाद में मु० तुगलक के नाम से दिल्ली का सुल्तान हुआ, डाली थी। इसका प्राचीन नाम यवनपुर भी बताया जाता है। 1397 ई० में जौनपुर के सूबेदार स्वाजाजहां ने दिल्ली के सुल्तान मु० तुगलक की अधीनता को ठुकराकर अपनी स्वाधीनता की घोषणा कर दी और शर्फी (= पूर्वो) नामक एक नए राजवंश की स्थापना की। इस वंश का यहां प्रायः 80 वर्षों तक राज्य रहा। इस दौरान में शर्फी सुल्तानों ने जौनपुर में कई मुन्दर-भवन, एक किला, मजबूरा तथा मगजिदें बनवाईं। सर्वप्रसिद्ध मसजिद अतला 1408 ई० में बनी थी। कहा जाता है कि इस मसजिद के स्थान पर पहले अतला (या अताला) देवी का मंदिर था जिसकी सामग्री से यह मसजिद बनाई गई। अतला देवी का मंदिर प्राचीनकाल में बेरारबोट नामक दुर्ग के अन्दर स्थित था। जामा मसजिद को इब्राहीमशाह ने 1438 ई० में बनवाना प्रारम्भ किया था और इसे 1442 ई० में इसकी बेगम राजकुमारी ने पूरा करवाया था।

जाया मसजिद एक ऊँचे चबूतरे पर बनी है जिस तक पहुँचने के लिए 27 सीढ़ियाँ हैं। दक्षिणी फाटक से प्रवेश करने पर 8वीं सती का एक संस्कृत लेख दिखलाई पड़ता है जो उलटा लगा हुआ है। इससे इस स्थान पर प्राचीन हिंदू मंदिर का विद्यमान होना सिद्ध होता है। दूसरा लेख तुग़रा अक्षरों में प्रकृत है। मसजिद के पूर्वी फाटक को शिकरदार लोदी ने नष्ट कर दिया था। 1417 ई० में प्राचीन विजयनदमंदिर के स्थान पर खालिस मुख्तसिस मसजिद (या चार डगलो मसजिद) को मुल्तान इब्राहीम के अमीर खालिसखा ने बनवाया था। इसके दरवाजों पर कोई सजावट नहीं है। मुख्य दरवाजे के पीछे एक बर्गाकार स्थान चपटी छत से ढका हुआ है। यह छत 114 खमीर टिकी हुई है और मे खम्भे दस पंक्तियों में विन्यस्त हैं। मुख्य द्वार के बाह्य ओर एक छोटा काला पत्थर है जो जनश्रुति के अनुसार किसी भी मनुष्य के नष्ट होने से सदा चार अंगुल ही रहता है। नगर के दक्षिणी पूर्वी कोण पर चचकपुर या फ़सर मसजिद भी जिसका केवल एक स्तम्भ ही अवशिष्ट है। नगर के उत्तर-पश्चिम की ओर बेगमगज ग्राम में मुहम्मदशाह की पत्नी राणी बीबी की मसजिद लालदरवाजा नाम से प्रसिद्ध है। इसकी बनावट जौनपुर की अन्य मसजिदों के समान ही है किन्तु इसकी भित्तियाँ अपेक्षाकृत पतली हैं और केन्द्रीय गुंबद के दोनों ओर दो तले वाले छोटे कोष्ठ स्त्रियों के लिए बने हुए हैं। (राणी बीबी का देहाश्रु दटावा में 1477 ई० में हुआ था) इस मसजिद के पास इन्होंने एक खानकाह, एक मदरसा और एक महल भी बनवाया था और सब इमारतों को परकोटे से घेर कर काल रंग के पत्थर का फाटक लगावाया था। जौनपुर की सभी मसजिदों का नक्शा प्रायः एक सा है। इनके बीच के खुले आँगन के चतुर्दिक् ओ कोठरियाँ बनी हैं वे शुद्ध हिंदू शैली में निर्मित हैं। यही बात भीतर की बींधियों के लिए भी कही जा सकती है। हिंदू प्रभाव छोटे चौकोर स्तम्भों और उन पर आश्रु अनुप्रस्थ तिरदलों और सपाट पत्थरों से पटी छतों में पूर्ण रूप से परिलक्षित होता है, किन्तु मसजिदों के मुख्य दरवाजे पूरी तरह से महाराजदार हैं, जो विशिष्ट मुसलिम शैली है। ऐसा जान पड़ता है कि इन मसजिदों को बनाने में प्राचीन हिंदू मंदिरों की सामग्री का उपयोग भी लाई गई थी और जिल्ली तथा निमाटा भी मुख्यतः हिंदू ही थे। इसीलिए हिंदू तथा मुसलिम शैलियों का मेल पूर्णरूपेण एकाकार न हो सका है। जौनपुर में गोमतीनदी के पुत्र का निर्माण कार्य मुता सद्दा अकबर ने 1564 ई० में प्रारम्भ करवाया था। यह 1569 ई० में बनकर तैयार हुआ था। यह अकबर ने सूबेदार मुनीम खा के निरीक्षण में बना था। जौनपुर के शर्ही मुल्तानों के समय में तथा अन्य स्मारकों को लोदी वंश के मूर्य तथा

घर्माघ सुलतान सिकंदर ने 1495 ई० में बहुत हानि पहुँचाई। इन्हें नष्ट-भ्रष्ट कर उसने अपने दरबारियों के रहने के लिए निवासस्थान बनवाए थे। जौनपुर से ईश्वरवर्मन् मोघरी (सातवीं शती ई०) का एक तिथिहीन अभिलेख प्राप्त हुआ था जो खडित अवस्था में है। इसमें धारानगरी तथा आंध्रदेश का उल्लेख (शायद ईश्वरवर्मा की विजयों के संबंध में) है किंतु इसका ठीक-ठीक अर्थ अनिश्चित है। इस अभिलेख से मोघरियों के राज्य का विस्तार जौनपुर के प्रदेश तक सूचित होता है। मोघरी-अरेश कन्नौजाधिप महाराज हर्ष के समकालीन थे।

जौहर—अवारि

शातक गणराज्य

पूर्वबौद्ध-कालीन गणराज्य जिसकी स्थिति बैशाली (जिला मुजफ्फरपुर, बिहार) के क्षेत्र में थी। जैनों के तीर्थंकर महावीर जो गौतम बुद्ध के सम-कालीन थे, इसी राज्य के राजकुमार थे।

ज्येष्ठला

ज्येष्ठला नदी के तट पर तीर्थस्थान—‘अथज्येष्ठिलामासात् तीर्थं परमं दुर्लभम्’। इसका चंपकारण्य के पश्चात् उल्लेख है। दे० ज्येष्ठिला, चंपकारण्य।

ज्येष्ठिला

‘तृतीया ज्येष्ठिला चैव शोणश्चापि महानदाः, चर्मश्चती तथा चैव पर्णासा च महानदी’—महा० सभा० 9, 21. यहाँ शोण या सोन के साथ इस नदी का वर्णन है जिससे बन० 85, 8 में उल्लिखित ज्योतिरण्या, और ज्येष्ठिला एक ही जान पड़ती हैं। ज्येष्ठिला सोन की सहायक नदी—वर्तमान जोहिला है जैसा नाम-साम्य से भी प्रकट है। बन० 84, 134 में उल्लिखित तीर्थं ज्येष्ठिल इसी नदी के तट पर सम्भवतः ज्येष्ठिला-शोण संगम पर अवस्थित रहा होगा।

ज्योतिरण्या

शोण (=सोन, जो म० प्र० और बिहार में बहती है) की एक उपनदी। इन दोनों के संगम पर प्राचीन काल में एक तीर्थ था जिसका निर्देश महामारत, बन० 85, 8 में है—‘शोणस्यज्योतिरण्यायाः संगमे नियतः सुविः तपेयित्वापितून देवानग्निष्टोमपठत्तमेत्’। बहुत संभव है कि ज्योतिरण्या सभा० 9, 21 में उल्लिखित ज्येष्ठिला है जिसका शोण के साथ ही उल्लेख है। यदि यह अभिज्ञान ठीक है तो ज्योतिरण्या और ज्येष्ठिला वर्तमान जोहिला के ही प्राचीन नाम होने चाहिए।

ज्योतिर्मठ=ओशीमठ

ज्वाला (नदी)

इस नदी का उद्गम अमरकटक से 4 मील उत्तर की ओर है जहा ज्वा-
लेश्वर महादेव का प्राचीन मंदिर स्थित है। इस नदी का स्कंदपुराण, रेवाक्षड
में उल्लेख है।

झर्ना (प० प्र०)

इस स्थान पर पूर्वमध्ययुगीन इमारतों के ध्वसावशेष स्थित है।
झांसी (उ० प्र०)

झांसी मध्यकालीन नगर है। यहां का दुर्ग ओढछा-नरेश वीरसिंहदेव
बुंदेला का बनवाया हुआ है। इसको 1744 ई० में मराठा सरदार नाहशकर
ने परिवर्धित किया था और इसको प्राचीर शिवराव भाऊ ने बनवाई थी (1796-
1814 ई०)। ओढछा के राजा छत्रसाल ने जैतपुर के युद्ध के पश्चात्, झांसी
का इलाका बाजीराव पेशवा को दे दिया था। इस प्रकार झांसी व परिवर्ती
प्रदेश मराठों के हाथ में आया और झांसी की रानी लक्ष्मीबाई के पति गंगाधर
राव के पूर्वजों ने यहां स्वतंत्र रियासत स्थापित की। 1857 ई० से पहले
इलहौजी ने झांसी की रानी के दत्तकपुत्र दामोदर रावको स्वीकृति प्रदान
करने से इन्कार कर दिया जिसके कारण रानी झांसी से अंग्रेजों का विरोध टन
गया और लक्ष्मीबाई की वीरता एवं शौर्य और स्वतंत्रता के लिए बलिदान
होने की कहानी भारतीय इतिहास के पन्नों में अमिट अक्षरों में लिखी गई।
झांसी का किला नगर के निकट ही स्थित है। इसमें लक्ष्मीबाई का निवास-
स्थान था। इसके भीतर रानी का निजी महादेव-मंदिर तथा उसका रमणीक
उद्यान स्थित है। वह स्थान भी किले के परकोटे पर है जहां अंग्रेजी सेना
के किला घेर लेने पर हताश होकर रानी अपने प्रिय घोड़े पर सवार होकर
नीचे कूद गई थी और फिर बिना रुके रातों रात कालपी जा पहुंची थी।
किले पर जगह-जगह वे अंग्रेजों से भी दिखाई देते हैं जहां से रानी की सेना ने,
जिसमें उसकी स्त्रीसेना भी थी, बाहर स्थित अंग्रेजी सेनाओं पर गोलाबारी की
थी। लक्ष्मीबाई का एक अन्य प्रासाद नगर में था जो अब कोतवाली का भवन
कहलाता है। इसमें वह झांसी के छावने के पूर्व रहती थी। उसके पति गंगाधर
राव की समाधि नगर में है। इसके अतिरिक्त राजबहादुर की समाधि, मेहदी
बाग, लक्ष्मी मंदिर आदि ऐतिहासिक महत्व के स्थल हैं। लक्ष्मीमंदिर के निकट
अनेक मध्यकालीन मूर्तियां हैं जिनमें विष्णु, इन्द्र और देवी की प्रणिगाए
कलापूर्ण हैं।

भारखंड

उड़ीसा का एक भाग जिसका उल्लेख मध्ययुगीन साहित्य में मिलता है—‘मेवार दुःखार भारखंड औ बुदेखंड भारखंड बांधी घनी धाकरी इलाक की,—निवराजभूषण—111 यह नाम अब भी प्रचलित है। सम्भवतः घने जंगलों का इलाका होने से ही यह भारखंड (भांड=वृक्ष+खंड=प्रदेश) कहलाता है।

भूसी (जिला इलाहाबाद)

प्रयाग में गंगा के दूसरे तट पर अतिप्राचीन स्थान है। इसका पूर्व नाम प्रतिष्ठान या प्रतिष्ठानपुर था। प्रतिष्ठान का तीर्थ के रूप में उल्लेख महाभारत में है—‘एवमेव महाभाग प्रतिष्ठाने प्रतिष्ठिता’—वन० 85, 114 यही चंद्रवशी राजाओं की राजधानी थी। पौराणिक कथा के अनुसार चंद्रवंश में पुरुरवा एक प्रथम राजा हुए जो मनु की पुत्री इला के पुत्र थे। (एक किंवदंती है कि इलाहाबाद का प्राचीन नाम इलाबास था जिसे अकबर ने इलाहाबाद कर दिया था) इनके वंशज यमाति के पांच पुत्रों में से पुरु ने प्रतिष्ठानपुर और उसके समीपवर्ती प्रदेश पर सर्वप्रथम अपना शासन स्थापित किया था। भूसी में प्रागैतिहासिक बाल की कई गुफाएँ भी हैं। प्राचीनकाल के सड़हर दो कूहों के रूप में झूबी रेलवे स्टेशन से एक मील दक्षिण पश्चिम की ओर अवस्थित हैं। एक कूह के ऊपर समुद्रकूर नामक एक प्रसिद्ध प्राचीन कूप है।

भेलम

पंजाब की प्रसिद्ध नदी भेलम का वैदिक नाम वितस्ता था। इस नाम के कालांतर में कई रूपांतर हुए जैसे पंजाबी में बिहत या बीहट, बहमीरी में ब्यध, चीक भाषा में हायडेसगीज (Hydaspes) आदि। सम्भवतः सर्वप्रथम मुसलमान इतिहास लेखकों ने इस नदी को भेलम कहा क्योंकि यह पश्चिमी पाकिस्तान के प्रसिद्ध नगर भेलम के निकट बहती थी और नगर के पास ही नदी को पार करने के लिए शाही घाट या शाह गुजर बना हुआ था। इस प्रकार इस नगर के नाम पर नदी का वर्तमान नाम प्रसिद्ध हो गया। भेलम का जो प्रवाह मार्ग प्राचीन काल में था प्रायः अब भी वही है केवल बिनाब भेलम शगम का निकटवर्ती मार्ग काफी बदल गया है (दे० नेटर्न दि मित्रान ऑव सिंध एंड इट्स ट्रिब्यूट्रीज—पृ० 329-32, जर्नल एशियाटिक सोसायटी ऑव बंगाल, भाग 1, 1892, पृ० 318)

ढकारा (मोरवी, काठियावाड़, गुजरात)

आर्य समाज के संस्थापक महर्षि दयानन्द सरस्वती के जन्मस्थान के रूप में

यह छोटा सा ग्राम प्रसिद्ध है। इनका जन्म 1824 ई० में हुआ था। टकारा डेमी नदी के तट पर बसा हुआ है।

ढंडवा (जिला गोंडा, उ० प्र०)

यह स्थान सहेतमहेत (धावस्ती) से 8 मील पश्चिम की ओर स्थित है जहाँ किंवदन्ती के अनुसार अंतिम बुद्ध कश्यप ने जन्म लिया था। यहाँ एक प्राचीन स्तूप के चिह्न भी दिखाई देते हैं। ब्राह्मण ने इसी स्थान पर एक बड़े स्तम्भ का वर्णन किया है सम्भवतः जिसके खडहर भी यहाँ मिले हैं। दूह के उत्तर में एक मील लंबा ताल है जिसे सीता दोहर कहते हैं। दे० सीतादोहर। टिकरी (जिला मुलानापुर, उ० प्र०)

इस स्थान से बौद्धकालीन अवशेष प्राप्त हुए हैं जिनका अनुसंधान पूर्णरूप से अभी नहीं हुआ है।

टिपारा (बंगाल)

प्राचीन नाम त्रिपुरा। प्राचीन काल में इसकी स्थिति कामरूप में मानी जाती थी—(दे० तारातम)

टीप (जिला बिजनौर, उ० प्र०)

यह खेडा महादेव के निकट स्थित है। यहाँ कुपाणवशीय शंख नरेश बामुदेव का एक तिकका मिला था जिससे इस बस्ती की प्राचीनता सिद्ध होती है। महादेव (=मतिपुर) रथ भी बहुत प्राचीन कहा है।

टोडाणा दे० तीरथाण

टोडापुर (मद्रास)

एक प्राचीन शिवमंदिर यहाँ का मुख्य स्मारक है। इसमें कृष्णाय या घेनाइट का सुंदर चूर्ण है और स्तम्भ विशेष रूप से कलापूर्ण शैली में बने हैं। मंदिर का जीर्णोद्धार 1955-56 में मुरादक विभाग द्वारा किया गया था। टोडारामसिंह (राजस्थान)

हाडा रानी का कुंड यहाँ का प्राचीन स्मारक है। यह राजस्थान की मध्य-युगीन शिल्प कला का सुंदर उदाहरण है।

टौस

तमसा नदी अयोध्या (उ० प्र०) से प्रायः 11 मील दक्षिण की ओर बहती हुई लगभग 36 मील की यात्रा के पश्चात् अरुबरपुर के पास बिस्वी नदी में मिल जाती है। इस स्थान के पश्चात् समुक्त नदी की धारा का नाम टौस हो जाता है। टौस तमसा का ही बिगड़ा हुआ रूप है। तमसा का रामायण में उल्लेख है। दे० तमसा।

ट्रावनकोर = तिरुवांकुर

ठठ्ठा (सिंध, पाकिस्तान)

यह नगर 1340 ई० में बसाया गया था। उत्तरमध्यकाल तथा मुगलों के शासनकाल में ठठ्ठा, सिंध प्रांत का एक प्रमुख नगर था। मुहम्मद तुगलक की मृत्यु 1351 ई० में इसी स्थान के निकट हुई थी।

डभाल = डामाल

जबलपुर (म० प्र०) का परिवर्ती क्षेत्र। पांचवीं शती ई० के अंतिम तथा छठी शती ई० के प्रारंभिक वर्षों में यहां परिव्राजक महाराजाओं का शासन था। इनके अनेक अभिलेख इस प्रदेश से प्राप्त हुए हैं जिनमें डभाल या डामाल का नामोल्लेख है। परवर्तीकाल में इसे डाहाल भी कहते थे। त्रिपुरी इसी के अन्तर्गत थी। खोह दागपट्ट से ज्ञात होता है कि परिव्राजक महाराज हस्तिना को डभाल तथा अन्य अठारह राज्य उत्तराधिकार में प्राप्त हुए थे। राजपूतों के उत्कर्षकाल में डभाल में हैहय अपना त्रिपुरी के कलपुरियों का राज्य था।
दे० डाहाल

डलमऊ (जिलाराय बरेली, उ० प्र०)

रायबरेली से 44 मील दूर यह छोटी सी अतिप्राचीन बस्ती है। कहा जाता है कि यहाँ प्राचीनकाल में दालम्प ऋषि का आश्रम था और इस स्थान का नामकरण इन्द्रों के नाम पर हुआ था। यहाँ एक बिले के लड़हर हैं जो वास्तव में दो बौद्ध स्तूपों के ध्वंसावशेष हैं।

डहल = डाहाल

डहलमंडल दे० डाहाल

डाकोर (जिल खेडा, गुजरात)

यह छोटा सा ग्राम गुजरात का एक प्रसिद्ध प्राचीन तीर्थ है। कहा जाता है कि 1235 ई० में कृष्णभक्त बुढ़ान नाथक बाह्यण में रणछोड जी की मूर्ति को यहाँ प्रतिष्ठापित किया था।

डामाल दे० डभाल

डामन = डमन

डावक

गुप्तसम्राट् समुद्रगुप्त की प्रमाण-प्रसारित में डावक का उल्लेख साम्राज्य के प्रायन्त देशों के प्रसंग में किया गया है—'समत्त डावक कामरूप नेपाल वृत्तपुरादि प्रायन्त मूर्तिभिः'—डावक का अभिज्ञान पूर्व बंगाल (पाकि०) के बाका तथा उत्तरी-बङ्गाल के टर्गांग के निकटस्थ प्रदेश के साथ किया गया है।

डाक, समुद्रगुप्त के साम्राज्य की पूर्वी सीमा पर स्थित था ।

डाहल = डाहाल

बुंदेलखंड में जिला जबलपुर का निकटवर्ती भाग, जिसका गुप्तकालीन नाम डहाल या डाहाल था । परवर्ती काल में जब यहां त्रिपुरी के कलचुरियों का राज्य था, इसे डहल या डाहल कहते थे । मलवापुर अभिलेख के अनुसार गंगा और नर्मदा के बीच का प्रदेश डहलमडल कहलाता था—'भागीरथी नर्मदयोर्मध्य डहलमडलम् ।'

डिबाई (जिला बुलदाहर, उ० प्र०)

यह नगर 1629 ई० में डुडगढ नामक एक प्राचीन बस्ती के सटहरी पर बसाया गया था । एक किले के अवशेष यहां मिले हैं जो निश्चितरूप से डुडगढ की पुरानी गढ़ी के परिचायक हैं ।

डोंग (जिला भरतपुर, राजस्थान)

मथुरा-भरतपुर मार्ग पर, आगरे से 44 मील पश्चिमोत्तर में, और भरतपुर से 22 मील उत्तर की ओर स्थित है । यह नगर लगभग सौ वर्षों से उपेक्षित अवस्था में है किंतु आज भी यहां भरतपुर के जाट-नरेशों के पुराने महल तथा अन्य भवन अपने भव्य सौंदर्य के लिए विख्यात हैं । नगर के चतुर्दिक् मिट्टी की चहारदिवारी है और उसके चारों ओर गहरी खाई है । मुख्य द्वार साहबुर्ज कहलाता था । यह स्वयं ही एक 'गढ़ी' के रूप में निर्मित था । इसकी लंबाई-चौड़ाई 50 गज है । प्रारंभ में यहां सैनिकों के रहने के लिए स्थान था । मुख्य दुर्ग यहां से एक मील है जिसके चारों ओर एक सुदृढ प्राकार है । बाहर किले के चतुर्दिक् मार्गों की सुरक्षा के लिए छोटी-छोटी गदिया बनाई गई थीं जिनमें गोपालगढ जो मिट्टी का बना हुआ किला है सबसे अधिक प्रसिद्ध था । साहबुर्ज से यह कुछ ही दूर पर है । इन किलों की मोर्चाबंदी के अंदर डोंग का सुदर सुसज्जित नगर था जो अपने वैभवकाल में (18वीं शती में) मुगलों की तत्कालीन अस्त्रोन्मुख राजधानियों दिल्ली तथा आगरे के मुकाबले में कहीं अधिक शानदार दिखाई देता था । भरतपुर के राजा बदनसिंह ने दुर्ग के अंदर पुराना महल नामक सुदर भवन बनवाया था । बदनसिंह के उत्तराधिकारी राजा सूरजमल के शासन काल में 7 फरवरी 1960 ई० को बर्बर आक्राता अहमदशाह अब्दाली ने डोंग पर आक्रमण किया किंतु सोभाग्य से वह यहां अधिक समय तक न ठिकान और मेवात की ओर चला गया । जवाहरसिंह ने जब अपने पिता सूरजमल के विरुद्ध विद्रोह किया तो उसने डोंग में ही स्वयं को स्वतंत्र शासक घोषित किया था । डोंग का प्राचीन नाम दीर्घवती कहा जाता है ।

हुंगर

जम्मू (कश्मीर) का इलाका । सम्भवत महाभारत सभा० 52,13 में इस प्रदेश को दार्व नाम से अभिहित किया गया है—‘कैराता दरदा दार्वी सूरार्वयमकास्तथा, औदुम्बरा दुविभागा पारदा बाह्लिक सह’ । सम्भवत हुंगर (होगरा राजपूता का मूल निवासस्थान) दार्व का ही अवभ्रश है ।

डेगलूर (जिला मन्देह, महाराष्ट्र)

गङ्गा महाराज के प्राचीन मंदिर के लिए यह स्थान उत्सेहनीय है ।

डेवी

(सीराष्ट्र, गुजरात) प्राचीन दधिमती ।

डेमेट्रियोपोलिस दे० बस्ताविची

डोंगरगढ़ (म० प्र०)

यह गोदिया-कलकत्ता रेलमार्ग पर स्टेशन है । विवदती है कि यहाँ पहाड़ी पर किसी समय एक दुर्ग था जिसमें माधवानल-नामकदला नामक प्रसिद्ध उपाख्यान की नायिका कामकदला का निवासस्थान था । इसी दुर्ग में कामकदला की भेंट माधवानल से हुई थी । यह प्रेम-कहानी छत्तीसगढ़ में सर्वत्र प्रचलित है । डोंगरगढ़ की पहाड़ी पर प्राचीन मूर्तियों के अवशेष मिलते हैं । इसकी मूर्तिशाला पर गौड़ संस्कृति का पर्याप्त प्रभाव दिखाई देता है । ये मूर्तियाँ अधिकांश में 15वीं-16वीं शती ई० में बनी थी । स्टेशन के समीप की पहाड़ी पर विमलाईदेवी का सिद्धपीठ है । पहाड़ी के पीछे तपसी काल नामक एक दुर्ग है जिसके अंदर एक विष्णु मंदिर अवस्थित है । कुछ लोगों के मत में विमलाई देवी मैनाजाति के आदिनिवासियों की कुलदेवी है । धमतरी (जिला रायपुर) में भी इस देवी का मान है । छत्तीसगढ़ में विमलाई गढ़ नामक एक दुर्ग भी है जो इसी देवी के नाम पर प्रसिद्ध है । वास्तव में, छत्तीसगढ़ के कुछ इलाकों के आदिवासियों की इस देवी का स्थानीय संस्कृति में प्रमुख स्थान है ।

डोंगरताल (जिला नागपुर, महाराष्ट्र)

गढ़मडला के राजा सधामसिंह ने बावन गढ़ों में डोंगरताल की भी गणना की । इन्हीं गढ़ों के कारण इनका शासित प्रदेश गढ़मडला कहलाता था । सधामसिंह अकबर की समकालीन घोरंगना दुर्गावती के स्वसुर थे ।

डोमिनगढ़ (जिला बस्ती, उ० प्र०)

प्राचीन बौद्ध स्मारकों के अवशेषों के लिए यह स्थान उत्सेहनीय है । जिला बस्ती तथा नेपाल की सीमा पर बुद्ध के समय में लुबिनी तथा कपिल-

वन्पु नामक प्रसिद्ध स्थान से ।

इपू

पश्चिमी समुद्रतट पर नूतनपूर्व पुर्तगाली बस्ती । इसका प्राचीन नाम देव या देवबंदर था । इसे दीव भी कहते थे । इसका क्षेत्रफल 20 वर्ग मील है । पुर्तगाल को यह क्षेत्र 16वीं शती ई० में गुजरात के मुल्तान से प्राप्त हुआ था । प्रारम्भ में पुर्तगालियों ने अपनी भारतीय बस्तियों की राजधानी यहीं बनाई थी । उस समय यहाँ का व्यापार उन्नतिशील था तथा जनसंख्या भी पर्याप्त थी । कालान्तर में राजधानी गोआ में बन जाने से इपू उन्नत नगरी और यहाँ का व्यापारिक महत्त्व भी जाता रहा । 1961 में यह स्थान भारत गणराज्य का अभिन्न अंग बन गया और पुर्तगालियों को अपनी सभी भारतीय बस्तियों से सदा के लिए विदा लेनी पड़ी ।

इकगिरि (गुजरात)

शत्रुजयपर्वत का एक नाम । यह गुजरात के प्रसिद्ध प्राचीन नगर वल्लभीपुर के निकट स्थित है और जैनो का पवित्र स्थल है । सानवाहन के गुरु और पादलिप्त सूर के शिष्य सिद्ध नाम जैन इकगिरि में रहकर रसविद्या या अल-कीमिया की साधना किया करते थे । इस तथ्य का उल्लेख जैन-ग्रन्थ विविध तीर्थं कल्प (पृ० 104) में है—‘इक पदार्थ रायसी हराय उत्तमस भोगाल नामिक धूय रूप लावण सपन्न दृढदूष जायागुरापस्त त सेवमाणस्त वासु गिणोपुतोनागाञ्जुणो नाम जाओ’ ।

इकरामी (दे० बावडी)

ढाका (पूर्व पाकि०)

हार्दिवरी देवी के मंदिर के कारण इस नगर का नाम ढाका हुआ था— यह किवदन्ती प्रसिद्ध है । मुघल-सम्राट समुद्रगुप्त की प्रयाग-प्रशस्ति में ढाक नामक स्थान का उल्लेख है जिसको साभ्राज्य का प्रत्यक्ष देश कहा गया है । इसका अभिज्ञान ढाका के परिवर्ती प्रदेश के साथ किया गया है । सम्भव है ढाका ढावाक का ही अपभ्रंश हो । ढाका मध्यकाल से उत्तर मुगलकाल तक सूनी कपड़े (मलमल) तथा चादी और सोने के तार की वस्तुओं के लिए सत्तार-प्रसिद्ध था । मुगलमान बादशाहों के समय में बंगाल की राजधानी भी ढाके में रही थी । पुर्तगाली, फ्रांसीसी और डच व्यापारियों ने 16वीं और 17वीं शतियों में अपनी व्यापारिक कोठिया भी यहाँ बनाई थी ।

डहोला (जिला ननोताल, उ०प्र०)

प्राचीन इमारतों के विशेष कर कत्तूरीनरेशों के शासनकाल के मंदिरों

तथा भवनो के खडहरो के लिए यह स्थान उत्सेखनीय है। कहा जाता है कि प्राचीन गोविषाण देश की राजधानी यहीं थी (किंतु दे० गोविषाण)

दिल्लिका

दिल्ली का पुराना मध्ययुगीन नाम। 1327 ई० के एक अभिलेख में दिल्ली का हरियाना प्रदेश के अंतर्गत बताया गया है—'देशोस्ति हरियाणाध्या, पृथिव्या स्वर्गसन्निभ', दिल्लीकाध्या पुरो यत्र तोमरैररित निमिता' अर्थात् पृथिवी पर हरियाणा नामक स्वर्ग के समान देश है, यहा तोमर क्षत्रियो द्वारा निमित दिल्ली नाम की सुंदर नगरी है। (हरियाणा दक्षिणी पञ्जाब, रोहतक, हिसार आदि का इलाका है जो पामद अहीराना का बिगड़ा रूप है।) बाद में दिल्ली का नाम का संबंध एव' कपोलवत्पित कथा से जोड़ दिया गया जिसके अनुसार अनंगपाल के शासन काल में लोहे की लाट (=महरोली की चद्र की लाट) के टोली रह जाने के कारण ही इस नगरी को दिल्ली का या दिल्ली कहा गया। वास्तव में दिल्ली नाम की व्युत्पत्ति सर्वथा सदेहास्पद है किंतु जैसा कि उपर्युक्त अभिलेख से प्रमाणित होता है दिल्ली (या सम्भवतः दिल्ली) नाम वास्तव में प्राचीन, कम से कम मध्ययुगीन तो है ही। दिल्ली के वास्तविक या मौलिक नाम का अनुसंधान करने में यह तथ्य बहुत सहायक सिद्ध होगा।

दिल्ली दे० दिल्ली

दुडार

आमेर (जयपुर, राजस्थान) की रियासत का मध्ययुगीन तथा परवर्ती नाम जिसका उल्लेख तत्कालीन साहित्य तथा लोक कथाओं में है—उदाहरणार्थ दे० शिवराज भूषण, छंद 111—'मेवार दुडार भारवाड ओ बुदेलखंड, भारखंड माघीधनी चाकरी इलाज की'। कहा जाता है कि 1129 ई० के लगभग जब प्यालियर ने बछवाहां को परिहारो ने निष्वासित कर दिया तो उन्होंने आमेर के इलाके में भीताओ की सहायता से दुडार रियासत की नींव डाली। दुडार के स्थान पर बाद में आमेर की प्रसिद्ध रियासत बनी। दे० आमेर, जयपुर।

संगण

'मादता देनुकारबैव तगणा परतगणा' बाह्मिवास्तितिरास्वैव धीताः पांड्याश्च भारत' महा० भीष्म 50, 51. इस श्लोक में तगणजाति के उल्लेख से ज्ञात होता है कि तगणदेश भारत की उत्तर-पश्चिम सीमा के परे स्थित होगा। समा० 52-53 में भी तगण और परतगण लोगो का उल्लेख है—'पारदारच पुलिदास्य तगणाः परतगणाः'। यहां इन्हें मेरु और मंदिर पर्वतों के बीच में बहने वाली क्षीरोदा नदी के प्रदेश में बताया गया है। क्षीरोदा वर्तमान घाटन

नदी है। तम्रगणदेश के पार्श्व में परतमण देश की स्थित रही होगी। श्री बा० श० अग्रवाल के मत में कुलु कागडा के पूरब का भोट क्षेत्र ही तम्रगण का इलाका था। (दे० कादम्बिनी, अक्टूबर, 62)

तजपुर=तजोर

तजोर (मद्रास)

पुराणों के अनुसार तजोर का प्राचीन नाम तजपुर है। तज नामक राजस को विष्णु ने पेरुमल का रूप धारण करके मारा था। तजपुर से ही तजावर या तजोर नाम बना है। तजोर पाराशर-क्षेत्र के नाम से भी प्रसिद्ध है। प्राचीन परंपरा है कि दक्षिण भारत के लोग काशी की यात्रा के पश्चात् तजोर अवश्य जाते हैं। तजोर-नगर कावेरी नदी के दक्षिण की ओर बसा है। तजोर में दो दुर्ग हैं। बड़ा दुर्ग नगर के उत्तर की ओर और छोटा जिसमें महा का विष्णु मंदिर है, पश्चिम में है। पश्चिमोत्तर कोण में दोनों दुर्गों के सिरे मिल गए हैं। बड़े दुर्ग के भीतर नगर का प्रधान भाग और प्राचीन राजमहल है। छोटे किले में बड़े मंदिर के उत्तर में शिवगंगा नामक सरोवर है जिसके पार्श्व एक गिरजा बना हुआ है। इसके प्रवेश द्वार पर 1777 ई० अंकित है। राजमहल बड़े किले में है जिसका पहला भाग लगभग 1540 ई० का है। महल के आगे उत्तर की ओर बड़ा चौगान या प्रागण है जिसके चतुर्दिक् मकानों की पंक्तियाँ हैं। चौगान के पूर्व और उत्तर में प्रवेश द्वार हैं। मकानों में अनेक पासी के मकानों की शैली में बने हैं। राजप्रासाद से आधा मील दूर छोटे किले में, दक्षिण की ओर बृहद्देव का शिव मंदिर है। मंदिर के तीन ओर किले की दीवार और छाई तथा उत्तर की ओर मैदान है। मंदिर के बाहर दीवार के भीतर लगभग 13 बीघा भूमि घिरी हुई है। मुख्य मंदिर 1025 ई० में बना था किंतु इसका विशाल गोपुर 16वीं शती का है। स्तूपीकार शिखर में 13 तल हैं। इसका निचला भाग दोमजिला है और 80 फुट ऊँचा है। इसके ऊपर के विशाल शिखर में 11 तल या खन हैं। इसके सहित मंदिर की समस्त ऊँचाई 190 फुट हो जाती है। मंदिर की संरचना अति विशाल परंपरा से निर्मित है। शिखर पर स्तंभ कला चढ़ा हुआ है। कहा जाता है कि वह भीमकाय परंपर जिस पर कला आधृत है भार में 2200 मन है। यह तथ्य भी अनुपेक्ष्य है कि मंदिर के आगे एक छोटी पर्यटन दूर से महात्मा के स्थान और ऊपर चढ़ाने में कितनी कठिनाई हुई होगी क्योंकि मंदिर के पास नहीं कोई प्रस्तर-स्तन या पहाड़ी नहीं है। मंदिर का द्वार मध्य नीचा हो है और शिखर गोपुरों तथा आस-पास के अन्य स्थानों में इतना अधिक ऊँचा है कि उसे देखने

वाले के मन में मंदिर के प्रति उच्च भावना तथा सम्मान का अनायास ही प्रादुर्भाव होता है। मंदिर में एक ही पत्थर से निर्मित नदी की 16 फुट लंबी और 7 फुट चौड़ी विनाल मूर्ति है। बड़े मंदिर के पार्श्व में सुब्रह्मण्यम् या कातिकेय का मंदिर है जो 1150 ई० के लगभग बना था। इसके गोपुर की ऊंचाई 218 फुट है। दूसरा मंदिर रामनाथस्वामी का है जो जनश्रुति के अनुसार श्री रामचंद्र जी द्वारा स्थापित किया गया था। मंदिर का विनाल बरामदा 4300 फुट लंबा है। तम्रोर की मंदिरों की नगरी समझना चाहिए क्योंकि यहां 75 से अधिक छोटे बड़े देवालय हैं। पूर्व मध्यकाल में चोलसाम्राज्य की राजधानी के रूप में यह नगरी बहुत समय तक प्रख्यात रही। चोलों के पश्चात् तम्रोर में नायक और मराठों ने राज्य किया था।

तडपिट्ट

(लका) महाबल 28,16 में उल्लिखित लका का एक प्राचीन नगर जिसका नाम इस स्थान से उत्पन्न होने वाले ताम्र के कारण ताम्रपीठ पड़ गया था। तडपिट्ट, ताम्रपीठ का अपभ्रंस है।

तडवती

मध्यमिका (बिलौट) के स्थान पर बसी हुई प्राचीन नगरी। (दे० मध्यमिका)

तड = तडशिला

तडशिला (जिला रावलपिंडी, प० पाकि०)

गंधारदेश की राजधानी। वाल्मीकि रामायण के अनुसार गंधर्वदेव (जो गंधार विषय के अंतर्गत था) पर भरत ने अपने मामा युधाजित् के बहने से चढ़ाई करके गंधर्वों को हराया था और इस देश के पूर्वी और पश्चिम भागों में तडशिला और पुष्कलावत (पुष्कलावती) नामक नगरों की स्थापना की। अपने पुत्र तड और पुष्कल के नाम पर बताया था—'तड तडशिलामां तु पुष्कल पुष्कलावते, गंधर्व देशे रुचिरे गंधार विषये मे व म' वाल्मीकि० उत्तर० 101-11। कालिदास ने शृंगार 15,89 में भी इससे तथ्य का उल्लेख किया है—'स तडपुष्कली पुत्री राजधान्यो तदास्थयो, अर्मापिष्पराभिधेराहो रामान्ति-कमगात् पुन ।' तडशिला का वर्णन महाभारत में, परीक्षित ने पुत्र जनमेजय द्वारा विजित नगरी के रूप में है। यहीं जनमेजय ने प्रसिद्ध सपेंयज्ञ किया था। छठी शती ई० पू० के पूर्व पाणिनि ने अपनी अष्टाध्यायी में भी तडशिला का उल्लेख किया है। बौद्धसाहित्य, विशेष कर जातकों में तडशिला का अनेक बार उल्लेख है। तेरपत्त और सुसीमजातक में तडशिला को काशी से 2000 कोस

दूर बताया गया है। जातको मे (दे० उद्यालक तथा सेतकेतु जातक) तक्षशिला के महाविद्यालय की भी अनेक बार चर्चा हुई है। यहाँ अध्ययन करने के लिए दूर-दूर से विद्यार्थी आते थे। भारत के ज्ञात इतिहास का यह सर्वप्राचीन विद्व-विद्यालय था। यहाँ, बुद्धकाल में कोसल-नरेश प्रसेनजित्, कुशीनगरका बघुलमल्ल, वंशाली का महाली, मगधनरेश बिंबिसार का प्रसिद्ध राजवैद्य जीवक, एक अन्य चिकित्सक कौमारभृत्य तथा परवर्ती काल में चाणक्य तथा बसुदधु इसी जगत्-प्रसिद्ध महाविद्यालय के छात्र रहे थे। इस विश्वविद्यालय में राजा और रक्षमा विद्यार्थियों के साथ समान व्यवहार होता था। जातककथाओं से यह भी ज्ञात होता है कि तक्षशिला में धनुर्वेद तथा वैद्यक तथा अन्य विद्याओं की ऊँची शिक्षा दी जाती थी। विद्यार्थी सोसह-सत्रह वर्ष की अवस्था में यहाँ शिक्षा के लिए प्रवेश करते थे। एक शिक्षक के नियंत्रण में बीस या पच्चीस विद्यार्थी रहते थे। शिक्षकों का निरीक्षक दिसाप्रमुख आचार्य (दिसापामोक्घाचारिया) कहलाता था। काशी के एन राजकुमार का भी तक्षशिला में जाकर अध्ययन करने का उल्लेख एक जातक कथा में है। कूम्भकारजातक में मग्नजित् नामक राजा की राजधानी तक्षशिला में बताई गई है। अलखेंद्र के भारत पर आक्रमण करने के समय यहाँ का राजा आभी (Omphis) था जिसने अलखेंद्र को पुरु के विरुद्ध सहायता दी थी। महावशाटीका में अर्थशास्त्र के प्रसिद्ध रचयिता चाणक्य को तक्षशिला का निवासी बताया गया है। चाणक्य ने प्राचीन अर्थशास्त्रों की परंपरा में आभीय के अर्थशास्त्र की चर्चा की है, टॉमस के अनुसार आभीय का सबसे तक्षशिला ही से रहा होगा (दे० टॉमस—बाहंस्पत्य अर्थशास्त्र-भूमिका पृ० 15) चाणक्य स्वयं भी तक्षशिला विद्यालय में आचार्य रहे थे। उन्होंने अपने परिष्कृत एवं स्थितिगत मरिक्क द्वारा भारत की तत्कालीन राजनैतिक दुरवस्था को पहचाना तथा उसके प्रतीकार के लिए महान् प्रयत्न किया जिसके फलस्वरूप विशाल मौर्य-साम्राज्य की स्थापना हुई। बौद्ध साहित्य से ज्ञात होता है कि तक्षशिला विश्वविद्यालय धनुर्विद्या तथा वैद्यक की शिक्षा के लिए तत्कालीन सम्पूर्ण संसार में प्रसिद्ध था। जैसा ऊपर कहा गया है, गौतम बुद्ध के समकालीन मगध सम्राट् बिंबिसार का राजवैद्य जीवक इसी महाविद्यालय का रत्न था।

तक्षशिला का प्रदेश अतिप्राचीन काल से ही विदेशियों द्वारा आक्रान्त होता रहा है। ईरान के सम्राट् दार के 520 ई० पू० के अभिलेख में एजाब के पश्चिमी भाग पर उसकी विजय का वर्णन है। यदि यह तथ्य हो तो तक्षशिला भी इस काल में ईरान के अधीन रही होगी। पाणिनि ने 4,3,93 में तक्षशिला का उल्लेख किया है। अलखेंद्र के इतिहासलेखकों के अनुसार 327 ई० पू०

मे इस देश के निवासी मुख्य तथा समृद्ध थे। लगभग 320 ई० पू० में उत्तरी-भारत के अन्य सभी क्षुद्र राज्यों के साथ ही तक्षशिला भी चन्द्रगुप्तमौर्य द्वारा स्थापित साम्राज्य में विलीन हो गयी। बौद्ध ग्रन्थों के अनुसार विदुमार के नामनराल में तक्षशिला के निवासियों ने विद्रोह किया किन्तु इस प्रदेश के प्रशासक असोक ने उस विद्रोह को शांतिपूर्वक दबा दिया। असोक के राज्य-काल में तक्षशिला उत्तरापथ की राजधानी थी। कुणाल की वरणाजनक कहानी की घटनास्थली तक्षशिला ही थी, जिसका स्मारक कुणालस्तूप आज भी यहाँ विद्यमान है। असोक के पश्चात् उत्तर-पश्चिमी भारत में बहुत समय तक राजनैतिक अस्थिरता रही। बेंबिदया या बल्ल के यूनानियों (232-100 ई० पू०) तथा दक्ष या सिंधियों (प्रथम शती ई०) तथा तत्पश्चात् पार्थियनों और कुषाणों ने तीसरी शती ई० तक तक्षशिला तथा पार्श्ववर्ती प्रदेशों पर राज्य किया। चौथी शती ई० में तक्षशिला गुप्तसम्राटों के प्रभावक्षेत्र में रही किन्तु पाचवी शती ई० में होने वाले खंवर झूणों के आक्रमणों ने तक्षशिला की मारी प्राचीन समृद्धि और सम्यता को नष्ट कर दिया। सातवीं शती ई० के तृतीय दशक में चीनी यात्री युवानज्वांग ने तक्षशिला को उजाड़ पाया था। उसके लेख के अनुसार उस समय तक्षशिला कश्मीर का एक वरद राज्य था। दसवें पश्चात् तक्षशिला का अगले 1200 वर्षों का इतिहास विस्मृति के अधार में विलीन हो जाता है। 1863 ई० में जनरल बनिघम ने तक्षशिला का यहाँ के खडहरो की जाँच करके खोज निकाला। तत्पश्चात् 1912 से 1929 तक, सर जॉन मार्शल ने इस स्थान पर निवृत्त खुदाई की और प्रचुर तथा मूल्यवान् सामग्रियों का उद्घाटन करके इस नगरी के प्राचीन वैभव तथा ऐश्वर्य की क्षीण मटक इतिहासश्रेणियों के समक्ष प्रस्तुत की। उत्खनन से तक्षशिला में तीन प्राचीन नगरों के ध्वसावशेष प्राप्त हुए हैं, जिनके वर्तमान नाम भीर का टीला, मिरवप तथा सिरमुख हैं। सबसे पुराना नगर भीर के टीले के आस्थान पर था। कहा जाता है कि यह पूर्व बुद्ध-कालीन नगर था जहाँ तक्षशिला का प्रख्यात विश्वविद्यालय स्थित था। मिरवप के चारों ओर परकोटे की दीवार थी। यहाँ के खडहरों से अनेक बहुमूल्य रत्न तथा आभूषण प्राप्त हुए हैं जिनसे इस नगरी के उस भाग की जो कुशान राज्यकाल से पूर्व का है, समृद्धि का पता चलता है। सिरमुख जो संभवतः कुशान राजाओं के समय की तक्षशिला है, एक चौकोर मण्डप पर बना हुआ था। इन तीन नगरों के खडहरों के अतिरिक्त, तक्षशिला के भग्नावशेषों में अनेक बौद्धविहारों की नष्ट-धष्ट इमारतें और कई स्तूप हैं जिनमें कुणाठ, धर्मराजिक और भत्तार मुख्य हैं। इनमें बौद्धकाल में,

इस नगरी का बौद्धधर्म का एक महत्वपूर्ण केंद्र होना प्रमाणित होता है। तक्षशिला प्राचीन काल में जैनो की भी तीर्थस्थली थी। पुरातन प्रबंधसंग्रह नामक ग्रंथ में (पृ० 107) तक्षशिला के अनर्गत 105 जैन-तीर्थ बताए गए हैं। इसी नगरी को सम्भवतः तीर्थमाला चैत्यवदन में धर्मचक्र कहा गया है (दे० एशेंट जैन हिमस, पृ० 55)

तगारा (जिन्ना ओरगावाड, महाराष्ट्र)

यूनानी इतिहासकार एरियन के अनुसार तगारा एरियाका नामक जिले का मुख्य स्थान था और तगारा और प्लियान (= पैंथान) दक्षिण भारत की मुख्य व्यापारिक मंडियां थीं। दक्षिण के सब भागों का व्यापारिक सामान तगारा में लाया जाता था और फिर वहां से बेरीगाजा (= भुगुरुच्छ या भडौच) के बंदरगाह को गादिया द्वारा भेजा जाता था। भौगोलिक टॉलमी ने तगारा और प्लियान दोनों का गोदावरी के उत्तर में बताया है। प्लियान तो अवश्य ही पैंथान या प्राचीन प्रतिष्ठान है। तगारा का अभिज्ञान ठीक-ठीक नहीं हो सका है। एरियन और टॉलमी ने यह भी लिखा है कि तगारा पैंथान से 10 दिन की यात्रा के पश्चात् पूर्व में मिलता था और पेरिप्लस के अनुसार तगारा की मही में अन्य वस्तुओं के अतिरिक्त समुद्रतट से अग्नि सुन्दर तथा बारीक कपड़ा मलमल आदि भी आता था। इससे यह जान पड़ता है कि यह स्थान गोदावरी पर स्थित नन्देड के समीप होगा और इसका व्यापारिक सबंध कलिंग देश से रहा होगा जहां का बारीक कपड़ा बौद्ध-काल में प्रसिद्ध था। (दे० तेर)

तत्तवेश

— (बर्मा) प्राचीन भारतीय उपनिवेश जिसमें अरिमर्दनपुर या वर्तमान पागन नगर स्थित था। यह नगर 849 ई० में स्थापित हुआ था। ताम्रद्वीप या पागन नामक रियासत भी तत्त (तत्व?) देश में सम्मिलित थी।

तपोगिरी

रामदेव (जिला नागपुर, महाराष्ट्र) का प्राचीन नाम है। वनवास-काल में श्रीरामचन्द्र सीता और लक्ष्मण के साथ यहां कुछ दिन रहे थे—ऐसी किंवदन्ती प्रचलित है। यहां प्राचीन काल में अनेक तपस्विनियों के आश्रम थे जो इसके नामकरण का कारण है।

तपोदा

राजगृह (= राजगीर, बिहार) के निकट बहने वाली नदी जिसे अब सरस्वती कहते हैं। इस छोटी में गर्म पानी के सोते हैं जिनके कारण ही इस नदी का नाम

तपोदा पड़ा है। चौथे बूढ़ के समय तपोदाराम नामक स्थान शमी नदी के तट पर स्थित था। बौद्ध ग्रंथों के अनुसार मगध-सम्राट् बिंबिसार प्रायः इस नदी में स्नान करने के लिए जाया करते थे।

तमरहिद

भटिंडा (पत्राब) को कुछ अरब इतिहास लेखकों ने जिनमें अलउनबी भी है—तमर-हिद नाम से उल्लिखित किया है। पहले मुबुशतगीन और फिर महमूद गजनवी ने भटिंडा पर आक्रमण किया था। उस समय यहाँ का राजा जयपाल था जिसने उत्तर भारत के कई प्रमुख राज्यों की सहायता से आक्रमण-कारियों का डट कर सामना किया था।

तमसा

(1) अयोध्या (उ० प्र०) के निकट बहने वाली छोटी नदी जिसका उल्लेख रामायण में है। वन को जाते समय धीराम, लक्ष्मण और सीता ने प्रथम रात्रि तमसा तीर पर ही बिताई थी—‘ततस्तुनमसातीरं रम्यमाश्रित्य राघवः, सीतामुद्बोध्य सीमित्रमिदवचनमब्रवीत्। इयमद्य निरापूर्वा सीमित्रे प्रहिता वन वनवासस्य भद्रतेन चोक्तितुमहंसि’—वाल्मीकि० अयो० 46, 1-2। वाल्मीकि० अयो० 45, 32-33; 46, 16; 46, 28 आदि में भी तमसा का उल्लेख है। अयोध्या० 46, 28 में वाल्मीकि ने तमसा को ‘(शीघ्रप्रयागानुलावर्त्ता तमसा-प्रारण्यदीप्तम्) शीघ्रप्रवाहिनी तथा भँवरों वाली गहरी नदी कहा है। वाल्मीकि ने रघुवंश 9, 72-75 में, तपस्वी श्रवण की मृत्यु तमसा के तट पर दणित की है। उन्होंने तमसा के तीर पर शरित्वियों के आश्रमों का भी उल्लेख किया है किन्तु वाल्मीकि; अयो० 63, 36 में इस दुर्घटना का मरयू के तट पर उल्लेख किया गया है—‘अगद्वानिपुणा तीरे सरय्वारतापस हनम्, अवशीर्णजटाभार प्रविद्धबलसोदकम्’। वास्तव में मरयू और तमसा दोनों ही नदियाँ अयोध्या के निकट कुछ दूर तक पास पास ही बहती हैं। रघुवंश 14, 76 के वर्णन से विदित होता है कि वाल्मीकि का आश्रम, जहाँ राम द्वारा निर्वासित सीता रही थी, तमसा के तट पर स्थित था—‘असूयतीरां मुनिस्त्रिबेधैस्तमोपहृष्टी तमसा-मवगाह्य, तसंक्तोत्तमगर्वाज्जिज्ञासि सपत्यते ते मनस प्रसाद’। अयोध्या से इस आश्रम का जाते समय लक्ष्मण ने सीतासहित यग्य को पार किया था; (रघु० 14, 52)। रघु० 9, 20 में तमसा का उल्लेख सगू में साध है—‘ननुपु तेन विसर्जितमौलिना भुज समाहृत दिग्बमुनाश्रिता वनव्यूषसमुच्छ्रुन्मिनी वितमसातमसा सरयूतटाः। रघु० 9, 72 में भी तमसा को अयोध्या के निकट कहा गया है—‘तमसां प्राप नदीं सुरगमेण’। जबभूति ने उत्तररामचरित में

तमसा का सुन्दर वर्णन किया है और वाल्मीकि का आश्रम, कालिदास की भाति ही, तमसा नदी के तट पर बताया है—'अथ स ब्रह्मपिनेकदा माध्य दिनसवनायनदीं तमसामनुप्रपन्न' । इस तथ्य की पुष्टि वाल्मीकि० आदि०, 2, 3-4 से भी होती है—'स मूर्ध्वगते तस्मिन् देवलोक मुनिस्तदा जगाम तमसा-त्तोर जाह्नव्यास्त्वविद्वृत । सनु तीर समासाद्य तमसाया मुनिस्तदा, शिष्यमाह स्थित पार्वे दृष्ट्वा तीर्थमनन्दमम्' । तमसा नदी के तट पर ही वाल्मीकि ने निषाद द्वारा मारे जाते हुए नीच को देखकर कदगार्द स्वर्ग में अनजाने में ही सत्कृत लौकिक साहित्य के प्रथम श्लोक की रचना की थी जिससे रामायण की कथा का सूत्रपात हुआ । तुलसीदास ने तमसा का वर्णन राम की वनयात्रा तथा भरत को चित्रकूट-यात्रा के प्रसंग में किया है—'तमसा तीर निवास किय, प्रथम दिवस रघुनाथ' तथा 'तमसा प्रथम दिवस करिवाभु, दूसर गोमति तीर निवाभु'—। आजकल तमसा नदी अयोध्या (जिला फैजाबाद, उ० प्र०) से प्रायः बारह मील दक्षि० में बहती हुई लगभग 36 मील की यात्रा के पश्चात् अकबरपुर के पास बिस्वी नदी में मिल जाती है । इस स्थान के पश्चात् समुक्त नदी का नाम टोंस हो जाता है जो तमसा का ही अपभ्रंस है । तमसा नदी पर अयोध्या से कुछ दूर पर बह स्थान बताया जाता है जहाँ श्वषण की मृत्यु हुई थी । अयोध्या से प्रायः 12 मील दूर तरबीह नामक ग्राम है जहाँ स्थानीय किंवदन्ती के अनुसार श्रीराम ने वनवास यात्रा के समय तमसा को पार किया था । वह भाट आज भी रामचौरा नाम से प्रख्यात है । टोंस जिला आजमगढ़ में बहती हुई बलिया के पश्चिम में गंगा में मिल जाती है ।

2—(म० प्र०) महार के पहाड़ों ॥ निकल कर बुदेलसड के इलाक़े में बहने वाली एक नदी जिसका उल्लेख महाराज सदर्नाय के खोह अभिलेख (512 ई०) में है । इस नदी के तट पर आश्रमक नामक ग्राम का भी उल्लेख इस अभिलेख में है ।

तमसावन

जलघर (पंजाब) से लगभग 24 मील पश्चिम की ओर स्थित था । गुप्त-काल में यहाँ एक बौद्धविहार था जो उस समय काफी प्राचीन हो चुका था । त्रिविदती के अनुसार कात्यायनीपुत्र ने तपायत के निर्माण के पश्चात् यहीं अपने शास्त्र की रचना की थी । सर्वास्तिवादी भिक्षुओं का यह विशेष केंद्र था । अशोक का बनवाया हुआ एक स्तूप भी यहाँ स्थित था । 7वीं शती में युवानच्चाय यहाँ आया था । उसने यहाँ के विहार में 3000 सर्वास्तिवादी भिक्षुओं का निवास बताया है ।

सरग दे० तारणगढ़

सरलान

इसका प्राचीन नाम अयल है जिसका वर्णन महा० सभा० 51, 17 में है। यह बदरिया (दमन) के निवट था।

सरझोह (जिला फेजाबाद, उ० प्र०)

अयोध्या से 12 मील दूर टोंस या प्राचीन तमसा नदी पर यह ग्राम है जहाँ रामचोरा घाट पर राम लक्ष्मण सीता ने बन जाते समय इस नदी को पार किया था। दे० तमसा।

सरातारन (पंजाब)

अमृतसर से 12 मील दूर पर स्थित है। इस स्थान पर बियास और सतलज का संगम है। कहा जाता है कि जहांगीर ने शासनकाल में सिखों के गुरु अर्जुन ने इस स्थान का तीर्थरूप में प्रतिष्ठापन किया था।

सरायन = सरावडी (जिला बरनाल, हरियाणा)

यह स्थान धानेसर से 14 मील दक्षिण में स्थित है। 1009-10 में कुछ दिनों तक यहाँ महमूदगजनी का अधिकार रहा। तत्पश्चात् यहाँ मु० गौरी और खोहान नरेश पृथ्वीराज व बीच 1191 ई० में पहला युद्ध हुआ। 1192 ई० में गौरी ने दुवारा भारत पर आक्रमण किया और फिर इसी स्थान पर घोर युद्ध हुआ जिसमें गौरी की कूटनीति और छद्म के कारण पृथ्वीराज मारे गए। इस विजय में पश्चात् मुसलमानों का बंदम उत्तरी भारत में जम गया। 1216 ई० (15 फरवरी) को फिर एक बार सरायन के मैदान में इल्तुतमिश तथा उसके प्रतिद्वंदी गरदार इल्तज में एक निर्णायक युद्ध हुआ जिसमें इल्तुतमिश की विजय हुई और उसका दिल्ली की गद्दी पर अधिकार मजबूत हो गया। सरावडी या सरायन का आजमाबाद भी कहते हैं।

सरिम

मध्य एशिया की नदी जिसका प्राचीन संस्कृत नाम सीता कहा जाता है। (दे० सीता)

सलकाइ दे० शिरोवन

सलवडी = सलवडी (जिला फुसूर, पंजाब, पावि०)

यह स्थान सिख धर्म के संस्थापक गुरु नानक के जन्मस्थान के रूप में प्रसिद्ध है। इनका जन्म 1469 में हुआ था।

सलाजा = तालध्वज (सौराष्ट्र, गुजरात)

भावनगर के निवट प्राचीन बौद्ध स्थान है जिसका प्राचीन नाम तालध्वज

है। तालाबवा या तलाबी नदी फल ही बहती है। वैसे यह स्थान शत्रुजय नदी के तट पर स्थित है। यह जैनों का भा तीर्थ था। यहाँ से प्राप्त अनेक प्रचिन मूर्तियाँ वाटनन-महालय रायकट में संग्रहित हैं। तलाबा मतान प्राचीन शिल्प मुरार है ज समस्त जैन मिथुनों के लिए बनाई गई थी।

तलाबी=तालाबवा

मौराष्ट्र के मालिकाट प्रांत की एक छोटी नदी ज शत्रुजय की महायक नदी है। नदी के उत्तर की ओर प्राचीन वनमिनगरी के ध्वस्तशेष हैं। इस प्राचीन नाम तालाबवा या और इसके तथा शत्रुजय के समन के निकट प्राचीन बौद्ध स्थान तालाबवा या तलाबा बना हुआ था।

तलाबी=तलाबवा

तालाबी (नदी)

ब्रह्म गंगी में निर्मित 16वीं शती के एक सुंदर मंदिर के लिए यह स्थान उल्लेखनीय है।

तालाब द० तिसिरहंस

ताली=ताली (नदी)

विष्णुपुराण 2,3,11 में ताली का कथनर्वन से उद्भूत माना है—ताली पत्तानि विष्णुश्रुता श्रुतमवा श्रीमद्भगवत में ताली और उनकी शाखा पत्तानों का एक साथ उल्लेख है—'कृष्ण वेदा भीमरती गदावरी तिसिन्ना पत्तानो ताली रेव—'। वाक्य में पत्तानों ताली से दक्षिण-पूर्व से आकर मिलती हैं। (दे० शृङ्ग)। ताली मृग के पास श्रमान की खाड़ी (अरब सागर) में मिलती है। महाभारत में ताला या ताली का समस्त पत्तानों के रूप में उल्लेख है। इस नदी के ताली, ताली और पत्तानों (तनत्रल वाली नदी) जादि नाम इनके यन्त्र जब के पहाड़ी शालों के कारण सार्थक जान पड़े हैं।

ताली ताली

ताला=ताला

तालातिलिप

तालातिलिप या तालातिलिक का पाली स्थानर शिखा उल्लेख दीनवस 3,14 में है।

तानेवरनाथ (त्रिना बली, उ० ५०)

सुनंजवाट स्टेशन से छ मील दक्षिण की ओर रुद्धा गंगा है जो सनरा-बोड साहिब में प्रविष्ट होती है। रुद्धा से एक मील दक्षिणपूर्व की

और एक मील लंबा प्राचीन सड़हर है जहाँ तामेस्वरनाथ का वर्तमान मंदिर है। वहाँ जाता है यही यह स्थान है जहाँ अनोमा को पार करने के पश्चात् सिद्धार्थ ने अपने राजसी वस्त्र उतार दिए थे तथा राजसी बत्ती को बाट कर फक दिया था। यहाँ से उन्होंने अपने सारथी छटक को बिदा कर दिया था—
 द० बुद्धचरित 6,57-65 'निष्पास्य त चोत्पलपत्रनील विच्छेद चित्र मुकुट सज्जेशम्, विकीर्यमाणानुकमतरिक्षे चिक्षेप चैन सरसीव हसम्, 'छन्द तथा साधु-
 मूल विसृज्य' इत्यादि। बुद्धानुवाक के अनुसार इस स्थान पर इन्हीं तीनों पटनाओं का स्मारक के रूप में अशोक ने तीन स्तूप बनवाए थे जिनके छड़हर तामेस्वरनाथ के मंदिर के निकट हैं।

ताम्रद्वीप

महाभारत, सभा० 31, 68 के अनुसार इस द्वीप को सहदेव ने अपनी दिक्षिष्य यात्रा में विजित किया था— 'शस्त्रं कोलगिरि चैव सुरभीपत्तन तथा, द्वीप तासां ह्यपर्वव पर्वत रामव तथा'। सभा० 38 के दक्षिणात्य पाठ में इसका उल्लेख इस प्रकार है— 'इन्द्रद्वीप कपोह च ताम्रद्वीप गम्भीरमत्तं गांधर्वं वारण द्वीप सौम्याशामिति च प्रभु'। ताम्रद्वीप सिंहल या लंका का प्राचीन नाम जान पड़ता है। यह भी संभव है कि यहाँ लंका और भारत के बीच के टापुओं में से किसी का निर्देश हो।

2—(बर्मा) प्राचीन पागन राज्य का भारतीय नाम। पागन नामक नगर का प्राचीन नाम अरिमईनपुर था जहाँ इस राज्य की राजधानी थी। इस नगर की स्थापना 849 ई० में हुई थी। यह राज्य ब्रिस प्रदेश में था उसका प्राचीन नाम तत्तदेश था। इस प्रदेश में तावे भी खाने स्थित थी।

ताम्रपट्टन

(बर्मा) हर नगर में ब्रह्मदेश के प्रथम हिंदू राज्यवश, पर्यराजानुवश, की जिसने इस प्रदेश पर 300 या 400 वर्ष तक राज्य किया था, राजधानी थी। संभव है पूरे अराकान प्रदेश को ही ताम्रपट्टन कहते हों।

ताम्रपर्णी

सिंहलद्वीप या लंका का प्राचीन नाम जिसकी दूर-दूर तक ख्याति थी। 17वीं शती में अंग्रेजी भाषा के बर्नि मिस्टन ने पेंरेडाइज लॉस्ट नामक महाकाव्य में इसे टाप्रोबेन लिखा है— 'From India's golden chersoresce and utmost Indian isle of Taprobine dusk faces with white silken turbans wreathed—कृछ विद्वानों के मत में लंका-भारत के बीच के समुद्र में स्थित जावना द्वीप ही ताम्रपर्णी है। ताम्रपर्णी के निरीपवस्तु

नामक यक्षनगर का उल्लेख बलाहारव जातक में है—'अतोते तवपणि द्वीपे सिरीमवत्यु नाम यक्षनगर अहोसि' ।

महावम 6, 47 के अनुसार भारत के लाटदेश का निवासी कुमार विजय जन्मान से मिहलदेश पहुँचकर वहाँ ताम्रपर्णी नामक स्थान के पास उतरा था । यह बड़ी दिन था जब कुशीनगर में बुद्ध ने निर्वाण प्राप्त किया था । महावम 7, 39 में राजकुमार विजय द्वारा ताम्रपर्णी नगर के बसाए जाने का उल्लेख है । इस के अनुसार जब विजय और उसके साथी नौका से भूमि पर उतरे तो पत्ताबट के कारण भूमि पर हाथ टेक कर बैठ गए । ताम्र वर्ण की मिट्टी के स्पर्श से उनके हाथ ताबे के पत्र से हो गए इसीलिए उस प्रदेश और द्वीप का नाम ताम्रपर्णी (तब पण्णो) हुआ ।

2— दक्षिण भारत की नदी जो केरल राज्य में बहती है । जटन-कथाओं में इसका उल्लेख है । अशोक के मुख्य शिलालेख 2 और 13 में तथा कौटिल्य के अर्थशास्त्र के अध्याय 11 में भी ताम्रपर्णी का नाम उल्लेख है । महामारत वन० 88, 14-15 में ताम्रपर्णी तथा उसके तट पर स्थित गोकर्ण का वर्णन है । 'ताम्रपर्णी तु कौत्सेन कीर्तिमिव्यामि ता श्रुत्वा यत्र देवंस्तपस्तप्त महश्चिच्छिन्नराधमे गोकर्ण इति विदधान स्त्रिपुलोकेषु भारत' श्रीमद्भागवत 5, 19, 18 में ताम्रपर्णी नदी का अन्य नदियों के साथ उल्लेख है—'चद्रवसा ताम्रपर्णी अवटोदा कृत-माला बंहायसी' । विष्णुपुराण 2.3.13 में ताम्रपर्णी को मलयपर्वत से उद्भूत माना है—'कृतमाला ताम्रपर्णी प्रमुखा मलयोद्भवा' । एपिग्राफिका इण्डिका 11 (1914) पृ० 245 के अनुसार ताम्रपर्णी नदी का स्थानीय नाम पोर्नडम और मूहीगोडसोलोपेराह था । अतिप्राचीन काल में ताम्रपर्णी के तट पर अवस्थित कोरूरई और कायल नामक बंदरगाह उस समय के सभ्य ससार में अपने समृद्ध व्यापार के कारण प्रख्यात थे । पाटम नरेशों के समय मोतियों और शखों के व्यापार के लिए कोरूरई प्रसिद्ध था । वर्तमान तिरुनेलवली या तिरुनेवली और त्रिवेन्द्रम से बारह मील पूर्व तिरुवट्टार नामक नगर ताम्रपर्णी के तट पर स्थित है । ताम्रपर्णी वर्तमान पल्लमकोटा के निकट बहती हुई मन्नार की खाड़ी में गिरती है । मन्नार की खाड़ी सदा से मोतियों के लिए प्रसिद्ध रही है और इसीलिए काण्ठिदास ने ताम्रपर्णी के सबंध में मोतियों का भी वर्णन किया है—'ताम्रपर्णीसमेतं य मुक्तासार महोदयं ते निपत्य दद्रुस्तस्मै यदा स्वमिवसच्चितम्' रघु० 4, 50; अर्थात् पांड्यवासियों ने विनयपूर्वक रघु को अपने सचित यश के साथ ही ताम्रपर्णी-समुद्र सगम के सुंदर मोती भेंट किए । मल्लिनाथ ने इसकी टीका में यथार्थ ही लिखा है—'ताम्रपर्णीतयमे मोक्तिकोत्पत्तिर्गति प्रसिद्धम्' ।

संस्कृतके परवर्तीकाल के प्रसिद्ध कवि तथा नाटककार राजशेखर ने भी ताम्रपर्णी नदी का उल्लेख किया है।

ताम्रपोठ दे० तयपिट्ट

ताम्रपुर

प्राचीन कबोडिया या कबुज का एक भारतीय औपनिवेशिक नगर। कबुज में हिंदू राजाओं का प्रायः तेरह सौ वर्ष राज्य रहा था।

ताम्रलिप्त-ताम्रलिप्तक=ताम्रलिप्ति=दामलिप्त (जिला मेदिनीपुर, प० बंगाल)

रूपनारायण नदी के पश्चिमी तट पर वर्तमान तामलुक ही प्राचीन ताम्रलिप्ति है। श्री काशीप्रसाद जायसवाल का मत है कि संस्कृत ताम्रलिप्त शब्द का मूल रूप 'द्रुमीडदत्ति' या 'तिरुमदत्ति' था जो द्रविड शब्द का रूपान्तर है। इसी से कालांतर में, प्राकृत में प्रचलित ताम्रलिप्ति बना जिससे संस्कृत में 'ताम्रलिप्त' कर लिया गया। (दे० इंडियन एरिक्वेरी, 1914, पृ० 64) दशकुमारचरित में दामलिप्त अथवा ताम्रलिप्त को मुद्गा देश में स्थित माना है। किंतु महा० मभा० 2, 24-25 में ताम्रलिप्ति व मुद्गा का अलग-अलग उल्लेख है— 'समुद्रसेन निर्जित्य चद्रसेन च पाण्डिवम्, ताम्रलिप्त च राजानं सर्वदाधिपति तथा। सुह्यानामधिप चैव ये च सागरवासिनः सर्वान् स्नेच्छयणाश्चैव विजित्ये भरतर्षभ'। पांचवीं शती ई० में कात्यायन ने ताम्रलिप्ति का गुप्त-साम्राज्य के एक महत्त्वपूर्ण बंदरगाह के रूप में उल्लेख किया है। यहाँ से जलवायु जाया, सिंहलद्वीप इत्यादि देशों को जाते थे। दशकुमारचरित में दक्षी में ताम्रलिप्ति के वासीमंदिर का वर्णन किया है जो उस समय प्रसिद्ध था। विष्णुपुराण 4, 24, 64 ('कोशलाप्रवृद्ध ताम्रलिप्त समुद्रतटपुरी च देवगक्षितो रक्षिता') के अनुसार ताम्रलिप्ति पर गुप्तकाल से पूर्व देवदक्षित नामक राजा राज्य करता था। ताम्रलिप्ति में पांचवीं शती ई० से पूर्व ही एक प्रसिद्ध महाविद्यालय स्थापित हो चुका था। कात्यायन, युवानश्वाग, इतिहस आदि चीनी यात्रियों ने यहाँ ठहर कर भारतीय ज्ञान-विज्ञान का अध्ययन किया था। कात्यायन के समय यहाँ चौबीस विहार थे जिनमें दो सहस्र भिक्षु निवास करते थे। 7वीं शती ई० में युवानश्वाग ने यहाँ केवल दस विहार और एक सहस्र भिक्षुओं का ही उल्लेख किया है। तत्पश्चात् इतिहस ने अपनी भारतयात्रा में इस महाविद्यालय का अधिकतर वृत्तान्त दिया है। वह भी वर्ष तक यहाँ अध्ययन करता रहा था। उसने ताम्रलिप्ति-विद्यालय के बौद्ध भिक्षु राहुलमित्र की बड़ी प्रशंसा की है। ताम्रलिप्ति नगरी के समुद्रतट पर एक व्यापारिक बंदरगाह होने के कारण,

यहां दूर दूर देशों के विद्यार्थी सरलता से आ सकते थे ।

ताम्रा = ताम्र

यह नदी सिन्धु के पश्चिमी पहाड़ों से निकलती है । इसकी घाटी पहाड़ों से गहरी बंदी हुई है । इसका महाभारत के भीष्मपर्व में उल्लेख है । यह सुतकासी नदी से मिलती है । इन दोनों के मगमस्थल पर कोकामुख तीर्थ स्थित था ।

ताम्राशय

‘ताम्राशय समासाद्य प्रह्लादारी समाहित, अश्वमेधभवाप्नाति ग्रहलोक च गच्छति’ महा० वन० 84, 154 । प्रसंग से यह हिमालय का कोई तीर्थ जान पड़ता है ।

तारगा (राजस्थान)

तारगा हिलस्टेशन से 4 मील दूर दिगवर जैनो का तीर्थ जहां 73 प्राचीन मंदिर हैं । सबवनाय के मंदिर के निकट श्वेतावरों का मंदिर भी है जो बहुत कलापूर्ण है ।

तारकक्षेत्र (महाराष्ट्र)

हुवरी से 80 मील में लगभग हानगल का कस्बा ही प्राचीन तारकक्षेत्र है । तारक क्षेत्र में धर्म नदी प्रवाहित होती है ।

तारकेश्वर (५० बगाल)

हावड़ा से 12 मील दूर यह स्थान एक प्राचीन महादेव-मंदिर के लिए प्रसिद्ध है ।

तारणगढ़

महीकठ (गुजरात) में तरण नामक पहाड़ी का प्राचीन नाम । इसका जैन तीर्थ के रूप में उल्लेख जैन स्त्रोत तीर्थमाला चैत्यवदन में इस प्रकार है — कुशीपल्लविहार तारणगढै सोपारकारासणे’ ।

तारागढ़

अजमेर की पहाड़ी, जहां राजा अज ने गढ़बिटली नामक किला बनवाया था । बर्नल टॉड के अनुसार यह किला राजपूताने की कुजी थी । दे० अजमेर तारापीठ (५० बगाल)

ढारका नदी के तट पर स्थित प्राचीन सिद्ध पीठ जो तांत्रिकों का केंद्र था ।

ताटभा

पश्चिम जावा द्वीप का एक नगर जहां प्रायः 22 वर्ष तक जावा के हिंदू राजा पूर्णवर्मन् की राजधानी थी । पूर्णवर्मन् के चार ससृष्ट अमितेस जावा में मिले हैं जिनका समय 5वीं या 6वीं शती ई० है ।

तालकूड (मंसूर)

यह प्राचीन नगर शिवसमुद्रम से 15 मील दूर कावेरी के तट पर बसा हुआ था किन्तु अब नदी की लाई हुई बालु में अट गया है। इसके अनेक अवशेष आज भी बालु के नीचे दबे पड़े हैं। 1717 ई० में बने हुए कीर्तिनारायण के मंदिर की बालु में से खोद निकाला गया है।

तालकावेरी (दुर्ग मंसूर)

दक्षिण की प्रसिद्ध नदी कावेरी का उद्गम स्थान। दुर्ग के मुख्य नगर मरकरा से यह स्थान 25 मील है। हरे-मरे जंगल और सुहावनी दहाडियों की गोदी में बसा हुआ यह रमणीय स्थान दक्षिण भारतीयों का एक प्राचीन तीर्थ भी है।

तालकूड = तालगुड

तालकूट दे० कालकूट

तालगुड (मंसूर)

तालगुड या तालकू का प्रणवेश्वर शिवमंदिर मंसूर राज्य का प्राचीनतम मंदिर माना जाता है। इसमें केवल एक मीपुर है। यह हेलबिड के होयसलेश्वर के मंदिर की शैली में बना हुआ है। यहाँ एक स्तंभ पर एक महावर्ण लेख उत्कीर्ण है जिससे पश्चिम भारत के चंद्रम नामक राजवंश के प्रारंभिक इतिहास पर प्रकाश पड़ता है।

तालकवत्र = तलाका

ताल वजा = तलाओ

तालदेष्ट (शिला जाली, उ० प्र)

महापुगीन दुर्ग के अवशेषों के लिए यह स्थान उत्प्रेक्षनीय है।

तालबडी = तलबडी

तालवन

(1) व्रज का एक वन जहाँ श्रीकृष्ण खालों के साथ शोधार्थ जाते थे—
'धर्ममापी वन तस्मिन् रम्ये तालवा गतो विष्णुः' 5, 8, 1.

(2) द्वारका के दक्षिण भाग में स्थित तलावेष्ट नामक पर्वत के चतुर्दिक् बने हुए उद्यानों में से एक—'तलावेष्ट समतात् तु मरुप्रभं न महत्, भाति तालवन चैव पुष्पव पुडरीकवत्' महा० सभा० 38, दक्षिणात्य पाठ।

(3) 'आद्यान्व द्रविडाश्चैव सहितान्मोण्ड केरसे आघ्रास्तात्पनाश्चैव कलियानुष्टुर्गणिकान्' महा० सभा० 31, 71। यहाँ तालवन निवासियों का उत्प्रेक्ष आंध्र और कलिंग वासियों के बीच में है जिससे जान पड़ता है कि

यह स्थान पूर्वी समुद्र तट पर स्थित रहा होगा।

तालाकट

‘ततः स रत्नाग्यादाय धुनः प्रायाद् युधाम्पनि- तन शूर्पारक चैव तालाकट-
मयाविच, वशेचक्रे महातेजा ददकाश्च महाबल’—महा० सभा० ३१, ६५-६६,
सहदेव ने इस स्थान को अपनी दिग्विजय यात्रा में विजित किया था। इसकी
स्थिति शूर्पारक या वर्तमान सोपारा के निकट रही होगी।

तालीकोट (मैसूर)

१५५६ ई० में इस स्थान पर दक्षिण भारत की बहमनी रियासतों तथा
विजयनगर के हिंदू राज्य में परस्पर भयानक युद्ध हुआ था जिसके परिणाम-
स्वरूप विजयनगर साम्राज्य का अंत हो गया। तालीकोट के युद्ध के पश्चात्
मुसलमानों ने तत्कालीन भारत या इतिहास लेखकों के अनुसार एशिया के
सर्वश्रेष्ठ नगर विजयनगर में वर्तमानपूर्ण कूट-मार मचाकर उसे खंडहर बना
दिया था। सिवेल (Sewell) ने ‘ए फारमॉटन एम्पायर’ नामक ग्रंथ में इस
दुर्गटना का रोमांचकारी वर्णन बड़े प्रभावोत्पादक शब्दों में किया है।

तिक्तबापुर = त्रिविक्रमपुर (जिला कानपुर, उ० प्र०)

हिंदी के प्रसिद्ध कवि भूषण इसी ग्राम के निवासी थे। यह ग्राम यमुनातट
पर बना हुआ था जैसा कि भूषण ने स्वयं ही लिखा है—‘हुज कनौज कुज
कस्यपी रतनाकर मुतधीर, असत त्रिविक्रमपुर मदा तगनितनुजा सीर—
शिवगजभूषण, २६। भूषण के कथनानुसार ‘वीर वीरवर हैं जहा उदरे
कविवर भूप देव बिहारीश्वर जहाँ विश्वेश्वर तदरूप’ अर्थात् त्रिविक्रमपुर में
वीरबल के समान महाबली राजा और कवि हुए तथा वहा काशी के विश्वनाथ
महादेव के समान बिहारीश्वर महादेव का मंदिर था। यह वीरबल अकबर
के दरबार के प्रसिद्ध कवि और गीत वीरबल ही जान पड़ते हैं।

तिक्तबिल्व = बिल्वतिक्त (जावा)

मजपहित नामक नगर का प्राचीन भारतीय नाम। १२९४ ई० में इस
नगर को जावा की राजधानी बनाया गया। और मुसलमानों के जावा पर
अधिकार होने तक (१५ वीं शती ई० का अन्तिम भाग) यहा हिंदू राजा राज
करते रहे। तिक्तबिल्व मजपहित का ही संस्कृत अनुवाद है—मज = बिल्व,
पठित = तिक्त।

निगवां (जिला जबलपुर, म० प्र०)

जबलपुर से प्रायः ४० मील दूर छोटा सा ग्राम है जो गुप्तकाल में जैन-
सम्प्रदाय का केंद्र था। एक अभिलेख से ज्ञात होता है कि कन्नोज से आए

एए एक जैन यात्री उभदेव ने पार्श्वनाथ का एक मंदिर इस स्थान पर बनवाया था, जिसके अवशेष अभी तक यहाँ विद्यमान हैं। यह मंदिर अब हिंदू मंदिर के गमान दिखाई देता है। यहाँ के सड़हरो में कई जैन मूर्तियाँ भी प्राप्त हुई हैं। मंदिर का वर्णन करते हुए स्वर्गीय डॉ० हीरालाल ने लिखा है कि यह प्रायः डेढ़ हजार वर्ष प्राचीन है। यह चपटी छतवाला पत्थर का मंदिर है। इसके गर्भगृह में नृसिंह की मूर्ति रखी हुई है। दरवाजे की चौखट के ऊपर गंगा-घमुना की मूर्तियाँ खुदी हैं। पहले ये ऊपर बनाई जाती थीं किन्तु पीछे से देहरी के निकट बनाई जाने लगीं। मंदिर के मंडप की दीवार में दशभुजी पत्थी की मूर्ति खुदी है। उसके नीचे शेषशायी भगवान् विष्णु की प्रतिमा उत्कीर्ण है जिनकी नाभि से निकलने हुए कमल पर ब्रह्मा जी विराजमान हैं। (दे० जबलपुर ज्योति, पृ० 140) श्री रायाल्लदाम बनर्जी के अनुसार इस मंदिर में एक वर्गाकार केन्द्रीय गर्भगृह है जिसके सामने एक छोटा सा मंडप है। मंडप के स्तंभों के शीर्ष भारत-पर्सिपोलिस शैली में बने हैं जिससे यह मंदिर गुप्त काल से पूर्व का जान पड़ता है—(दे० एज ऑफ दि इम्पीरियल गुप्ताज—पृ० 153)।

तिजारा (जिला अरावर, राज्यस्थान)

यहाँ सुसतान अलाउद्दीन आलमशाह का मकबरा स्थित है जो सहसराम के शेरशाह सूरी के मकबरे से मिलता-जुलता है।

तित्तिरदेश

‘माहता येनुवा इक्ष्व तगणाः परतगणाः, बाह्द्रीवास्तित्तिराश्चैव घोला. पांड्याश्च भारत’—महा० भीष्म० 50, 31। तित्तिर-निवासियों का तगण, परतगण व बाह्द्री लोगो के साथ वर्णन होने से उनका निवासस्थान इनके निबट ही सूचित होता है। महा० सभा० 52, 2-3 में तगण-परतगणों आदि को शैलोदा या छोटन नदी के प्रदेश में निवासित बताया गया है। इसी प्रदेश को तित्तिरो का इलाका समझना चाहिए। बहुत संभव है कि तित्तिर ‘सातार’ का संस्कृत रूपांतरण हो। सातारो का देश वर्तमान दक्षिणी रुस के इलाकों में था। तित्तिर लोच महाभारत युद्ध में पांडवों के साथ थे।

तिरपत दे० त्रिविष्टप

तिरभी=तिराही (जिला ग्वातियर, म० प्र०)

यह स्थान कडवाहा से पाँच मील उत्तर-पूर्व में है और रानोद से आठ मील दक्षिण-पूर्व में। रानोद के अभिलेख में तिरभी का उल्लेख है। यहाँ का सबसे अधिक प्रसंगनीय स्मारक 11वीं शती का मोहजमाता का मंदिर है

जिसका तीरथ आज भी मध्यकालीन मूर्तिकला का सुंदर उदाहरण है। इस कला का विगिष्ट गुण इसकी अलंकार-बहुल शैली है। तिरभी का वर्तमान नाम निराही है।

तिरहुत = तीरभुक्ति (उत्तर बिहार)

तीरभुक्ति या विष्णु का अनेक गुप्तकालीन अभिलेखों में उल्लेख है। मिथिलापरी इसी प्रदग में स्थित थी। तिरहुत तीरभुक्ति का ही मयभ्रम है।

तिरावड़ी = तिलावड़ी (दे० सरायन)

तिराही = तिरभी

तिरुवनंतपुर = त्रिवेन्द्रम

तिरुवर्तुकुन्तलम = पलितोय

मत्स्य में 30 भौत दूर है। 500 फुट ऊँची पहाड़ी पर बने मंदिर में प्राचीन काल से दो पत्नी (स्वमकरी) नित्य भोजनाय निदिष्ट समय पर आत हैं। इनके विषय में अनेक कपाल-कलित कथाएँ प्रचलित हैं। यह स्थान कम से कम 18वीं शताब्दी में भी इसी प्रकार से प्रख्यात था क्योंकि तत्कालीन उल्लासे से यह बात प्रमाणित होती है।

तिरुकुन्तुर (मद्रास)

दक्षिण भारत में प्रसिद्ध दार्शनिक आचार्य रामानुज के जन्मस्थान के रूप में विद्वान हैं। इन्होंने विगिष्टाइन मन का प्रतिरादन तथा प्रचार किया था। 15वीं शताब्दी में यथा दार्शनिकों में रामानुज का स्थान बहुत ऊँचा माना जाता है।

तिरुवैनामल (ज़िला सल्तम मद्रास)

यहाँ नायावल पर्वत पर अध नारी-वर शिव का प्रसिद्ध मंदिर है। इस मंदिर पर उच्चकाटि की मूर्तिकला प्रचलित है।

तिरुलली (मद्रास)

मत्स्य में 50 भौत दूर रेनमुटा और आरवानम स्थानों के बीच यह टीला सा बसा है। यहाँ स्कंद यां मुहूर्तप्रम स्वाभा का विख्यात प्राचीन मन्दिर पहाड़ी की छाटी पर अवस्थित है।

तिरुनेलवली (मद्रास)

चालीद्वार या कृष्णपुर के मंदिर के कारण यह स्थान प्रसिद्ध है। मंदिर में कामेश्वर की पत्नी शक्ति की मानवाकार मूर्ति के रूप में शृंगारिक भावों का सुन्दर चित्रण है। मंदिर के प्राण की भित्ति के नीचे एक छाटी सरिता बहती है।

तिरुपत्तिकुवरम् (मद्रास)

यह स्थान कांजीवरम् या कांची से नौ मील पर स्थित है और कई प्राचीन मंदिरों के लिए प्रख्यात है। जैन मंदिर की भित्तियों पर सुंदर पुष्पालकरणों का अनोखा चित्रण है। महाविष्णु का बैकुंठ पेरुमल मंदिर और कंलाशनायक का शिव मंदिर अपने भव्य स्थापत्य के लिए उल्लेखनीय हैं। सहस्र स्तंभों का विशाल मंदप भी वास्तुकला का अद्वितीय उदाहरण है।

तिरुपदी (मद्रास)

तिरुपला पहाड़ी के ऊपर तथा उसने पादमूल में तिरुपदी की बस्ती स्थित है। ऊपर बालाजी का प्रतिष्ठित मंदिर है। तिरुपदी के अनेक मंदिरों में गोविंदराज का मंदिर प्रमुख है। रामानुज-संप्रदाय के ग्रंथ प्रपन्नामृत के 51वें अध्याय में उल्लेख है कि रामानुजस्वामी ने बैकटाचल के पास गोविंदराज की मूर्ति को स्थापित किया था। तिरमला-पहाड़ी की सातवीं चोटी ही बैकटाचल कहलाती है। गोविंदराज शेषशायी विष्णु की मूर्ति का नाम है। इसी मंदिर के पास श्री भट्टनाथ दिव्यसूर की कन्या शोकादेवी का मंदिर है जिसकी स्थापना भी श्रीरामानुज ने की थी। रामानुज का समय 15वीं शती ई० है। तिरुपदी स्टेशन से एक मील दक्षिण की ओर गुवर्णमुत्सी नदी बहती है।

तिरुपरंकुर (जिला मदुराई, मद्रास)

प्राचीन शैलकृत गुहाओं के लिए यह स्थान उल्लेखनीय है। गुहाओं में कई अभिलेख उत्कीर्ण पाए गए हैं।

तिरुमकुडलू (मैसूर)

तालकड से 15 मील दूर कावेरी तट पर स्थित है। यहाँ शिव का प्राचीन मंदिर है जिसकी यात्रा के लिए दूर-दूर से यात्री आते हैं।

तिरुमला (मद्रास)

तिरुपदी के निकट एक पहाड़ी। इसके एक शिखर का प्राचीन नाम बैकटाचल है जिसका उल्लेख रामानुज संप्रदाय के ग्रंथ प्रपन्नामृत, अध्याय 51 में है : बैकटाचल के निकट रामानुज ने (15वीं शती ई०) गोविंदराज (विष्णु) की मूर्ति को स्थापित किया था।

तिरुमलाई (मद्रास)

एक प्राचीन जैन मंदिर यहाँ का उल्लेखनीय स्मारक है। इस मंदिर का जीर्णोद्धार 1955-56 में पुरातत्व विभाग द्वारा किया गया था।

तिरुवन्नमलम् (केरल)

चेर या केरल की प्राचीन राजधानी जो सबसे पहली राजधानी बजि के पश्चात् बसाई गई थी। यह नगर परियार नदी पर स्थित था (स्मिथ—वर्ली हिस्ट्री ऑफ इंडिया—पृ० 477)

तिरुवन्नमलई (मद्रास)

समुद्रतल से 2668 फुट ऊँची पहाड़ी पर यहाँ एक प्राचीन मंदिर है जहाँ कार्तिक में शिव की पवित्र ज्वाला प्रज्वलित की जाती है।

तिरुवत्तूर (मद्रास)

आरकोनम स्टेशन से 17 मील दूर है। बरदराज का विशाल मंदिर तीन चेरों के अंतर्गत स्थित है। पहले चेर की लंबाई 110 फुट और चौड़ाई 155 फुट, दूसरे की लंबाई 470 फुट और चौड़ाई 470 फुट, और तीसरे की लंबाई 940 फुट और चौड़ाई 700 फुट है। पहले चेर के चारों ओर दालान और मध्य में बरदराज की मूर्ति दुर्गा पर ध्यान करती हुई दिखाई देती है। पास ही शिवमंदिर है। यह भी कई डेक्कियों के भीतर है। दोनों मंदिरों के आगे जगमोहन है और चेर के आगे गोपुर। दूसरे चेर में जो पीछे बना था बहुत से छोटे स्थान और दालान और पहले गोपुर से अधिक ऊँचे दो गोपुर हैं। तीसरे चेर के भीतर जो दूसरे के बाद में बना था 668 स्तंभों का एक मंडप और कई मंदिर तथा पाँच गोपुर हैं जिनमें प्रथम और अंतिम बहुत बिसाल हैं। जनश्रुति के अनुसार अज्ञातवास के समय पांडवों ने यहाँ शिव की आराधना के फलस्वरूप भयंकर जल-त्रास से भाग पाया था। बदांगलाई संप्रदाय का केंद्र यहाँ के अहोविलन मठ में है।

तिरुवाकुर (केरल)

द्राविणकोर का प्राचीन नाम। इसका अर्थ है लक्ष्मी का घर। तिरुवाकुर का अर्थ प्राचीन काल में केरल में सम्मिलित था। एक पौराणिक कथा के अनुसार महर्षि परशुराम ने इस भूभाग को अपने परशु द्वारा समुद्र से छीन लिया था। उन्होंने अपना फरसा समुद्र में फेंका और जितनी दूर वह जाकर गिरा उतनी दूर तक समुद्र पीछे हट गया। इस समुद्रनिर्गत भूमि पर उन्होंने बाहर से मनुष्यों को लाकर बसाया था। इस कथा में एक भौगोलिक तथ्य निहित है क्योंकि भूगोलविदों का विचार है कि केरल के प्रदेश पर पहले समुद्र लहराता था जिसके अवशेष लेगूनों (lagoons) के रूप में आज भी विद्यमान हैं।

तिरुवाळर = कमलासय

तिरुविवम् = त्रिवेन्द्रम

तिरुविदलूर = इद्रपुर (1)

तिरुवैकाह (मद्रास)

यह स्थान चिदंबर से 15 मील आगे चंदीश्वरन् कोइल स्टेशन के निकट है। इसका प्राचीन नाम श्वेतारण्य है। यहाँ अघोरमूर्ति शिव का मंदिर है जिसके सामिल अभिलेख से विदित होता है कि चोलनरेश राजराज ने कुछ भूतपदान वस्तुएँ इस मंदिर को भेंट की थी जिनमें पद्मराज मणि की एक श्रृंखला भी थी।

तिरुवैची (-वाँची-) कुलम (कोचीन, केरल)

वर्तमान कन्नोर। कोचीन के निकट प्राचीन केरल की प्रथम ऐतिहासिक राजधानी के रूप में यह अति प्राचीन स्थान उल्लेखनीय है। देवीभगवती का मंदिर और एक गिरजा घर (शायद प्रथम शती ई० में निर्मित) अब यहाँ के अवशिष्ट स्मारक हैं। तिरुवैचीकुलम् में पेरुमल सम्राटों की राजधानी थी। इन्हीं में से एक, कुलकेसर पेरुमल ने प्रसिद्ध वैष्णव महाकाव्यप्रबन्धम् की रचना की थी। ईसापूर्व कई शतियों तक यह स्थान दक्षिण भारत का बड़ा व्यापारिक केंद्र था। यहाँ मिश्र, बाबुल, यूनान, रोम और चीन के व्यापारियों तथा यात्रियों के समूह बराबर आने जाते रहते थे। यही 68 या 69 ई० में रोमनों द्वारा निष्वासित यहूदियों ने शरण ली थी। इसी स्थान को शायद रोमन लेखकों ने मुजिरिस (मुरचीपत्तन या मरिचीपत्तन) लिखा है। यहाँ से मरिच या बाली मिर्च का रोम साम्राज्य के देशों के साथ भारी व्यापार था (दे० कन्नोर)। मुरचीपत्तन (पाटान्तर मुरमीपत्तन) का उल्लेख महाभारत सभा० 31, 68 में है। (दे० मुरभीपत्तन)

तिल त

दिल्ली के निकट एक ग्राम जो स्थानीय विवदती के अनुसार उन पाँच ग्रामों में था जिनकी माँग पांडवों ने दुर्योधन से की थी और जिनके न मिलने पर महाभारत का युद्ध प्रारम्भ हुआ था। इस विवदती के अनुसार पाँच ग्राम ये हैं : बागपत, तिलपत, सोनपत, इद्रपत और पानीपत। किंतु इस विवदती की पुष्टि महाभारत से नहीं होती (दे० भविष्यत)।

तिलारनदी = दे० तैल

तिलायडी = दे० (तरायन)

तिलवल्ली (महाराष्ट्र)

पालुक्कवास्तुवेल्ली में बने हुए (वासुक्क-वालीन) मंदिर के लिए यह स्थान

उल्लेखनीय है ।

तिलोत्तमा (नेपाल)

बुटवल के निकट बहने वाली नदी जिसका सबंध पौराणिक अनुष्ठितियों में तिलोत्तमा नामक अप्सरा से बताया जाता है । कहा जाता है कि तिलोत्तमा में सृष्टि की श्रेष्ठ स्त्रियों के सौंदर्य के सभी गुण वर्तमान थे ।

तिलौराकोट (नेपाल)

इस ग्राम को कुछ लोच प्राचीन काल के प्रसिद्ध नगर कपिलवस्तु के स्थान पर बसा हुआ मानते हैं (दे० कपिलवस्तु) ।

तिरुठा=तृष्णा

तीरभुक्ति (बिहार)

उत्तरी बिहार का तिरहुत प्रदेश । प्राचीन काल में यह प्रदेश मिथिला या विदेह जनपद में सम्मिलित था । शक्ति सगम-तंत्र में तीरभुक्ति या विदेह का विस्तार गरुड़ से अपारम्भ तक माना गया है । तीरभुक्ति का अनेक गुप्तकालीन अभिलेखों में उल्लेख है । बसाह (प्राचीन बँसाली) से प्राप्त मुद्राओं से सूचित होता है कि चद्रगुप्त द्वितीय के समय तीरभुक्ति का अलग प्रांत था, जिसका शासक गोविंदगुप्त था । यह चद्रगुप्त द्वितीय तथा महारानी ध्रुवदेवी का पुत्र था । इसकी राजधानी बँसाली में थी । मुद्राओं में तीरभुक्त्युपरिकाधिकरण अर्थात् तीरभुक्ति के शासक के कार्यालय का भी उल्लेख है । उस समय तीरभुक्ति प्रांत में ही बँसाली की स्थिति थी । गुप्तकाल में भुक्ति एक प्रशासनिक एकक का नाम था ।

तीर्थमतम (मद्रास)

यह पर्वत मद्रास मंगलीर रेल मार्ग पर मोरप्पूर स्टेशन से 17 मील पर है । यह स्थान प्राचीन शिव मंदिर के लिए उल्लेखनीय है ।

तुगकारम्प=तुगाःरम्प (बुदेलखंड)

वेतवती (वेतवा) और जबुल (जामनेर) के समय का परवर्ती प्रदेश जिसका क्षेत्रफल लगभग 35 वर्ग मील है, प्राचीनकाल का तुगारम्प है । मासो से यह स्थल लगभग दस बारह मील दूर है । महाभारत के अनुसार इस वन का विस्तार शायद कालिंजर तक था—'तुगकारम्पमासाद्य ब्रह्मचारी जितेन्द्रिय, वेदानध्यापयत् तत्र ऋषि सारस्वतः पुत्रः । तदरम्पं प्रविष्टस्य तुगक राजपुत्रस्य पाप प्रणश्यत्यखिल स्त्रियो वा पुरुषस्य वा' वन० 85, 46-53 । इसके पश्चात् ही (वन 85, 56) कालिंजर (कालिंजर) का उल्लेख है । पद्मपुराण आदि० 39, 52-53 में भी कालिंजर की स्थिति तुगकारम्प में बताई गई है । हिंदी के

प्रसिद्ध कवि केशवदास ने ओडछा तथा बेतवा की स्थिति तुगारन्य में कही है — 'नदी बेतवे तीर जह तीरन्य तुगारन्य, नगर ओडछो बहुबसै घरनीतल मे घन्य । केशव तुगारन्य मे नदी बेतवे तीर, नगर ओडछे बहु बसै पडित मडित भीर' ।

तुगनाथ (जिला गढ़वाल, उ० प्र०)

केदारनाथ के निकट एक ऊँची पहाड़ी जहाँ चौपती घट्टी के पास 12080 फुट की ऊँचाई पर एक शिवमंदिर स्थित है। यह भारत का सर्वोच्च मंदिर है जिसके कारण तुगनाथ का नाम सार्यक ही जान पड़ता है। इसकी गणना पञ्च-केदारों में की जाती है और यहाँ बाहुरूपी शिव की उपासना की जाती है। तुगनाथ की प्राचीन काल में उत्तराखण्ड का पुण्यस्थल समझा जाता था। महाभारत वनपर्व के अंतर्गत तीर्थों में उल्लिखित भृगुतुग नामक स्थान सम्भवतः तुगनाथ ही है। इसके पास ऋषिकुल्या नदी बहती हुई बताई गई है— 'ऋषि-कुल्यां समासाद्य नरः स्नात्वा विकल्मषः, देवान् पितृन् द्यार्चयित्वा ऋषिलोकं प्रपद्यते । यदि तत्र बसेन्मासं साकाहारो नराधिप, भृगुतुग समासाद्य वाजिमध-पलं लभेत्'—वन० 84, 49-50। 'भृगुयंत्र तपस्तेवे महर्षिगण सेविते, राजन् स आश्रमः दयातो भृगुतुगो महागिरिः' महा० वन० 90, 2, 3 यहाँ इस स्थान की भृगु की तपस्थली बताया गया है। ऋषिकुल्या गढ़वाल की ऋषिगंगा नामक नदी है।

तुंगभद्र (मैसूर)

तुंगभद्रा नदी के तट पर बसा हुआ प्राचीन स्थान है। यहाँ से नौ मील दूर रामवेंद्र स्वामी का मंदिर है। जनश्रुति है कि श्री रामचंद्र जी वनवासकाल में यहाँ कुछ समय तक रहे थे।

तुंगभद्रा

दक्षिण भारत की प्रसिद्ध नदी। मैसूर राज्य में स्थित तुंग और भद्र नामक दो पर्वतों से निःसृत दो स्रोतों से मिलकर तुंगभद्रा नदी की धारा बनती है।

उद्भव का स्थान गंगामूल कहलाता है (इंडियन एंटीक्वेरी, पृ० 212) तुंग और भद्र भृगुरी, भृगुगिरि या वराहपर्वत के अंतर्गत हैं और ये ही तुंगभद्रा के नाम का कारण हैं। श्रीमद्भागवत (5, 19, 18) में तुंगभद्रा का उल्लेख है— '—चद्रवसा ताम्रपर्णी अवटोदा कृतमाला ब्रह्मायसो बावेरो बेनी पयस्विनी चक्रं रावर्ता तुंगभद्रा कृष्णा—' महाभारत में सम्भवतः इसे तुंगवेणा कहा है। पद्यपुराण (178, 3) में हरिहरपुर की तुंगभद्रा के तट पर स्थित बताया गया है।



विना भुक्तवत्
(भारतीय पुस्तकालय-विभाग के गोष्ठ्य में)

तुगवेणा = तुगवेणी

महाभारत भीष्म० 9, 27 में वर्णित एक नदी जो सम्भवतः तुगभद्रा है—
'उपेक्षा बहुला चैव, कुबो रामगुवाहिनीम् विनदीष्विजला वेणा तुगवेणा
महानदीम्'

तुगार (महाराष्ट्र)

बसीन से 3 मील दूर सापारा नामक ग्राम के निकट एक पहाड़ है जिसके
शिखर पर चार सुंदर मंदिर हैं। सोपारा प्राचीन शूर्पारक है।

तुगारण्य = तुगकारण्य

तुवरियगण (लका)

महावश 10, 53 में वर्णित एक सरोवर जो धूमरवक्ष पर्वत पर स्थित है।
यह पर्वत महाबेलिगगा के वाम तट पर है। महावश के अनुसार तुवरियगण में
निवास करने वाली एक यक्षिणी को लका के राजा पातुकाभय ने अपने वश
में किया था।

तुववन (परगना अमोवनगर, जिला गुना, म० प्र०)

असोक नगर स्टेशन में पाच मील पर स्थित तुर्मन गुप्तकाल के अभिलेखों
में वर्णित तुववन है। गुप्तकाल में यह स्थान एरण प्रदेश में सम्मिलित था।
यहां से गुप्त सवत् 116 = 435 ई० का कुमारगुप्त के काल का, एक अभिलेख
प्राप्त हुआ था जिसका सबंध गोविंदगुप्त नामक व्यक्ति से है। इसमें घटोत्कच-
गुप्त का भी उल्लेख है। स्थानीय निबंदों के अनुसार यहां राजा मकरध्वज
की राजधानी थी। गुप्तकालीन इमारतों के कई अवशेष यहां आज भी स्थित हैं।

तुलार = तुषार

तुगलकाबाद

वर्तमान दिल्ली से लगभग 11 मील दक्षिण में और कुतुबमीनार से प्रायः
3 मील दूर, 14वीं शती में बसाई गई तुगलकों की राजधानी के सदृश है जिसे
तुगलकाबाद कहा जाता है। इसकी नींव डालने वाला गयासुद्दीन तुगलक था
(1320 ई०)। नगर के चारों ओर दानू प्राचीर थी और 7 मील की दूरी तक
सुदृढ़ दुर्ग-व्यवस्था का विस्तार था। नगर के अंदर सैकड़ों मकान, महल, मंदिर
और मसजिदें बनी हुई थीं। इस नगर की हजारों शिल्पियों तथा खानों ने
दो वर्षों के कड़े परिश्रम के पश्चात् बनाया था किंतु मु० तुगलक के दिल्ली से
राजधानी को देवगिरि ले जाने और दिल्ली वापस लाने के कारण तुगलकाबाद
उजाड़ सा हो गया। फिरोजशाह तुगलक ने ममय (1351-1388 ई०) में
तुगलकाबाद तथा उसके उपनगर का विस्तार फिराजगढ़ कोटला तक हो गया

या जो दिल्ली दरवाजे के निकट है कोटला भी सड़हर हो गया है किंतु इस स्थान का सूनी दरवाजा आज भी 1857 के स्वतंत्रता संग्राम के उस भयानक क्षण करुणकांड की याद दिलाता है जिसमें अंतिम मुगल सम्राट् बहादुरशाह के तीन राजकुमारों मिर्जा मुगल अबूबकर और सिख खा की निर्मम हत्या अंग्रेजों ने की थी । दे० दिस्सी

तुरतुरिया (जिला रायपुर, म० प्र०)

सिरपुर से 15 मील घोर वनप्रदेश के अंतर्गत स्थित है । यहाँ अनेक बौद्धकालीन सड़हर हैं जिनका अनुसंधान अभी तक नहीं हुआ है । भगवान् बुद्ध की एक प्राचीन भव्य मूर्ति जो यहाँ स्थित है जनसाधारण द्वारा वास्तवीक ऋषि के रूप में पूजित है । पूर्वकाल में यहाँ बौद्धभिक्षुणियों का भी निवास था । इस स्थान पर एक झरने का पानी 'तुरतुर' की ध्वनि से बहता है जिससे इस स्थान का नाम ही तुरतुरिया पड़ गया है । (दे० श्री गोकुल प्रसाद—रायपुर रविम पृ० 67) इस स्थान का प्राचीन नाम अज्ञात है ।

तुलजापुर (जिला उसमानाबाद, महाराष्ट्र)

मालदुग से 20 मील उत्तर पश्चिम में बसा हुआ प्राचीन स्थान है । यहाँ तुलजा-भवानी का बहुत पुराना मंदिर है । कहा जाता है कि श्रीरामचंद्र की स्वप्न में भवानी ने लका का मार्ग बताया था । दसहरा के बाद की पूर्णमासी को यहाँ की यात्रा होती है । यह मंदिर यमुनाचल नामक पहाड़ी पर स्थित है । मूलरूप में यह मंदिर आठ सौ वर्ष पुराना कहा जाता है । कोल्हापुर और ततारा नरेशों तथा अहिल्याबाई होलकर ने मंदिर के बाहरी भागों को बनवाया था । महाराष्ट्र-वीर शिवाजी को तुलजापुर की भवानी का इष्ट था । उनसे चढ़ाए हुए अनेक आभूषण मंदिर में अभी तक सुरक्षित हैं । मंदिर में अंदर गोमुख से पानी निस्सृत होता हुआ कल्लोल तीर्थ में जाता है । भवानी-मंदिर के पीछे भारतीय मठ है जहाँ किंवदन्ती के अनुसार तुलजा देवी से चौपड़ खेलने जाती थीं ।

तुलसी (महाराष्ट्र)

पंचगंगा (वृष्णा की सहायक नदी) की उपनदी । कासररी, कुभी, तुलसी, भोगवती, और सरस्वती की संयुक्त धारा का नाम ही पंचगंगा है । तुलसी पश्चिमी घाट की पर्वत श्रेणी से निबलने वाली छोटी सरिता है । पंचगंगा और वृष्णा के संगम पर प्राचीन स्थान अमरपुर बसा हुआ है ।

तुलुग = तुलुव

दक्षिण कनारा का प्रदेश जिसका विस्तार गोवा के दक्षिण में पश्चिमी तट

के साथ-साथ है। यहाँ की भाषा तुलु है।

तुल्या

गोदावरी की सात शाखानदियों में है जिन्हें महाभारत, वन० 85,43 में सप्तगोदावरी कहा गया है। (दे० गोदावरी)

तुषार

तुषार या चीनी तुर्किस्तान (सिन्धुगंग) का प्राचीन भारतीय नाम। दूसरी सती ई० पू० में यूचियो या ऋषिको (दे० ऋषिक, उत्तर ऋषिक) न अपने मूल स्थान चीनी तुर्किस्तान से (जहाँ उनका वर्णन महाभारत में है) बल्क या पाह्लाव की ओर प्रव्रजन किया था क्योंकि उनका आत्मभक्षणकारी दूषण ने वहाँ से आगे खदेड़ दिया था। कालान्तर में यूचिकों की एक शाखा, कुषाणों ने भारत में आकर महा राज्य स्थापित किया। कनिष्क इस शाखा का प्रसिद्ध राजा था। महाभारत, वन० 27,25 26-27 के अनुसार ऋषिको को अपनी दिग्विजय यात्रा में अर्जुन ने विजित किया था।

तुषारन विहार (जिला प्रतापगढ़, उ० प्र०)

गंगा की पुरानी धारा के तट पर बना है। कनिष्क ने इसे तुषारारण्य माना है। यहाँ एक प्राचीन बौद्ध विहार था। सायब युवानच्चांग द्वारा उल्लिखित अमोमुक्क यही है।

तुषारण्य दे० तुषारनविहार

तुसम (जिला हिमालय, पंजाब)

चीनी या पाचवी सती ई० का (गुप्तकालीन) एक शिलालेख यहाँ से प्राप्त हुआ था जिसमें आचार्य सोमनाथ द्वारा भागदत्त (बिष्णु) के मंदिर के लिए दो सहायकों तथा एक भवन के निर्माण किए जाने का उल्लेख है। जब प्रथम बार कनिष्क ने इस अभिलेख को प्रकाशित किया था तो यह समझा जाता था कि इसमें प्रथम गुप्त-नरेश महाराज मल्लिकार्जुन का उल्लेख है किंतु गुप्त-अभिलेखों के विशेषज्ञ एलोट के मत में यह शब्द 'दानवागना' है।

तुसम (दे० कुठ)

तृतीया

महाभारत सभा० 9,21 में उल्लिखित नदी-‘तृतीया ज्येष्ठिला चैव क्षीणश्चापि महानदी, चर्मण्वती तथा चैव पर्णशाच महानदी’। तृतीया का, ज्येष्ठिला (सोन की सहायक जोहिला) और क्षीण (सोन) के साथ उल्लेख से, यह बिहार के सोन के निकट बहने वाली कोई नदी जान पड़ती है। अभिज्ञान अनिश्चित है।

के अनुरूप है। मंदिर ईंटों का बना है। इसके देवगृह के ऊपर नालाकार महाराव-वाली छतें हैं। सामने वर्गाकार तथा सपाट छत का मण्डप है। मंदिर की ईंटें बहुत बड़ी हैं और उसकी प्राचीनता की सूचक हैं। कुछ विद्वानों का मत है कि टॉलमी ने पैठान के साथ ही दक्षिण भारत के जिस प्रसिद्ध व्यापारिक नगर तगरा का उल्लेख किया है वह इसी स्थान पर बसा होगा। तगरा की मलमल प्रसिद्ध थी। तेर बिठोबा भगवान् के भक्त, सत गोर सभर कुम्हार के सबंध के कारण भी प्रसिद्ध है। ये महाराष्ट्र के प्रख्यात सत नामदेव के समकालीन थे। कहा जाता है कि एक बार भक्ति में इतने तल्लीन हो गए कि उन्हें सामने ही अपने शिशु के, बर्तन बनाने की मिट्टी के गड्ढे में डूब जाने की खबर तक न हुई।

तेरसदुर

दक्षिण रेलवे के कुत्तालुम स्टेशन से तीन मील दूर स्थित है। दक्षिण भारत में यह विष्णु-उपासना का केंद्र है। तमिल रामायण के प्रसिद्ध रचयिता कविवर कब का यह जन्म स्थान भी है। इसे रथपातस्थली भी कहते हैं।

तेलगाना

छायद त्रिकलिंग का रूपांतर है। मंसूर व आंध्र के तेलुगुभाषी प्रदेश को तेलगाना कहा जाता है। (दे० त्रिकलिंग)

तैलगिरि [दे० तैल (1)]

तेवर (दे० त्रिपुरी)

तैल (1) = तैलवाह

सेरीमनिज जातक में उल्लिखित तैलवाह नदी का अभिज्ञान तैलगिरि नामक नदी से किया गया है—दे० डा० भट्टारकर-इंडियन एटिक्वेरी 1918, पृ० 71। इस जातक के अनुसार अघपुर नामक नगर तैलवाह के तट पर बसा था। डा० भट्टारकर के मत में अघपुर आंध्रप्रदेश का मुख्य नगर था। रामचौधरी के मत में तैलवाह नदी वर्तमान तुगभद्रा-कृष्णा की संयुक्त धारा का प्राचीन नाम है और अघपुर की स्थिति बेजवाड़ा के स्थान पर रही होगी—दे०-रामचौधरी-हिस्ट्री ऑफ एंग्रेट इंडिया, पृ० 78।

2—(बिहार) सोनपुर के निकट बहने वाली एक नदी। सुवर्णमेरु शिवमंदिर इसी नदी के तट पर अवस्थित है।

3—लुबिनी के निकट एक छोटी नदी जिसका उल्लेख युवानच्चाय ने किया है। यह अब तिलार कहलाती है।

सैलवाह=सैल (1)

सोनूर (मंसूर)

मोतीतालाब के निकट स्थित छोटा सा ग्राम है जिसका प्राचीन नाम यादव गिरि (=मेसूकोटे) है। देवगिरि के यादव-नरेशों के नाम से ही यह स्थान प्रसिद्ध था। यहाँ प्राचीन समय में सेनाशिविर था। 1099 ई० में दक्षिण के प्रसिद्ध दार्शनिक तथा धर्माचार्य रामानुज, चोलराज कारिकल के अत्याचार से बच कर यादवगिरि के राजा विष्णुवर्धन की शरण में आकर रहे थे।

तोपरा (जिला अमाला, हरियाणा)

इस ग्राम में प्राचीनकाल में अशोक का एक प्रस्तरस्तम्भ स्थित था, जिसे फिरोजशाह तुगलक (1351-1388) दिल्ली से आया था। यह स्तम्भ आज भी वहाँ फिरोजशाह कोटला में स्थित है। इस स्तम्भ पर अशोक की 17 धर्म लिपियाँ अंकित हैं। इस स्तम्भ को दिल्ली-तोपरा स्तम्भ कहा जाता है।

तोदा

विष्णुपुराण 2,4,28 में उल्लिखित शात्मली द्वीप की एक नदी 'योनिस्तोया वितृष्णा च चद्रामुक्ता विमोचिनो, निवृत्तिः सप्तमी तासा स्मृतास्ता पाप-क्षान्तिदाः'।

तोरण

वाल्मीकि रामायण, अयो० 71,11 में वर्णित एक ग्राम जो भरत की, वैजय देश से अयोध्या जाते समय गंगा के पूर्व में मिला था—'तोरण दक्षिणार्धेन जबूप्रह्व समागतम्'।

2—(महाराष्ट्र) तोरण का प्रसिद्ध दुर्ग महाराष्ट्रकेसरी शिवाजी ने बीजापुर के सुल्तान से छीन लिया था (1646 ई०)। यह उनके पिता शाहूजी की जागीर के दक्षिणी सीमा पर स्थित था। यहाँ शिवाजी की पूर्वं समय का गढ़ा हुआ बहुत सा धन प्राप्त हुआ था जिसकी सहायता से उन्होंने प्रस्नगरन तथा गोला बारूद खरीदा और तोरण के किसे से छ मील दूर मोरबद के पर्वत-शृंग पर राजगढ़ नामक दुर्ग बनवाया।

तोसल=तोसलि=धोसा (उडीसा)

भुवनेश्वर के निकट शिशुपालगढ़ के सड़हरो से 3 मील दूर धोली-नामक प्राचीन स्थान है जहाँ अशोक की कलिगधर्मलिपि चट्टान पर अंकित है। इस अभिलेख में इस स्थान का नाम तोसलि है और इसे नवविजित कलिग देश की राजधानी बताया गया है। यहाँ का शासन एक कुमारामास्य के हाथ में था। अशोक ने इस अभिलेख द्वारा तोसलि और सम्राट के नगर-न्यावहारिकों को

कड़ी चेतावनी दी है क्योंकि उन्होंने इन नगरों के कुछ व्यक्तियों को अकारण ही कारागार में डाल दिया था। सिलवनसेवी के अनुसार गडब्यूह नामक ग्राम में 'अमित तोसल' नामक जनपद का उल्लेख है जिसे दक्षिणापय में स्थित बताया गया है। साथ ही यह भी कहा गया है कि इस जनपद में तोमल नामक एक नगर है। कुछ मध्यकालीन अभिलेखों में दक्षिण तोसल व उत्तर तोसल का उल्लेख है (एपिग्राफिका इंडिया 9, 586, 15, 3)। जिससे जान पड़ता है कि तोसल एक जनपद का भी नाम था। प्राचीन साहित्य में तोसलिके दक्षिणतोसल के साथ संबंध का भी उल्लेख मिलता है। टॉलमी के भूगोल में भी तोसली (Tosleri) का नाम है। कुछ विद्वानों (सिलवनसेवी आदि) के मत में कौसल, ठोसल, नल्लिग आदि नाम ऑस्ट्रिक भाषा के हैं। ऑस्ट्रिक लोग भारत में द्रविड़ों से भी पूर्व आकर बस थे। घौली या तोसलि दया नदी के तट पर स्थित हैं।

सौपाण्य

पाणिनि 4, 2, 80 में उल्लिखित है। श्री बा० रा० अग्रवाल के मत में यह स्थान जिला हिनार का टोटाना है।

बदावली (काठियावाड़, गुजरात)

यह प्राचीन नगरी खमात से चार मील दूर बसी थी। इसे स्तव या स्तम्भ तीर्थ भी कहा जाता था। खमात इसी का विवृत रूप है।

इगतवाड़ी (महागढ़)

इगतपुरी स्टेशन से छ मील दूर यह ग्राम एक पहाड़ी पर बसा हुआ है। पहाड़ी के नीचे के भाग में एक शैलश्रृंखला जैन गुहा है जिसका भीतरी कक्ष 3५ फुट चौड़ा है। द्वार पर तथा अंदर कई जिन मूर्तियाँ हैं। 1208 ई० का एक अभिलेख भी यहाँ से प्राप्त हुआ है जिसमें गुहा मध्यकालीन प्रमाणित होती है।

त्रिश्रृंगि सरोवर

स्कंदपुराण में आधुनिक मैनीताल (उ० प्र०) की झील का नाम। इसे अत्रि, पुलह और पुलस्त्य के नाम पर त्रिश्रृंग सरोवर कहा गया है। पौराणिक विद्वत्ता के अनुसार इन ऋषियों ने इस झील के तट पर प्राचीन काल में तप किया था।

त्रिकटक

पौराणिक अनुश्रुति के अनुसार जनस्थान (नासिक का परवर्ती प्रदेश) का एक नाम—'वृत्तः ॥ पश्चिम, प्रेताया तु त्रिकटकम्, द्वापरे जनस्थानं कर्णो नासिकमुच्यते'।

त्रिकुट

अथर्ववेद में वर्णित हिमालय-शृंग जो चिनावनदी की घाटी (पंजाब) का त्रिकूट (यह नाम परवर्ती साहित्य में मिलता है) या वर्तमान त्रिकोट है।

त्रिकलिंग

कलचुरिनरेस कर्णदेव के अभिलेखों में त्रिकलिंग नाम से तेलंगाना (आंध्र और मध्य प्रदेश का तेलुगू प्रदेश) देश का अभिधान किया गया है। कुछ ऐतिहासिकों के अनुसार आंध्र, अमरावती और कलिंग का संयुक्त नाम त्रिकलिंग था। इसे कर्णदेव ने जीत कर अपने राज्य में मिला लिया था। अन्य विद्वानों के अनुसार यह उड़ीसा के उत्कल, कोणार्क और कलिंग का संयुक्त नाम था। कुछ लेखकों का मत यह भी है कि त्रिकलिंग उत्तरी कलिंग का नाम था—(दे० महाब-हिस्ट्री ऑफ उड़ीसा—पृ० 3)

त्रिकूट

(1) = त्रिकुट। त्रिकुट अथर्ववेद में वर्णित है। त्रिकूट नाम परवर्ती साहित्य का है। यह चिनाव नदी की घाटी (पंजाब) का वर्तमान त्रिकोट नामक पर्वत है। विष्णुपुराण 2,2,27 में त्रिकूट को मेरु का केसराचल कहा गया है—‘त्रिकूट शिशिरध्वंश पतगोक्षचरतया, निपादाद्या दक्षिणतस्तस्य वेशरपर्वता’। अथर्ववेद और विष्णुपुराण के त्रिकूट एक ही हैं या भिन्न, इसके बारे में निश्चित रूप से कुछ नहीं कहा जा सकता।

(2) कौकण (महाराष्ट्र) में स्थित पर्वत तथा परिवर्ती प्रदेश। कालिदास ने रघुवंश 4,59 में रघु की दिग्विजययात्रा के प्रसंग में अपराज की विजय के पश्चात् रघु द्वारा त्रिकूट पर चढ़ाई का वर्णन किया है—‘मत्तेभरदनोरकीर्णं व्यक्तं विजयं लक्षणम्, त्रिकूटमेव तत्रोच्चैर्जयन्तम भवार्त्तम्’। यहाँ कालिदास ने त्रिकूट पर्वत को ही रघु का विजय स्थल माना है। त्रिकूट पर्वत का उल्लेख श्रीमद्भागवत 5,19,16 में भी है—‘भारतेऽप्यस्मिन् ययं हरिश्चेला, सन्ति बहवो मत्तमो मगलप्रस्थो मनास्त्रिकूटश्चपमः कूटश्च’। वाकाटक-नरेस हरिषेण के अभिलेख में त्रिकूट पर उसकी विजय का उल्लेख है (525 ई०)। यह अभिलेख अजंठा की गुफा 13 में उत्खीर्ण है। त्रिकूट का प्रदेश जिसका नाम त्रिकूट पर्वत के कारण ही हुआ होगा स्थूल रूप से जिसका नाम (महाराष्ट्र) के अंतर्गत माना जा सकता है।

(3) (बिहार) वैद्यनाथ के त्रिकूट एक पर्वत जो प्राचीन तीर्थं समझा जाता है। यहाँ मयूरसि नदी का स्रोत है।

(4) वात्सीकि रामायण के अनुसार रावण की लड़ा त्रिकूट पर्वत पर लड़ी

हुई थी—‘त्रिकूटस्य तटे लङ्का स्थित भवस्पो ददर्श ह’—सुंदर० 2,1 तथा, ‘कैलास-शिखराकारे त्रिकूटशिखरेस्थिता लङ्कामोक्षस्व वैदेहि निर्मिता विश्वकर्मणा—’ युद्ध० 123,3 । अध्यात्मरामायण 1,40 में भी लंका को त्रिकूट के शिखर पर स्थित कहा है—‘नाना पद्मिण्याकोर्णा नाना पुष्पलतावृतान् ततोददर्श नगर त्रिकूटाचलमूर्धनि ।’ तुलसीदास ने भी इसी पर्वत का निर्देश करते हुए लिखा है ‘सहित सहाय रावर्णाहि भारी, आनी महा त्रिकूट उचारी ।’ किष्किंधाकाण्ड ।

(5) श्रीमद्भागवत 9,2,1 में उल्लिखित अनभिज्ञात पर्वत—‘आसीद् गिरिवरो राजस्त्रिकूट इति विद्युत, क्षीरोदेनावृतः श्रीमान् योजनानुतमुष्णित’ । इसके अनुवर्ती श्लोकों में इसका विस्तृत वर्णन है तथा इसे गज-पाह की प्रसिद्ध आख्यायिका की घटनास्थली माना है । (दे० चक्षुराज्य) । इस पर्वत के चतुर्दिक समुद्र का वर्णन है ।

(6) जम्बू (जम्बीर) में स्थित एक पर्वत जिस पर पुराण-प्रसिद्ध वैष्णवदेवी का मंदिर है

त्रिगर्त

जलधर दोआबे (पंजाब) का प्राचीन नाम है । त्रिगर्त का शाब्दिक अर्थ है—तीन गह्वरों वाला प्रदेश । यह स्थूल रूप से रावी, बियास और सतलज की उद्गम-घाटियों में स्थित प्रदेश का नाम था । इसमें कांगड़ा और कुलु का प्रदेश भी सम्मिलित था जिसके कारण भुवनकोष में इस प्रदेश को ‘पर्वताश्रयी’ भी कहा गया है । महाभारत तथा रघुवंश में उल्लिखित उत्सवसंकेत नामक गण-राज्यों की स्थिति इसी प्रदेश में थी । महाभारत, विराट० 30,31,32,33 में मत्स्य देश पर त्रिगर्तराज सुसर्मा की चढ़ाई का विस्तृत वर्णन है । इन्होंने मत्स्य-नरेश की गीतों का अपहरण किया था—‘एव तैस्त्वभिनिर्णाय मत्स्यराजस्य गोघने, त्रिगर्तं यूँह्यमाणं तु गोपाला प्रत्यवेप्रयन्’ । इन वर्णन से प्रतीत होता है कि महाभारत-काल में मत्स्य और त्रिगर्त पड़ोसी देश थे । सम्भव है उस समय त्रिगर्त का विस्तार उत्तरी राजस्थान (=मत्स्य) तक रहा हो ।

त्रिचनापल्ली—त्रिशिरापल्ली

त्रिवेदी के अनुसार त्रिशिर नामक राजस का ग्राम (पल्ली) होने के कारण यह नगरी त्रिशिरापल्ली कहलाई । कहा जाता है कि त्रिशिर का अर्थ शिव ने इसी स्थान पर किया था । यह नगरी मद्रास से 250 मील दूर कावेरी तट पर अवस्थित है । त्रिचनापल्ली का दुर्ग पल्लवकालीन है । यह एक मील लंबा और $\frac{1}{2}$ मील चौड़ा समकोणाकार बना है और 272 फुट ऊँची पहाड़ी पर है । शिखर पर जाते समय पल्लवनरेशों के समय में निर्मित छी स्तंभों का एक मंडप और कई

गुहामंदिर दिखाई पड़ते हैं। पहले दुर्ग के चारों ओर एक खाई थी और परकोटा खिचा हुआ था। खाई अब भर दी गई है। भीतर एक विशाल घटान पर भूतेश्वर शिव और गणेश के मंदिर स्थित हैं। घटान के दक्षिण में नवाब का महल है जिसे 17वीं शती में चोकानादक ने बनवाया था। घटान और मुख्य प्रवेशद्वार के बीच में तेषुलम् या मौकासरोवर है। गणपति मंदिर दुर्ग से 2 फर्लांग दूर है। अभिलेखों में त्रिचनापल्ली का एक नाम निचुन्नर भी मिलता है।

त्रिचूर (केरल)

कोचीन का एक बड़ा नगर है। त्रिचूर वेदक्कनाथ के प्रसिद्ध प्राचीन शिव-मंदिर के चतुर्दिश बसा हुआ है।

त्रिजुगीनारायण (जिला गदवाल, उ० प्र०)

उत्तरालय में वेदरनाथ से बदरीनाथ जाने वाले मार्ग पर पुराण प्रसिद्ध तीर्थ है। यह समुद्रतल से 9½ सहस्र फुट की ऊँचाई पर स्थित है। महा ब्रह्मकुंड, विष्णुकुंड, रद्रकुंड और सरस्वतीकुंड नामक चार सरोवर हैं। इनके पास ही नारायण का मंदिर है। एक स्थान पर निरंतर अग्नि प्रज्वलित रहती है। त्रिवेदी है कि यही शिव-पार्वती का विवाहसंस्कार सम्पन्न हुआ था। दुर्गार-समय 7,83 में शिव-पार्वती के विवाह में अग्नि की साक्षी रूप में माना है—'दधू द्विज प्राह तदैव वत्से वल्लिविवाह प्रतिगमंसाक्षी, शिवेन भर्ता सह धर्मवर्षा वारां रज्यामुक्तविचारयेति'। सम्भवन- इसी पुण्य अग्नि के स्मारक के रूप में इस स्थान पर सदा अग्नि-प्रज्वलित रखी जाती है।

त्रिविधा

(1) 'वेदस्मृता वेदवती त्रिदिगामिधुलाह्वयिम्' महा० भीष्म० 9,17। भीष्मपर्व में त्रिदिगे की लकीरों में त्रिविधा का भी नाम स्तेय है। यह वेदवती के निकट बहने वाली कोई नदी हो सकती है। वेदवती दक्षिण की नदी है जो भीमा के निकट बहती है।

(2) विष्णुपुराण के अनुसार पृथ्वी की नदी 'अनुतप्ता शिरोर्ध्व विपासा त्रिदिवा, कल्पा, अमृता मुहृता चैव संप्रतितास्तत्र निम्नगा'।

त्रिपुरा = त्रिपासा

त्रिपुरी (जिला जबलपुर, म० प्र०)

जबलपुर से 7 मील पश्चिम की ओर तेवर नामक एक छोटा सा ग्राम प्राचीन काल की वैभव शालिनी नगरी त्रिपुरी का वर्तमान स्मारक है। त्रिपुरी का इतिहास महाभारत के समय तक जाता है। महाभारत में त्रिपुरी के राजा

अमित्रीरम् पर सहदेव की विजय का वर्णन है—‘मात्रीमुनस्तत्र प्रायाद् विजयी दक्षिमा दिग्म् त्रैपुरं स वने कृष्ण राजानममित्रीरम्’ मत्स्य० 31, 60, पद्म-पुराण और लिङ्गपुराण (अध्याय 7) में भी त्रिपुरी का उल्लेख है। तीसरी शती ई० की मुद्राओं में त्रिपुरी का नाम मिलता है। पश्चिमाञ्चलमहाराज मत्तोम के 518 ई० के ताम्रपट्टलेख में भी त्रिपुरी का नाम है। 9वीं शती ई० में मध्यप्रदेश के कल्चुरिनेज कोकलदेव ने त्रिपुरी में अपनी राजधानी बनाई। कल्चुरि-महर्षों के शासन काल में—12वीं शती के मध्य तक त्रिपुरी को सर्वांगीण उन्नति हुई। स्वाराज के अनिरुद्ध सम्भूतमार्हिय भी त्रिपुरी के अनुकूल वातावरण में बूढ़ फलाफूल। कर्पूरमजरी के प्रसिद्ध मेखन महाकवि राजनेत्रर कुछ समय तक त्रिपुरी में रहे थे। कल्चुरि-नरस शैव होने हुए भी अन्य सत्रदायों के प्रति पूर्णतः सहिष्णु थे और इसलिए इनके राज-वन्ध्याल में हिंदू सम्प्रदाय का सुंदर विकास हुआ। मुक्ताजदेव द्वितीय (975-1000) के समय में त्रिपुरी अमरावती के समान सुंदर थी—‘तत्रागव्ये नयनाना प्रवरो नरेन्द्र पीरदरीमिषपुरी त्रिपुरी पुनानः’ (जबलपुर ताम्रलेख)। कल्चुरि-नरेज कर्णदेव (1041-73) ने भी त्रिपुरी के पक्ष को दूर दूर तक फैलाया। त्रिपुरी के सहस्रों से अनन्त मूर्तियां उदभूत हुई हैं। इनमें त्रिपुरेश्वर महादेव की प्रतिमा उल्लेखनीय है। कुछ लोगों का मत है कि त्रिपुरेश्वर शिव का मंदिर कल्चुरिकाल में त्रिपुरी में स्थित था किन्तु यह आन्तरिक बात है कि इस मंदिर का उल्लेख किसी कल्चुरि अभिलेख में नहीं है। यद्यपि ये नरेश शैव ही थे। बाल्मागर नामक मरावर के तट पर कई शैव मंदिरों के अवशेष आज भी हैं। यहीं गवर्धनी की मूर्ति भी मिली थी। त्रिपुरी की कल्चुरिकालीन मूर्तियां में आम्बुपति का बाहुल्य दिखलाई देता है। त्रिपुरी में प्रातः बहुत-सी ऐतिहासिक सामग्री भारतीय मद्राहाय कलकत्ता में सुरक्षित है। इसमें प्रवलमृदा में स्थित बूढ़ की मूर्ति विशेष बलापूर्व है। त्रिपुरी के समीप ही जगन्ना के भीतर कर्णदेव या कर्णावती नगरी के खरहर हैं।

त्रिमयी (मरागछु)

कर्नाटक-विजय के लिङ्ग जाने समय शिवाजी ने जेरगा लोदी को हराया था जो त्रिमयी महाद्वय में बीजापुर के मुल्तान की ओर से वहाँ के राजा के रूप में नियुक्त था। उसने त्रिमयी के निकट शिवाजी की सेना के अग्रभाग पर आक्रमण किया पर वह बुरी तरह से हारा और पराजित हुआ। इस घटना का उल्लेख बहिवर भूषण ने निबन्धन नृपत काव्य में इस प्रकार किया है—‘शेरि कर्नाटक में तीरि गड़ कोट लोहे पादी सो पहरि लोदी जेरगा अचानक’।

त्रियामा=यमुना नदी (हाउसन-बलासिकेल डिक्शनरी)

त्रिवनमल्लाई (मद्रास)

प्राचीन त्रिवतीर्थ जहाँ पाचो ज्योतिर्लिंगों का स्थान माना जाता है।
कार्तिक तथा चैत में मंदिरों के निकट बड़े मेले लगते हैं।

त्रिर्वाकुर (दे० तिरुवाकुर)

त्रिविक्रमपुर (दे० तिरुविक्रमपुर)

त्रिविष्टप

बुद्ध विद्वानों के मत में तिब्बत का प्राचीन भारतीय नाम त्रिविष्टप है और तिब्बत त्रिविष्टप का अपभ्रंश है। पौराणिक साहित्य में त्रिविष्टप नामक एक स्वर्ग का वर्णन है। संभव है इस कल्पना का प्राचीन तिब्बत देश से कुछ संबंध हो। तिब्बत प्राचीन काल से ही योगियों और सिद्धों का घर माना जाता रहा है तथा अपने पर्वतीय सौंदर्य के लिए भी प्रसिद्ध है। ससार में सबसे अधिक ऊँचाई (समुद्रतल से 12 सहस्र फुट से भी अधिक) पर बसा हुआ प्रदेश भी तिब्बत ही है। इस देश की उच्चता, दुरुहता एवं उससे शेष ससार से वृक्ष रहने के कारण तथा सिद्धों की पुण्यभूमि होने के नाते प्राचीन भारतीयों ने उसकी स्वर्ग के रूप में कल्पना कर ली हो तो कोई आश्चर्य नहीं। वैसे भी शिव का निवास कैलास पर ही माना जाता था जो तिब्बत में ही स्थित है। काण्दिदास ने कैलास और मानसरोवर के निकट बसी हुई अलकापुरी का मेघदूत में वर्णन किया है। यह वर्णन भी स्वर्ग या किसी काल्पनिक सौंदर्य से मण्डित देश के वर्णन के समान ही जान पड़ता है।

त्रिवेन्द्रम (केरल)

तिरुवाकुर (=ट्रावनकोर) की भूतपूर्व राजधानी। 18वीं शताब्दी में राजा मार्तंड वर्मा ने केरल देश की सीमाएँ विस्तृत करने के पश्चात् इस नगर में अपनी राजधानी स्थापित की थी। इस नगर के अधिष्ठातृ देव पद्मनाभ की उन्हीं अपना राज्य समर्पण कर दिया था तथा स्वयं देवता के प्रतिनिधि के रूप में राज्य करते थे। यहाँ पद्मनाभ विष्णु का विशाल मंदिर स्थित है। उन्हें अनन्तस्वामी भी कहते हैं। जान पड़ता है कि तिरुविदम् या त्रिवेन्द्रम तिरुवनंतपुर नाम का ही रूपांतर है।

त्रिवेसूर=त्रिवस्तूर

त्रिशिरापल्ली=त्रिषेनापल्ली

त्रिशूल

विष्णुपुराण के अनुसार त्रिशूल मेरु के उत्तर में स्थित एक पर्वत है जो

पूर्व की ओर समुद्र के बंदर तक चला गया है—'त्रिशूगोवाहधिरैव उत्तरोदयं-
पर्वतो पूर्वपश्चायतावेतावर्णवान्तर्ध्ववस्थितौ—विष्णु० 2,2,43 । त्रिशूग
सम्भवतः हिमालय की उत्तरी पूर्वी श्रेणियों में से किसी का नाम हो सकता है ।
(दे० आर्यध)

त्रिसामा

श्रीमद्भागवत 5,19,18 में उल्लिखित एक नदी—'त्रिसामा कौशिकी मदा-
किनी यमुना सरस्वती विश्वेति महानद्यः' । यूनानी लेखक स्ट्राबो के उल्लेख के
अनुसार, वेस्ट्रिया के यवनराज मिनेंडर (मिलिंदपन्हो नामक ग्रन्थ का मिलिंद
जो भारत में आने के पश्चात् बौद्ध हो गया था) ने भारत पर आक्रमण करते
समय झेलम और 'इसामस' नामक नदियों को पार किया था । रायचौधरी ने
इसामस के त्रिसामा होने की संभावना मानी है (दे० पोलीटिकल हिस्ट्री ऑफ़
एण्ड इंडिया पृ० 319) किन्तु यह अनुमान ठीक नहीं जान पड़ता । श्रीमद्भागवत
के उल्लेख के अनुसार त्रिसामा कौशिकी के निकट होनी चाहिए । कौशिकी
बगल उड़ीसा की सीमा के निकट बहने वाली कोश्या है । विष्णुपुराण 2,3,13
से भी त्रिसामा उड़ीसा (कलिंग) की कोई नदी जान पड़ती है ('त्रिसामा चार्य-
कुल्यायाः महेंद्रप्रभवा स्मृताः') क्योंकि इसका उद्गम आर्यकुल्या के साथ ही
महेंद्रपर्वत में माना गया है । आर्यकुल्या उड़ीसा की ऋषिकुल्या जान पड़ती है ।

अ्यस

'द्व्यक्षास्थलात्सेटासालान् नानादिभ्यः समापसान्, औष्णीकान्तवासाश्च
सौमकान् पुरपादकान् । एवपादाश्चतुर्नाहमपश्यद्वातिवारितान्—महा० समा० 51,
17-18 । यहाँ दुर्योधन ने युधिष्ठिर के राजसूय-यज्ञ में विदेशीयों से उपहार लेकर
आने वाले विभिन्न देशवासियों का वर्णन किया है । इनमें द्व्यक्ष तथा अ्यस देशों
से आए हुए लोग भी थे । प्रसन्न से वे भारत की उत्तर-पश्चिमी सीमा के परिवर्ती
प्रदेशों के निवासी जान पड़ते हैं । कुछ विद्वानों के मत में अ्यस, तरखान
(दक्षिणी रुस में स्थित) का नाम है और द्व्यक्ष बदख्शा का । उपर्युक्त उद्धरण
में इन लोगों की औष्णीय या पगड़ी धारण करने वाला बताया गया है जो इन
ठंडे देशों के निवासियों के लिए स्वामाविक बात मानी जा सकती है । (दे०
द्व्यक्ष, सलाटाक्ष)

अ्यवह

पश्चिमी घाट की चिरियाला का एक पर्वत । इसके एक भाग ब्रह्मगिरि

से गोदावरी निनलती है। ब्रह्मगिरि में एक प्राचीन दुर्ग भी है। श्रवणेश्वर नाम की बस्ती नासिक से 18 मील दूर है।

श्रवणेश्वर (जिला नासिक, महाराष्ट्र)

नासिक से 18 मील दूर प्राचीन शिवतीर्थ। यह शिव के द्वादश ज्योतिर्लिंगों में से है और अजनेरी पहाड़ी पर अवस्थित है। गोदावरी का उद्गम निकट ही है। (दे० श्रवण, ब्रह्मगिरि)

धराड (गुजरात)

पालनपुर-कडला रेलमार्ग पर देवराज स्टेशन और राधनपुर के निकट प्राचीन जैन तीर्थ है। यहां प्राचीन काल में विशाल जिनालय था जो मध्यकाल में मुसलमानों द्वारा नष्ट कर दिया गया। आजकल भी सड़हरो से प्राचीन मूर्तियां मिलती हैं। इस नगर का प्राचीन नाम शायद स्थिरपुर था। जैन धर्म तीर्थमालाचैत्यवदन में इसे 'धारापद्मपुर' कहा गया है।

धानेश्वर दे० धानेश्वर

धारापद्मपुर

प्राचीन जैन तीर्थ जो वर्तमान धराड है। इसका तीर्थमाला चैत्यवदन में इस प्रकार उल्लेख है—'धारापद्मपुरे च बाविहपुरे कासद्गहे चेदरे'। यह राधनपुर (गुजरात) के पास स्थित है। (दे० धराड)

धुबीन (बुंदेलखंड, म० प्र०)

बुंदेलखंड की मध्यकालीन वास्तुशैली के अनेक सुंदर अवशेषों के लिए यह उल्लेखनीय है।

धिरककई (बैरल)

यह जोशीन से 6 मील पर तालबूंदी से आच्छादित छोटा सा ग्राम है किंतु जनश्रुति के अनुसार एक समय प्राचीन बैरल की यहां राजधानी थी। कहा जाता है कि पुराणों में प्रसिद्ध पाताल देश के राजा महाबली यही राज्य करते थे और वामन भगवान ने इनसे तीन पग धरती मांगने के बहाने समस्त पृथ्वी का राज्य ले लिया था। धिरककई में वामन का एक अति प्राचीन मंदिर है। बैरल के जातीय त्योहार अंतिम के दिन यहां पर वामनदेव की पूजा की जाती है। ग्राम से थोड़ी दूर पर एक पयरीली गुफा है। लोक कथा के अनुसार यहां महाबली का शस्त्रागार था। यह भी कहा जाता है कि यहीं पांडवों की जलाने के लिए कौरवों ने लासागृह बनवाया था। इस दूसरी अनुश्रुति में कोई तथ्य नहीं जान पड़ता क्योंकि लासागृह जिस स्थान पर बनवाया गया था उसका नाम महाभारत के अनुसार वारणावत था जो जिला मेरठ (उ० प्र०) में स्थित

वरनावा है। महाभारत से ज्ञात होता है कि वारणावत हस्तिनापुर (जिला मेरठ) से अधिक दूर न था।

दहक = दहकपन = दहकारण्य

रामायण-काल में यह वन विष्णुचल से कृष्णा नदी के काठे तक विस्तृत था। इसकी पश्चिमी सीमा पर विदर्भ और पूर्वी सीमा पर कलिंग की स्थिति थी। वाल्मीकि रामायण अरण्य० 1,1 में श्रीराम का दहकारण्य में प्रवेश करने का उल्लेख है—'प्रविश्य तु महारण्य दहकारण्यमात्मवान् रामो ददर्श दुर्घवं-
स्तापसाश्रममहलम्'। लक्ष्मण और सीता के साथ रामचन्द्र जी चित्रकूट और अत्रि का आश्रम छोड़ने के पश्चात् यहाँ पहुँचे थे। रामायण में, दहकारण्य में अनेक सपत्नियों के आश्रम का वर्णन है। महाभारत में सहदेव की दिग्विजययात्रा के प्रसंग में दहक पर उनकी विजय का उल्लेख है—'तत शूर्पारिक् चैव तालाक-
टमघातिन्, वनेषु च महातेजा दहकाश्च महाबल' महा० समा० 31,66। सरभग-
जानक के अनुसार दहकी या दहक जनपद की राजधानी कुम्भती थी। वाल्मीकि रामायण, उत्तर० 92,18 के अनुसार दहक की राजधानी मधुमत में थी। महावस्तु (सेनार्ट का मस्करण पृ० 363) में यह राजधानी योवर्धन या नासिक में बताई है। वाल्मीकि अयो० 9,12 में दहकारण्य के वैजयन्त नामक नगर का उल्लेख है। पौराणिक कथाओं तथा कौटिल्य के अर्थशास्त्र में दहक के राजा दाहक्य की कथा है जिनका एक ब्राह्मण कन्या पर क्रुद्धि बालने से सर्वनाश हो गया था। अन्य कथाओं में कहा गया है कि भार्गव कन्या दहक्य के नाम पर ही इस वन का नाम दहक हुआ था। कालिदास ने रघुवश 12,9 में दहकारण्य का उल्लेख किया है—'म सीतालक्ष्मणसख सत्याद्गुरुस्मलोपयन्, विवेश दहका-
रण्य प्रदेक च सतामन'। कालिदास ने इसके आगे 12,15 में श्रीराम के दहका-
रण्य प्रवेश के पश्चात् उनकी भरत से चित्रकूट पर होने वाली भेंट का वर्णन किया है जिससे कालिदास के अनुसार चित्रकूट की स्थिति भी दहकारण्य के ही अतर्गत माननी होगी। रघुवश 14,25 में वर्णन है कि अयोध्या-निवर्तन के पश्चात् राम और सीता को दहकारण्य के कपटों की स्मृतियाँ भी बहुत मधुर जान पड़ती थीं—'तयोर्वयाप्रावितमिन्द्रियार्चानासेदुषो सद्मसु चित्रवत्सु, प्राप्तानि
दुःखान्यपि दहकेषु सचित्तमानानि सुखायभूवन्'। रघुवश 13 में जनस्थान की राक्षसों के मारे जाने पर 'अपोद्विघ्न' कहा गया है। जनस्थान को दहकारण्य का ही एक भाग माना जा सकता है। उत्तररामचरित में भवभूति ने दहकारण्य का सुंदर वर्णन किया है। भवभूति के अनुसार दहकारण्य जनस्थान के पश्चिम में था (उत्तररामचरित, अंक 1)

दड़की

सरभगजानक में दड़क या दड़कारण्य का नाम है। इसकी राजधानी कुमवती वही गई है।

दड़भुक्ति

वर्धमानभुक्ति (=वर्तमान बर्दवान, प० बंगाल) का एक प्रदेश जो उद्यानो के लिए प्रसिद्ध था (दे० एरेंट ज्याग्रोफी ऑफ इंडिया)

दतपुर—दतपुरनगर

दतपुर बंगाल की खाड़ी पर प्राचीन बदरगाह था। मलय प्रायद्वीप के लिगोर नामक प्राचीन भारतीय उपनिवेश को बसाने वाले राजकुमार के विषय में परंपरागत कथा है कि वह मौर्यसम्राट अशोक का बगल था और मगध से भाग कर दतपुर के बदरगाह से एक जलपान द्वारा यात्रा करके मलय देश पहुंचा था। थो न० ए० डे के अनुसार वर्तमान जगन्नाथपुरी ही प्राचीन दतपुर है।
दत्तालोक

बेस्तनर-जातर की कथा में उल्लिखित एक पर्वत, जहां बेश्वन्तर ने अपने बच्चों को एक निर्दयी ब्राह्मण को दान में दे दिया था। मुबानच्चाग के अनुसार इस कथा की घटनास्थली उरसा (जिला हजारा, प० पाकि०) में थी। दत्तालोक इस प्रकार पश्चिमी बंदासीर का कोई पर्वत हो सकता है।

दत्तेवर (जि० बस्तर, म० प्र०)

दानेश्वरीमाज नामक एक प्राचीन, रहस्यपूर्ण मंदिर आदिवासियों के इस सुनसान प्रदेश में स्थित है।

दवल (महाराष्ट्र)

यह स्थान चालुक्यवास्तुशैली में निर्मित एक प्राचीन मंदिर के लिए उल्लेखनीय है।

दक्षिणकौशी

लोकभ्रुति में नासिक का एक नाम है।

दक्षिणकोसल

विष्णुचल-पर्वत की उपत्यकाओं का वह भाग जिसमें वर्तमान रायपुर और बिलासपुर (म० प्र०) के जिले तथा उनका परिवर्ती क्षेत्र सम्मिलित है। समुद्रसुप्त की प्रयाग प्रसस्ति में कोसलकर्महेंद्र का उल्लेख है। यह महेंद्र दक्षिण कोसल के किसी भाग का शासक था। महाभारत में इस भूभाग को प्राक्कोसल भी कहा गया है। आजकल इसे महाकोसल कहते हैं। यह तथ्य है कि दक्षिण कोसल और उत्तर कोसल परस्पर भाषा और संस्कृति की दृष्टि से संबंधित रहे

हैं। दक्षिण कोसल की बोली आज भी अवधी (उ० प्र० के अवध-क्षेत्र की बोली) से बहुत मिलती जुलती है। सम्भवतः रामचन्द्र जी के पश्चात् अयोध्या के शोभाहीन हो जाने पर जब कुश ने दक्षिण कोसल में कुशावती नगरी बसाई तब अयोध्या के अनेक निवासी दक्षिण कोसल में जाकर बस गए थे।

दक्षिणगिरि

महावश 13.5 में इस स्थान का उल्लेख इस प्रकार है—‘इस बीच में उपार्ध्याय और सद्य की बदना कर तथा राजा (अजीक) से पूछ, स्थविर महेंद्रसेन, चार स्थविरो तथा सद्यमित्रा के पुत्र महासिद्ध पडभिक्षु मुमन सामणेर को साथ ले, भवधियो से मिलने के लिए दक्षिणगिरि गए (आनन्द कौमल्यायन, महावश पृ० 6b)। इसी के आगे विदिशागिरि का उल्लेख है। दक्षिणगिरि साची या भीलसा (म० प्र०) के परिवर्ती पहाड़ी प्रदेश की कोई पहाड़ी हो सकती है। सम्भवतः यह साची ही है। यह भी सम्भव है कि कालिदास ने जिस पहाड़ी का मेघदूत में ‘नीची’ या ‘नीच गिरि’ कहा है उसी का दूसरा नाम दक्षिणगिरि हो सकता है। ‘दक्षिण’ और ‘नीच’ समानार्थक शब्द भी है। (दे० नीचगिरि)

दक्षिणमथुरा

बौद्धकाल में दक्षिण भारत में स्थित वर्तमान मदुराई या मदुरा (मद्रास) को दक्षिण मथुरा (=मथुरा) कहने थे। यह पाट्यदेश की राजधानी थी। हरिवंश के बृहत्कथावीश, कथानव 7.1 में इसका उल्लेख इस प्रकार है—‘अथ पाट्य महादेशे दक्षिणमथुराऽभवत् घनधान्य समाकीर्णः’। उत्तर भारत की प्रसिद्ध नगरी मथुरा को उत्तर मथुरा की संज्ञा दी जाती थी (अष्टाध्याय पृ० 118)। मदुरा वास्तव में मथुरा या मथुरा का रूपांतर है।

दक्षिणमल्ल

महाभारत सभा० में भीम की दिग्विजय-यात्रा के प्रसंग में विजित राष्ट्रो में इसका उल्लेख है—‘ततो दक्षिणमल्लराष्ट्रं मागवतं च पर्यवतम्। तस्मैवाजयद् भीमो नातितीव्रेण कर्मणा’ सभा० 30.12 इसका उल्लेख वत्सभूमि के पश्चात् तथा विदेह के पूर्व हुआ है। बौद्धकाल में मल्लदेश वर्तमान मारसपुर जिले (उ० प्र०) के परिवर्ती क्षेत्र में बसा हुआ था। जान पड़ता है कि महाभारत में, जैसा कि प्रसंग से सूचित होता है इसी प्रदेश को दक्षिण मल्ल कहा गया है।

भव है उस समय यह प्रदेश उत्तरी और दक्षिणी भागों में विभाजित रहा हो।

दक्षिण सिंधु

मध्यप्रदेश में बहने वाली नदी सिंधु या सिंध जो यमुना की सहायक नदी है। यह काली सिंध भी हो सकती है जो चंबल की उपनदी है। अवश्य ही पचनदप्रदेश की प्रसिद्ध नदी सिंधु से पृथक् करने के लिए ही मध्यप्रदेश की नदी को साहित्य में यही-कही दक्षिणसिंधु कहा गया है।

दक्षिणापथ

विंध्याचल के दक्षिण में स्थित भूभाग का प्राचीन नाम। सहदेव की दक्षिण-भारत की दिग्विजय के प्रसंग में महाभारत सभा० ३१, १७ में दक्षिणापथ का उल्लेख है—'त जित्वा स महाबाहुः प्रययौ दक्षिणापथम् गुहामासादयामास किष्किंधो लोकविश्रुताम्'। क्षत्रप रुद्रदामन् के गिरनार-अभिषेक (लगभग १२० ई०) में सातवर्णि-नरेश को दक्षिणापथ का पति कहा गया है—'धीधेयानां प्रसहोत्सादकेन दक्षिणापथपतेः सातवर्णोद्विरपिगिर्याजमवजित्वावजित्य—' इत्यादि। (दे० गिरनार) गुप्तसम्राट समुद्रगुप्त की प्रयाग-प्रशस्ति में कोसल से लेकर कुस्थलपुर तक के प्रदेश के विजित नरेशों को 'दक्षिणापथ-राजा' कहा गया है—'कोसलक महेंद्रकोस्थल पुरवधनंजयप्रभृति सर्वदक्षिणापथराजा ग्रहणमोक्षानुगृहजनितप्रतापोन्मिथमहामाम्यस्य—' विंध्याचल के उत्तर में स्थित प्रदेश का सामान्य नाम उत्तरापथ था।

दतिषा (बुंदेलखंड, म०)

सासी से १६ मील दूर है। प्राचीन काल में दतिषा दतयवन की राजधानी मानी जाती थी। दतयवन का मंदिर दतिषा का मुख्य मंदिर है। इसे लोग मडिया महादेव का मंदिर कहते हैं। यह मंदिर एक पहाड़ी पर है। दतिषा का प्राचीन दुर्ग जो एक ऊँची पहाड़ी पर स्थित है ओइछा नरेश बीरसिंह देव बुंदेला (१७वीं शती) का बनवाया हुआ कहा जाता है। किंवदंती है कि इसे बनवाने में आठ वर्ष, दस मास और छब्बीस दिन लगे थे और बंतीस लाख नम्बे हजार भी सी अस्सी रुपए व्यय हुए थे। दतिषा में बुंदेल राजपूतों की एक शाखा का राज्य आधुनिक समय तक रहा है।

ददरपुर

चेतियजातक के अनुसार चेदितरेज उपर के एक पुत्र ने ददरपुर नाम का नगर चेदि देश में बनाया था। इसके चार अन्य पुत्रों ने भी चार विभिन्न नगरों की स्थापना की थी। रायचीधरी का मत है कि यह राजा महाभारत आदि० ६३, ३०-३३ में उल्लिखित चेदि नरेश उपरिचर वसु है जिसके पाँच पुत्रों

ने पांच राजद्वज चलाए थे (पोलिटिकल हिस्ट्री ऑफ़ एंसेंट इंडिया पृ० 110)
(दे० चेदि)

दधिपद्र

तीर्थमाला चैत्यवदन में उल्लिखित प्राचीन जैन तीर्थ,—‘मोडेरे दधिपद्र
ककरपुरे ग्रामादि चैत्यालये’ । यह वर्तमान दाहोद (गुजरात) है ।

दधिमङ्गसागर=दधिमङ्ग

पौराणिक भूगोल की उन्नतत्वना में पृथ्वी के सप्त महामागरों में से एक ।
यह शाकद्वीप के पश्चिम स्थित है—‘ऐते द्वीपा समुद्रस्तु सप्तसप्तभिरावृता’
लवणेभूमुरासनिदधिदुग्ध जलै समन् विष्णु० 2,2,6

दधिमती

मौराष्ट्र (काठियावाड़, गुजरात) के उत्तरपश्चिमी भाग—हालाद—में बहने
वाली नदी डेमी का प्राचीन नाम ।

दधिनाली

भूपरिक जातक में वर्णित एक समुद्र जो भृगुश्च के बणिकों को समुद्र यात्रा
में अग्नि माली समुद्र के पश्चात् मिला था—‘यथा दधि च खीर च समुद्रोपति
विस्सति’ अर्थात् यह समुद्र दधि और दूध के समान दोषता है । इस समुद्र में
बादों का उत्पन्न होना कहा गया है, ‘तस्मिन् समुद्रे रजत उत्पन्नम्’
वनवीर (डिला बुतदाहर, उ० प्र०)

एक प्राचीन मंदिर तथा सरोवर के लिए यह स्थान उत्प्रेक्षनीय है ।
किंवदन्ती है कि हमे द्रोणचार्य ने बताया था जिनके नाम से यहाँ एक प्राचीन
मंदिर भी है ।

दमोई (डिला बढोडा, गुजरात)

प्राचीन नाम दर्भावती या दर्भवती । यह भरीच से 25 मील है । दशह
पुरानी ध्यानात्मिक मंडी है । 10वीं शती के एक मंदिर के अवशेष यहाँ से कुछ
वर्ष पूर्व मिले थे । उन्नतन श्री निर्मलकुमार बोस तथा श्री अमृतभाद्र्या द्वारा
किया गया था । दमोई या दर्भावती का जैन तीर्थ के रूप में उल्लेख जैन स्तोत्र
ग्रंथ तीर्थमाला चैत्यवदन में है—‘श्री तेजस्विहार निवृत्तके चंदे च दर्भावते ।’
दमन=दामन

पश्चिमी समुद्र-तट पर मृतपूर्व पुर्तगाली दस्ती जो 1961 में भारत में
सम्मिलित कर ली गई । यह दवाई से सौ मील उत्तर में है । 1531 ई० में
दमन पर पुर्तगाली बेड़े ने आक्रमण करके नगर को नष्ट कर दिया था । दमन
का पुनर्निर्माण होने पर इस पर पुर्तगाल का अधिकार 1559 ई० में हो गया ।

दमन के दो भाग हैं—एक भाग समुद्रतट पर है और दूसरा, नगरहवेली थोड़ी दूर पर जंगल में स्थित है। पहले यह भाग दमन के बंदरगाह से भारतीय भूमि द्वारा पृथक् था। दमन का क्षेत्रफल 22 वर्ग मील है।

दया

उड़ीसा की नदी जिसके तट पर धौली (प्राचीन तोसलि) बसी हुई है। (दे० धौली)। इसी नदी के तट पर अशोक मौर्य के समय में होने वाले प्रसिद्ध कलिग-युद्ध की स्थली थी। कलिग-युद्ध के पश्चात् अशोक के हृदय में मानव मान के प्रति कृपा का संचार हुआ और उसने धर्म के प्रचार के लिए अपना शेष जीवन समर्पित कर दिया।

वरतपुरी दे० वरद

वरद=वर्हिस्तान

महाभारत में वरदनिवासियों के काबोजों के साथ उल्लेख से ज्ञात होता है कि इनके देश परस्पर सन्निकट होंगे—'गृहीत्वा तु बल सार पातुगुन-पातुनदनः वरदान् सह काम्बोजैरजयत् पावशासनि।'—सभा० 27,23। वरदक्ष पर अर्जुन ने दिग्बिजय-यात्रा के प्रसंग में विजय प्राप्त की थी। वरद का उल्लेख विष्णुपुराण में भी है और टॉलमी तथा स्ट्रेबो ने भी वरदों का वर्णन किया है। वरद का अभिज्ञान वर्हिस्तान के प्रदेश से किया गया है जिसमें गिलगिट और यासीन का इलाका शामिल है। यह प्रदेश उत्तरी कश्मीर और दक्षिणी रुस के सीमांत पर स्थित है। विस्सन के अनुसार वरद लोगों का इलाका आज भी वही है जो विष्णुपुराण, स्ट्रेबो तथा टॉलमी के समय था— अर्थात् सिंध नदी द्वारा संचित वह प्रदेश जो हिमालय की उपत्यकाओं में स्थित है। वरतपुरी वरद की राजधानी थी (मार्कंडेय पुराण, 57)। इसका अभिज्ञान डा० स्ट्राइन ने पुरेज से किया है। संस्कृत साहित्य में वरद और वरत दोनों ही रूप मिलते हैं। कुछ विद्वानों का मत है कि संस्कृत का शब्द 'वरिद्र' वरद से ही व्युत्पन्न है और मौलिक रूप में यह शब्द वरद-वासियों की होनदना का चोतक था।

दरेवा (दे० जसो)

ददुर

सुदूर दक्षिण की एक पर्वत-श्रेणी जो सम्भवतः वर्तमान मंसूर राज्य की दक्षिणी पूर्वी सीमा बनाती है। प्राचीन साहित्य में प्रायः मलय और ददुर दोनों पर्वतों का एक साथ ही उल्लेख मिलता है—'स निर्विरय यथाकाम तटेष्वालीन चदनी स्तनाविव दिशस्तस्याः सैला मलयददुरो' रघ० 4,51. मार्कंडेय पुराण,

57 में भी मलय और ददुर पर्वतों का नाम साम-साय ही है। महाभारत समा० 54, दाक्षिणात्य पाठ में ददुर में उत्पन्न चन्दन-का वर्णन है—'वादुरं चन्दनं मुख्य भारान् पण्यवति घृवम्, पांडवाय ददुः पाण्ड्यः शशास्तावत एव च'। ऐसा ही उल्लेख वाल्मीकि रामा०, अयो० 91, 24 में है—'मलय ददुर चैव ततः स्वेद-नुदो ऽ निलः उपस्पृश्य चवौ युवत्यामुप्रियात्मा मुख शिवः'। मलय पूर्वीघाट की वह श्रेणी है जिसमें नीलगिरि की पहाड़िया सम्मिलित हैं।

धर्मवती = धर्मावती

दभोई का प्राचीन नाम। (दे० दभोई)

धर्मशयनम् (मद्रास)

रामनाथ अथवा रामनाथपुरम् से 6 मील दूर है। समुद्र यहाँ से 3 मील है। कहा जाता है कि समुद्र को पार करने के लिए श्री रामचन्द्र ने समुद्र से 3 दिन तक प्रार्थना की थी और इसी स्थान पर कुशामन पर शयन कर उन्होंने व्रत का अनुष्ठान किया था जिसके कारण इस स्थान को धर्मशयन कहते हैं। वाल्मीकि-रामायण में इस घटना का वर्णन इस प्रकार है—'तत्र सागरवेमायो धर्मावतीस्थिराश्रयः, अर्जुन प्राङ्मुखः कृत्वा प्रतिशिश्ये महोदये,' युद्ध० 21, 1 अर्थात् जब समुद्र के तीर पर कुश या धर्म बिछाकर रामचन्द्र पूर्व की ओर समुद्र की हाथ जोड़कर सो गए। 'स त्रिरात्रोपितस्तत्रनयज्ञो धर्मवत्सलः उपासत सदारामः सागर सरितापतिम्, युद्ध० 27, 11 अर्थात् नीतिज्ञ, धर्मपरायण राम ने विधिपूर्वक तीन रात वहाँ रहकर सरितापति समुद्र की उपासना की।

दशपुर = मंदसौर

गुप्तकालीन भारत का प्रसिद्ध नगर जिसका अभिमान मंदसौर (जिला मंदसौर, पश्चिमी मालवा, म० प्र०) से किया गया है। लैटिन के प्राचीन भ्रमणवृत्त पेरिप्लस में मंदसौर को मिन्नगल कहा गया है। (दे० स्मिथ-अर्ली हिस्ट्री ऑफ इंडिया, पृ० 221) कालिदास ने मेघदूत (पूर्वमेघ 49) में इसकी स्थिति मेघ के यात्राक्रम में उज्जयिनी के पश्चात् और खंबल नदी के पार उत्तर में बताई है जो वर्तमान मंदसौर की स्थिति के अनुकूल ही है—'तामुत्तोरं वज्र परिचितभ्रूलताविभ्रमाणा, पद्मोत्क्षेपादुपरिविलमत्कृष्णसारप्रमाणा, कूदक्षेपानु-गमधुकरश्रीजुषामात्मबिम्ब पाशोऽकुर्वन् दशपुरवधूनेत्रकोतूहलानाम्'। गुप्त-सम्राट् कुमारगुप्त के शासनकाल (472 ई०) का एक प्रसिद्ध अभिलेख मंदसौर से प्राप्त हुआ था जिसमें लाट देश के रैयम के व्यापारियों का दशपुर में आकर बस जाने का वर्णन है। इन्होंने दशपुर में एक सूर्य के मंदिर का निर्माण करवाया था। बाद में इसका जीर्णोद्धार हुआ, और यह अभिलेख उसी समय सूदर

साहित्यिक सस्वृत भाषा में उत्कीर्ण बरवाया गया। तत्कालीन सामाजिक, धार्मिक तथा सामाजिक अवस्था पर इस अभिलेख से पर्याप्त प्रकाश पड़ता है। बत्सभट्टि द्वारा प्रणीत इस सुंदर अभिलेख का कुछ भाग इस प्रकार है—‘ते देश-पाथिव गुणापहृताः प्रकाशमध्वादिजान्यविरलान्यमुद्यान्यपाम्य जातादरादशपुर प्रथम मनोभिरन्वागताः समुतबभुजनाः समेत्य’, ‘मत्सेभमदतटविच्युतदानविदुः सितोपलाचलसहस्रविभूषणायाः पुष्पायनघ्नतरुमद्वतसकायाभूमे पर तिलक-भूतमिदधमेण । तटोत्पद्मच्युतननकपुष्पविचित्रतीरान्तजलानि भान्ति । प्रपुल्लपद्याभरणानि यत्र सरासि वारद्वयसकुलानि । विलोलवीची चलितार-विन्दपतद्वज रिजरितैश्च हंसैः, स्वयंसरोदारभरावभूतं कवचित्तारास्यम्बुरहैश्च भान्ति । स्वपुष्पभारावनतननैर्गन्धैर्मंदप्रगल्भानिबुम्बुद्वयैश्च, अजसगाभिद्वयपुरागनाभिर्वनानि घस्मिन्समलकृतानि । चलपाताकान्यबलासनाभ्यामप्यमुषला-न्यग्रिकोन्नतानि, तद्विल्लता विप्रसिताभ्रकूटतुल्योपमानानि गूहाणि यत्र ।’ अर्थात् वे देशम बुनने वाले शिखी (फूलों के भार से मुझे सुंदर वृक्षों, देवालयों और सभाविहारों के कारण सुंदर और सत्वरान्छादित पर्वतों से छाए हुए लट देश से आकर) दशपुर में, वहाँ के राजा के गुणों से आहूट होकर रास्ते के बट्टों की परवाह न करते हुए, बहुबाधव सहित बस गए। यह नगर (दशपुर) उस भूमि का तिलक है जो मत्तगजों के दान-विदुओं से सित, शूलों वाले सहस्रो पहाड़ों से अलंकृत है और फूलों के भार से अबनत वृक्षों से सजी हुई है, जो तट पर के वृक्षों से गिरे हुए अनेक पुष्पों से रगभिरने जलवाले और प्रपुल्ल कमलों से भरे और वारद्वय पक्षियों से सकुल सरोवरों से विभूषित है, जो विलोल सहूरियों से दोलायमान कमला से गिरते हुए पराग से पीले रंगे हुए हुसो और अपने बेसर के भार से विनत पद्मों से सुशीलित है; जहाँ फूलों के भार से विनत वृक्षों से सपन्न और मंदप्रगल्भ भ्रमरों से गुञ्जित, और निरंतर गतिशील पौरागनाओं से समलकृत उद्यान हैं और जहाँ अत्यधिक श्वेत और सुगन्धवती के ऊपर हिलती हुई पताकाएँ और भीतर स्त्रियों इस प्रकार शोभायमान हैं मानो श्वेत बादलों के खड्डों में तद्विल्लता जगमाती हो, इत्यादि।

दशपुर से, 533 ई० का एक अन्य अभिलेख जिसका सबंध मालवाधिपति मन्नागमन् से है, सीधी घाट के पास एक कूपशिला पर अंकित पाया गया। यह अभिलेख भी सुंदर काव्यमयी भाषा में रचा गया है। इसमें राज्यमन्त्री अभयदत्त की स्मृति में एक कूप बनाए जाने का उल्लेख है। अभयदत्त की पारियात्र और समुद्र से घिरे हुए राज्य का मन्त्री बताया गया है। दशपुर में यशोधर्मन् के काल के विजय-स्तम्भों के अवशेष भी हैं जो उसने हूणों पर प्राप्त

विजय की स्मृति में निर्मित करवाए थे। एक स्तम्भ के अभिलेख में पराजित हूणराज मिहिरकुल द्वारा की गई यशोधर्मन् की सेवा तथा अर्चना का वर्णन है—'ब्रह्मापुण्योपहारमिहिरकुल नृपेणाचितपादयुग्मम्।' इनमें से प्रत्येक स्तम्भ का व्यास 3 फुट 3 इंच, ऊँचाई 40 फुट से अधिक और वजन लगभग 5400 मन था। मदसौर के आसपास 100 मील तक यह स्थिर उपलब्ध नहीं है जिससे ये स्तम्भ बने हैं।

मदसौर से गुप्तकाल के अनेक मंदिरों के अवशेष भी प्राप्त हुए हैं जो किले के अंदर कचहरों के सामने वाली भूमि में आज भी सुरक्षित हैं। कहा जाता है कि 14वीं सदी के प्रारंभ में अलाउद्दीन खिलजी ने इस महिमामय नगर का बूट कर विध्वस्त कर दिया और यहाँ एक किला बनवाया जो खडहर के रूप में आज भी विद्यमान है। दशपुर की गणना प्राचीन जैन तीर्थों में की गई है। जैन-स्तोत्रगय तीर्थमालाके अनुसार यहाँ इसका नामोत्पत्ति है—'हस्तोद्दीपन पादला-दशपुरे चारुपंचामरे'। बाराहमिहिर ने बृहत्संहिता, 14 में दशपुर का उल्लेख किया है। मदसौर को आसपास के गावों के लोग दसौर कहते हैं जो दशपुर का अपभ्रंश है। मदसौर दसौर का ही रूपांतरण है।

दशमीलिका = दशमी

दशार्ण

(1) बुंदेलखण्ड (म० प्र०) का धमान नदी से सिंचित प्रदेश। यह नदी भूगल क्षेत्र की पर्वतमाला से निकल कर सागर बिन्दु में बहती हुई जामो के निकट बेतवा में मिल जाती है। दशार्ण का अर्थ दस (या अनेक) नदियों वाला क्षेत्र है। धमान, दशार्ण का ही अपभ्रंश है। महाभारत में दशार्ण का, भीमसेन द्वारा विजित किए जाने का उल्लेख है—“ततः स गङ्गाञ्छूरो विदेहान् भगवत्पुंभ, विजित्वात्पेन कालेन दशार्णान्वपत प्रभु। तत्र दशार्णको राजा सुधर्मलोमहर्षणम्, कृतवान् भीमसेनेन मूढं युद्धं निरायुधम्” समा० 29, 4-5। यहाँ उस समय सुधर्मा का शासन था। महाभारत में सुधर्मा के पूर्वगामी दशार्ण-नरेश हिरण्यवर्मा का उल्लेख है। इसकी कन्या का विवाह द्रुपदपुत्र शिशुदेव के साथ हुआ था। (हिरण्यवर्मति नृपः श्री दाशार्णिकः स्मृतः, स च प्रादात्महीनात् कन्या तस्मै निष्कलिते—महा०, उद्योग 199, 10) महाभारत के पश्चात् दशार्ण का उल्लेख बौद्धजातकों तथा कौटिल्य के अर्थशास्त्र में मिलता है। उस समय विदिशा यहाँ की राजधानी थी। कालिदास ने मेघदूत (पूर्वमेघ 25) में दशार्ण का सुंदर वर्णन करते हुए इस देश के बरसात में फूलने-फूलने वाले जामुन के वृक्षों तथा इस ऋतु में कुछ दिन यहाँ ठहर जाने वाले व्यापार हत्तों का वर्णन

किया है—‘त्वय्यासन्ने फलपरिणतिश्यामजब्रूवना तास्सपत्स्यन्ते कतिपयदिनं स्थायिहसा दशार्णा ।

2. घसान नदी का प्राचीन नाम ।

दशाश्वमेधिक

महाभारत वन० (तीर्थयात्रा प्रसंग) में गंगा तट पर स्थित दशाश्वमेधिक नामक तीर्थ का उल्लेख है—‘दशाश्वमेधिक चैव गंगायां कुल्लन्दन’—वन० 85,87 । समस्त यह काशी का प्रसिद्ध दशाश्वमेघ है । कुछ इतिहासज्ञों का मन है कि दशाश्वमेघ भारद्वाजवेदीयों का स्मृति-चिह्न है क्योंकि इन्होंने काशी में दश अश्वमेघ यज्ञ किए थे ।

दशोली = दशमौलिका (जिला गढ़वाल, उ० प्र०)

उत्तराखण्ड का प्राचीन शिवतीर्थ । कहा जाता है कि दशानन रावण ने यहाँ शिवोपासना से दस शिर (मोलि = शिर) बरदान में प्राप्त किए थे ।

दात्तामित्र

पतञ्जलि के महाभाष्य और प्रमदीश्वर के व्याकरण में सुबीर देश में स्थित दात्तामित्र नामक नगर का उल्लेख है जो सायद ग्रीक राजा डेमेट्रियस (द्वितीय शती ई० पू०) के नाम पर प्रसिद्ध हुआ था । चारक्स (Charax) के इसीडोर-प्रश्न में (प्रश्न शती ई० के प्रारम्भ में निमित्त) डेमेट्रियोपोलिस नामक नगर की स्थिति अरकोसिया या वर्तमान कंधार (अफगानिस्तान) में बताई गई है । बहुत संभव है कि दात्तामित्र, डेमेट्रियोपोलिस का ही भारतीय रूपांतर हो । यह संभावना महाभारत में दत्तमित्र नामक राजा के नामोल्लेख से और भी पुष्ट हो जाती है । दत्तमित्र बेसिद्रिया के ग्रीक राजा डेमेट्रियस का ही संस्कृत उच्चारण जान पड़ता है । ग्रीक इतिहास-लेखक स्ट्रैबो के वर्णन के अनुसार अंतियोकस (Antiochus) के जामातु डेमेट्रियस और मिनेंडर (भारतीय नाम मिलिंद) ने भारत तक यूनानी राज्य का विस्तार किया था । दात्तामित्र नगर का ठीक-ठीक अभिज्ञान अनिश्चित है । यह नगर द्वितीय शती ई० पू० में बसाया गया होगा ।

दामणि

पाणिनि ने अष्टाध्यायी में इस गणराज्य का उल्लेख किया है । इसका अभिज्ञान अनिश्चित है । संभव है यह तामिस्र प्रदेश का कोई गणराज्य हो । तामिस्र शब्द का प्राचीन उच्चारण दामिल, दामिड़ या दामिद है । दामणि दामिद का रूपांतर हो सकता है ।

रामलिप्त

रामलिप्त का स्थान-पूर ।

रामोबर

भागीरथी गंगा की सहायक नदी जो हजारीबाग (बिहार) की पहाड़ियों से निकल कर बिहार-गंगा के संगम में बहती हुई हुगली में गिर जाती है । हुगली भागीरथी की एक शाखा है ।

रामोबरपुर (बंगाल)

कुमारगुप्त प्रथम, बुद्धगुप्त तथा भानुगुप्त नामक गुप्तनरेशों के छ. दानपट्ट इस स्थान से प्राप्त हुए थे जिनमें उत्तरकालीन गुप्तनरेशों के इतिहास तथा सत्कालीन शासन व्यवस्था पर अच्छा प्रकाश पड़ता है ।

दरानगर (जिला बिजनौर, उ०प्र०)

बिजनौर नगर से 7 मील दक्षिण की ओर गगावट पर स्थित प्राचीन बस्ती है । प्राचीन अनुश्रुति है कि इस स्थान पर श्रीकृष्ण के स्वर्णरोहण के पद्मात् द्वारका से आई हुई शिव स्त्रिया ठहरी थीं । एक दूसरी जनश्रुति के अनुसार महाभारत-युद्ध के पद्मात् मृत क्षत्रियनरेशों की रात्रियों की इस स्थान पर विदुर जी ने शरण दी थी इसीलिए इस स्थान का नाम दारानगर (दार=स्त्री) पड़ गया । महामना विदुर का निवासस्थान दारानगर के सन्निकट 'विदुरकुटी' नामक स्थान कहा जाता है । प्राचीन हस्तिनापुर के खडहर विदुरकुटी से कुछ दूर, गंगा के पार जिला मेरठ में स्थित है । महाभारत उद्योगपर्व की कथा के अनुसार श्रीकृष्ण ने दुर्योधन द्वारा दक्षिणस्थान के हुकाए जाने पर उसका राजसी आतिथ्य अस्वीकार कर विदुर के घर आकर भोजन किया था । विदुरकुटी में आज भी बघुवे का साग उगा हुआ है जो किवदती के अनुसार विदुर के महा कृष्ण ने खाया था । विदुर जी की पादुकाए अब भी इस स्थान पर सुरक्षित हैं । दुर्योधन की राजसी भोजन छोड़कर कृष्ण का विदुर के घर भोजन करने का वर्णन महाभारत में इस प्रकार है—'एवमुक्त्वा महाबाहुर्दुर्योधनमर्षणम् निश्चयाम ततः शुभादातॄणाद् निवेचनात् । निर्याय च महाबाहुर्वामुदेवो महामना, निवेद्याय यथोपेक्ष विदुरस्य महात्मनः, सतोऽप्युद्योगिभिः सायं मरुद्भिरेव वासवः । विदुरान्नानि बुभुवे शुचीन् गुणवन्ति च' महा० उद्योग० 91, 33-34-41 । महाभारत में कृष्ण का विदुर के घर रुखा-सूखा घाक खाने का कोई उल्लेख नहीं है । महा विदुर के भोजन को 'शुचि' और 'गुणवान्' बताया गया है ।

दादरकर

द्वारा (गुजरात) के निरुद्ध माणेश्वर नामक स्थान का परिवर्ती प्रदेश । यहाँ द्वादश ष्योतिर्लिंगों में से एक का स्थान माना जाता है । (दे० तिलपुराण 1,56)

दार्ज

अर्जुन ने इस देश को अपनी दिग्विजय-यात्रा में प्रयाग में जीता था— 'तत्तद्विजयतां वीर्य दार्ज पौवनदास्तथा, क्षत्रिया बहवो राजानुवर्तन्त सर्वे'—महा० सभा० 27, 19 । दार्जंगिवासियों ने मुघिष्टिर के राजसूय यज्ञ में उन्हें उपहार भेंट किए थे—'कौराता दरदा दार्ज सूरार्यमका-रथा श्रीदुर्गरादुर्गिभागा पारदा ब्राह्मिर्न सह' महा० सभा० 52, 13 । दार्ज का अभिज्ञान जम्मु (काश्मीर) के दुग्गर के इलाके से किया गया है (दे० दुग्गर) दुग्गर, डोगरा राजपूनों का मूल स्थान है । दुग्गर दार्ज का अवभक्त हो सकता है ।

दार्जाभिसार

जेलम तथा चिनाब नदियों के बीच का पहाड़ी देश (पश्चिमी काश्मीर) जिसमें पूरा और नौसेरा के शिखर सम्मिलित हैं । यौव-सेखरी ने अलछोद के भारत पर आक्रमण के समय में इस देश के राजा भिसार का उल्लेख किया है ।

दादिकोर्षी

'तिगुतटदादिकोर्षी चद्रभागाकाश्मीरविषयास्थ चात्यम्लेनार् सूद्रादयो-भोक्ष्यन्ति' विष्णु० 4 24,60 । इस उद्धरण से स्पष्ट होता है कि दादिकोर्षी नामक प्रदेश में संभवतः गुप्तकाल के कुछ पूर्व सूद्र या स्लेप्ट-दिदरी राजादि—जानियों का राज था । प्रतगानुसार यह सिंध या पञ्जाब के अंतर्गत कोई क्षेत्र माना गया है । यह बहुत संभव है कि दार्ज को ही इस स्थान पर दादिकोर्षी नाम से अभिहित किया गया है । दार्ज जम्मु का दुग्गर नामक इलाका है । विष्णुपुराण के उपर्युक्त उल्लेख में दादिकोर्षी का नाम काश्मीर और चिनाब (चद्रभागा) के साथ होने से भी इस सम्भावना की पुष्टि होती है ।
दात्यम चाधम दे० इत्यमरः

दार्जाहानरी

महाभारत में द्वारका का एक नाम—'आपृच्छेवा यमिप्यामि दार्जाहनरी

प्रति' महा० समा० 2,32 । दागाहूँ कृष्ण अथवा यादवों के कुल का अभिधान था जिनकी नगरी के रूप में द्वारका विख्यात थी ।

दाशेरक

महाभारत में वर्णित एक जन-पद अथवा गणराज्य जिसके योद्धा महाभारतयुद्ध में पांडवों के साथ थे—'कृतिभोजश्च चंडश्च चक्षुर्भ्यां ती जनेश्वरी, दागार्णका प्रमदाश्च दाशेरकगणै सह' महा० भीष्म० 50, 47 । इस प्रसंग से दाशेरक गणराज्य की स्थिति मध्यप्रदेश में जान पड़ती है । सम्भवतः दशार्ण (१० भालवा) के निकट हो यह देस रहा होगा ।

दासभीम

'गोवाम दासभीयाना वसातीना च भारत, प्राच्याना वाटघानाना भोजाना धानिभानिनाम्' महा० कर्ण 73, 17 । इस उद्धरण में दासभीम-देशीयों की दुर्योधन की ओर से, महाभारत के युद्ध में, लड़ते हुए बताया गया है । गोवास सम्भवतः शिवि (जिला भूग, १० पाकि०) और वसाति वर्तमान सीबी (हि० प्र०) है । दासभीम जनपद की स्थिति इन्हीं दोनों स्थानों के बीच कहीं रही होगी ।

दाहदपुर (राजस्थान)

भाजू के निकट वर्तमान दहिदो । तीर्थमाला चैत्यवदन में इस जैन तीर्थ का नामोल्लेख इस प्रकार है—'कोडोनारकमनि दाहदपुरे थी मरुपेचारुदे' ।

दाहपरवतिमा (जिला दरभंगा, असम)

तेजपुर के निकट एक ग्राम । इस ग्राम से एक गुप्तकालीन मंदिर के अवशेष प्राप्त हुए हैं । यहां के अन्य अवशेषों में गुप्तकालीन शिल्पशैली में निर्मित पत्थर के द्वारपट्टक प्रमुख हैं जिन पर चैत्यवातायन तथा गगयमुना की प्रतिमाओं का अंकन है जो गुप्तकालीन कला का विशिष्ट अंग है । गगयमुना की मूर्तियाँ का उत्कीर्ण अत्यंत कलात्मक ढंग से किया गया है तथा विशेष रूप से स्वाभाविक है । मंदिर के पार्श्व में सद्विभावस्या में मिट्टी के सुंदर पटके भी मिले थे जिन पर मानवाकृतियाँ बहुत ही आकर्षक और समीप मुद्रा में अंकित हैं ।

दाहोद (दे० दक्षिण)

दिचपल्ली (जिला निजामाबाद, आ० प्र०)

निजामाबाद से 10 मील पूर्व यह स्थान विष्णु के प्राचीन मंदिर के लिए उल्लेखनीय है । मंदिर एक सरोवर के तट के निकट एक टीले पर बना हुआ है । इसके चतुर्दिक् परकोटा घिबा है । मंदिर पर सुंदर नक्काशी का काम है । इसके मध्य में ७ और द्वाविष्ट बामुदीर्गों में निर्मित हैं ।

दिल्ली

दिल्ली को सत्तार के प्राचीनतम नगरो मे गणना की जाती है । महाभारत के अनुसार दिल्ली को पहली बार पाण्डवो ने, इन्द्रप्रस्थ नाम से बसाया था (दे० इन्द्रप्रस्थ), किंतु आधुनिक विद्वानो का मत है कि दिल्ली के आसपास—उदाहरणार्थ रोपड़ (पंजाब) के निकट, सिंधुघाटी सभ्यता के चिन्ह प्राप्त हुए हैं और पुराने किले के निम्नतम खड्डहरो मे आदिम दिल्ली के अवशेष मिलें तो कोई आश्चर्य नहीं । वास्तव मे, देश मे अपनी मध्यवर्ती स्थिति के कारण तथा उत्तरपश्चिम से भारत के चतुर्दिक भागो को जाने वाले मार्गों के केंद्र पर बसी होने से दिल्ली भारतीय इतिहास मे अनेक साम्राज्यों की राजधानी रही है । महाभारत के युग मे मुरप्रदेश की राजधानी हस्तिनापुर म थी । इसी काल मे पाण्डवो ने अपनी राजधानी इन्द्रप्रस्थ मे बनाई । जातको के अनुसार इन्द्रप्रस्थ सात-कोस के घेरे मे बसा हुआ था । पाण्डवो के वंशजो की राजधानी इन्द्रप्रस्थ म बस रही यह निश्चयपूर्वक नहीं कहा जा सकता किंतु पुराणो के साक्ष्य के अनुसार परीक्षित तथा जनमजय के उत्तराधिकारियो ने हस्तिनापुर मे भी बहुत समय तक अपनी राजधानी रखी थी और इन्ही के वंशज नियमि ने हस्तिनापुर के गंगा मे बह जाने पर अपनी नई राजधानी प्रयाग के निकट कोशाम्बी मे बनाई (दे० पाजिटर, डायनेस्टीज ऑफ दि कलि एज—पृ० 5) । मौर्यकाल मे दिल्ली या इन्द्रप्रस्थ का कोई विशेष महत्व न था क्योंकि राजनैतिक शक्ति का केंद्र इस समय मगध मे था । बौद्धधर्म का जन्म तथा विकास भी उत्तरी भारत के इसी भाग तथा पारसवंशी प्रदेश मे हुआ और इसी कारण बौद्ध धर्म की प्रदिष्टा बढ़न के साथ ही भारत की राजनीतिक सत्ता भी इसी भाग (पूर्वी उत्तर प्रदेश तथा बिहार) म केंद्रित रही । पलत मौर्यकाल के परचात् लगभग 13 सौ वर्ष तक दिल्ली और उसके आसपास का प्रदेश अपेक्षाकृत महम्बहीन बना रहा । हर्ष के साम्राज्य के छिन भिन्न होने के पश्चात् उत्तरीभारत मे अनेक छोटो मोटो राजपूत रियासतें बन गईं और इन्हो म 12वीं शती मे पृथ्वीराज चौहान ने भी एक रियासत भी जिसकी राजधानी दिल्ली बनी । दिल्ली के इस भाग मे कुतुब मीनार है वह अथवा महरोली का निवटवर्ती नक्षेत्र ही पृथ्वीराज के समय की दिल्ली है । वर्तमान जोगमाया का मंदिर मूल रूप से इही चौहान नरेश का बनवाया हुआ कहा जाता है । एक प्राचीन जनश्रुति के अनुसार चौहानो ने दिल्ली को तोमरो से लिया था जैसा कि 1327 ई० के एक अभिलेख से सूचित होता है—‘देशोक्ति हरियानास्य पृथिव्या स्वर्गसनिभ, त्रिस्तिकाश्या पुरी यत्

तोमरैरग्नितिनिमा । चाहमाना नृपास्तत्र राज्य निहितकटकम्, तोमरातर चक्रुः प्रजापालननत्परा । यह भी कहा जाता है कि चौथी शती ई० में अनंगपाल तोमर ने दिल्ली की स्थापना की थी । इन्होंने इद्रप्रस्थ के किले के खडहरो पर ही अपना किला बनवाया । इसके पश्चात् इसी वंश के मूरजपाल ने मूरजकुड बनवाया जिसके खडहर तुगलकाबाद के निकट आज भी वर्तमान है । तोमरवंशीय अनंगपाल द्वितीय ने 12वीं शती के प्रारम्भ में सालकोट का किला तुतुब-पान बनवाया । तत्पश्चात् दिल्ली बीसलदेव चौहान तथा उनके वंशज पृथ्वीराज के हाथों में पहुँची । जनश्रुति के अनुसार कुतुबमीनार और तुलुदमलाम मसजिद पृथ्वीराज के इस स्थान पर बने हुए सत्ताईस शरीरों के मृत्यु से बनवाई गई थीं । कुछ विद्वानों का मत है कि महमूद-गज़नवी कुतुबमीनार स्थित है—पहले एक बृहद् बेघशाला के लिए विख्यात थी । सत्ताईस मंदिर सत्ताईस नक्षत्रों के प्रतीक थे और कुतुबमीनार चादस्ता गदि की गति-विधि देखने के लिए बेघशाला की मीनार थी । इन सभी गणतों को कुतुबद्दीन तथा परवर्ती सुल्तानों ने इस्लामी इमारतों के रूप में बदल दिया । पृथ्वीराज के तरायन के युद्ध में (1192 ई०) मारे जाने पर दिल्ली पर मु० गौरी का अधिकार हो गया । इस घटना के पश्चात् लगभग साढ़े छ मी वर्षों तक दिल्ली पर मुसलमान बादशाहों का अधिकार रहा और यह नगरी मुसलमान साम्राज्यों की राजधानी के रूप में बसती और चमकती रही । मु० गौरी के पश्चात् 1236 ई० में गुलाम बंश की राजधानी दिल्ली में बनी । इसी काल में कुतुबमीनार का निर्माण हुआ । गुलामबंश के परधान अलाउद्दीन ने सीरी में अपनी राजधानी बनाई । तुगलकबालीन दिल्ली वर्तमान तुगलकाबाद में थी किंतु फीरोजशाह तुगलक (1351-1388 ई०) के जमाने में इसका विस्तार दिल्ली दरवाजे के ७ फीरोजशाह कोटला तक हो गया । तुगलकाबाद में मु० तुगलक का मकदरा है । तुगलकों के परधान लोदियों का कुछ समय तक दिल्ली पर कब्जा रहा । 1526 ई० में पानीपत के युद्ध के पश्चात् बाबर ने दिल्ली पर अधिकार कर लिया । बाबर और हुमायूँ की राजधानी दिल्ली ही में रही । शेरशाह सूरी ने भी पाँच वर्ष दिल्ली में राज्य किया । अकबर तथा जहांगीर के समय में दिल्ली का गौरव पतहपुर सोनरी तथा आगरे ने कुछ समय तक के लिए छीन लिया किन्तु शाहजहाँ ने पुन दिल्ली में अपनी राजधानी बनाई । बंही शाहजहाँबाद या चहारदिवारी के अंदर के शहर का निर्माता था । औरंगजेब ने भी दिल्ली में ही अपने विशाल साम्राज्य की राजधानी स्थापन रखी । 1857 ई० तक मुगलों का राज्य किसी न किसी

रूप में दिल्ली में चलता रहा। 1857 ई० की राज्य प्राप्ति के पश्चात् अंग्रेजों ने दिल्ली से राजधानी उठाकर बलुक्ते को यह गौरव प्रदान किया किन्तु 1910 में पुनः एक बार दिल्ली को भारत की राजधानी बनने की प्रतिष्ठा प्रदान की गई। 1947 में दिल्ली स्वतंत्र भारत की राजधानी के रूप में अपनी पूर्वप्रतिष्ठा पर आसीन हुई। इस प्रकार आज भी भारत की राजधानी के रूप में दिल्ली की प्राचीन प्रतिष्ठा कायम है। दिल्ली के प्राचीनतम स्मारकों में महरोली में स्थित चंद्र नरम के किनो यशस्वी नरेन का विष्णुचक्र लोहस्तम्भ सबसे अधिक प्रसिद्ध है। इस पर निम्न अभिलेख उत्कीर्ण है—‘यस्योद्धतयतः प्रतीपमुरमा शत्रून् समेत्पामतान्, विवेत्वाहवर्तितोऽभिलिखिता छद्मेन प्रीतिभुजे, तीर्त्वा सप्तमुखानि येन समरे सिधोजितावाह्निं कायस्यात्प्यधिवास्यते जलनिधिदीप्यमिर्नं दंतिणः’। चक्र का अभिज्ञान चद्रगुप्त द्वितीय से किया जाता है किन्तु यह तथ्य विवादास्पद है। कहा जाता है कि पृथ्वीराज के नाना भ्रमणपाल ने यह लोह स्तम्भ मथुरा से लाकर महा स्थापित किया था। यह स्तम्भ संकटों वर्षों से सुखे हुए स्थान में बिना जग खाए हुए खड़ा हुआ है। यह एक ही लोहे के लकड़ का बना है। इतना बड़ा लोह-दण्ड ढालने की निर्माणिया भारत में चौथी शती ई० में थी यह जान कर प्राचीन भारत का धातु-कर्म-विशारदों के प्रति हमारा मस्तिष्क आदर से झुक जाता है। कहा जाता है कि इस परिमाण का लोह-दण्ड इंग्लैंड तक में 19वीं शती के प्रारम्भ में पूर्ण नहीं ढाला जा सकता था। इस लोह स्तम्भ से प्रायः 10 सौ वर्ष प्राचीन अदोष के द्यो प्रगट स्तम्भ भी दिल्ली में वर्तमान हैं। एक गो मस्जिद मस्जिद के निबट पहाड़ी पर है तथा दूसरा दिल्ली दरवाजे के बाहर फीरोजशाह कोटला में है। दोनों का फीरोजशाह तुगलक ने दिल्ली की शोभा बढ़ाने के लिए प्रमत्त मेरठ तथा तापरा (जिला अबाला) से मगवाकर स्थापित किया था। इस तथ्य का उल्लेख इब्नबतूता ने भी किया है। पहले स्तम्भ पर अदोष के सात ‘स्तम्भ अभिलेख’ उत्कीर्ण थे किन्तु 1715 में इसको काफी क्षति पहुँचने के कारण इस पर का सेव मिट सा गया है। दूसरा स्तम्भ 46 फुट 8 इंच ऊँचा है। इस पर भी सात स्तम्भ लेख अंकित हैं और स्पष्ट रूप से दिखाई देते हैं। दिल्ली का पुराना किला पारखों के समय का बताया जाता है और जनश्रुति के अनुसार प्राचीन इन्द्रस्थ की स्थिति का परिचायक है। अवश्य ही इसका जीर्णोद्धार तथा मरम्मत परिवर्ती युग में हुआ होगा। शेरशाह का राजशासन पुराने किले के भीतर था और यही उसकी बसोबास हुई कुहना (=पुरानी) मसजिद है जो निश्चय रूप से किसी प्राचीन इमारत की परिवर्तित करके बनवाई गई थी। कहा जाता है कि यहाँ पच-पाठ्यो

के समय का सभा-भवन या जैसा कि इस इमारत के दालान में बने हुए पाच कोष्ठों में प्रमाणित होता है। इस प्रकार के पाच कोष्ठक किसी और मसजिद में नहीं देखे जाते। पुराने किले के शेरमदस नामक स्थान के अंतर्गत बने हुए पुस्तकालय की सीढ़ियों से गिर कर ही हुमायूँ की मृत्यु हुई थी (1556 ई०)।

कुतुब मीनार 238 फुट ऊँची है और भारत में पर्यर की बनी हुई सब मीनारों में सर्वोच्च है। इसे कुतुबद्दीन ऐबक ने 1199 ई० में बनवाया था। नसरुद्दीन इल्तुतमिश और फीरोजशाह तुगलक (1370 ई०) ने इसका सवर्धन तथा जीर्णोद्धार करवाया। इसमें पाच मंजिलें हैं। प्रत्येक पर बाहर की ओर निकले हुए अलिंद बने हैं। मीनार के ऊपर अरबी में अभिलेख उत्कीर्ण हैं। मीनार की निचली सतह का व्यास 47 फुट 3 इंच और शीर्ष का केवल 9 फुट है। पहली तीन मंजिलें लाल पर्यर की और अंतिम दो जो शामद फीरोज तुगलक की बनवायी हुई हैं—मगमरमर की हैं। ये पहली मंजिलों से अधिक चिकनी व ऊँची हैं। मीनार में छोटी तक पहुँचने के लिए 379 सीढ़ियाँ हैं। प्राचीन जनश्रुतियों के अनुसार यह मीनार मूल रूप में पृथ्वीराज चौहान द्वारा अपनी प्रिय रानी सयोगिता के लिए बनवाया हुआ दीप स्तंभ था जिसे बाद में मुसलमान बादशाहों ने मीनार के रूप में बदल दिया। कुतुबमीनार के पास ही अलाउद्दीन खिलजी द्वारा प्रारंभ की हुई अलाई मीनार की कुर्सी के अवशेष हैं। यह मीनार अलाउद्दीन की मृत्यु के कारण बने न बन सकी थी।

दिल्ली की वास्तुकला का वास्तविक गौरव मुगलकालीन है। हुमायूँ के मकबरे की 1565 ई० में उसकी बेगम हमीदा बानू ने बनवाया था। इसमें हमीदा की कब्र भी है। इसके अतिरिक्त विभिन्न कालों में बनी दाराशिकोह फर्रुखियर तथा आलमगीर द्वितीय आदि की भी कब्रें यहीं स्थित हैं। कहा जाता है कि मुगल परिवार के तथा उससे संबंधित 90 से अधिक व्यक्तियों की कब्रें यहाँ हैं। 1857 की राज्यक्रांति में अंतिम मुगल सम्राट् बहादुरशाह की मुगलों ने यहीं कैद किया था। यह मकबरा मुगल वास्तुकला का प्रथम प्रारंभिक उदाहरण है।

लालकिला जो फारुखन के अनुसार शायद सत्तार का सर्वश्रेष्ठ राजप्रासाद है, 1639 और 1648 ई० के बीच शाहजहाँ द्वारा बनवाया गया था। दबाने नाम में जगप्रसिद्ध मयूर सिंहासन या सन्नेताऊस था जिसे शाहजहाँ ने, सल्तनत 4 यूरोपीय लेखकों के अनुसार 20 लाख पौंड की लागत से बनवाया था। लालकिले के ठीक सामने कुछ दूर पर, चांदनी चौक के पास भारत की सबसे बड़ी मसजिद, जामे-मसजिद है। इसे शाहजहाँ ने 1650-58 में बनवाया था। इसके

तीन पट्टियोदार कदाचित् गुबद और दो 130 फुट ऊँची व पतली गीनारें हैं। ये विशेषताएँ मुगलशैली की परिचायक हैं। बीच में विशाल प्रांगण है जिसके तीन ओर खुले हुए प्रकोष्ठ हैं और तीन ओर विशाल दरवाजे जो भूमितल से काफी ऊँचाई पर हैं। इन तक पहुँचने के लिए सीढ़ियों की प्रकृति बनी हैं।

कहा जाता है कि विभिन्न कालों में यमुना नदी की धारा के साथ ही साम दिल्ली नगरी की स्थिति भी बदलती रही है। जैसा कि ऊपर कहा जा चुका है प्राचीनतम दिल्ली महरौली के आसपास तथा पुराने किले के परिवर्ती प्रदेश में थी। मुगलकालीन राजधानी भी लगभग इसी प्रदेश में रही। अलाउद्दीन की दिल्ली वर्तमान सीरी (तुगलकाबाद और कुतुब के बीच) के पास और तुगलकों की दिल्ली तुगलकाबाद (दिल्ली मपुरा मार्ग के निकट) में थी। शाहजहाँ ने जो दिल्ली बसाई वही आजकल की पुरानी दिल्ली है जिसके चारों ओर परकोटा खिंचा हुआ है। चादनी चौक और इसके बीच बहने वाली नहर शाहजहाँ ने ही बनवाई थी। अंग्रेजों ने पुरानी दिल्ली से कुछ दूर हटकर अपनी राजधानी नई दिल्ली बनाई। इसके निर्माता प्रसिद्ध सिलपी सर एडवर्ड लुट्येंस और सर हर्बर्ट बेकर थे। इस भव्य नगरी का आनुष्ठानिक उद्घाटन 1931 में हुआ था।

दिवावूत

विष्णुपुराण 2,4,51 के अनुसार श्रीव द्वीप का एक पर्वत 'श्रीचञ्चवामनश्चैव सृतीयश्चांधकारक चतुर्थो रत्नशैलश्च स्वाहिनी हयसन्निभ, दिवावू-सूपचमश्चात्र तथान्य पुंडरीकवान् दुदभिश्व महाशैलो द्विगुणास्ते परस्परम्'।

दिग्यकट

महाभारत, सभा० में नकुल की दिग्विजय यात्रा के प्रसंग में इस नगर के नकुल द्वारा जीते जाने का उल्लेख है—'वृत्सन पवनद चैव तथैवामरपर्वतम्, उत्तर ज्योतिष चैव तथा दिग्यकट पुरम्' सभा० 32,11। प्रसंग से जान पड़ता है कि दिग्यकट की स्थिति कश्मीर या पंजाब के पहाड़ी प्रदेश में नहीं रही होगी। बोडारगंज (जिला पटना, बिहार)।

1917 में पटना के निकट इस स्थान से एक यक्षिणी की सुंदर मूर्ति प्राप्त हुई थी जो पटना संग्रहालय में सुरक्षित है। मूर्ति चमर बाहिनी सविका की जान पड़ती है। विद्वानों के मत में यह मूर्ति मौर्य-कालीन है। मूर्ति की रचना बहुत ही सुंदर तथा इसकी मुद्रा अतीव स्वाभाविक है। शरीर के ऊपरी भाग के भारी होने के कारण अनम्यता का भाव तो बहुत ही साव्यपूर्ण बन पड़ा है। मूर्ति का एक हाथ खंडित है। दूसरे में यह चमर धारण किए हुए है। शरीर का

उपरला भाग विवस्त्र है। गले में मुक्तामाल शोभायमान है जो पुष्ट वक्ष के ऊपर लहराती हुई लटक रही है। क्षीण कटि तथा स्थूल नितम्बों की गुस्ता का अवन भी विदग्धता-पूर्ण है। मूर्ति, कटि से नीचे साड़ी पहने हुए है जिसके मोड़ साफ झलकते हैं।

दीनाजपुर (बंगाल)

गुप्तकालीन अभिलेखों में इस स्थान का नाम कोटिवर्ष है।

दीपवती

गोआ के द्वीप के उत्तर में दीवर नामक द्वीप। स्कन्दपुराण महाद्विखंड में यहाँ सप्तऋषिणों द्वारा शिवमंदिर की स्थापना का उल्लेख है।

दीपपुर=दीप

दीव=देव दे० इयू

द्विभि

(1) विष्णुपुराण में वर्णित कौच द्वीप का एक भाग या वर्ण जो इस द्वीप के राजा क्षुनिमान् के पुत्र के नाम से प्रसिद्ध है। (दे० विष्णु० 2,4,48)

(2) विष्णुपुराण में उल्लिखित कौचद्वीप का एक पर्वत, 'दिवावृत् पक्षम ह्वात्र तयान्ध पुडरीकवान्, दुदुभिरक्ष महासैलो द्विष्णास्ते वरस्परम्'—विष्णु० 2,4,51

(3) विष्णुपुराण के अनुसार प्लक्षद्वीप के सान गार्वादा पर्वतों में से एक "गोमेदक्षैव चद्रक्ष नारदो दुदुभिस्तथा सोमकः मुमनारक्षैव वैभ्राजक्षैव सप्तमः" विष्णु० 2,4,7

दुर्गा

माधरमती की सहायक नदी—(पद्मपुराण उत्तर० 60; ब्रह्मांडपुराण पृ० 49)

दुर्गावती

किंवदन्ती के अनुसार महाभारत काल में बीड नगर (जिला बीड, महाराष्ट्र) का नाम। दे० बीड

दुर्जया

'ततः स मद्रस्थितो राजा कीर्त्तियो भूरिदक्षिणः अगमत्वाथमयासाद्य दुर्जया-यामुवास ह' महा० वन० 96,1 अर्थात् गया से चलकर प्रचुर दक्षिणा दान करने वाले मुनिष्ठिर ने अगमत्वाथम में पहुँच कर दुर्जयापुरी में निवास किया। जान पड़ता है यह नगरी राजगृह के निकट थी। इसे ही मनवत वन० 96,4 में मणिमतिनगरी कहा है। यह नगरी नागों की उपासना के लिए प्रसिद्ध थी।

दुर्वासा धामन

स्थानीय जनश्रुति में, सल्लो पहाड़ (जिला भागलपुर, बिहार) पर स्थित कहा जाता है।

दूधई (जिला झांसी, ८० प्र०)

मध्ययुगीन बुदेलखंड की वास्तुशैली की सुंदर वृत्तियाँ—विशेषकर चंदेल तथा परिवर्ती राज्यवशों के समय में बने मंदिरों के अनेक अवशेष यहां प्राप्त हुए हैं।

दूनागिरि (जिला अल्मोड़ा, ३० प्र०)

रानीसेत के निकट दूनागिरि की पहाड़ी प्राचीन समय से जड़ी बूटियों तथा औषधियों के लिए प्रख्यात है। जनश्रुति में कहा जाता है कि लका में लक्ष्मण जी के शक्ति लगने पर हनुमान जी इसी पहाड़ (द्रोणगिरि) पर से सजीवनी ले गये थे।

दुषद्वती

(1) उत्तर वैदिककाल की प्रख्यात नदी जो यमुना और सरस्वती के बीच के प्रदेश में बहती थी। इस प्रदेश को ब्रह्मवर्त कहते थे। इस नदी को अब घग्घर कहते हैं। दुषद्वती का उल्लेख ऋग्वेद में केवल एक बार सरस्वती नदी के साथ है। महाभारत भीष्म 9,15 में, नदियों की सूची में दुषद्वती भी परिगणित है—‘शतद्रु चन्द्रभागा च यमुना च महानदीम्, दुषद्वतीं विपासा च विपासां स्पूल-बालुकाम्’। धनपर्व में दुषद्वती का सरस्वती के साथ ही उल्लेख है—‘सरस्वती नदी सदिम सतत पार्यं पूजिता, बालस्त्वैर्महाराज यत्रेष्टमृषिभिः। पुरा, दुषद्वती महापुण्या यत्र श्वाता युधिष्ठिर,’ वन 90,10-11। दुषद्वती-नीतिनी संगम का वर्णन, वन० 83,95-96 में है। (दे० कीर्तिको 2)

(2) श्रीमद्भागवत् 5,19,18 में भी इसी नदी का उल्लेख है—‘यमुना सरस्वती दुषद्वती गोमती सरयू ..’। दुषद्वती का शाब्दिक अर्थ दुषद्वाली, या प्रस्तरों से पूर्ण नदी है। उत्तर-वैदिक काल में दुषद्वती और सरस्वती ब्रह्मवर्त की पूर्वी सीमा बनाती थीं—(मैकडनिल्ड—ए हिस्ट्री ऑफ ससृति लिटरेचर, 1929, पृ० 141) वागनपुराण 39, 6-8 में दुषद्वती को कुरुक्षेत्र की एक नदी माना गया है ‘दुषद्वती महापुण्या तथा हिरण्यवती नदी’। बेमोरिया (जिला इलाहाबाद, ३० प्र०)

5वीं शती ई० का एक गुप्तकालीन मूर्ति-अभिलेख यहाँ से प्राप्त हुआ है जो लखनऊ के संग्रहालय में सुरक्षित है। इसमें वाक्य भिक्षु बोधिवर्मन् द्वारा एक बौद्ध प्रतिमा की प्रतिष्ठापना का उल्लेख है। लेख मूर्ति के अधस्तल पर अंकित है।

देववाड़ा (काठियावाड़, गुजरात)

(1) पश्चिम रेल का छोटा सा स्टेशन है। कस्बे का प्राचीन नाम देवलपुर है। यहां कई प्राचीन मंदिर हैं और ऋषितोया नदी पास ही बहती है। नदी का स्थानीय नाम मच्छुदी है।

(2) आड़ू की पहाड़ी पर स्थित प्रसिद्ध मंदिर (दे० भागू)

देव

(1) = इयू।

(2) (तहसील औरंगाबाद, जिला गया, बिहार) इस स्थान पर एक प्राचीन सूर्य-मंदिर के अवशेष हैं जिसे विजयती के अनुसार मूलरूपतः राजा पुष्करवा ऐल ने बनवाया था।

मुसलमानों के आक्रमण के समय इस मंदिर का विध्वंस हुआ था। इसकी मूर्तियां अधिक प्राचीन नहीं जान पड़ती।

देवकीपट्टन

यह वर्तमान प्रभासपट्टन है। इसका जैनतीर्थ के रूप में वर्णन तीर्थमाला-चरित्रचरन नामक स्तोत्र ग्रंथ में इस प्रकार है—'बदे स्वर्गगिरी तथा सुरगिरी श्रीदेवकीपट्टने'।

देवकुण्ड (जिला गया, बिहार)

(1) पटना-गया रेल मार्ग पर जहानाबाद स्टेशन से 36 मील दूर है। इसे प्राचीन काल में अयवनाश्रम कहा जाता था। यहां अयवनाश्रम का मंदिर भी है। स्थानीय जनश्रुति में राजा शर्वाणि की पुत्री सुकन्या और अयवनाश्रम की मनोरंजक पौराणिक आरूपामिका—इसी स्थान में अवस्थित है। कहा जाता है कि देवकुंड सरोवर में स्नान करने के पश्चात् बृद्ध अयवनाश्रम सुंदर युवक बन गये थे। महाभारत में अयवनाश्रम का उल्लेख नर्मदातट पर भी है। (दे० अयवनाश्रम)

(2) (बुद्धगढ़, पं० प्र०) पूर्वं-मध्यकाल में देवकुंड में बृद्धवाहा राजपूतों की एक शाखा का राज्य था। इनकी बनवायी इमारतों के अवशेष यहां खडहरो के रूप में स्थित हैं।

देवकुंड

विष्णुपुराण के अनुसार यह एक भव्यदा पर्वत है—'जठरोदेवकुंडश्च भव्यदा-पर्वताबुधो तौ दक्षिणोत्तराध्यामावानीलनिषधायतौ'। विष्णु 2,2,40। यह उत्तर में निषध तक फैला हुआ था।

देवगढ़ (जिला हांसी, उ० प्र०)

(1) सलितपुर से 22 तथा मध्य-रेलवे के जाखलीन स्टेशन से 9 मील दक्षिण-पश्चिम की ओर स्थित है। यहाँ के प्राचीन स्मारकों में निम्न उल्लेखनीय हैं —

सैपुरा ग्राम से तीन मील पश्चिम की ओर पहाड़ी पर एक चतुष्कोण कोट, नीचे मैदान में एक भव्य विष्णु-मंदिर, यहाँ से एक पहाड़ी पर बराह मंदिर, पास ही एक विशाल दुर्ग के खडहर, इसके पश्चात् दो और दुर्गों के भग्नावशेष, एक दुर्ग के विशाल घेरे में 31 जैन मंदिर और अनेक भवनों के खडहर। देवगढ़ में सब मिला कर 300 के लगभग अभिलेख मिले हैं जो 8वीं शती से लेकर 18वीं शती तक के हैं। इनमें ऋषभदेव की पुत्री ग्राही द्वारा प्रकृत अठारह लिपियों का अभिलेख तो अद्वितीय ही है। चंदेल-नरेशों के अभिलेख भी महत्वपूर्ण हैं। देवगढ़ बेटवा के तट पर है। तट के निकट पहाड़ी पर 24 मंदिरों के अवशेष हैं जो 7वीं शती ई० से 12वीं शती ई० तक बने थे। देवगढ़ का शायद सर्वोत्कृष्ट स्मारक दशावतार का विष्णु मंदिर है जो अपनी रमणीय कला के लिए भारत भर के उज्ज्वलौटि के मंदिरों में गिना जाता है। इसका समय छठी शती ई० माना जाता है जब गुप्त वास्तुकला अपने पूर्ण विकास पर थी। मंदिर इस समय भग्नप्राय अवस्था में है किंतु यह निश्चित है कि प्रारंभ में इसमें अन्य गुप्तकालीन देवालियों की भाँति ही गर्भगृह के चतुर्दिग पटा हुआ प्रदक्षिणापथ रहा होगा। इस मंदिर के एक के बजाए चार प्रवेश द्वार थे और उन सबके सामने छोटे छोटे मंडप तथा सीढ़ियाँ थीं। चारों कोनों में चार छोटे मंदिर थे। इनके शिखर आमलकों से अलंकृत थे क्योंकि खडहरों से अनेक आमलक प्राप्त हुए हैं। प्रत्येक सीढ़ियों की पंक्ति के पास एक गोपा था। मुख्य मंदिर के चतुर्दिग बड़े छोटे मंदिर थे, जिनकी कुँसिया मुख्य मंदिर की कुँसी से नीची हैं। ये मुख्य मंदिर के बाद में बने थे। इनमें से एक पर पुष्पावलि में तथा अधोशीर्ष स्तूप का अलंकरण अंकित है। यह अलंकरण देवगढ़ की पहाड़ी की चोटी पर स्थित मध्ययुगीन जैनमंदिरों में भी प्रचुरता से प्रयुक्त है। दशावतार मंदिर में गुप्त वास्तुकला के प्राम्पिक उदाहरण मिलते हैं, जैसे, विशालस्तम्भ जिनके दह पर अर्ध अथवा तीन चौथाई भाग में अलंकृत गोल पट्टक बने हैं और शीर्ष अथवा आधार भाग में पणित पुष्प पात्रों की रचना की गई है। ऐसे एक स्तम्भ पर छठी शती के अंतिम भाग की गुप्तलिपि में एक अभिलेख पाया गया है जिससे उपर्युक्त अलंकरण का गुप्तकालीन होना सिद्ध होता है। इस मंदिर की

वास्तुकला की दूसरी विशेषता चैत्य वातायनों के घेरो में कई प्रकार के उत्कीर्ण चित्र हैं। इन चित्रों में प्रवेशद्वार या मूर्ति रखने के अवकाश भी प्रदर्शित हैं। इनके अतिरिक्त सारनाथ की मूर्तिकला का विशिष्ट अभिप्राय (Motif) स्वस्तिकासार शीर्ष सहित स्तम्भयुग्म भी इस मंदिर के चैत्यवातायनों के घेरो में उत्कीर्ण है। दशावतार मंदिर का शिखर ऐतिहासिक दृष्टि से महत्वपूर्ण संरचना है। पूर्व गुप्तकालीन मंदिरों में शिखरों का अभाव है। देवगढ़ के मंदिर का शिखर भी अधिक ऊँचा नहीं है वरन् इसमें क्रमिक बुनाव बनाए गए हैं। इस समय शिखर के निचले भाग की गोलाई ही शेष है किंतु इससे पूर्ण शिखर का आभास मिल जाता है। शिखर के आधार के चारों ओर प्रदक्षिणा-पथ की सपाट छत थी जिसके किनारे पर बड़ी व छोटी चैत्य खिड़कियाँ थी जैसा कि महाबलीपुरम् के रथों के किनारों पर हैं। द्वार-मंडप दो विशाल स्तम्भों पर खड़ा था। प्रवेश-द्वार पर पत्थर की चौखट है जिस पर अनेक देवताओं तथा गंगा-यमुना की मूर्तियाँ उत्कीर्ण हैं। मंदिर की बहिर्भित्तियों के अनेक शिलापट्टों पर गन्धर्वा, शेषशायी विष्णु आदि के कलात्मक मूर्तिचित्र अंकित हैं। मंदिर की चारों ओर भी गुप्तकालीन मूर्तिकारी का वैभव अवलोकनीय है। रामायण और कृष्णलीला से संबंधित दृश्यों का चित्रण बहुत ही कलापूर्ण शैली में प्रदर्शित है। देवगढ़ के अन्य मंदिरों में गोमटेश्वर, भरत, शंकराचार्य, पद्मावती, ज्वालामालिनी, श्री, ह्री, तथा पंच परमेष्ठी आदि जैन तथा फाजिक मूर्तियों का सुंदर प्रदर्शन है। दूसरे दुर्ग से पहाड़ी में तक काटकर बनाई हुई सीढ़ियों द्वारा नाहरघाटी व राजघाटी तक पहुँचा जा सकता है। मार्ग में पाँच पाँड़ों की मूर्तियाँ, जिन प्रतिमाएँ, खलकृत सिद्ध गुह्य तथा गुप्तकालीन अभिलेख मिलते हैं।

(2) (जिला उदयपुर, राजस्थान) कुमलगढ़ से चार मील दूर है। यहाँ राजा नरदेव की राजधानी थी। इनके पूर्वज मेवाड़ के उत्तराधिकारी थे। नरदेव ने अपने पिता के मारवाड़ की राजकुमारी के साथ विवाह कर लेने अपना राज्याधिकार भीष्म के समान ही त्याग दिया था। उसने अपने लोभने भाई मुकुल व नानातमह जोधपुर-नरेश रतनल के मेवाड़ पर आक्रमण करने के समय ही भी की थी। चूड़ा ने अपनी प्रथम राजधानी देवगढ़ में बनाई थी। बाद में नरदेव का अधिकार मंदोर पर भी हो गया था।

(3) (जिला छिंदवाड़ा, म.प्र.) मुगलकाल में यहाँ राजगोडो का राज्य था। १६७० ई० में गोंड नरेश कूरमकान्त ने यहाँ पर औरंगजेब ने आक्रमण किया। मुगलसेना को छत्रसाल और उन-द अगदराय ने सहायता दी

और देवगढ़ ने लिया गया। इस युद्ध में छत्रसाल ने बड़ी वीरता दिखाई थी और वे घायल भी हो गए थे। युद्ध के पश्चात् छत्रसाल की मृगल सम्राट् औरंगजेब से यथोचित सत्कार न मिला और इस घटना से उनके मन की राष्ट्रीय भावनाएँ जागृत हो गईं और तब से वे औरंगजेब के वट्टर शत्रु हो गए। देवगिरि (जिला औरंगाबाद, महाराष्ट्र)

(1) जैन पंडित हेमाद्रि के कथनानुसार देवगिरि की स्थापना यादव नरेश भिलम्मा (प्रथम) ने की थी। यादव नरेश पहले चालुक्य राज्य के अधीन थे। भिलम्मा ने 1187 ई० में स्वतंत्र राज्य स्थापित करके देवगिरि से अपनी राजधानी बनाई। उसके पौत्र मिहिर ने प्रायः संपूर्ण पश्चिमी चालुक्य राज्य अपने अधिकार में कर लिया। देवगिरि के बिले पर अलाउद्दीन खिलजी ने पहली बार 1294 ई० में चढ़ाई की थी। पहले तो यादवनरेश ने नरद होना स्वीकार कर लिया किन्तु पीछे से उन्होंने दिल्ली के सुल्तान को खिराज देना बन्द कर दिया जिसके फलस्वरूप 1307, 1310 और 1318 में भलिक काफूर ने फिर देवगिरि पर घातमण किया। यहाँ का अंतिम राजा हरपालमिह युद्ध में पराजित हुआ और कूर सुल्तान की आज्ञा से उसकी घाल छिषवा ली गई। 1338 ई० में मु० तुगलक ने देवगिरि को अपनी राजधानी बनाने का निश्चय किया क्योंकि मु० तुगलक के विस्तार साम्राज्य की देखरेख दिल्ली की अपेक्षा देवगिरि से अधिक अच्छी तरह की जा सकती थी। सुल्तान ने दिल्ली की प्रजा को देवगिरि जाने के लिए बलात् विवश किया। 17 वर्ष पश्चात् देवगिरि के लोगों को अंतिम नष्ट भोगते देखकर इस उतावले सुल्तान ने फिर उन्हें दिल्ली वापस आ जाने का आदेश दिया। संकड़ी भोल की यात्रा के पश्चात् दिल्ली के निवासी किसी प्रकार फिर अपने घर पहुँचे। मु० तुगलक ने देवगिरि का नाम दीवताबाद रखा था और बारगल के राजाओं के विरुद्ध युद्ध करने के लिए इस स्थान को अपना आधार बनाया था। किन्तु उत्तरी भारत में गडबड प्रारम्भ हो जाने के कारण वह अधिक समय तक राजधानी देवगिरि में न रख सका। मु० तुगलक के राज्य काल में प्रसिद्ध अपनी यात्री इब्नबतूता दीवताबाद आया था। उसने इस नगर की समृद्धि का वर्णन करते हुए उसे दिल्ली के समकक्ष ही बताया है। राजधानी के दिल्ली वापस आ जाने के कुछ ही समय पश्चात् गुल्बर्गा के सूबेदार जफरखाँ ने दीवताबाद पर अधिकार कर लिया और यह नगर इस प्रकार बहमनी सुल्तानों के हाथ में आ गया। यह स्थिति 1526 तक रही जब इस पर तिजामशाही सुल्तानों का अधिकार हो गया। तत्पश्चात् मुगल सम्राट् अकबर का अहमदनगर पर कब्जा हो जाने पर

दोन्ताबाद भी मुगलसाम्राज्य में सम्मिलित हो गया। किंतु पुनः इसे गोघ्न ही अहमदनगर के सुलताना ने वापस ले लिया। 1633 ई० में गहमब्रहा के सेनापति ने दोन्ताबाद पर कब्जा कर लिया और तब से औरंगजेब के राज्यकाल के अंत तक यह ऐतिहासिक नगर मुगलों के हाथ ही में रहा। औरंगजेब की मृत्यु के कुछ समय पश्चात् मुहम्मदगढ़ के शासनकाल में हुंदरवाद के प्रथम निजाम आसफजाह ने दोन्ताबाद का अपनी नई रियासत में शामिल कर लिया।

दवगिरि का मादवकालीन दुर्ग एक त्रिकोण पहाड़ी पर स्थित है। त्रिकोण की ऊँचाई आधार से 150 फुट है। पहाड़ी समुद्रतल से 2250 फुट ऊँची है। जिस का बाहरी दीवार का घेरा 2½ मील है और इस दीवार और त्रिकोण के आधार के बीच त्रिकोणभूमि की तीन पट्टियाँ हैं। प्राचीन दवगिरि नगरी इसी परकाट के भीतर बसी हुई थी। किंतु उसके स्थान पर अब केवल एक गाँव नजर आता है। त्रिकोण के कुछ आठ पाटक हैं। दीवारों पर कहीं कहीं आज भी पुरानी तापों के अवशेष पाए हुए हैं। उस दुर्ग में एक अथवा भूमिगत माग भी है जिस अवरोही कहते हैं। इस माग में कहीं कहीं गहर गड्ढे भी हैं जो गन्तु की घाँव में नीचे गहरी खाई में गिराने के लिए बनाये गये थे। माग के प्रवेग-द्वार पर लाहे की बड़ी अगाधियाँ बनी हैं जिनमें आक्रमणकारियों को बाहर ही रोकने के लिए आग सुलगा कर धुआँ किया जाता था। त्रिकोण की पहाड़ी में कुछ गुफा गुफाएँ भी हैं जो एल्फोरा की गुफाओं की समकालीन हैं। दवगिरि के प्रमुख स्मारक हैं चांद मीनार चीनीमहल व जामा मस्जिद। चांद मीनार 210 फुट ऊँची और आधार के पास 70 फुट चौड़ी है। यह मीनार दक्षिण भारत में मुसलिम वास्तुकला की सुंदरतम कृति में से है। इसका अलाउद्दीन बहमनी ने जिस की विजय के उपलक्ष्य में बनवाया था। मीनार का आधार 11½ फुट ऊँचा है जिसमें 24 कोष्ठ हैं। संपूर्ण मीनार पर पहले सुंदर ईरानी पत्थर जड़ हुए थे। इसके दक्षिण की ओर एक छटा मस्जिद है जो जैसा कि एक फारसी अभिलेख से सूचित होता है 849 हिजरी (= 1445 ई०) में बनी थी। चीनी महल त्रिकोण के अष्टम पाटक से 40 फुट दूर है। यह भवन पहले बहुत सुंदर था। उसी में औरंगजेब ने गोलकुटा के अंतिम शासक अबहमन तानागढ़ का दफन किया था। मादवकालीन इमारतों के अवशेष अब नहीं के बराबर हैं। केवल कालिकादेवता जिसके मध्य भाग का मलिक बाफूर ने मस्जिद में परिवर्तित कर दिया था मौजूद है। इसका पास ही जामा मस्जिद है जिसमें प्राचीन भारतीय शैली के स्तंभ और सपाट दरवाजे हैं। इस 1313 ई०

मे मुबारक खिलजी ने बनवाया था। विवादती है कि बहमनीवश के भस्थापक हुसैन गंगू का राज्याभिषेक इसी मस्जिद में 1347 ई० में हुआ था। अकबर के समकालीन इतिहास-लेखक परिस्ता ने इसका सुंदर वर्णन किया है। देवगिरि के अन्य उल्लेखनीय स्थान हैं—बाजारीटका, हाथीहोज, जनार्दन स्वामी की समाधि तथा शाहजहा और निजामशाही सुलतानों के बनवाए कुछ महलों के भग्नावशेष। जैन स्तोत्र तीर्थ माला चैत्यवदन में देवगिरि को सुरगिरि कहा गया है।

(२) (म० प्र०) एक स्थानीय अभिलेख के अनुसार श्वदलनदी के तट पर बसे हुए अटेर नामक कस्बे के किले की पहाड़ी का नाम देवगिरि है। यह अभिलेख भदौरिया राजा बदनसिंह का है।

(३) बालिदास के मेघदूत (पूर्वमेघ 44) में वर्णित एक पहाड़ी—‘नीचै-र्वात्यत्मुपजिगमिषोर्देवपूर्वगिरि ते, शीतोवायु परिणमयिता काननोद्वराणाम्’ अर्थात् हे मेघ (गभीरा नदी के आगे जाने के पश्चात्) वन-गूलरी को पकाने वाली शीतल वायु, देवगिरि नामक पहाड़ी के निकट जाने के इच्छुक तेरा साथ दगी। मेघ के यात्राक्रम के अनुसार देवगिरि की स्थिति, गभीरा (वर्तमान गभीर) नदी और चर्मण्वती (पूर्वमेघ 47 48) के बीच कही होनी चाहिए। चर्मण्वती या चबल को पार करने के पश्चात् मेघ दशपुर पहुँचता है जो पश्चिमी मालवा पर मदनीर है। इस प्रकार देवगिरि की स्थिति, उज्जैन से मदनीर के मार्ग पर और चबल के दक्षिणी तट पर होनी चाहिए। इस पहाड़ी का अभिज्ञान अनिश्चित है। पूर्वमेघ, 45 में इसी पहाड़ी पर बालिदास ने स्वद का निवास बताया है—‘तत्र स्वद नियतवसितम्’। बिहार उद्योता रिसर्च सोसाइटी जर्नल के दिसंबर 1915 के अंक में प्रकाशित (पृ० 203) एक मेघ के अनुसार गभीरा के तीर पर अजीर के वृक्षों के वन में होकर एक मार्ग है जो लगभग एक 200 फुट ऊँचे पहाड़ पर जाकर समाप्त होता है। इस पहाड़ पर स्वद का एक छोटा सा मंदिर है। मंदिर की देवमूर्ति की छाडेराव (=स्वदराज) के नाम से पूजा होती है। यह आश्चर्यजनक बात है कि बालिदास ने इस देवमूर्ति का नाम स्वद कहा है। संभव है इसी पहाड़ी को बालिदास ने देवगिरि नाम से अभिहित किया हो।

(4) श्रीमद्भागवत, 5, 19, 16 में उल्लिखित एक पर्वत का नाम—‘भारतेऽप्यस्मिन् वर्षे सन्निद्धं तान्नि बहुशोभलयोगमलप्रस्थो मैनास्त्रिभूट शृपभ, फूटक. कोलश्व सहो देवगिरिर्द्ध्वमूकः श्रीसैलो बंबटो महेशो वारिधारो विध्यः’। सदर्थ से यह दक्षिण भारत का कोई पर्वत जान पड़ता

है। संभव है देवगिरि (1) की ही पहाड़ी का इस उद्धरण में उल्लेख हो। यह पहाड़ी समुद्रतल से 2250 फुट ऊंची है। उद्धृष्ट उद्धरण में जिसमें पर्वतों के नाम शापद क्रमानुसार हैं देवगिरि ऋष्यभूक पर्वत के साथ उल्लिखित है जिससे इसे दक्षिण भारत का ही पर्वत मानना ठीक होगा।

बैवटेक (जिला चादा, म० प्र०)

इस स्थान से हाल ही में एक अगोक्तकालीन बाह्य अभिलेख प्राप्त हुआ है। अगोक्त मौर्य का समय 300-232 ई० पू० है।

देवदह

महावग 29 में उल्लिखित शाक्य राजा देवदह की राजधानी। यह नगर गौतम बुद्ध की माता मायादेवी का पितृस्थान था। यह जिला बत्ती (उ० प्र०) के उत्तर में नेपाल की सीमा के अतगत और लुबिनी या वर्तमान रमिनीदेई के पास ही स्थित होगा। कपिलवस्तु से देवदह आते समय मार्ग में ही लुबिनीवन में माया ने पुत्र को जन्म दिया था। माया के पितृकुल के शाक्यों की कुल रीति के अनुसार इनकी कन्याओं के पट्टन पुत्र का वंश पितृगृह में ही होता था और इसीलिए मायादेवी बालक के जन्म के पूर्व देवदह आ रही थी। माया के पिता कोलियगणराज्य के मुख्य थे। गोरखपुर विश्वविद्यालय के प्राध्यापक श्री सी० श्री० चटर्जी ने देवदह का अभिज्ञान जिला गोरखपुर की परदा सहस्रल के अतगत बनरसदला नामक स्थान से किया है (दे० हिंदुस्तान टाइम्स 17-4-64)

देवदुग (जिला रायचूर मैसूर)

यह स्थान बीर के सरदारों या पोलिगरो का गढ़ था। ये इतने गतिशाली थे कि प्रथम निजाम आमक़ज़ाह ने इनसे संधि करना ठीक समझा था। किन्तु के तीन और दीवारें हैं और पश्चिम की ओर पहाड़ियाँ। किला मध्ययुगीन है।

देवधानी=देवधानी

सामर या शाकभर (राजस्थान) का एक प्राचीन नाम। (दे० देवधानी)

देवपर्वत (बुंदेलखंड म० प्र०)

अजयगढ़ से 4 मील उत्तर की ओर यह पर्वत स्थित है। महामारत में दैत्यगुरु शुक्राचार्य की पुत्री देवधानी से रक्तका संबंध बताया जाता है। देवपर्वत की चोटी पर महाकवि सूरदास के समकालीन भक्तप्रवर बल्भभाचार्य की बठक स्थित है।

देवपाटन (नेपाल)

इस नगर की स्थापना मौर्यसम्राट् अशोक की पुत्री चारुमती ने अपने पिता के साथ नेपाल की यात्रा के अवसर पर (250 ई० पू० के लगभग) की थी। उसने अपने पति देवपाल क्षत्रिय की स्मृति में ही इस नगर का नाम देवपाटन रखा था। इसे पाटन भी कहा जाता था। (दे० सन्नितपाटन, मञ्जुपाटन)

देवपुर दे० राजिम

देवप्रयाग (गढ़वाल, उ० प्र०)

भागीरथी और मलकुनदा के संगम पर स्थित तीर्थ जो बदरीनाथ के मार्ग में है।

देवप्रस्थ

महाभारत के वर्णन के अनुसार अर्जुन ने अपनी दिग्विजय यात्रा के प्रसंग में देवप्रस्थ को जीता था। यहाँ सेनाबिंदु की राजधानी थी—'सदेव-प्रस्थमासाद्य सेनाबिंदो पुरप्रति, बलेन चतुरगेण निवेद्यमकरेत् प्रभु' महा० मभा० 27, 13। प्रसंगानुसार इसकी स्थिति हिमाचल प्रदेश में कुसु के अंतर्गत मानी जा सकती है। 'सभा० 27, 14 में पौरवनेश विद्वगण पर अर्जुन के आप्रमण का उल्लेख है जो अलक्षेन्द्र के समय के पुर या पौरस का पूर्वज हो सकता है। इसका राज्य पश्चिमी पंजाब (पाकि०) में स्थित था।

देवबद (जिला सहारनपुर, उ० प्र०)

विषदती के अनुसार यह महाभारतकालीन द्वैतवन है और देवबद द्वैतवन का ही अपभ्रंस है। एक अन्य जनश्रुति के आधार पर यह भी कहा जाता है कि देवबद या देववन में प्राचीन काल में देवीवन नामक वन की स्थिति थी। देवीदुर्गा का एक स्थान अभी तक यहाँ वर्तमान है। बल्लभ सप्रदाय के प्रसिद्ध भक्त हितहरिवंश से संबद्ध राधावल्लभ का मंदिर भी उत्तरेखनीय है। (दे० द्वैतवन)

देवबर = इयू

देवबरनाथ (जिला, आरा बिहार)

इस ग्राम में मगध के मुत्तनरेश जीवितगुप्त द्वितीय के समय का एक महत्त्वपूर्ण अभिलेख प्राप्त हुआ है। यह सामनपत्र गोमतीकोट्टक नामक दुर्ग से प्रचलित किया गया था। यह तिथिहीन है। हममें वरणिक् ग्राम (देव वरनाथ का मूल प्राचीन नाम) का वरणवासिन् अथवा सूर्य मंदिर के लिए दान में दिये जाने का उल्लेख है। अभिलेख में मुत्तनरेशों की वंशावलि दी गई है जिससे कई परवर्ती गुप्त-गजाओ तथा उनसे संबद्ध मौलरीनरेशों के नाम

मिलते हैं जिनमें ये प्रमुख हैं (1) देवगुप्त—जिसके सबघ से बाकाटक राजाओं के कालनिर्णय में सरलता होती है, (2) बालादित्य—जिसका वृत्तान्त हमें मुवात-च्यंग के यात्रावर्णन से भी ज्ञात होता है और जिम्हने हूण राज्य मिहिरकुल से युद्ध किया था और (3) मीखरी नरेण सर्ववर्मन् तथा (4) अवतिवर्मन् । अवतिवर्मन् का उल्लेख बाण के हर्षचरित में हर्ष की अग्निनी राज्यश्री के पति गृहवर्मन् के पिता के रूप में है ।

देवयानी (जिला माभर, राजस्थान)

सामर से 2 मील दूर प्राचीन ग्राम है । स्थानीय जनश्रुति के आधार पर कहा जाता है कि यह ग्राम महाभारत तथा यौमद्रगुप्त के वर्णित देवयानी और क्षमिष्ठा के आश्रयान की स्थली है । यहीं दैत्यगुरु मुखाचार्य का आश्रय था । ग्राम में वह सरोवर भी बताया जाता है जहां क्षमिष्ठा ने स्नान करने के पश्चात् भूल से देवयानी के कपड़े पहन लिए थे । इस उपाश्रयान का महाभारत आदि० 75-82 में वर्णन है । (दे० कोपरगाँव, देवपर्वत)

देवरकोटा (जिला नलगोंडा, आ० प्र०)

यह स्थान बहमनी बाद में बेल्ला राजा लिय के अधिकार में था । इसने बहमनी मुलतानों से घोरतौपूरेन लड़ाइया लड़ी थी और उनकी अनेक सेनाओं को नष्ट किया था । यहाँ का जिला मान पहानियों से घिरा हुआ है ।

देवराष्ट्र (जिला विजिमापेटम्, आ० प्र०)

इस स्थान के राजा कुबेर का समुद्रगुप्त की प्रशंसा में उल्लेख है—इस गुप्तमहाराट् (समुद्रगुप्त) ने पराजित किया था—'पालक उग्रमेतदेवराष्ट्र कुबेर, कौम्यलपुरवधनजयप्रभृतिसर्वदक्षिणापथराजागृहणमोक्षानुनिर्गृहजनित-प्रतापोन्मिथ महाभाग्यस्य' । पहले विद्वानों का विचार था कि देवराष्ट्र महाराष्ट्र का ही पर्याय है और इस प्रकार समुद्रगुप्त की दिग्विजययात्रा में दक्षिणी भारत का लगभग पूरा भाग ही सम्मिलित माना गया था किन्तु अग्र क्रामीय विद्वान् जू को टुविल के मत के आधार पर यह उपलक्ष्य हो सके कि देवराष्ट्र नया मध्य प्रदेश के पूर्वी भाग तक ही पट्टा था और मलाबार तथा कोयम्बटूर के जिले तथा बान्देश और महाराष्ट्र के प्रांत उनकी दिग्विजय यात्रा के मार्ग के बाहर थे । इस मत के मानने वाले देवराष्ट्र का अनिज्जा विजिमापेटम् जिले (आ० प्र०) के येस्टमबिल्ली नामके में स्थित इसी नाम (देवराष्ट्र) के ग्राम में करते हैं ।

देवरी (जिला उदयपुर, राजस्थान)

उदयपुर के निकट स्थित है। इस स्थान पर मेवाडपति महाराणा राजसिंह ने मुगल सम्राट् धीरमखेन की सेना का आक्रमण विफल कर दिया था। मुगल-सम्राट् ने महाराणा को मारवाड के राजकुमार अजितसिंह को शरण देने तथा जजिया के विरुद्ध कार्रवाई करने के लिए दोषी ठहराया था। मारवाड के धीर दुर्गादास की कूटनीति के फलस्वरूप देवरी की घाटी में मुगल सेना फँस गई तथा उसका बड़ा भाग नष्ट हो गया।

2—(जिला सागर, म० प्र०) देवरी की गढ़ों काफ़ी प्राचीन थी। इसकी गिनती गढ़मडला की धीरांगना रानी दुर्गावती के स्वसुर सधामसिंह (मृत्यु 1541-ई०) के 52 गढ़ों में थी।

देवल (जिला पीलीभीत, उ० प्र०)

बीसलपुर से इस मील पर देवल और गढ़गजना के खंडहर हैं। कहा जाता है कि देवल में देवल नाम के ऋषि का आश्रम था। देवल ऋषि का उल्लेख श्रीमद्भगवद्गीता 10, 13 में है—‘आहुस्तामृषय सर्वे देवपितरिदस्तया असितो देवलो भ्यास स्वयं चैव ब्रवीषि मे’। पांडवों के पुरोहित धौम्य देवल के भाई थे। यहां के खंडहरों में भगवान् वराह की मूर्ति प्राप्त हुई थी जो देवल के मंदिर में है। जान पड़ता है कि यह स्थान प्राचीन समय में वराह-पूजा का केंद्र था। देवल-ऋषि के मंदिर में 992 ई० का कुटिला लिपि एक अभिलेख है, जिससे सूचित होता है कि एक स्थानीय राजा और उसकी पत्नी लक्ष्मी ने बहुत से कुज, उषान और मंदिर बनवाए और ब्राह्मणों को कई ग्राम दान में दिए जो निर्मल नदी के जल से सिंचित थे। देवल के पास बहने वाला कटनी नाम का नाला ही इस अभिलेख की निर्मला नदी जान पड़ता है।

देवलगढ़ (जिला गढ़वाल, उ० प्र०)

श्रीनगर से 4 मील दूर यह स्थान गढ़वाल की प्राचीन राजधानी रह चुका है। यहां राजराजेश्वरी का और नाथ-संप्रदाय के कालभैरव का मंदिर स्थित है। देवलनगर (जिला उदयपुर, राजस्थान)

इस छोटी सी रियासत की नींव डालने वाला राजा सूरजमल था जो चित्तौड़ नरेश राणा रायमल का भाई था। सूरजमल की रायमल के पुत्रों—सांगा और पृथ्वीराज से अनबन थी और वह चित्तौड़ का शत्रु हो गया था। इसने पृथ्वीराज से पराजित होकर चित्तौड़ से दूर देवलनगर राज्य की स्थापना की। किंतु सूरजमल के पसंद बाप जो ने चित्तौड़ की, गुजरात के सुल्तान बहादुरशाह के विरुद्ध अपनी सेना भेजकर, रक्षा की।

देवलपुर = दे० बैलवाड़ा (1)

देवमार्क = देवसास (जिला आजमगढ़, उ० प्र०)

देवलास का प्राचीन नाम देवलार्क अर्थात् सूर्यमंदिर है। यह कस्बा तमसा (=टोंस) नदी के उत्तरी तट पर मुहम्मदाबाद स्टेशन से 4 मील पर बसा है। यहां के प्राचीन सूर्य मंदिर के अवशेष आज भी हैं। सूर्य की प्राचीन मूर्ति स्वर्ण की थी किंतु अब सवमर्मर की है।

देववन दे० देवद्वय

देवसका

हिमालय में कैलास के निकट स्थित पर्वत जिसका उल्लेख वाल्मीकि रामायण में है। इसे अनेक पक्षियों का घर बताया गया है और इसके आगे एक विशाल मैदान का वर्णन है—‘ततो देवससानाम पर्वतः पतंगालयः, नाना-पक्षिसमाकीर्णः विविद्यद्भुमभूषितः। तमतिक्रम्य चाकाशं सर्वतः शतयोजनं, अप-र्वतनदीवृक्ष सर्वसत्त्वविकजितम्। तत्तु शीघ्रमतिक्रम्य कातारं रोमहर्षेण कैलासं पादुर प्राप्य हृष्टा यूय भविष्यथ’। इस उद्धरण से प्रतीत होता है कि यह पर्वत कैलास के मार्ग में स्थित था। यहां से कैलास तक के रास्ते को बीहड़ एवं पर्वत, नदी, वृक्ष और सब प्राणियों से रहित बताया गया है। इसका ठीक ठीक अभिज्ञान अनिश्चित है।

देवहूद (दे० सिहावा)

यह महामारत, अनुशासन० 25,44 में उल्लिखित है—‘देहहूद उपस्पृश्य ब्रह्मभूतो विराजते’।

देविका

(1) (नेपाल) गडकी की सहायक नदी। देविका, गडकी और चक्रा नदियों के त्रिवेणी-संगम पर नेपाल का प्राचीन तीर्थ मुक्तिनाथ बसा है। यह स्थान काठमांडू से 140 मील दूर है।

(2) स्कन्दपुराण के अनुसार (प्रभास खंड 278) यह नदी मूलस्थान (मुलतान, य० पाकि०) के प्रसिद्ध सूर्य मंदिर के निकट बहती थी (दे० मुलतान)। अग्नि-पुराण, 200 में इस नदी को सौवीर देश के अंतर्गत बताया गया है—‘सौवीर-राजस्य पुरा मंत्रयो भूत पुरोहित तेन चायतन विष्णोः कारित देविका तटे’ अर्थात् सौवीर-नरेश के मंत्रेयनामक पुरोहित ने देविका-तट पर विष्णु का देवालय बनवाया था। महाभारत, वनपर्व के अंतर्गत तीर्थयात्रा-प्रसंग में इस नदी का उल्लेख है। भीष्मपर्व 9,16 में इसका अन्य नदियों के साथ उल्लेख है—‘नदीं वेप्रवतीं चैव कृष्णवेणां च जिम्नयाम्, इरावतीं वितस्तां च पयोष्णीं देवि-

कामर्षि' । महाभारत, अनुशासन० 25,21 में इस नदी में स्नान करने से मरने के बाद, सुंदर धारीर की प्राप्ति बताई गई है—'देविकायामुपस्पृश्य तप्ता सुंदरि-
काहृदे अश्विन्या रूपवर्धंस्क प्रेत्य वैलमते नरः' । पाणिनि ने देविका-तट के धारों का उल्लेख किया है (अष्टाध्यायी 7,3,1) । विष्णु० 2,15,6 में देविका के तट पर वीरनगर नामक स्थान का उल्लेख है । कुछ विद्वानों के मत में देविका पंजाब की वर्तमान देह नदी है जो रावी में मिलती है ।

देविकाकंड

महाभारत, अनुशासन० में वर्णित तीर्थ जो संभवतः देविका नदी के तट पर अवस्थित था । [दे० देविका (2)]

देवी

महानदी की सहायक नदी जो जिला पुरी (उड़ीसा) में बहती है ।

देवीपत्तन दे० भुमसेतु

देवीपाटन (जिला गीड़ा, उ० प्र०)

पटेश्वरी देवी के मंदिर के लिए यह स्थान दूर-दूर तक प्रसिद्ध है । देवीपाटन मुलसीपुर रेल-स्टेशन के निकट है । वर्तमान मंदिर अधिक प्राचीन नहीं है किंतु कहा जाता है कि प्राचीन मंदिर जो आधुनिक मंदिर के स्थान पर ही था विक्रमादित्य के समय में बना था । इसे औरंगजेब ने 17 वीं सती में तुड़वा दिया था । स्थानीय विवदती के अनुसार कुती के उद्येष्टपुत्र कर्ण ने परचुराम से ब्रह्मास्त्र यहीं प्राप्त किया था । [दे० महा० कर्ण० 34, 157-158 'भार्गवो ऽपिददी दिव्य धनुर्वेद महात्मने, वर्णमि पुष्टयध्याध सुप्रीते नातरात्मना']

देवीपत्तन दे० देवबंद

देह=देविका (२)

देहरादून (उ० प्र०)

देहरा शब्द का अर्थ निवास स्थान या डेरा है और दून का अर्थ झील या पर्वत की घाटी । कहते हैं कि सिधों के गुरु रामराय किरतपुर (पंजाब) से आकर यहां बस गये थे । मुगल सम्राट औरंगजेब ने उन्हें कुछ छाम टिहरी नरेश से दान में दिलवा दिए थे । यहां उन्होंने भुगत-भक्तवरो में मिलता जलता मंदिर भी बनवाया (1699 ई०) जो आजतक प्रसिद्ध है । शामद गुरु का डेरा यहां इस घाटी में होने के कारण ही स्थान का नाम देहरादून पड़ गया । इससे अतिरिक्त एक अति प्राचीन विवदती के अनुसार देहरादून का नाम पहले द्रोणनगर या और यह कहा जाता है कि पांडव-कीरवों के गुरु द्रोणाचार्य ने इस स्थान पर अपनी तपोभूमि बनाई थी और उहीं के नाम पर इस नगर का

सामकरण हुआ था। एक अन्य किंवदन्ती के अनुसार जिस द्रोणपर्वत की ओरधिया हनुमान् जी लक्ष्मण के शक्ति लयने-पर लड़ा से मरे थे वह यहीं स्थित था। ऋतु वात्स्योकि रामायण में इस पर्वत को महोदय कहा गया है। यह भी कहा जाता है कि महाभारत-काल में विराटराज की सेना कालसी में रहा करती थी जो देहरादून के पास ही है और उनकी गावों की रक्षा छपदेशधारी अर्जुन ने की थी (इस पिछली किंवदन्ती में कुछ भी सत्य नहीं जान पड़ता क्योंकि विराट का राज्य मत्स्य देश में था जो वर्तमान अलवर-जयपुर का इलाका है)। देहरादून का एक अति प्राचीन मुहल्ला कुरबादा है जिसका मन्थ लोक कथा में विराट की गाँवों के खुरों के गिरने से जोड़ा जाता है किंतु जैसा अभी कहा गया है देहरादून से विराट के संबंध की किंवदन्ती केवल कपोलकल्पना मात्र है। देहरादून जिसे में कालसी के निकट जयतग्राम नामक स्थान पर तृतीय छती ई० के कुछ अवशेष मिले हैं जिनसे ज्ञात होता है कि राजा शीलवर्मन ने इस स्थान पर अवसेधप्रज्ञ किया था। इससे यह महत्वपूर्ण सत्य सिद्ध होता है कि देश के इस भाग में तृतीय छती ई० में हिंदूधर्म के पुनर्जागरण के लक्षण निश्चित रूप से दिखायी पड़ने लगे थे।

मुगल-साम्राज्य के क्षिन्नभिन्न हो जाने पर 1772 ई० में देहरादून पर ग़ज़नों ने आक्रमण किया। तत्पश्चात् अफ़ग़ान-सरदार मुलाम कादिर ने गुरु रामराय के मंदिर में घनेक हिंदुओं का वध किया और फिर सहारनपुर के सूबेदार नजीबुल्ला ने दून-घाटी पर हमला करके उस पर अधिकार कर लिया। उसकी मृत्यु के पश्चात् ग़ज़र, रामपूत और मोरखे इन सभी ने बारी-बारी से इस प्रदेश में झुटमार मचाई। 1783 ई० में सिख सरदार बख़्श सिंह ने सहारनपुर की झुटने के पश्चात् देहरादून को नष्ट-भ्रष्ट किया। जिन लोगों ने रामराय के मंदिर में शरण ली, केवल वे ही बच सके अन्य सब को तलवार के चाट उतार दिया गया। आस-पास के गाँवों में भी बख़्शसिंह के सैनिकों ने झुटमार मचाई। 1786 ई० में मुलाम कादिर ने दुबारा देहरादून को झुटा और इस बार उसका सहायक मनिपार सिंह भी था। मुलाम कादिर ने रामराय के गुस्दारे को झुट कर जला दिया और बिछी हुई गुरु की संया पर शयन कर उसने सिखों और हिंदुओं के हृदयों को भारी ठेस पहुँचाई। स्थानीय हिंदुओं का विश्वास था कि इन्हीं अत्याचारों के कारण यह दुष्ट आक्राता पागल होकर मृत्यु को प्राप्त हुआ। 1801 ई० में मोरखों ने दून-घाटी को हस्तगत करलिया। महा उस समय टिहरी-गढ़वाल नरेश प्रद्युम्नशाह का अधिकार था। इस लड़ाई में मोरखा-नरेश बहादुरशाह का, मोर सेनानी अमर सिंह ने बरी

वीरता से सामना किया। गोरखों का राज्य इस घाटी में तेरह-बीस वर्ष तक रहा। इस काल में उन्होंने बड़ी मृदुसत्ता से शासन किया। उनका अत्याचार यहाँ तक बढ़ गया था कि वे लगान वसूल करने के लिये किसानों को प्रतिवर्ष हरद्वार के मेले में बेच दिया करते थे। कहा जाता है कि इनका मूल्य दस से एक सौ पचास रुपये तक उठता था। अत्याचार-ग्रस्त किसान सैकड़ों की संख्या में दून-घाटी से भाग कर बाहर बसे गये। रामराय गुरद्वारे के महंत हरसेवक ने बाह्र में इन किसानों को वापस बुला लिया था। 1814 ई० में गोरखा-युद्ध के पश्चात् दूनघाटी तथा उत्तरी भारत के अन्य पहाड़ी प्रदेश अंग्रेजों के हाथ में आ गये।

देहली = दिल्ली

उर्दू भाषा में दिल्ली को प्रायः देहली लिखा जाता रहा है।

देहू (जिला पूना, महाराष्ट्र)।

पूना से 15 मील दूर देहूरोड स्टेशन के निकट महाराष्ट्र के प्रसिद्ध संत तुकाराम का जन्म स्थान है। इनके पिता बोलोबी तथा माता कनकाबाई थीं। तुकाराम का जन्म 1608 ई० में हुआ था। कहा जाता है कि उन्होंने देहू के निकट भागगिरि पहाड़ी पर तपस्या करके मोक्ष प्राप्त की थी। तुकाराम द्वारा स्थापित बिठोबा का मंदिर देहू का प्रसिद्ध स्मारक है।

देहोत्सव दे० प्रभास

देहक (सीराष्ट्र, गुजरात)

10 शती के प्रसिद्ध अरब पर्यटक तथा विद्वान् सेवक अलबेहनी के एक उल्लेख के अनुसार रसविद्या के प्रसिद्ध भारतीय आचार्य नागार्जुन, सोमनाथ के निकट देहक नामक स्थान में रहते थे। अलबेहनी का नागार्जुन-विषयक कथन भ्रामक जान पड़ता है किन्तु देहक से तात्पर्य अवश्य ही देहोत्सव या प्रभासपाटन (कृष्ण के देहोत्सव का स्थान) से है।

दोहरताल

प्राचीन व्यावस्ती के खंडहरों (सहेतमहेत, जिला धौसा, उ० प्र०) से एक मील दूर टंडवा नामक ग्राम में बौद्धकालीन कवचपुत्र बुद्ध के स्तूप के भग्नावशेष हैं। इन्हीं के उत्तर में दोहरताल या सीतादोहर नामक एक मील संवा ताल है जिसके साथ कई प्राचीन किंवदंतियों का संबंध है।

दोस्तताबाद दे० देवगिरि

दुतिपलाश

बैशाली में स्थित शक्ति-क्षत्रियों का उद्यान एवं शैत्य। यह कोस्तान सन्निवेश के निकट था।

द्युतिमान

विष्णुपुराण 2,441 में उल्लिखित कुचद्वीप का एक पर्वत—‘विद्रुमो हेमसैलश्च द्युतिमान पुष्पवास्तथा. कुगैशयो हरिश्चैव सप्तमो मदराचल ।’
द्रविड

तामिलप्रदेश (मद्रास) का प्राचीन नाम—‘पाट्याश्च द्रविडाश्चैव महित्वाश्चोडु केरलं आध्यास्तालवनारचैव कलिगानुष्टुर्कणिकान्’—महा० सभा० 31,71 । इस उल्लेख के अनुसार सहदेव ने द्रविड तथा अथ दक्षिणात्य राज्यों पर विजय-यात्रा के प्रसंग में विजय प्राप्त की थी । वन, 51,22 में द्राविडों का बोलों और आधा क साथ उल्लेख है—‘मदगामान् सर्पोडोडान् सचोल द्राविडाग्रकान्’ । कहा जाता है कि द्रविड और तमिल शब्द मूलतः एक ही हैं, केवल उच्चारण के भेद के कारण अलग अलग हो गए हैं । मनु के अनुसार द्राविड मूलतः क्षत्रिय थे ।

द्रागियाना

द्रिनीचिस्तान (पाकिस्तान) का प्राचीन यूनानी नाम है । इसका उल्लेख अलेक्जेंडर के जमान के यूनानी लेखकों ने किया है । यह कहना संभव नहीं है कि द्रागियाना हिम भारतीय नाम का यूनानी रूपांतर है ।

द्राक्षारामे (जिला गोदावरी, भा० प्र०)

इस स्थान से अनेक प्राचीन ऐतिहासिक अभिलेख प्राप्त हुए हैं जिनसे जान पड़ता है कि यह स्थान प्राचीन समय में महत्वपूर्ण रहा होगा । दुर्गम वन-प्रदेश में स्थित हान के कारण इसका प्राचीन महत्व प्रकाश में नहीं लाया जा सका है ।

द्रुमकुल्य

भारत-महा नदी के समुद्र के उत्तर की ओर एक देश जहां रामायण का नव अध्याय का निवास था । समुद्र की प्रायणा पर धीराम न अपने चढ़ाए हुए बाण का (जिसमें वह समुद्र का दृष्टि करना चाहत थे) द्रुमकुल्य की ओर फेंक दिया था । जिस स्थान पर बाण पड़ा था वहां समुद्र सूख गया और मदस्वल बन गया किन्तु यह स्थान राम न वरदान से पुन हरा भरा हो गया—उत्तरणावकाशोऽस्ति कश्चित् पुष्यतरा मम, द्रुमकुल्य इति स्थानात् लाङ्ग स्थाना यथा भवान् । उपदञ्चनकर्मणा बहुवस्तत्र दम्भ्य, आभोरप्रमुखा पापा पिबन्ति सन्नि मम । त्रैर्न नत्स्पर्शन पाप सत्य पापकमिभि, अमोघ क्रियता राम अथ तत्र शरोत्तम । तन तमस्कातार पृथिव्या किल विब्रुनम्, निपातिन गरो यत्र वस्त्राग्निसमप्रभ । विस्थात त्रिपु लावपु महकान्तरमवच, गोपयित्वा तु यं कुक्षि गथा दारुणात्मज । वर तम

ददौविद्रान् मधेऽमरविभ्रम, पञ्चव्यव्यात्यरोगश्च फलमूलरसायुत, बहुस्नेहो बहुक्षीरः सुगन्धिविविधोपधि.—वाल्मीकि० युद्ध० 22, 29-30-31-33-37-38। अध्यात्म-रामायण युद्ध 3, 81 में भी द्रुमकुल्य का उल्लेख है—'रामोत्तरप्रदेसे तु द्रुमकुल्य इति श्रुतः'

द्रोण=द्रोणगिरि

विष्णुपुराण 2, 4, 26 में उल्लिखित शात्मल-द्रोण का एक पर्वत, 'कुमुद-इक्षोन्नतरश्चैव तृतीयश्च बलाहक. द्रोणो यत्र महोषधयः स चतुर्थो महोधरः'। यहाँ द्रोण-पर्वत पर महोषधियों का उल्लेख किया गया है। पौराणिक किवदती में कहा जाता है कि लक्ष्मण के लका के युद्ध में सक्ति लगने पर हनुमान द्रोणाचल-पर्वत से ही औषधियाँ लाए थे। वाल्मीकि०, युद्ध०, 74 में हनुमान् को जिस पर्वत से औषधियाँ लानी थीं जाम्बवान् ने उसे हिमालय के कैंलास और ऋषभ पर्वतों के बीच में बताया है—'गरवापरमवसानमुपयुं परिसागरम्, हिमवत नगश्रेष्ठ हनुमान् गतुमहंनि, ततः काचनमरुपमृषम प्रवर्त्तसीतमम् कैंलासशिखरं चात्र द्रव्यस्मरिनिपूदन'—युद्ध० 74, 29-30। अध्यात्म-रामायण, युद्ध० 5, 72 में इसका नाम द्रोणगिरि है—'तत्र द्रोणगिरिर्नामद्रिष्योषधि समुद्भव तमानय द्रुत गत्वा सजीवयमहामते', अर्थात् रामचन्द्र जी ने मानस-सेना के भूछित हो जाने पर कहा—हे हनुमान, क्षीरसागर के निकट द्रोणगिरि नामक दिव्योषधि-समूह है तुम वहाँ क्षीघ्र जाकर उसे ले आओ और वानर सेना को जीवित करो। इससे पहले श्लोक 71 में इसे क्षीरसागर के निकट बताया गया है। जनश्रुतियों के आधार पर द्रोणपर्वत का अभिमान तहसील रानीसेत जिला अल्मोड़ा में स्थित दूना-गिरि से दिया जाता है। (देहरादून के पर्वतों को भी द्रोणाचल कहा जाता है।) दूनागिरि पर आजकल भी अनेक औषधियाँ उत्पन्न होती हैं। किंतु वाल्मीकि रामायण के उद्धरण से ज्ञात होता है कि यह पहाड़ कैंलास और ऋषभ पर्वतों के बीच में स्थित था। (वाल्मीकि ने इस पर्वत का नाम महोदय बताया है) बंदरीनाथ और तुंगनाथ से जो द्रोणाचल दिखाई देता है सम्भवतः वाल्मीकि रामायण में उसी का निर्देश है।

द्रोणगिरि

(1)=द्रोण

(2) (बुदेलखड, म० प्र०) उत्तरपुर से सागर जाने वाले मार्ग पर सेंधया ग्राम के निकट एक पर्वत जिसके शृंग पर 24 जैन मंदिर हैं। ये मध्यकालीन बुदेलखड की वास्तुशैली में निर्मित हैं। सम्भवतः इसी पर्वत का उल्लेख धी-मद्भागवत 5, 19, 16 में है—'परित्यागो द्रोणश्चित्रकूटो गोवर्धनो रैवतश्च'। (यह द्रोण या द्रोणगिरि भी हो सकता है)

द्रोणनगर

देहरादून का एक नाम जो द्रोणाचार्य के नाम पर है। (दे० देहरादून)
द्रोणनगर का एक पर्याय द्रोणपुर भी है।

द्रोणपुर=द्रोणनगर

द्रोणस्तूप दे० भगवानगज

द्रोणाश्रम

स्थानीय किंवदन्ती के अनुसार, देहरादून में द्रोणाचार्य का आश्रम था और इसी कारण इस नगर का नाम द्रोणनगर हुआ था।

द्वारका

हिमालय के निकट एक प्रदेश जहाँ प्राचीन काल में बिसी और महाबिसी नामक चमड़ा बनता था।

द्वारका

1 (सौराष्ट्र, गुजरात) पश्चिमी समुद्रतट के निकट द्वीप पर बसी हुई श्रीकृष्ण की प्रसिद्ध राजधानी (दे० कोडिनार)। इस नगरी के स्थान पर श्रीकृष्ण के पूर्व कुशस्थली नामक नगरी थी जहाँ के राजा रैवतक ये (दे० कुशस्थली)। श्रीकृष्ण ने जरासंध के आक्रमणों से बचने के लिए मथुरा को छोड़कर द्वारका में अपनी सुरक्षित राजधानी बनाई थी। यह नगरी विश्वकर्मा ने निर्मित की थी और इसे सुरक्षा के विचार से समुद्र के बीच में एक द्वीप पर स्थापित किया था। श्रीकृष्ण ने मथुरा से सब यादवों को लाकर द्वारका में बसाया था। महाभारत समा० 38 में द्वारका का विस्तृत वर्णन है जिसका कुछ अंश इस प्रकार है—द्वारका के मुख्य द्वार का नाम वर्धमान था ('वर्धमानपुरद्वारमाससाध पुरोत्तमम्')। नगरी के सब घोर मुन्दर उद्यानों में रमणीय वृक्ष शोभायमान थे, जिनमें नाना प्रकार के फलफूल लगे थे। यहाँ के विशाल भवन सूर्य और चन्द्रमा के समान प्रकाशवान् तथा मेरु के समान उच्च थे। नगरी के चतुर्दिग ओड़ी खाइयाँ थीं जो गंगा और सिन्धु के समान जान पड़ती थीं और जिनके जल में कमल के पुष्प खिले थे तथा हंस आदि पक्षी झोड़ा करते थे ('पक्ष्यढाकुलाभिश्च हंससेवितवारिभिः गंगासिन्धुप्रकासाभिः परिम्बाभिरलङ्कता')। सूर्य के समान प्रकाशित होने वाला एक परकोटा नगरी को सुशोभित करता था जिससे यह श्वेत मेघों से घिरे हुए आकाश के समान दिखाने लगती थी ('प्राकारेणाकवर्णैर्नवाङ्गरेण विराजिता, वियन् मूर्धनिविष्टेन सारिवाभपरिच्छदा')। रमणीय द्वारकापुरी की पूर्वदिशा में महाकाय रैवतक नामक पर्वत (वर्तमान गिरनार) उसके आश्रय के समान अपने शिखरों सहित सुशोभित होता था—('भाति रैवतकः शैलो

रम्यसानुमंहाजिरः, पूर्वस्या दिशिरम्यायां द्वारकायां विभूषणम्') : नगरी के दक्षिण में लतावेष्ट, पश्चिम में सुकल धीर उत्तर में बेणुमत पर्वत स्थित थे और इन पर्वतों के चतुर्दिक् अनेक उद्यान थे । महानगरी द्वारका के पचास प्रवेश द्वार थे—('महापुरीं द्वारवतीं पंचाशद्भिर्मुखं युताम्') : सायद इन्हीं बहुसंख्यक द्वारों के कारण पुरी का नाम द्वारका या द्वारवती था । पुरी चारों ओर गभीर सागर से घिरी हुई थी । सुन्दर प्रासादों से भरी हुई द्वारका स्वतः अटारियों से सुशोभित थी । तीक्ष्ण यन्त्र, शक्ति-यन्त्रों, अनेक यन्त्रजाल और लौहयन्त्र द्वारका की रक्षा करते थे—('तीक्ष्णयन्त्रशतघ्नीभिर्वन्त्रजालैः समन्वितो भोयसंश्लेष महाशकैरदंशं द्वारको पुरीम्') द्वारका की लम्बाई बारह योजन तथा चौड़ाई आठ योजन थी तथा उसका उपनिवेश (उपनगर) परिमाण में इसका द्विगुण था ('अष्टयोजन विस्तीर्णमिचला द्वादशायताम्, द्विगुणोपनिवेशाश्च ददशं द्वारकापुरीम्') । द्वारका के आठ राजमार्ग और सोलह चौराहे थे जिन्हें शुक्राचार्य की नीति के अनुसार बनाया गया था ('अष्टमार्गा महाकथ्या महायोदशचत्वराम् एवं मार्गपरिक्षिप्ता साक्षादुशनसावृताम्') द्वारका के भवन मणि, स्वर्ण, वैदूर्य तथा सगमर्मर आदि से निर्मित थे । श्रीकृष्ण का राजप्रासाद चार योजन लंबा-चौड़ा था, वह प्रासादों तथा त्रीडापर्वतों से संपन्न था । उसे साक्षात् विश्वकर्मा ने बनाया था ('साक्षाद् भगवतो वैश्व विहित विश्वकर्माण, दहगुर्वेवदेवस्य-चतुर्थोऽयमयतम्, तावदेव च विस्तीर्णमप्रेमय महाधनै, प्रासादवर-संपन्नं पुनतं जगति पर्वतैः') श्रीकृष्ण के स्वर्गारोहण के पश्चात् समग्र द्वारका, श्रीकृष्ण का भवन छोड़कर समुद्रसात् हो गयी थी जैसा कि विष्णुपुराण के इस उल्लेख से सिद्ध होता है—'प्लावयामास तां द्यूत्यां द्वारकां च महोदधिः पामुदेबभूह त्वैक न प्लावयति सागरः' विष्णु० 5,38,9 । कहा जाता है कृष्ण के भवन के स्थान पर ही बखनाम ने रणछोड़जी का मूल मंदिर बनवाया था । वर्तमान मंदिर अधिक पुराना नहीं है पर है बखनाम के मूल मंदिर के स्थान पर है । यह परकोटे के अंदर घिरा हुआ है और सात-मजिला है । इसके उच्चशिखर पर संभवतः संसार की सबसे विचाल ध्वजा लहराती है । यह ध्वजा पूरे एक घान कपड़े से बनती है । द्वारकापुरी महाभारत के समय तक तीर्थों में परिगणित नहीं थी । जैन गुरु षष्ठशतकांश में द्वारवती के 12 योजन लंबे, 9 योजन चौड़े विस्तार का उल्लेख है तथा इसे बुद्धर द्वारा निर्मित बताया गया है और इसके वैभव और सौंदर्य के कारण इसकी तुलना अलका से की गई है । वर्तमान पर्वत को नगर के उत्तरपूर्व में स्थित बताया गया है । पर्वत के शिखर पर नदन-वन का उल्लेख है । श्रीमद्भागवत में भी द्वारका

का महाभारत से मिलता जुलता वर्णन है। इसमें भी द्वारका को 12 योजन के परिमाण का कहा गया है तथा इसे बर्षों द्वारा सुरक्षित तथा उद्यानों, विस्तोर्ण मार्गों एवं ऊंची अट्टालिकाओं से विभूषित बताया गया है, 'इति समग्र्य भगवान् दुर्गं द्वादशयोजनम्, अतः समुद्रेनगरं कृत्स्नाद्भुतमचीकरत्। इत्यते यत्र हि स्वाष्ट्रं विज्ञानं शिल्पं नैपुणम्, रक्ष्याषट्वरवीचीभियपावास्तु विनिर्मितम्। सुरङ्गमलतोद्यानविचित्रोपवनान्वितम्, हेमभृगं दिदिस्पृग्भिः स्फाटिकाट्टालगोपुरैः' श्रीमद्भागवत 10, 50, 50-52। माघ के शिशुपाल वध के तृतीय सर्ग में भी द्वारका का रमणीक वर्णन है। वर्तमान बेटद्वारका-श्रीकृष्ण की विहार-स्थली कही जाती है।

(2) कबोज की एक मगरी का नाम जिसका उल्लेख राहुस देवीज के अनुसार प्राचीन साहित्य में है।

(3) बगाल की नदी जिस के तट पर तारापीठ नामक सिद्ध-पीठ स्थित था। द्वारपाल

'द्वारपाल' च तरसा वने चक्रे महापुतिः, रामछान् हारहृणावच प्रतीच्यावर्चव ये दया ।—महा० सुभा० 32, 12। नकुल ने अपनी विजिजय-यात्रा के प्रसंग में उत्तर-पश्चिम दिशा के अनेक स्थानों की जीतते हुए द्वारपाल पर भी प्रभुत्व स्थापित किया था। प्रसंग से द्वारपाल, अफगानिस्तान और भारत के बीच द्वार के रूप में स्थित खैबर दर्रे का प्राचीन भारतीय नाम जान पड़ता है। यह वास्तव में भारत का द्वाररक्षक था। इस उल्लेख से यह बात स्पष्ट है कि प्राचीन काल में भारतीयों की अपनी उत्तर-पश्चिम सीमा के इस दर्रे का महत्व पूरी तरह से ज्ञात था। उभयुक्त श्लोक में रमठ और हारहृण अफगानिस्तान के ही प्रदेश हैं जिससे द्वारपाल से खैबर दर्रे का अभिज्ञान निश्चित ही जान पड़ता है। इन सब स्थानों की नकुल ने 'शासन' भेजकर ही वश में कर लिया था और वहां सेना भेजने की उन्हें आवश्यकता नहीं पड़ती थी—'तान् सर्वान् स वधे चक्रे शासनादव पादव'। महाभारत वन० 83, 15 में भी द्वारपाल का उल्लेख है—'ततो गच्छेत् घमंश द्वारपालं तरन्मुकम्'।

द्वारमण्डल (सका)

महावंश 10, 1 में उल्लिखित एक ग्राम जो अनुराधपुर की पंत्यगिरि (मिहिन्ताल) के समीप स्थित था।

द्वारवती

(1) दे० द्वारका। घटजातक (स० 454) में कृष्ण द्वारा द्वारवती की विजय का उल्लेख है।

(2) पाइलंड या स्याम का एक प्राचीन भारतीय उपनिवेश । यहां के राजा का उल्लेख चीनी यात्री युवानच्चांग (7वीं शती ई०) ने किया है । यह उपनिवेश मिनाम की घाटी में स्थित था । द्वारवती राज्य की राजधानी शारद लवपुरी थी जहां आठवीं शती ई० के कई अभिलेख प्राप्त हुए हैं । स्याम की पाली इतिहास-कथाओं चामदेवीवंश और जिनकाल मालिनी (15वीं 16वीं शती ई०) में भी द्वारवती का उल्लेख है । इस राज्य का समृद्धिकाल ई० सन् की प्रारम्भिक शतियों से प्रारम्भ होकर 10वीं शती तक था ।

द्वारसमुद्र

11वीं शती ई० के मध्य में होयसल नामक राजवंश ने शक्ति-संपन्न होकर द्वार-समुद्र का स्वतंत्र राज्य स्थापित किया था । 1310 ई० में अलाउद्दीन खिलजी के सेनापति मलिक काफूर ने दक्षिण भारत पर आक्रमण किया । उसने द्वारसमुद्र में कुछ सुटमार मचाई और वहां के प्राचीन मंदिर को नष्टभष्ट कर दिया । 1327 ई० में मु० तुगलक ने होयसल-नरेशों की बची खुबी शक्ति को भी समाप्त कर दिया । विजयनगर राज्य के उत्थान के पश्चात्, द्वारसमुद्र इस महान हिंदू साम्राज्य का अंग बन गया और इसकी स्वतंत्र सत्ता समाप्त हो गई । दे० हासेबिह

द्वारहाट (तहसील रानीखेत, जिला अल्मोड़ा, उ० प्र०)

रानीखेत से 13 मील उत्तर की ओर प्राचीन स्थान है । 8वीं से 13वीं शती तक ये अनेक मंदिरों के अवशेष यहां मिले हैं । इनमें गुजरदेव का मंदिर कला की दृष्टि से उत्कृष्ट कहा जा सकता है । इसकी चारों ओर की भित्तियों को बलापूर्ण शिलापट्टों से समलकृत किया गया है । यहां का शीतला-मंदिर भी उत्सेहनीय है ।

द्वारावती = द्वारवती (द्वारका)

जैन तीर्थमालाचंद्रिका में द्वारावती का जैन तीर्थ के रूप में उल्लेख है — 'द्वारावर्य पर्य गडमङ्गिरौ श्रीजीर्णवस्त्रे तथा' । यह स्थान जिन नेमिनाथ से संबंधित बताया गया है । जैन पौराणिक कथाओं के अनुसार नेमिनाथ श्री कृष्ण से समकालीन और उनसे संबंधी भी थे ।

द्वंद्ववन

महाभारत में वर्णित वन जहाँ पांडवों ने वनवासकाल का एक अंश व्यतीत किया था । यह वन सरस्वती नदी के तट पर स्थित था 'ते यात्वा पांडवास्तत्र ब्राह्मर्षेर्बहुभि सह, पुण्य द्वंद्ववन रम्य विविशुर्भरतर्षभा । तमालतलाभमपूष-जीप कदवसर्नाज्जुनर्गणिकारैः, तथाप्ये पुष्पधरैश्चेत महावन राष्ट्रपति ददर्श ।

मनोरमा भोगवतीमुपेत्य पूतारमनाचीरजटाघराणाम्, तस्मिन् वने धर्ममृता निवासे ददर्श सिद्धपिंग्णाननेकान्' महा० वन० 24,16-17-20। भोगवती नदी सरस्वती ही का एक नाम है। भारवि के किरातार्जुनीयम 1,1 में भी द्वैतवन का उल्लेख है—'स वर्णालिङ्गी विदित समायगो युधिष्ठिर द्वैतवने वनेचर'—। महाभारत सभा० 24,13 में द्वैतवन नाम के सरोवर का भी वर्णन है—'पुष्प द्वैतवन सर'। कुछ विद्वानों के अनुसार जिला सहारनपुर (उ० प्र०) में स्थित देवबद ही महाभारतकालीन द्वैतवन है। संभव है प्राचीन काल में सरस्वती नदी का मार्ग देवबद के पास से ही रहा हो। सप्तम्य ब्राह्मण 13,54,9 में द्वैतवन नामक राजा को मत्स्य-नरेश कहा गया है। इस ब्राह्मण-ग्रन्थ की गाथा के अनुसार इसने 12 अश्वों से अश्वमेध-यज्ञ किया था जिससे द्वैतवन नामक सरोवर का यह नाम हुआ था। इस यज्ञ को सरस्वतीतट पर सप्तम्य हुआ बताया गया है। इस उल्लेख के आधार पर द्वैतवन सरोवर की स्थिति मत्स्य (=अलवर-जयपुर-भरतपुर) के क्षेत्र में माननी पड़ेगी। द्वैतवन नामक वन भी सरोवर के निकट ही स्थित होगा। भीमभा के रचयिता जैमिनी का जन्मस्थान द्वैतवन ही बताया जाता है।

द्वैपायनहृदय

कुरुक्षेत्र प्रदेश का एक सरोवर (दे० पाराशर हृदय)

द्वैलव (जिला गानपुर)

बिठूर से 6 मील दूर द्वैलव या वैल हड़पुर नामक ग्राम है जहाँ वाल्मीकि ऋषि का आश्रम माना जाता है। यहाँ वाल्मीकि कुप भी स्थित है। स्थानीय जनश्रुति में लवकुश के जन्म और रामायण की रचना का स्थल इसी ग्राम को माना जाता है। ग्राम का नाम लव के नाम पर है।

द्वयक्ष

महाभारत के उपायन-अनुपर्व में युधिष्ठिर के राजसूय यज्ञ में नाना प्रकार के उपहार लाने वाले विदेशियों में द्वयक्ष तथा त्रयक्ष नाम के लोग भी हैं—'द्वयक्षास्त्रयक्षास्तुलाट्टाक्षान् नानादिभ्यः समग्रतान्, औष्णीवान् सवासिन्ध्र रोमकान् पुरुषादकान्'। प्रमाणानुसार ये भारत की उत्तर पश्चिमी सीमा के पर्वतीय प्रदेशों में रहने वाले लोग जान पड़ते हैं। कुछ विद्वानों के मत में द्वयक्ष बद्रक्षा का और त्रयक्ष तरक्षान का प्राचीन भारतीय नाम है। ये प्रदेश आज कल अफगानिस्तान तथा दक्षिणी रूस में हैं। इन्हें उपर्युक्त उल्लेख में सप्तवतः-

धीष्णीय या पयसी धारण करने वाला कहा गया है । ललाटाक्ष सम्भवतः लहास का नाम है । (दे० = त्र्यक्ष, ललाटाक्ष)

धनुष्कोटि (मदास)

रामेश्वरम् से लगभग 12 मील दक्षिण की ओर स्थित है । यहाँ भारतीय प्रायद्वीप की नोक समुद्र के अंदर तक चली गई प्रतीत होती है । दोनों ओर से दो समुद्र महोदधि ओर रत्नाकर यहाँ मिलते हैं । इस स्थान का संबंध श्रीराम-चंद्र जी से बताया जाता है । कहा है कि विभीषण की प्रार्थना पर श्रीराम ने धनुष की नोक या कोटि से अपना बनाया सेतु बुना दिया था (जिससे भारत का कोई आक्रमणकारी लका न पहुँच सके) । स्कंदसेतु माहारम्य-33,65 में इस स्थान को पुण्यतीर्थ माना है—‘दक्षिणाम्बुनिधी पुण्ये रामक्षेती विमुक्तिदे, धनुष्कोटिरिति ख्यात तीर्थमस्ति विमुक्तिदम्’ ।

घनेर

जैनस्तोत्र तीर्थमाला चैत्यवदन में उल्लिखित तीर्थ; ‘सिंह द्वीप घनेरमंगलपुरे बागजाहरे धीपुरे ...’ इसका अभिज्ञान वर्तमान घनेरा (जिला पालनपुर, राजस्थान) से किया गया है—दे० एशेंट जैन हिम्स सिधिया औरियटल सिरीज पृष्ठ 54 ।

धन्यवती (बर्मा)

प्राचीन अराकान के एक भारतीय राज्य की राजधानी जिसका अभिज्ञान वर्तमान राखेगम्यू से किया गया है । इस राज्य की स्थापना ब्रह्मदेव के अन्य भारतीय उपनिवेशों से बहुत पहले ही—ई० सन् से कई सौ वर्ष पूर्व—हुई थी । 146 ई० में धन्यवती के हिंदू राजा चन्द्रसूर्य के शासनकाल में बुद्ध की एक प्रतिष्ठ मूर्ति महामुनि नामक गयी गई थी जिसे समस्त ऐतिहासिक काल में अराकान का इष्टदेव माना जाता रहा । 789 ई० में महात्मेनचन्द्र ने धन्यवती को छोड़कर बैंगाली में राजधानी बनाई । ऐसा जान पड़ता है कि उसके पिता सूर्यनेतु के राज्यकाल में किसी राजनैतिक क्रांति या युद्ध के कारण धन्यवती की स्थिति बिगड़ गई थी ।

धमतरी (जिला रायपुर, म० प्र०)

18वीं शती में निर्मित रामचन्द्र जी का मंदिर यहाँ का सुंदर स्मारक है । इसके स्तंभ विशेष रूप से वास्तुकला के अद्भुत उदाहरण हैं ।

धमनार (जिला मदनगिर, म० प्र०)

इस ग्राम के निकट 14 शीलकृत गुहा-मंदिर हैं । इनमें से दो गुफाएँ जिन्हें भीमबाजार और बड़ी कचहरी कहते हैं—मुख्य हैं । निर्माण-कला के विचार से

इनका समय 8 वीं या 9 वीं सदी ई० में जान पड़ता है। भीमबाजार एक विशाल गुफा है और सब गुफाओं में बड़ी है। इसमें एक आपताकार आपन के बीच में एक चैत्य स्थित है। आगन के तीन ओर छोटे-छोटे कोष्ठ हैं। प्रत्येक पत्तिके बीच की कोठरी में भी चैत्य बना हुआ है। पश्चिम की ओर की पत्तियों के बीच की कोठरी में ध्यानीबुद्ध की दो संलकृत मूर्तियां हैं। पास ही स्थित छोटा बाजार में भी इसी प्रकार की किंतु इनसे छोटी गुफाएँ हैं जिसमें बुद्ध की मूर्तियां भी हैं किंतु ये नष्ट-भ्रष्ट दशा में हैं। बड़ी कचहरी वास्तव में एक विशाल बर्गाकार चैत्यशाला है जिसके आगे स्तंभों पर आधृत एक बरामदा है जो सामने की ओर एक पत्थर के जगले से बिरा है। धमनार के हिंदू स्मारकों में मुख्य धर्मनाथ का मंदिर ॥ जिसके नाम पर ही इस स्थान का नामकरण हुआ है। यह मंदिर भी संलकृत है। यह इस प्रदेश के मध्ययुगीन मंदिरों की भांति ही बना है अर्थात् मुख्य पूजामूर्ति के साथ सस्तभ सभामंडप और आगे एक छोटा बरामदा है। धर्मनाथ-मंदिर का शिखर भी उत्तरभारतीय मंदिरों की भांति ही है। इस बड़े मंदिर के साथ सात छोटे मंदिर भी थे जो पहाड़ी में से काटकर बनाए गये थे। मुख्य मंदिर के भीतर अथवा बाहरी भाग में तल्लग या नक्कासी नहीं है और इस विशेषता में यह अन्य मध्ययुगीन मंदिरों से भिन्न है। चतुर्भुज विष्णु की मूर्ति इस मंदिर में प्रतिष्ठापित है किंतु ऐसा जान पड़ता है कि यहां शिव की पूजा भी होती रही है। धर्मनाथ वास्तव में महा स्थित शिवलिंग का ही नाम है।

घरनीपर = बराहपुरी

घरमन (जिला उज्जैन, म० प्र०)

उज्जैन के निकट, गभीर (प्राचीन गभीरा) नदी के तट पर छोटा-सा ग्राम है। 1658 ई० में औरंगजेब ने दारा को उत्तराधिकार के लिए होने वाले युद्धों में इस स्थान पर हराया था। जोधपुर नरेश जसवंतसिंह दारा की ओर से युद्ध में लड़े थे।

घरसेव (जिला उममानाबाद, महाराष्ट्र)

उममानाबाद नगर के पास इस स्थान पर बाबरलेण, चमरलेण, और लचदरलेण नाम की प्राचीन जैन और वैष्णव गुफाएँ स्थित हैं जिनका समय 500 ई० से 630 ई० तक माना गया है। 14 वीं सदी की शमसुद्दीन की दरगाह भी यहां है।

घरूर (जिला बीड, महाराष्ट्र)

अहमदनगर के मुल्तानों का बनाया हुआ एक किला और हिंदू शंती में

वनी एक मसजिद यहां की मुख्य इमारतें हैं। मसजिद को मु० तुगलक के सेनापति ने सम्भवतः किसी प्राचीन मंदिर की सामग्री से निर्मित करवाया था।

धर्म

(1) = धर्मद्वीप महाकाव्य 1,84 में वर्णित सिहलद्वीप (लका) का एक नाम। सिहल की स्थानीय बौद्ध किवदंतियों के अनुसार गौतम बुद्ध ने तीन बार लका में जाकर धर्म प्रचार किया था और इसी कारण इस देश को बौद्ध धर्मद्वीप भी कहते थे।

(2) महाराष्ट्र एक नदी जो प्राचीन पौराणिक तारक-क्षेत्र में प्रवाहित होती है। तारकक्षेत्र हुबली से मस्सो मील दूर हानगल का बन्धा है।

धर्मवक्त्र

जैन स्तोत्र ग्रंथ तीर्थमालार्चनवदन में इसका नामोक्तेय है 'वपानेरक धर्मवक्त्रमपुरायोध्याप्रतिष्ठानके'। यह स्थान सम्भवतः तलशिला है जिसका प्राचीन जैन ग्रंथों में तीर्थ के रूप में उल्लेख किया गया है।

धर्मपुरी

(1) (म० प्र०) इस स्थान से पूर्व मध्यकालीन इमारतों के अवशेष मिले हैं।

(2) (जिला बरीमाबाद, अ० प्र०) गोदावरी के दाहिने तट पर प्राचीन तीर्थ है जहां वार्षिक यात्रा होती है। मुख्य स्मारक एक प्राचीन काल का मंदिर है।

धर्मवर्धन

वाल्मीकि रामायण के अनुसार भरत के दश देशों में अयोध्या आते समय प्राग्वद् के स्थान पर गंगा और फिर कुटि-कोटिका पार करने के पश्चात् धर्मवर्धन नामक स्थान पर पहुंचे थे, 'स गंगा प्राग्वदे तीर्त्वा समयात्कुटिकोटिकाम्, सबल-स्ता स तीर्त्वाय समगाद्धर्मवर्धनम्' अयो० 71, 10। इस नगर की स्थिति पश्चिमी उ० प्र० में गंगा के पूर्व के इलाके में कही होगी। अभिमान अनिश्चित है।

धर्मारण्य

(1) महानगर वन० 82, 46 में तीर्थारण्य में उल्लिखित है—'धर्मारण्यं हि तत्र पुण्यमाय च नरतर्पणं, यत्र प्रविष्टमात्रा वै सर्वपापं प्रमुच्यते'। धर्मारण्य गुजरात के प्राचीन नगर सिद्धपुर के परिवर्ती क्षेत्र (ओस्कर) का नाम है। प्राचीन समय में यह प्रदेश सरस्वती नदी द्वारा सिंचित था। महा० वन 82, 45 में धर्मारण्य में बष्पाश्रम की स्थिति बताई गयी है—'बष्पाश्रम ततो गच्छन्त्रीनुष्ट लोकं पूजितम्'। इस उल्लेख में धर्मारण्य को त्रीनुष्टम् प्रदेश कहा गया है जिससे इसके नाम 'त्री स्वर' की पुष्टि होती है (द० सिद्धपुर, ओस्कर)।

(2) बौद्ध गया (बिहार) से 4 मील पर स्थित है। बौद्ध ग्रन्थों में इस क्षेत्र का, जो गौतम बुद्ध से संबंधित था, नाम धर्मारथ्य कहा गया है।

धवलगिरि

(1) = धौलागिरि (दे० श्वेतपर्वत)

(2) — (उड़ीसा) भुवनेश्वर से दो मील पर धवलगिरि या धवलागिरि (= धौली) नामक पहाड़ी स्थित है। इसमें अशोक का प्रसिद्ध 'कलिमर्मिलेख' उत्कीर्ण है जिसमें कलिग-युद्ध तथा तज्जनित अशोक के हृदय-परिवर्तन का मार्मिक वृत्तांत है। सम्भवतः कलिग युद्ध की स्थली धौली की पहाड़ी के निकट ही थी। पहाड़ी को अश्वरथामा पर्वत भी कहते हैं।

धवलेश्वर (जिला राजमहेन्द्री, आ० प्र०)

राजमहेन्द्री से चार मील दूर गोदावरी के तट पर स्थित है। कहा जाता है कि बनवान-काल में श्री रामचन्द्रजी इस स्थान पर कुछ दिन रहे थे। इसका एक अन्य नाम रामपादुका भी है।

धावशाडिक (म० प्र०)

— खोह नामक स्थान से प्राप्त एक गुप्तकालीन अभिलेख (496 ई०) में महाराज जयनाथ द्वारा भागवत मंदिर के प्रयोजनार्थ प्रदत्त इस ग्राम का उल्लेख है। इस विष्णु मंदिर की स्थापना कुछ शास्त्रणा ने इस स्थान पर की थी।

धसान

बुंदेलखंड की नदी। धसान शब्द दशार्ण का अपभ्रंश है। यह नदी भूपाल की निकटवर्ती पर्वतमाला से निकल कर सागर जिसे में बहती हुई जिला जामो (उ० प्र०) में पहुँच कर बेतवा में मिल जाती है। (दे० बशर्ण 1)

धाका (जिला गाइजहापुर, उ० प्र०)

इस स्थान से कुछ वर्ष पूर्व ताम्रयुग के प्रारंभिक ऐतिहासिक अवशेष—उपकरण आदि प्राप्त हुए थे।

धातकी खड

विष्णुपुराण के अनुसार पुष्कर द्वीप का एक भाग—महावीर नयना-न्यदानकी सप्तमजिनम्—2,4,74।

धान्यकटक दे० अमरावती

धामोनी

(जिला सागर, म० प्र०) प्राचीन बुंदेलखंड की एक प्रख्यात नदी। महा बुंदेल का राज्य काफी समय तक रहा था। धामोनी के मरदार बुंदेलखंड के महाराजाओं के सामंत थे। गढ़महला नगण सप्तममिह (मृ० यु 1541) के प्रसिद्ध

52 गढ़ों में धामीनी की भी गणना थी। सप्रामसिंह चौडवाना की रानी दुर्गावती के स्वसुर थे।

धार=धारा=धारानगरी (जिला ग्वालियर, म० प्र०)

संस्कृत के मध्ययुगीन साहित्य में प्रसिद्ध नगरी जो राजा भोज परमार के सबध के कारण अमर है। राजा भोज रचित भोजप्रबध में तथा अन्य अनेक प्राचीन कथाओं में धारानगरी का वर्णन है। 11 वीं 12 वीं शतियों में परमारों ने मालवा प्रांत की राजधानी धारा में बनाई थी। इस वक्त के राजा भोज ने उज्जयिनी में राजधानी हटा कर धारा को यह प्रतिष्ठा दी। 1305 ई० में अलाउद्दीन खिलजी के सेनापति ऐनउलमुल्क ने धारा पर अधिकार कर लिया। तत्पश्चात् मालवा के शासक दिलावर खां ने 1401 ई० में दिल्ली की सल्तनत से स्वतंत्र होकर धारा को अपनी राजधानी बनाया। 1405 ई० में मालवा का शासक होशंगशाह धारा से अपनी राजधानी मड़ में गया और धारा की पूर्व कीर्ति नष्ट हो गई। धारा के प्राचीन स्मारकों में निम्न प्रमुख हैं—

भोजशाला—राजा भोज ने जो विद्वानों का प्रख्यात सरक्षक था, इसनाम की एक विशाल पाठशाला बनवायी थी। इसकी तोहकर मुसलमानों ने कमाल-मौला नामक मसजिद बनवाई। इसके फर्श में भोज की पाठशाला के अनेक स्टेटी परवर जड़े हैं जिन पर संस्कृत तथा महाराष्ट्री प्रकृत के अनेक अभिलेख अंकित थे। पाठशाला के सबहरो के अनेक ऐसे पत्थर मिले हैं, जिन पर पारिजात-मञ्जरी और नर्मस्तोत्र नामक सपूर्ण वाक्य उत्कीर्ण थे।

लाट मसजिद—यह मसजिद जो धारा के परमारकालीन मदिरो की तोहकर उनकी सामग्री से बनी थी। इसका निर्माता दिलावर खां (मृत्यु 1405 ई०) था।

त्रिला—महमूद गुलजन ने इस किले को 1344 ई० में बनवाया था। 1731 ई० में इस पर पवार राजपूतों का अधिकार हो गया था।

धारापुरी=धार=धारा

धारासिंह (म० प्र०)

प्राचीन सैलकृत जैन गुहामदिरो के लिए यह स्थान उत्सेहनीय है।

धुवाधार (जिला जबलपुर, म० प्र०)

भेडाघाट (प्राचीन भृगुक्षेत्र) के निचट नर्मदा का प्रसिद्ध जलप्रपात जिसके निचट प्राचीन काल में मृदु अपि का आश्रम था। प्रपात के निचट द्वितीय शती ई० के पुरातत्त्व सबधी अवशेष प्राप्त हुए हैं जिससे इस स्थान की प्राचीनता सूचित होती है। महाभारत वन 99,6 में जिस बह्मर्षि निखर का

खनन है वह धुवाधार के समीप नर्मदा की सगमर्मर की पहाड़ियों का सामूहिक नाम हो सकता है :—'वैदूर्यशिखरो नाम पुष्पो गिरवरः शिव' (दे० वैदूर्यशिखर)

धूमसी (काठियावाड़, गुजरात)

भूतपूर्व नवानगर रियासत की प्राचीन राजधानी। नवानगर से दक्षिण की ओर माणवड से 4 मील दूर इस नगर के भग्नावशेष हैं। इसका एक भाग पर्वत-शिखर पर बसा हुआ था जहाँ एक भग्न दुर्ग आज भी दिखाई देता है। सड़हरों में मबलखा नामक मंदिर स्थित है। पर्वत-शिखर तक जाने वाले मार्ग में भी कई जीर्ण-शीर्ण मंदिर दिखाई देते हैं।

भूतपाप (जिला सुलतानपुर, उ० प्र०)

वर्तमान धोपाप। यह प्राचीन हिडूतीर्थ है। यह भूतपापा (गोमती की उपनदी) के तट पर है। यहा कुशभावन या सुलतानपुर के भार-नरेशों का राज्य था। इस स्थान का संबंध श्रीरामचंद्र के रावण-वध का प्रायश्चित्त करने से जोड़ा जाता है। यहा का किला बेरगड नदी के तट पर बना है।

भूतपापा

पुराणों में वर्णित नदी जो पूर्वी गोमती में मिलती है। भूतपाप नामक तीर्थ इसी नदी तट पर है। (दे० हिस्टोरिकल ग्याग्रेफी आब। एशेंट इंडिया, पृ० 32)

धूपगढ़ (म० प्र०)

पचमढ़ी की पहाड़ियों में स्थित प्राचीन तीर्थ जहाँ देववती या बैठवा नदी का उद्गम है।

धूपतापा

विष्णुपुराण के अनुसार कुशद्वीप की सात नदियों में से है—'धूपतापा' शिवा चैव पवित्रा सम्मतस्तथा, विष्णुदत्ता मही खान्धा सर्वपापहरास्त्वमा.— विष्णु० 2,4,43।

धूमरक्ख (लका)

महावश 10,46 में वर्णित एक पर्वत जो महावेलिगगा के धामतट पर स्थित था।

धूमेश्वर (उ० प्र०)

तिरवालि (हरद्वार-देहरादून की पर्वत श्रेणी) पर्वतमाला में स्थित है। इसकी शिव के द्वादश ज्योतिर्लिंगों में गणना है।

धति

विष्णु पुराण 2,4,36 के अनुसार कुशद्वीप का एक भाग या वर्ग जो इस द्वीप के राजा ज्योतिष्मान् के पुत्र धृति के नाम पर प्रसिद्ध है
धेनुक

महाभारत में भारत की उत्तर-पश्चिमी सीमा व परवर्ती प्रदेश में रहने वाली विदेशी जातियों के नामों में धेनुकों की भी गणना है—'माहता धनुवा-
रक्ष्व सगणा परतगणा' महा० भीष्म० 50,51; समा० 52,3 में सगणों और परतगणों को सोनोदा नदी (वर्तमान सोतन) के तटवर्ती प्रदेश में स्थित माना है। इसी सूत्र के आधार पर धेनुकों के देश की स्थिति भी मध्यएशिया की इसी नदी के पार्वं में माननी चाहिए। धेनुक लोग महाभारत युद्ध में पांडवों की ओर से लड़े थे। धेनुक नामक असुर का उल्लेख श्रीमद्भागवत 10,15 में है—'पलानि तत्र भूरीणि पतन्ति पतितानि च, सति कितवस्त्वानि धेनुकेन दुरात्मना'। इस असुर को धीशृष्ण ने बाल्यवन में मारा था। शायद इसका संबंध धेनुक देश से रहा हो। धनुक नाम से ऐसा प्रतीत होता है कि यह किसी विजातीय शब्द का संस्कृत रूपान्तरण है।

धेनुका

विष्णुपुराण के अनुसार कुशद्वीप की एक नदी—'नद्यश्चाथ महापुण्या सर्वपापभयापहा, सुकुमारी कुमारी च नलिनी धेनुका च या' विष्णु 2,4,65, यह धेनुक देश में बहने वाली कोई नदी हो सकती है।

धोनोर (जिला आदिलाबाद, आ० प्र०)

इस स्थान से नवपाषाणयुगीन पाषर के हार्दियार और उत्खरण प्राप्त हुए हैं।

धोपाप (दे० धूतपाप)

धोमगना (बीगडा, पञ्जाब)

पांडवों के पुरोहित धोम्य के नाम पर यह नदी प्रसिद्ध है। अनास्त नामक प्राचीन ग्राम जिसे अब जगतमुख कहते हैं इस नदी के तट पर स्थित है।

धोलपुर (राजस्थान)

भूतपूर्व जाट रियासत। धोलपुर से निकट राजा मुचुकुंद के नाम से प्रसिद्ध गुफा है जो गधमादन पहाड़ी के घंवर बताई जाती है। पौराणिक कथा के अनुसार मयूरा पर बाल्यवन के आक्रमण के समय धीशृष्ण मयूरा से मुचुकुंद की गुहा में चले आए थे। उनका पीछा करते हुए कास्यवन भी इसी गुफा में प्रविष्ट हुआ और वहां सोते हुए मुचुकुंद को धीशृष्ण ने उत्तरायण भेज दिया।

यह कथा श्रीमद्भागवत 10,51 में वर्णित है। कथाप्रसंग में मुचुकुन्द की गुहा का उल्लेख इस प्रकार है—'एवमुक्तं सर्वं देवानभिबन्द्य महाप्रशा, अश्विष्ठं मुहाविष्टो निद्रया देवदत्तया'। धौलपुर से 842 ई० का एक अभिलेख मिलता है, जिसमें चडस्वामिन् अथवा सूर्य के मंदिर की प्रतिष्ठापना का उल्लेख है। इस अभिलेख की विशेषता इस तथ्य में है कि इसमें हमें सर्वप्रथम विक्रमसंवत् की तिथि का उल्लेख मिलता है जो 898 है। धौलपुर में भरतपुर के जाट राज्य-वंश की एक शाखा का राज्य था। भरतपुर के सर्वश्रेष्ठ शासक सूरजमल जाट की मृत्यु के समय (1764 ई०) धौलपुर भरतपुर राज्य ही में सम्मिलित था। पीछे यहाँ एक अलग रियासत स्थापित हो गई।

धौलागिरि=बबलगिरि (1)

धौली

(1) [दे० 'बबलगिरि (2)]। पहाड़ी की एक चट्टान पर अशोक की चौदह मुख्य धर्मलिपियों में से 1-10, 14 और दो कलिंग-लेख अंकित हैं। कलिंग लेख में कलिंग युद्ध तथा उत्पश्चात् अशोक के हृदयपरिवर्तन का मार्मिक वर्णन है। कलिंग युद्ध की स्थली धौली की चट्टान के पास ही स्थित रही होगी। अभिलेख में इस स्थान का नाम तोसलि है। यह स्थान मुबनेश्वर के निकट और प्राचीन त्रिगुपालाद के खडहरो में दो मील दूर दया नदी के तट पर स्थित है। (दे० तोसल या तोसलि) दया नदी का यह नाम संभवतः अशोक के हृदय में कलिंग युद्ध के पश्चात् दया का संचार होने के कारण ही पड़ा था। धौली की पहाड़ी का अश्वत्थामा-सर्वत भी कहते हैं।

(2) (जिला गढ़वाल, उ० प्र०) गढ़वाल की एक नदी जो नीर्निमाडी में बहती हुई विष्णुप्रयाग में आकर अलकनन्दा (गंगा) में मिलती है।

ध्यानपुर (तहसील बटाला, जिला मुरदासपुर, पंजाब)

इस छोटे से ग्राम की प्रतिष्ठा का कारण यहाँ स्थित वैरागी मन बाबालालजी की समाधि है। ये मुगल शाहजादा दारा (शाहजहाँ का ज्येष्ठ पुत्र) का पुत्र थे। दारा उदार हृदय था और हिंदू तथा मुसलमानों के बीच परस्पर मित्रता स्थापित करने का इच्छुक था। बाबालाल की समाधि के बीच वाले प्रकोष्ठ में बैठकर दारा अपना समय इसी समस्या के चिन्तन में व्यतीत करता था। इस प्रकोष्ठ की छतों और दीवारों पर दारा ने सुंदर चित्र बनवाए थे जो अब धुंधले पड़ गए हैं।

ध्रुव

विराटपुराण 2,4 5 के अनुसार प्लक्ष-द्वीप का एक भाग था जहाँ जो इस

द्रोप के राजा मेघातिथि के पुत्र ध्रुव के नाम पर प्रसिद्ध है।

ध्रुवपुर (कबोडिया, दक्षिण-पूर्व एशिया)

प्राचीन कबुज-देश का एक नगर। कबुज में हिंदू राजाओं का प्रायः तेरहवीं शताब्दी तक राज्य रहा था।

मदगिरि=नदेर

नदगाव (जिला मथुरा, उ० प्र०)

बरसाने से चार मील दूर कृष्ण के पिता नदजी का ग्राम है। बरसाना राजा की जन्मभूमि मानी जाती है। नदगाव बरसाने के निकट ही एक पहाड़ी पर स्थित है। पहाड़ी पर नदजी का मध्य मंदिर है जो वर्तमान रूप में बहुत पुराना नहीं है। श्रीमद्भागवत के अनुसार (10, 11) नदजी, गोकुल से कंस के अत्याचारों से बचने के लिए वृन्दावन आ गए थे। कहा जाता है कि प्राचीन वृन्दावन, नदगाव से अधिक दूर नहीं था।

नदनकानन=नदनवन

(1) प्राचीन सरवृत्त साहित्य में वर्णित सुरेन्द्र (इन्द्र) का उद्यान। 'नगरोपवने शचीसखो मरता पालयितेव नदने', 'लीलागारेध्वरमत पुनर्नन्दनाम्यन्तरेषु'—रघु० 8, 32, रघु० 8, 95।

(2) महाभारत के अनुसार द्वारका के निकट एक उद्यान, जो वैष्णुमान् पर्वत के पार्श्व में स्थित था—'भाति चैत्ररथ चैव नदन च महावनम् रमणभावन चैव वैष्णुमन्तः समततः'। महा० सभा० 38 दक्षिणार्ध पाठ।

(3) महावज्र 15, 178 में वर्णित अनुराधपुर का एक उद्यान।

नदप्रयाग (जिला गढ़वाल, उ० प्र०)

उत्तराखण्ड का प्राचीन तीर्थ। जनश्रुति है कि प्राचीन काल में कण्व-श्रुषि का आश्रम तथा शकुन्तला का जन्म स्थान यही था। (चिंतु दे० कण्वाधम; महावर)। यहाँ अलकनन्दा और मदाकिनी नदियों का संगम है जिससे इसका नाम नदप्रयाग हुआ है (टि०. गढ़वाल में संगम स्थानों का नाम प्रायः प्रयाग पर है, जैसे देवप्रयाग, कर्णप्रयाग, रुद्रप्रयाग आदि)

नंदसम (राजस्थान)

प्राचीन जैन तीर्थ जिसका उल्लेख तीर्थमाला चैत्यवदन में इस प्रकार है। 'वदे नदसमे समीपवले मज्जाद भुंडस्थले'। एवं अन्य उल्लेख से सूचित होता है कि यह तीर्थ मेवाड़ में स्थित था और यहाँ सगडाल नामक मंत्री का बसवाया हुआ जैन देवालय था—'मेवाड़ देग नामे नदिममनामे सगडालमनिकारिय जिन भवने'—(दे० ऐंग्रेज जैन हिस्त, पृ० 14)।

नंदा

(1) 'ततः प्रयातः कौन्तेयः क्रमेण भरतर्क्षस, नदामपरं नदां च नद्यौ पाप मपापहे' महा० वन० 110, 1 । यहाँ पाण्डवों की तीर्थ-यात्रा के प्रसंग में नदा और अपरनदा नदियों का उल्लेख है जो छद्मर्षानुसार पूर्वोद्दिष्ट की नदियाँ जान पड़ती हैं । नदा और अपरनदा की स्थिति कौशकी या कौसी = (कौश्या) नदी के पूर्व में थी ।

(2) (जिला अजमेर, राजस्थान) पुष्कर के निकट बहने वाली एक नदी । पुष्कर से 12 मील दूर प्राचीन सरस्वती और नदा का संगम है ।

(3) = नदाकिनी

(4) = नदादेवी । हिमालय का एक उच्च पर्वतशृंग जो बदरीनाथ से पूर्व की ओर स्थित है । नदादेवी से नदाकिनी नदी निकलती है जो नदप्रयाग में अलकनन्दा (गंगा) में मिल जाती है ।

नदाकिनी

यह नदी नदादेवी की पहाड़ी से निकल कर नदप्रयाग (गढ़वाल, उ० प्र०) में आकर अलकनन्दा से मिलती है । यह नदी मदाकिनी की सहचरी है जो केदारनाथ के पहाड़ों से मिलकर अलकनन्दा से रुद्रप्रयाग में मिल जाती है ।

नदिगिरि (मंसूर)

बगलौर से 37 मील दूर है । इसका सम्बन्ध सातवीं शती के गगवन्दीय राजाओं में बताया जाता है । तत्पश्चात् एक सहस्र वर्ष तक इस प्रदेश पर अधिकार प्राप्त करने के लिए अनेक युद्ध होते रहे । 18 वीं शती में मराठों और हैदराबादी में कई युद्ध यहीं हुए । अतः में 1791 में अंग्रेजों का नदिगिरि पर अधिकार हो गया । नदिगिरि में दो शिवमंदिर हैं । भोगनदीदेवर का मंदिर जो पहाड़ी के नीचे है, ऊपर के मंदिर से वास्तु की दृष्टि में अधिक सुंदर है ।

नदिग्राम (जिला फैजाबाद, उ० प्र०)

अयोध्या के निकट छोटा सा ग्राम या जहा पवित्र नदी सोन पर भरत ने अपना तपोवन बनाया था—'रथस्थ तु अमान भरतो भ्रातृन् मत् नदिग्राम यथो नृप निरस्पादापपादुके' वाल्मीकि० अ० 115, 12 । नदिग्राम में रहते हुए भरत श्री राम का पाहुनाओं की पूजा करने हुए थोड़ा बरं तक अयोध्या का शासन भार उत्पन्न करने लगे । इस अवधि में वह वनवासों राम की भाविनी ही वैराग्यरत रह और कभी अयोध्या नगर न गए । रघुवंश 12, 18 में काण्डिका ने नदिग्राम का इस प्रकार उल्लेख किया

हे—'स विमृष्टस्तथेत्युक्त्वा भ्रात्रा नैवाविशत् पुरीम्, नदिग्रामगतस्तस्य राज्यं न्यासमिवाभ्युनक्तुम्'—अर्थात् श्री राम की आज्ञा को मान कर भरत ने उनसे विदा ली किन्तु अयोध्यापुरी में प्रवेश न करते हुए उन्होंने नदिग्राम में अपना निवास बनाया और वही से राज्य की धरोहर के समान समझते हुए उसका संचालन किया। अध्यात्म-रामायण ने अनुसार उदारबुद्धि भरत सब पुरवासियों को अयोध्या में बसा कर स्वयं नदिग्राम चले गए ('पीरजानपदान्सर्वानयोध्या-मुदारधी स्यापित्वा यथाग्याय नदिग्रामं ययौस्वयम्'—अयो० 9,70-71) तुलसीदास ने रामचरितमानस, अयोध्याकाण्ड में नदिग्राम का इस प्रकार उल्लेख किया है—'नदिग्रामं हरि पणकुटीरा कोन्ह निवास धर्मधुरधीरा'। बनवास-काल की समाप्ति पर अयोध्या लौटते समय राम ने हनुमान् द्वारा अपने लौटने का संदेश भरत के पास नदिग्राम में भिजवाया था—'आससाद द्रुमाङ्कुलान् नदिग्रामं समीपगान्, सुराधिपस्योपवने तथा चैत्ररेये द्रुमान्। स्त्रीभिः सपुत्रं पौत्रैश्च रममाणं स्वलङ्कृतं, क्रोशमात्रे त्वयोध्यायाश्चौरकृष्णाजिनाम्बरम्', वाल्मीकि० युद्ध० 125,28-29। इससे यह भी ज्ञात होता है कि नदिग्राम अयोध्या से एक कौस की दूरी पर स्थित था। इस वर्णन से यह भी सूचित होता है कि भरत के निवास के कारण नदिग्राम की शोभा बहुत बढ़ गई थी।

मदिनगर

कबोज जनपद का एक नगर जिसका उल्लेख प्राचीन अभिलेखों में मिलता है (सूअं इति कपिलस 176,472)। नदिनगर के साथ राजपुर का नामोल्लेख भी मिलता है। राजपुर वर्तमान राजौरी है। नदिनगर संभवतः इसी के निबट पश्चिमी कश्मीर में स्थित होगा।

नदिपुर

जैन सूत्र प्रज्ञापणा में उल्लिखित है। इसे शार्ङ्गस्य जनपद के अंतर्गत बताया गया है। संभवतः यही वह स्थान है जहां 5वीं शती ई० में वाकाटकों की राजधानी थी। यह स्थान रामटेक (महाराष्ट्र) के निबट है।

नदी (जिला मेदक, आ० प्र०)

प्राचीन मंदिरों के भग्नावशेषों के लिए यह स्थान उल्लेखनीय है।

नदीकल

बसीम ताम्रपट्ट-अभिलेख में नदेक का प्राचीन नाम।

नदीकुड

साबरमती (= साभ्रमती) नदी का उद्गम (दे० पञ्चपुराण उत्तरखंड, 52)।

नवीतट

पुराणों में उल्लिखित वर्तमान नदेह का नाम ।

नदेह = नंदगिरि = नवीतट (महाराष्ट्र)

पुराणों में वर्णित नदीतट या नदेह की गणना पवित्र धार्मिक स्थानों में की जाती है । मेकएलिफ् (दे० 'सिख रिलीजन') के अनुसार इस स्थान का प्राचीन नाम नवनद था क्योंकि इस स्थान पर नौ ऋषियों ने तप किया था । इस नाम का संबंध मगध के नवनदों से भी बताया गया है । कुछ विद्वानों का मत है कि 'पेरिप्लस ऑफ दि एराईमियन सी' नामक ग्रन्थ के लेखक ने दक्षिण-भारत के जिस व्यापारिक नगर तगरा का वर्णन किया है वह नदेह के निकट ही स्थित होगा (किंतु दे० तैर) । चौथी शती ई० में नदेह नगर काफ़ी महत्वपूर्ण था और यहाँ एक छोटे से राज्य की राजधानी भी थी किंतु अब यहाँ अति प्राचीन भवनो आदि के अवशेष नहीं मिलते । एक ऐतिहासिक कथा के अनुसार चालुक्य-नरेश राजा आनंद ने अपनी राजधानी कल्याणी से नदेह ले आने का दिचार किया था और नदेह में पत्थर के बाघ बनवाकर एक तटाग का निर्माण भी करवाया था । उसी ने रत्नगिरि पहाड़ी पर नंदगिरि या नदेह नगरी को बसाया था । चौथी शती ई० में वारंगल के चालुक्य नरेशों की एक शाखा नदेह में राज्य करती थी । वारंगल के कर्कातीय राजवंश के इतिहास 'प्रताप रत्नभूषण' में वर्णन है कि कर्कातीय नरेश नद का नदेह पर राज्य था । नदेह के पौत्र माघव-वर्मन के शासन काल में शिव तथा नदी की पूजा को बहुत प्रोत्साहन मिला और इस समय के अनेक मंदिर नदेह की प्राचीन बत्ता और संस्कृति के उत्कृष्ट उदाहरण हैं । नरसिंह का मंदिर तथा बौद्ध और जैन-मंदिर हिंदूकाल के सुंदर स्मारक हैं । मुगलमानों के दक्षिणभारत पर आक्रमण के पश्चात् नदेह अलाउद्दीन खिलजी तथा मु० तुगलक के अधिकार में रहा । बहमनीकाल में नदेह एक बड़ा व्यापारिक स्थान बन गया था क्योंकि गोदावरी नदी के तट पर स्थित होने के कारण यह उत्तरी और दक्षिणी भारत के बीच नदियों द्वारा होने वाले व्यापार के मार्ग पर रहता था । महमूद गवाँ ने जो बहमनी राज्य का मंत्री था, नदेह को महोर के सूबे के अंतर्गत शामिल कर लिया । बहमनी-काल में नदेह में कई मुसलिम सत्तों ने अपना आवास बनाया था । मलिक अब्द और कुतुब शाही मुलतानों की बनवाई हुई दो मसजिदें भी यहाँ स्थित हैं । किंतु नदेह की प्रसिद्धि का विशेष कारण सिंधो के दसवें गुरु गोविंदसिंह की समाधि है । औरंगजेब की मृत्यु के पश्चात् गोविंदसिंह बहादुर-शाह प्रथम के साथ दक्षिण भारत आए थे । यहाँ उन्होंने नदेह के निवासी

माधोदास बैरागी (बदा बैरागी) की वीरता से संबंधित मधोदान सुने और उससे मिलने के नंदेड आए। यही उन्होंने अपना अस्थायी निवास बनाया था। उनके डेरे का स्थान आज भी सगन साहब गुरद्वारा कहलाता है। गोदावरी के तट पर वह स्थान जहां गुरु की बदा से मेट हुई थी बदाघाट नाम से प्रसिद्ध है। एक शिष्य ने गुरु की एक अमूल्य हीरा मेट किया था जो उन्होंने गोदावरी के जल में फेंक दिया था। यह स्थान नगीना घाट कहलाता है। 1709 ई० में नंदेड में ही गुरुगोविंदसिंह जी एक बुर पठान के हाथों धायल होकर कुछ समय पश्चात् स्वर्गगामी हुए थे। उनकी बिना की भस्म पर एक समाधि बनवाई गई थी जो अब हुजूर साहब का गुरद्वारा नाम से सिंधी का महत्वपूर्ण तीर्थ है। इस गुरद्वारे का महाराणा रणजीत सिंह ने 1831 ई० में निर्माण करवाया था। इसके फर्श और स्तंभों पर सगनमर का सुंदर काम है। गुरद्वारे के गुंबद, छत और बीच के बरामदे पर सोने के भारी पत्तर लगे हैं। मुख्य गुरद्वारे के अतिरिक्त नंदेड में सात अन्य गुरद्वारे भी हैं—हीराघाट, शिखरघाट, माना-साहिबा, सगन-साहब, मालटेकरी, बदाघाट और नगीनाघाट। इन सबसे गोविंदसिंह के जीवन की अनमोल कथाएं संबंधित हैं। बासिम से प्राप्त एक नाम पट्टलेख में नंदेड का प्राचीन नाम नदीबल दिया हुआ है।

नकूर (जिला सहारनपुर, उ० प्र०)

स्थानीय विचदनी है कि इन स्थान की महामारत के नकुल के नाम पर बनाया गया था।

नगई (जिला गुलबर्गा, महाराष्ट्र)

दिगंबरजैनों का प्राचीन तीर्थ। यह इतिहास-प्रसिद्ध स्थान मलखेड के निकट बसा हुआ है।

नगनदी

'विधान्तस्मन् इज्ज नगनदीतीरजातानिनिचनुत्तानानां नवज्जन्मैर्द्विषा जाल्लानि'—मेघदूत, पूर्वमेघ 28। इस श्लोक में 'नगनदी' के उल्लेख से जान पड़ता है कि बाल्हिकान ने नगनदी का किसी विशेष नदी के नाम के रूप में उल्लेख न करके इस शब्द को सामान्य रूप से पृथ्वी नदी (नग=पर्वत) के अर्थ में प्रयुक्त किया है। इस नदी का मेघ की रात्रा के जम में विदिगा भीर नीचगिरि (मभवन. माची) के टीक पश्चान् उल्लेख हुआ है और नगनदी के पश्चान् भगवे छडी में मेघ की उज्जयिनी का मार्ग बताया गया है। जान पड़ता है कि यह नदी वर्तमान 'देम' है जिनका तट पर अति प्राचीन स्थान देमनगर (जो विदिगा का उपनगर था) बना हुआ है। देम नदी देमनगर के निकट

ही बेतवा में मिलती है। सम्भव है कि बेस नदी के छोटी सी सरिता होने के कारण कालिदास ने उसे नगनदी या पहाड़ी नदी मान कहा है। वैसे इस नदी का प्राचीन नाम नगनदी (या इसका कोई पर्याय) भी हो सकता है। दे० बेस; विदिशा (2)

नगर—जलाताबाद (अफगानिस्तान)

(1) चीनी यात्री युवानच्चांग की भारतयात्रा के समय (630-645 ई०) यह स्थान कपिश के अधीन था। इस समय यहाँ एक स्तूप था जो अशोक ने बनवाया था। इसकी ऊँचाई 200 फुट थी। युवानच्चांग लिखता है कि नगर में बौद्ध विद्वान् दीपकरके स्मृति चिह्न, गौतम बुद्ध की प्रकाशमान मूर्ति और उनकी उष्णीश की अस्थि विद्यमान थी। कुछ विद्वानों ने नगर का नगरहार से अभिमान किया है जहाँ से पुरातत्त्व विषयक अनेक अवशेष प्राप्त हुए हैं। 5वीं शती में भारत आने वाले चीनी यात्री फाह्यान ने नगरहार का एक विस्तृत देश के रूप में निर्देश किया है जिसमें वर्तमान अफगानिस्तान, तथा पश्चिमी पाकिस्तान का सीमावर्ती प्रदेश सम्मिलित थे।

(2) = मालवनगर (ठिकाना उनियारा, जिला जयपुर, राजस्थान)

इस स्थान से अनेक प्राचीन अवशेष प्राप्त हुए हैं। चतुर्भुजी दुर्गा की अनेक मृण्मूर्तियाँ इनमें विशेष उल्लेखनीय हैं। यह कलाकृतियाँ आमेर (जयपुर के निकट) के मङ्गहालय में सुरक्षित हैं।

(3) (जिला बस्ती, उ० प्र०) बस्ती से 9 मील दक्षिण पश्चिम में, नगर नामक प्राचीन स्थान के बौद्धकालीन अवशेष मिले हैं। स्थानीय जनश्रुति में ये खडहर प्राचीन कपिलवस्तु के हैं किन्तु यह उपकरणता सन्देहास्पद है। (दे० कपिलवस्तु)

नगरकरनूल

महबूबनगर (आ० प्र०) का प्राचीन नाम।

नगरकोट (जिला कांगडा, पंजाब)

ज्वालामुखी मंदिर के लिए प्राचीन काल से हिंदू तीर्थ स्वरूप में विख्यात (—दे० कांगडा।)

नगरभुक्ति (विहार)

गुप्त अभिलेखों में उल्लिखित एक भुक्ति या दक्षिणी गिहार में स्थित थी। नगरहार दे० नगर (1)

नगरी (चिन्नी, राजस्थान)

प्राचीन माध्यामिका नगरी का पूरा नाम नवग्रही नगरी था। नगरी का

मध्यमिका से अभिज्ञान नगरी में प्राप्त द्वितीय शती ई० पू० के कुछ सिक्कों पर निर्भर है। इन पर 'भक्तमिकाय शिवजनपदस्य' लेख उत्कीर्ण है। माध्यमिका के सिवि शायद उज्जैनरदेश से यहाँ आकर बस गए होंगे। नगरी के सड़हरो में एक स्तूप और एक गुप्तकालीन तोरण के अवशेष मिले हैं। चित्तौड़ का निर्माण बहुत कुछ नगरी के ध्वसावशेषों की सामग्री से हुआ था। (दे० मध्यमिका)

मगदा (ज़िला वाराणसी, उ० प्र०)

वाराणसी के निकट इस ग्राम में 1927 में एक पर्यटन की अवश्रुति मिली थी जिस पर गुप्तकालीन ब्राह्मीलिपि में 'चन्द्र गु' अक्षर पढ़े गए। विद्वानों का मत है कि गुप्तसत्ताद् समुद्रगुप्त के पुत्र चन्द्रगुप्त द्वितीय ने समुद्रगुप्त की भाँति ही इस स्थान पर या काशी में, अश्वमेध-यज्ञ किया होगा जिसका स्मारक यह मूर्ति है—(दे० इण्डियन हिस्टोरिकल क्वार्टरली, 1927, पृ० 725)। मगुला पहाड़ (ज़िला मलगोटा, आ० प्र०)

यहाँ कई प्राचीन मंदिर स्थित हैं। एक भूरे सिकताश्म का बना है। इसके प्रवेशद्वार पर सुंदर शिल्पकला प्रदर्शित है। मंदिर को सामने वाले वाले पत्थर के स्तंभ पर दाव-सवत् 1225=1303 ई० का प्रतापरुद्र के नाम के सहित एक अभिलेख है। तीन अन्य अभिलेख भी इस मंदिर में उत्कीर्ण हैं जिनमें से एक एक सवत् 1150-1228 ई० का है। इसमें कर्नातीय-नरेश मणपति का उल्लेख है। मगुला पहाड़ के अन्य ऐतिहासिक स्मारक में हैं—हाथी दरवाजा, जिसके स्तंभों पर सषाट पटान है, मगुलापहाड़-दरवाजा जहाँ कई प्रसिद्ध बने हैं और दक्षिण की ओर कमरे की दीवार पर भवानी की मूर्ति अंकित है। यहाँ कुछ अभिलेख भी उत्कीर्ण हैं। इनके अतिरिक्त धावड़ी नामक स्तंभ दालान, प्राचीन गढ़ और एक मकबरा भी उल्लेखनीय हैं।

मगैन्द्र दे० नागडा (1)

नगर (हिमाचल प्रदेश)

कुसुम की प्राचीन राजधानी। यहाँ के शिवमंदिर को काफी प्राचीन कहा जाता है। इस मंदिर के लिए यहाँ की जनता का हृदय में असौम्य धड़ा है। नगर के पास एक पहाड़ी पर एक सुंदर एवं बलापूर्ण मंदिर है जिसे मुरलीधर का मंदिर कहते हैं। स्थानीय किंवदंती में कहा जाता है कि बारह वर्ष के बचवास काल में पांडवों ने इस मंदिर का निर्माण किया था। रमणीक पार्वतीय पृष्ठभूमि में स्थित इस मंदिर की वास्तुकला और शिल्पकारी वास्तव में सराहनीय है।

नचनाकुठारा (म० प्र०)

भूतपूर्व आजमगढ़ रियासत में मुमरा से 10 मील दूर स्थित है। जनरल कनिंघम ने यहाँ के मंदिर को पार्वती का मंदिर बताया है। यह पूर्व गुप्त-कालीन जान पड़ता है। मुमरा के प्रसिद्ध मंदिर से इसका बहुत सादृश्य है। मंदिर का गर्भगृह $15\frac{1}{2}$ फुट बाहर और 8 फुट अंदर से है। गर्भगृह के चारों ओर पटा हुआ प्रदक्षिणा पथ 33 फुट बाहर और 26 फुट अंदर से है। मंडप 26 फुट \times 12 फुट है। नचनाकुठारा के मंदिर की तम्रगला मुमरा के सिन्ध के समान मूल्य और सुकुमार नहीं है। इसमें गर्भगृह के ऊपर एक कोष्ठ भी है जो मुमरा में नहीं है। मुमरा तथा नचनाकुठारा के मंदिर पूर्वगुप्तकालीन वास्तुकला के प्रतिनिधि हैं।

मन्ने की तलाई (बुंदेलखंड, म० प्र०)

वाकाटकवंश के महाराज पृथ्वीसेन के दो अभिलेख इस स्थान पर गुप्त-कालीन ब्राह्मी लिपि में अंकित पाए गए हैं। पहले में केवल महाराज पृथ्वीसेन का उल्लेख है और दूसरे में उनके समस्त व्याघ्रदेव का भी। अभिलेखों का उद्देश्य व्याघ्रदेव द्वारा किसी मंदिर, कुय या तड़ाग आदि के बनवाए जाने का उल्लेख है जिसमें अभिलेख का पत्थर जड़ा रहा होगा।

नजीबाबाद (जिला बिजनौर, उ० प्र०)

इस नगर को जो मालवा (प्राचीन आलिबी) नदी से कुछ दूर पर गडवाल की तराई में स्थित है, मुगल सम्राट् अहमदशाह के समकालीन नवाब नजीबुद्दौला ने, 1750 ई० में बसाया था। नजीबुद्दौला एवं सफल कुटनीतिज्ञ था और मुगल साम्राज्य की तत्कालीन राजनीति में इसका काफी दखल था। इसका मऊबरा नजीबाबाद में स्थित है। कहते हैं कि नजीबुद्दौला ने मराठों को नीचा दिखाने के लिए अहमदशाह अन्दाली को भारत पर आक्रमण करने के लिए निमंत्रण दिया था। 1857 के विद्रोह में नजीबुद्दौला के उत्तराधिकारी नवाब दुदुन्ना ने अंग्रेजों के विरुद्ध बगावत की थी जिसके कारण उसकी रियासत बंटा कर ली गई और उसका एक भाग रामपुर रियासत को दे दिया गया। रामपुर और नजीबाबाद के नवाबी घरानों में विवाह-संबंध था।

नट्टमेड़ (बुद्धलोर तालुका, जिला तमोर)

1955-56 के उत्खनन में पुरातत्व विभाग को इस स्थान से विद्रो के बर्तनों के ऐसे अवशेष मिले थे जिससे इसके प्राचीन रोम साम्राज्य से व्यापारिक संबंधों पर प्रकाश पड़ता है। इन बृद्ध भादों में शक्वाकार आधार सहित दो

हथ्यों वाले बर्तन (amphora) और भीतर की ओर मुड़े दिनारे वाली रका-
बियों तथा प्यालियों के टुकड़े उत्खनीय हैं।

नङ्गवस

पाणिनि 4,2,88 में उल्लिखित है। श्री वा० स० अग्रवाल के अनुसार यह
मारवाड़ का नाइल है।

नदिया = नवदोष

मन्तूर (जिला बोरभूम, प० बंगाल)

15वीं शती में बंगाल के प्रसिद्ध कवि चण्डीदास का जन्म इसी स्थान पर
हुआ था। चण्डीदास और रामी की प्रेम कहानी का भारत की प्राचीन प्रेम-
कथाओं में विशेष स्थान है। चण्डीदास ने अपनी कविता यद्यपि 15वीं शती में
लिखी थी तो भी वह मानवीय गुणों से संपन्न है और उसका दृष्टिकोण आधु-
निक सा ज्ञान पड़ता है—'साबार ऊपर मानुष भाई ताहार ऊपर नाई—सबके
ऊपर मानव है और उसके ऊपर कुछ नहीं—यह चण्डीदास की ही अमर सूक्ति है।

नयार = नवासिका

गढ़वाल की पुराण-प्रसिद्ध नदी

नरक

महाभारत के अनुसार यवनाधिप भगदत्त का मुर तथा नरक नाम के देशों
पर राज्य था—'मुर च नरक धैव शास्ति यो यवनाधिपः, अपर्यन्तबलो राजा
प्रतीभ्या वरुणो यमा, भगदत्तो महाराज बृद्धस्तवितुः सखा'—महा० सभा०
14,14-15। इस उद्धरण से इंगित होता है कि इस देश की स्थिति पश्चिम
दिशा में (भारत की उत्तर-पश्चिमी सीमा पर) रही होगी। भगदत्त यवन
(शायद ग्रीक) शासक था।

नरमान (जिला हलार, सीरापुट, गुजरात)

इस स्थान से 1954 के उत्खनन में प्रागैतिहासिक अवशेष प्राप्त हुए हैं
जिनमें लघुपाषाण तथा पुरापाषाण युगों के उपकरणों की उत्खनीय हैं।

नरनारायणस्थान दे० नारायणाश्रम

नरराष्ट्र

'नरराष्ट्र च निजित्य कुंतिभोजमुपाद्रवत्, प्रीतिपूर्वं च तस्यासौ प्रतिजग्राह
शासनम्,'—महा० सभा०, 31,6 अर्थात् सहदेव ने अपनी दिग्विजय-यात्रा के
प्रसंग में नरराष्ट्र की जीतकर कुंतिभोज पर चढ़ाई की। इससे नरराष्ट्र की
स्थिति कुंतिभोज (=कोतवार, जिला ग्वालियर, म० प्र०) के निकट प्रमाणित
होती है। हमारे मत में ग्वालियर दुर्ग से प्रायः 10 मील उत्तर-पूर्व वन प्रां

के अतंगत बसे हुए नरेश्वर नामक स्थान से नरराष्ट्र का अभिज्ञान किया जा सकता है। नरेश्वर की नलेश्वर का अपभ्रंश कहा जाता है किंतु इसका संबंध तो नरराष्ट्र से जान पड़ता है। नरेश्वर और नरराष्ट्र नामों में ध्वनिसाम्य तो है ही, इसके अतिरिक्त नरेश्वर बहुत प्राचीन स्थान भी है क्योंकि यहाँ से अनेक पूर्व मध्यकालीन मंदिरों तथा मूर्तियों के ध्वसावशेष मिले हैं। यहाँ के सड़हर विस्तीर्ण भूभाग में बंटे हुए हैं और समथ है यहाँ से उत्खनन में और अधिक प्राचीन अवशेष प्राप्त हों। नरराष्ट्र, नलराष्ट्र का भी रूपान्तरण हो सकता है और उस दशा में इसका संबंध राजा नल से जोड़ना समथ होगा क्योंकि राजानल की कथा की घटनास्थली नरवर (प्राचीन नलपुर) निकट ही स्थित है। महाभारत की कई प्रतियों में नरराष्ट्र को नवरराष्ट्र लिखा है जो अशुद्ध जान पड़ता है।

नरवर

(1) = नलपुर (जिला ग्वालियर म० प्र०) परंपरा के अनुसार महाभारत में वर्णित नलोपास्थान (वनपर्व) के नायक राजानल की राजधानी नलपुर या नरवर में थी। नलपुर नाम का उल्लेख 12 वीं शती तक के संस्कृत अभिलेखों में है। यहाँ का पहाड़ी जिला सर्वप्रथम कछवाहा राजपूनों के अधिकार में था। इसके पश्चात् 15वीं शती में मरपुर मानसिंह सोमर (1486-1516 ई०) के अधिकार में रहा। मानसिंह और मुगलपत्नी की प्रसिद्ध प्रेम-कथा से नलपुर का भी संबंध बताया जाता है। कहते हैं कि नलपुर के विषय में स्थानीय रूप से प्रसिद्ध कहावत 'नलपुर चडे न देखनी बूझी छपे न छीट, गुदनोटा भोजन नहीं एरच पके न ईट,'—लगभग इसी समय प्रचलित हुई थी। राजस्थान की प्रसिद्ध प्रेम-कथा दोलामारू का नायक दोला नरवर-नरेश का ही राजपुत्र बनाया गया है। मारू या मरवण पुगलगड की राजकुमारी थी। नरवर परवर्ती काल में मालवा के सुल्तानों के कब्जे में रहा और 18वीं शती में मराठों का आधिपत्य यहाँ स्थापित हुआ। दौलतराव सिधिया के समय के भी कुछ स्मारक, हवाशेर, एकलबाछतरी आदि यहाँ स्थित हैं।

(2) (जिला अलीगढ़, उ० प्र०) गगातट पर स्थित राजघाट से 3 मील दूर है। जनश्रुति है कि महाराज नल की इसी स्थान पर राजधानी थी। इस स्थान के निकटवर्ती प्रदेश को नल क्षेत्र कहते हैं। (दे० नरवर 1)

नरसापुर (जिला राजमहेंद्री, आ० प्र०)

गोदावरी की सात घाटों में से अंतिम वशिष्ठ घाटा इस स्थान के निकट

बहुती हुई मानी जाती है। इसका प्राचीन नाम अतर्वेदी कहा जाता है। (टि० अन्तर्वेदी शब्द दोआबे का पर्याय है)। (दे० गोदावरी)

नरहट्टग्राम = नरहट्टा (दे० कचनपत्नी)

नरेश्वर (दे० नरवाधु, नलेमर)

नरैना (राजस्थान)

नामर के निकट स्थित है। इस स्थान पर 1603 ई० में उत्तरीभारत के प्रसिद्ध सत तथा हिन्दी के नवि महात्मा बाबू का निर्वाण हुआ था। इन्होंने अपने मत का प्रथम बार प्रतिपादन नरैना ही में किया था। 1833 ई० में बना इनका एक मंदिर भी यहाँ है।

नरौली (जिला एटा, उ० प्र०)

नोहनेरा से 3 मील पर इस ग्राम में अनेक प्राचीन हिन्दू मंदिरों के ध्वसा-
वशेष हैं जो उत्तर गुप्तकालीन तथा मध्ययुगीन जान पड़ते हैं।

नर्ममलाई (जिला पुडुकोट्टाई, मद्रास)

बादबर नामक प्राचीन भव्य मंदिर के लिए यह स्थान उत्तेखनीय है।

नर्मदा

मध्य भारत की प्रसिद्ध नदी जो विष्णुचल की मेरुल नाम की पर्वत-श्रेणी (अमरकंटक पर्वत) से निःसृत होकर भृगुवन्द या 'भट्टीच नामक' नगर के पास लम्बात की खाड़ी में गिरती है। वेदों में नर्मदा का कोई उल्लेख नहीं है। रामायण तथा महाभारत और परवर्ती ग्रंथों में इस नदी के विषय में अनेक उल्लेख हैं। पौराणिक अनुश्रुति के अनुसार नर्मदा की एक नहर किसी सोम-वशी राजा ने निकाली थी जिससे उसका नाम सोमोद्भवा भी पड़ गया था। गुप्तकालीन अमरकोश में भी नर्मदा को सोमोद्भवा कहा है—'देवातुनर्मदा सोमोद्भवा मेरुवन्द्या'। कालिदास ने भी नर्मदा को सोमप्रभवा कहा है—'तपेःसुपारमृश्य पय पवित्र सोमोद्भवाया गगितां नृसोम।' रघु 5, 59. । रघुवश 5, 42 में नर्मदा का इस प्रकार उल्लेख है—'स नर्मदारोधमि सोमराद्रेर्मरिद्रि-
रानतितनतमासे, निवेशयामास विनयिताया बलात् रजोधूतारवेतु संन्यम्'। मेघदूत में रेवा या नर्मदा का सुन्दर वर्णन है (दे० रेवा)। बाल्मीकि० उत्तर० में भी नर्मदा का उल्लेख है—'पद्ममानस्ततो विध्य रावणोनर्मदी ययो, चलोपलजला पुण्यां पश्चिमोदधिगामिनीम्' बाल्मीकि० उत्तर, 31, 19। इसके पदवात के दशकों में नर्मदा का एक सुवती नारी के रूप में सुन्दर वर्णन है—'चत्रवारं सवारण्डं सहस्रजत्रकुचकुटं, सारसैश्च सदायतं, ब्रूयन्ति गुममावृताम् । फुल्लद्रुमवृत्तोत्तमां चत्रवारयुगस्तनीम्, बिस्तीर्णपुष्पिन्धोनीं हस्तावलि गुमेध-

धाम् । पुष्परेवन्नुलिप्तांगीजलकेनामलागुक्ताम् जलावगाहमुत्पत्तिं फुल्लोत्पल
चुमेक्षणां पुष्पकादवह्वाशु नर्मदा सरि ।। वराम, इष्टामिव वरा नारीमवगाह
दधानं - उत्तर० 31, 21-22-23-24 । महाभारत में नर्मदा को कृष्णपर्वत से
उद्भूत माना गया है—'पुरश्चपश्चाच्च यथा महानदी तमूदावत गिरिमित्य
नर्मदा'—शान्ति० 52, 32 । (दे० वन० 82, 52) । भीष्म० 9, 14 में नर्मदा का
गोदावरी के साथ उल्लेख है—'गोदावरीं नर्मदा च बाहुदा च महानदीम्' ।
श्रीमद्भागवत 5, 19, 18 में रेवा और नर्मदा दोनों का ही एक स्थान पर
उल्लेख है—'वासी रेवा सुरसा नर्मदा चर्मस्वती सिधुरन्ध्र शोणदध नदी' ।
जान पड़ता है कि कहीं कहीं साहित्य में इस नदी के पूर्वी या पहाड़ी भाग को रेवा
(शाब्दिक अर्थ—उछलने-कूदने वाली) और पश्चिमी या मैदानी भाग को नर्मदा
(शाब्दिक अर्थ—नर्म या सुख देनेवाली) कहा गया है । (किंतु महाभारत के
उपर्युक्त उद्धरण में उद्गम के निकट ही नदी को नर्मदा नाम से अभिहित किया
गया है) । नर्मदा के छटवर्ती प्रदेश को भी कभी कभी नर्मदा नाम से ही
निर्दिष्ट किया जाता था । विष्णुपुराण 4 24 के अनुसार इस प्रदेश पर शायद
शुप्तकाल से पूर्व आभीर आदि घूड़जातियों का अधिकार था—'नर्मदा मरु-
विषयाश्च-आभीर घूडाया भीक्ष्यन्ति' । वैसे नर्मदा का नदी के रूप में विरणु
1, 2, 9, 2, 3, 11 आदि में उल्लेख है—'तैरचोक्त पुरुषुरसाम भूधुवे नर्मदा तटे,
सारस्वताय तेनापि मह सारस्वतेन च', 'नर्मदा सुरसायाश्च मदी विध्याद्रि-
निर्गता' । (दे० रेवा, सोमेश्वरवा)

मलगोंडा (मा० प्र०)

तेलंगू भाषा में नीलगिरि का पर्याय मलगोंडा या मलगोंडा है । मलगोंडा
नगर में औरंगजेब की बनवाई हुई दो मसजिदें हैं । पास ही पहाड़ी पर प्राचीन
शिवमंदिर है जिसका व्यवस्तथ 44 फुट ऊंचा है ।

मलपुर = मरवर

मलमाली -

धार्मिकजातक में वर्णित एक समुद्र—'ययानलो ववेषुव समुद्रोपति दिस्सति'
अर्थात् जिस प्रकार नल या वेषु दिखाई देता है उसी प्रकार हरितवर्ण का
यह समुद्र है । इसमें वैदूर्य उज्ज्वल होता था यह समुद्र मगुरुच्छ या महीच
से जलयान पर देशांतरों से व्यापार करने के लिए निकले हुए वणिकों को मार्ग
में मिला था । अन्य समुद्रों के नाम जो उर्ध्व में मिले वे ये हैं—सुरमाती, अग्नि
माली, रुमाली, दधिपाली, उदवामुध ।

नलिनो ।

(1) विष्णुपुराण के अनुसार चाकद्वीप की एक नदी—'मधरवान महा-
पुण्या सर्वपापभयापहाः सुकुमारी कुमारी च नलिनो घेनुका च या'

(2) चाल्मीकि० बाल० 43 में उल्लिखित नदी जो सम्भवतः ब्रह्मपुत्र है (श्री
न० ला० ३९)

मलेसर=मरेसर (ज़िला म्वालियर, म० प्र०)

म्वालियर के दुर्ग से प्रायः दस मील उत्तरपूर्व वनप्रात के अंतर्गत इस
नाम के ग्राम के खडहर हैं। 11वीं-12वीं शतियों के मंदिरों तथा मूर्तियों के
स्वसावशेष यहाँ से प्राप्त हुए हैं जिनमें से अधिकांश दंडवत से सज्ज रखे हैं।
(दे० नरराष्ट्र)

मत्सगौडा=मसमोडा

मवकोट (ज़िला जोधपुर, राजस्थान)

मारवाड का एक अतिप्राचीन स्थान जिसका उल्लेख मुगलवालीन साहित्य
में है (दे० भूयण-निवावावनी, 42—'भूयण भनत गिरि-निकट निवासी लोग
बावनीबवंजा मवकोट धुधजोत है'।

मवद्वीप (ज़िला मदिया, बंगाल)

श्री चैतन्य महाप्रभु का जन्म स्थान तथा सङ्कलितविद्या और ग्यायसास्त्र
का प्राचीन केंद्र। पाणिनि, 6,2,89 में शायद मवद्वीप का मवागर-नाम से
उल्लेख है। आजकल जो नगर मवद्वीप के नाम से प्रसिद्ध है वह चैतन्य महा-
प्रभु के समय में कुलिया नामक ग्राम था। प्राचीन मवद्वीप कुलिया के घामने
गंगा के उस पार पूर्वी तट पर स्थित था। इसे आजकल वामनपुकुर कहा जाता
है। कहते हैं प्राचीन काल में मवद्वीप की परिधि 16 कोस की थी और उसमें
अत द्वीप, सीमतद्वीप, मोदुमद्वीप, मध्यद्वीप, कोलद्वीप, कस्तुद्वीप, जह्नुद्वीप,
मोदुमद्वीप और रुद्रद्वीप ये नौ द्वीप सम्मिलित थे। मायापुर नामक मवद्वीप
के जिस भाग में चैतन्य का जन्म हुआ था वह मध्यद्वीप के अंतर्गत था। यहीं
चैतन्य ने पिता जगन्नाथ मिश्र का निवास-स्थान था। यह स्थान कालांतर
में गंगा के गर्भ में विहीन हो गया था। मवद्वीप को अब मदिया कहा
जाता है।

मवनद दे० नदेव

मवनगर

(1) (=नवनर) गोदावरी नदी पर स्थित इस ग्राम का अभिमान डा०
भदरवर ने प्रतिष्ठापुर (=पंडान) से किया है। यह प्राचीन व्यापारिक

नगर या तथा शातवाहन-नरेशों के समय में उनके साम्राज्य की राजधानी इसी स्थान पर थी (दे० प्रतिष्ठानपुर)

(2) पार्णिनि 6,2,89 में उल्लिखित । यह शायद नवद्वीप है ।

नवनगरी = नवनेरी

द्योतिषा का प्राचीन नाम ।

नवनगर = नवनेरी

नवराष्ट्र (दे० नरराष्ट्र)

नवादा (जिला देहरादून, उ० प्र०)

प्राचीन काल में दून घाटी का मुख्य नगर था । 18वीं शती के प्रारम्भ में देहरादून के बस जाने के पश्चात् नवादा का महत्त्व घटता चला गया और काठर में यह स्थान खडहर बन गया । कोई सौ वर्ष तक नवादा दूनघाटी का प्रमुख नगर था ।

नवालिका = नयार (जिला गढ़वाल, उ० प्र०)

ऋषिकेश से देवप्रयाग जाने वाले मार्ग में यह नदी मिलती है । इसका पुराणों में भी उल्लेख है । यह व्यासघाट नामक स्थान पर बगा से मिल जाती है । सगम पर इन्द्रप्रयाग बना है । पुराणों में कहा है कि बुधसुर ने परमान्त होने पर इन्द्र ने इसी स्थान पर आकर शिव की आराधना की थी और वरदान प्राप्त करके उन्होंने इस देश का संहार किया था ।

नम्यावकाशिका (जिला फरीदपुर, प० बंगाल)

फरीदपुर से प्राप्त ताम्रपट्टाभिलेखों में इस स्थान का उल्लेख है । ये अभिलेख उत्तर-गुप्तकालीन हैं । इनसे तत्कालीन शासन-व्यवस्था पर अच्छा प्रकाश पड़ता है ।

नादनेर (जिला हाशंगाबाद, म० प्र०)

नर्मदा के उत्तरीतट पर स्थित है । यहाँ अनेक प्राचीन मंदिरों के खडहर हैं ।

नादेड दे० नंदेड

नासीनधोधम्मरत (मलाया)

मल्लप्रपाद-श्रीधर से लिखे गए जलपत्र के प्राचीन भारतीय नाम । यह भारत के बौद्धों ने उपनिवेश रखा था । स्थान का नाम नासीनधोधम्मरत नामक स्तूप के कारण पड़ा था । यह स्तूप पञ्चास मंदिरों के बीच में बनाया गया था । यह भारतीय औपनिवेशिकों की वास्तु-कला का परिचायक है ।

नाग

विष्णुपुराण 2,2,29 के अनुसार मेरु के उत्तर की ओर स्थित एक पर्वत — 'सायकूटोऽयं ऋषभो हृषो नागस्तथापर, कालमाजीर्य तथा उत्तरे केसरा चला' ।

नागसाह (शिकारपुर तालुक, मैसूर)

14वीं शती के एक अभिलेख से ज्ञात होता है कि इस प्रदेश की रक्षा सम्राट चद्रगुप्त मौर्य द्वारा की जाती थी जिससे सूचित होता है कि मौर्यसम्राट का राज्य इस स्थान तक विस्तृत था (दे० राइस मैसूर एड कुर्गे इसतिपरास, पृ० 10) राजावलीकथा (इडिपन ऐंटिक्वेरी 1892, पृ० 157) में वर्णित जैन परंपरा के आधार पर भी चद्रगुप्त मौर्य के राज्य का विस्तार दक्षिण भारत विशेषतः मैसूर तक सिद्ध होता है ।

नागदा (जिला उदयपुर, राजस्थान)

(1) उदयपुर से 13 मील उत्तर की ओर स्थित है । यह प्राचीन नगर (= नागह्वय या नगेंद्र) अधिकतर छाड़हरो के रूप में पड़ा हुआ है । चारों ओर अर्बली पहाड़ की चोटियाँ दिखाई देती हैं । प्राचीन काल के अनेक मंदिर जिनका नष्ट-प्राय कलावैभव आज भी दर्शकों को मुग्ध कर सेता है, एक सील के निकट बने हुए हैं । मेवाड़ के संस्थापक बप्पारावल ने नागदा ही में अपनी राजधानी बनाई थी । यहाँ के राजा चद्रसिंह की कन्या बीकला से उनका विवाह हुआ था । 1210 ई० में दिल्ली के सुलतान इल्तुतमिश ने नागदा पर आक्रमण करके नगर को नष्टभष्ट कर दिया । इस आक्रमण के पश्चात् नागदा के निवासी नगर को छोड़कर अहार जयवा धूलकोट (अब उदयपुर का एक भाग) नामक स्थान पर जाकर बसने लगे । किंतु फिर भी कई सौ वर्षों तक नागदा में अनेक कलापूर्ण मंदिरों का निर्माण होता रहा । नागदा के प्राचीन मंदिरों की संख्या 2112 कही जाती है जो सात-पास की पहाड़ियों पर दूर दूर तक दिखाई देने से । वर्तमान मंदिरों में अधिकांश हिंदू शैली में बने हैं । कुछ जैन मंदिर भी हैं । दो उत्तरेलनीय जैन मंदिर धुमाणरावल तथा अद्भुतजी नाम के हैं । यह दूसरा मंदिर 1437 ई० में ओसवाल सारंग ने बनवाया था । सात बड़ के प्रसिद्ध मन्दिर विष्णु के देवालय से । ये 10वीं 11वीं शती ई० में बने थे । ये दोनों द्वेत परस्पर में खींचेर खूबरो पर बने हैं जो 140 फुट लंबे हैं । प्रवेशद्वार तोरण के रूप में निर्मित है । सात के मन्दिर का शिखर ईंटों का है और शेष मंदिर संगमरमर का बना है । ये विशाल संगमरमर के परस्पर इतने मुहक रूप में जुड़े हैं कि संकटों वर्षों बाद आज भी अटिग हैं । शिखर अब जीर्ण अवस्था में है । सात के मंदिर के स्तभ,

उत्तरी गिलाष्ट एव मूर्तियाँ सभी गिल्प के उत्कृष्ट उदाहरण हैं। मंदिर के बाहरी भाग में भी सुंदर मूर्तिकारी प्रदर्शित है। पूर्वी व दक्षिणी भागों में कई प्रकार की चित्रविचित्र आलियाँ बनी हैं जिनसे मूर्त का प्रकाश छन कर भदर पहुँचता है। समामरूप विंगल है और अद्भुत शिल्पकारी से सज्ज है। इसकी छत में एक बृहत् कमलपुष्प उकेरा हुआ है जिसकी विस्तृत पंखड़ियों पर चांद नक्षत्रियाँ नृत्यमृदा में प्रदर्शित हैं। नृत्यमृदा का अवन अवर्ष भावगर्भा एव कलाकाव्य के साथ किया गया है। स्तंभों पर भी अनेक कलामयी मूर्तियाँ उकेरी हुई हैं। इनमें से कई पर रास व भजन-महलियों के दृश्यों का प्रकाश है। दूरों पर नारीसौंदर्य के अप्रतिम मूर्तिचित्र केवल उच्चकला ही के नहीं बरन सत्कालीन समाज के भी प्रतिदर्श हैं। बहू के मंदिर की कला भी कम विदग्धता-पूरा नहीं। इसके समामरूप की मूर्तियों में मुख्यतः विष्णु शिव, गणेश आदि प्रदर्शित हैं। इसकी छत पर भी सुंदर तक्षणकला की अभिव्यजना है। मंदिर का गिहर अब पूर्ण रूप से टूट चुका है। इन मंदिरों की शिल्पकला अद्भुत के दिल्वाहा मंदिरों की याद दिलाती है। नामदा या नामहद का नामोस्तेष जैनस्तोत्र टीप-माला चैत्यबदन में इस प्रकार है—‘बदे श्री करणावती शिवपुरे नामहद (नागहदे) नामके।’

(2) (म० प्र०) यह स्थान उज्जैन से लगभग 30 मील उत्तरपश्चिम में, पश्चिम रेलवे के बम्बई दिल्ली मार्ग-पर स्थित है। मालवा के परमारनरेशों के अभिलेखों में नामदा का प्राचीन नाम नामहद मिलता है। जुना नामदा नाम के पुराने गाँव में खल नदी के तट पर प्रागैतिहासिक संस्कृतियों के अवशेष यहाँ की गई सुदाई में प्राप्त हुए हैं। इन में लघु पाषाण तथा कई कामती पत्थरों का मूर्तियाँ और मिश्रित मृद्मात्र शामिल हैं। श्री अमृत पाड्या के मत में (जिन्होंने यहाँ उत्खनन किया था) माहिष्यती संस्कृति, जिसके अवशेष महेश्वर और प्रकाश में मिले हैं और खल घाटी की संस्कृति में काफी समानता है और वे समकालीन जान पड़ती हैं। नामदा से उत्खनित सम्पत्ता की श्री अमृतपाड्या ने मोहजदारो और हरप्पा की सम्पत्तों से भी प्राचीन सिद्ध करने का प्रयास किया है।

नामदोप

(1) पुराणा में वर्णित एक द्वीप। इसका अभिज्ञान कुछ विद्वानों के मत में बंगाल की खाड़ी में स्थित निकोबार द्वीपसमूह के साथ किया जा सकता है। श्री वासुदेव गरण अग्रवाल के अनुसार इस उपकल्पना की पुष्टि बलहस्त चातक से भी होती है—(दि० जनल ऑव दि बिहार एंड उड़ीसा रिचर्च सोसाइटी,

पटना, 23,1)

(2) महावज्र 1,47 तथा 20,24 में वर्णित लका का उत्तरपश्चिमी भाग । पहले उल्लेख के अनुसार गौतम बुद्ध भारत से नागद्वीप आए थे ।

नागधन्वा

‘धर्मात्मा नागधन्वान् तीर्थमायमदभ्युत, यत्र पन्नगराजस्य वासुकेः सन्नि-
वेदानम्’—महा० शाल्य० 37,30 । इस उद्धरण के प्रसंग के अनुसार नागधन्वा की सरस्वती नदी के तटवर्ती स्त्रियों में मणना थी । इसकी यात्रा बलराम ने की थी । यह शास्त्रीय के उत्तर में स्थित था । उपर्युक्त उल्लेख से ज्ञात होता है कि नागधन्वा के निकट नाग लोगों की बस्ती थी । यह तीर्थ दक्षिणी पंजाब या उत्तरी राजस्थान में था ।

नागद्वार (जिला करीमनगर, आ० प्र०)

‘नागद्वार नाम तेलगू जाल-मुन्नेरेनु (=चार सौ) का अपभ्रंश कहा जाता है । स्थानीय जनश्रुति है कि इस स्थान पर प्राचीन काल में चार सौ मंदिर थे । नागद्वार में एक दुर्ग भी है । शिव और विष्णु के मंदिर भी यहां के सुंदर स्मारक हैं । कुपाती नामक तीन स्तूप या स्तम्भ भी यहां स्थित हैं जिन्हें किवंदती के अनुसार अशोक ने बनवाया था । इससे नागद्वार की प्राचीनता प्रमाणित होगी है ।

नागपट्टन = नेगापट्टम् (जिला राजमहेंद्री, आ० प्र०)

कुछ विद्वानों के मत में पांड्य देश की राजधानी उरणपुर या उरण यही स्थान था । उरणपुर का उल्लेख कालिदास ने रघुवंश ०,59 में किया है जिसकी टीका करते हुए मल्लिनाथ ने इसे कान्यकुब्ज नदी के तट पर स्थित नागपुर बताया है (दे० उरणपुर) । चोलराज्यकालीन एक अभिलेख से ज्ञात होता है कि राजगज चोल के शासनकाल के 21वें वर्ष (1005 ई०) में सुवर्णद्वीप (बर्मा) के शैलेन्द्रवर्मा बुढावर्मेन् ने नागपट्टन में एक बौद्ध विहार बनवाना प्रारंभ किया था । राजराज चोल ने इस विदेशी नरेश को अपने राज्य के अतर्गत देवल विहार विहार बनवाने की ही आज्ञा दी थी वरन् इस विहार के व्यय के लिए एक ग्राम का दान भी दिया था । बुढावर्मेन् की मृत्यु के पश्चात् उसके पुत्र तथा उत्तराधिकारी श्रीमारविजयोतुगवर्मेन् ने इस विहार को पूरा करवाया था । 15वीं सदी तक दो बौद्ध मंदिर नेगापट्टम में थे । इनमें से एक को 1867 ई० में जेमुअट पादरिया ने नष्ट कर दिया और उसमें स्थान पर गिरजाघर बनवाया था (विसेंट स्मिथ—अर्ली हिस्ट्री ऑफ इंडिया, पृ० 486)

नागपुर

(1) (महाराष्ट्र) नागदी पर अवस्थित है। गोंड राजाओं ने इस नगर की नींव डाली थी। बाद में 18वीं शती में यहा मौसला मराठा का आधिपत्य स्थापित हुआ। 1777 ई० में मराठों और अंग्रेजों का युद्ध नागपुर में हुआ था। लार्ड क्लाइव ने नागपुर की रियासत का नागपुर-नरेश के उत्तराधिकारी न होने की दशा में जब्त कर लिया और यहा क राजवंश के कीमती रत्नादिकों का भोलाय कर दिया था। मौसला-वंश के शासनकाल का यहा एक दुर्ग तथा अन्य भवनादि स्थित हैं।

(2) हस्तिनापुर से चारमसहस्रांग मुनीनाभागमठश्रुत्वा नागपुरे नृणा विस्मयसमपद्यत' महा० आदि 125 11।

(3) मल्लिनाथ ने खुबश 6 59 में उल्लिखित 'उरपास्यपुर' की टीका करते हुए इस नागपुर कहा है—'उरपास्यस्य पुरस्य पाठ्य दैत्ये काम्यकृत्त-तीरति नागपुरस्य—' इसका अभिज्ञान नेपापटय से किया गया है। (दे० नवापटय; उरगपुर)

(4) (डिला गडवाल, उ० प्र०) इस स्थान पर एक पुराना गड्डी या दुर्ग का अवशेष है जो गडवाल के प्राचीन नगरों के समय का है। इस प्रदेश का नाम गडवाल इसी प्रकार के अनेक गड्डी के कारण हुआ था।

नागमती (सीराष्ट्र, गुजरात)

सीराष्ट्र-कान्ध्यावाड के उत्तरपश्चिमी भाग अथवा हालार की रंगमती नामक नदी की एक शाखा जिसके तट पर जामनगर बसा हुआ है।

नागनाथ (लका)

महावग 15,153 में उल्लिखित एक स्थान जो अनुराधपुर से संबंधित था। सिंहल-नरेश जयवर्धन बुद्ध ने इसी स्थान के उत्तर में अनाकमाल पर जाकर धर्मोपदेश दिया था जिसने सिंहल के चार सहस्र लोग बौद्धधर्म में दीक्षित हुए थे।

नागरा (डिला महारा मठ प्र०)

— प्राचीन पुरातत्वविषयक अवशेष इस स्थान से प्राप्त हुए हैं जो कलचुरि कालीन जान पड़ते हैं। इनमें मुख्य, 12वीं शती तथा उसके पश्चात् बने हुए जैन मंदिरों के खंडहर हैं। जाम्बा बोदिया से चार मील दूर है।

नागसाहब

हस्तिनापुर का पश्चिम दिक्का प्राचीन साहित्य में अनेक स्थानों पर उल्लेख है उदाहरणार्थ—'बमदेवस्तो तथा नगर नागसाहबन' विष्णु० 5 35 ५

‘विजित्य पुरुषव्याघ्रो नागसाह्वयमागमत्’ महा० वन० 25-1, 22 । दे० हस्तिना-पुर; नागपुर (2)

नागहृद (दे० नागदा)

नागार्जुनीकोंड (जिला गुजरात, भा० प्र०)

हैदराबाद से 100 मील दक्षिणपूर्व की ओर अति प्राचीन स्थान । यह बौद्ध महायान के प्रसिद्ध आचार्य नागार्जुन (दूसरी शती ई०) के नाम पर प्रसिद्ध है । प्रथम शती ई० में तथा उसके पूर्व इसका नाम श्रीपर्वत या जिसका वर्णन महा-भारत वनपर्व, तोर्य यात्रा के प्रसंग में है—‘श्रीपर्वतमासाद्य मदीतीरमुपस्पृजेत्’ वन० 83, 11 । श्रीमदभागवत 5, 18, 16 में भी श्रीशैल या श्रीपर्वत का उल्लेख है—‘देवगिरि ऋध्यमुकः श्रीशैलो वैकटो महेन्द्रो वारिष्ठारो विष्णुः’ । प्रथम शती ई० में यहां शातवाहन-नरेशों का राज्य था । हाल नामक शातवाहन राजा ने जो प्राकृत के प्रसिद्ध काव्य मायासप्तशती के रचयिता कहे जाते हैं, नागार्जुन के लिए श्रीपर्वत के तिसर पर एक विहार बनवा दिया था जहाँ वे रसबिद् आचार्य अपने जीवन के अंतकाल में रहे थे । उनके यहां रहने के कारण यह स्थान महामान बौद्धधर्म का केंद्र बन गया था जिससे भारत तथा बृहत्तर भारत में महामान के प्रचार में योगदान मिला । उस समय यहां एक बौद्ध महाविद्यालय स्थापित हो गया था । नागार्जुन का नाम तिब्बती तथा चीनी बौद्ध साहित्य में भी प्रसिद्ध है । कहा जाता है कि तीसरी या चौथी शती ई० में एक अग्र्य तान्त्रिक विद्वान् नागार्जुन भी यहां रहे थे । शातवाहनों (आंध्रनरेशों) के पश्चात् नागार्जुनीकोंड में इस्वाकुनरेशों ने राज्य किया और वे आंध्रप्रदेश की राजधानी, अमरावती से यहीं से आए । उस समय नागार्जुनी-कोंड को विजयपुर या विजयपुरी कहते थे । इस्वाकु-नरेश हिंदू मतावलंबी होते हुए भी बौद्धधर्म के संरक्षक थे, यहां तक कि कई राजाओं की रातियां बौद्ध थीं और इस मत के प्रचार में ब्रह्मात्मक रूप से भाव लेती थीं । संसार के इतिहास में धार्मिक सहिष्णुता का यह अपूर्व उदाहरण है । नागार्जुनीकोंड (विजयपुर) इस्वाकुओं के शासनकाल में बहुत सुंदर नगर था । कृष्णानदी के तट पर स्थित तथा अतुर्दिक् पर्वत मालाओं से परिवृत यह नगर प्राकृतिक सौंदर्य से समन्वित होने के साथ ही दुर्भेद्युर्ध्व की भांति सुरक्षित भी था । विजयपुर के आस्थान हैं भी बौद्ध स्तूपों के कईहर लगभग बासीस वर्ष पूर्व उत्खनित किए गए थे जो इस नगर के प्राचीन गौरव तथा ऐश्वर्य के साक्षी हैं । आठवीं शती में बौद्ध-धर्म को, अन्य कारणों के अतिरिक्त महामनीषी शंकराचार्य के प्राचीन हिंदू धर्म के पुनरुज्जीवन के लिए किए

गए मगीरपप्रयत्न के परिणामस्वरूप बड़ा धक्का लगा और इसकी दक्षिण भारत में अवन्ति के साथ ही नागार्जुनीकोंड का महत्व भी घटने लगा। नागार्जुनीकोंड को शाकराचार्य ने अपने प्रचार का मुख्य केंद्र बनाया था जिसका परिचायक पुष्पगिरिधर मठ है। इस स्थान के सब्हर नल्लमलाई की पहाड़ियों के चोटी में स्थित थे। अब यहाँ एक विशाल बाघ बनने के कारण यह सारा क्षेत्र जलमग्न हो गया है। केवल पुरातत्व-विषयक सामग्री पहाड़ी पर बने एक संग्रहालय में सुरक्षित कर दी गई है। यहाँ के ध्वजावशेष बनाछाहित स्थली तथा पहाड़ियों के बीच पड़े हुए थे। उत्खनन द्वारा एक महाचैत्य तथा बारह स्तूपों के अवशेष मिले। इनके अतिरिक्त चार विहार, छ चैत्य और चार मठों के अवशेष भी उत्खनन द्वारा प्रकाश में आए गए। महाचैत्य का उत्खनन सागहस्टे ने किया था। इस स्तूप में बुद्ध का एक दंत (बान दवदत) धातु मट्टा में सुरक्षित पाया गया था। मट्टा पर अभिलेख था—'सम्यक् संबुद्धस धातुवर पराहित महाचैत्य।' 'आचार्य नागार्जुन के विहार का पता यहाँ के सब्हरों में न लग सका है। इसके विषय में युवानवशांग ने लिखा है कि इस विहार के बनवाने में पहाड़ी के अंदर सुरंग बनानी पड़ी थी। लंबी बीपियों के बीच में बने हुए इस भवन पर पांच मंजिलें बनाई गई थीं और प्रत्येक पर चार शिलार्थ तथा विहार थे। प्रत्येक विहार में बुद्ध की मानवाकार स्वर्णालंकृत प्रतिमाएँ स्थापित थीं। ये कला की दृष्टि से बेजोड़ थीं। तीसरी शती ई० में इक्ष्वाकुनरेशों की रानियों ने यहाँ बनेक बौद्धविहारों को बनवाए थे। रानी वांतिधी ने महा महाविहार तथा महाचैत्य बनवाए थे। दूसरी रानी बोधिधी ने सिंहल, कश्मीर, नेपाल और चीन के भिक्षुओं के लिए चैत्य-गृहों का निर्माण करवाया। (अंतिम खुदाई में एक पहाड़ी पर सिंहल विहार के सब्हर मिले भी थे)। इस समय नागार्जुनीकोंड वास्तव में बौद्धधर्म का अंतर्राष्ट्रीय केंद्र बना हुआ था। इस स्थान से इन भवनों के अतिरिक्त छ सौ बड़े तथा चार सौ छोटी बलाहृतियों के अवशेष भी प्राप्त हुए थे। नागार्जुनीकोंड की वास्तुशैली निकटवर्ती अमरावती की कला से बहुत मिलती जुलती है और दोनों को एक ही नाम अर्थात् 'कृष्णा घाटी की शैली' से अभिहित किया जा सकता है। यहाँ का मुख्य स्तूप जो 70 फुट ऊँचा और 100 फुट चौड़ा है, ऊँचे चबूतरे पर बना हुआ था जिस पर चढ़ने के लिए सीढ़ियाँ थीं। यहाँ की 'आयक बेदियाँ' तथा उन पर पतले स्तंभों की पंक्तियाँ और सादे प्रवेश-द्वार या शोरा जिनकी रक्षा करते हुए सिंहों की श्रुतियाँ प्रदर्शित हैं—ये यहाँ के स्तूपों की विशेषताएँ जोध में अम्यन अप्राप्य हैं। स्तूपादिक

क पत्थरो की तक्षणकला या नक्काशी इस कला का बेजोड़ उदाहरण है। हलके हरे रंग का पत्थर जिसका अधिकांश में यहाँ प्रयोग किया गया है, जीवन के विविध भावदृश्यों के अन्तर्गत के लिए विशिष्ट रूप से उपयुक्त था। इन पत्थरों पर उकेरे हुए चित्रों के आधार पर तत्कालीन (दूसरी-तीसरी शती ई०) बौद्धधर्म तथा कला के अध्ययन में बहुत सहायता मिल सकती है। इनमें अंकित अनेक दृश्य सश्रुत बौद्धसाहित्य की कथाओं तथा घटनाओं से लिए गए हैं। इनके अतिरिक्त अनुराधापुर (लका) की भाँति ही यहाँ भी अनेक बौद्ध मूर्तियों को स्मारकों के आधारों व चतुर्दिश प्रतिष्ठापित करण की प्रथा पाई गई है। यहाँ के शिल्प में स्तम्भों की पक्किया विशेष रूप से उल्लेखनीय हैं क्योंकि यहीं विशिष्टता आध्रप्रदेश में परवर्तीकाल में बनने वाले मंदिरों की कला का भी एक भाग है। नागार्जुनीकोट के अभिलेखों की भाषा अर्घसाहित्यिक प्राकृत है जो इस प्रांत के द्रविड भाषा भाषियों की बोली थी। सातवाहनी के समय में इस भाषा (या महाराष्ट्री प्राकृत) का काफी सम्मान था जैसा कि हाल नरेश द्वारा रचित प्रसिद्ध प्राकृत वाक्य ग्रंथ गायान-मष्टपत्ती से सूचित होता है। अभिलेखों से तत्कालीन इतिहास तथा सामाजिक अवस्था पर काफी प्रकाश पड़ता है। 1954 में नागार्जुनीकोट से दो सगमनर के मूर्तिपट्ट प्राप्त हुए थे जिन्हें भारत शासन ने सिंगापुर के संग्रहालय में भेजा है। इनमें एक पट्ट के बीच में बोधिद्रुम अंकित है जिसे बौद्ध विरत्न के साथ दिखाया गया है। दूसरे पट्ट पर सभदत्त मगध के राजा बिदुमार की बुद्ध से भेंट करने की यात्रा का अंकन किया गया है। इसमें राजा को चार घोड़ों के रथ में आसीन दिखाया गया है। रथ के आगे कुछ पैदल सैनिक चल रहे हैं। ये दृश्य बड़ मनोरंजक हैं तथा इनका चित्रण बहुत ही स्वाभाविक रीति से किया गया है।

नागार्जुनी गुहा (जिला गया, बिहार)

यह गुफा महायान बौद्ध के प्रसिद्ध आचार्य नागार्जुन के नाम पर प्रसिद्ध है। कहा जाता है कि वे यहाँ कुछ समय पयन्त रहे थे। इनका समय द्वितीय शती ई० में माना जाता है। इस गुफा में मोखरीयन के नरेश अनतवर्मन् का एक तिथिहीन लेख है जिसका उद्देश्य अनतवर्मन् द्वारा इस गुहामंदिर में भूतपति शिव तथा देवी पार्वती की अधनारीद्वर मूर्ति की प्रतिष्ठापना का उल्लेख है। अनतवर्मन् ही का एक अन्य अभिलेख भी इस गुहा में है जिसमें उनके द्वारा कात्यायनी देवी की एक प्रतिमा का प्रतिष्ठापन तथा उसके लिए एक ग्राम के दान का उल्लेख है। अभिलेख 7वीं शती ई० का है।

नागावती

दक्षिणकलिङ्ग की नदी जिसे लागुलीय भी कहते हैं। यह कलिङ्गपट्टम् और चिकाकोल के निकट बहती है—(दे० बी० सी० लॉ—‘समर्जन केनानिबल मूनाञ्ज’, पृ० 146)

नागेश—नागेश्वर

नागेश या नागेश्वर द्वारका के निकट दास्कवन में स्थित है। द्वादश ज्योतिर्लिंगों में से एक नागेश में माना जाता है। शिवपुराण में इसे पुण्यस्थान माना गया है—‘एतद् य शृणुयान्नित्य नागेशोद्भवमादरात्, सर्वान् कामानियादधीमान् महापातकनाशनात्’। शिवपुराण—30,44। यह स्थान गोपी तालाब से 3 मील है। टि० कुछ लोगों के मत में अल्मोडा (म० प्र०) से 17 मील उत्तरपूर्व में स्थित नागेश (=नागेश्वर) ही नागेश ज्योतिर्लिंग है।

नागोदरी (जिला जोधपुर, राजस्थान)

जोधपुर रियासत की प्राचीन राजधानी मझोर के निकट बहने वाली नदी। मझोर या माडव्याधम में प्राप्त एक अभिलेख में शायद इसी नदी का उल्लेख है—‘माडवस्याधमे पुण्य नदीनिर्भर शोमते’।

नागौर (जिला जोधपुर, राजस्थान)

इस नगर की, विजयती के अनुसार, नागर राजपूतों ने बसाया था। जान पड़ता है कि नागौर का मूल नाम नागपुर रहा होगा। मुघलकाल में नागौर एक प्रसिद्ध नगर था। अकबर के दरबार के रत्न अबुलफजल और फ़ैज़ी के गिता जैश मुखारख नागौर के ही रहने वाले थे और नागोरी कहलाने थे।

नागौल (राजस्थान)

यह स्थान एक प्राचीन दुर्ग के लिए प्रसिद्ध था। इस दुर्ग का निर्माण चौहान राजपूतों ने मध्यकाल में किया था।

नाडलाई (जिला जायपुर, राजस्थान)

एक प्राचीन जैन मंदिर के लिए यह स्थान उल्लेखनीय है। इस मंदिर पर विजय संवत् 1686 (=1629 ई०) का एक अभिलेख अंकित है जिससे ज्ञात होता है कि मंदिर का निर्माण मूलतः मौर्य-सम्राट् अशोक के पौत्र समप्रति द्वारा करवाया गया था। समप्रति को जैन परंपरा में जैन अशोक कहा गया है।

नाडोल द० नडवन

नायझारा (जिला उदयपुर, राजस्थान)

बल्लभ-संप्रदाय के जेष्णवों का प्राचीन मुख्य पीठ है। कहा जाता है कि

नाथद्वारा के मंदिर की मूर्ति पहले गोवधन (बज्र) में थी और मुसलमानों के शासन-काल में आक्रमणों के डर से इसे नाथद्वारा में आया गया था। नाथद्वारा प्राचीन सिहाड ग्राम के स्थान पर बसा है।

नाथनगर (जिला भागलपुर, बिहार)

भागलपुर से 3 मील दूर रेल-स्टेशन है। बौद्ध तथा पूर्व बौद्धकालीन नगरी तथा की स्थिति इसी स्थान पर थी। तथा धर्म जनपद की राजधानी थी। जातक कथाओं में इस नगरी की श्रीसमृद्धि तथा यहाँ के सरन्न व्यापारियों का अनेक स्थानों पर उल्लेख है।

नामक

प्राचीन जैन तीर्थ जिसका उल्लेख तीर्थमालाचरित्यवदन में है—'वन्दे श्रीकरणावती शिवपुरे नाथद्वारे नाथके'। यह वर्तमान नाना नामक स्थान है जो जिला जोधपुर राजस्थान में स्थित है।

नादिक

बौद्धग्रंथ महापरिनिम्बान सुत्त, अध्याय, 2 के अनुसार नादिक, बंगाली के एक भाग अथवा उपनगर का नाम था जहाँ बुद्धि-वर्दीय क्षत्रियों का निवास स्थान था। बुद्धचरित, 22, 13 में उल्लेख है कि अंतिम बार पाटलिपुत्र से लौटते समय बंगाली के मार्ग पर जाते हुए बुद्ध इस स्थान पर ठहरे थे। उस समय वहाँ अनेक लोगों की मृत्यु हुई थी। बुद्ध ने उनके जन्म कर्म के विषय में अनेक बातें अपने शिष्यों को बताई थीं।

नाना=नामक

नानाघाट (जिला पूना, महाराष्ट्र)

नानाघाट में स्थित एक गुफा में शातवाहन शासकनी मरेश की शाली नयनिका का एक अभिलेख है जिसमें उसने कई यज्ञों के लिए जाने का उल्लेख किया है। इस अभिलेख में द्वितीय शती ई० के लगभग, महाराष्ट्र में, बौद्धमत के उत्कर्षकाल व पश्चात् हिंदू धर्म के पुनरुज्जीवन की प्रथम मलक मिलती है।

नामक

शिलाभिलेख 13 में मौर्य-सम्राट् अशोक ने नामक के नामपरितोष का उल्लेख किया है। संभवतः नामक, चीनी यात्री फाह्यान द्वारा उल्लिखित ना देई किया नाम का स्थान है जो उसके समय में कपिलवस्तु (नेपाल की तराई) से 10 मील दक्षिण-पश्चिम की ओर स्थित अनुच्छेद बुद्ध के जन्म स्थान के रूप में प्रख्यात था। (दे० कपिलवस्तु)

नाभिकपुर

हा० ब्रुलर के अनुसार ब्रह्मवैवर्त पुराण में नाभिकपुर नामक स्थान उत्तरकुक्ष में बताया गया है। कुछ विद्वानों के मत में नाभिक और नाभिकपुर एक ही हैं किंतु यह अभिमान सदिग्ध है।

नारद

विष्णुपुराण 2, 4, 7 के अनुसार स्वयंभूवी का एक मर्यादा पर्वत—'गोमेद इवैव चन्द्रश्च नारदो दुर्धमस्तेषां सोमक सुमनश्चैव चैत्राजश्चैव सप्तमः'।

नारदीगंगा

नर्मदा की सहायक नदी। इसका और नर्मदा का संगम, नर्मदा के दक्षिण तट पर स्थित भोतलसिर (म० प्र०) नामक ग्राम के निकट है।

नारायणकोट (जिला गढ़वाल, उ० प्र०)

गढ़वाल के प्राचीन राजाओं के बनवाए हुए मंदिरों के लिए यह स्थान उत्प्रेक्षनीय है।

नारायण तीर्थ

महाभारत के वनपर्व में नारायण के 'स्थान' का उल्लेख है जो प्रसंग से गङ्गी नदी (बिहार) के तटवर्ती क्षेत्र में अवस्थित स्थान पर्वता है। महाशालग्राम विष्णु का तीर्थ माना गया है। यहाँ भी गङ्गी में पाए जाने वाले मौल कृष्णवर्ण के पत्थरों का शालग्राम के रूप में पूजा जाता है। यहाँ एक पुष्प कुंड का भी वर्णन है—'ततो गच्छेद्गच्छेद स्थानं नारायणस्य हृत्। सदा सनिहितो यत्र विष्णुर्बसति भारत। यत्र ब्रह्मादयो देवा ऋषयश्च संप्रोथनाः, आदित्या वसवो रुद्रा जनार्दनमुदाहरे। शालग्राम इति क्वातो विष्णुर्यमुत्तमं क, अभिगम्य त्रिलोकेशं वरदं विष्णुमभ्यस्यम्। अश्वमेधमवाप्नोति विष्णुलोकं च गच्छति। तत्रोद्देशं धर्मज्ञ सर्वपापप्रमोचनम् समुद्रास्तत्र चत्वार कूप्ते सनिहिताः सदा'। महा० वन० 84, 122 123-124-125-126।

नारायणपुर (मंसूर)

बालुच-बास्तुर्सेली में निर्मित बालुच-स्थल के समथ का एक मंदिर यहाँ का उत्प्रेक्षनीय प्राचीन स्मारक है।

नारायणसर (कच्छ, गुजरात)

काटीहार से 2 मील दूर कच्छ का यह प्राचीन तीर्थ है। यहाँ 16वीं शती में महाप्रभु वल्लभाचार्य आए थे।

नारायणस्थम

वदरीनाथ के निकट बगातट पर नर-नारायण का आश्रम। इसका उत्प्रेक्ष

महामारत में है—'तत्रापद्यत धर्मत्वा देवदेवविपूजितम्, नरनारायणस्य न भागीरथ्योपशोभितम्' वन० 145,41। यह आश्रम यद्यपि अलकनदा के तट पर है तथापि महामारत में इसे भागीरथी के तट पर बताया है। भागीरथी और अलकनदा यद्यपि गंगा की दो भिन्न शाखाएँ हैं किंतु यहाँ भागीरथी को अलकनदा से अभिन्न माना है। वास्तव में ये दोनों देवप्रयाग में मिल कर गंगा कहलाती हैं।

नारायणी

गङ्गकी नदी (बिहार) का एक नाम। यह नारायण तीर्थ में बहती है जिसे महामारत में नारायण का स्थान माना गया है। नदी के काने गोल पत्थरों की शालग्राम की मूर्ति के रूप में पूजा जाता है। (दे० नारायण तीर्थ)

नारी तीर्थ

'तानि सर्वाणि तीर्थानि ततः प्रभृति चैव ह। नारी तीर्थानि नाम्नेह स्याति यास्यन्ति सर्वतः' महा० आदि० 216,11। उपर्युक्त श्लोक में जिन तीर्थों का निर्देश है वे ये हैं—अगस्त्य, सोमद्र, पीलोम, कारधम और भारद्वाज। इनका उल्लेख आदि० 215,3-4 में है—'अगस्त्यतीर्थं सोमद्र पीलोम च सुपावन कारधमं प्रसन्न च हृदयेष्वसं च तत्'। भारद्वाजस्य तीर्थं तु पाप प्रशमन महत्, एतानि पञ्चतीर्थानि ददन् कुलतप्तमः'। ये पाँचो नारीतीर्थ दक्षिण समुद्रतट पर स्थित थे—'दक्षिणे सागरतटोपे पञ्चतीर्थानि सति च पुण्यानि रमणीयानि तानि गच्छत माधिरम्' आदि० 216,217। अर्जुन ने इन तीर्थों की मात्रा की थी। वन० 118,4 में भी द्रविड देश में नारीतीर्थ का उल्लेख है—'ततो विपाप्मा द्रविडेपु राजन् समुद्रमासाद्य च लोक-पुण्यम्, अगस्त्यतीर्थं च महापवित्र नारीतीर्थं च योरो ददन्'। आदि० 215 में वर्णित गया है कि अनुसार इन तीर्थों का नाम पाँच पापवस्तु अप्सराओं से संबंधित था जिन्हें अर्जुन ने क्षापमुक्त किया था।

मालवग्राम=नालदा

मालदा (बिहार)

बल्लियारपुर-राजगीर रेलमार्ग पर मालदा स्टेशन से 1½ मील दूर, प्राचीन भारत के इस प्रसिद्ध विश्वविद्यालय के व्यवसायिक विस्तीर्ण भूभाग को घेरे हुए है। यहाँ आजकल बडगाव नामक ग्राम स्थित है जो राजगीर (प्राचीन राजगृह) से 7 मील तथा बल्लियारपुर से 25 मील है। चीनी यात्री युवान्श्वंग ने, जो नागदा में बर्तन वर्ष रह कर अध्ययन करते रहे थे, नालदा का भविष्य हाल लिखा है। उससे तथा यहाँ के ग्रंथहरों से प्राप्त अभिलेखों तथा अवशेषों से ज्ञात होता है कि गुप्तकाल में राजा कुमारगुप्त प्रथम ने 5वीं शती ई० में इस



नालंदा
(भारतीय पुरातत्त्व विभाग के सौजन्य से)

प्राचीन और सम्य मसार के सर्वश्रेष्ठ तथा जगत्प्रसिद्ध विश्वविद्यालय की स्थापना की थी। पहले यहाँ केवल एक बौद्धविहार बना था जो धीरे धीरे एक महान् विद्यालय के रूप में परिवर्तित हो गया। इस विश्वविद्यालय को गुप्त तथा मौर्य नरेशों और कान्यकुब्जाधिप हर्ष से निरंतर अर्थसाहाय्य और सरक्षण प्राप्त होता रहा और इन्होंने यहाँ अनेक भवनो, विहारों तथा मंदिरों का निर्माण करवाया। नालंदा के सरक्षक नरेशों में हर्ष के अतिरिक्त नरसिंहगुप्त, कुमारगुप्त द्वितीय, वेण्यगुप्त, विष्णुगुप्त, सर्वधर्मन् और अवस्थिमन् मौर्य तथा कामरूप-नरेश भास्करवर्मन् मुख्य हैं। इनके अतिरिक्त एक प्रस्तर-लेख में कन्नौज के यशोवर्मन् और ताम्रपट्टलेखों में धर्मपाल और देवपाल (बंगाल के पाल नरेश) नामक राजाओं का भी उल्लेख है। श्रीविजय या जाषा-सुभाषा के शैलेंद्र नरेश बलपुनदेव का भी नालंदा के सरक्षकों में नाम मिलता है। युवानन्वाग नालंदा में प्रथम बार 637 ई० में पहुँचे थे और उन्होंने कई वर्ष यहाँ अध्ययन किया था। उनकी विद्वत्ता पर मुग्ध होकर नालंदा के विद्वानों ने उन्हें मोक्षदेव की उपाधि दी थी। उनके यहाँ से चले जाने के बाद, नालंदा के भिक्षु प्रज्ञादेव ने युवानन्वाग को नालंदा के विद्यार्थियों की ओर से भेंट के रूप में एक जोड़ी वस्त्र भिजवाए थे। युवानन्वाग के पश्चात् भी अगले 30 वर्षों में नालंदा में प्रायः ग्यारह चीनी और कोरियायी भ्रात्री आए थे। चीन से इत्सिंग और ह्वेली और कोरिया से हाइनीह, महा जाने वाले विदेशी यात्रियों में मुख्य है। 630 ई० में जब युवानन्वाग यहाँ आए थे तब यह विश्वविद्यालय अपने चरमोत्कर्ष पर था। इस समय यहाँ दस सहस्र विद्यार्थी तथा एक सहस्र आचार्य थे। विद्यार्थियों का प्रवेश नालंदा विश्वविद्यालय में काफ़ी कठिनाई से होता था क्योंकि केवल उच्चकोटि के विद्यार्थियों को ही प्रविष्ट किया जाता था। शिक्षा की व्यवस्था महास्त्विक के नियंत्रण में थी। शीलभद्र उस समय यहाँ के प्रधानाचार्य थे। ये प्रसिद्ध बौद्ध विद्वान् थे। यहाँ के अन्य स्थानिप्राप्त आचार्यों में नागार्जुन, पद्म-सम्भ (जिन्होंने तिब्बत में बौद्धधर्म का प्रचार किया), अतिरिक्त और दीपकर, ये सभी बौद्धधर्म के इतिहास में प्रसिद्ध हैं। नालंदा 7वीं शती में तथा उसके पश्चात् कई सौ वर्षों तक एशिया का सर्वश्रेष्ठ विश्वविद्यालय था। यहाँ अध्ययन के लिए चीन के अतिरिक्त घणा, कबोज, जावा, सुमात्रा, ब्रह्मदेश, तिब्बत, लफा और ईरान आदि देशों के विद्यार्थी आने थे और विद्यालय में प्रवेश पाकर अपने को घन्य मानते थे। नालंदा के विद्यार्थियों के द्वारा ही सारी एशिया में भारतीय सभ्यता एवं संस्कृति का विस्तृत प्रचार व प्रसार हुआ था। यहाँ के विद्यार्थियों और विद्वानों की यात्रा एशिया के सभी देशों में थी और उनका सर्वत्र आदर

होना था। तिब्बत के राजा के निमंत्रण पर भदत छातिरक्षित और पद्मसंभव तिब्बत गए थे और वहाँ उन्होंने संस्कृत, बौद्ध साहित्य और भारतीय संस्कृति का प्रचार करने में अप्रतिम योग्यता दिखाई थी। नालंदा में बौद्धधर्म के अनिरुद्ध हेतुविद्या, शब्द विद्या, चिकित्सा-शास्त्र, अयुर्वेद तथा सांख्य से संबंधित विषय भी पढ़ाए जाते थे। युवानच्चाग ने लिखा है कि नालंदा के एक सहस्र विद्वान् आचार्यों में से सौ ऐसे थे जो सूत्र और शास्त्र जानते थे, पाच सौ, 30 विषयों में पारंगत थे और बीस, 50 विषयों में। केवल लीलमद्र ही ऐसे थे जिनकी सभी विषयों में समान गति थी। नालंदा विश्वविद्यालय के तीन महान् पुस्तकालय थे—रत्नोदधि, रत्नसागर और रत्नरजक। इनके भवनों की ऊँचाई का वर्णन करते हुए युवानच्चाग ने लिखा है कि इनकी सतमजिली अठारिषों के शिखर बादलों से भी अधिक ऊँचे थे और इन पर प्रातःकाल की हिम जम जाया करती थी। इनके शरोखों में से सूर्य का सतरगा प्रकाश अन्दर आकर बातावरण का सुंदर एवं दिव्य बनाता था। इन पुस्तकालयों में सहस्रो हस्तलिखित ग्रंथ थे। इनमें से अनेकों की प्रतिलिपियाँ युवानच्चाग ने की थीं। जैन ग्रंथ सूत्रहृत्ताम में नालंदा के हस्तिनाम नामक सुंदर उद्यान का वर्णन है।

1303 ई० में मुसलमानों के बिहार और बंगाल पर आक्रमण के समय, नालंदा की भी उसके प्रयोग का शिकार बनना पड़ा। यहाँ के सभी भिक्षुओं को आक्राताओं ने मौत के घाट उतार दिया। मुसलमानों ने नालंदा के जगत-प्रसिद्ध पुस्तकालय को जला कर भस्मसात् कर दिया और यहाँ की सतमजिली, भव्य इमारतों और सुंदर भवनों को नाष्ट-भ्रष्ट करने सहकर बना दिया। इस प्रकार भारतीय विद्या, संस्कृति, और सभ्यता के घर नालंदा को जिसकी सुरक्षा के बारे में सत्तार की कठोर वास्तविकताओं से दूर रहने वाले यहाँ के भिक्षु विद्वानों ने शायद कभी नहीं सोचा था, एक ही आक्रमण के भटके ने धूल में मिला दिया।

नालंदा के सहस्रो में विहारों, स्तूपों, मंदिरों तथा मूर्तियों के अप्रतिम अवशेष पाए गए हैं जो स्थानीय संग्रहालय में सुरक्षित हैं। अनेकों अभिलेख जिनमें ईंटों पर अंकित निदानसूत्र तथा प्रातिपद्यसमुत्पदसूत्र जैसे बौद्ध ग्रंथ भी हैं, तथा मिट्टी की मुहरें भी, नालंदा में मिले हैं। यहाँ ४ महाविहार तथा भिक्षु-ग्रंथ की मुद्राएँ भी मिली हैं।

नालंदा में मूर्तिजला की एक विनिष्ट टोपी प्रचलित थी जिस पर सारनाथ-कला का काफी प्रभाव था। बुद्ध की एक सुंदर धातु-प्रतिमा जो यहाँ से प्राप्त हुई है सारनाथ की मूर्तियों से आधी भीहों, तथा विन्यास तथा उष्णीष के अवन

में बहुत कुछ मिलती-जुलती है किन्तु दोनों में थोड़ा भेद भी है। नालदा की मूर्ति में उत्तरीय तथा अष्टोवस्त्र दोनों विशिष्ट प्रकार से पहने हुए हैं और उनमें पस्त्रों के मोड़ दिखाने के लिए रुद्धिगत धारिया अंकित की गई हैं (दि० हिस्ट्री ऑफ फाइन आर्ट्स इन इंडिया एंड इंडोनीसिया, चित्र 42) नालदा का नालद ग्राम के रूप में उल्लेख परवर्ती गुप्त-नरेश आदित्यसेन के शाहपुर अभिलेख में है।

नालदुर्ग (जिला उसमानाबाद, महाराष्ट्र)

नालदुर्ग अपने प्राचीन सुदृढ़ किले के लिए विख्यात है। यह बोरी नदी के एक नाले के निकट मनोहारी प्राकृतिक दृश्यों के बीच स्थित है। मोडोज टेलर नामक एक अंग्रेज लेखक ने (19 शती में) इसका वर्णन अपनी पुस्तक—'ए स्टोरी ऑफ माई लाइफ' में किया है। 14वीं शती से पहले यह एक स्थानीय राजा के अधिकार में था जो शायद चालुक्यों का सामंत था। कालक्रम में बहमनी और फिर बीजापुर के सुल्तानों का यहां अधिकार हुआ। 1558 ई० में अली आदिलशाह द्वितीय ने नालदुर्ग को मिलावदियों से सुदृढ़ करने के अतिरिक्त, यहां स्थित सेना के लिए जल की व्यवस्था करने के लिए बोरी नदी पर एक बांध भी बनवाया। बांध तथा शानी-महल की रचना एक ईरानी वास्तुविशारद भीर इमादीन ने की थी। इस तथ्य का उल्लेख 1613 ई० के एक अभिलेख में है। उत्पश्चात् मुगल सम्राट औरंगजेब का दक्षिण भारत की रियासतों पर कब्जा होने पर नालदुर्ग भी मुगल-सत्तनत में मिला लिया गया।

नासिक (महाराष्ट्र)

पश्चिम रेलवे के नासिक रोड स्टेशन से 5 मील दूर गोदावरी नदी के तट पर यह प्राचीन नगर बसा है। कहा जाता है कि रामायण में वर्णित पथ-वती जहां थी राम, लक्ष्मण और सीता बनवास काल में बहुत दिनों तक रहे थे, नासिक के निकट ही है। (दे० पथवती)। किंवदन्ती है कि इसी स्थान पर रावण की भगिनी सूर्यनंदा की लक्ष्मण ने नासिका-विहीन किया था जिसके कारण इस स्थान को नासिक कहा जाता है। नासिक के पास सीता गुफा नामक एक नीची गुहा है जिसके अंदर दो गुफाएँ हैं। पहली में नौ सीढ़ियों के पश्चात् राम, लक्ष्मण और सीता की मूर्तियाँ दिखाई पड़ती हैं और दूसरी पश्चरत्नेश्वर महादेव का मंदिर है। नासिक से दो मील गोदावरी के तट पर मौतम ऋषि का आश्रम है। गोदावरी का उद्गम त्र्यम्बकेश्वर की पहाड़ी में है जो नासिक से प्रायः बीस मील दूर है। नासिक में 200 ई० पू० से द्वितीय शती ई० तक की पाटुलेण नामक बौद्ध गुफाओं का एक समूह है। इसके अतिरिक्त जैनो के आठवें तीर्थंकर चंद्र-

प्रमस्वामी और कुतोबिहार नामक जैन चैत्य के 14वीं शती में बहा होने का उल्लेख जैन लेखक जिनप्रभु सूरि के ग्रंथों में मिलता है। 1680 ई० में लिखित सारोसे-ओरगजेब के अनुसार, नासिक के 25 मंदिर औरगजेब की धर्मोपता के शिकार हुए थे। इन विनष्ट मंदिरों में गारुण, समामहेश्वर, राम जी, कपालेश्वर और महालक्ष्मी के मंदिर उल्लेखनाय थे। इन मंदिरों की सामग्री से यहां की जामा मस्जिद की रचना की गई। मस्जिद के स्थान पर पहले महालक्ष्मी का मंदिर स्थित था। नीलकण्ठेश्वर महादेव के उस प्राचीन मंदिर की चौखट जो असरा फाटक के पास था, अब भी इसी मस्जिद में लगी दिखाई देती है। नासिक के प्रायः सभी मंदिर मुसलिम शासनकाल के अंतिम दिनों के बने हुए हैं और स्वयं पेशवाओं तथा उनके सबधियों अथवा राज्याधिकारियों द्वारा बनवाए गए थे। इनमें सबसे अधिक अलङ्कृत और श्री सपन्न मालेगांव का मंदिर राजा नारुशकर द्वारा 1747 ई० में, 18 लाख की लागत से बना था। यह मंदिर 83 फुट चौड़ा और 123 फुट लंबा है। शिल्प की दृष्टि से नासिक के सभी मंदिरों में यह सर्वोत्कृष्ट है। इसका विशाल घटा 1721 ई० में घुर्तगाल से बनकर आया था। कालाराम नामक दूसरा मंदिर 1798 ई० का है जो बारह वर्षों में 22 लाख रुपये की लागत से बना था। यह 285 फुट लंबे और 105 फुट चौड़े चबूतरे पर अवस्थित है। कहा जाता है यह मंदिर उस स्थान पर है जहां श्रीराम ने बनवासकाल में अपनी पर्णकुटी बनाई थी। किवदती है कि यादव शास्त्री नामक पंडित ने इस मंदिर का पूर्वी भाग इस प्रकार बनवाया था कि मेघ और तुला की सर्वाति के दिन, सूर्योदय के समय, सूर्यास्तमय सीधी भगवान् राम की मूर्ति के मुख पर पड़ती थी। श्री राम की मूर्ति वाले पर्यर की है। सुंदर नारायण का मंदिर 1756 ई० में और भद्रवाली का मंदिर 1790 ई० में बने थे। नासिक में ब्रह्मेश्वर महादेव का ज्योतिर्लिंग भी स्थित है। इसी कारण नासिक का माहात्म्य और भी बढ़ गया है। पौराणिक किवदती के अनुसार नासिक का नाम वृत्तपुत्र से पचनगर, त्रेता में त्रिकटक, द्वापर में जनस्थान और कलियुग में नासिक है— 'वृत्ते तु पचनगर त्रेतायां तु त्रिकटकम्, द्वापरे च जनस्थान कलौ नासिकमुच्यते'। नासिक को शिवपूजा का केंद्र होने के कारण दक्षिण काशी भी कहा जाता है। यहां आज भी साठ के लगभग मंदिर हैं। 'बली गोदावरी गंगा' के अनुसार कलियुग में गोदावरी गंगा के समान ही पवित्र मानी गई है। मराठा साम्राज्य में महत्त्व की दृष्टि से पूना के बाद नासिक का ही स्थान माना जाता था। एक किवदती के अनुसार नासिक का यह नाम पहाड़ियों के नवतिथों या

दि उर्रो पर इस नगरी की स्थिति होने के कारण हुआ था। ये नौ शिखर हैं—
५ नीगढी, नवी गढी, कोकनीटेक, जोगीवाढा टेक, म्हास टेक, महालक्ष्मी टेक,
मुनार टेक, गणभति टेक और चित्रघट टेक। मराठी की प्रचलित कहावत कि
'नासिक नव टेका वर वसाविले' अर्थात् नासिक नौ टेकरियों पर बसा है नासिक
के नाम के बारे में इस किंवदन्ती की पुष्टि करती है।

नासिक के निकट एक गुफा में सह्यास नरेश महपान के जामाठा सत्तव-
दात का एक महत्वपूर्ण उत्कीर्णलेख प्राप्त हुआ है जिससे पश्चिमी भारत के
द्वितीय शती ई० के इतिहास पर प्रकाश पड़ता है। यह अभिलेख शक सवत्
42-120 ई० का है और इसमें बौद्ध भिक्षु सय को एक गुहा विहार तथा उससे
संबंधित नारियल तेल कूज के दान में दिए जाने का उल्लेख है। नासिक का
एक प्राचीन नाम गोवर्धन है जिसका उल्लेख महावस्तु (सेनार्ट' पृ० 363) में
है। जैन तीर्थों में भी नासिक की गणना है। जैन स्तोत्र तीर्थमाला चर्यवदन
में इस स्थान को कुतीविहार कहा गया है—'कुती पल्लविहार तारणगडे
सोपारकारासणे—दे० ऐंशेट जैन हिम्स, पृ० 28।

निबग्राम (जिला मथुरा, उ० प्र०)

गोवर्धन से पश्चिम की ओर $1\frac{1}{2}$ मील पर बरसाने की सड़क पर स्थित
है। कहा जाता है कि मध्यकालीन वैष्णव सत्त निबार्काचार्य जो आध्रनिवासी
थे, इसी ग्राम में रहने के कारण निबार्काचार्य कहलाए। यहां के एक प्राचीन मंदिर
में आचार्य की मूर्ति है। (किंतु दे० निबा, निबापुर) संभव है कि इस ग्राम का
नाम पहले कुछ और रहा हो, आचार्य के रहने के कारण ही यह निबाग्राम
कहलाया।

निबतटक

जैन ग्रंथ तीर्थमाला चर्यवदन में इसका उल्लेख है—'श्री तेजल्ल विहार
निबतटके चंद्रे च दग्गावते'

निबा=निबापुर (जिला बिलारी, मद्रास)

प्रसिद्ध दार्शनात्म्य दार्शनिक निबार्काचार्य का जन्म स्थान। डा० मदारकर
के अनुसार निबा ग्राम ही प्राचीन निबापुर है। निबार्काचार्य की गणना
भक्तिकाल के प्रसिद्ध सत्तों में की जाती है। इन के अनुयायी मथुरा के निकट
रहते हैं (दे० निबग्राम)

निकलक (जिला उज्जैन, म० प्र०)

उज्जैन से 10 मील दूर इस ग्राम में निकलक महादेव का मंदिर है जिसमें
पाकर की पंचमुखी मूर्ति स्थित है।

निष्ठाद्वीप

धलझोग्र (सिकंदर) के इतिहास लेखकों के अनुसार पोरस (पु०) और यवन सम्राट के बीच होने वाले प्रसिद्ध युद्ध की घटना-स्थली का नाम है। इसकी स्थिति भेलप नदी के किनारे करी नामक स्थान पर रही होगी (दे० करी)।

निकुट दे० निष्कुट

निकीशार दे० नामद्वीप (1)

निगलीच (नेपाल)

यह स्थान हमिनीदेई या प्राचीन बुबिनी से 13 मील उत्तर-पश्चिम की ओर जिला बस्ती, उ० प्र० और नेपाल की सीमा के निकट स्थित है। यहाँ मशोक का एक शिलास्तंभ प्राप्त हुआ था जिस पर उसने इस स्थान पर अवस्थित कोनगामन (या कनकमुनि बुद्ध जिसका उल्लेख चीनी यात्री फाह्यान ने किया है) नामक स्तूप को परिवर्धित करने तथा राज्यसंबन्ध 20 में इस स्थान की यात्रा का वर्णन किया है। बुबिनी नाम की यात्रा भी अशोक ने इसी वर्ष में की थी जैसा कि वहाँ स्थित स्तंभ के लेख से प्रकट होता है।

निचुतपुर दे० त्रिवेणीपत्नी

निजामाबाद दे० इड्डूर

निधिवन = निघुवन (बुन्दावन, जिला मयूर, उ० प्र०)

बुंदावन का एक प्रसिद्ध स्थान जो श्रीकृष्ण की महारासस्थली माना जाता है। स्वामी हरिदास इसी वन में कुटी बनाकर रहते थे। हरिदास का जन्म 1512 ई० के लगभग हुआ था। इनका समाधि-मंदिर इसी वन में कुज के अन्धर बना है। कहा जाता है कि बुन्दावन के बिहारी जी के प्रसिद्ध मंदिर की मूर्ति हरिदास की निधिवन से ही प्राप्त हुई थी। किंवदंती है कि हरिदास तानसेन के संगीत-गुरु थे और मुगल सम्राट् अकबर ने तानसेन के साथ छत्रवेश में इस संत के दर्शन निधिवन में ही लिए थे।

निम्बा दे० धनुष

निमुवा गढ़ (जिला नरसिंहपुर, म० प्र०)

गढ़मंडल नरेश संग्राम सिंह (मृत्यु 1541 ई०) के बावनगढ़ों में निमुवा गढ़ की भी गणना थी। संग्रामसिंह महारानी दुर्गावती के स्वसुर थे।

निर्मल

(1) (महाराष्ट्र) बेसीन के निकट एक गाँव है। 1956 ई० में नव वर्ष के प्रथम दिन इस स्थान पर अशोक के नवें प्रस्तर लेख की एक नकल पाई गई थी।

(2) (जिला आदिलाबाद, आंध्र) यह मूलतः बेस्मा लोगों के अधिकार में था। 18वीं सती के पश्चात् में द्वितीय निजाम के सेनापति मिर्जा इब्राहीम बेग जफरसद्दीन (उपनाम धौसा) ने इस पर अधिकार कर लिया। यहां का दुर्ग इसी अमीर ने बनवाया था। इसका निर्माता निजाम हैदराबाद की सेवा में निपुण एक फासिली इंजीनियर था। अमीर की मृत्यु के पश्चात् उसके पुत्रों ने बग़ावत कर दी और निजाम ने दुर्ग पर अधिकार करके निर्मल को हैदराबाद रिमाइत में मिला लिया। 17वीं सती की आमा मसजिद और इब्राहीम बाग यहाँ के ऐतिहासिक स्थान हैं।

निर्मला (जिला पीलीभीत, उ० प्र०)

देवल नामक स्थान पर प्राप्त कुटिलाभाषा के एक अभिलेख में निर्मला नदी का उल्लेख है। (दे० देवल)। इस नदी का अभिज्ञान देवल के निकट बहने वाले कटनी नाले से किया गया है।

निर्मोड (जिला बागहा, उ० प्र०)

इस स्थान से महासामंत महाराज समुद्रसेन का तख्त-पट्ट प्राप्त हुआ था जो सम्भवतः हर्ष सप्त 6 का है। इसमें समुद्रसेन द्वारा निर्मोड अपहरण के अवयवेदपाठी ब्राह्मणों को सुलिस ग्राम के दिए जाने का उल्लेख है।

निर्मोचन

महामारत में निर्मोचन नामक नगर का कामरूप देश की राजधानी के रूप में वर्णन है। यहां के राजा भीम नरक को परास्त कर श्रीकृष्ण ने सोलह सहस्र कुमारियों को उसके बदीगृह से छुटकारा दिलवाया था। मुरदंत्य का वध भी श्रीकृष्ण ने इसी स्थान पर किया था—‘निर्मोचने षट्सहस्राणि हत्वा सच्छिद्य पाशान् सहसा क्षुरातान् पुरहत्या विनिहत्योपरसो निर्मोचन चापि जगाम वीरः’ उद्योग 48,83। निर्मोचन नगर प्राग्ज्योतिष (= तोहाटी, असम) का नाम था क्योंकि इसी प्रमग (उद्योग 48,807 में प्राग्ज्योतिष के दुर्ग का भी वर्णन है—‘प्राग्ज्योतिष नाम बभूव दुर्गम्’। दे० प्राग्ज्योतिष, कामरूप।

निविन्ध्या

मेघदूत (पूर्व मेघ, 30) में वर्णित एक नदी जिसका कालिदास ने बहुत सुंदर वर्णन किया है—‘वीचिशोभस्तनितविहग्येणिनाचोयुगाभाः, ससंपन्त्याः स्खलितमुमग दक्षितावर्तनाभेः निविन्ध्याया। पश्चिम्बरसाम्पतरः सन्निपत्य स्त्रीणामाद्य प्रणयवचन विभ्रमो हि प्रियेषु’। यह नदी मेघ के यात्राक्रम में विदिशा और उज्जयिनी के मार्ग में वर्णित है तथा इसकी स्थिति कालिदास के अनुसार सिंधु नदी और उज्जयिनी के ठीक पूर्व में बताई गई है। सम्भव है कालिदास ने

वर्तमान पार्वती नदी को ही निविन्ध्या कहा हो। पार्वती उज्जैन से पूर्व, विष्णु-श्रेणी से निस्सृत होकर चबल में मिलती है। विदिशा और सिंधु (= कालीसिंध) के बीच कोई और उल्लेखनीय नदी नहीं जान पड़ती। श्रीमद्भागवत 5, 19, 18 की नदी सूची में भी निविन्ध्या का नामोस्तेख है—‘वृष्णावेण्या भीमरवी गोदावरी निविन्ध्या पयोष्णी तापो रेवा...’ विष्णु पुराण में निविन्ध्या को तापो (= ताप्ती) और पयोष्णी के साथ ही ऋक्ष (अमरकटक) से नियंत्रित बताया है—‘तापोपयोष्णी निविन्ध्या प्रमुखा ऋक्षसंभवा’ विष्णु 2, 3, 31। कुछ विद्वानों ने निविन्ध्या का अभिज्ञान चबल की सहृदय एक छोटी सी नदी केन्द्र से किया है (दे० बी० सी० ला-हिरटॉरिक्ल ज्यापेकी ऑव ऐंसेट इंडिया, पृ० 35) वायुपुराण 65, 102 में इस नदी को निविन्ध्या कहा गया है।

निबार्ह (राजस्थान)

प्राचीन राजपूत-नरेशों की समाधि-छतरिया इस स्थान पर है जो शिरपुर के सुंदर उद्याहरण हैं।

निवृत्ति

(1) विष्णु पुराण 2, 4, 28 के अनुसार सात्मसद्वीप की नदी—‘योनिस्तोया विवृष्णा च चंद्रामुक्ता विमोचनी, निवृत्तिः सप्तमी तासा स्मृतास्ताः पापसांतिदाः।’

(2) पुंड्र का पूर्वी भाग। गौड का भी एक नाम निवृत्ति था। (दे० न० ला० डे)

निश्चीरा

फल्गु (बिहार) की सहायक नदी लीलाजल जो महाना से मिलकर फल्गु की समुक्त धारा बनाती है। अग्निपुराण 116, मार्कंडेय पुराण 57 में निश्चीरा का उल्लेख है। यह बौद्धसाहित्य की श्रीराजना है।

निषध

विष्णुपुराण 2, 2, 27 के अनुसार निषध के दक्षिण में स्थित एक पर्वत—‘त्रिपूटः शिशिरवचेय पतंगो रुचकस्तथा निषदाद्या दक्षिणतस्तस्य केसरपर्वता’ दे० निषध (2)। जैन ग्रंथ जम्बूद्वीप प्रज्ञप्ति में निषध (= निषद) की जम्बूद्वीप के छ. वर्ष-पर्वतों में गणना की गई है।

निषध

(1) महाभारत में निषध देश का, राजा नल द्वारा प्रशासित प्रदेश के रूप में वर्णन है। नल के नित्य धीरसेन को भी निषध का राजा बताया गया है—‘निषधेण महीपालो धीरसेन इति श्रुतः तस्य पुत्रोऽयमदन्नाम्ना नलो धर्मावि-

कोविद., 'ग्रहाण्यवेदविच्छूरो नियधेषु महीपति'—वन० 52,55,53,3। खालियर के निवट नलपुर नामक स्थान को परपरा से राजा नल की राजधानी माना जाता है और नियधदेश को खालियर के पार्श्ववर्ती प्रदेश में ही मानना उचित होगा। विष्णुपुराण 4,24,66 में शायद नियध देश को नैपथ कहा गया है—'नैपथ नैमिषक मणिधान्यकवशा भोक्ष्यन्ति'—इससे सूचित होता है कि सम्भवतः पूर्व गुप्तकाल में नैपथ या नियध पर मणिधान्यकों का आधिपत्य था। नियधदेश का निपादों से सबध हो सकता है जो सम्भवतः किसी अनार्यजाति के लोग थे (दे० निपाद)।

(2) महाभारत के वर्णनानुसार हेमकूट पर्वत के उत्तर की ओर सहस्रों योजनो तक नियधपर्वत की श्रेणी पूर्व-पश्चिम समुद्र तक फैली हुई है—'हिमवान् हेमकूटश्च नियधश्च नगोत्तम' भीष्म० 6,4। श्री चि० वि० वेद्य का अनुमान है कि यह पर्वत वर्तमान अलताई पर्वत-श्रेणी का ही प्राचीन भारतीय नाम है। हेमकूट और नियध पर्वत के बीच के भाग का नाम हरिवर्ष कहा गया है। महाभारत के वर्णन में नियध पर नागजाति का निवास माना गया है—'सर्पानागाश्च नियधे गोकर्णे च तपोवनम्' भीष्म० 6,51। विष्णु पुराण 22,10 में भी शायद इसी पर्वत का उल्लेख है—'हिमवान् हेमकूटश्च नियधश्चास्य दक्षिणे'—इसी को विष्णु 22,27 में निषद भी कहा गया है।

निपाद दे० निपादभूमि

निपादभूमि=निपाद राष्ट्र

'निपादभूमि गोशृंग पर्वतप्रवर तथा तरुवाजायद् भीमान् श्रेणिमत च पादिवम्' महा० वन० 31, 5 अर्थात् सहदेव ने गोशृंग को जीत कर राणा श्रेणिमान् को शीघ्र ही हरा दिया। प्रसंगानुसार निपादभूमि का मतलब देश के पश्चात् उल्लेख हुआ है जिससे निपादभूमि या निपाद प्रदेश उत्तरी राजस्थान के परिवर्ती प्रदेश को माना जा सकता है। निपाद (जो निपाद भूमि का पर्याय हो सकता है) का महा० 3,130,4 में भी उल्लेख है—'द्वार निपाद-राष्ट्रस्य मेघा दोषात् सरस्वती, प्रविष्टा भूमिवी धीर मा निपादा हि मा विदु' (यह निपादराष्ट्र का द्वार है। धीर युधिष्ठिर, उन निपादों के ससर्ग दोष से बचने के लिए सरस्वती नदी यहां पृथ्वी के भीतर प्रविष्ट हो गई है जिससे निपाद उसे न देख सकें)। इस उल्लेख से भी निपाद-राष्ट्र की स्थिति राजस्थान के उत्तरी भाग में सिद्ध होती है। यहीं महाभारत में उल्लिखित विनशान तीर्थ स्थित था। शक धनप रुद्रदामन् ने गिरनार-अभिलेख (लगभग 120 ई०) में उसके राज्य-विस्तार के अंतर्गत इस प्रदेश की गणना की गई है—'स्ववीर्यं जितानामानुरक्तप्रकृतीनां मुराष्ट्रं स्वभ्रमश्चच्छमिषु सोवीरं वृकुरावरात-निपादादीनाम् ..'। प्रो० बुनर के मत में निपाद-राष्ट्र की स्थिति दक्षिणी

पञ्जाब के हिसार तथा मटनेर के इलाके में थी। निषाद नामक विदेशी या अनाथ जाति के यहां बसने के कारण इस भूभाग को निषाद-भूमि या निषाद-राष्ट्र कहा जाता था।

निष्कुट

महाभारत में अर्जुन की दिग्विजययात्रा के प्रसंग में इस देश के जीते जाने का उल्लेख है—'स विनिर्जित्य सद्यमे हिमवतः सनिष्कुटम्, श्वेतपर्वतमासाद्य न्यविशत् पुरुषवंशम्' महा० समा० 2, 27, 29। निष्कुट या निक्कूट हिमालय के उत्तर-पश्चिमी भाग की पहाड़ियों का नाम जान पड़ता है जो धौलागिरि के सन्निकट प्रदेश में स्थित हैं।

नीचगिरि

मेघदूत (पूर्वमेघ 27) में वर्णित एक पहाड़ी—'नीचैराक्यं गिरिमधिवसेस्तत्र विधामहेतोस्त्वत् सपकात् पुलकितमिवप्रौढ पुष्पैः कदंबैः, यः पद्मस्त्री रतिपरिमलोदगारिभिर्नगराणामुद्दामानि प्रपयति शिलादेशमभिर्योवनानि' कालिदास ने नीचगिरि का उल्लेख विदिशा (दे० बेसनगर; भीलसा) के पश्चात् किया है और मर जॉन मार्शल का अनुमान है कि शायद कालिदास ने वर्तमान सांची के स्तूप की पहाड़ी को ही नीचगिरि माना है (दे० ए ग्राह्व दू सांची)। विदिशा के उत्तरकाल में सांची की पहाड़ी पर अवस्थ ही इस विलासवती नगरी का प्रौढोद्यान रहा होगा। सांची विदिशा से चार-पांच मील दूर है। महानगर (रामद जीतस्थापन की टीका, पृ० 68) में जिस पहाड़ी को दक्षिणगिरि कहा है वह नीचगिरि ही जान पड़ती है। 'नीच' और दक्षिण शब्द समानार्थक भी हैं। (दे० दक्षिण गिरि)

नीमसार=नैमिवारण्य

नीरा (जिला भूना, महाराष्ट्र)

यना में लगभग 40 मील दूर बहने वाली नदी। नीर नामक स्थान पर 'ने इमा' गट पर है, कई प्राचीन मन्दिर स्थित हैं। नीरा, भीमा की सहायक नदी है और यह पञ्चपुराण, स्वर्ण, आदि० 3 में उल्लिखित है।

नीलग (महाराष्ट्र)

चातुर्वर्णीय नरेशों के समय में विशिष्ट चालुक्य-वार्तुर्गुली में बने हुए मन्दिरों के लिए यह स्थान उत्तेजनीय है।

नील

(1) महाभारत के भूगोल के अनुसार (दे० समा० 28) निषध पर्वत के उत्तर में मेरु पर्वत है। मेरु के उत्तर की ओर तीन खेनियाँ हैं—नील, श्वेत

और शृगवान् जो पूर्व-पश्चिम समुद्र तक विस्तृत कही गई हैं। नील, श्वेत और शृगवान् (या शृगी) पर्वतों के उत्तर की ओर के प्रदेश को क्रमशः नीलवर्ष, श्वेतवर्ष और हेरष्यक या ऐरावत के नाम दिए गए हैं। समा० 28 में नील को अर्जुन द्वारा विजित बताया गया है—'नील नाम गिरि गत्वा तत्रस्थानजयत् प्रभु' 'ततो जिष्णुरतिक्रम्य पर्वत नीलमायतम्'। नीलपर्वत को पार करने के पश्चात् अर्जुन रम्यक, हिरण्यक और उत्तरकुरु पहुँचे थे। जैनग्रन्थ जंबूद्वीपप्रज्ञप्ति में नील की जंबूद्वीप के छः वर्णपर्वतों में गणना की गई है। विष्णुपुराण 2, 10 में भी नील का उल्लेख है—'नील श्वेतश्च शृगी च उत्तरवर्षपर्वता।' श्रीमद्भागवत की पर्वतों की सूची में भी नील का नाम है—'दैवतक ककुभो नीलो गोकामुख इद्रकील'।

(2) महाभारत अनुशासन० 25,13 में तीर्थों के प्रसंग में नील की पहाड़ी का तीर्थरूप में वर्णन है। यह हरद्वार के पास एक गिरिशिखर है जो शिव के नील नामक गण का तपस्या-स्थल माना जाता है। यहाँ की 'नीलधारा' इसी पर्वत के निकट से बहती है—'गंगाद्वारे कुशावर्ते विश्वके नीलपर्वते तथा कनकले स्नात्वा धूतपाप्मा दिव ब्रजेत'—महा० अनुशासन० 25,13।

नीलगिरि (उड़ीसा)

(1) जैन संप्रदाय से संबंधित में गुफाएँ भुवनेश्वर से चार-पाँच मील पर स्थित हैं। इनका निर्माणकाल तीसरी शती ई० पू० माना गया है। गुफाओं के पास घना वन्य प्रदेश है। नीलगिरि, खडगिरि और उदयगिरि नामक गुहा-समूह में 66 गुफाएँ हैं जो दो पहाड़ियों पर स्थित हैं।

(2) दे० मलगाँडा

(3) सुदूर दक्षिण की प्रसिद्ध पर्वत श्रेणी। प्राचीन काल में यह श्रेणी मलयपर्वत में सम्मिलित थी। कुछ विद्वानों का अनुमान है कि महाभारत, वन० 254,15 ('स केरल रणे चंब नील चापि महीपतिम्') में कर्ण की दिग्विजय के प्रसंग में केरल तथा तत्पश्चात् नील नरेश के विजित होने का जो उल्लेख है उससे इस राजा का नील-पर्वत के प्रदेश में होना सूचित होता है।

(4) गोहाटी (असम) के निकट कामाख्या देवी के मंदिर की पहाड़ी जिसे नीलगिरि या नीलपर्वत कहते हैं।

(5)=नील (1) तथा (2)

नीलपर्वत

(1)=नील (1) तथा (2)

(2)=नीलगिरि (4)

नीलपत्नी (जिला गोदावरी, आ० प्र०)

यनम के निकट समुद्रतट पर स्थित प्राचीन स्थान है (दे० मजेंटियर ऑफ गोदावरी डिस्ट्रिक्ट, जिल्द 1, पृ० 213)

नीलाञ्जना

यह नदी गया के निकट बहने वाली नदी फल्गु की सहायक है और फल्गु में, गया से तीन मील दूर मिलती है। नीलाञ्जना बौद्ध साहित्य की प्रसिद्ध नैरञ्जना है। (दे० नैरञ्जना)

नीलाचल=नीलगिरि (1) तथा (3)

नीली

प्रसिद्ध चीनी यात्री फाह्यान (चौथी शती ई०) के यात्रावृत्त के अनुसार नीली नामक नगर का निर्माण मौर्य सम्राट् अशोक ने करवाया था। विसेंट स्मिथ के अनुसार यह नगर वर्तमान पटना (बिहार) के उपनगर कुम्हार के निकट ही बसा हुआ (दे० जर्जी हिस्ट्री ऑफ इंडिया, पृ० 128)

नूनसार (उ० प्र०)

उत्तरपूर्व रेलवे के नूनसार स्टेशन से तीन मील दक्षिण-पश्चिम की ओर लगभग तीस मील हैं जो हिंदू-नरेशों के समय के जान पड़ते हैं। शहरों में एक जैन मंदिर भी है।

नूरपुरा (दे० ध्रुवमात्रि)

नूरपुर (जिला बागडा, हि० प्र०)

राजपूतकालीन एक सुदृढ़ दुर्ग यहाँ का उत्सेवनीय स्मारक है। चित्रकला की प्रसिद्ध बागडा घौली (जो 18वीं शती में अपने विनाश पर थी) का नूरपुर तथा गुलेर में जन्म हुआ था। बसौली के राजा कृपालसिंह की मृत्यु के पश्चात् उनके दरबार के चित्रकार जम्मू, रामनगर, नूरपुर तथा गुलेर में जाकर बस गए थे। यहाँ आकर उन्होंने बसौली की परंपरा को जीवित रखा और उसने बर्कश स्वरूप को बदल कर उसमें कोमलता की छुट दी जिससे बागडा की घौली का सूत्रपात हुआ।

नेगापटम्=नागपट्टन

नेत्रावती=नेत्रावली

मंसूर और बेरल की एक नदी। यह शृंगेरी से 9 मील दूर बराह पर्वत या शृंगगिरि नामक पहाड़ से निकलकर मगलौर की ओर बहती हुई पश्चिम-समुद्र में गिरती है। दक्षिण का विश्वात तीर्थ धर्मस्थल नेत्रावती या नेत्रावली के तट पर, मगलौर से 45 मील दूर है।

नेपाल

महाभारत वन० 254,7 में नेपाल का उल्लेख कर्ण की दिग्विजय में सत्रथ में है। 'नेपाल विषये ये च राजानस्तानवाजयत्, अवतीर्य तथा शैलात् पूर्वा दिशम-भिद्रुत' अर्थात् नेपाल देश में जो राजा थे उन्हें जीत कर वह हिमालय-पर्वत से नीचे उतर आया और फिर पूर्व की ओर अग्रसर हुआ। इसके बाद कर्ण की अग-वग आदि पर विजय का वर्णन है। इससे ज्ञात होता है कि प्राचीन काल में भौगोलिक एवं सांस्कृतिक दृष्टियों से नेपाल को भारत का ही एक अंग समझा जाता था। नेपाल नाम भी महाभारत के समय में प्रचलित था। नेपाल में बहुत समय तक अनार्य जातियों का राज्य रहा। मध्ययुग में राजनैतिक सत्ता मेवाड़ (राजस्थान) के राज्यवत्स की एक शाखा के हाथ में आ गई। राजपूतों की यह शाखा मेवाड़ से, मुसलमानों के आक्रमणों से बचने के लिए नेपाल में आकर बस गई थी। इसी सन्निवस का राज्य आज तक नेपाल में चला आ रहा है। नेपाल के अनेक स्थान प्राचीन काल से अब तक हिंदू तथा बौद्धों के पुण्यतीर्थ रहे हैं। लुम्बिनी, पशुपतिनाथ आदि स्थान भारतवासियों के लिए भी उतने ही पवित्र हैं जितने नेपालियों के लिए। (दे० कठमंडू, ललितपाटन, देवपाटन, लुम्बिनी, पशुपतिनाथ आदि)

नेमावार (जिला इंदौर, म० प्र०)

11वीं शती में अरब पर्यटक अलबरूनी ने इस स्थान को भारत के उत्तर-दक्षिण के व्यापार-मार्ग पर स्थित बताया है। इस ग्राम में सिद्धेश्वर महादेव का प्रसिद्ध मंदिर है जो नर्मदा के उत्तरी तट पर रमणीय दृश्यों के बीच स्थित है। मंदिर का सुंदर शिखर भीमसा खिले में स्थित उदयपुर के मीलकडेस्वर मंदिर की ही भांति है। यह मंदिर मध्यकालीन वास्तुकला का श्रेष्ठ उदाहरण है।

नैरोना (कच्छ, गुजरात)

भूज से 20 मील उत्तर-पश्चिम में स्थित है। प्राचीन काल में यह नगर एक बंदरगाह था जिसके चिह्न अब भी मिलते हैं (दे० ट्रेवल्स इंद्र बोधारा 1835, जिल्द 1, अध्याय 17) अरबों के भारत पर आक्रमण के समय तथा उससे पहले यह बंदरगाह अच्छी दशा में रहा होगा।

नेवाञ्ज दे० निविष्ठा (नदी)

नेवास (जिला अहमदनगर, महाराष्ट्र)

प्रवरा नदी के दक्षिणी तट पर स्थित एक छोटा सा कस्बा है। यह प्राचीन श्रीनिवास क्षेत्र है। नेवामा श्रीनिवास का ही अपभ्रंस है। 1954-55 में पूना

विश्वविद्यालय की ओर से किए गए उत्खनन में यहाँ तीन सहस्र वर्ष प्राचीन सम्पत्ता के अवशेष प्राप्त हुए हैं। रोम और भारत के व्यापारिक संबंधों के बारे में, उत्खनन द्वारा प्राप्त सामग्रियों से काफी जानकारी हुई है। सत ज्ञानेश्वर ने गीता पर अपनी प्रसिद्ध टीका ज्ञानेश्वरी का धीमणेश नेवासा में ही लिखा था। उन्होंने जिन शिलाओं पर ज्ञानेश्वरी को अंकित करवाया था वे आज भी वहाँ हैं।

नैकोरा (म० प्र०)

दतिया से 12 मील पश्चिम की ओर महोहर नदी के तट पर यह ग्राम बसा हुआ है। एक ऊँचे टीले से एक जलधारा निस्सृत होकर नीचे गिरती है जिसे पवित्र समझा जाता है। स्थानीय किंवदन्तियों में नैकोरा को संस्कृत के प्रसिद्ध महाकवि भवभूति का जन्म स्थान माना जाता है किंतु जैसा सर्वविदित है भवभूति पद्मपुर के निवासी थे। (दे० पद्मपुर)

नैनागिरि (बुंदेलखंड, म० प्र०)

इस स्थान पर मध्ययुगीन बुंदेलखंड की संस्कृति के परिचायक तथा तत्कालीन वास्तु तथा शिल्प के स्मारक खडहरो के रूप में हैं जिनके उत्खनन से बहुत महत्वपूर्ण पुरातत्व-संबंधी सामग्रियाँ प्राप्त हो सकती हैं।

नैनीताल (उ० प्र०)

रघुपुराण में नैनीताल का नाम त्रिभुविसरोवर मिलता है जिसका अग्नि, पुलह और पुलस्त्य ऋषियों से संबंध बताया गया है। इस पौराणिक किंवदन्ती के अनुसार इन ऋषियों ने यहाँ सरोवर के तट पर तप किया था। नैनीताल का नाम इसी सरोवर या नैनी झील के तट पर स्थित नैनादेवी के प्राचीन मंदिर के कारण हुआ है। 1841 ई० में दो अंग्रेज शिकारियों ने इस स्थान की खोज की थी। प्रकृति की यह मनोरम स्मृति 'नागर' की पहाड़ियों से घिरी है जो पूर्व से पश्चिम की ओर फैली हुई हैं। उत्तर की ओर चीना शिखर (ऊँचाई समुद्रतट से 8568 फुट), पूर्व की ओर आल्मा तथा शेर का दहा नामक शिखर, पश्चिम में एक ढलवाँ 8000 फुट ऊँची पहाड़ी और दक्षिण में आमारमथ नामक 7800 फुट ऊँचा गिरिशृंग—ये पहाड़ियाँ नैनीताल की घुंघुड़-सीमा की प्रहरी हैं। रघुपुराण की उल्लेखित कथा के अनुसार तीनो देवर्षि भ्रमते हुए यहाँ पहुँचे थे किंतु उन्हें इस स्थान पर बसने में, पानी न होने के कारण कठिनाई जान पड़ी। अतः उन्होंने वहाँ एक बड़ा सरोवर खुदवाया जो पीछे ही जलपूर्ण हो गया। इस कथा से यह सूचित होता है कि संभवतः नैनीताल की झील कृत्रिम रूप से बनाई गई थी। इस कथा से

यह भी ज्ञात होता है कि नैनीताल के स्थान का प्राचीन काल से ही भारतीयों को पता था। सरोवर के किनारे ही नैनादेवी का प्राचीन मंदिर था, जो समभवतः इस क्षेत्र के पहाड़ी जाति के लोगों की अधिष्ठात्री देवी थी। उत्तरी भारत के मूल पर्वतवासियों की तरह नैनीताल के मूलनिवासी भी देवी के पुजारी थे। नैनादेवी कल्याणस्वरूपा देवी मानी जाती है। इसके विपरीत यहाँ के लोक-विश्वास के अनुसार नैनीताल की दूसरी देवी चंडी अथवा पापाण-देवी का रूप अभागलिक समझा जाता है। नैनीताल की शैल में प्रायः प्रतिवर्ष होने वाली घटनाओं का कारण इसी देवी का प्रकोप माना जाता है।

नैमिष = नैमिषारण्य

नैमिषक = नैमिषारण्य

विष्णुपुराण 4,24,66 में वर्णित है—'नैपघनैमिषक • मणिघान्यकवशा भोक्षयन्ति'। इस उल्लेख से सूचित होता है कि समभवतः मुक्तकाल से पूर्व नैमिषारण्य में मणिघान्यको का आधिपत्य था। (दे० नैमिषारण्य)

नैमिषारण्य (जिला सीतापुर, उ० प्र०) = नीमसार

पुराणों तथा महाभारत में वर्णित नैमिषारण्य वह पुण्यस्थान है जहाँ 88 सहस्र ऋषीश्वरों की वेदव्यास के शिष्य भूत ने महाभारत तथा पुराणों की कथाएँ सुनाई थीं—'लोमहर्षणपुत्र उग्रश्रवा सोति पौराणिको नैमिषारण्ये शौनकस्य कुलपतेर्द्वादशाधिके सत्रे, सुक्तासीनानभ्यगच्छत् ब्रह्मर्षीन् संहितव्रतान् विनया-वनतो भूत्वा कदाचित् सूतनदनः। तमाश्रयमनुश्रुत् नैमिषारण्यवासिनाम्, चित्राः श्रोतुं कथास्तत्र परिवव्रत्स्तपस्विनः' महा० आदि० 1,1-2-3। नैमिष नाम की व्युत्पत्ति के विषय में बराहपुराण में यह निर्देश है—'एककृत्वा ततो देवो मुनि गौरमुख तदा, उवाच निमिषेणैव निहत दानव बलम्। अरण्येऽस्मि स्ततस्त्वेनैमिषारण्य संहितम्'—अर्थात् ऐसा करके उस समय भगवान् ने गौरमुख मुनि से कहा कि मैंने एक निमिष में ही इस दानवसेना का सहार किया है इसलिए (भविष्य में) इस अरण्य को लोग नैमिषारण्य कहेंगे। वाल्मीकि० उत्तर० 19,15 से ज्ञात होता है कि यह पवित्र स्थली गोमती नदी के तट पर स्थित थी जैसा कि आज भी है—'यज्ञवाटश्च सुमहान्गोमत्यानैमिषेवने'। 'उग्रो भ्यगच्छत् काकुत्स्थः सह संन्येन नैमिषम्' (उत्तर 92,2) में श्रीराम का अश्वमेध-यज्ञ के लिए नैमिषारण्य जाने का उल्लेख है। रघुवरा 19,1 में भी नैमिष का वर्णन है—'निमिषे श्रुतवतामपश्चिम पश्चिमे वयसिनैमिष वशी'—जिससे अयोध्या के नरेशों का बुद्ध्यावस्था में नैमिषारण्य जाकर वानप्रस्थाश्रम में प्रविष्ट होने की परंपरा का पता चलता है।

नैरजना (बिहार)

गया के पास बहने वाली फल्गुनदी की सहायक उपनदी जिसे अब नीलाजना कहते हैं। यह गया से दक्षिण में 3 मील पर महाना अथवा फरगु में मिलती है। (गया के पूर्व में नगबूट पहाड़ी है, इससे दक्षिण में जाकर फल्गु का नाम महाना हो जाता है)। नैरजना बौद्ध साहित्य की प्रसिद्ध नदी है। इसी के तट पर भगवान बुद्ध की बुद्धत्व प्राप्ति हुई थी। अश्वघोष-रचित बुद्धचरित में नैरजना का उल्लेख है—'ततो हित्वाश्रम तस्य श्रेयोऽर्थी वृत्तनिश्चय, भजे गद्यस्य राजपे-नगरी सज्जामाश्रमम्। अथ नैरजनातीरे शुचीं शुचिपराश्रम, चकार वासमेकात-विहाराभिरतिमुनि' बुद्धचरित० 12,89-90 अर्थात् तब श्रेय पाने की इच्छा से गौतम ने (उद्भक मुनि का) आश्रम छोड़कर राजपिण्य की नगरी से आश्रम का सेवन किया और पवित्र पराक्रमवान् एषातविहार में आनन्द प्राप्त कर-वाले उस मुनि ने, नैरजना नदी के पवित्र तीर पर निवास किया। इस स्थान से नैरजना का वर्तमान नीलजना से अभिज्ञान स्पष्ट हो जाता है।

नैपथ (दे० निपथ)

मोहलेडा (जिला एटा, उ० प्र०)

एटा से लगभग 20 मील दक्षिण में यहाँ गुप्त एवं मध्यकालीन खडहर एक विशाल झील के रूप में पड़े हुए हैं। इनमें एक महत्वपूर्ण मारी-मूर्ति मिली है जिसे स्थानीय लोग रुक्मिणी कहते हैं। यह मूर्ति क्षीरविहीन है। अनुश्रुति के अनुसार इस स्थान के समीप महाभारतकालीन कुडलपुर-या कुडिनपुर नामक नगर बसा हुआ था जिसका सबध राजा भीष्मक की कन्या रुक्मिणी की मनोरंजन कथा में बताया जाता है। किंतु यह विचार ठीक नहीं जान पड़ता क्योंकि रुक्मिणी के पिता की राजधानी कुडिनपुर (विदर्भ या बरार) में थी। मोहलेडा से तीन मील दूर नदीली में प्राचीन हिंदू मंदिरों के अनेक अवशेष मिले हैं।

मोनव देहरा दे० नदेड

नोप्रधशन

हिमालय का एक शृंग जिसे महाभारत में नौ-वधन कहा गया है। यह दात-पथ व्रातान में वर्णित मनोरथसंपन्न है जहां मनु ने महाप्रलय के समय अपनी नाय बांध कर नरक पाई थी। महाप्रलय की कथा तथा मानवजाति के आदि-पुरष का उसमें जीवित रह जाना अनन्त प्राचीन जातियों की पुरातन ऐतिहासिक परंपरा में वर्णित है। बादबिना में नाहा या हजरत नूह की कथा मनु की कथा का ही एक दूसरा मरकरण मामूला होता है। भीमकी-विशारदी के मन में

वर्तमान हिमालय के स्थान पर अति प्राचीन युग में समुद्र लहराता था। इस सभ्य से भी मनु की कथा की पुष्टि होती है। जान पड़ता है मानवजाति के इतिहास के उप-काल में सचमुच ही महाप्रलय की घटना घटी होगी और उसी की स्मृति ससार की अनेक प्राचीनतम सभ्य जातियों की पुरातन पर-पराओं में सुरक्षित चली आ रही है।

मीरघन दे० नौप्रभञ्जन

ग्यकु (सौराष्ट्र, गुजरात)

काठियावाड़ के सोरठ नामक भाग की नदी जो गिरनार पर्वत—प्राचीन रैवतक से निकल कर पश्चिम समुद्र में गिरती है।

ग्यप्रोथवन

पुबानग्वाग द्वारा उल्लिखित स्थान को सम्भवतः बौद्ध-साहित्य का पिप्प-लिवाहन है (वाट्सं, जिल्द 2, पृ०-23-24)। दे० पिप्पलिवाहन

ग्यासा (प० पाकि०)

अलक्षेंद्र (सिकंदर) के भारत पर आक्रमण के समय (327 ई० पू०) वर्तमान जलालाबाद के निकट यह नगर स्थित था। महा गणतन्त्र-शासन पद्धति प्रचलित थी।

पगरी (जिला आदिलाबाद, आ० प्र०)

इस स्थान से नव-पाषाण कालीन पाषाण उपकरण प्राप्त हुए हैं।

पगल=पूगलगड (राजस्थान)

ढोलामारू लोककथा की नायिका मरवण पूगलगड की राजकुमारी थी। इस नगर को एक प्राचीन राजस्थानी लोक-गीत में पगल भी कहा गया है—'पगिपगि पगरी पय सिर, ऊपरि अबर छाईह, पावस प्रकटल पछिणि कह उत पगल जाह'।

पंचकर्पट

'तान् दशार्णान् स जित्वा च प्रतस्थे पाटनदन', शिवीं स्थितार्णम्वष्टान् मालवान् पंचकर्पटान्' महा० सभा० 32, 7। नकुल ने अपनी दिग्विजययात्रा में पंचकर्पट देश को जीता था जो प्रसंगानुसार मालवा (म० प्र०) के सन्निकट स्थित जान पड़ता है। सभा० 32, 8 में माध्यमिका पर नकुल की विजय का वर्णन है जो चित्तौड़ के पास थी। पंचकर्पट की स्थिति इस प्रकार मेवाड़ और मालवा के बीच के प्रदेश में जान पड़ती है। मालवा महा रावी और चिनाब के संगम पर स्थित प्रदेश भी हो सकता है और इस दशा

में पचकपेंट को दक्षिणी पंजाब में स्थित मानना पड़ेगा।

पचगंगा

दक्षिण महाराष्ट्र की नदी जो पांच उपनदियों से मिल कर बनी है। यह कृष्णा की सहायक नदी है। पांच उपनदियां ये हैं—कासारी, कुम्भी, तुलसी, भोगवती और सरस्वती। पचगंगा और कृष्णा के संगम पर प्राचीन अमरपुर या नृसिंहवाडी (जिला कोल्हापुर) स्थित है।

पचगण

अर्जुन की दिग्विजय-यात्रा के समय में महाभारत सभा० 27, 12 में इस देश का उल्लेख किया गया है—'तत्रस्थं पुरुषैरेव धर्मराजस्य शासनात् किरीटी जितवान् राजन् देशान् पचगणास्ततः'। सदर्भ से सूचित होता है कि यह देश, जो गणराज्य जान पड़ता है वर्तमान हिमाचल प्रदेश में स्थित होगा क्योंकि इससे पहले तथा इसके बाद में जिन देशों का उल्लेख इसी सदर्भ में है उनका अभिमान हिमाचल प्रदेश के स्थानों से किया गया है (दे० मोदापुर, बामदेव, सुदामा, देवप्रस्थ)। संभव है किन्हीं पांच गणराज्यों का सामूहिक नाम ही पचगण हो।

पचगौड

बंगाल की मध्ययुगीन परंपरा में (12वीं शती ई० तथा तत्पश्चात्) उत्तरी भारत या भार्यावर्त के पांच मुख्य प्रदेशों को पचगौड या पचभारत नाम से अभिहित किया जाता था। ये प्रदेश थे—सरस्वत या पंजाब (सरस्वती नदी का तटवर्ती प्रदेश), पंचाल या कान्यकुब्ज (कन्नौज), गौड या बंगाल, मिथिला या दरभंगा (बिहार) और उत्कल या उड़ीसा। इन पांचों प्रदेशों की संस्कृति में बहुत कुछ समानता बताई जाती थी। इनमें परस्पर विचारों के आदान-प्रदान के फलस्वरूप ही बंगाल के प्राचीन काव्य को सामूहिक रूप से पांचाली (अर्थात् कान्यकुब्ज देश से संबंधित) कहा जाता था और पंजाब के शकसवत् का प्रचार बंगाल में हुआ। यह भी पुरानी अनुश्रुति है कि कान्यकुब्ज (पंचाल) से बुलाए हुए विद्वान् ब्राह्मण और कायस्थ गौड गए थे जहां जाकर उन्होंने बंगाल की संस्कृति को आर्यदेश की संस्कृति से अनुप्राणित किया और वर्तमान बंगाल के बुलीन ब्राह्मण तथा कायस्थ इन्हीं कान्यकुब्ज ब्राह्मणों की सत्तान माने जाते हैं (दे० दिनेश चंद्र सेन हिस्ट्री ऑफ बंगाली लिटरेचर)। इसी प्रकार मिथिला के न्यायदर्शन का पठन-पाठन नवद्वीप या नदिया (बंगाल) में पहुंच कर फूलाफला और उड़ीसा से तो बंगाल का सदा से अभिन्न संबंध रहा ही है।

पचद्विध

द्रविड, कर्नाटक, गुजरात, महाराष्ट्र एवं तेलंगाना या आंध्र का सामूहिक नाम।

पचनगरी (बगाल)

उत्तरी बगाल में स्थित इस विषय का नाम गुप्त अभिलेखों में है। एपिग्राफिका इंडिका 21,81 में पचनगरी के विषयपति का नाम कुलवृद्धि कहा गया है।

पचनद

पञ्जाब का प्राचीन नाम जो यहाँ की शैलम, चिनाब, रावी, सतलज और बियास नदियों के कारण हुआ था। महाभारत में पचनद का नामोल्लेख है—‘कुरुक्षेत्रं पचनदं चैव तथैवामरपर्वतम्, उत्तरण्योत्तिथं चैव तथा दिग्मण्ड पुरम्,’ समा० 32,11। इसे मकुल ने अपनी दिग्विजय यात्रा में जीता था—‘ततः पचनदं गत्वा नियतो नियताशनः’। महा० वन० 83,16 से पचनद की तीर्थ-रूप में भी मान्यता सिद्ध होती है। पचनद अग्निपुराण, 109 में भी उल्लिखित है। बिष्णुपुराण 38,12 में श्रीकृष्ण के शर्गारोहण के पश्चात् और द्वारका के समुद्र में बह जाने पर अर्जुन द्वारा द्वारकावासियों को पचनद प्रदेश में बसाए जाने का उल्लेख है—‘पार्थः पचनदे देशे बहुधान्यस्रनान्विते, चकारवास सर्वस्य जनस्य मुनिसत्तम’। यहाँ पञ्जाब की घनघान्य समन्वित देश बताया गया है जो इस प्रदेश की आज भी विशेषता है।

पंचपुर (दे० पिजोर)

पञ्चप्रयाग

गङ्गाबाल के पांच प्रयाग या नदियों के संगम स्थल—रैवप्रयाग, रुद्रप्रयाग, कर्णप्रयाग, नन्दप्रयाग और बिष्णुप्रयाग। गङ्गाबाल में नदियों के संगम पर बसे स्थानों को गंगा-यमुना के संगम पर बसे प्रसिद्ध प्रयाग की अनुकृति पर प्रयाग कहा जाता है।

पचमारत—पचगोड

पचमढ़ी (म० प्र०)

सतपुड़ा पर्वतमाला में समुद्रतट से 3500 फुट से लेकर 4000 फुट तक की ऊँचाई पर बसा पहाड़ी स्थान। इसका नाम पांच नदियों या प्राचीन गुफाओं के कारण है जो किवदती के अनुसार महाभारतकालीन है। कहा जाता है कि अपने एक वर्ष के अज्ञातवास के समय पाण्डव इन गुफाओं में रहे थे। कुछ विद्वानों का मत है कि ये गुफाएँ वास्तव में बौद्धभिक्षुओं के रहने के लिए बनवाई गई थीं। आधुनिक काल में पचमढ़ी की खोज 1862 ई० में कप्तान फोरसाइथ ने की थी। इन्होंने ‘हाइलैंड्स ऑफ सेंट्रल इंडिया’ नामक ग्रन्थ भी लिखा था। इन्होंने मध्यप्रांत के चीफ कमिशनर सर रिचर्ड टेम्पल ने सतपुड़ा की पहाड़ियों के

इस भाग में अन्वेषण के लिए विशेष रूप से भेजा था। पंचमढ़ी में अब से लगभग सौ वर्ष पहले गौड़ और कोरकू नामक आदिवासियों का निवास था। यहाँ की अनेक घट्टीयों पर आदिम निवासियों के लेख पाए गए हैं। उनके चित्र भी शिलाओं पर उत्कीर्ण हैं जिनके विषय मुख्यतः ये हैं—गाय, बेल घोड़ा, हाथी, माला, रथ रणभूमि के दृश्य तथा शिकार। गौड़ों के इतिहास के ज्ञाताओं का कथन है कि गौड़ों में प्रचलित किम्बदन्ती में उनके जिस मूलस्थान काचो-कोपालोहानगढ़ का उल्लेख है वह पंचमढ़ी का बड़ा महादेव और चौरागढ़ ही है। चौरागढ़ आज भी गौड़ों का प्रसिद्ध देवस्थान है। यहाँ के देवालय में शिव की मूर्ति है जिस पर भक्त लोग त्रिशूल चढ़ाते हैं। जेनवा (वेनवती) नदी का उद्गम पंचमढ़ी के निकट स्थित धूमगढ़ शिखर से हुआ है, जिसकी ऊँचाई समुद्रतट से 4454 फुट है।

पचमी

अफगानिस्तान की पञ्जीरा नदी। इसका उल्लेख महाभारत भीष्मपर्व में है।

पचवटी (जिला नासिक, महाराष्ट्र)

नासिक के निम्न प्रसिद्ध स्थान है। यहाँ श्रीरामचन्द्र जी, लक्ष्मण और सीता सहित अपने वनवास-काल में काफी दिन तक रहे थे तथा यही रावण ने सीता का हरण किया था। मारीच का घघ इसी स्थान के निम्न (दे० मृगव्या-पेश्वर) हुआ था। गूधराज जटायु से श्रीराम की भेंट यहीं हुई थी। पचवटी के नामकरण का कारण पचवटी की उपस्थिति बनी जाती है,—‘पचानां वटानां समहार इति पचवटी’। पचवट ये हैं—अश्वत्थ, आमलक, वट, विल्व और भक्षोव। वात्सीकि-रामायण अरण्य० 15 में पचवटी का मनोहर वर्णन है जिसका एक अंग इस प्रकार है—‘अथ पचवटीदेवः सौम्य पुष्टिपतकानन, यथा वयातमगस्त्रेन मुनिना भावितात्मना। इय गोदावरी रम्या पुष्टिर्वस्तुश्रिभृता, हस्तवारडवाकीर्णा चक्रवाकोपशोभिता। नातिदूरे न चासन्ने मृग यूष निषोडिता। मयूरनादिन रम्या प्रांशवो बहुकदरा, दृश्यते गिरयः सौम्या पुष्टलंस्तक-भिरावृता। सौवर्णः राजतंस्ताम्रैर्दोदेजे तथा शुभं गवाक्षिता इव भान्ति गजा परमभक्तिभिः’ अरण्य० 15, 2-12-13-14-15। उपर्युक्त उद्धरणों से ज्ञात होता है कि पचवटी गोदावरी के तट पर स्थित थी। वाल्मिकि ने रघुवत्स में कई स्थानों पर पचवटी का वर्णन किया है—‘आनन्दयत्युन्मुषत्रृष्णसारा दृष्टा-चिरान् पचवटी मनो मे’—13, 34। ‘पचवट्यां ततोरायः दासनात् कुमजमनः अनशोडस्थितिस्तस्यो विष्मादिप्रवृत्ताविव’—12, 31 (इस श्लोक में वात्सीकि०

अरण्य० 15,12 के ममान हो, अगस्त्य ऋषि की आज्ञानुसार श्रीराम का पंचवटी में जाकर रहना कहा गया है) । अष्टात् 13,35 में पंचवटी को गोदावरी के तट पर बताया गया है—‘अत्रानुगोद मृत्या निवृत्तस्तरमवातेन विनीतवेदः रहस्त्व-दुत्तम निवृत्तमूर्धा स्मरामि बानीरमृहेषु सुप्तः’ । भवभूति ने उत्तररामचरित, द्वितीय अंक में पंचवटी का, श्रीराम द्वारा, उनकी पूर्वस्मृति-जनित उद्वेग के कारण कष्टनाशनक वर्णन करवाया है—‘अत्रैव सा पंचवटी यत्र चिरनिवासेन विशिष्यविघ्नम्भातिप्रसंगसाक्षिणः प्रदेष्टाः प्रियायाः प्रियसखी च वासतो माम् वन देवता’; ‘यस्या ते दिवसास्तथा सह मथानीता यथा स्वेगृहे, यत्सवध कथा-भिरेव सतत दीर्घाभिरास्योपतः । एक सप्रतिनाशित प्रियतमस्तामेव राम कथ, पापः पंचवटीं विलोकयतु वा गच्छत्व सभाव्य वा’ 2,28 । अध्यात्म रामायण अरण्य० 3,48 में पंचवटी को गौतमी (=गोदावरी) के तट पर स्थित बताया है—‘अस्ति पंचवटी नाम्ना आश्रमो गौतमीतटे’ । यह स्थान अगस्त्य के आश्रम से दो योजन पर बनाया गया है—‘इतो योजनयुगमे तु पुण्यकामनमवितिः’ । वाल्मीकि और कालीदास के समान ही अम्यात्मरामायण में भी पंचवटी को अगस्त्य ने श्रीराम के रहने के लिए उपयुक्त बताया था (अरण्य० 3,48) । तुलसीदास ने रामचरितमानस के अरण्यकांड में अगस्त्य द्वारा ही श्रीराम को पंचवटी भिजवाया है—‘हे प्रभु परम मनोहर ठाऊ, पावन पंचवटी तेहि नाऊ । दहक वन पुनीत प्रभु हरहु, उग्रचाप मुनिवर के हरहु । चले राम मुनि आयुष पाई, तुरतहि पंचवटी निरपारई । गृधराज सों भेंट भई बहुविधि प्रीति दुकाय, गोदावरी समीप प्रभु रहे पगंगूह छाये’ । पंचवटी जनस्थान या दहक वन में स्थित थी । पंचवटी या नासिक से गोदावरी का उद्गम-स्थान श्यबवेश्वर लगभग बीस मील दूर है ।

पंचसप्तपुर

प्राचीन जैन साहित्य में राजगृह (बिहार) का एक नाम । नामकरण का कारण राजगृह के बहुतदिक् पाव पहाड़ियों की उपस्थिति है जिन्हें आज भी पंचपहाड़ी कहा जाता है ।

पंचसर (जिला महसाना, गुजरात)

कच्छ की रन के निकट प्राचीन नगर । 10वीं शती में चावदावज के नरेरा जयहृण की राजधानी बसा थी । इसके पुत्र वनराज ने पंचसर को छोड़कर पाटन में अपनी राजधानी बनाई थी । हाल ही में पूर्वसोलकीरातीन एक मंदिर के अवशेष यहां से उत्खनन द्वारा प्रकाश में आए गए हैं । यह जवई नदी में बना था । (दे० अन्टलवादा)

पंचानन

राजगृह (बिहार) के निकट प्रवाहित होने वाली नदी।

पंचाप्सरस्

पंचाप्सरस् का उल्लेख षड् (या मद)-कर्ण मुनि के आश्रम के रूप में वाल्मीकि ने किया है—'ततः कर्तुं तपोविष्णु सर्वदेवनिर्वाजितः। प्रधानाप्सरसः पचविद्युच्यलितवचंसः, इदं पंचाप्सरसो नाम तदग्रे सार्वकालिकं निर्मिततपसा सेन मुनिना मदिकर्णना'। बालिदास ने रघुवंश, 13,38 में पंचाप्सरस् सरोवर के पास दातकर्ण मुनि का आश्रम माना है—'एतन् मुने मानिनितातकर्णः पंचाप्सरसो नाम बिहारिवारि, आभाति पर्यंतवर्णं विदूराम्मेघांतरालक्ष्यं विवेक-बिबम्'। स्थानीय किंवदन्ती में मैसूर राज्य में स्थित गंगावती या गंगोली का अभिज्ञान पंचाप्सरस् से किया जाता है। यहाँ पाँच नदियों का संगम है।

पंचाल=पंचाल

उत्तरप्रदेश के बरेली, बदायूँ और फर्रुखाबाद जिलों से परिवृत्त प्रदेश का प्राचीन नाम। कनिष्क के अनुसार वर्तमान ग्गेलखंड उत्तरपंचाल और दोआब दक्षिण पंचाल था। संहितोपनिषद् ब्राह्मण में पंचाल के प्राच्य पंचाल भाग (पूर्वी भाग) का भी उल्लेख है। दासपथ ब्राह्मण 13,5,4,7 में पंचाल की परिचक्षा या परिचक्षा नामक नगरी का उल्लेख है जो वेबर के अनुसार महाभारत की एवचक्षा है। श्री रामधीधरी का मत है कि पंचाल पाँच प्राचीन कुलों का सामूहिक नाम था। वे ये थे—'त्रिवि, केरी, मृजय, तुवंसम् और सोमक'। ब्रह्मपुराण 13,94 तथा मत्स्यपुराण 50,3 में इन्हें मुङ्गल मृजय, बृहद्वयु, यवीनर और वृमीलाक्ष कहा गया है। पंचालों और कुडजनपदों में परस्पर लड़ाई-झगड़े चलते रहते थे। महाभारत के आदिपर्व से ज्ञात होता है कि पांडवों के गुरु द्रोणाचार्य ने अर्जुन की सहायता से पंचालराज द्रुपद की हराकर उसके पास केवल दक्षिण पंचाल (जिसकी राजधानी कांक्षित्य थी) रहने दिया और उत्तर पंचाल को हस्तगत कर लिया था—'अतः प्रयतितं राज्यं यज्ञतेन स्वया सह, राजासि दक्षिणे भूमे भागीरथ्याहमुत्तरे'—आदि० 165, 124 अर्थात् द्रोणाचार्य ने परास्त होने पर बँद में डाले हुए पंचालराज द्रुपद से कहा—'मैंने राज्य-प्राप्ति के लिए तुम्हारे साथ युद्ध किया है। अब गंगा के उत्तरतटवर्ती प्रदेश का मैं, और दक्षिण तट के तुम राजा होगे'। इस प्रकार महाभारत-काल में पंचाल, गंगा के उत्तरी और दक्षिणी दोनों तटों पर बसा हुआ था। द्रुपद पहले अहिच्छत्र या छत्रवती नगरी में रहते थे—'पापंती द्रुपदो नामधृज-धायो नरेश्वर'—आदि० 165, 21। इन्हें जीतने के लिए द्रोण ने कीरवी और

पाठवों को पचाल भेजा था—‘घातं राष्ट्रंश्च सहिता पचालान् पाठवा ययुः’ । द्रोपदी पचाल-राज द्रुपद की कन्या होने के कारण ही पाचाली कहलाती थी । महाभारत आदिपर्व में वर्णित द्रोपदी का स्वयंवर कापिल्य में हुआ था । दक्षिण पचाल की सीमा गंगा के दक्षिणी तट से लेकर चबल या चर्मण्वती तक थी—‘सोऽप्यवसद् दीनमनाः कापिल्यं च पुरोत्तमम दक्षिणाश्चापि पचालान् यावच्च-मण्वता नदी,’ आदि० 137,76 । विष्णुपुराण 2,3,15 में कुरु पाचालों को मध्यदेशीय कहा गया है—‘तास्विमे कुरुपाचाला मध्यदेशादयोजनाः’ । पचाल-निवासियों को भीमसेन ने अपनी पूर्व देश की दिग्विजय-यात्रा में अनेक प्रकार से समझा-बुझा कर वश में कर लिया था—‘सगत्वा नरशार्ङ्गं ल’ पचालाना पुर महत् पचालान् विविधोपायं । सात्वयामास पाठवः’ समा० 29,3-4 । पचासर (गुजरात)

बाधवा के निकट जैनतीर्थ पचासर । इसका नामोल्लेख जैनस्तोत्र तीर्थमाला शैल्यवदन में इस प्रकार है—‘हस्तोडीपुर पाठला दशपुरे चारुप पचासरे’ ।

[पञ्जकोरा दे० गोरी (2)]

पञ्जली (लका)

महाभारत 32,15 में वर्णित एक पर्वत जो कर्दिद या वर्तमान किरिदुओए नदी के निकट स्थित था ।

पञ्जशीर=पञ्चमी (नदी)

पङ्कलैण (जिला पूना, महाराष्ट्र)

इस स्थान पर साह्यात-नरेश नहपान का एक मुक्तालेख प्राप्त हुआ था जिससे उसका महाराष्ट्र के इस भूभाग पर आधिपत्य प्रमाणित होता है । नहपान के अन्य अभिलेख नासिक, जुन्नार और कार्ली से प्राप्त हुए हैं ।

पञ्चोल (बिहार)

उत्तरपूर्व रेलवे की दरमगा—जयनगर शाखा पर स्थित । एक प्राचीन किले के ध्वसावशेष यहाँ स्थित हैं । इसे जनश्रुति में पाठवों के समय का बताया जाता है जैसा कि स्थान के नाम से भी सूचित होता है ।

पठरपानि (महाराष्ट्र)

कोकण की पहाड़ियों का एक गिरिमार्ग (दर्रा) । 17वीं शती के मध्य में शिवाजी की बढ़ती हुई शक्ति को देखकर बीजापुर के मुल्तान आदिलशाह ने हम्मी सरदार सीदी जोहर को उनका पीछा करने के लिए भेजा । उसने जाने ही पन्हाला दुर्ग को घेर लिया । कई मास के घेरे के पश्चात् जब दुर्ग टूटने को हुआ तो शिवाजी चुपचाप वहाँ से निकलकर रणन होने हुए प्रतापगढ़ जा पहुँचे ।

सीढ़ी की सेनां ने उनका पीछा किया पर पंढरपानि के गिरिपार्श्व में बाजी प्रभुदेशपादे ने दीवार की तरह खड़े होकर उसे आगे बढ़ने से रोक दिया। जब शिवाजी ने विनालमद के किले में सकुशल पहुँचकर तोप दागी तो उस आहत वीर सरदार ने सुख से अपने प्राण त्यागे। देशपादे का नाम महाराष्ट्र के इतिहास में अमर है।

पंढरपुर (महाराष्ट्र)

शीलापुर से 38 मील पश्चिम की ओर ब्रह्मगंगा अथवा भीमा के तट पर महाराष्ट्र का शायद यह सबसे बड़ा तीर्थ है। 11वीं शती में इस तीर्थ की स्थापना हुई थी। 1159 शकाब्द=1081 ई० के एक जिलानेख में जो यहाँ से प्राप्त हुआ था—'पंढरिगे' क्षेत्र के ग्राम निवासियों द्वारा 'वर्षोत्सव' दिए जाने का उल्लेख है। 1195 शकाब्द=1117 ई० के दूसरे जिलानेख में पंढरपुर के मंदिर के लिए दिए गए गद्यानों (सुवर्ण मुद्राओं) का वर्णन है। इन दानियों में कर्नाटक, तेलगाना, पंढण, विदर्य आदि के निवासियों के नाम हैं। वास्तव में पौराणिक कथाओं के अनुसार भक्तराज पुंडलीक के स्मारक के रूप में यह मंदिर बना हुआ है। इसके अधिष्ठाता बिठोबा के रूप में शीर्षण हैं जिन्होंने भक्त पुंडलीक की पितृभक्ति से प्रसन्न होकर उसके द्वारा कैंके हुए एक पत्थर (बिठ या ईंट) को ही सहर्ष अपना आसन बना लिया था। कहा जाता है कि विजयनगर-नरेश वृष्णदेव बिठोबा की मूर्ति को अपने राज्य में ले गया था किंतु फिर वह एक महाराष्ट्रीय भक्त द्वारा पंढरपुर वापस ले आई गई। 1117 ई० के एक अभिलेख से यह भी सिद्ध होता है कि मागवत संप्रदाय के अलगंत बारकरी पथ के भक्तों ने बिठुलदेव के पूजनार्थ पर्याप्त धनराशि एकत्र की थी। इस मंडल के अध्यक्ष थे रामदेव राय जाधव। (दे० मराठी वाङ्मय का इतिहास-प्रथम खंड, पृ० 334-351)। पंढरपुर की यात्रा आजकल आपाह में तथा कार्तिक शुक्ल एकादशी को होती है।

पंपा

(1) (मद्रास) बाल्तेयर मद्रास रेलमार्ग पर अंतावरम् स्टेशन से 2 मील पर यह छोटी नदी बहती है। नदी की प्राचीनकाल में तीर्थ माना जाता है। नदी के निकट एक ऊँची पहाड़ी पर सत्यनारायण का पुराना मंदिर है।

(2) तुंगभद्रा की सहायक नदी, जिसने निबट पपासर अवस्थित है।

(3)=पपासर

पंपापुर (जिला मिर्जापुर, उत्तर प्रदेश)

विष्णुपत्त के निकट आदिवासी भार लोगों से संबंधित इस प्राचीन

नगर के सदृश हैं। इसका भविष्य पुराण में उल्लेख है।

पपासर—पपासरोवर (हाल्टे टालुका, मैसूर)

हृषी के निकट बसे हुए ग्राम अनेगुदी को रामायण-कथीन किञ्चिद्वा माना जाता है। तुंगभद्रा पार करने पर अनेगुदी जाते समय मुख्य मार्ग से कुछ हटकर बायीं ओर पश्चिम दिशा में, पपासरोवर स्थित है। पर्वत के नीचे ही इस नाम से कहा जाने वाला यह एक छोटा सा सरोवर है। इसके पास ही एक दूसरा सरोवर, मानसरोवर कहलाता है। पपासर के निकट कस्बे में पर्वत के ऊपर कई जीर्णोद्गीर्ण मन्दिर दिखाई पड़ते हैं। पर्वत में एक गुफा है जिसे शबरी गुफा कहते हैं। कुछ लोगों का विश्वास है कि काल्प से रामायण में वर्णित विशाल पपासरोवर इसी स्थान पर रहा होगा जहाँ आजकल हाल्टे टालुका बसा है। वाक्योक्ति० अरण्य० 74,4 ('ती पुष्करिष्वा पपासास्तीरमासाध पश्चिमम् अश्रयता ततस्तत्रयवर्ग रम्यवाग्ममम्') से श्रुतिव होता है कि पपासर के तट पर ही शबरी का आश्रम था। किञ्चिद्वा के निकट तुरोवन्तम् नामक स्थान पर शबरी का आश्रम बताया जाता है। इसी के निकट शबरी के-मुह मलय श्रृंग के नाम पर प्रसिद्ध मलयवन था—'शबरी दर्शयामास तामुभौतद्वन-महत् पश्य, मेघधनप्रदं मृगपक्षिसमाकुलम्, मलयवनमित्येकं विभूतं रत्नवन, इहैव भवितामानो भुवो मे महाधुने' अरण्य० 4,20-21। पपा के निकट ही मलयसर नामक झील थी जो मलय श्रृंग के तट पर ही प्रसिद्ध थी। इसी में 'अप्यमूक के नाम मन्दिर के पास स्थित पहाड़ी आज भी मलयपर्वत के नाम से जानी जाती है। कालीदास ने पपासर का सुंदर वर्णन किया है—'तपातबानीर बनोदगूहान्यालक्षपारिप्लवसारमानि, दूरावतीर्णा पिवतीव खेदादभूति पपाससि-लानि दृष्टि'। अध्यात्म० किञ्चिद्वा 1,1-23 में पपा के मनोहारी वर्णन में हमें एक कोस विस्तारवाला अगाध सरोवर बताया गया है—'ततः सल्लभगो रामः दनैः पपासरस्तटम्, आगत्य सरसा धेष्टं दृष्ट्वाविस्मयमाददौ। क्रोधा-भात्तुविस्तीर्णमिमाद्यामलशबरम्, उत्पुल्याबुजं कङ्कालं कुमुदोपममहितम्। हस्तकारद्वकीर्णचक्राहादिशोभितम् अलकुङ्कुटकीयष्टिर्ध्वनारोपनादितम्'।

(दे० किञ्चिद्वा)

पसीतोर्ष

जिगल्पाट से नौ मील पर पहाड़ी के ऊपर स्थित यह दक्षिण भारत का प्रसिद्ध तीर्थ है। गङ्गान्ध के समय प्रतिदिन, दो लैमकरियाँ आकर पुजारों के हाथ से भोजन करती हैं। इनके बारे में सरह-सरह की किंवदन्ति प्रसिद्ध है।

(दे० जिगल्पाट, केदगिरि)

बभराई (बुंदेलखंड)

मध्यकालीन बुंदेलखंड की वास्तुकला के भग्नावशेष इस स्थान के उत्खननीय ऐतिहासिक स्मारक हैं।

बघहरन (जिला गोंडा, उ० प्र०)

यहां के पुराने टीले से पृथ्वीनाथ का ताम्रमृत् प्राप्त हुआ था। छठहर पूर्वमध्ययुगीन ज्ञान पड़ते हैं।

बघेलगढ़ (जिला जबलपुर, म० प्र०)

इतिहास-प्रसिद्ध गढ़मडला की रानी दुर्गावती के स्वसुर समानशाह (मृत्यु 1541 ई०) के बावनगढों में से एक यहां स्थित था।

बटखर

'शुकमार बश बके सुमित्र च नराधिपम्, तयंबापरमत्स्याश्च व्यजयत् स पटञ्चरान्' महा० सभा० 31,4 पटञ्चरों को सहदेव ने अपनी दिग्विजय-यात्रा के प्रसंग में जीता था। सदर्भानुसार, पटञ्चरजनपद की स्थिति अपरमत्स्य देश के आसपास जान पड़ती है। श्री न० ला० डे के अनुसार यह इलाहाबाद—बांदा जिलों का प्रदेश है किंतु यह अभिज्ञान सदिग्ध है। अपरमत्स्य देश जयपुर-अलवर (मरस्थ) का पारवर्तनी प्रदेश था। इसके पश्चात् ही अनाय-जातीय निषादों के देश निषाद-भूमि का उत्प्रेष है। इससे जान पड़ता है कि पटञ्चर देश दक्षिणी पंजाब और उत्तरी राजस्थान के बीच का इलाका रहा होगा। संहृत में पटञ्चर शब्द चोर के अर्थ में प्रयुक्त है जिससे शायद पटञ्चरों की तरकालीन जातिगत विशेषता का पता चलता है। जान पड़ता है कि निषादों के समान पटञ्चर भी किसी अर्धसभ्य विदेशी जाति के लोग थे जो इस इलाके में भारत के बाहर से आकर बस गए थे। समभव है यह नाम (पटञ्चर) कालांतर में दरिद्र शब्द की भांति ही ('दरद' देश के लोगों के नाम से बना विशेषण—दे० कर०) जातिगत विशेषता के कारण संहृत में सामान्य विशेषण की भांति प्रयुक्त होने लगा।

बटना (दे० पाटलिपुत्र)

पटल

अलसोद (सिकंदर) के भारत-आक्रमण के समय (327 ई० पू०) में स्थिति में इस नाम का नगर बसा हुआ था जिसका उल्लेख अलसोद के अभियान का इतिहास लिखने वाले यूनानी लेखकों ने किया है। विद्वानों का मत है कि यह जगर निघ नदी के मुहाने पर बहमनाबाद के पास रहा होगा। अलसोद ने इसी स्थान से अपनी सेना के एक भाग को समुद्र द्वारा अपने देश वापस भेजने या कार्यक्रम

बनाया था। बहुमानाबाद से, जो बहुत प्राचीन स्थान है, प्रागैतिहासिक अवशेष भी प्राप्त हुए हैं।

पटिया

कटक (उड़ीसा) के निकट सारंग-केसरी नामक केसरीवंशीय नरेश द्वारा बसाया गया नगर जहाँ का दुर्ग सारंगगढ़ कहलाता था। यहाँ सारंग नाम की झील भी है।

पटियाला (पंजाब)

किंवदन्ती में पटियाला के नामकरण का कारण यहाँ रेशम की प्रचुरता का होना कहा जाता है। (पाट=रेशम, आलय=घर) आजकल भी पटियाला रेशम के कुटीर उद्योग का केन्द्र है। किंतु ऐतिहासिकों के मत में पटियाला नाम, इसके आलासिंह नाम के सरदार की पट्टी (जागीर) में स्थित होने के कारण हुआ था। पटियाला, जींद और नाना—ये तीन स्थान फूलसिंह नामक एक डाकू को अंग्रेजों की सहायता करने के बदले में दिए गए थे। आलासिंह इसी फूलसिंह का पुत्र था। फूलसिंह ने मृत्यु से पहले पटियाला को आलासिंह की जागीर में नियत कर दिया था। आला की पट्टी या पट्टी आला से बिगड़कर ही पटियाला नाम बन गया। यहाँ के पुराने स्मारकों में गुलाबी बाग प्रसिद्ध है। पहले पटियाला-नरेश यहीं रहते थे। उनकी 360 रानियों के महल भी इसी बाग के छंदर बने थे। यहाँ एक चिड़ियाघर भी बनाया गया था जिसके जानवरों के शोरगुल से तग होकर रानियों ने मोतीबाग में एक नया महल बनवाया। मोतीमहल के रानप्रासाद की इमारत बड़ी भव्य तथा सुमज्जित है। पटियाला सिंघघर्म का एक केंद्र माना जाता है। गुरगोबिंदसिंह की एक कृपाण, जो उन्होंने सूरत में एक मुसलमान को दी थी, यहाँ के सरहालम में सुरक्षित है। हिंदुओं का काली मन्दिर भी पटियाला का प्रसिद्ध स्थान है। इस मन्दिर की विशालता और साप्रसभ्यता की दृष्टि से इसे कलकत्ते के काली मन्दिर के समकक्ष ही समझा जाता है।

पटियाली (जिला बुलदाहर, उ०प्र०)

(1) हिंदी और फारसी के प्रसिद्ध कवि अमीर ख़तरी का जन्मस्थान है। ये अलाउद्दीन खिलजी (1298-1316) के समकालीन थे।

(2) (जिला फर्रुखाबाद, उ०प्र०) इस स्थान पर मुहम्मद गौरी के बनावे हुए एक दुर्ग के अवशेष हैं।

पट्टदकल (जिला बीजापुर, महाराष्ट्र)

मालप्रभानदी के तट पर बादामी से 12 मील दूर स्थित है। 7वीं शती के अंतिम चरण से मध्यकाल तक निर्मित मन्दिरों के लिए यह स्थान प्रख्यात है। पट्टदकल को चालुक्य वास्तुकला का सर्वश्रेष्ठ केंद्र माना जाता है। 992 ई० के एक अभिलेख में इस नगर को चालुक्यवंशी नरेशों की राजधानी तथा उनके राज्याभिषेक का स्थान कहा गया है। उस समय यह प्रसिद्ध तीर्थ तो था ही, साथ ही यहां अनेक मूर्तिकार, वास्तुविशारद तथा मूर्त्य-कलाविद् भी निवास करते थे। चालुक्य नरेश वर्णव थे किंतु उनके मन्दिरों में शिव की प्रतिमाएं भी प्रतिष्ठापित थीं। पट्टदकल की मूर्तिकला धार्मिक तथा लौकिक दोनों प्रकार की है। प्रथम में देवी-देवताओं तथा रामायण महाभारत की अनेक धार्मिक कथाओं का चित्रण है तथा द्वितीय में सामाजिक और घरेलू जीवन, पशुपक्षी, वाद्ययंत्रों तथा पंचतन्त्र की कथाओं का अंकन मिलता है। वर्तमान पट्टदकल में सबसे सुन्दर मंदिर विरूपाक्ष का है जिसे विक्रमादित्य द्वितीय चालुक्य की महारानी लोक महादेवी ने 740 ई० में बनवाया था। यह द्रविड़ शैली में बना है। द्वारमण्डपों पर द्वारपालों की प्रतिमाएं हैं। एक द्वारपाल की गदा पर एक सर्प लिपटा हुआ प्रदर्शित है जिसके कारण उसने मुख पर विस्मय तथा पञ्चराष्ट्र के भावों की अभिव्यक्ति बड़े कौशल के साथ अंकित की गई है। एक स्तम्भ के बाहरी भाग पर गजेंद्रमोक्ष की कथा का सुन्दर चित्रण है। मुख्य मण्डप में भारी स्तम्भों की छह पंक्तियां हैं जिनमें से प्रत्येक में पांच स्तम्भ हैं। इनमें से कुछ स्तम्भों पर शृंगारिक हर्यों का प्रदर्शन किया गया है। अन्य पर महाकाव्यों के चित्र उत्कीर्ण हैं जिनमें हनुमान् का रावण की सभा में आगमन, खरदूषण युद्ध तथा सीताहरण के दृश्य सराहनीय हैं। पञ्चतन्त्र की आख्यायिकाओं में कौलोत्पाटी बानर की कथा का मनोरंजन और शिक्षा दोनों अंकन दिखलाई पड़ता है। यहां का दूसरा मंदिर पापनाथ का है। यह अपने छोटी बेलिचित्र के लिए उत्सेहनीय है। मंदिर का मुख्य भाग 8वीं शती की द्रविड़ शैली में बना हुआ है। किंतु शिखर (तत्कालीन) गुप्तकालीन उत्तर भारतीय शैली का अच्छा उदाहरण है। विरूपाक्ष मंदिर के निरुद्ध भी एक अन्य मंदिर है जो उड़ीसा के प्राचीन मंदिरों के अनुरूप है। यहाँ के मंदिरों के शिखर स्तूपीकार हैं और कई तलों में विभक्त हैं। प्रत्येक तल में वर्गाकार और दीर्घावतार मूर्तियां उत्कीर्ण हैं। मंदिर सामान्यतः परपूरों के बड़े-बड़े पट्टों के, चूने का प्रयोग किए बिना, निर्मित हैं। गर्भगृह के सामने पटा हुआ प्रदर्शित-पथ है। पट्टदकल के मंदिरों और उत्तरी व दक्षिणी बनारा जिलों

(मद्रास) के मुठाविदरो, जरसोपा और मटकल के मंदिरों में काफी समानता है। इनके शिखर उत्तरी भारत के गुप्तकालीन मंदिरों के शिखरों के समरूप हैं—जिससे पट्टदकल की वास्तुकला की उत्तर व दक्षिण की शैलियों के बीच की कड़ी समझा जा सकता है। आश्चर्य है कि उत्तर भारत की पूर्वी गुप्तकालीन वास्तुकला, गुप्तकाल के समाप्त होने के बहुत समय पश्चात् भी दक्षिण भारत के इन भाग में जीवित रहकर फूलती फलती रही। इन तथ्यों से उत्तर और दक्षिण भारत की सामान्य सांस्कृतिक परंपरा का बोध होता है। (दे० कजेन्स—चालुक्यन आर्किटेक्चर ऑफ कनारीज डिस्ट्रिक्ट्स चित्र १५, ४५)।

पठानकोट (दे० उदुधर)

पड़ावली (जिला ग्वालियर, म० प्र०)

प्राचीन ऐतिहासिक अनुश्रुति के अनुसार मध्यभारत के नागाओं की राजधानी कातिपुरी और पड़ावली—दोनों नगरिया—तीसरी-चौथी शती ई० में साथ ही साथ संपन्न तथा समृद्ध दशा में थीं। किन्तु ऐतिहासिक महत्व की वस्तुएँ यहाँ १०० ई० से १८०० ई० तक की ही पाई गई हैं। पड़ावली के मुख्य स्थान हैं—गढ़ी का प्राचीन मंदिर, जैन तथा वैष्णव मंदिर तथा एक प्रसिद्ध प्राचीन कुवा।

पण (लका)

महावश १०, २७-२८ में उल्लिखित एक स्थान जो कासपवंत या वर्तमान कहगल के निकट बताया गया है।

पतन

विष्णुपुराण २, २, २७ के अनुसार मेरु के दक्षिण में स्थित एक पर्वत—'त्रिकूटः शिखरैश्चैव पतगोद्वयकास्तथा। निपादाद्यादक्षिणतस्तस्य केसर पर्वता।'।

पयारी (जिला परभणी, महाराष्ट्र)

'(१) प्राचीन दुर्ग के अवशेषों के लिए यह स्थान उत्प्रेक्षणीय है।

(२) (जिला भीलसा, म० प्र०) बेमनगर के निकट थोर बढोह से २ मील दूर प्राचीन स्थान है। यहाँ से निम्न पूर्वमध्ययुगीन अवशेष प्राप्त हुए हैं—सप्त मातृकाओं की मूर्तियाँ, प्रस्तर-स्तम्भ, राष्ट्रकूट नरेश पराबल ने एक मन्त्री द्वारा ४६० ई० में बनवाई हुई बराह-मूर्ति और बालकृष्ण की एक अति सुन्दर मूर्ति जो यहाँ के मंदिर में प्रतिष्ठापित है। अंतिम कलाश्रुति में नवजात कृष्ण देवकी के पास सेटे हैं और पांच सेवक निकट ही खड़े हैं। मूर्ति बहुत भारी तथा बिनाल है और येगलर के भा में भारत की सभी प्राचीन मूर्तियों से अधिक सुन्दर है।

पद्मपवापा = पद्मावती

पद्मरीना दे० (पावापुरी)

पद्मक्षेत्र

(1) कोणार्क (उड़ीसा) के क्षेत्र का प्राचीन नाम । पौराणिक कथा के अनुसार श्रीकृष्ण के पुत्र साम्ब को इस स्थान के निकट चद्रभागा नदी में बहते हुए कमलपत्र पर सूर्य की प्रतिमा मिली थी जो बाद में कोणार्क मंदिर की अधिष्ठात्री मूर्ति के रूप में मान्य हुई । इस कमलपत्र के कारण ही इस तीर्थ को पद्मक्षेत्र कहा गया । इसका दूसरा नाम मंत्रेयवन भी है । (दे० कोणार्क)

(2) राजिम (म० प्र०) का प्राचीन नाम । राजिम राजीव या कमल का रूपांतर है । राजिम में 8वीं या 9वीं शती का राजीवलोचन विष्णु का मंदिर है । (दे० राजिम)

पद्मतीर्थ

वासिम (महाराष्ट्र) के परिवर्ती क्षेत्र का प्राचीन नाम पद्मतीर्थ कहा गया है । किंवदन्ती है कि वासिम में वत्स ऋषि का आश्रम था ।

पद्मनगर

नासिक का एक पौराणिक नाम — 'कृते तु पद्मनगर, त्रेतायां तु त्रिकटवम्, द्वापरे च जनस्थान कपी नासिकमुच्यते' ।

पद्मपुर (जिला भंडारा, म० प्र०)

आमगांव से एक मील पर एक प्राचीन ग्राम है । प्रो० मिरासी तथा अन्य कई विद्वानों का मत है कि संस्कृत के प्रसिद्ध नाटककार महाकवि भवभूति इसी पद्मपुर में निवासी थे । भवभूति ने महावीरचरित्र नाटक में पद्मपुर का उल्लेख किया है तथा मालतीमाघव नाटक के प्रथम अंक में अपनी जन्मभूमि पद्मपुर नगर में बताते हुए इसकी स्थिति दक्षिणापथ में बही है — 'अस्ति दक्षिणापथे पद्मपुर नाम नगरम् । तदामुष्यामणस्य सत्रमवती भट्टगोपालस्य धीमत् पद्मिनीकीर्तिर्नैलकण्ठस्य पुत्रः धौकटपदलासनः पदबाधप्रमाणज्ञो भवभूतिर्नाम कविः नित्यं-सौहृदेन भरतेषु वर्तमानः स्वकृतिमेकगुणभूयसीमस्माकं हस्ते समर्पितवान्' ।

ग्राम के निकट एक पहाड़ी है जिसे आज भी लोग भवभूति की टोरिया बहते हैं और महाकवि की स्मृति में कुछ अवशेषों की पूजा भी होती है । मालती-माघव में उन्होंने जिस भ्रष्ट बौद्ध तांत्रिक समाज का वर्णन किया है उसका अस्तित्व आठवीं शती ई० में देश के इस भाग में वास्तविक रूप में ही था — इस दृष्टि से भी भवभूति के निवासस्थान का अभिज्ञान इसी पद्मपुर से करना समीचीन ही जान पड़ता है । पद्मपुर का उल्लेख द्रुग (म० प्र०) से प्राप्त एक

वाकाटक अभिलेख में है—दे० इण्डियन हिस्टारिकल क्वार्टरली, 1935, पृ० 299, एपिग्राफिका इण्डिका—22, 207। प्राचीन समय में यहा जैन मंदिर भी अनेक होंगे क्योंकि निकटस्थ क्षेत्रों से जैन तीर्थंकरों की खडित मूर्तिया प्राप्त हुई हैं। कलचुरिकालीन अवशेष भी यहा मिले हैं।

पद्मवदन

बुद्धचरित (3, 63, 64) में वर्णित विहारोद्यान जहा सिद्धार्थ की उत्सर्ग-सारथी राजकुमार के मनोविनोदार्थ से गया था—‘विशेष युवतस्तु नरेन्द्र-शासनात् सपद्यपहं वनमेवनियंयौ। तत शिव कुसमितबालपादप, परिभ्रमत् प्रमुदिनमत्कोकिलम्, विमानवत्सकमलपाद दीपिक ददर्श तद्वनमिव नदनवनम्’। इस उद्यान में कुसुमित बालपादप, प्रमुदित कोकिलाए तथा कमलौ हैं भरी पूरी शील शोभायमान थीं। यह उद्यान अपिलवस्तु के निकट ही स्थित था।

पद्मसर

‘रम्य पद्मसर गरवा कालकूटमतीत्य च—महा० सभा०, 20, 26। इस उल्लेख से सूचित होता है कि यह सरोवर कालकूट के निकट ही स्थित होगा। कालकूट समवतः पश्चिमी उ० प्र० का कोई स्थान था।

पद्मा (पूर्व बंगाल, पाकि०)

गंगा ब्रह्मपुत्र की समुत्पत्ती का नाम।

पद्माक्षय = प्रवाल

पद्मावती

(1) = उज्जयिनी

(2) (जिला ग्वालियर, म० प्र०) सिंध तथा पार्वती (पारा) नदियों के-संगम-पर स्थित, ग्वालियर से प्रायः 40 मील दूर तीसरी चौथी शती ई० में नाग-नरेशों की प्राचीन राजधानी। भवभूति ने मालतीमाधव में इस नगरी के सौंदर्य तथा वैभवविलास का वर्णन किया है। पद्मावती का अभिज्ञान वर्तमान पद्मपवाया नामक ग्राम से किया गया है जो नरवर से 25 मील उत्तरपूर्व में है। (दे० पद्मपुर)। गुप्तसम्राट समुद्रगुप्त की प्रयाग प्रशस्ति में राजा गणपति नाग का उल्लेख है जिसे समुद्रगुप्त ने हराकर अपने अधीन कर लिया था। विद्वानों के मत में यह पद्मावती ही का राजा था। नाग-राजाओं के अनेक सिक्के यहा से प्राप्त हुए हैं तथा प्रथम शती ई० से 8वीं शती ई० तक के अनेक ऐतिहासिक अवशेष भी मिले हैं। इनमें प्रमुख हैं ईंटों के बने एक विशाल भवन के खडहर। यह भवन कई खनो का था। भारत में इस स्थान के अतिरिक्त केवल अहिच्छत्र ही में इस प्रकार के विशालकाय भवनों के अवशेष मिले हैं। जान पड़ता है कि ये भवन नागवास्तुकला के उदाहरण हैं क्योंकि दोनों ही स्थानों पर

नागनरेसो का आधिपत्य था। विष्णुपुराण 4 24,63 में पद्मावती के नागराजामों का वृत्तलेख है—'वत्साद्याखिलसत्रजानि नवनागाः पद्मावत्यां नाम पुत्रोममुपगा-
प्रयाग गयायाश्च मानव्या मृध्याश्च मोदयन्ति'।

(3) कटक (उड़ीसा) का एक नाम जो पर्याप्त काल तक प्रसिद्ध रहा।

(4) पश्चिम रेलवे के उनाई-बासदा स्टेशन से 2 मील दूर पद्मावती नामक एक प्राचीन नगरी के खंडहर प्राप्त हुए हैं। कहते हैं कि जगई के पास ही शरभग-श्रद्धा का आश्रम था। (दे० जगन्नेश्वर)। कुछ लोगों के मत में यह नगरी पुराण-प्रसिद्ध पद्मावती है किंतु यह अभिज्ञान सदिग्ध जान पड़ता है।
[दे० पद्मावती (1)]

(5) (दे० पन्ना)

पणिग्रभूमि

जैनग्रन्थ कल्पसूत्र के अन्तर्गत इस स्थान पर तीर्थंकर महावीर ने अपने जीवन के छः वर्ष बिताए थे। यह स्थान बेंगाली के निकट था।

पनागर (जिला जबलपुर, म० प्र०)

इस प्राचीन ग्राम में कलचुरिकाल की शिल्प तथा मूर्तिकला के अत्यंत सुंदर उदाहरण प्राप्त हुए हैं। यहाँ जैन संप्रदाय का एक मंदिर है तथा खैरमाई नाम से प्रसिद्ध जैन देवी अम्बिका की एक फुट से अधिक ऊँची प्रतिमा उसमें स्थित है। देवी के मस्तक पर तत्कालीन जैन परंपरा के अनुसार नेमिनार्थ की पद्मासनावस्था मूर्ति आसीन है। पृष्ठ भाग में विशाल आननकुश की घाटति अंकित है।

पन्ना (म० प्र०)

बुंदेलखंड की भूतपूर्व रियासत जहाँ बुंदेलानरेश छत्रताल ने औरंगजेब की मृत्यु (1707 ई०) के पश्चात् अपने राज्य की राजधानी बनाई थी। मुगल सम्राट् बहादुरशाह ने 1708 ई० में छत्रताल की सत्ता को मान लिया। कहा जाता है कि इस नगरी का प्राचीन नाम पद्मावती या पद्मावती-पुरी था जो पद्मावती देवी के नाम पर पड़ा था। देवी का मंदिर बस्ती के दूनरी ओर उत्तरपश्चिम में, एक नाले के पार आज भी स्थित है। वर्षा ऋतु में यह नाला मंदिर के पास एक झरने का रूप धारण कर लेता है। झरने के ऊपर मंदिर से प्रायः एक कलाँच की झुरी पर हनुमान जी का मंदिर है। स्थानीय जनश्रुति में पुराने जनाने में पन्ना की बस्ती नाले के उस पार थी जहाँ राज गोड और बोल लोगो का राज्य था। 2 मील उत्तर की ओर महाराज छत्रताल का पुराना महल आज भी खंडहर के रूप में वर्तमान है। पन्ना को 18वीं-19वीं शताब्दियों में पणां कहते थे। यह नाम तत्कालीन राज्यपत्रों में उल्लिखित

है। ऐचिसन के प्रसिद्ध सधियत्रो में तथा राजकीय चिट्ठियों में (1787, 1822, 1831, 1840, 1863 ई०) इस नाम का ही उल्लेख है। निस्तंदेह पन्ना पर्ग का ही अपभ्रंश है। पादव नामक एक अति प्राचीन स्थल पन्ना-छतरपुर मार्ग में स्थित है। कहा जाता है कि पादवो ने अपने जनवास काल का कुछ समय यहाँ व्यतीत किया था। यहाँ एक 30 फुट लंबी गुफा के अंदर, जो अति प्राचीन जान पड़ती है, कुछ अर्वाचीन मूर्तियाँ तथा शिव प्रतिमाएँ अवस्थित हैं। गुफा की प्रस्तरभित्ति में प्रकोष्ठ के समान एक सरचना दिखाई पड़ती है। आसपास के जंगल में अनेक अन्य पशु-पक्षियों का बसेरा है। कुछ अन्य दूरी छोटी सरचनाएँ भी पास ही स्थित हैं जो पादवो के रहने के स्थान बताए जाते हैं। पास ही तालाब है जिसके एक किनारे पर एक सुदृढ़ इमारत है जिसमें दो कमरे हैं जिनकी दीवारें प्रायः चार फुट मोटी हैं। सामने का चबूतरा हाल ही में बना है। दूसरी ओर एक ऊँचे स्थल से गिरता हुआ झरना दिखलाई देता है जो प्रस्तर-खडों में से बहता हुआ नीचे गिरता है और एक झूप में जाकर समाप्त हो जाता है।

पन्हाला = परनाला (महाराष्ट्र)

परनाले के दुर्ग के पास 1659 ई० में महाराष्ट्र के सत्री शिवाजी तथा बीजापुर के सेनापति रनदोला (या रणदूलह) रस्ते में जमान में एक मुठभेड़ हुई थी। हस्त में जमान बीजापुर की रियासत के दक्षिण पश्चिमी भाग का सूबेदार था। अफजलखा की मृत्यु के पश्चात् बीजापुर की ओर से अफजलखा के पुत्र फजलखा को साथ लेकर इतने शिवाजी पर चढ़ाई की। परनाले की लड़ाई में हस्त में जमान दुरी तरह से हारकर कृष्णा नदी की ओर भाग गया। कविवर भूपण ने इस घटना का वर्णन यों किया है—‘अफजलखा हस्त में जमान फनेखान कूटे छुटे जुटे ए वजीर विजैपुर के’ शिवराजभूषण, 241; ‘भेजना है भेजो सी रिसाले शिवराज जू की बाजी करनाल परनाले पर आय के’—शिवावावनी 28। मई 1660 ई० में बीजापुर की ओर से सिद्दी जोहूर ने पन्हाला के किले को घेर लिया किन्तु शिवाजी वहाँ से पहले ही निकल चुके थे। पन्नावेट (जिला मदेक, आंध्र)

ग्राम के चतुर्दिक एक प्राचीन सुदृढ़ दुर्ग स्थित है जो आज भी अच्छी दशा में है।

पपीत्त (बुंदेलखंड, म० प्र०)

मध्ययुगीन बुंदेलखंड की वास्तुकला के अवशेषों के लिए यह स्थान उत्त्सेखनीय है।

पीरा (जिला टीकमगढ़, भ० प्र०)

प्रायः 75 प्राचीन जैन मंदिर इस रमणीक पहाड़ी स्थान में बने हुए हैं। इनमें प्राचीनतम अब से प्रायः आठ सौ वर्ष पुराना है।

पमोसा, पमोसी (जिला इलाहाबाद, उ० प्र०)

भरवारी स्टेशन के निकट है। यहां प्रभास-क्षेत्र नामक एक पहाड़ी पर एक प्राचीन जैन मंदिर है जिसका सबंध जैन तीर्थंकर पद्मप्रभु से बताया है। यह नगर शुंगकाल में प्रभास कहलाता था। यहां से प्राप्त एक अभिलेख में शुंगवशी नरेश बृहस्पति मित्र (दूसरी सदी ई० पू०) का उल्लेख है। इसके सिक्के कौशांबी तथा अहिच्छत्र में भी मिले हैं। समभवतः मोरा ग्राम (जिला मथुरा) से प्राप्त अभिलेख में भी इसी राजा का उल्लेख है। इसकी पुत्री यशोमती मथुरा के किसी राजा को ब्याही थी। (दे० मथुरा-सम्राटालय-परिचय पृ० 8)। पमोसा कौशांबी से अधिक दूर नहीं है।

पयस्विनी

(1) श्रीमद्भागवत 11,5,39-40 में दक्षिण भारत की नदियों में पयस्विनी का नामोल्लेख है—'ताम्रपर्णी नदी यत्र इतमाला पयस्विनी, कावेरी च महापुण्या प्रतीची च महानदी'। पयस्विनी नदी संभवतः दक्षिण भारत की पालार है। श्रीमद्भागवत, 5,19,18 में भी इसका उल्लेख है—'कावेरी वेणी पयस्विनी शर्करावर्ता शुंगमद्रा कृष्णा—'।

(2) चित्रकूट (जिला बादा, उ० प्र०) के निकट बहने वाली नदी वर्तमान पिपुनी। चित्रकूट के निकट ही पयस्विनी और मदाकिनी का संगम राघव-प्रपात है। तुलसीदास जी ने रामचरितमानस अयोध्याकांड चित्रकूट के वर्णन में लिखा है—'लपण दीख पय उतर करारा, बहु-दिशि फिर्यो धनुष जमि नारा'। इसकी टीका में 'पय' का अर्थ करते हुए कुछ टीकाकारों ने पयस्विनी नदी का निर्देश किया है। वास्वीकि ने चित्रकूट के वर्णन में मुख्य नदी मदाकिनी का ही वर्णन किया है। वास्तव में पयस्विनी इसी की उपशाखा है। (दे० चित्रकूट, मदाकिनी)।

पयोऽणी

(1) तापी या ताप्ती की उपनदी जो बिम्बाचल की दक्षिण-पूर्वी पहाड़ियों से निकलकर ताप्ती में मिल जाती है। महाभारत वन० 87,4-5-6-7 में इस नदी का राजा नृग से संबंध बताया गया है, (जैसा चर्मन्वती या चबल का राजा रतिदेव से है) जिन्होंने इस नदी के तट पर स्थित वाराह तीर्थ में बनेक यज्ञ किए थे—'राज्यैरतस्य च शरिन्नुगय भरतर्षभ, रम्यतीर्था बहुजला

पयोष्णी द्विजसेविता । अपिचान महायोगी मार्कण्डेयो महाप्रसाः, अनुवस्या
 'नगीगाया नृगस्य धरणीपतेः, नृगस्य यजमानस्य प्रत्यक्षमिति नः धृतम्, अमाद्य-
 दिद्र. सोमेन दक्षिणाभिद्विजातयः । पयोष्ण्या यजमानस्य वाराहे तीर्थ वत्तमे,
 उद्भूत भूतलस्थ वा वायुना समुदीरितम् । पयोष्ण्या हरते तोय पापमामरणा
 निवम्' । महाभारत भीष्म० 9,20 में भी पयोष्णी का उल्लेख है—'गरावतीं
 पयोष्णीं च वेणा भीमरथीमपि' । श्रीमद्भागवत 5,19,18 में पयोष्णी का
 नामोल्लेख इस प्रकार है—'वृष्णा, वेण्या, भीमरथी गोदावरी निविध्या पयोष्णी
 तापी रेवा —' कुछ लोगों के मत में तापी और पयोष्णी एक ही हैं जैसा कि
 उनके नामार्थ से भी सूचित होता है किन्तु श्रीमद्भागवत के उल्लेख में दोनों
 नदियों का अलग-अलग नाम दिया हुआ है । इनकी भिन्नता विष्णु० 2,3,11 के
 उल्लेख से भी सूचित होती है—'तापी पयोष्णी निविध्या प्रमुखा ऋक्ष सभवा'
 —इसमें तापी और पयोष्णी दोनों की ऋक्ष पर्वत से उद्भूत माना है ।
 जैसा ऊपर कहा गया है वास्तव में ये दो नदियाँ हैं जो निकलती ही एक ही
 पर्वत से हैं किन्तु काफी दूर तक अलग-अलग मार्ग से बहती हुई आगे जाकर
 मिल जाती हैं ।

(2) = परणी

(3) = पयस्विनी (2)

परकर

गुप्तकालीन गणतंत्रराज्य जिसकी स्थिति मभवत वर्तमान मध्यप्रदेश के
 उत्तरी और मध्य भाग में रही होगी । इस भाग के अन्य राज्य थे, छाक
 (=काक), सनकानिव आदि । इसका उल्लेख समुद्रगुप्त की प्रयाग-प्रशस्ति
 में है ।

परकोटा (डिण्डा सागर, म० प्र०)

इस ग्राम को उदानशाह राजपूत ने 1650 ई० के लगभग बसाया था
 (दे० सागर) ।

परलम (डिण्डा मयुरा, उ० प्र०)

मयुरा से 14 मील दूर आगरा-दिल्ली मार्ग पर स्थित ग्राम, जहाँ
 से एक मत्त की विशालकाय मूर्ति प्राप्त हुई थी जो अब मयुरा सप्रहालय
 में है । मूर्ति में यक्ष की 'सुन्दर टंग से घोड़ी, दुष्पृष्ठ तथा कुछ छादे
 पहने, जैसे कर्णपूत, गुम्बद, वैद्यक आदि पहनाए गए हैं । मूर्ति की
 चरण-चौकी पर मौर्यकालीन ब्राह्मी लिपि में तीन पंक्तियों का एक लेख खुदा
 है जिससे ज्ञात होता है कि कुणिक के मिथ्य गोमित्र ने इस मूर्ति को बनाया

था (दे० पुरातत्व संग्रहालय, मथुरा, परिचय पृ० 3)। परसम से प्राप्त यह मूर्ति मथुरा की प्राचीनतम मूर्ति है। यह मौर्यकालीन है किंतु फिर भी इस पर प्रमांजन नहीं है जो तत्कालीन स्थापत्य की विशेषता थी (जैसे अशोक प्रस्तर स्तंभों का चमकीला प्रमांजन)। इस मूर्ति के आधार पर मथुरा मूर्ति कला की परंपरा में गुप्तकाल में यशों की तथा गुप्तकाल में बोधिसत्वों की मूर्तियों का निर्माण हुआ था।

परतगण

‘मास्ता धेनुकाश्चैव तगणा परतगणा, वाहिंकास्तित्तराश्चैवचोला-पाड्याश्च भारत’—महा० शौण्म० 50, 51, ‘पारदाश्च पुलिदाश्च तगणा परतगणा.’ सभा० 52, 3 इन उल्लेखों से तगणों और परतगणों के जनपदों की स्थिति वर्तमान दक्षिणी-पश्चिमी एशिया के भूभाग में सूचित होती है। दूसरे उल्लेख के प्रसंग में इन दोनों जनपदों को सैलोदा (=वर्तमान खोस्तान नदी) के तटवर्ती प्रदेश में स्थित कहा गया है। यहां के थोड़ा सांडवों की ओर से महाभारत युद्ध में छडे थे। (दे० तगण, मरुत्, धेनुक)। श्री बा० वा० अग्रवाल के अनुसार परतगण जनपद कुमू-नागडा के पूरब में स्थित भोट के इलाके का एक भाग है (दे० काश्मिनी—अबद्वर, 62)।

परतिपाल (मैमूर)

कृष्णा नदी की घाटी में स्थित इस स्थान से प्राचीन समय में हीरे निकाले जाते थे। 1701 ई० में पिट या रीजेंट नामक हीरा यहां की पानों से निपाला गया था। इसका नाम इंग्लैंड के तत्कालीन मंत्री पिट के नाम पर प्रसिद्ध हुआ था। इस हीरे का भार मूलतः 410 कैरेट था जो अब बटते छटते केवल 137 कैरेट रह गया है। आश्चर्य यह हीरा फ्रांस में लूवर की अपोलो संग्रहालय में प्रदर्शित है। इसका मूल्य अठ्ठातीस सहस्र पाउंड रूपा गया है।

परपालिस

प्राचीन रोम के इतिहास लेखन प्लिनी (प्रथम शती ई०) के अनुसार परपालिस नामक नगर बलिय (उद्योता) की राजधानी था। इसका अभिमान अतिश्रुत है। (दे० बलिय)

परनासा=पन्हासा

परभणो (महाराष्ट्र)

इस जिले से पाषाणयुगीन अवशेष प्राप्त हुए हैं। गोदावरी तथा उसकी सहायक नदियों की घाटियों में कंकड़ तथा चिकनी मिट्टी की स्तरों में परिमृत्त जीवों की हड्डियाँ मिली हैं। यह भूभाग अशोक के समय उसके राज्य के

दक्षिणी भाग को जाने वाले मार्ग पर स्थित था। परमणी एक समय देवगिरि के यादव नरेशों के अधिकार में था। नगर में स्थित किला इसी काल का बना हुआ है। यादव नरेशों के समय में भगवान् शिव की पूजा बहुत प्रचलित थी। परमणी जिले में ये घटनास्थलियाँ हैं जहाँ बहुमनी रियासती में से अहमदनगर तथा बरार में परस्पर लड़ाईयाँ हुई थी।

परमकाबोज

‘खोहान् परम काबोजानुषिकानुत्तरानपि, सहितास्तान् महाराज ध्यजयत् पाकशासनि’ महा० सभा० 27,25। अर्जुन ने अपनी उत्तर की दिग्विजय में परमकाबोजदेश पर विजय प्राप्त की थी। प्रसंगानुसार इसकी स्थिति वर्तमान सिक्काम या चीनी तुकिस्तान में जान पड़ती है। कबोज कश्मीर के उत्तर पश्चिमी इलाके में था। परम कबोज नाम अवश्य ही कबोज के परे, उत्तर पश्चिम में स्थित देश को ही कहा गया होगा (दे० उत्तराध्विक, कबोज)।

परमरासस्थली (दे० पारासोली)

परली (दे० सज्जनगड)

परशुराम कुंड (दे० रामहृद)

महाभारत अनुशासन० में वर्णित एक सीर्य जो विषाशा या विषात के तट पर स्थित रहा होगा क्योंकि इसका उल्लेख वजाब की इसी नदी के प्रसंग में है।

परशुरामजेत्र (दे० नूपारिक)

नूपारिक देश जो अपरात भूमि में स्थित था, परशुराम के लिए सागर द्वारा उत्कृष्ट किया गया था—महा० धाति० 49,66-67।

परशुरामपुरी (राजस्थान)

पुष्कर और सांभर के बीच में सरस्वती नदी के तट पर स्थित है। कहा जाता है कि 15वीं शती के मध्य में आचार्य परशुराम देव ने इस स्थान से होकर आने जाने वाले यात्रियों को मुसलमान शासकों के उत्पीड़न से मुक्त किया था और इसी कारण यह स्थान इन्हीं के नाम पर प्रसिद्ध हुआ। शेरशाह सूरी ने जो स्वयं इस स्थान पर आया था, परशुरामपुरी का नाम अपने पुत्र सलेमशाह के नाम पर सलेमशाह कर दिया था।

परान

अपरात का संक्षिप्त रूप है। श्री वि० वि० बेंच के अनुसार वर्तमान मूराठ जिले का परिवर्ती प्रदेश महाभारत काल में परांत कहलाता था। (दे० अपरात)

परा (पारा) = पार्वती नदी

परास = पलाशिनो (2)

परिचक्रा

शतपथ ब्राह्मण 13,5,4,7 में पंचाल देश की इस नगरी का नामोल्लेख है। वेबर ने इसका अभिज्ञान महाभारत की एकचक्रा (=अहिच्छत्र) से किया है—(दे० वेदिन इदेवस 1,494)। परिचक्रा नाम से शायद यह व्युत्पन्न होता है कि इस नगरी का आकार चक्र के समान वतुल रहा होगा या संभव है अहिच्छत्र की 'छत्र' से संबद्ध परम्परा से इसका नामकरण (चक्र—छत्र के समान गोल आकृति) हुआ हो—(दे० एकचक्रा, अहिच्छत्र)। परिचक्रा का रूपान्तर परिवक्रा भी मिलता है।

परिणाह (दे० कुह)

परिमृद

बर्ह के निबट सालसेट द्वीप; यूनानी सेपकों का पेरीमूला (Perimula)।

परिमर (जिला उन्नाव, उ० प्र०)

प्राचीन किशदती के अनुसार गंगातट पर स्थित इस धाम में वाल्मीकि ऋषि का आश्रम था। महा से साम्रमुषीन अवशेष भी प्राप्त हुए हैं (दे० वाल्मीकि आश्रम)।

परिवार

केरल की नदी जो प्राचीन साहित्य की प्रतीची है। (दे० प्रतीची, पूर्णी)।

परिवक्रा (दे० परिचक्रा) (=अहिच्छत्र)

परीक्षितगढ़ (जिला मेरठ, उ० प्र०)

हस्तिनापुर से प्रायः 10 मील दूर स्थित है। कहा जाता है कि महाभारत के युद्ध के पश्चात् कुरुदेश की राजधानी हस्तिनापुर गंगा की बाढ़ में बह गई थी, इसलिए पांडवों के पौत्र और अभिमन्यु के पुत्र परीक्षित ने हस्तिनापुर के निबट परीक्षितगढ़ नामक नया नगर बसाया था। परीक्षितगढ़ नाम का बस्वा अभी तक विद्यमान है।

परवणी

पंजाब की प्रसिद्ध नदी रावी या इरावती का वेदिन नाम। इत्यादि ऋग्वेद, मंडल 10, सूक्त 75 (नदी सूक्त) में उल्लेख है—'इमं मे गणेषमुने सरस्वति सुतुदिरतोम सचसा परवण्या असिङ्ग्या मरद्बुधे जितस्तदाजोषीमे अणुसा मुपोमया'। जान पड़ता है कि परवणी नाम वेदिन काल में ही प्रचलित था क्योंकि परवती साहित्य में इस नदी का नाम इरावती मिलता है।

अलखेद के समय के इतिहास लेखकों ने भी इस नदी को ह्यारोटिज (Hyarotis) लिखा है जो इरावती का चीन उच्चारण है। रावी इरावती का ही अनभ्रंश है। ऋग्वेद के अनुसार परुष्णी नदी के तट पर ही वृत्स गण के राजा सुदास ने दस राजाओं की सम्मिलित सेना को हराया था। सुदास ने, जिसका राज्य परुष्णी के पूर्वी तट पर था, पश्चिम से आक्रमण करने वाले नरेश-समूह की सेना को नदी पार करने से पहले ही परास्त कर पीछे धकेल दिया था। ऋग्वेद 8.74 ('सत्यमित्रा महेनदि परुष्ण्यवदेदिशम्' आदि) में परुष्णी के निकट अनु के वंशजों का निवास बताया गया है। अनु ययाति का पुत्र था। वैदिक काल के पश्चात् इसी प्रदेश में मद्रक तथा केकय बस गए थे।
[दे० इरावती (1)]

पर्रदा (जिला उत्तमानाबाद, महाराष्ट्र)

बहमनी राज्य के प्रसिद्ध बुद्धिमान मंत्री महमूद गवा का बनवाया हुआ किला इस स्थान का मुख्य ऐतिहासिक स्मारक है। इसमें कई बड़ी-बड़ी तोपें रखी हुई हैं। 1605 ई० में मुगलों का अहमदनगर पर अधिकार होने के पश्चात् निजामशाही सुलतानों ने अपनी राजधानी यहाँ बनाई। तत्पश्चात् बीजापुर के सुलतान आदिलशाह ने इस पर अधिकार कर लिया। 1630 ई० में शाहजहाँ ने पर्रदा का घेरा डाला और फिर औरंगजेब ने अपनी दक्षिण की सूबेदारी के समय इस पर पूर्ण रूप से अधिकार कर लिया। पर्रदा का किला तो अच्छी दशा में है किन्तु पुराना नगर अब खडहर हो गया है। खडहरों का विस्तार देखते हुए जान पड़ता है कि प्राचीन समय में यह नगर काफी लम्बा-चौड़ा रहा होगा। संभवतः पर्रदा का ही उत्सेख शिवाजी के राजकवि भूपण ने शिवराजभूषण 214 में परेम्मा के रूप में किया है—'बेदर कस्थान है परेम्मा आदि बोट साहि एदिल गवाए है नवाए निज सीस को'। यह किला बीजापुर के सुलतान आदिलशाह से शिवाजी ने छीन लिया था। इसी तथ्य का वर्णन भूपण ने किया है (एदिल=आदिलशाह)।

परेम्मा (दे० पर्रदा)

परेश्वर (जिला आदिलबाद, आ० प्र०)

इस स्थान से नवपाषाणयुगीन अवशेष, परेश्वर के उपकरणादि—प्राप्त हुए हैं जिससे इस स्थान की प्रागैतिहासिकता सिद्ध होती है।

परीतो (जिला कानपुर, उ० प्र०)

भीतरगाव से दो मील उत्तर की ओर स्थित है। यहाँ भीतरगाव की भाँति ही एक गुप्तकालीन शिखरसहित मंदिर के अवशेष हैं। यह सोलह

मुजाओं वाले धायताकार स्थान को घेरे हुए हैं। इसका मध्यवर्ती गमंगूह वर्तुल है न कि भोतरगाव के मंदिर की भांति वर्गाकार।

पर्णखड (जिला मदनगढ़, उ० प्र०)

बदरीनाथ के नीचे का पहाड़ी प्रातर। कहा जाता है कि पार्वती ने शिव को प्राप्त करने के लिए घोर तपस्या करते हुए धीरे-धीरे सब प्रकार के भोजन छोड़ दिए, यहां तक कि वृक्षों के पत्ते भी खाना त्याग दिया। इसी कारण वे अपर्णा कहलाई। लोकश्रुति है कि यह भूमि पार्वती की तप स्थली है और उनकी तपस्या का पत्तो या पर्णों से सबंध होने के कारण ही पर्णखड कहलाती है। (पार्वती की इस घोर तपस्या का वर्णन कुमार सभद 5, 28 में इस प्रकार है—'स्वयं विशोर्णद्रुमपर्णवृत्तिता परा हि काष्ठा तपसस्तथा पुनः, तदप्यपाकीर्णमतः प्रियवदा, वदन्यपर्णेति च सा पुराविदः'।) तुलसीदास ने भी रामचरितमानस बाल० में अपर्णा का निर्देश इसी प्रकार किया है—'पुनि परिहरऊ मुखानउ परना, उमा नाम तब भयऊ अपरना'।

पर्णशाला

यामुन पर्वत की तलहटी में स्थित विद्वान ब्राह्मणों का एक ग्राम, जिसका उल्लेख महा० अनुशासन० 68, 3-4 में है—'मध्यदेशे' महान् ग्रामो ब्राह्मणानां बभूव ह। गगाममुनयोर्मध्ये यामुनस्य गिरेरग्रः। पर्णशालेति विख्यातो रमणीयो नराधिप, विद्वास्तत्र भूयिष्ठा ब्राह्मणाश्चावसस्तथा।'।

पर्णा=पर्ना।

पर्णाशा

'धर्मपत्नी तथा चैव पर्णाशा च महानदी'—महा० सभा० 9-20। पर्णाशा राजस्थान की बनास नदी है।

पर्णोत्स

चीनी यात्री युवानच्चांग के यात्रा-वृत्त में इस राज्य को बश्मीर के अधीन कहा गया है। पर्णोत्स का अभिज्ञान पूछ (बादमीर) से किया गया है। संभवतः पूछ पर्णोत्स का ही अपभ्रंश है। (दे० स्मिथ—अर्ली हिस्ट्री ऑफ इण्डिया—पृ० 368)

पर्णस्थान

पर्ण नामक एक युयुत्सु जाति का पाणिनि ने उल्लेख किया है (अष्टाध्यायी 5, 3, 117) जो भारत के उत्तर-पश्चिम के प्रदेश में, संभवतः बाबुल के निरटवर्ती भूमध्य में निवास करती थी। पर्णस्थान इन्हीं के देश का नाम था। वहीं अरुणदा की स्थिति थी। पर्ण या पाण्डव का सबंध पारस

या ईरान देश से भी हो सकता है । (दे० अलसदा)

पलाशपुर

जैन सूत्र अतकृत दसाग में उल्लिखित एक नगर जहा के राजकुमार अतिमुक्त की कहानी इस सूत्र में वर्णित है । अभिज्ञान सन्दिग्ध है ।

पलाशिनी

(1) (सीराष्ट्र, गुजरात) जुनागढ़ के निकट बहने वाली नदी जिसे अब पलाशियो कहते हैं । इसके नाम का कारण नदी तट पर पलाश (=ढाक) के जंगलों का होना है । पलाशियों के आसपास आज भी पलाश के विस्तृत जंगल पाए जाते हैं । गिरनार की चट्टान पर उत्कीर्ण श्रद्धामन् तथा सम्राट् स्कन्दगुप्त के अभिलेखा में ज्ञात होना है कि पूर्वकाल में भुवर्णसिक्ता (=वर्तमान सोनरेख) और पलाशिनी नदियों का पानी रोककर सिंचाई के लिए सुदर्शन नाम की एक झील बनवाई गई थी जिसका बाध घोर वर्षा के कारण टूट गया था । 453 ई० में सीराष्ट्र के शासक चक्रपालित ने जो स्कन्दगुप्त द्वारा नियुक्त था इस बाध का जोर्णोडार करवाया था—‘भुवर्णसिक्ता पलाशिनी प्रभृतीना नदीनामतिमात्रोद्भूतैर्वर्गैः सेतुभयमाणानुरूप प्रतिकारमपि’ । (दे० गिरनार) ।

(2) छोटा नागपुर की नदी । यह कोयल की सहायक नदी है । इसे अब परास कहते हैं ।

पलासी (पश्चिमी बंगाल)

पलासी का प्रसिद्ध युद्ध 1757 ई० में बंगाल के नबाब सिराजुद्दौला तथा ईस्ट इंडिया कंपनी की सेनाओं के बीच हुआ था जिसमें क्लाइव की कूटनीति के कारण अंगरेजों की विजय हुई । पलासी के युद्ध के परिणामस्वरूप अंगरेजों का प्रभुत्व बंगाल में स्थापित हो गया । इस युद्ध से अंगरेजों को भारतीय राज्यों के दुर्बल सैनिक संघटन का पता चल गया । कहा जाता है कि पलाश अथवा ढाक के वृक्षों की बहुतायत होने से ही इस ग्राम को पलासी कहा जाता था । यह भागीरथी (गंगा) के बायें तट पर बसा है ।

पलुर (जिला गजम, उड़ीसा)

गोपालपुर के निकट यह अति प्राचीन बन्दरगाह था जहाँ से भारत के व्यापारी मलय प्रायद्वीप तथा जावा द्वीप की यात्रा के लिए जलयानों में सवार होते थे । निकटवर्ती ताम्रलिप्त (ताम्रलक) का बन्दरगाह भी पलुर का समकालीन था । इसका समृद्धिकाल ई० सन् के प्रारम्भ से उत्तरगुप्तकाल तक समझना चाहिए । प्राचीन रोम के भौगोलिक डॉलमी ने इसका उल्लेख किया है ।

पत्सविहार

पालनपुर (गुजरात) का प्राचीन नाम । इसका उल्लेख जैन ग्रन्थ तीर्थ-मालाचैत्य बदन में इस प्रकार है—'कृतीपल्लविहार तारणगढे सोपारवारसणे' । पत्सावरम् (मद्रास)

मद्रास के निकट इस स्थान पर प्रागैतिहासिक युग के (नवपाषाणकालीन) अनेक समाधिस्थल पाए गए थे जिनमें अनेक शवों के अवशेष विद्यमान थे । पवनगढ़ (महाराष्ट्र)

(1) पवनगढ़ के दुर्ग पर 17वीं शती के मध्य में अफजलखानों की मारने के पश्चात् महाराष्ट्रकेसरी शिवाजी ने अपना अधिकार कर लिया था । पहले यह दुर्ग बीजापुर के सुल्तान के अधीन था ।

(2) = पावगढ (दे० चापानेर)
पवाया = पदमपवाया (दे० पचावती)
पवित्रा

विष्णुपुराण 2,4,43 में उल्लिखित कुशाद्वीप की एक नदी—'धूमपापा शिवा चैव पवित्रा सन्निविस्तया, विद्युदभाभहो चान्या सर्वपापहरास्त्वमा.' । पर्वदार (प० पाकि०)

छठी शती ई० में हूण नरेश तोरमाण तथा उसके पुत्र मिहिरगुल के राज्य का एक नगर जो चिनाब नदी के तट पर बसा था और हूणों की शक्ति का, शाकल या ह्यालकोट के साथ ही, प्रसिद्ध केन्द्र था । (दे० जर्नल ऑफ बंगाल एण्ड उन्डीसा रिसर्च सोसाइटी मार्च 1928, पृ० 33)

पशुपतिनाथ (नेपाल)

कठमांडू से २ मील उत्तर में बसे हुए इस स्थान पर विष्णुमती नदी के तट पर प्रसिद्ध शिवमंदिर स्थित है । पशुपतिनाथ का मंदिर बहुत प्राचीन है और शायद महाभारत में इसी को पशुभूमि नाम से अभिहित किया गया है । शिवरात्रि के दिन यहाँ भारत और नेपाल भर के यात्री पहुँचते हैं । (दे० पशुभूमि) ।

पशुभूमि

महाभारत सभा० 30,9 में भीम की दिग्विजययात्रा के प्रसंग में इस स्थान पर उनकी विजय का वर्णन है—'अनघानमयश्चैत्र पशुभूमि च सर्वतः, निवृत्य च महाबाहुर्मंदधार महीधरम्' । कई विद्वानों के मत में पशुभूमि पशुपतिनाथ (नेपाल) का पर्याय है किंतु श्री वा० दा० अग्रवाल का मत है कि यह स्थान गिरिवज (मगध) के पासपास की चरागाहभूमि का नाम था ।

जैन आगमों के अनुसार दस सहस्र गौओं की चारण-भूमि को ब्रज कहते थे और गिरिव्रज का नाम यहाँ विस्तृत चरामाहों की स्थिति के कारण ही हुआ था।

पहाड़पुर (जिला राजशाही, बंगाल)

श्री का० ना० दीक्षित ने पुरातत्व विभाग की ओर से किए गए उत्खनन में इन स्थान से एक गुप्तकालीन मंदिर के श्वसावशेषों को प्राप्त किया था। छद्महरो से गुप्तसंवत् 159=478-479 ई० का एक दानपट्ट भी मिला था। इसमें किमो ब्राह्मणदम्पति द्वारा एक जैन (निर्ग्रन्थ) विहार के लिए भूमिदान का उल्लेख है। पहाड़पुर में राघा और कृष्ण की मूर्तियाँ भी मिली हैं। गुप्तकाल की ऐसी मूर्तियाँ कहीं और प्राप्त नहीं हुई हैं।

पहूज

यमुना की सहायक नदी जो बुंदेलखंड के क्षेत्र में बहती है। यह भीमपर्व महा० में उल्लिखित पुष्पवती हो सकती है।

पाँचजन्य

महाभारत के अनुसार द्वारका के पूर्व की ओर स्थित रैवतक नामक पर्वत के निकट पाँचजन्य नामक वन सुशोभित था। इसी के पास सर्वर्तुक वन भी था। इन दोनों वनों को चित्रित वस्त्र की भाँति रंग विरंगा कहा गया है—‘चित्रकवल वर्णमपाचजग्यवन तथा सर्वर्तुक वनचैव भाति रैवतक प्रति’ सम्रा० 38 (दक्षिणात्य पाठ)।

पाँचाल (दे० पंचाल)

पाँडर=पांडव (२)

पाँडरोपान (कश्मीर)

श्रीनगर से तीन मील उत्तर में है। कहा जाता है कि अशोक का बसाया हुआ श्रीनगर इसी स्थान पर था। यहाँ स्थित प्राचीन मंदिर वास्तुशैली की दृष्टि से अनंतनाग के प्रतिष्ठित मार्तण्ड मंदिर की परम्परा में है। (दे० श्रीनगर 1)

पाँडव

(1) दे० पन्ना

(2) (बिहार) राजगृह की पाँच पहाड़ियों में से एक का नाम।

महाभारत सम्रा० 21 में इसे पांडव कहा है जो पांडव का स्थावरण या पाठावर हो सकता है। इसके नाम से, इसका संबंध पांडवों से सूचित होता है। महा० सम्रा० 21 दक्षिणात्य पाठ में पांडर का उल्लेख इस प्रकार है—‘पांडर विपुले चैव तथा वाराहकेष्विच, शैत्यके च गिरिष्येष्ठे भातये च शिलोन्वये’।

पालीपथो में पोडर को पोडव लिखा गया है (दे० ए गाइड टु राजगीर पृ० 1)

पाइवगुफा (जिला नासिक, महाराष्ट्र)

नासिक से 5 मील दूर बवाई के मार्ग पर 24 प्राचीन गुफाएँ हैं जिनमें अनेक बौद्ध मूर्तिमा अवस्थित हैं। स्थानीय जनश्रुति में ये गुफाएँ मूलतः पांडवों से संबंधित हैं।

पाहुआ (बंगाल)

गौड से 20 मील दूर बंगाल की प्राचीन राजधानी। 1575 ई० में अकबर के द्वारा नियुक्त बंगाल के सूबेदार ने गौडनगरी के सौंदर्य से आकृष्ट होकर अपनी राजधानी पाहुआ से हटा कर गौड में बनाई थी (दे० गौड)

पाहुकेश्वर (जिला गढ़वाल, उ० प्र०)

जोशीमठ से बदरीनाथ के मार्ग में 9 मील दूर प्राचीन स्थान है। स्थानीय किंवदन्ती में इसका संबंध महाभारत के महाराजा पांडु से बताया जाता है। कहते हैं कि यही योगबदरी के मंदिर की मूर्ति की स्थापना महाराज पांडु ने की थी तथा यही उनका जन्म-स्थान भी है।

पाहुलोली (तहसील रानीसेत, जिला अल्मोड़ा, उ० प्र०)

दूनागिरि पहाड़ से चार मील उत्तर पूर्व पाहुलोली नामक पर्वत है जहाँ किंवदन्ती के अनुसार पांडवों ने अपने अज्ञातवास का कुछ समय व्यतीत किया था।

पांडुरंग (अनाम, कश्मिरिया)

प्राचीन भारतीय उपनिवेश चंपा का दक्षिणी भाग। पाँचवीं शती ई० के प्रारम्भ में वहाँ चंपा के राजा धर्ममहाराज श्रीभद्रवर्मन का आधिपत्य था। पौरपुर या राजपुर में वहाँ की राजधानी थी।

पांडुराष्ट्र

भी वि० वि० संघ के अनुसार यह महाभारत-काल में वर्तमान महाराष्ट्र का एक भाग था।

पांडुल (लका)

महावंश 10, 20 में उल्लिखित है। इसकी स्थिति उपतिथ्य नामक ग्राम के दक्षिण में बताई गई है।

पांडुलेण (जिला नासिक, महाराष्ट्र)

प्रथम शती ई० पू० से द्वितीय शती ई० तक बनी हुई चैत्यविहार गुफाएँ नासिक से 5 मील दूर स्थित हैं। ये त्रिरश्मि नामक पर्वत में बनी हैं। इनमें

से कुछ तो चैत्य हैं तथा अन्य विहार के रूप में निर्मित हैं। यहां के अभिलेखों से ज्ञात होता है कि ये गुफाएँ आध्रकालीन राजाओं के समय में बनी थीं। इन गुफाओं की मूर्तिकारी से आध्रकालीन संस्कृति पर काफी प्रकाश पड़ता है। अभिलेखों से आध्रराजा शातकर्णी तथा पुलोमी की धार्मिक श्रद्धा तथा उनके राज्यविस्तार का हाल मिलता है। ये गुफाएँ बौद्धधर्म के होनयान संप्रदाय के भिक्षुओं के लिए बनी थीं। इनकी मूर्तिकला में साची की कला की भांति ही बुद्ध की मूर्तियां नहीं बनाई गई हैं। उनकी उपस्थिति का ज्ञान उनके उष्णीष तथा अन्य प्रतीकों द्वारा कराया गया है।

पांडुवाणा (जिला सहारनपुर, उ० प्र०)

हरद्वार से प्रायः 10 मील पूर्व और मुंडाल से छ मील पर यहां एक प्राचीन नगर के बहहर है। कनिष्क ने पुरातत्त्व विभाग की ओर स० 1891 ई० की रिपोर्ट में इस स्थान को बहपुर राज्य की राजधानी माना है जहां बीनी यात्री युवानचक्राग, 630 ई० के लगभग गया था।

पाण्ड्य

सुदूर दक्षिण का प्राचीन राज्य। कृतमाला और ताम्रपर्णी पाण्ड्य देश की मुख्य नदियां थीं। महाभारत समा० 31,16 में पाण्ड्य देश के राजा का सहदेव द्वारा परास्त होने का वर्णन है 'पुलिंदाश्च रेणो जित्वा ययौ दक्षिणत पुर, युयुधे पाण्ड्य-राजेन दिवस मकुलानुज'। टॉलमी (लगभग 150 ई०) ने पाण्ड्य देश को पाण्डुयोमी लिखा है और इसको पञ्जाब से संबद्ध बताया है। संभव है सुदूर दक्षिण के पाण्ड्य देश और उत्तर के पाण्ड्य देश में कुछ संबंध रहा हो। प्राचीन साहित्य से ज्ञात होता है कि दूरसेन या मधुरा, जो पाण्डवों के प्रिय सखा श्रीकृष्ण की जन्म भूमि होने के नाते टॉलमी द्वारा उल्लिखित पाण्ड्य देश हो सकता है, से दक्षिण भारत का कुछ संबंध अवश्य या जैसा कि मेगस्थनीज के वृत्तांत से भी सूचित होता है। जिस प्रकार दूरसेन देश की राजधानी मधुरा थी उसी प्रकार पाण्ड्य देश की राजधानी भी मधुरा या वर्तमान मदुरा (मदुरै) थी। संभवतः उत्तर के पाण्ड्य लोग ही कालांतर में दक्षिण भारत में जा कर बस गए होंगे। कात्यायन ने पाण्ड्य शब्द की उत्पत्ति पाण्डु से ही बताई है। अशोक के 13 शिलालेखों में पाण्ड्य को चोल और सतियापुत्त के साथ मौर्य साम्राज्य के प्रत्यक्ष देशों में माना गया है। कालिदास ने रघुवंश 6,60-61 62 63-64 65 में इंदुमती-स्वयंवर के प्रसंग में पाण्ड्यराज तथा उसके देश का मनोहरा वर्णन किया है जिसका एक अंश यह है 'पाण्ड्योऽयमस्तापितलबहारः बलुप्तामरागोहरिषदनेन, आभाति बालातपरत्तप्तानु सनिर्भरोद्गार इवाद्रिराजः। ताबूलवल्ली परिण-

झूपागास्वेतालतालिगितचदनासु, तमालपनास्तरधामुरतु प्रसीद शरवन् मलय-
 स्थलोपु'। इन पदों में पाड्य देश के चदन, ताबनू, एला (इलायची) तथा
 तमाल वृक्षों तथा लताओं का वर्णन है और मलय पर्वत की स्थिति इस देश में
 बताई गई है। रघु० 6,65 में पाड्यराज को 'इंदोवर श्यामतनु' कहा है जो
 सुदूर दक्षिण के भारतीयों का स्वाभाविक शरीर-रंग है। श्री रामचौधरी ने
 अनुसार प्राचीन पाड्य देश में वर्तमान मधुरा, रामनाद और तिल्लेबली के जिले
 और केरल का दक्षिणी भाग सम्मिलित था तथा इसकी राजधानी कोरकई और
 मधुरा (दक्षिण मधुरा) में थी। (पॉलिटिकल हिस्ट्री ऑफ़ एशेंट इंडिया, पृ०
 270)। (दे० कोरकई, मधुरा)

पाँवता साहब (जिला देहरादून, उ० प्र०)

देहरादून से 30 मील पश्चिम की ओर है। इस गुरुद्वारे की स्थापना
 1684 ई० में गुरु गोबिंद सिंह ने की थी। यह स्थान अपनी प्राकृतिक शोभा के
 लिए प्रख्यात है।

पांगुराष्ट्र

महाभारत सभा० 52,27 में इस देश का उल्लेख है—'पांगुराष्ट्राश्चसुदानो
 राजा पडविराति गजान्, अरवाना च सहस्त्रे द्वे राजनकांचन मालिनाम्'—अर्थात्
 युधिष्ठिर के राजसूय यज्ञ में उपायन या भेंट के लिए राजा वसुदान ने पांगुरा
 से छब्बीस हाथी और दो सहस्र सुवर्णमालाविभूषित घोड़े (भेजे)। धीमे-नीचद
 के अनुसार पांगुराष्ट्र उड़ीसा में स्थित था। (दे० मोतीचद, उपायन पत्र
 स्टडी)

पावल (पावल तालुका, जिला बारगल, धी० प्र०)

बारगल से लगभग 32 मील पूर्व में स्थित यह भूल 700 वर्ष प्राचीन रही
 जाती है। पावल नदी के आरपार 2000 गज का बांध बनाकर इस कृत्रिम
 झील का निर्माण किया गया था। बांध दो नीची पहाड़ियों के बीच में है। कहा
 जाता है कि अब कर्नातीय नरेश प्रतापरुद्र ने दिल्लीसम्राट (मु० तुगलक) की
 कर देना बंद कर दिया तो सम्राट के सेनापति सिताब खाँ ने इस झील का
 बांध तोड़ दिया और झील के किनारे छिपे हुए खजाने को उठा कर ले गया।
 कर्नातीय नरेश गणपति का एक अभिलेख झील के बांध पर उत्कीर्ण है जिसमें
 उसे कलिंग, राक, मालव, बारल, हूण, कोर, अरिमदं, मगध, नेपाल आदि देशों
 के नरेशों का अधिपति बताया गया है।

पापन [दे० ताम्रग्रीव (2)]

पाटन=पाटन (दे० अन्तर्लक्षणा)

पाटन (1) = अन्हलवाडा

(2) = सोमनाथ

(3) = पाटल

(4) = देवपाटन

पाटनगढ़ (जिला जबलपुर, म० प्र०)

जबलपुर के पश्चिम में स्थित पाटनगढ़ के दुर्ग की गणना भद्रावती की वीरागना रानी दुर्गावती के स्वसुर सम्राट सिंह (मृत्यु 1541 ई०) के बावनगडों में की जानी थी।

पाटनगर

अग्निधम ने पाटनगर का भद्रावती (जिला बादा, म० प्र०) से अभिज्ञान किया है। (दे० भद्रावती)

पाटनचेर (जिला मद्रक, आ० प्र०)

बारगल-नरेशों के समय में यह समृद्धिवाली नगर था। यहां 12वीं शती से 15वीं शती तक के हिंदू मंदिरों के अवशेष हैं। 13वीं शती में निर्मित जैन मंदिर तथा काले पर्यार की बनी तीर्थंकरों की विद्याल प्रतिमाएं भी विशेष रूप से उल्लेखनीय हैं। एक स्तंभ पर उत्कीर्ण कमलपुष्प के चतुर्दिक राशिचक्र के चिन अंकित हैं। कुछ अन्य प्राचीन भूमिगत मंदिरों के अवशेष भी यहां से प्राप्त हुए हैं।

पाटन (तिथ, पाकि०)

यह स्थान वर्तमान ब्राह्मनाबाद के निकट था। इसका उल्लेख अलखौंदर (सिकंदर) के भारत पर आक्रमण (327 ई० पू०) का वृत्तांत लिखने वाले यूनानी इतिहासकारों ने किया है। उस समय यहां एक शक्तिशाली राजा राज्य करता था। बायोडोरस लिखता है कि पाटल का शासन-प्रबंध ग्रीक राज्य स्पार्टा के समान ही होता था।

पाटलावती

चबल की महामक नदी जिसका उल्लेख मालीमन्धव अंक 9 में है।

पाटलि = पाटलिपुत्र

पाटलिग्राम

महादग्ध में उल्लिखित पाटलिपुत्र का नाम।

पाटलिपुत्र = पटना (बिहार)।

अंतिम बुद्ध के जीवनकाल में, बिहार में, गंगा के उत्तर की ओर लिच्छवियों का वृज्जिगणराज्य तथा दक्षिण की ओर मगध का राज्य था। बुद्ध जब अंतिम

चार मगध गए थे तो गया और शोण नदियों के संगम के पास पाटलि नामक ग्राम बना हुआ था जो पाटल या टाक के वृक्षों से आच्छादित था। मगधराज अजातशत्रु ने लिच्छवीगणराज्य का अंत करने के पश्चात्, एक मिट्टी का दुर्ग पाटलिग्राम के पास बनवाया जिससे मगध की लिच्छवियों के आक्रमणों से रक्षा हो सके। बुद्धचरित 22,3 से सूचित होता है कि यह किला मगधराज के मंत्री वर्यकार ने बनवाया था। अजातशत्रु के पुत्र उदयिन् या उदायिभद्र ने इसी स्थान पर पाटलिपुत्र नगर की नींव डाली। पाली ग्रन्थों के अनुसार भी नगर का निर्माण सुनिधि और वस्सकार (=वर्यकार) नामक मंत्रियों ने करवाया था। पाली अनुभूति के अनुसार गौतम बुद्ध ने पाटलि के पास कई बार राजगृह और वैशाली के बीच आते-जाते गया को पार किया था और इस ग्राम की बढ़ती हुई सीमाओं को देखकर भविष्यवाणी की थी कि यह भविष्य में एक महान् नगर बन जाएगा। अजातशत्रु तथा उसके वंशजों के लिए पाटलिपुत्र की स्थिति महत्वपूर्ण थी। अब तक मगध की राजधानी राजगृह में थी किंतु अजातशत्रु द्वारा वैशाली (उत्तर बिहार) तथा काशी की विजय के पश्चात् मगध के राज्य का विस्तार भी काफी बढ़ गया था और इसी कारण अब राजगृह से अधिक केंद्रीय स्थान पर राजधानी बनाना आवश्यक हो गया था। जैनग्रन्थ विविध तीर्थंकरों में पाटलिपुत्र के नामकरण के संबंध में एक मोररजक कथा का उल्लेख है। इसके अनुसार कुणिक अजातशत्रु की मृत्यु के पश्चात् उसके पुत्र उदयी ने अपने पिता की मृत्यु के शोक के कारण अपनी राजधानी को वषा से अयन से जाने का विचार किया और शत्रुन बताने वाली दो नई राजधानी बनाने के लिए उपयुक्त स्थान की खोज में भेजा। वे गंगा छोड़ते-छोड़ते गंगातट पर एक स्थान पर पहुंचे। वहाँ उन्होंने धुपों से सजा हुआ एक पाटल वृक्ष (टाक या किशुक) देखा जिस पर एक नीलकण्ठ बैठा हुआ बीड़े टा रहा था। इस दृश्य को उन्होंने शुभ शकुन माना और वहाँ पर मगध की नई राजधानी बनाने के लिए राजा की मंत्रणा दी। फलस्वरूप जो नया नगर उदयी ने बसाया उसका नाम पाटलिपुत्र या कुसुमपुर रखा गया। उदयी ने यहाँ थी नेमिका बंध्य बनाया और स्वयं जैन धर्म में दीक्षित हो गया। विविधतीर्थंकरों में चन्द्रगुप्त मौर्य, बिंदुसार, अशोक और कुप्पाल को जमना। पाटलिपुत्र में राज करते बताया गया है। जैन साधु स्थूलभद्र ने पाटलिपुत्र में ही सपत्न्या की थी। इस ग्रन्थ में नव नद और उनके वन की नष्ट करने लगे घाणवय का भी उल्लेख है। इनके अतिरिक्त मरिचकाविद् मूलदेव और ज्वल सार्यबाहू श्रेष्ठी का नाम

भी पाटलिपुत्र के मबध में आया है। वाङ्मपुराण के अनुसार कुमुदपुर या पाटलिपुत्र को उदयो ने अपने राज्याभिषेक के चतुर्थ वर्ष में बसाया था। यह सप्त गार्गी सहिता की छात्री से भी पुष्ट होता है। परिसिष्टपर्वन् (जैकोवी द्वारा संपादित, पृ० 42) के अनुसार भी इन नगर की नींव उदयो (= उदयो) ने डाली थी। पाटलिपुत्र का महत्त्व शीघ्र-भगा के समय के कोण में बसा होने के कारण, सुरक्षा और व्यापार—दोनों ही दृष्टियों से, शीघ्रता से बढ़ता गया और नगर का क्षेत्रफल भी लगभग 20 वर्ग मील तक विस्तृत हो गया। श्री बि० बि० वैद्य के अनुसार महाभारत के परवर्ती सम्पूर्ण के समय से पूर्व ही पाटलिपुत्र की स्थापना हो गई थी, किंतु इस नगर का नामोल्लेख इस महाकाव्य में नहीं है जब कि निकटवर्ती राजगृह या गिरिव्रज और गया आदि का वर्णन कई स्थानों पर है। पाटलिपुत्र की विशेष उन्नति भारत के ऐतिहासिक काल के विशालतम साम्राज्य—मौर्य साम्राज्य की राजधानी के रूप में हुई। चंद्रगुप्त मौर्य के समय के पाटलिपुत्र की समृद्धि तथा 'गामन-मुख्यवस्था' का वर्णन युनानी राजदूत मेगस्थनीज ने अलीभांति किया है जिसमें पाटलिपुत्र के स्थानीय शासन के लिए बनी एक समिति की भी चर्चा की गई है। उस समय यह नगर 9 मील लंबा तथा 1½ मील चौड़ा एवं अनुमनाकार था। चंद्रगुप्त के भव्य राजप्रासाद का उल्लेख भी मेगस्थनीज ने किया है जिसकी स्थिति डा० स्त्रुत के अनुसार वर्तमान कुम्हारार के निकट रही होगी। यह चौरासी स्तंभों पर आवृत था। इस समय नगर के चतुर्दिक् लकड़ों का परकोटा तथा जल से भरी हुई गहरों सड़ भी थी। अशोक ने पाटलिपुत्र में बौद्धधर्म की गिरावटों का प्रचार करने के लिए दो प्रस्तर-स्तंभ प्रस्थापित किए थे। इनमें से एक स्तंभ उद्यमन में मिला भी है। अशोक के शासनकाल के 18वें वर्ष में बुधकुटाराम नामक उद्यमन में मोदलीपुत्र तिस्रा (निष्य) के समारंभ में द्वितीय बौद्ध धर्म अंगीति (महासम्मेलन) हुई थी। जैन अनुश्रुति में भी कहा गया है कि पाटलिपुत्र में ही जैन धर्म की प्रथम परिषद् का सत्र सम्पन्न हुआ था। इसमें जैन धर्म के ग्रामों की समुहीत करने का कार्य किया गया था। इस परिषद् के समारंभ स्थूलभद्र थे। इनका समय चौथी शती ई० पू० में माना जाता है। मौर्यकाल में पाटलिपुत्र से ही संपूर्ण भारत (गणराज्य सहित) का शासन संचालित होता था। इसका प्रमाण अशोक के भारत भर में पाए जाने वाले निशाने हैं। गिरनार के वृद्धानन्-अभिलेख से भी ज्ञात होता है कि मौर्यकाल में मात्र ने नौकरों मील दूर सौराष्ट्र-प्रदेश में भी पाटलिपुत्र का शासन चलाया था। मौर्यों के पश्चात् गुप्तों की राजधानी भी पाटलिपुत्र में ही रही। इस समय

पूतानी मेंनेहर ने सावेत और पाटलिपुत्र तक पहुँचकर देश को आजात कर रखा किन्तु शीघ्र ही पुष्यमित्र शुंग ने इसे परास्त करके इन दोनों नगरों में भ्रष्ट प्रकार शासन स्थापित किया। गुप्तकाल के प्रथम चरण में भी गुप्त साम्राज्य की राजधानी पाटलिपुत्र में ही स्थाित थी। कई अभिलेखों से यह भी ज्ञान पड़ता है कि चन्द्रगुप्त द्वितीय विक्रमादित्य ने, जो सामयत धर्म का महान् पोषक था अपने साम्राज्य की राजधानी जयोध्या में बनाई थी। चीनी यात्री फाह्यान ने जो इस समय पाटलिपुत्र आया था, इस नगर के ऐश्वर्य का वर्णन करते हुए लिखा है कि यहाँ के भव्य तथा राजप्रासाद इतने भव्य एवं विशाल थे कि शिल्प की दृष्टि से उन्हें अतिमानवीय हाथों का बनाया हुआ समझा जाता था। इस समय के (गुप्तकालीन) पाटलिपुत्र की शोभा का वर्णन सफ्टा बमि वरसचि ने इस प्रकार किया है—'सर्वोत्तमं प्रवृष्टवदनं निरयोत्सवव्यापृतं, श्रीमद्भनविभूषणागरचर्चं मग्नगधवर्णोज्ज्वलं, श्रीहासीदयपरायणैर्विरचित-प्रख्यातनामा गुणभूमि पाटलिपुत्रचारुतिलका स्वर्गायते साप्रतम्'। पदचगुप्त-काल में पाटलिपुत्र का महत्त्व गुप्त साम्राज्य की अवन्ति के साथ साथ बढ ही चला। सरकालीन मुद्राओं के अध्ययन से ज्ञात होता है कि गुप्त साम्राज्य के साम्राज्यिकों की टक्काल समुद्रगुप्त और चन्द्रगुप्त द्वितीय के राज्य में ही अयोध्या में स्थापित हो गई थी। छठी सती ई० म हूणों के आक्रमण के कारण पाटलिपुत्र की समृद्धि को बहुत धक्का पहुँचा और उमका रहा तथा गौरव भी जाता रहा। 610-645 ई० में भारत की यात्रा करने वाले चीनी पर्यटक युवान-च्यंग ने 638 ई० में पाटलिपुत्र में सँकड़ो खडहर देखे थे और गंगा के पान दीवार से घिरे हुए इस नगर में अपने केवल एक सहस्र मनुष्यों की आबादी ही पाई। युवानच्यंग ने लिखा है कि पुरानी बस्ती को छाड़कर एक नई बस्ती बसाई गई थी। महाराज हर्ष ने पाटलिपुत्र में अपनी राजधानी न बनाकर काण्यकुब्ज को यह गौरव प्रदान किया। 811 ई० के लगभग बमाल के पाल-नरेस धर्मपाल द्वितीय ने कुछ समय के लिए पाटलिपुत्र में अपनी राजधानी बनाई। इसके पश्चात् सँकड़ो वर्ष तक यह प्राचीन प्रसिद्ध नगर विस्मृति के गर्त में पड़ा रहा। 1541 ई० में शेरशाह ने पाटलिपुत्र को पुनः एक बार बनाया क्योंकि बिहार का निवासी होने के कारण वह इस नगर की स्थिति के महत्व को भलीभाँति समझता था। अब यह नगर पटना कहलाने लगा और धीरे-धीरे बिहार का सबसे बड़ा नगर बन गया। शेरशाह से पहले बिहार प्रांत की राजधानी बिहार नामक स्थान में थी जो पाल-नरेसों के समय में उदुपुर नाम से प्रसिद्ध था। शेरशाह के पश्चात् मुगल-काल में पटना ही में बिहार

प्रात की राजधानी स्थायी रूप से रही। ब्रिटिश काल में 1892 में पटना का बिहार-उड़ीसा का संयुक्त सूबे की राजधानी बनाया गया।

पटने में बाक्रीपुर तथा कुम्हरार के स्थान पर उत्खनन द्वारा अनेक प्राचीन अवशेष प्रकाश में लाए गए हैं। चंद्रगुप्त मौर्य के समय में राजाशाल तथा नगर के काष्ठनिर्मित परकोटे के चिन्ह भी डा० स्पून्र को 1912 में मिले थे। इनमें से कई सरचनाएँ काष्ठ के स्तंभों पर आधृत मान्य होती थीं। वास्तव में मौर्यकालीन नगर कुम्हरार के स्थान पर ही बना था। अशोककालीन स्तंभ के क्षतिग्रस्त अवशेष भी खुदाई में प्राप्त हुए थे। बौद्ध ग्रंथों में वर्णित कुक्कुटागम (जहाँ अशोक के समय प्रथम बौद्ध संगीति हुई थी) के अतिरिक्त यहाँ कई अन्य बौद्धकालीन स्थान भी उत्खनन के परिणामस्वरूप प्रकाश में आए हैं। ऊगमसर के निकट पंचपहाड़ी पर कुछ प्राचीन सहर हैं जिनमें अशोक के पुत्र महेन्द्र के निर्वासनस्थान का सूचक एक टीला बनाया जाता है जिसे बौद्ध आज भी पवित्र मानते हैं। यहाँ प्राचीन सप्त सरोवरों में से रामसर (रामकटार) और ह्यामसर (मेवे) और मगलसर आज भी स्थित हैं। गौतम-गोश्वीय जैनाचार्य स्तूपमठ (कुछ विद्वानों के मत में ये बौद्ध थे) के स्तूप के अवशेष दुलहारबाग स्थान में निकट बनाए जाते हैं। स्तूप के पास ही भूमि कुछ उभरी हुई है जिसे स्थानीय लोग कमलबूढ़ कहते हैं। जनश्रुति है कि मैथिलकोकिल विद्यापति को इस स्थान के कमल बहून प्रिय थे। श्री का० प्र० जायसवाल-महोपाध्याय द्वारा 1953 की खुदाई में मौर्य प्रासाद के क्षिपि की आर. आरोग्यविहार मिला है, जिसका नाम यहाँ में प्राप्त मुद्राओं पर है। इन पर धन्वन्तरि शब्द भी अंकित है। ज्ञान पहता है कि यहाँ रोगिया की परिचर्या होती थी। कुम्हरार के हाल के उत्खनन से ज्ञान होता है कि प्राचीन पाटलिपुत्र दो बार नष्ट हुआ था। परिनिर्वाण मुक्त में उल्लेख है कि बुद्ध की भविष्यवाणी के अनुसार यह नगर केवल बाढ़, अग्नि या पारस्परिक कूट से ही नष्ट हो सकता था। 1953 की खुदाई से यह प्रमाणित होता है कि मौर्य सम्राटों का प्रासाद अग्निकांड में नष्ट हुआ था। मेरगाह के शासनकाल की बनी हुई शहरपनाह के ध्वस्त पटना के पास प्राप्त हुए हैं। चौक याता याता मंदिरमा मसजिद है जो शायद 1626 ई० में बनी थी। इसी के निकट चन्द सनून नामक भवन था जिसमें चालीस स्तंभ थे। इसी भवन में पत्थनियर और माहजान्म को अस्तंभुय मुगल-या शायद की मूर्तों पर विद्याया गया था। जमान् - नवाब मिंगाजुली के दिना ह्याजजग की समाधि बेगमपुर में है। प्राचीन मन्ना-दा म मेरगाह की मसजिद और अदर मसजिद है। मिथ्या न दमने गु-रु-मि-मिथ बा जमान् पटना में हुआ

या । उनकी स्मृति में एक गुम्बारा बना हुआ है ।

वायुपुराण में पाटलिपुत्र को कुसुमपुर कहा गया है । कुसुम पाटल या डाक का ही पर्याय है । कालिदास ने इस नगरी को पुष्पपुर लिखा है (दे० पुष्पपुर) पाटलिपुत्र=पाटलिपुत्र (दे० पुष्पपुर)

पाटशिला

चीनी यात्री युवानश्वांग ने, जिसने भारत का भ्रमण 630-645 ई० में किया था, सिध (पाकि०) के इस नाम के नगर का उल्लेख किया है । वह इस स्थान से होकर गुजरा था । वाटसं तथा कनिंघम के अनुसार पाटशिला नगरी वर्तमान हैदराबाद (सिध) के स्थान पर बसी होगी । शायद इसी नगर को यूनानी लेखकों ने पाटल कहा है । पाटशिला का रूपांतर पाटशील है ।

पाटशील=पाटशिला

पाडम (जिला मैनपुरी, उ० प्र०)

स्थानीय जनश्रुति के अनुसार परीक्षित के पुत्र जनमेजय ने प्रसिद्ध सर्वसत्र इसी स्थान पर किया था । स्थान प्राचीन जान पड़ता है क्योंकि यहाँ के खड्हरों में बनिष्क, हुविष्क आदि के सिक्के तथा अतिप्राचीन आहत मुद्राएँ मिली हैं । पाणिग्रन्थ (दे० पानीपत)

पाताल

पुराणों में वर्णित पाताल का कुछ विद्वान् मध्य अमेरिका या मेक्सिको से करते हैं । (दे० श्री मानकद, यूना ओरिएटलिस्ट 2,2) ।

पानगल (जिला नालगोंडा, आ० प्र०)

(1) नालगोंडा नगर के समीप स्थित इस स्थान पर ककातीयनरेश उदयादित्य के बनवाए तीन प्रसिद्ध ऐतिहासिक मंदिर हैं जिनके नाम ये हैं—पञ्चलसोमेश्वर या पञ्चेश्वर, छायाल सोमेश्वर या सीतारामेश्वर और बेंकटेश्वर । पञ्चेश्वर मंदिर वास्तु की दृष्टि से सर्वश्रेष्ठ है । इसमें 69 स्तंभ हैं जिन पर रामायण और महाभारत की कथाएँ उत्कीर्ण हैं । छायाल सोमेश्वर के मंदिर के शिवालिंग की छाया, लिंग के नीचे पीछे दिखलाई पड़ती है और इसी कारण इसे छायाल मंदिर कहते हैं ।

(2)=महबूब नगर

पानीगिरि (जिला नालगोंडा, आ० प्र०)

जनगांव स्टेशन से 30 मील दूर । यहाँ 350 फुट ऊँची पहाड़ी पर प्रायः 2000 वर्ष प्राचीन दातवाहन कालीन बौद्ध उपनिवेश के भग्नावशेष स्थित हैं जिनमें स्तूप, चैत्य, विहार आदि सम्मिलित हैं । इनकी दीवारें लगभग तीन फुट

मोटी हैं और बड़ी इंटों की बनी हैं और दीवारों के बाहरी भाग को सुदृढ़ करने के लिए पृष्ठाधार बने हैं। कई सुन्दर मूर्तियाँ भी यहाँ के खड्गहरों से मिली हैं जो अपने स्वाभाविक रचनाकौशल के कारण बहुत सुन्दर दिखाई देती हैं। मूर्तियों की मुख मुद्रा पर विशिष्ट भावों का मनोहर अंकन है। एक मूर्ति के कानों में भारी आभूषण हैं जिनके मार से कानों के निचले भाग फँलकर नीचे लटक गए हैं। इसके अस्तक पर जयपत्रों (laurels) का चित्रण है जिसके कारण कुछ विद्वानों के मन में वह मूर्ति यूनानी शैली से प्रभु विन ज्ञान पड़ती है। एक अन्य महत्त्वपूर्ण कलाश्रेय पर्यटन का खडिज जंगल है। इस पर तीन ओर मनोरंजक विषयों का अंकन है। सामने की ओर मुनिवर्णित कमलपुष्प है जिसकी पंखटियाँ आकर्षक ढंग से प्रकट की गई हैं (वृषभ की समानता मोहनदारा की मुद्रा पर प्रकट वृषभ से की जा सकती है) यह वृषभ भय के कारण भागता हुआ दिखाया गया है। भय का चित्रण उसकी नरी हुई आँखों और उठी हुई पूँछ से बहुत ही वास्तविक ज्ञान पड़ता है। भारी भरकम हाथी अपने लंबे-लंबे दाँतों को आगे बढ़ाकर वृषभ का पीछा कर रहा है। बीच में खड़ा मुख्य हाथी को आगे बढ़ने में बहुत ही आत्मविश्वास के साथ रोक रहा है। जंगल के बाईं ओर कमलपुष्प का एक भाग प्रकट है और हमने नीचे भावमयी मानवाकृति है। दाहिनी ओर भी यह वृषभ उकेरा गया है किंतु इसमें अनुष्ण के ध्यान में सिंह दिखाया गया है। दूसरे शिलापट्ट पर समवन-कुबेर की मूर्ति है जो किसी घनी का आधुनिक ध्येय चित्र सा लगता है। कुबेर की स्थूलोदर और स्वर्णभूषणों से अलंकृत पदविन किया गया है। चेहरे-माहरे से यह मूर्ति किसी दक्षिण भारतीय की आकृति के अनुरूप गड़ी हुई प्रतीत होती है। एक अन्य पट्ट पर जो शायद किसी स्तूप या विहार के जंगल का खड है, तीरने की मुद्रा में एक पुरुष, एक मेघ और झपटते हुए दो सिंह पदविन हैं। एक दूसरे प्रस्तर खड पर मद-मद दहलता हुआ एक सिंह का अंकन उत्कृष्ट शिल्पकला का द्योतक है। पानीगिरि की खोज 1939-40 में हुई थी। यह दो उत्कृष्ट कला दक्षिण भारत में, अमरावती की मूर्तिशिल्प की परम्परा में है। दक्षिण के शासकवाहन-वासी साम्प्रतिक इतिहास पर पानीगिरि की खोज से नया प्रकाश पड़ा है।

पानीपत (डिला करनाल, हरयाणा)

यह प्राचीन नगर महाभारतकालीन कुरुक्षेत्र के प्रदेश में स्थित है। इसका मुद्र नाम मायद पाणिद्रष्ट है। यह भारत के राजनैतिक भाष्य का निपटारा

करने वाले तीन प्रसिद्ध युद्धों की स्थली है। स्थानीय किंवदन्ती में पानीपत को पादवी द्वारा कौरवों से मारे गए पांच ग्रामों में सम्मिलित माना गया है किन्तु इस तथ्य का उत्प्रेष महाभारत में नहीं है। (पांच ग्रामों के लिए दे० अविस्मर)। पानीपत की प्रथम लड़ाई 1526 ई० में बाबर और दिल्ली के सुल्तान इब्राहीम लोदी में हुई थी जिसमें बाबर की विजय हुई और पल्लव रूप भारत में मुगल साम्राज्य स्थापित हुआ। इस युद्ध में बाबर की विजय का कारण उसका तोपखाना था। भारत में बाबर का प्रयोग पहली बार इसी युद्ध में बाबर ने किया था। पानीपत की दूसरी लड़ाई अकबर और अफगानों में 1556 ई० में हुई थी। अकबर का सेनापति बरामखा और अफगानों का हेमू (हिंदू वैश्य) था। अफगानों की बुरी तरह हार हुई और हेमू का बरामखा ने घट कर दिया। इस युद्ध से अकबर के राज्य की नींव सुदृढ़ हो गई और उसे मुगलसाम्राज्य को सुदृढ़ रूप से स्थापित करके उसका विस्तार करने का अवसर मिला। परिणामस्वरूप भारत में एक नए युग का प्राग्भ हुआ। पानीपत का तीसरा युद्ध अफगानिस्तान के बादशाह अहमदशाह अब्दाली की और सदाशिवराव भाऊ की अध्यक्षता में मराठों की सेनाओं के बीच 1761 ई० में हुआ था जिसमें मराठों की भयंकर हार होने के कारण उनकी बढ़ती हुई शक्ति को भारी धक्का पहुँचा। मराठों की शक्ति कम होने से अंगरेजों को भारत के दक्षिणी और पूर्वी भाग में अपने पाव जमाने का अच्छा मौका मिल गया। इस लड़ाई के पश्चात् मुगल साम्राज्य की पहले ही से घटी हुई शक्ति और भी क्षीण हो गई। इस प्रकार पानीपत के तीनों युद्धों का भारत के इतिहास में महत्वपूर्ण स्थान है। राजनैतिक शक्ति का केन्द्र दिल्ली में होने के कारण उस पर अधिकार करने के लिए ही ये लड़ाइयाँ लड़ी गई थी क्योंकि पानीपत को दिल्ली का प्रवेशद्वार ही समझना चाहिए। वास्तविकता तो यह है कि महाभारत के युद्ध की स्थली वृक्षेत्र भी पानीपत के पार्श्व देश में ही थी। नादिरशाह और मुगल सम्राट मुहम्मदशाह की सेनाओं में जो युद्ध हुआ था (1739 ई०) वह भी पानीपत से कुछ ही दूर पर करनाल के निकट हुआ था। महाराज हर्ष के समय का प्रसिद्ध नगर स्थानेश्वर या यानेश्वर पानीपत के निकट ही स्थित है।

पापापुर

बुद्धचरित 25,50 व अनुसार कुशीनगर में मृत्यु होने के पूर्व तथागत बुद्ध पापापुर आए थे जहाँ उन्होंने अपने भक्त बुद्ध के यहाँ सूकरमाद्व भोजन स्वीकार किया था। पापापुर पावापुरी का संस्कृत रूपांतर है। इसे जैन साहित्य

में अगाधा भी कहा गया है ।

पावना

प्राचीन पुड़ । यह बंगाल में गंगा की मुख्य धारा पद्मा के उत्तर की ओर का प्रदेश था । नदी के दक्षिण का भाग बंग कहलाता था ।

पार

(1) = बार

(2) [दे० पारदा]

पारकण

प्राचीन जैन तीर्थ जिसका नामोल्लेख जैनस्तोत्र तीर्थ माला चंद्र बदन में इस प्रकार है—'जीरापस्त्रि फल्गु पारकणने श्रीसशशेखरे' । यह जिला पारपारकर (सिंध, पाकि०) का कोई नगर है । (दे० ऐश्वर्य जैन हिम्स-पृ० 54) ।

पारद

पारद नामक जानि का निवास स्थान (दे० वायु पुराण, 88, हरिवंश 1, 14) । यह पारदा नदी (वर्तमान पारदा परदी), जो जिला सूरत, गुजरात में बहती है, के तट के निकटवर्ती प्रदेश का नाम था । किंतु श्री न० ला० के अनुसार यह पापिया या प्राचीन परशिया या ईरान का नाम है । संभव है पारद नाम के ये दो विभिन्न प्रदेश हों ।

पारदा

नासिक से प्राप्त एक अभिलेख में पारदा नदी का उल्लेख है (दे० पारद) । वायुपुराण 44 तथा हरिवंशपुराण 1, 14 में जिस पारदजाति का उल्लेख है वह शायद इसी नदी के तटवर्ती प्रदेश की निवासी थी ।

पारदूर (जिला महबूबनगर, आ० प्र०)

इस स्थान पर हिंदूकालीन एक मंदिर है जो दक्षिण भारत की वास्तु शैली में निर्मित है । पारदूर की स्थिति वर्तमान गढ़वाल या प्राचीन समस्थान के अंतर्गत है ।

पारमारा

चीनी यात्री युवानच्चांग ने इस नगर का वर्णन करने हुए अपने राजा को वंद्य-आदर्श बताया है । पारमारा को अभिज्ञान वर्तमान बेराट (जिला जयपुर) में किया गया है जिसे महाभारतकालीन विराट (मत्स्य देश की राजधानी) माना जाता है । यह नगर अवश्य ही पारियात्र पर्वत की श्रेणियों के मनिफेस्ट बसा होने में ही पारियात्र या पारमारा कहलाता था ।

पारस

ईरान या फारस का प्राचीन भारतीय नाम । पारस निवासियों को मयकृत

साहित्य में पारसीक कहा गया है। रघुवत् 4,60 और अनुवर्ती श्लोको में कालिदास ने पारसीको और रघु के मुँह और रघु की उन पर विजय का चित्रात्मक वर्णन किया है, 'मल्लावजितंस्तेषां शिरोभिः मन्त्रुर्लमंहीम्, तस्तार सरपाध्याये सशोद्वपटलेरिव' आदि। इसमें पारसीको के श्मश्रुल शिरो का वर्णन है जिस पर टीका लिखते हुए चरित्रवर्धन ने कहा है—'पाश्चात्याः श्मश्रूणि स्थापयित्वा वेशान्वपन्तीति तद्देशाचाराक्ति' अर्थात् वे पाश्चात्य लोग शिर के बालों का मुँह उनके दाढ़ीमूँह रखते हैं। यह प्राचीन ईरानियों का रिवाज था जिसे हूणों ने भी अपना लिया था। कालिदास को भारत से पारस देश की जाने के लिए स्थल मार्ग तथा जलमार्ग दोनों का ही पता था—'पारसीकास्ततो जेतु प्रतस्ये स्थलवर्मना, इन्द्रियाख्यानिवरिषू तत्त्वज्ञानेन सयमी'—रघु० 4,60। पारसीक स्त्रियों को कालिदास ने यवनी कहा है—'यवनी मुखपद्मानां सेहे मधुमद न स' रघु० 4,61। यवन शब्द प्राचीन भारत में सभी पाश्चात्य विदेशियों के लिए प्रयुक्त होता था यद्यपि आद्यत यह आयोनिया के (Ionian) ग्रीकों की ही संज्ञा थी। कालिदास ने 'समामास्तु-मुलस्तस्य पाश्चात्यैरवसाधनै' (रघु० 4,62) में पारसीकों को पाश्चात्य भी कहा है। इस पद्य की टीका करते हुए टीकाकार, सुमतिविजय ने पारसीको को 'सिधुतट वासिनो -मेघराजान्' कहा है जो ठीक नहीं जान पड़ता क्योंकि रघु० 4,60 में (दे० ऊपर) रघु का, पारसीको की विजय के लिए स्थलवर्म स जाना लिखा है जिससे निश्चित है कि इनके देश में जाने के लिए समुद्रमार्ग भी था। पारसीको को कालिदास ने 4,62 (दे० ऊपर) में अवसाधन अथवा अवसेना से सपन्न बताया है। मुद्राराक्षस 1,20 में 'मेघाक्ष पचमोऽस्मिन् पृथुरगबलपारसीकाधिराज' लिखकर, विशाखदत्त ने पारसियों के सुदृढ़ अवबल की ओर संकेत किया है। कालिदास ने प्राचीन ईरान के प्रतिष्ठित अशूरो के उद्योगों का भी उल्लेख किया है—'विनयन्ते स्म तद्योधा मधुभिर्विजय-भ्रमम्, आस्तीर्णाजिनरत्नासु द्राक्षावलयभूमिषु' रघु० 4,65। विष्णुपुराण 2,3,17 में पारसीको का उल्लेख इस प्रकार है—'मद्रारामास्तपावध्या, पारसीकाद्यास्तपा'। ईरान और भारत के संबंध अति प्राचीन हैं। ईरान के सम्राट् दारा ने छठी शती ई० पू० में पश्चिमी पंजाब पर आक्रमण करके कुछ समय के लिए वहाँ से कर वसूल किया था। उसके नवशे दस्तम तथा बहिस्ता से प्राप्त अभिलेखों में पंजाब को दारा के साम्राज्य का सबसे धनी प्रदेश बताया गया है। संभव है गुप्तकाल के राष्ट्रीय कवि कालिदास ने इसी प्राचीन कटु ऐतिहासिक स्मृति के निराकरण के लिए रघु की पारसीको पर

विजय का वर्णन किया है। वैसे भी यह ऐतिहासिक तथ्य है कि समुद्रगुप्त महाराज समुद्रगुप्त को पारस तथा भारत के पश्चिमोत्तर अन्य प्रदेशों से सबद कई राजा और सामंत कर देते थे तथा उन्होंने समुद्रगुप्त से वैवाहिक संबंध भी स्थापित किए थे। 8वीं शती ई० के प्राकृत ग्रन्थ गौडवहो (गोडवध) नामक काव्य में कान्यकुब्ज-नरेश यशोधर्मन की पारसीकों पर विजय का उल्लेख है।

पारसनाथ (जिला परभणी, महाराष्ट्र)

(1) जितूर के पास इस स्थान पर एक अनोखा प्राचीन जैन मंदिर है जो एक विद्याल शैलपुत्र में से नरनाथ कर निर्मित किया गया है। मंदिर तक पहुँचने के लिए एक सकीर्ण, अवेरा मार्ग है। मंदिर शिखर सहित है। मूर्तिमा भी शंसकृत है। बीच की मूर्ति हरे पत्थर की है और बारह फुट ऊँची है।

(2) (जिला हजारीबाग, बिहार) यमुना से $5\frac{1}{2}$ मील दूर पारसनाथ के पर्वतशिखर पर 4479 फुट की ऊँचाई पर चौबीस जैन मंदिर हैं जो चौबीस तीर्थंकरों के स्मारक माने जाते हैं। जैन साहित्य में इस पर्वत को सम्मेलशिखर कहा गया है। यह भी जैन अनुश्रुति है कि १२वीं शिखर पर 23वें तीर्थंकर पारसनाथ ने निर्माण प्राप्त किया था जिससे इस पहाड़ी का नाम पारसनाथ या पारसनाथ हुआ। यह पहाड़ी जिसकी सर्वोच्च चोटी प्रायः 5000 फुट ऊँची है, हिमालय के दक्षिण में सबसे ऊँचे शिखर के रूप में प्रख्यात है। पहाड़ी के शिखर पर दिगंबरों और नीचे तलहटी में श्वेतांबरों के मंदिर स्थित हैं।

(3) (जिला बिजनौर, उ० प्र०) नगीने से लगभग बारह मील उत्तर-पूर्व की ओर पारसनाथ के सबहर हैं। कई वर्ष पहले यहाँ उत्खनन किया गया था। उसमें कुछ ऐसे अवशेष मिले जिनसे ज्ञात होता है कि यह स्थान मध्यकाल में जैनधर्म का एक केंद्र था। ज्ञान पड़ता है कि बिहार के प्रसिद्ध तीर्थ पारसनाथ के समान ही यहाँ भी जैनों ने प्रत्येक तीर्थंकर के लिए एक मंदिर का निर्माण किया था। इन मंदिरों के सबहर विस्तृत क्षेत्र में आज भी दिखाई देते हैं। तीर्थंकरों की अनेक मूर्तिमा, मंदिरों के टूटे-फूटे सिरदल तथा सुहर स्तम्भ पर्याप्त संख्या में मिले हैं। यहाँ से 1067 वि० स०=1010 ई० की एक अभिलिखित प्रतिमा भी प्राप्त हुई है जो किसी तीर्थंकर की मूर्ति जान पड़ती है।

पारसमुद्र

सका का एक प्राचीन नाम। कीटिल्य-अर्थशास्त्र (अध्याय 11) में पारसमुद्र को सका का नाम कहा गया है। बास्मीकि रामायण 6,3,21 में, 'पारसमुद्रस्थ'

कहकर लका की स्थिति का जो वर्णन है वह भी इस नाम से संबंधित हो सकता है। पेरिप्लस में इसे पालीसिमदु (Palacesimundu) कहा गया है।

पारा

(१) = पार्वती। म० प्र० की नदी जो सिंधु (रानी सिंध) में मिलती है। पारा-सिंधु मगध पर प्राचीन काल की प्रसिद्ध नगरी पद्यावती बसी हुए थी। महाभारत वनपर्व के अंतर्गत पश्चिम दिशा के तीर्थों के वर्णन में इस नदी का नर्मदा के साथ ही उल्लेख है।

पाराशरहृद (जिला करनाल, हरयाणा)

कुहूँन के अन्तर्गत बहलोलपुर ग्राम के समीप करनाल-कैथल मार्ग में ६ मील उत्तर में स्थित है। किंवदन्ती है कि महाभारतकार व्यास के पिता परांगर ऋषि का आश्रम इसी स्थान पर था। महाभारत के युद्ध में पराजित होकर अंतिम समय दुर्योधन इसी भूल में जाकर छिप गया था जिसे द्वैपायनहृद भी कहते थे।

पारासीली (जिला मथुरा, उ० प्र०)

मथुरा के निकट महाकवि मूरदास का निवासस्थान। इनका जन्म इनकता ग्राम में हुआ था किन्तु कहा जाता है कि वे प्रायः पारासीली ही में रहने से और यहीं इन्होंने अपनी अधिकांश अमृतमयी रचनाएँ की थीं। श्री बल्लभाचार्य के मत में पारासीली ही मूर्धन्यावन है। कहा जाता है कि पारासीली राज्य परमरासस्थली से विगडवर बना है।

पारियात्र (दे० पारियात्र)

पारियात्र

(१) पश्चिमोत्तरी बिष्णु शैलमालाओं का एक नाम जिनमें सम्भवतः अवंली की श्रेणियाँ भी सम्मिलित थीं (दे० पाजिटर-जर्नल ऑफ दि रायल एशियाटिक सोसायटी १९९४, पृ० २५८)। ख्रिस्त १८, १६ के अनुसार कुरा के वंशज राजा अहीनगु के पुत्र पारियात्र ने पारियात्र पर्वत को जीता था। पर्वत का नाम सम्भवतः इसी प्रतापी नरेश के नाम पर हुआ था, 'तस्मिन् प्रयागे परलोक्यान् जेतयंरीणा तनय सदीयम, उच्चैः शिरस्त्वाज्जित्वा पारियात्र लक्ष्मीं सिधेवे किल पारियात्रम्' अर्थात् अहीनगु के परलोक सिंघारण पर शत्रुजैता पारियात्र ने उच्च शिखर वाले पारियात्र को जीतकर राज्यश्री को प्राप्त किया। महाभारत सांति १२९, ४ में पारियात्र का उल्लेख है—'पारियात्र गिरि प्राप्य गीतमस्याधमो महान्'। यहाँ इस पर्वत पर गीतम ऋषि के आश्रम की स्थिति बताई गई है। बिष्णुपुराण २, १, ३ में पारियात्र की गणना भारत के कुलपर्वतों में की गई है—

'महेंद्रा मलय सत्य शुक्तिमानूषपर्वत', विध्यश्च पारियात्रश्च सप्तैते कुल-
र्वता' । श्रीमद्भागवत 5,19,16 में पारियात्र का उल्लेख ऋषागिरि के पश्चात
है— विध्य शुक्तिमानूषगिरि पारियात्रो द्रोणविचित्रकूटो गोवर्धनो रैवतक
वसपुर या मदसौर से प्राप्त 532-553 ई० के कूशिलाभिलेख में राज्य-मंत्री
अभयदत्त को पारियात्र और (पश्चिम) यमुद्र के बीच के प्रदेश के राज्य का
मंत्री बनाया गया है । इस समय मदसौर में यशोवर्मेन का राज्य था । श्री बि०
वि० वैद्य ने पारियात्र का अभिमान वर्तमान मुलेमान पर्वत से किया है क्योंकि
उनके मत में रामायण में पारियात्र को सिंधु के पार बताया गया है । सम्भवतः
पारियात्र मुलेमान और विध्य की पश्चिमोत्तरार्धेणी दोनों ही पर्वतमालाओं का
नाम था । नदियों पर्वतों तथा नगरादि के द्विनाम भारतीय साहित्य में अनेक
हैं । (दे० विध्य)

(2) पारियात्र पर्वत का प्रदेश (हर्षचरित उच्छृंवास 6) । युवानुषाग ने
यहां वैश्य राजा का शासन बताया है ।

पार्वती

मध्यप्रदेश की एक नदी जिसे पारा भी कहते हैं । यह विध्याक्षर की पश्चिमी
श्रेणियों से निकल कर ग्वालियर प्रदेश में बहती हुई सिंध (या काली सिंध) में
मिल जाती है । पार्वती सिंधु-संगम पर प्राचीन काल की प्रसिद्ध नगरी पद्मावती
बसी थी । पार्वती मेघदूत की निर्विघ्ना हो मूवती है । पार्वती का महाभारत
भीष्मपर्व में उल्लेख है । कुछ लोगों के मत में निर्विघ्ना वर्तमान नैदाज नदी है ।

पाशर्वनाथ तीर्थ

जैन ग्रंथ विविध तीर्थं कल्प में सम्मेलनखर का नाम है ।—

पालक

गुप्तसम्राट समुद्रगुप्त की प्रयाग-प्रशस्ति में इस स्थान के शासक उग्रसेन
का समुद्रगुप्त द्वारा मरा जाये का उल्लेख है—'काच्यकविष्णुगोपभवमुनक-
नीलराजवर्गीयकहस्तिवर्षा पालक उग्रसेन देवराष्ट्रक कुवर' । विलेख मिश्र
न इस स्थान को जिला नैलोर (मद्रास) के अंतर्गत बताया है । पहले कुछ विद्वानों
का मन था कि यह स्थान पाण्ड्याट का प्राचीन नाम है ।

पालनपुर (दे० परलविहार)

पालना (जिला बिल्गामपुर, म० प्र०)

रतनपुर से 15 मील दूर इस स्थान पर भगवान् शंकर का प्राचीन देवालय
है जिसे छत्तीसगढ़ प्रदेश का सर्वोत्कृष्ट मंदिर कहा जाता है ।

पालमपेट (मुसुग सालुका, जिला वारंगल, आ० प्र०)

वारंगल से 40 मील दूर यह स्थान रामप्पा शील के किनारे बने हुए मध्य-युगीन मंदिरों के लिए प्रसिद्ध है। मुख्य मंदिर एक प्राचीन मूर्ति से घिरा है जो बड़े-बड़े शिला-खंडों से निर्मित है। इसके उत्तरी और दक्षिणी कोनों पर भी मंदिर हैं। मंदिर का शिखर बड़ी कितु हलकी ईंटों का बना है। ये ईंटें इतनी हलकी हैं कि पानी पर तैर सकती हैं। घंटी की दृष्टि से यह मंदिर वारंगल के सहस्रस्तम्भ वाले मंदिर से मिलता-जुलता है किंतु यह उसकी अपेक्षा अधिक अलंकृत है। इसके स्तंभों तथा छतों पर रामायण तथा महाभारत के अनेक आख्यान उत्कीर्ण हैं। देवों-देवों, सैनिकों, नटों, गायकों और नर्तकियों की विभिन्न मुद्राओं के मनोरम चित्र इस मंदिर की मूर्तिकारी के विशेष अंग हैं। प्रवेश-द्वारों के आँगनों पर काले परपर की बनी चक्षिणियों की मूर्तियाँ निर्मित हैं। इनकी शरीर-रचना का सौष्ठव वर्णनातीत है। ये मंदिर के द्वारों पर रक्षिकाओं के रूप में स्थित की गई थीं। एक कन्द-तेलगु अभिलेख के अनुसार, जो मंदिर के परकोटे की दीवार पर अंकित है, यह मंदिर 1204 ई० में बना था। रामप्पा शील कर्नाटीय राजाओं के समय की है। पालमपेट से प्राप्त एक अभिलेख से यह सूचित होता है कि यह 1213 ई० के लगभग कर्नाटीय नरेश गणपति के शासनकाल में बनी थी। यह सिंघाई के लिए बनवायी गई थी। इसका जल-संग्रह क्षेत्र लगभग 82 वर्गमील है और इसमें से चार नहरें काटी गई थीं। इसके साथ ही दूसरी शील लकनावरम् है जो मुसुग से 13 मील दूर है।

पालामऊ (बिहार)

छोटा नागपुर के क्षेत्र में स्थित है। यहां चेरो नामक आदिवासियों का मुख्य गढ़ था जहाँ उनका दुर्ग रावी-बाल्टन गज सड़क पर आज भी स्थित है। शाहस्ताबा ने 1641 ई० में पालामऊ पर आक्रमण किया किंतु चेरों ने उसे खदेड़ दिया। 1660 ई० में दाऊद खा ने इस पर कब्जा कर लिया। 1771 ई० में चेरों और अंग्रेजों में संधि हुआ और कैप्टन कामेक (Cameac) ने इस पर अधिकार कर लिया।

पालार (दे० पयस्विनी)

पाली

(1) सहसील रानीघेत, जिला अरमोडा, उ० प्र०) इस स्थान पर एक पुराने किले के सडहर हैं तथा इस पर्वत-प्रदेश की पूजनीय देवी नैयान का एक प्राचीन मंदिर भी है।

(2) (जिला दिलासपुर, म० प्र०) रतनपुर के निकट एक ग्राम बहा मध्य-प्रदेश का एक अतिप्राचीन शिवमंदिर स्थित है। इसका निर्माण वाजपरीय राजा विक्रमादित्य ने 870-895 ई० में करवाया था। कलचुरि नरेश जाजलदेव (1095-1120) ने इस मंदिर का जीर्णोद्धार करवाया था। इस तथ्य का 'जाजलदेवस्यकीर्तिरियम्' वाक्य द्वारा किया गया है। मंदिर की शिल्पकारी सूक्ष्म तथा सुंदर है और आबू के जैन मंदिरों की कला की याद दिलाती है।
पालीताना (राजस्थान)

पालीताना के निकटस्थ शत्रुजय नामक पहाड़ी के शिखर पर अनेक मध्य-कालीन जैन मंदिर स्थित हैं जो अपने रचना-सौंदर्य के लिए आबू के दिलवाडा मंदिरों की भांति ही भारत भर में विख्यात हैं। (दे० शत्रुजय)

पावनी

कुहसेम की नदी (वर्तमान घग्घर) जो वाल्मीकि रामायण बाल० 43, 12 में उल्लिखित है—'ह्लादिनी पावनी चैव नजिनी च तर्पेव च, तिस्र प्राचीं हिम जग्मुर्गंगा शिवाजला शुभा'। महा इसे गया की तीन पूर्वगामी धाराओं में परिगणित किया है।

पावा=पावापुरी

पावागढ़ (दे० बाघानेर)

पावापुरी=पावा=पापापा=पापापुर

जैन-परंपरा के अनुसार अंतिम तीर्थंकर महावीर का निर्वाण स्थान। 13वीं शती ई० में जिनप्रमथूरि ने अपने ग्रंथ विविध तीर्थं कल्प में इसका प्राचीन नाम अपापा बताया है। पावापुरी का अभिज्ञान बिहार शरीफ रेलस्टेशन (बिहार) से 9 मील पर स्थित पावा नामक स्थान से किया गया है। यह स्थान राजगृह से दम मील पर है। महावीर के निर्वाण का सूचक एक स्तूप अभी तक यहां सहर के रूप में स्थित है। स्तूप से प्राप्त ईंटें राजगृह के सहरों की ईंटों से मिलती-जुलती हैं जिससे दोनों स्थानों की समकालीनता सिद्ध होती है। महावीर की मृत्यु 72 वर्ष की आयु में अपापा के राजा हस्तिपाल व सेखकों के कार्यालय में हुई थी। उस दिन कार्तिक की अमावस्या थी। पालीपय समीतिमुसल मे पावा के भत्तों के उन्मटक नामक सभागृह का उल्लेख है। स्मिथ के अनुसार पावापुरी जिला पटना (बिहार) में स्थित थी। कनिंघम (ऐसेंट ग्यापेफी ऑव इंडिया पृ० 49) के मन में (जिसका आधार चायद बुधपरित 25,52 में कुशीनगर के ठीक पूर्व की ओर पावापुरी की स्थिति का उल्लेख है) कमिया (प्राचीन कुशीनगर) से 12 मील दूर पदौना नामक स्थान

ही पावा है जहां गौतम बुद्ध के समय मल्ल-क्षत्रियों की राजधानी थी । जीवन के अंतिम समय में तयागत ने पावापुरी में ठहरकर बुद्ध का सूवर-माद्दव नाम का भोजन स्वीकार किया था जिससे कारण अतिमार हो जाने से उनकी मृत्यु कुशीनगर पहुँचने पर हो गई थी (दे० बुद्ध चरित 25,50) । कार्लाइल ने पावा का अभिज्ञान कसिया के दक्षिण पूर्व में 10 मील पर स्थित काजिलपुर नामक ग्राम से किया है । (ऐंसेंट ज्याग्रफी ऑव इंडिया-पृ० 714) । जैन ग्रन्थ कल्पसूत्र के अनुसार महाधीर ने पावा में एक वर्षाकाल बिताया था । यहीं उन्होंने प्रवृत्ता प्रथम धर्म-प्रवचन किया था, इसी कारण इस नगरी को जैन संप्रदाय का सारनाथ माना जाता है ।

पापड

‘नगरी सजयन्ती प पापड करहाटवम्, दूर्तरेव विशेषने कर चैनान-दापयत्’—महा० सभा० 31,70 । पापड देश को सहदेव ने अपनी दक्षिणदिशा की दिग्बिजय में जीता था । यह स्थान, जैसा कि उपर्युक्त उल्लेख से सूचित होता है, करहाटव या वर्तमान करहाड (पूना से 124 मील दूर) के निकट था ।

पिगल

(1) पुराणों के अनुसार समल (जिला मुरादाबाद, उ० प्र०) का एक नाम जहाँ विष्णु का आगामी कल्कि अवतार होगा ।

(2) (राजस्थान) डोलामार की कथा में वर्णित पूगलगढ़ या पगल जहाँ की राजकुमारी मरवणी थी । (दे० पिगला)

पिगला

मेवाड़ में बहने वाली नदी । पिगला, चमलावती और रमलेनी नदियों के संगम पर प्राचीन तीर्थ पिङ्गवेश्वर बसा हुआ है जो चित्तौड़ से 96 मील दूर है । शायद डोलामार की कथा में वर्णित पूगलगढ़ या पगल (= पिगल) इसी नदी का तटवर्ती प्रदेश था ।

पिंजोर—पंचपुर (पञ्जाब)

पिंजोर का प्राचीन नाम पंचपुर है जो महाभारत के समय में पंचपाण्डवों के यहाँ निवास करने के कारण हुआ था । यहाँ एक पुराना उद्यान है जिसकी बाहरी रूपरेखा का निर्माण मंगल बादशाहों ने करवाया था ।

पिङ्गेश्वर (दे० पिगला)

पिंडारक (वाठियावाट, गुजरात)

द्वारका से 20 मील दूर प्राचीन तीर्थ है । कहा जाता है कि यहाँ दुर्वासा ऋषि का आश्रम था । महाभारत वनपर्व में इसका उल्लेख प्रभास के साथ

है 'प्रभाम चोदयो तीर्थं विदधाना मुषिष्ठिर, तत्र पिडारक नाम तापसाचरितं
शिवम्, उज्जयतश्च सिधरा शिप्रं सिद्धिकरो महान्'—वन 88, 20, 21 ।
विवदती है कि पांडव महाभारत युद्ध के पश्चात् इस स्थान पर अपने
मृत सवधिया का श्राद्ध करने के लिए आए थे । विष्णुपुराण के अनुसार इसी
स्थान पर पादवों का मुनिजनों ने उनकी घृष्टता पर क्रुद्ध होकर शाप दिया
था जिसके फलस्वरूप वे समूल नष्ट हो गए थे—'विश्वामित्रस्तथा कण्वो
नारदश्च महामुनिः, पिडारक महातीर्थं दृष्ट्वा यदुकुम्भारकं विष्णु० 5, 31, 6 ।
पिडौली (जिला उदयपुर, राजस्थान)

चित्तौड़ के निकट एक छोटा सा ग्राम है । इस स्थान पर 1567 ई० में
अकबर और मेवाड़ की सनाओ में भयानक युद्ध हुआ था । अकबर के पास
बहुत धीरे और राजपूत अब तक बल धनुष-बाण तथा तलवार का प्रयोग
ही जानते थे और इस कारण उनकी भारी हानि हुई । युद्ध में बिदनौर के
सरदार जयमल और कौलवाडा व मामत पत्ता (प्रताप) ने बहुत वीरता
दिखाई । पत्ता की आयु केवल सत्तरह वर्ष की थी । एक अन्य सरदार
सतीदास भी बहुत बहादुरी से लड़ा । जयमल को अकबर ने रात के समय,
जब वह भस्माल की राखनी में चित्तौड़ के किले की एक मेंढ भरवा रहा था,
अपनी बहूक का निशाना बना दिया । और पत्ता भी युद्ध में वीरता के साथ
लड़ता हुआ मारा गया । मुगल के तापसाने ने राजपूत-सेना का भयकर
संहार किया और लगभग तीस सहस्र राजपूत युद्ध में काम आए । पुरुषों के
मारे जाने पर राजपूत स्त्रियां ने किले के भीतर अग्नि-चिता में जलकर अपने
प्राणों का बलिदान कर दिया । इस समय चित्तौड़ में उदयसिंह का राज था
किन्तु पिडौली के युद्ध के पूर्व ही वह जयमल की चित्तौड़ की रक्षा का भार
सौंप कर राजधानी से बाहर चला गया था ।

विट्ठपुरम् = विष्टपुरम् (जिला गोदावरी, आ० प्र०)

गुप्तसम्राट समुद्रगुप्त की प्रमाण प्रशस्ति में इस स्थान का राजा महेंद्र
कहा गया है जिस पर समुद्रगुप्त ने विजय प्राप्त की थी—'कौशलक महेंद्र
महारातार व्याघ्रराज कौशलक मटराज पच्छपुरक महेंद्र' स्थिय तथा
पण्डित के मजानुसार विष्टपुरम्, अतमान विट्ठपुरम् या पीठपुरम् है । यहाँ
कालि की प्राचीन राजधानी थी ।

विनुद्र (दे० विष्णु)

पिताशिला

सिन्ध (पाकि०) के निकट एक जगह जिसका उल्लेख चीनी यात्री युवान-

प्रांग ने किया है। उसने इस स्थान पर तीन सहस्र बौद्ध भिक्षुओं का निवास-स्थान बताया है।

पितुब

समभवत राजस्थान का कोई अनभिज्ञात नगर जिसका उल्लेख तिब्बत के इतिहासकार तारानायने मारु या मारवाड के किसी राजा हर्ष (छठी शती ई०) के ग्रन्थ में किया है। इसने पितुब तथा अन्य कई स्थानों (दे० चित्तवर) पर बौद्धविहार बनवाए थे जिनमें से प्रत्येक में एक सहस्र से अधिक भिक्षु निवास करते थे। पितुब समभवत मारवाड में स्थित था।

पियललौरा (जिला औरंगाबाद, महाराष्ट्र)

शैलकृत गुफाप्रदेशों के लिए यह स्थान उल्लेखनीय है। यह बन्नड-तालुका में बन्नड-आउटरमपाट मार्ग से कटने वाली 7 मील लंबी सड़क के छोर पर स्थित है। गुफाओं तक पहुँचने के लिए 300 गज का घुमावदार मार्ग है। गुफाएँ पूर्ण बौद्धकालीन हैं। यह सम्य्य इनकी वास्तुकला, शिल्पकारी, भित्तिचित्रकारी तथा यहां उत्कीर्ण अभिलेखों से सिद्ध होता है। यहां अकित पशुओं की अकृतियाँ तथा कई रेखाचित्र साँची में अकित इती प्रकार के मूर्तिचित्रों के सदृश हैं।

पिपुड

कालिंगनरेश चारवेल ने अभिलेख के अनुसार चारवेल ने उत्तर भारत की विजय के पश्चात् दक्षिण के देशों पर आक्रमण किया था। पिपुड नामक नगर में उसने गधों के हल चलाए थे। सिलवन लेवी के मतानुसार पिपुड पिहूड का रूपान्तर है। पिहूड पश्चिम देश का एक मुख्य व्यापारिक नगर था। टॉलमी ने इसी को पितुड लिखा है। उत्तराख्ययन नामक जैन सूत्रग्रन्थ (खंड 21) में भी पिहूड का उल्लेख है। इस ग्रन्थ में पालित नाम के एक धनी व्यापारी के चषा से पिहूड जाने का वर्णन है। सीरिंगकर महावीर के समय में (पाचवीं शती ई० पू०) व्यापारी लोग चषा से पिहूड तक जलयान द्वारा जाते थे। (इडियन एटिक्वेरी 1926, पृ० 145)। पिहूड मछलीपटम् (मद्रास) के समीप है।

पिनाकिनी

स्कन्दपुराण में वर्णित नदी जिसका अभिज्ञान मद्रास राज्य की वेन्नार नदी से किया गया है।

पिपरा (बिहार)

समस्तीपुर-मुजफ्फरपुर रेल-मार्ग के पिपरा नामक स्टेशन के निकट एक प्राचीन किले के खडहर हैं जिसके भीतर सीताकुंड नामक एक तालाब है तथा

रामायण के पात्रों से संबंधित कई मंदिर हैं। पिपरा से 4 मील पर सागर नामक ग्राम के पास एक हूह है जिसे मागरगढ़ कहते हैं। यहीं एक सुंदर ताल है जिसे बुढ़ पोखर कहते हैं। इसका संबंध किसी बौद्ध कथा से है।

पिपरावा (जिला बस्ती, उ० प्र०)

पिपरावा या पिपरिया नौगढ़ रेल-स्टेशन से 13 मील उत्तर में नेपाल की सीमा के निकट बौद्धकालीन स्थान है। यहाँ बड़पुर रियासत के बर्मादार पीपी साहू को 1898 ई० में एक स्तूप के भीतर से बुढ़ की अस्थि-मम्म का एक प्रस्तर-कल्पा प्राप्त हुआ था जिस पर पाचवीं शती ई० पू० की ब्राह्मीलिपि में एक सुंदर अभिलेख अंकित है जो इस प्रकार है—‘इय सल्लिनिघने बुधस-भगवते सकिण्ण मुकिनिमतिन समणिमिकन सपुत्त दलनम्’ अर्थात् भगवान् बुढ़ के भस्मावशेष पर यह स्मारक शाक्यवंशीय मुक्ति भाइयों-बहनों, बालकों और स्त्रियों ने स्थापित किया। जिस स्तूप में यह सन्निहित था उसका ध्याम 116 फुट और ऊँचाई 21 फुट थी। इसकी ईंटों का परिमाण 16 इंच × 10 इंच है। यह परिमाण बौद्धकालीन ईंटों का है। बौद्ध विवेकती है कि इस स्तूप का निर्माण शाक्यों द्वारा किया गया था। उन्होंने बुढ़ का शरीरगत होने पर मम्म का आठवा भाग प्राप्त कर उसे एक प्रस्तर-मात्र में रख कर एक स्तूप के अंदर मुरजित कर दिया था। कुछ विद्वानों के विचार में ये अवशेष बुढ़ के निर्वाण के प्रायः सौ वर्ष पश्चात् स्तूप में निहित किए गए थे। यह समझ जान पड़ता है कि शीतल बुढ़ के पिता शुद्धोदन की राजधानी कपिलवस्तु पिपरावा के समीप ही स्थित थी। कई विद्वानों का मत है कि बुढ़ के समकालीन मोरिमवशीय क्षत्रियों की राजधानी पिप्पलिवाहन, पिपरावा के स्थान पर बनी हुई थी और पिपरावा पिप्पलि का ही रूपांतर है। स्तूप के कुछ अवशेष तथा भस्मकल्पा लमनर के महाहालय में मुरजित हैं।

पिपरिया=पिपरावा

पिप्पलगुहा (बिहार)

राजगीर (राजगृह) के निकट वैभार पहाड़ी के पूर्वी ढाल पर स्थित है। इसे जरासंध की गुहा भी कहते हैं। कुछ विद्वानों के मत में यह भारत की प्राचीनतम इमारत है। कहा जाता है कि महाभारत काल में इसी स्थान पर माय्य-राज जरासंध का आवास था। बुढ़ काली अयोध्या के अतुल्य प्रथम अश्व-मगीति का समानान्ति महाकरुण पिप्पलगुहा में ही रहा करता था। बुढ़ एक बार महाकरुण से मिलने स्वयं इस स्थान पर आए थे। सुवानच्चाग ने भी इस गुहा का उल्लेख किया है तथा इसे अमुरो का निवास स्थान माना है। महा-

भारत में मयदानव की कथा से सूचित होता है कि असुरों या दानवों की कोई जाति प्राचीन काल में विशाल वास्तु रचनाएँ निर्माण करने में परम कुशल थी। सम्भवतः गिप्पलिगुहा की निर्मिति भी इसी गिप्पलियान की होगी। जरासंध की बैठक की दीवार असाधारण रूप से स्थूल समझी जाती है। इस इमारत के पीछे एक लकड़ गुफा 1895 ई० तक बरतमान थी। (दे० लिस्ट ऑफ़ ऐंस्ट मायू मटस इन बंगाल—1895 पृ० 262-263)।

गिप्पलिवन = गिप्पलिवान

गिप्पलिवान

बुद्ध के समकालीन मौरिय वनीय क्षत्रियों की राजधानी। सम्भवतः युवान-व्याग द्वारा उल्लिखित ग्यसाधवन यही है (दे० वाटमं 2 पृ० 23 24)। फाह्यान ने यहाँ के स्तूप की स्थिति प्रणानगर में 12 योजन पश्चिम की ओर बताया है। कुछ विद्वानों का मत है कि जिप्पा बस्तो (उ० प्र०) में स्थित गिप्परिया या गिप्परावा नामक स्थान ही गिप्पलिवान है। यही वह प्राचीन दूह ॥ से एक मृदभाण्ड प्राप्त हुआ था जिसके बाह्ये अभिलेख से ज्ञात होता है कि उसमें बुद्ध के महावशेष निहित थे (दे० गिप्परावा)। बौद्ध साहित्य की कथाओं से सूचित होता है कि बुद्ध के परिनिर्वाण के पश्चात् उनकी अस्थि भस्म को आठ भागों में बांट दिया गया था। प्रत्येक भाग का लेकर उसको एक महास्तूप में सुरक्षित किया गया था। इस प्रकार के आठ स्तूप बनवाए गए थे। इनमें से अगार स्तूप गिप्पलिवन में था। गिप्पलिवन को गिप्पलिवान भी कहते थे।

गिराना (जिला टोक राजस्थान)

भूतपूर्व टोक रियासत में स्थित एक प्राचीन स्थान जहाँ से पुरातत्व विषयक अनेक अवशेष प्राप्त हुए हैं। यहाँ की सामग्रियों का उचित अनुसंधान अभी नहीं हो सका है।

गिरालमरी (मुरियापट तालुका जिला नाल्गोडा भा० प्र०)

मारगल की राजसभा के प्रसिद्ध राजकवि गिरालमरी पोना वीरभद्रवर्मा का जन्म स्थान। यहाँ के प्राचीन मंदिर पुरातत्व विभाग के संरक्षण में है। यह चौथी शताब्दी के समय का है। इनके स्तंभों पर सुंदर नक्काशी है और दावारा पर मनोरम चित्रकारी। यहाँ से कई अभिलेख भी प्राप्त हुए हैं जिनमें गंगपति नामक राजा का बनारस तालू अभिलेख (1130 गकमवन = 1203 ई०) और राजा रुद्रदेव का अभिलेख (1117 गकमवन = 1203 ई०) उल्लेखनीय हैं। इस स्थान से कानौज नरेशों के अनेक सिक्के भी मिले हैं।

पिशाच

‘द्रौपद्याभिमन्युश्च सात्यकिश्च महारथ, पिशाचादारदाश्चैव पुष्टा, कुही-
विर्ष मह’—महा० भीष्म० 50, 50। दरद देश के निवासियों तथा पिशाचों का
उपर्युक्त उल्लेख म, जिसमें भारत के पश्चिमोत्तर सीमा पर रहने वाली जातियों
का उल्लेख है, साथ-साथ नामोल्लेख होने से यह अनुमेय है कि पिशाचदेश दरद-
देश (वर्तमान दक्षिण) के निकट होगा। वास्तव में इस देश को अनार्य तथा
अमन्य जातियों के लिए ही महाभारत के समय में पिशाच शब्द व्यवहृत था।
पिशाच देश ने योद्धा महाभारत के युद्ध में पांडवों की ओर से लड़े थे। इस
देश के निवासियों की भाषा पैशाची नाम से प्रसिद्ध है जिसमें प्रतिष्ठान
(महाराष्ट्र) निवासी गुणादय की बृहत्कथा लिखी गई थी। पैशाची को भूत-
भाषा भी कहा गया है। इस भाषा का क्षेत्र भारत का पश्चिमोत्तर प्रदेश और
पश्चिमी कश्मीर या जिसकी पुष्टि महाभारत के उपर्युक्त उल्लेख से भी होती
है। कहा जाता है कि गुणादय पिशाच देश (पश्चिमी कश्मीर) में प्रतिष्ठान से
जाकर बसे थे। कुछ लोगों का यह भी कहना है कि आर्यों से पूर्व, कश्मीर
देश में नाग-जाति का निवास था और पैशाची इन्हीं लोगों की जातीय भाषा
थी। समय है पिशाच नामक लोग इसी जाति में संबंधित हों और उनके बर्बर
आचार-व्यवहार के कारण पिशाच शब्द संस्कृत में (दरिद्र की भांति) एक विशेष
अर्थ का द्योतक बन गया हो। (दे० बरब)

पिडुनी=पयस्विनी

पिष्टपुर

गुप्त सम्राट् समुद्रगुप्त की प्रयाग-प्रशस्ति में विजित राजाओं की सूची में
पिष्टपुर के राजा महेंद्र का भी नाम है। उल्लेख इस प्रकार है—‘बीतलक
महेंद्र महाकातर व्याघ्रराज कीमलक मटराज पिष्टपुरक महेंद्र’। बिसेट स्मिथ
के अनुसार (पन्नीट का मत भी यही है) पिष्टपुरम्, जिला गोदावरी (आ० प्र०)
का पिष्टपुर या पीठपुर नामक स्थान है। यहां कलिंग की प्राचीन राजधानी
थी। पिष्टपुर नाम के संबंध में यह तथ्य अवलोकनीय है कि खोह (नगदा,
म० प्र०) से प्राप्त होने वाले कुछ गुप्तावशेष अभिलेखों में पिष्टपुरी नामक
देवी के मंदिर को दिए गए दान का उल्लेख है। यह समय है कि पिष्टपुर
नामक कोई स्थान इस इलाके में भी स्थित रहा हो जिसके नाम पर पिष्टपुरी
नामक स्थानीय देवी का नाम पड़ा होगा।

पिठुड (दे० पिपुड)

विहोवा (दे० पृषूदक)

पोरपहाड (जिला मुंगेर, बिहार)

मुंगेर से तीन मील पूर्व की ओर एक पहाड़ी । इस पर एक प्राचीन भवन स्थित है जिसका निर्माण बंगाल के नवाब और क्रांति के सेनापति गुरगीन ने 18वीं शती में करवाया था । गुरगीन आर्मेनिया का निवासी था ।

बीलीभीम (उ० प्र०)

बहेलाबाल (18वीं शती) की कुछ इमारतें यहां हैं जिनमें बहेला सरदार हाफिज मुहम्मद खा की बनवाई एक मसजिद उल्लेखनीय है ।

पीवर

विष्णुपुराण 2,4,48 के अनुसार बीच द्वीप का एक भाग या वर्ण जो इस द्वीप के राजा द्युतिमान् के पुत्र पीवर के नाम से प्रसिद्ध है ।

पुडरीक

'वनशील समासाद्य तीर्थं सेवी नराधिप, पुडरीकमवाप्नोति वृत्तगीर्वा भवेच्च स.' महा० वन० 83,21 । पुडरीक का, जिसकी मान्यता महाभारत काल में तीर्थ रूप में थी, वर्तमान पूडरी (पञ्जाब) से अभिज्ञान किया गया है । कुछ टीकाकारों ने इस श्लोक में पुडरीक को तीर्थ का नाम न मानकर पुडरीक यज्ञ माना है ।

पुडरीकवान्

विष्णुपुराण 2,4,51 के अनुसार बीच द्वीप का एक पर्वत—'कीचरपञ्चमनश्चैव तृतीयद्वयकारकः चतुर्वीरत्नसैलश्च स्वाहिनी ह्यसन्निभः, विद्यावृत्तचमश्चात्र तपान्यः पुडरीकवान्, दुर्धमिश्च महासैलो द्विगुणस्ते परस्परम्' ।

पुडरीका

विष्णुपुराण 2,4,55 के अनुसार बीच द्वीप की एक नदी—'गौरी कुमुद्वती चैव सख्या रात्रिमंजोजवा, सातिश्च पुडरीका च सत्पतेता वर्पेनिम्नगा.' ।

पुडरीकिणी

पूर्वोक्तेदेह की नगरी जिसका उल्लेख पाली साहित्य में है ।

पुड्र=पौड्र

बंगाल में गंगा की मुख्य धारा पद्मा के उत्तर में स्थित प्रदेश को प्राचीन काल में पुड्र देश कहते थे (इंपीरियल गेजेटियर ऑफ इंडिया, पृ० 316) । नदी से दक्षिण का भूभाग बंग कहलाता था । कुछ विद्वानों का मत है कि वर्तमान पटना ही प्राचीन पुड्र है । यह नाम वास्तव में इस प्रदेश में प्राचीन काल में बसने

वाली वन्यजाति का अभिज्ञान था। इन्हीं लोगों का मूलस्थान होने से यह प्रदेश पुड़ कहलाया। महाभारत में पांडु वामदेव के आस्थान में कृष्ण के इस प्रतिद्वंद्वी को पुड़देग का ही निवासी बनाया गया है। बिहार के पूर्णिया नामक नगर को भी पुड़देग में स्थित कहा गया है और ऐसा विचार है कि इस नगर का नाम पुड़ का ही अपभ्रंस है। विष्णुपुराण में पुड़ प्रदेश पर—मगध, पूर्व-गुप्तकाल में—देवर्षिन राजा का शासन बताया गया है—‘कोसलाधपुडुताम्रलिप्तममुद्र-तटपुरी च देवर्षिनो रक्षिता’—विष्णु 4, 24, 64। पुड़ प्रदेश से संबंधित पुड़-नगर का उल्लेख महास्थानगढ (जिला शेखर, बंगाल) से प्राप्त मौर्यकालीन अभिलेख में है जिसमें इस नगर को पुड़नगल कहा गया है। इसका अभिज्ञान महास्थानगढ से ही किया गया है। महास्थान (गढ) का उल्लेख क्षात्रप पाणिनि 6, 2, 89 में महानगर के नाम से है। गुप्तकाल में पुड़, पुड़वर्धनभुक्ति नाम से दामोदरपुर-पट्टनेछों में वर्णित है। इस भुक्ति में अनेक विषय सम्मिलित थे (दे० पुड़वर्धन)। प्राचीन समय में यह देश ऊनी कपड़ों और पौष्टि या गन्ने के लिए प्रसिद्ध था। मगध है ‘पौष्टि’ नाम इसी देश के नाम पर हुआ हो और अतः यह पुड़ जाति से संबंधित हो। यह भी द्रष्टव्य है कि ‘गुड़’ का संबंध भी गौड़ देश से इसी प्रकार जोड़ा जाता है। महाभारत ब० 51, 22 में बग, अम और उड़ के साथ ही पौंड्र देश का उल्लेख है—‘यत्र सर्वाः महीनालाऽऽवृत्तेऽमपादितान्, सवगागान् सपोड्रोडान् सचोमद्राविहांशकान्’।

पुड़नगर (दे० पुड़)

पुड़वर्धन (बंगाल)

गुप्तकालीन अभिलेखों से सूचित होता है (दे० दामोदरपुर ताम्र-पट्टलेख) कि गुप्तसाम्राज्य में पुड़वर्धन नाम की एक भुक्ति थी जो पुड़ देश के अंतर्गत थी। इसमें कोटिर्षप आदि अनेक वर्षें सम्मिलित थे। इन ताम्रपट्टलेखों से सूचित होता है कि लगभग समग्र उत्तरी बंगाल या पुड़ देश, पुड़वर्धन भुक्ति में सम्मिलित था और यह 443 ई० से 543 ई० तक गुप्तसाम्राज्य का अविच्छिन्न अंग था। यहां के सामक उपरिक्त महाराज की उपाधि धारण करने से और इन्हें गुप्त नरेश नियुक्त करते थे। कुमारगुप्त प्रथम के समय में उपरिक्त बिराटदत्त को पुड़वर्धन का शासक नियुक्त किया गया था और बुधगुप्त के समय (163 गुप्त संवत् या 483-484 ई०) में महा का नामक ब्रह्मदत्त था। इस भुक्ति का प्रधान नगर वर्तमान रामपुर के निकट रहा होगा।

पुण्यपत्तन = पूना

पुण्यरत्न = पुनर्ताबा (महाराष्ट्र)

मध्यरेलवे के थोड़ा मनमाड मार्ग पर स्थित है। यह प्राचीन नगर गोदावरी के तट पर बसा है। सत ज्ञानेश्वर के सिष्य महायोगी चागदेव की समाधि गोदावरी के किनारे बनी हुई है।

पुष्कसाधोति

पुष्कलावती या पुष्करावती का प्राकृत रूप।

पुढभेरन

मिलिदप्रदन (मिलिदपन्ही) में साकल या स्यालकोट का एक नाम। बीडकाल में यह बड़ा व्यापारिक नगर था जहाँ योक् माल की गठरियों (=पुढ) की मुहर लोड़ी जाती थी।

पुनर्ताबा = पुण्यरत्न

पुनाट = पुनाडू

पुनाडू (मैसूर)

5वीं-6वीं शती के एक अभिलेख में इस प्राचीन राज्य का उल्लेख है। 931 ई० में हरिवेण द्वारा रचित बृहत्संस्काराकोश में भी इसका नामोल्लेख है। पुनाडू या पुनाट की राजधानी कीर्तिपुर या बिस्थीपुर में थी। यह नगरी कावेरी की सहायक नदी कपिनी या कविनी के तट पर स्थित थी। कीर्तिपुर का अभिज्ञान मैसूर के निकट स्थित बिस्तूर से किया गया है।

पुष्कपुर

पुष्पपुर (पाटलिपुत्र) का पाली या प्राकृत रूप (दे० महावक्ता 18,8)।

पुष्पतामपरत

पालीसाहित्य में पूर्व पश्चिम के महाजनपद का नाम।

पुरवरगढ़ (जिला पूना, महाराष्ट्र)

पूना से सात मील दूर सासवड रोड स्टेशन से सासवड नामक ग्राम 11 मील है। यहां से छ मील दूर शिवाजी के समय का प्रसिद्ध किला पुरदरगढ़ स्थित है। यह दुर्ग पहाड़ी के शिखर पर बना हुआ है। पहाड़ी की सलहटी में पूर नामक ग्राम बसा है जहां नारायणोदयर शिव का अति प्राचीन देवालय स्थित है।

पुरली (जिला बीड, महाराष्ट्र)

पुरली से प्रागैतिहासिक काल के कुछ अवशेष प्राप्त हुए हैं। शिव के द्वादश स्वयंभू ज्योतिर्लिंगों में से एक यहां स्थित है। मुख्य मंदिर देवी अहल्या-

बाई ने 18वीं शती में बनवाया था जैसा कि चांदी के किवाड पर उत्कीर्ण एक लेख से सूचित होता है। पुरली प्राचीन समय में विद्या का केन्द्र था।

पुरवा (जिला जबलपुर, म० प्र०)

जबलपुर से पाच मील दूर इस कस्बे में, भूमि से तीन सौ फुट ऊंची पहाड़ी पर कई प्राचीन भवनों के सङ्ग्रह अवस्थित हैं। इनमें पिसनहारी की मढ़िया अति प्रसिद्ध है। कहा जाता है कि इस मंदिर को गोंडवाने की महारानी दुर्गावती की समकालीन किसी चक्की पीसने वाली अज्ञातनामा स्त्री ने बनवाया था। यह स्थान महाकोशल के दिगंबर जैनों द्वारा पवित्र माना जाता है और यहाँ प्रतिवर्ष मेला भी लगता है। मंदिर तक जाने के लिए एक घुमावदार रास्ता है और पहाड़ी पर चढ़ने के लिए दो सौ आठ सीढ़ियाँ बनी हैं। पिसनहारी की मढ़िया के पार्श्व में केवल दो शैलखंडों पर खड़ा हुआ मदन-महल मुगल-सम्राट् अकबर से लोहा लेने वाली थोरामना दुर्गावती का श्रमर स्मारक है। पास ही मयामसागर नामक विशाल झील है जो दुर्गावती के सचिव सरदार मयामसिंह की स्मृति सजोए हुए है। यहीं आमवास नामक स्थान है जिसके बारे में किंवदन्ती है कि किसी समय यहाँ आम के एक लाख वृक्ष थे। पास ही गोंड नरेशों के समय के सङ्ग्रह दूर तक फैले हुए हैं। इन्हीं में महारानी दुर्गावती का हाथीखाना भी है।

पुरिका दे० प्रवरपुर

पुरिमताल

जैन साहित्य में उल्लिखित प्रयाग का एक नाम। जैन ग्रंथों में विदित होता है कि 14वीं शती तक जैन परंपरा में यह नाम प्रचलित था। कहा जाता है कि ऋषभदेव को कैवल्य ज्ञान यहीं प्राप्त हुआ था। कल्पसूत्र में पुरिमताल का उल्लेख इस प्रकार है 'जैसे हेमताल चउत्पे मासे सतमे पक्षे पगुण बटुले तस्सण पगुण बहुलस्स इत्तारसी पवत्तेण पुब्ब'हकाल समपत्ति पुरिमतालस्स नगरस्स वहिया सगडमुहसि उज्जाणासि नगोहवर पायवस्स भहे'। 11वीं शती में रचित श्री अग्निदेवर मूरि के कथा कोश में भी इसी प्रकार का उल्लेख है — 'अगगया पुरिमताले सपतस्स भहे नगोहपाययस्सज्ञाण तरियाए बटुमाणस्स भगवओ समुप्पण केवल्ल नाण'—कथा कोश प्रकरण पृ० 52। विविधनीर्धकृत में 'पुरिम ताले आदिनाथ' लिखा है। अष्टौत्तरेयब्राह्मण में (पृ० 124) भी पुरिमताल का उल्लेख है।

पुरी

(1) दे० एम्पेटा

(2) दे० जगन्नाथपुरी

पुरुष

'सनरकुमार. कौरव्य पुष्यकनखल तथा, पर्वतश्च पुरुर्नाम यत्र यातः पुरुरवा.'—महा० वन० 90,22 । यहाँ पुरु नामक पर्वत का वनखल (हरदार) के निकट उल्लेख है ।

पुरुषपुर

वर्तमान पेशावर (प० पाकि०) । ऐतिहासिक परंपरा के अनुसार सम्राट् कनिष्क ने पुरुषपुर को (द्वितीय शती ई० में) बनाया था और सर्वप्रथम कनिष्क के बृहत् साम्राज्य की राजधानी बनने का सोभाव्य भी इसी नगर को प्राप्त हुआ था । कनिष्क ने बौद्धधर्म की दीक्षा लेने के पश्चात् पुरुषपुर में एक महान् स्तूप का निर्माण करवाया था जिसमें रुकड़ी का प्रचुरता से प्रयोग किया गया था । स्तूप के ऊपर जाने के लिए सीढ़ियाँ बनी थीं और ऊपर एक सुंदर बाष्पमंडप था । इसमें तेरह मजिलें थीं और पूरी ऊँचाई लगभग 500 हाथ थी । कहा जाता है कि यह स्तूप कनिष्क के पश्चात् कई बार जला और बना था । इस महास्तूप के पश्चिम की ओर कनिष्क ने एक सुंदर एवं विशाल बिहार भी बनवाया था जिसकी तीसरी मजिल पर कनिष्क के गुरु भद्रत पादवं रहते थे । तृतीय बौद्ध-संगीति कनिष्क के शासन काल में पुरुषपुर में ही हुई थी (बुद्ध विद्वानों के मत में यह सम्मेलन कुडलवन ब्रह्मवीर में हुआ था) । इसके समाप्ति आचार्य अश्वघोष ने जिन्हें कनिष्क पाटलिपुत्र की विजय के पश्चात् अपने साथ पुरुषपुर ले आए थे । बौद्धधर्म के उद्भूत विद्वान और बुद्ध-चरित और सौंदरानंद नामक महाकाव्यों के विख्यात रचयिता अश्वघोष पुरुषपुर में ही रहते थे । पुरुषपुर में बौद्ध महासभा के पश्चात् बौद्धधर्म के दो विभाग हो गए थे—प्राचीन हीनयान और नवोदय महायान । अश्वघोष के अतिरिक्त जिन अन्य बौद्ध विद्वानों का ससर्ग पुरुषपुर से रहा था वे थे वसुवधु तथा उनके सहोदर भ्राता असम और विरचित । वसुवधु, चंद्रगुप्त मित्रमादित्य (चतुर्थ शती ई०) की राजसभा में भी सम्मानित हुए थे । दिङ्नाग इनके शिष्य थे । उनका रचित अभिधर्म-कोश बौद्धसाहित्य का प्रसिद्ध ग्रन्थ है । इसकी रचना पुरुषपुर में ही हुई थी । वसुवधु के गुरु आचार्य मनोरथ भी पुरुषपुर ही के रहने वाले थे । चंद्रगुप्त मित्रमादित्य इनका भी बहुत आदर करता था ।

पुरुषपुर प्राचीन काल में गांधार-मूर्तिकला का प्रसिद्ध केंद्र था । यह बल्कि भारतीय तथा यूनानी शैली के सम्मिश्रण से उत्पन्न हुई थी । हेबेल के अनुसार

गाधार कला सर्वोच्च कोटि की कला नहीं थी और न इसमें भारतीय परंपरा तथा आदर्शवाद के तत्व ही निहित थे। वे इसे यांत्रिक तथा आत्मा से रहित कला मानते हैं। इस कला का मुख्य सौंदर्य शारीरिक रूपरेखा का कुशल अंकन माना जाता है। गाधार कला में प्रथमवार बुद्ध की मूर्ति का निर्माण हुआ था। 100 ई० पू० से पहले बुद्ध की मूर्तियां नहीं बनाई जाती थीं और उपयुक्त प्रतीकों द्वारा ही तथागत का अंकन किया जाता था। गाधारकला में प्रायः काली मिट्टी जो स्वाद के प्रदेश में मिलती थी, मूर्ति-निर्माण के लिए प्रयोग में लाई जाती थी। इन मूर्तियों की शरीर रचना तथा गठन सौंदर्यपूर्ण और यथार्थ है। बस्त्रों, विशेषकर उत्तरीय का अंकन उभरी हुई धारियों से किया गया है। परवर्ती काल में पुरुषपुर या पेशावर भारत पर उत्तर पश्चिम से आक्रमण करने वाले आक्राताओं के कारण क्षतिग्रस्त प्रसिद्ध रहा। 1001 ई० में महमूद गजनवी और भारतीय नरेश जयपाल ने पेशावर के मैदान में घोर युद्ध हुआ जिसमें जयपाल की भारी क्षति उठानी पड़ी। जयपाल, इस युद्ध में पराजय-जनित अपमान तथा अनुनाय को न सहते हुए जीवित ही अग्नि में कूटकर स्वर्ग सिंघार गया। मुगलों के समय में पेशावर में मुगलों का सेनापति रहता था और तत्कालीन अकाली तथा सीमांत-स्थित फिरोज़ (यूसुफजाई शेरशह) ने भारतीय साम्राज्य की रक्षा करता था।

पुरुषोत्तम क्षेत्र

पुराणों के अनुसार इस तीर्थ के क्षेत्र का विस्तार, उड़ीसा में दक्षिणवटक, पुरी तथा बेंकटाचल तक है। (दे० इंडियन हिस्टोरिकल क्वार्टरली 7, पृ० 245 253)।

पुरुषोत्तमपुरी दे० ज न्यायपुरी

पुलिंद

महामारत वन० के अन्तर्गत पुलिंदों के देश का वर्णन पाण्ड्य की गंधमादन पर्वत की गात्रा के प्रसंग में है। जान पड़ता है कि यह देश कैलाश पर्वत या तिब्बत के ऊँचे पहाड़ों की उपत्यकाओं में बसा था। इस प्रसंग में तपणों और किरानों का भी उल्लेख है। पुलिंद देश के बर्णित पहाड़ों का वर्णन भी इस प्रसंग में है। अशोक के शिलालेख 13 में पारिदों का उल्लेख है जो कुछ विद्वानों के मत में पुलिंदों का ही नाम है। किंतु बहारकर के मत में पारिंद वट्ट (बंगाल) के निवासी थे। पुराणों में पुलिंद का विष्णुजी के निवास करने वाली अन्य जातियों के साथ वर्णन है—'पुलिंदा विष्णुपुत्रिका वंदमा दडकं सह' मात्स्य० 114, 43। 'पुलिंदा विष्णुमूलिका वंदमा दडकं सह'—

वायु० 55, 126 । महाराज हस्तिन् के नवग्राम से प्राप्त 517 ई० के दानपत्र अभिलेख में पुलिंद-राष्ट्र का उल्लेख है जिसकी स्थिति डमाठ (म० प्र० का उत्तरी भाग) में बताई गई है । अशोक के समय में पुलिंद नगर जो पुलिंद देश की राजधानी थी, रूपनाथ के निकट स्थित होगा जहाँ अशोक का एक लघु-अभिलेख प्राप्त हुआ है (दे० राय चौधरी—पोलिटिकल हिस्ट्री ऑफ इंडिया—पृ० 258) । उपर्युक्त विवेचन से जान पड़ता है कि पुलिंद नामक जाति मूलतः उत्तर तिब्बत की रहने वाली थी और कालांतर में भारत में आकर विन्ध्य की घाटियों में बस गई थी । यह भी संभव है कि प्राचीन काल में भारतीयों ने दो भिन्न जातियों को उनके सामान्य गुणों के कारण पुलिंद नाम से अभिहित किया हो । (दे० पुलिंदनगर)

पुलिंदनगर

'ततो दक्षिणमागम्य पुलिंदनगरं महए, मुकुमार यसो चक्रं सुमित्र च नराधिपम्', महा० समा० 29, 10 । भीमसेन ने अपनी दिग्विजय-यात्रा के प्रसंग में पुलिंदनगर पर अधिकार किया था । प्रसंग से इस महान नगर की स्थिति विन्ध्यप्रदेश की उपत्यकाओं में जान पड़ती है । रायचौधरी के अनुसार यह प्रदेश रूपनाथ के निकट स्थित होगा जहाँ अशोक का एक अभिलेख प्राप्त हुआ है । (दे० पुलिंद)

पुवार (बेरल)

निर्वेद्रम के दक्षिण में स्थित एक ग्राम जो विद्वानों के मत में प्राचीन यहूदी साहित्य का ओपीर नामक प्रसिद्ध व्यापारिक स्थान है । इस साहित्य में सम्राट् सुलेमान (प्राय 1000 ई० पू०) के भेजे हुए व्यापारिक जलयानों का भारत के इस बंदरगाह में आने जाने का वर्णन मिलता है । अति प्राचीन काल में पुवार के बड़े बंदरगाह होने के निश्चित चिह्न प्राप्त हुए हैं ।

पुष्कर (जिला अजमेर, राजस्थान)

(1) अजमेर ॥ सात मील दूर यह प्राचीन तीर्थ स्थित है । वाल्मीकि रामायण बाल० में पुष्कर में विश्वामित्र के तप करने का उल्लेख है—'पश्चिमायां विशालाया पुष्करेषु महात्मन मुखं तपश्चरिष्यान् मुखं तद्धि तपोवनम्, एवमुक्त्वा महातेजा पुष्करेषु महामुनि, तप उग्र दुराघर्षं तेषु मूलफलान्'—बाल० 61, 3 4 । उत्तरकांड 53, 8 में राजा द्रुप के पुष्कर में दिए गए दान का उल्लेख है—'नृदेवो भूमिदेवेभ्य पुष्करेषु ददौ नृप' । महाभारत में पुष्कर को महान् तीर्थ माना है—'पितामहसर पुण्य पुष्कर नाम नामत, वैद्यानसानासिद्धाना मृषीणामाश्रम प्रिय । अर्घ्यत्र सत्रयार्थाय प्रजापतिरथो जगौ, पुष्करेषु कुरुष्वेष्ट

गाथांसुवृत्तिनविर। मनसाप्यभिकामस्य पुष्कराणि मनस्विन विप्रशयन्ति पापानि
 नाकपृष्ठे च मोदते—वन० 89,16-17 18। वन० 12,12 में पुष्कर को
 उपस्थली बताया गया है—‘दशवर्षसहस्राणि दशवर्षशतानि च, पुष्करेष्ववसः
 कृष्ण त्वमपो भद्रवन् पुरा’। उत्सवमकेत गण का निवास पुष्कर के निकट ही
 था—दे० मन्त्रा० 27,32। विष्णुपुराण 1,22,89 में भी पुष्कर का उल्लेख
 है—‘कार्मिक पुष्करम्नाने द्वादशान्देन यत् फलम्’ जिसमें पुष्कर का तीर्थ रूप
 में जो वर्तमान महत्त्व माना जाता है उसका पूर्वामात्र मिलता है तथा पुष्कर के
 द्वादश-वर्षीय कुम्भ का जो आज भी प्रचलित है, प्रारम्भ भी अति प्राचीन काल
 (सम्भवतः गुप्तकाल) में मन्द होना है। विष्णु० 6,8,29 में पुष्कर को प्रयाग और
 कुशने के समान माना है—‘प्रयागे पुष्करे चैत्र कुशने तयार्णवे, वृत्तोपवास’
 प्राप्नोति तदस्य भवगान्तरः’। जनश्रुति में कहा जाता है कि पांडवों ने पुष्कर
 के चतुर्दिक् स्थित पहाड़ियों में अपने वनवास काल का कुछ समय व्यतीत
 किया था। इनमें से नागपहाड़ पर प्राचीन ऋषियों की तपोभूमि मानी जाती
 है। अगस्त्य और भर्तृहरि की मुखाएँ भी इन्हीं पहाड़ियों में आज भी स्थित
 हैं। चतुर्थ सती ई० पू० की आहत (Punch marked) मुद्राएँ तथा बर्तमान
 और भीक नदियों के सिक्के जो प्रथम शती ई० पू० से लेकर ई० सन् की पहली
 दो शतियों तक के हैं, यहाँ से प्राप्त हुए हैं। पौराणिक कथाओं के अनुसार
 प्रजापति ब्रह्मा ने सृष्टि-रचना के समय इस स्थान पर यज्ञ किया था इसलिए
 इस स्थान को ब्रह्म पुष्कर भी कहते हैं। (दे० ऊपर उद्धृत महा० वन० 89,16-
 17)। सम्भवतः भारत भरमें केवल इसी स्थान पर ब्रह्मा का मंदिर है। वर्तमान
 मंदिर जो झील के तट पर है अधिक प्राचीन नहीं जान पड़ता किंतु इस स्थान
 पर प्राचीन काल में भी ब्रह्मा का मंदिर रहा होगा। ब्रह्मा की पत्नी सावित्री
 का मंदिर निम्नवर्ती पहाड़ी पर है। ब्रह्मा के मंदिर के द्वार पर उनके वाहन
 हंस की मूर्ति उत्कीर्ण है। वाराणसी, गया तथा मयुरा की भांति ही पुष्कर भी
 कुछ समय तक बौद्ध धर्म का केन्द्र रहा किंतु इस धर्म की अवन्ति के साथ
 कालांतर में हिंदू धर्म की यहाँ पुनः स्थापना हुई। जनश्रुति है कि 9वीं शती ई०
 में एक बार राजा नरहरिराव यहाँ शिकार खेलता हुआ पहुँचा। उसने प्यास
 बुझाने के लिए सरोवर का पानी पिया तो उसका श्वेत कुष्ठ दूर हो गया। उसने
 झील के जल के चमत्कारी प्रभाव को देखकर यहाँ पक्के घाट बनवा दिए।
 पुष्कर में 925 ई० का एक अभिलेख प्राप्त हुआ है जो यहाँ से प्राप्त अभिलेखों
 में प्राचीनतम है। मुगल सम्राट् जहांगीर की बनवाई दो छतरियाँ झील के
 घाटों पर स्थित हैं। पुष्करताल पर लगभग चालीस पक्के घाट हैं जिनमें से

कुछ वे ये नाम हैं—शीपाट, बराहपाट, ब्रह्मपाट, ग्वालियर घाट, चद्रपाट, द्रद्रपाट, जोधपुर घाट और छोटा घाट आदि। एक प्राचीन इतिहास के अनुसार जिस समय ब्रह्मा ने यज्ञ प्रारम्भ करना चाहा तो अपनी परनी सावित्री की अनुपस्थिति में वे ऐसा न कर सके। तब उन्होंने सावित्री पर दृष्ट होकर गायत्री नामक अन्य स्त्री से विवाह करके यज्ञ संपन्न किया। सावित्री जब लौटकर आई तो वह गायत्री को अपने स्थान पर देख कर बहुत क्रुद्ध हुई और ब्रह्मा को छोड़कर पास की पहाड़ियों में चली गई अहां उसने नाम का एक मंदिर आज भी है। स्थानीय विद्वदों ने यह भी प्रचलित है कि बालिदास के अभि-
 शान शाकुन्तल की नायिका शकुन्तला के पिता कण्व का आश्रम पुष्कर के पास स्थित एक पहाड़ी पर था किन्तु इस विद्वदों ने कुछ भी तथ्य नहीं जान पड़ता। (कण्व के आश्रम के लिए दे० मठावर)। पौराणिक विद्वदों ने पुष्कर को सरस्वती नदी का तीर्थ माना गया है। कहते हैं कि अति प्राचीन काल में सरस्वती नदी इसी स्थान के निकट बहती थी और पुष्कर पर्वतोपर्यन्त उसका छोटा हुआ सरोवर है। यह नदी अब भी कई स्थानों पर बहती हुई दिखलाई पड़ती है और अन्ततः बच्छ की खाड़ी में गिर जाती है। कई स्थानों पर राजस्थान की भूमि में यह विलुप्त भी हो जाती है। संभवतः यही वैदिककालीन सरस्वती थी जो पहले घाघर सतलज में मिलती थी और बालांतर में मुड़कर राजस्थान की ओर बहने लगी। सरस्वती को ब्रह्मा की पत्नी माना गया है और इसी कारण पुष्कर का ब्रह्मा से संबंध परंपरागत चला आ रहा है। सरस्वती की एक धारा 'शुप्रभा' आज भी पुष्कर के निकट बहती है। महाभारत में विनयान नामक स्थान पर सरस्वती को विलुप्त होते हुए बताया गया है।

(2) (बर्मा) ब्रह्म देश का एक प्राचीन भारतीय नगर (संभवतः रगून) जिसका नाम भारत के प्रसिद्ध तीर्थ पुष्कर के नाम पर रखा गया प्रतीत होता है। ब्रह्मदेश में अति प्राचीन काल से मध्ययुग तक भारतीय औपनिवेशिकों ने अनेक नगरों को बसाया था तथा इस देश के अधिकांश भाग में उनके राजवशों का राज्य रहा था।

पुष्करण

(1) जिला बाकुडा, बंगाल में सुमुनिया नामक स्थान से प्राप्त एक अभिलेख में पुष्करण के किसी राजा चद्रवर्मन् का उल्लेख है। इस पुष्करण का अभिज्ञान रायचौधरी तथा अन्य विद्वानों ने जिला बाकुडा में दामोदर नदी पर स्थित पोंधरन नामक स्थान से किया है। सुमुनिया बाकुडा से उत्तरपूर्व की ओर 25 मील दूर एक पहाड़ी है। गुप्तसम्राट् समुद्रगुप्त की प्रयाग-प्रशस्ति में जिस

चद्रवर्मन् का उल्लेख है वह पुष्करण का राजा हो सकता है ('छद्रदेव मलिल नागदत्तचद्रवर्मणपतिनागनामसेन—') ।

(2) = पुष्करारण्य । मारवाड का प्रसिद्ध प्राचीन स्थान है । श्रीहरप्रसाद शास्त्री के अनुसार महरोली (दिल्ली) के प्रसिद्ध लोह स्तंभ पर जिस चद्र नामक राजा की विजयो का उल्लेख है वह पुष्करण का चद्रवर्मन् है । यह चद्रवर्मन् 404-405 ई० के मद्सौर अभिलेख में उल्लिखित है । श्री शास्त्री के अनुसार समुद्रगुप्त की प्रयाग-प्रशस्ति का चद्रवर्मन् भी यही है । यह नरवर्मन् का भाई या और ये दोनों मिलकर मालवा तथा परिवर्ती प्रदेश पर राज्य करते थे । पुष्करण या पोखरन कर्नल टाड के समय (19वीं शती का प्रथम भाग) तक मारवाड की एक शक्तिशाली रियासत थी । (दे० एनेल्स ऑफ राजस्थान, पृ० 605) । पोखरन का प्राचीन नाम पुष्करण या पुष्करारण्य था और इसका उल्लेख महाभारत में है—'पुनश्च परिवृथाय पुष्करारण्य-वासिन, गणानुसवसकेतान् आजयत् पुरुषर्षभ' समार० 32, 89 । इस स्थान पर पुष्करारण्य का उल्लेख माध्यमिका या चित्तौड़ के पश्चात् होने से इसकी स्थिति मारवाड में सिद्ध हो जाती है । वहा के उरुवसकेत गणों को नकुल ने दिग्विजययात्रा के प्रसंग में हराया था ।

पुष्करद्वीप

पौराणिक भूगोल की कल्पना में यह पृथ्वी के सप्त महाद्वीपों में से एक है—'अनू प्लसाद्द्वीपी द्वीपो शाहमलश्चापरो द्विज, कुदा भौचस्तया शाक पुष्करश्चैव सप्तम'—विष्णु० 2, 2, 5 । इसके अनुदिक दुयोदक सागर की स्थिति बताई गई है ।

पुष्करवती = पुष्कर (2)

रगून (वर्मा) का प्राचीन भारतीय नाम ।

पुष्करधन = पुष्करारण्य

पुष्करारण्य दे० पुष्करण (2)

पुष्करावती =

(1) पुष्करावती

(2) (वर्मा) ब्रह्मदेश का एक प्राचीन नगर, वर्तमान रगून = पुष्कर (2) या पुष्करवती ।

पुष्कस = पुष्कसावती

पुष्कसावत = पुष्कसावती

पुष्कसावती

भारत के सीमांत प्रदेश पर स्थित अति प्राचीन नगरी जिसका अभिज्ञान जिला पेशावर (५० पाकिस्तान) के चारसडडा नामक स्थान (पेशावर से 17 मील उत्तर-पूर्व) से किया गया है। कुमारस्वामी के अनुसार यह नगरी स्वात (प्राचीन मुवास्तु) और काबुल (प्राचीन कुमा) नदियों के संगम पर बनी हुई थी जहाँ वर्तमान मीर ज़ियारत या बालाहिसार है (इडियन एंड इंडोनीसियन आर्ट्स - १० 55) वास्मोकि रामायण में पुष्कलावत या पुष्कलावती का भरत के पुत्र पुष्कल के नाम पर बताया जाना उल्लिखित है—'तक्ष तक्षगिलाया तु पुष्कल पुष्कलावते गघवंदेशे रुचिरे गांधार-विषये ये च स' वास्मोकि० उत्तर 101, 11। रामायणकाल में गंधार-विषय के पश्चिमी भाग की राजधानी पुष्कलावती में थी। सिंधु नदी के पश्चिम में पुष्कलावती और पूर्व में तक्षगिला भरत ने अपने पुत्र पुष्कल और तक्ष के नाम पर बसाई थी। इस काल में महा गघवों का राज्य था जिनके आक्रमणों से तंग आकर भरत के मामा वैजय-नरेश युधाजित् ने उनके विरुद्ध श्रीरामचंद्रजी से सहायता मांगी थी। इसी प्रार्थना के फलस्वरूप उन्होंने भरत को युधाजित् की ओर से गघवों से लड़ने के लिए भेजा था। गघवों को हटाकर भरत ने पुष्कलावती और तक्षगिला—ये दो नगर इस प्रदेश में बसाए थे। कालिदास ने रघुवत में भी पुष्कल के नाम पर ही पुष्कलावती के बसाए जाने का उल्लेख किया है—'स तक्षपुष्कली पुत्री राजधान्यो तदावयो अभिषिचक्ष्याभिषेकाहौ रामातिवमगात् पुन' रघु० 15, 89। प्राकृत या पाली बौद्ध ग्रंथों में पुष्कलावती को पुक्कलाओति कहा गया है—ग्रीक लेखक एरियन ने इसे पेक्लाटोइस (Peucclatois) लिखा है। बौद्धकाल में गंधार-भूतिकला की अनेक सुंदर कृतियाँ पुष्कलावती में बनी थीं और यह स्थान ग्रीक-भारतीय सांस्कृतिक आदान प्रदान का केंद्र था। गुप्तकाल में इसी स्थान पर रहते हुए वसुमित्र ने 'अभिधर्म प्रकरण' रचा था। नगर के पूर्व की ओर अशोक का बनवाया हुआ धर्मराजिक स्तूप था। पास ही इही का निमित्त पत्थर और ढाँड़ी का बना साठ हाथ ऊँचा दूसरा स्तूप था। बौद्ध किंवदन्ती के अनुसार यहाँ से 6 कोस पर वह स्तूप था जहाँ भगवान् तथागत ने यक्षिणी हारीति का दमन किया था। पश्चिमी नगर द्वार के बाहर महेश्वर निव (पशुपति) का एक विशाल मंदिर था। प्रसिद्ध चीनी यात्री युवान् च्वांग ने पुष्कलावती के बौद्धवालीन गौरव का वर्णन किया है जिसकी पुष्टि यहाँ के

खडहरों से प्राप्त अनेक अवशेषों से होती है। पुष्कलावती नगरी के स्थान पर वर्तमान अस्तनगर या इस्तनगर कस्बा बसा हुआ है। अस्तनगर का शुद्ध रूप अस्थिनगर है। यहां के स्तूप में बुद्ध की अस्थि या भस्म घातुगर्भ के भीतर सुरक्षित थी।

पुष्पकवन

झारका के दक्षिण में स्थित लतावेष्ट नामक पर्वत के सन्निकट एक वन—‘लतावेष्ट समतात् तु मेरुप्रमवन महत्, भाति तालवन चैव पुष्पक पुहरीरवत्’ महा० सम्रा० 38।

पुष्पगिरि

(1) पौराणिक कथाओं में वर्णित वरुण देव की विहार स्थली—(दे० डाइसन, क्लासिकल डिक्शनरी—‘वरुण’)।

(2) (मैसूर) हालेबिड से दो मील पर पुष्पगिरि नामक पहाड़िया हैं जहां से कृन्माला नदी निकलती है—मार्कंडेय० 57। यहीं मल्लिकार्जुन का मंदिर स्थित है।

(3) पुवानक्षत्र द्वारा उल्लिखित उड़ीसा का एक विहार।

पुष्पजा

कावेरी की सहायक नदी जो मलय पर्वतमाला से निस्सृत होती है। इसका उल्लेख वायुपुराण 65, 105 और कूर्म पुराण 47, 25 में है। इसके पुष्पजाति और पुष्पावती नाम भी मिलते हैं।

पुष्पजाति=पुष्पजा

पुष्पपुर (पाली पुष्कपुर)=पाटलिपुत्र या पटना

समुद्रगुप्त की प्रयाग-प्रशस्ति में इस नगर का समुद्रगुप्त की राजधानी के रूप में उल्लेख है। कालिदास ने रघुवंश 6, 24 में पुष्पपुर में मगध-नरेश परतप की राजधानी बताई है—‘अनेन चेदिच्छसि गृह्यमाण पाणि वरेष्वेन बृहस्पवेमम, प्रासादवातायन सधिताना तैत्रोत्सव पुष्पपुरागनानाम्’। मल्लिनाथ ने इसकी टीका में ‘पुष्पपुरागनानाम् पाटलिपुरागनानाम्’ लिखा है जिससे पुष्पपुर का पाटलिपुत्र से अभिज्ञान सिद्ध होता है। पाटलिपुर, पुष्पपुर, कुमुदपुर आदि नाम समानार्थक हैं।

पुष्पवटी=पुष्पवती=पुष्पावती

वर्तमान पूठ (जिला बुन्देलखंड, उ० प्र०) का प्राचीन नाम। जनश्रुति के अनुसार महाभारत काल में यद्वाहनगर हस्तिनापुर का दक्षिण की ओर विस्तार इस स्थान तक था और यहां हस्तिनापुर के नरेशों का पुष्पोद्यान था। पुष्पवटी

या पुष्पावती गंगा के तट पर स्थित थी। संभव है कि वायव्य कुशलताम रचित प्रारंभ प्रथम माधवानल-नद्या (1620 ई०) में वर्णित पुष्पावती यही पुष्पावती है। कवि ने इसे गंगा के तट पर बताया है—'देश पूरब देन पूरब गगनई कठि तिहो नगरी पुष्पावती राजकरइ हरिवस मरण तमु घरि प्रोहित तामु सुत माधवानल नाम बभण'। वर्तमान पूठ गङ्गमुक्तेश्वर (झिला मेरठ) से आठ मील दक्षिण में गंगा के दक्षिण तट पर है।

पुष्पावती

(1) = पुष्पावती = पुष्पावती

(2) = काशी

(3) = मध्यभारत (बुंदेलखंड) की पद्म नदी।

पुष्पावती

विष्णुपुराण 2,4,41 में उल्लिखित कुशद्वीप का एक पर्वत—'विद्रुमो हेम-शैलश्च द्युतिमान् पुष्पावस्तथा, कुशेययो हरिर्ध्रुव सप्तमो मदराचल'।

पुष्पावती

(1) = काशी

(2) = पुष्पावती

(3) (म० प्र०) किवदसी में बिरहरी (कटनी से नौ मील) का प्राचीन नाम।

(4) = पुष्पावती नदी

पुष्पावती दे० पुष्पावती

पुष्पार दे० नाकदी

पुष्पगढ़

राजस्थान की प्रसिद्ध लोक कथा, डोलाभारू की नायिका भारू या मरवण पुष्पगढ़ की राजकुमारी थी। यह नगर राजस्थान में स्थित था। कथा में इसे पगल भी कहा गया है।

पुडरी = पुडरी

पूछ दे० पर्णोत्स

पूठ दे० पुष्पावती

पूना (महाराष्ट्र)

महाराष्ट्र का सांस्कृतिक केंद्र तथा पेशवाओं की प्रसिद्ध राजधानी। यह नगरी मुल्ता तथा मुठा नदियों के बीच में स्थित है। पूना का सर्वप्रथम ऐतिहासिक उल्लेख 1599 ई० का मिलता है। 1750 ई० में पेशवा ने पहले-पहल

यहाँ अपनी राजधानी स्थापित की थी। इससे पहले शिवाजी तथा उनके वंशजों की राजधानी सतारा में थी। 1817 ई० में पेशवा की छिड़की नामक स्थान में हार हो जाने के पश्चात् पूना पर अंग्रेजों का अधिकार हो गया। पूना में पाबंती देवी का एक अति प्राचीन मंदिर है जो छठगवासला के मार्ग में स्थित है। शिवाजी का प्रसिद्ध दुर्ग सिंहगढ़ पूना से 15 मील दूर है। शिवाजी से संबंधित दूसरा प्रसिद्ध किला पुरंदर यहाँ से 24 मील है। पूना का प्राचीन नाम पुण्यपत्तन था। मराठी में पूना को पुणे कहते हैं।

पूर्णव्रज (केरल)

त्रिपुणितूर का प्राचीन संस्कृत नाम। इस स्थान पर गोपाह्व (त्रिपुण्ण) तथा किरातम्प शिव का प्राचीन देवालय है। इस नगर में प्राचीन कोचीन नदियों के राजमवन स्थित हैं। इनकी राजधानी यहाँ से 6 मील अर्नाकुलम् में थी।

पूर्णा

महाराष्ट्र की एक छोटी नदी। पूर्णा तथा सरस्वती नदियों के मगम पर प्राचीन तीर्थ वामनी है जहाँ एक सादा किन्तु सुंदर प्राचीन मंदिर है। पूर्णा नदी सनपुडा में निकलकर बुरहानपुर के नीचे ताप्ती में मिल जाती है। इसका उल्लेख पद्मपुराण 61 में है।

पूणिमा (बिहार)

यह जिला महानदी और कोसी नदियों से सिंचित है। पूर्व बौद्धकाल में पूणिमा का पश्चिमी भाग अंग जनपद में सम्मिलित था और तत्पश्चात् मगध में। हर्ष के समय में गौडगुप्त गंगा का राज्य यहाँ तक विस्तृत था किंतु 620 ई० के लगभग हर्ष ने गंगा को पराजित किया और यह प्रदेश भी कान्यकुब्ज के शासन के अंतर्गत आ गया। मध्ययुग में यहाँ बिहार के अन्य प्रदेशों की भाँति ही पाल और सेन नदियों का राज्य था। मुगलों के जमाने में पूणिमा, साम्राज्य के सीमावर्ती इलाके में सम्मिलित था और यहाँ सैनिक शासन था। पूणिमा नाम कुछ विद्वानों के मत में पुंड्र का अपभ्रंश है। (दे० पुंड्र)। स्थानीय जनश्रुति में पूणिमा 'पुरइन' (कमल) का शुद्ध रूप माना जाता है जो यहाँ पहले समय में कमल-सरोवरों की स्थिति का सूचक है। कुछ लोगों का यह भी कहना है कि प्राचीन समय में घने जंगल या पूर्ण अरण्य होने के कारण ही इसे पूणिमा कहा जाता था। (दे० सर जान फाब्ल्ट-बिहार दि हार्ट ऑव इंडिया, पृ० 121)

पूर्वदेश

बंगाल घासाम प्रदेश का संयुक्त नाम—'पूर्व-देशादिवारश्चैव कामरूप निवासिन'—विष्णु० 2,3,15

पूर्वसागर

गुप्तकालीन एक अभिलेख में मध्यप्रदेश के पूर्वी भाग का नाम है जिसमें वर्तमान रायपुर तथा परिवर्ती प्रदेश सम्मिलित है। यह अक्सिच अरग नामक स्थान से प्राप्त हुआ था।

पूर्वसागर

प्राचीन भारतवासी साहित्य में पूर्व सागर या तो बंगाल की खाड़ी का नाम है या वर्तमान प्रशांत सागर (पैसिफिक ओशन) का। बंगाल की खाड़ी का समुद्र तीन ओर से भूमि द्वारा परिवृत होने के कारण सामान्यतः (मानसून के समय को छोड़कर) शांत और अक्षुब्ध रहता है और प्रशांत सागर को तो प्रशांत कहते ही हैं। यह तथ्य बड़ा मनोरञ्जक है कि महाभारत के एक उल्का में पूर्वसागर को शान्ति और असौम्य का उपमान माना गया है—‘माभ्युत्पत्त प्रहर्ष ताः स पश्यन् शुभदातया, इन्द्रियाणि बधोवृत्वा पूर्वसागरसन्निभः’—उद्योग 9, 16, 17 अर्थात् वे तपस्वी उन अप्सराओं को देखकर भी विचारवान् न हुए वरन् इन्द्रियों को वन में बरके पूर्वसागर के समान (अविचलित) रहे। वाल्मीकि ने पूर्वसागर का रघु की दिग्विजय के प्रसंग में वर्णन किया है—‘स सेना महती वपन् पूर्वसागरगामिनीम्, बभी हरजटाभ्रष्टा गगामिव भगीरथ’—रघु 4, 32। इस उद्धरण में पूर्वसागर निम्न रूप से बंगाल की खाड़ी का नाम है क्योंकि गंगा की इसी समुद्र की ओर जाती हुई कहा गया है।

पूर्वाश्रम

बौद्ध साहित्य में वर्णित धावस्ती (=सहेत महेत, जिला गौडा, उ० प्र०) का एक विहार जिसका निर्माण इस महानगरी के एक धनी सेठ की स्त्री विद्यासा ने करवाया था। इसमें अपार धनराशि व्यय हुई थी। इस विहार में सड़हर सहेत-महेत में जैनवन के अवशेषों से एक मील दक्षिण की ओर एक झील के रूप में पड़े हुए हैं। (दे० धावस्ती)

पृषूदक

महाभारत में वर्णित तथा सरस्वती नदी के तट पर अवस्थित प्राचीन तीर्थ जिसका अभिज्ञान पेहेवा या विहोवा (जिला अजमेर, हरयाणा) में किया गया है—‘पृषूदकमिति ख्यात कार्तिकेयस्य वै नृप, तथाभिषेकं बुधैर्तं पितृदेवाचनं रत’, ‘पुण्यमाहुः कुरुक्षेत्रं कुरुक्षेत्रात् सरस्वती, सरस्वत्याश्च तीर्थानि तीर्थेभ्यश्च पृषूदकम्’, ‘पृषूदकात् तीर्थेन नान्यत् तीर्थं कुरुद्वहः’, ‘तत्र स्नात्वा दिव यान्ति येषां पापकृता नराः पृषूदके नरश्रेष्ठ एवमाहुर्मनीषिणः’—महा० वा० 83, 142-145-148-149। शक्यपूर्व में भी सरस्वती के तीर्थों के प्रसंग में पृषूदक

का उल्लेख है—“रघुनुरब्रवीत् तत्र नगरे मा पृथुदकम्, विज्ञायातीतवयम् रघु-
ते ततोधना, तच्च तीर्थमुपानिन्नु सरस्वत्यास्तपोधनम्” इत्य० 39, 29-30 ।
पृथुदक का संबंध महाराज पृथु से बताया जाता है । यहाँ आज भी अनेक प्राचीन
मंदिरों के अवशेष हैं तथा पुरातत्व-विषयक साक्ष्य भी मिली है । महमूद गज-
नवी और मुहम्मद गोरी ने बानेसर को सूटने के समय पेहेवा को भी ध्वस्त कर
दिया था । महाराजा रणजीतसिंह ने यहाँ के प्राचीन मंदिरों का जीर्णोद्धार
करवाया था ।

पेशीगुड्ड (आ० प्र०)

कोरबल के निकट स्थित है । कुछ वर्षों हुए यहाँ एक बहुत ही उत्कीर्ण
अशोक का अभिलेख स० (1) प्राप्त हुआ था ।

पेय (बर्मा)

इस स्थान को प्राचीन भारतीय साहित्य में सुवर्णभूमि कहा गया है ।
अशोक के शासन काल में योगलिपुत्र ने सोण और उत्तर नामक दो स्थानों
इस देश में बौद्धधर्म के प्रचारार्थ भेजे थे ।

पेशुकोटा (मैसूर)

यहाँ विजयनगर नरेशों (15वीं 16वीं शती) की प्रोद्यम्बकालीन राजधानी
थी । लोगों का परंपरागत विश्वास है कि यहाँ श्रीरामचंद्र ने अपने वनवास-
काल का कुछ समय बिताया था जिसके स्मारक कई प्राचीन मंदिर हैं । एक
शिव मंदिर भी है ।

पेन घाटा

दक्षिण भारत की एक नदी जो सम्भवतः प्राचीन साहित्य की पेना या
परेणी है ।

पेन्नर (मद्रास)

यह स्थान एक मध्यकालीन सुंदर मंदिर के लिए उल्लेखनीय है । इस
मंदिर के प्रवेश द्वारों और छात्रों की शोभा अनोखी जान पड़ती है ।

पेशावर दे० पुरणपुर

पेहेवा=पृथुदक

पेंढग=पेंढान=प्रतिष्ठान (दिन्ना औरमावाद, मद्रासाष्ट्र)

गोदावरी तट पर स्थित अति प्राचीन ध्यानास्थल तथा धार्मिक स्था । है ।
पेंढग महाराष्ट्र के बारकरी मण्डल का तीर्थ स्थल और प्रतिष्ठित एक भू
की जन्मभूमि है । पेंढान को पोनन भी कहते थे । यहाँ अशोक उनका भी
राजधानी थी । (दे० प्रतिष्ठान) ।

पैठान=पैठण

पैठामभुक्ति (जिला रायपुर, म० प्र०)

उत्तर गुप्तकालीन (7वीं 8वीं शती ई०) एक अभिलेख से जो राजिम में प्राप्त हुआ था पैठामभुक्ति नामक स्थान का नाम सूचित होता है। यहां के विपरिपद्रव ग्राम के निवासी जिसो ब्राह्मण को कोसल नरेश तीवरदेव ने एक ग्राम का दान दिया था।

पैशुनी

बिचकूट (जिला बांदा, उ० प्र०) के निकट बहने वाली मदाकिनी या पशुस्वनी का एक नाम। सम्भवत यह नाम पयस्विनी का ही अपभ्रंश रूप है।

पैसर (जिला बिलासपुर, म० प्र०)

महानदी के तट पर अवस्थित छोटा सा ग्राम है। प्राचीन किंवदन्ती है कि दंडाचार्य जाने समय श्रीरामचंद्र ने सीता और लक्ष्मण के साथ महानदी को इसी स्थान पर पार किया था। पैसर का अर्थ 'नदी को पैदल पार करना' है।

पोल न = पुष्करन = पुष्कराशय

पोतन दे० पैठण

अश्मक जनपद की राजधानी। सुतनिपात (977) में पोतन या पैठण में बताया गई है (दे० अश्मक)। महाभारत सुतत के अनुसार यहाँ का राजा ब्रह्मदत्त था किंतु अस्तक जातक में पोतन को काशी जनपद में बताया गया है। महाभारत में शायद इसी नगर को पौदम्य (दे० रायचौधरी—पोलिटिकल हिस्ट्री भाग ऐंशेंट इंडिया, पृ० 121) और चूल कलिंग जातक में पोतलि कहा गया है।

पोतलि दे० पोतन

पोशनपुर

मैसूर राज्य में प्राप्त एक शिलालेख के अनुसार गोमटेश्वर, जैनो के प्रथम तीर्थंकर ऋषभदेव के पुत्र थे। इनको बाहुवली या भुजबली भी कहते थे। इनमें और इनके ज्येष्ठ भ्राता भरत में ऋषभदेव के विरक्त होने पर राज्य के लिए युद्ध हुआ। बाहुवली ने विजयी होने पर भी राज्य भरत को सौंप दिया और आप तपस्या करने वन में चले गए। भरत ने पौदनपुर में, जहाँ बाहुवली ने राज्य किया था, उनकी पावन स्मृति में उनकी शरीराकृति के अनुरूप ही 525 धनुषों के प्रमाण की एक प्रस्तर प्रतिमा स्थापित करवाई। कालांतर में मूर्ति के आसपास का प्रदेश वन-भुजकुटी तथा सर्पों से व्याप्त हो गया जिससे श्रेष्ठ मूर्ति को ही कुकुटेश्वर कहने लगे। धीरे धीरे यह मूर्ति सुप्त हो गई और

उसके दर्शन असम्भव हो गए। गगनशीघ्र रायमल्ल के मंत्री चामुण्डराय ने इस मूर्ति का वृत्तांत सुनकर इसके दर्शन करने चाहे, किंतु पौदनपुर की यात्रा कठिन समझकर श्रमणबेलगोल में उन्होंने पौदनपुर की मूर्ति के अनुरूप ही गोमटेश्वर की मूर्ति का निर्माण करवाया। यह मूर्ति संसार की विशालतम मूर्तियों में है।
(दे० श्रमणबेलगोल)

पोनैरी (आ० प्र०)

अनारी नदी के तट पर बसा हुआ, यह शिव तथा विष्णु दोनों देवों का सम्मिलित तीर्थ है।

पोरबहार (काठियावाड़ महाराष्ट्र)

प्राचीन सुदामापुरी। यहां की मूर्तपूर्व रियासत 14वीं शती में स्थापित हुई थी। इससे पहले सुराष्ट्र के इस प्रदेश की राजधानी घुमली में थी।

पोरुशा (जिला मीनाजपुर, बंगाल)

इस स्थान में नवदुर्गा की एक प्रस्तर मूर्ति प्राप्त हुई थी। एक विशाल फलक पर देवी की नव मूर्तियां निमित्त हैं। मध्यवर्ती मूर्ति के अठारह हाथ और शेष आठ में से प्रत्येक के सोलह हाथ हैं। यह विलक्षण मूर्ति राजशाही के संग्रहालय में सुरक्षित है।

पोलाडोंगर (म० प्र०)

यहां 7वीं से 9वीं शती ई० की इमारतों के अनेक अवशेष मिले हैं जिससे इस स्थान की प्राचीनता सिद्ध होती है।

पोलिवापिक (लका)

महाबघ 28, 39 में उल्लिखित। यह अनुराधपुर से पचास मील दूर वर्तमान बबुनिककुलम् है।

पोडी (म० प्र०)

मैहर से कटनी जाने वाले मार्ग पर छोटा सा ग्राम है। यहां प्राचीनकाल की अनेक मूर्तियां मिली हैं। एक मूर्ति पर 1157 ई० का एक अभिलेख अंकित है। यह स्थान मध्ययुगीन ज्ञान पटना है।

पोडू = पुडू

महाभारत आदि० 174, 37 में पोडू देश निवासियों को अनार्य जातियों में गणना की गई है 'पोडूनां किरातान् यवनान् मिहलान् वंगरान् खषान्'।

पोदम्प दे० पोतन

पोनार (महाराष्ट्र)

हुछ विद्वानों के मत में वर्तमान पोनार, प्राचीन प्रवरपुर है जहां पाण्डव

नरेशों की गुप्तकाल में गजधानी थी ।

पीलोम

नारीतीर्थों में परिगणित तीर्थ—अगस्त्य तीर्थ सोमद्र पीलोम च मुपावनम्, बारधम प्रसन्न च ह्यमेघफल च तत्—महा० आदि० 215,4 । यह दक्षिण समुद्र-तट पर स्थित था । (दे० नारीतीर्थ)

प्रकाश (पश्चिम घानदेश, महाराष्ट्र)

ताप्ती घाटी में अवस्थित इस स्थान के निकट लगभग एक तीन सहस्र वर्ष प्राचीन नगर के अवशेष उत्खनन द्वारा प्रकाश में लाए गए हैं । इसकी खोज 1954 में बल्लभ विद्यानगर की पुरातत्व संस्था द्वारा की गई थी । ये सड़हर ताप्ती के उत्तरी तट पर भूमि से काफी ऊँचाई पर अवस्थित हैं । खुदाई की प्रक्रिया में सर्वप्रथम ई० सन् की प्रारम्भिक शक्तियों में व्यवहृत लाल मृद्भाट प्राप्त हुए । तत्पश्चात् निचले तलो में मौर्य-पूर्व मृद्भाटों तथा प्रस्तरोरकरणों के अवशेष मिले । प्रकाश में प्राप्त चित्रित मृद्भाट नगदा तथा महेश्वर से मिलनेवाले मृद्भाटों (माहिष्मती मृद्भाटों) के समान ही हैं । उपर्युक्त सत्त्वा के सञ्चालक श्री पट्टा के मत में ये मृद्भाट, हरप्पा-पूर्व संस्कृति (अर्थात् सिंध-बिलोचिस्तान की अमरी-डोब नामक संस्कृति) से संबंधित हैं । अमरी-डोब सभ्यता के लोगो को, मोहजदारो तथा हरप्पा निवासियों के भारत में आगमन के कारण, सिंध-बिलोचिस्तान से पूर्व की ओर अग्रसर होना पड़ा था ।

प्रतापुर (गुजरात)

अहमदाबाद से प्रायः बीस मील दूर जैनो का प्राचीन तीर्थ है जिसे अब गेरीसाजी कहते हैं ।

प्रणहिता

गोदावरी की सहायक नदी । यह वेनगंगा, वरदा और पेनगंगा की समुक्त धारा से मिलकर बनी है ।

प्रणति-भूमि

जैनग्रन्थ कल्पसूत्र के अनुसार तीर्थंकर महावीरजी ने एक वर्षाकाल इस स्थान पर बिताया था । अभिज्ञान अदिग्य है ।

प्रणिता = प्रणहिता

प्रतापगढ़ (महाराष्ट्र)

महाबलेश्वर से बारह मील पश्चिम की ओर निवाजी के कृत्यों से

सबधिन पहाड़ी स्थान है। उन्होंने बीजापुर रियासत के भेजे हुए सरदार अफजलखा का इसी स्थान पर बघनस द्वारा बध किया था। यहाँ का दुर्ग नमुद्रतल से 3543 फुट ऊँची पहाड़ी पर बना है। इसका निर्माण शिवाजी ने 1656 ई० में करवाया था। शिवाजी की अधिष्ठात्री देवी भवानी का मंदिर यहाँ का प्रसिद्ध स्मारक है। अफजलखा का मकबरा यहीं स्थित है जिसमें उसका बड़ा हुआ सिर दफनाया गया था।

मनापगिरि (महादेवपुर तालुका, शिला करीमनगर, जा०प्र०)

बारमल-नरेश राजा प्रतापस्वर ने बनवाये हुए किले के लिए यह स्थान उत्तेजनीय है।

प्रतिविध्य

‘स तेन लहितोरात्रन् सव्यसाची परमप, विजिग्ये शाकल द्वीप प्रतिविध्यं च पारिवन्’ महा० आदि० 26,5। प्रतिविध्य के राजा की अर्जुन ने अपनी दिग्विजय-यात्रा के प्रसंग में हराया था। यह स्थान समभवत शाकल (स्यालकोट, प० पाकिस्तान) के निकट कोई पहाड़ी स्थान था। (यह शाकल नरेश का नाम भी हो सकता है)।

प्रतिष्ठान—पैठाण (जिला औरंगाबाद, महाराष्ट्र)

औरंगाबाद से 35 मील दक्षिण में, दक्षिण भारत का प्रसिद्ध प्राचीन नगर। यह गोदावरी के उत्तरी तट पर स्थित है और प्राचीन काल ही से तीर्थ के रूप में मान्यताप्राप्त स्थान है। पुराणों के अनुसार प्रतिष्ठान की स्थापना ब्रह्मा ने की थी और गोदावरी-तट पर इस सुन्दर नगर की उन्होंने अपना स्थान बनाया था। प्रतिष्ठान—माहात्म्य में कहा है कि ब्रह्मा ने इस नगर का नाम पाटन या पट्टन रखा और फिर अन्य नगरों से इसका महत्त्व ऊपर रखने के लिए इसका नाम बदल कर प्रतिष्ठान कर दिया। महाभारत में प्रतिष्ठान में सब तीर्थों के पुण्य की प्रतिष्ठा बनाया गया है—‘एवमेवा महाभास प्रतिष्ठाने प्रतिष्ठिता, तीर्थयात्रा महापुण्या सर्वपापप्रमोचनी’ वन० 85, 114। (यह उत्तेज्य प्रतिष्ठानपुर या भूमि के लिए भी हो सकता है)। प्राचीन बौद्ध (पाली) साहित्य में प्रतिष्ठान या प्रतिष्ठान का उत्तर और दक्षिण भारत के बीच जाने वाले व्यापारिक मार्ग के दक्षिणी छोर पर अवस्थित नगर के रूप में वर्णन है। इसे गोदावरी तट पर स्थित तथा दक्षिणापथ का मुख्य व्यापारिक केन्द्र माना गया है। ग्रीक लेखक एरियन ने इसे ‘प्लोथान’ कहा है तथा मिथ के रोमन भूगोल-विद् टॉलमी ने जिसन भारत की द्वितीय सती ई० में यात्रा की थी इसका नाम बैथन (Baithon) लिखा है और इसे सिर्रोपोलोमेथोस (सातवाहन नरेश श्री पुलोमनी द्वितीय 138-170 ई०) की राजधानी बताया है। पेरिप्लस अरब

दि एराइप्रियन सी के अज्ञातनाम लेखकने इस नगर का नाम पोथान (Poethan) लिखा है। प्रथम शती ई० के रोमन इतिहास लेखक प्लिनी ने प्रतिष्ठान को आंध्रदेश के वैभवशाली नगर के रूप में सराहा है। पियलसोरा गुफा के एक अभिलेख तथा प्रतिष्ठान-माहात्म्य में नगर का पुद्ग नाम प्रतिष्ठान सुरक्षित है। अशोक ने अपने शिला अभिलेख 13 में जिन भोज, राष्ट्रिक व पतविक लोगो का उल्लेख किया है समझें वे प्रतिष्ठान-निवासी हों। किंतु बृहल्लर ने इस मत को नहीं माना है और न ही डा० भट्टारकर ने। (दे० अशोक पृ० 34)। प्रतिष्ठान का उल्लेख जिनप्रभासूरि के विविध तीर्थांकल्प और आव-श्यक सूत्र में भी है। विविध तीर्थ-कल्पसूत्र के अनुसार महाराष्ट्र के इस नगर में शातवाहन नरेश का राज्य था। इसने उज्जयिनी के विक्रमादित्य को हराया था। शातवाहन एक ब्राह्मण विधवा का पुत्र था और उसके पिता नागराज का गोदावरी के निकट निवास-स्थान था। शातवाहन ने दक्षिण देश में ताप्ती का निकटवर्ती प्रदेश जीत लिया था। इस ग्रंथ के अनुसार शातवाहन जैन था और उसने अनेक चैत्य बनवाए और गोदावरी के तट पर महालक्ष्मी की मूर्ति की स्थापना की। गुजरात के कायस्थ कवि सोडल्ल (या सोडल्ल) की सुप्रसिद्ध रचना चणूकाभ्य उदयमुन्दरी का नायक मलयवाहन प्रतिष्ठान का राजा था। उसका विवाह नागराज सिद्धराज तिलक की कन्या उदयमुन्दरी के साथ हुआ था। शातवाहन नरेशों की राजधानी के रूप में प्रतिष्ठान इतिहास में प्रसिद्ध रहा है। जान पड़ता है कि मलयवाहन इसी वंश का राजा था। प्राचीनकाल में आंध्र साम्राज्य की राजधानी कृष्णा के मुहाने पर स्थित धन्यकटक या अमरावती में थी किंतु प्रथम शती ई० के अंतिम वर्षों में आंध्रों ने उत्तर पश्चिम में एक दूसरी राजधानी बनाने का विचार किया क्योंकि उनके राज्य के इस भाग पर सक, पहलव और यवनों के आक्रमणों का डर लगा हुआ था। इस प्रकार आंध्र-साम्राज्य की पश्चिमी राजधानी प्रतिष्ठान या पैठान में बनाई गई और पूर्वी भाग की राजधारी धन्यकटक में ही रही। प्रतिष्ठान में स्थापित होनेवाले आंध्र-शाखा के नरेशों ने अपने नाम के आगे आंध्रभृत्य विशेषण जोड़ा जो उनकी मुख्य आंध्र-शासकों की अधीनता का सूचक था किंतु बालातर में वे स्वतन्त्र हो गए और शानवाहन कहलाए। पुरातत्त्वसन्ध्या खुदाई में पैठान या पैठन से आंध्र नरेशों के सिक्के मिले हैं जिन पर स्वस्तिक, बोधिद्रुम तथा अन्य चिन्ह अंकित हैं। अन्य अवशेष भी प्राप्त हुए हैं जिनमें मिट्टी की मूर्तियाँ, माला की गुरिया, हाथीदांत और शस्त्र की बनी वस्तुएँ तथा बवानों के खड्ग उल्लेखनीय हैं। पैठान की प्रायः सभी इमारतें खड्ग के रूप में हैं किंतु नगर में अपेक्षा-

कृत नवीन मंदिर भी हैं जिनमें लकड़ी का अच्छा काम है। 1734 ई० में गोदावरी पर स्थित नामाघाट निर्मित हुआ था। इसके पास ही दो मंदिर हैं जिनमें से एक गणपति का है। नगर की मसजिद में एक कूप है जिसके विषय में यह प्रसिद्ध है कि यह वही कुआ है जिसमें नामराज शेष का ब्राह्मणपुत्र शालिवाहन अपनी बनाई हुई मिट्टी की मूर्तियाँ डालता रहा था और इन सैनिकों तथा हाथी-घोड़ों की प्रतिमाओं ने बाद में जीवित रूप धारण करके शालिवाहन की, आक्रमणकारी उज्जयिनी नरेश विक्रमादित्य से रक्षा की थी। विक्रमादित्य को उद्योतिपुत्रों ने बताया था कि शालिवाहन उसका दास होगा। शालिवाहन ने विक्रमादित्य को हराकर पूरे दक्षिणापथ पर अधिकार कर लिया और कहते हैं कि 78 ई० में प्रवर्तित शक शालिवाहन नामक प्रसिद्ध सवत् उसी ने चलाया था।

पैशाची प्राकृत के प्रसिद्ध आचार्य गुणादय प्रतिष्ठान-निवासी थे। पीछे वह पिशाच देश में जा बसे थे। इनका प्रवचन ग्रन्थ बृहत्कथा अब अप्राप्य है किन्तु 12वीं शती तक यह उल्लेख्य था। गुणादय प्रतिष्ठान के राजा शालिवाहन (78 ई०) की रामसभा के रत्न थे। महाराष्ट्र के प्रसिद्ध विद्वान् हेमाद्रि का भी प्रतिष्ठान से निकट सम्बन्ध था। ये शुक्ल मजुर्वेदी ब्राह्मण थे और देवगिरि के यादव नरेश महादेव तथा तत्पश्चात् रामचन्द्र सेन के प्रधान मंत्री थे। इनके लिखे हुए कई प्रसिद्ध ग्रन्थ हैं जिनमें चतुर्वर्ग चिन्तामणि तथा आमुर्वेद-रमायन मुख्य हैं। हेमाद्रि को मराठी की मोड़ी लिपि का आविष्कारक कहा जाता है। 14वीं शती में महाराष्ट्र के महानुभाव सत्त संप्रदाय का जन्म प्रतिष्ठान में हुआ था। डा० भट्टारकर ने प्रतिष्ठान का अभिज्ञान नवनर या नवनगर नामक स्थान से किया है जो संदेहास्पद है।

(2) प्रतिष्ठानपुर (=भूमी, प्रयाग)

प्रतिष्ठानपुर

प्रयाग के निकट गंगा के दूसरे तट पर स्थित भूमी ही प्राचीन प्रतिष्ठानपुर है। महाभारत में सब तीर्थों की यात्रा की प्रतिष्ठान (प्रतिष्ठानपुर) में प्रतिष्ठित माना गया है—‘ऐत्रमेवा महाभाग प्रतिष्ठाने प्रविष्टिता, तीर्थं यात्रा महापुण्या सर्वशपप्रमोचनी’ वन० 85, 114। (दि० यह निर्देश प्रतिष्ठान या पंटाण के लिए भी हो सकता है)। वन० 85, 76 में प्रयाग के साथ ही प्रतिष्ठान का उल्लेख है—‘प्रयागं सप्रतिष्ठान कबलाद्वतरी तथा’ (दि० भूमी)।

प्रतीची

‘ताम्रपर्णी नदी यत्र कृतमाला पयस्विनी वावेरी च महापुण्या प्रतीची च महानदी’—श्रीमद्भागवत 11, 5, 39-40। कुछ विद्वानों का मत है कि प्रतीची केरल

की प्रसिद्ध परिवार नदी है (दे० परिवार) ।

प्रभुमनगर = पादुमा (जिला हुयलो प० ब्यास) (दे० मारपुर)

प्रभावर

दिणपुराम 2,4,36 के अनुसार कुलद्वीप का एक नाग द० वर्ष जो इस द्वीप के राजा ज्योतिष्मान् के पुत्र के नाम पर प्रसिद्ध है ।

प्रभास

(1) = प्रभासपाटन, प्रभासपट्टन

सरस्वती-धनुद्रु मगम पर स्थित प्रसिद्ध तीर्थ — 'समुद्र पश्चिम गत्वा सरस्वत्यव्यय सगमम्' महा० 35,77 । यह तीर्थ काश्मिरावत के समुद्रनट पर स्थित बौराबल भंदरगाह की वर्तमान बस्ती का प्राचीन नाम है । सिंधु नदी के अनुसार जरा नामक ब्राह्म का बाण लगने से धीरे-धीरे इसी स्थान पर परम-धाम बिघारे से । यह विशिष्ट स्थल या देहोत्सव-तीर्थ नगर के पूर्व में हिरण्मा, सरस्वती तथा बरिष्ठा के सगम पर बताना जाता है । इसे प्राचीन विवेकी भी कहते हैं । मुघिष्टिर तथा अन्य पांडवों ने अपने वावास-काल में अन्य तीर्थों के साथ प्रभास की भी यात्रा की थी—'द्विजैः पृथिव्या प्रदत्त महद्भिस्तीर्थं प्रभाम समुज्जगाम' महा० वन० 118,15 । इस तीर्थ की महोदधि (समुद्र) का तीर्थ कहा गया है—'प्रभामतीर्थं सप्राप्य पुण्य तीर्थं महादधेः'—वन० 1 9,3 । विष्णु-पुराण के अनुसार प्रभास में ही यादव लोग परस्पर लड़भिड़ कर नष्ट हो गए थे—'ततस्ते यादवांसर्वे रवानारुह्य गोघ्नगान्, प्रभासं प्रयुस्तासं वृष्ण-रामादिभिर्द्विज । प्रभासं समनुश्रुत्वा वृष्णायः वक्रस्तत्र महापानं वामु-देवेन नोदिताः, शिवना तत्र चैतेषां सप्तैषां परस्परम्, अतिवादेऽप्यनोज्ञं कल-हग्निः सप्तवहः' विष्णु 5,37-38-39 40 । देहोत्सव के आगे यादव-क्षत्री है जहाँ यादव लोग परस्पर लड़भिड़ कर नष्ट हो गए थे । प्रभास पाटन का जैन साहित्य में देवकीपाटन नाम भी मिलता है । दे० तीर्थमाता चैत्यभेदन—'वदे स्वर्णगिरी तथा मुरगिरी श्री देवकीपत्तने' ।

(2) = पभोमा (जिला इलाहाबाद, उ० प्र०)

युग काल (द्वितीय पती) के अनेक उत्खोण से यह स्थान से प्राप्त हुए हैं । यह प्राचीन नगर कीशबी के निकट स्थित था—(दे० पभोमा) ।

प्रमाणकोटि

महाभारत में उल्लिखित, गंगातटवर्ती एक स्थान—'उदकत्रीडन नाम बार-यामास भारत, प्रमाणकोट्या त देशं स्थलकिंचिदुपेत्य ह'—आदि० 127,33 । यही वचन में पांडव और कौरव जल-विहार के लिए गए थे और कौरवों ने भीमसेन को गंगा में डुबा दिया था जिसके फलस्वरूप वे नाग लोक जा पहुँचे थे । प्रमाण-

कोटि का नाम सम्भवतः 'प्रयाग' नामक महावट के कारण हुआ था—'निवृत्तेषु तु पौरेषु रयानाम्याय पाटवा आत्रानुर्वाह्यवीतीरे प्रमाणाच्च महावटम्' वन० 1,41 । जान पड़ता है कि प्रयागकोटि हस्तिनापुर के निकट ही गया-तट पर कोई स्थान था जहाँ हस्तिनापुर के निवासी सुविधापूर्वक जल-विहार के लिए जा सकते थे ।

प्रयाग (उ० प्र०)

गंगा-यमुना के संगम पर बसा हुआ प्रसिद्ध प्राचीन तीर्थ । प्राचीन साहित्य में केवल गंगा-यमुना, इन्हीं दो नदियों का संगम प्रयाग में माना गया है । त्रिवेणी या गंगा यमुना-सरस्वती, इन तीन नदियों के संगम की कल्पना मध्ययुगीन [दे० सरस्वती (2)] । वाल्मीकि रामायण, महाभारत, प्राचीन पुराणों तथा कान्तिशम के ग्रंथों में सर्वत्र प्रयाग में गंगा-यमुना ही के संगम का वर्णन है । वाल्मीकि-रामायण में प्रयाग का उल्लेख भारद्वाज के आश्रम के संबंध में है और हम स्थान पर घोर वन की स्थिति बताई गई है—'यत्र भागीरथी गंगा यमुना-मिश्रवर्तनं जगमुत्त दैवमुद्रिष्य विगात्त समुद्भवम् । प्रयागममित् परं मौनित्रं धूममुत्तमम्, अग्नेर्भगवत् केतु मये सनिहिनी मुनि । यन्निनी तौ मुख गन्दा उवमाने दिवाक्रे, गगायमुनयो सद्यो प्रापतुनित्य मुने । अवकाशो विविक्तो य मजानद्यो समागमे, पुण्ड्रवरमणीयश्च कमन्निह भवान् मुखम्'—वाल्मीकि० अयो० 54,2-5-8-22 । इस वर्णन से सूचित होता है कि प्रयाग में गंगा-यमुना की कक्षा व समर घोर जगल तथा मुनियों के आश्रम थे, कोई जनमकुल वन्नी नहीं थी । महाभारत में गंगा-यमुना के संगम का उल्लेख तीर्थ रूप में अवश्य है किन्तु उस समय भी वहाँ किसी नगर की स्थिति का धामान नहीं मिलता—'पवित्रमृदिर्निर्जुष्ट पुण्य पावनमुत्तमम्, गगायमुनयोर्गौरसगम लोक विद्युनम्' वन० 87,18 । 'गंगा यमुनयोर्मध्ये स्नानं यः सममर', दशरथमेजा-नाम्नोति कृतं चैव सामुदरेत्' वन० 24,35 । 'प्रयागे देवदत्ते देवानां वृत्तिवीपने, ऊतुगानुरा गात्राणि ताम्रवालम्बुहलमम्, गगायमुनयो चैव सगमे सत्यमरा।' वन० 95,4-5 । बौद्ध साहित्य में भी प्रयाग का किसी बड़े नगर के रूप में वर्णन नहीं मिलता, बल्कि बौद्धकाल में वत्सदेश की राजधानी के रूप में बीशाबी अधिक प्रसिद्ध थी । अशोक ने अन्ना प्रसिद्ध प्रयाग स्तम्भ बीशाबी में ही स्थापित किया था यद्यपि बाद में शालिग्रहकवर के समय में वह प्रयाग से आया गया था । इसी स्तम्भ पर समुद्रगुप्त की प्रसिद्ध प्रयाग-शिलालिखित अंकित है । कालिदास ने रघुवंश के 13वें सर्ग में गंगा यमुना के संगम का मनोहारी वर्णन किया है (श्लोक 54 से 57 तक) तथा गंगा यमुना के संगम के स्नान को सुवितदायक

माना है—‘समुद्र-परिव्योर्जलसन्निपाते पूतारमनामत्र मिलाप्रियेकात्, तत्त्वावबोधेन विनापि भूयः तनुस्त्यजा नास्ति दारीरवघ.’ रघु० 13, 58 । विष्णुपुराण में, प्रयाग में गुप्तनरेशों का शासन बतलाया गया है—‘उत्साद्याधिलक्षत्रजाति नवनागाः पचावत्या नाम पुर्वाभिनुगगाप्रयाग गयायाश्च भागधा गुप्ताश्च भोक्ष्यति’ । विष्णु०—6, 8, 29 से सूचित होता है कि इस पुराण के रचनाकाल (स्थूल रूप से गुप्त का-5) में प्रयाग की तीर्थ रूप में बहुत भाग्यता थी—‘प्रयामे पुष्करे चैव कुशक्षेत्रे तथापाने वृत्तोपवास प्राप्नोति तदस्य धवणाम्बर’ । मुबानच्चांग ने कन्नौजाधिप महाराज हर्ष का प्रति पाचवें वर्ष प्रयाग के मेले में जाकर सर्वस्व दान कर देने का अपूर्व वर्णन किया है । उत्तरकालीन पुराणों में प्रयाग के जिस अक्षयवट का उल्लेख है उसे बहुत समय तक सगम के निकट अकबर के किले के अंदर स्थित बताया जाता था । यह बात अब गलत सिद्ध हो चुकी है और अमली घट-बुझ किले से कुछ दूर पर स्थित बताया जाता है । महाभारत में अक्षयवट का गया में होना वर्णित है—(वन० 84, 83) । संभव है गौतम बुद्ध के गया स्थित संबोधिबुद्ध के समान ही पौराणिक काल में अक्षय वट की कल्पना की गई होगी । कहा जाता है कि अकबर के समय में प्रयाग का नाम इलाहाबाद कर दिया गया था किंतु जान पड़ता है कि प्रयाग को अकबर के पूर्व भी इलाबास कहा जाता था । एक पौराणिक कथा के अनुसार प्रतिष्ठानपुर अमरा भूपी (जो प्रयाग के निकट गंगा के उस पार है) में चंद्रवशी राजा पुरु की राजधानी थी । इनके पूर्वज पुरुरवा थे जो मनु की पुत्री इला और बुध के पुत्र थे (दे० वाल्मीकि० उत्तर-89) । इला के नाम पर ही प्रयाग को इलाबास कहा जाता था । वास्तव में अकबर ने इसी नाम को थोड़ा बदलकर इलाहाबाद कर दिया था । वरस या बीसाबी का राजा उदयन जो प्राचीन साहित्य में प्रसिद्ध है, चंद्रवश से ही संबंधित था—इससे भी प्रयाग में चंद्रवश के राज्य करने की पौराणिक कथा की पुष्टि होती है और इन तथ्य का भी प्रमाण मिल जाता है कि वास्तव में प्रयाग का एक प्राचीन नाम इलाबात भी था जिसे अकबर ने कुछ बदल दिया था, और उसका उद्देश्य प्रयाग नाम को हटाकर अल्लाहाबाद या इलाहाबाद नाम प्रचलित करना नहीं था । अकबर ने लगभग 40 स्थित किसी पूर्वपुण्य जिले का जीर्णोद्धार करके उसका विस्तार करवाया और उसे वर्तमान सुहृद् किले का रूप दिया । इस तथ्य की पुष्टि मुलसोदाम के इस वर्णन से भी होती है जिसमें प्रयाग में एक सुहृद गढ़ का वर्णन है—‘क्षेत्र अगम गढ गाढ सुहावा, सपनेहु नहि प्रतिपच्छहि पावा’ (रामचरितमानस, अयोध्या कांड) । अकबर के समयकालीन इतिहासलेखन बदायूनी के वृत्तांत से सूचित होता है इस भुगल सम्राट् ने प्रयाग में—एक बड़े

राजधानी की भी नींव रखी और नगर का नाम इलाहाबाद कर दिया (दे० ऊपर)। अकबर ने प्रयाग की स्थिति की महत्ता को समझते हुए उस अपने साम्राज्य के 12 सूबों में से एक का मुख्यालय भी बनाया। इसमें कदा और जोनपुर के प्रदेश भी सम्मिलित कर दिए गए थे। कहा जाता है कि अशोक का कोशाशी-स्तम्भ इसी समय प्रयाग लाया गया था। अशोक और समुद्रगुप्त के प्रसिद्ध अभिलेखों ने अनिर्विकल्पक रूप पर जहागीर और बीरबल के लेख भी अंकित हैं। बीरबल का लेख उनकी प्रयाग-यात्रा का स्मारक है—‘संवत् 1632 शके 1493 मार्गश्रै 5 सोमवार गंगादासमुत् महाराज बीरबल श्री तीर्थ राज प्रयाग की यात्रा सुफल लिखितम्’। खुमरो बाग जहागीर के समय में बना था। यह बाग चौकोर है और इसका क्षेत्रफल 64 एकड़ है। इसमें अनेक मकबरे हैं। पूर्व की ओर गुबद वाला मकबरा जहागीर के विजोही पुत्र खुमरो का है। इसे 1662 ई० में जहागीर ने बग़ावत करने के फलस्वरूप मृत्यु की सजा दी थी। इलाहाबाद के चौक में अभी कुछ समय तक वे नीम के पेड़ खड़े थे जिन पर अंग्रेजों ने 1857 के स्वतन्त्रता संग्राम में लड़ने वाले भारतीय वीरों को फाँसी दी थी।

प्रयग

बालमीकि-रामायण में इस स्थान का वर्णन अयोध्या के दूतों की केकय देश की यात्रा के प्रसंग में है—‘न्यन्तेनापरतालस्य प्रलबम्भोत्तर प्रति, निषेवमाणा जम्भुर्नदीं मध्येनमालिनीम्’ अयो० 68, 12। प्रलब केसवध में मालिनी (गंगा की सहायक नदी वर्तमान मालन) का उल्लेख होने से इस देश की स्थिति वर्तमान बिजनौर और गढ़वाल जिलों (उ० प्र०) के अंतर्गत माननी होगी। इसके भागे अयो० 68, 13 में दूतों द्वारा हस्तिनापुर (जिला मेरठ) में गंगा को पार करने का उल्लेख है जिससे उपर्युक्त अभिज्ञान की पुष्टि होती है।

प्रवरपुर (महाराष्ट्र)

वाकाटक-नरेशों (5वीं शती ई०) की राजधानी। इसे प्रवरसेन ने बनाया था। इसका दूसरा नाम पुरिका भी था। समवतः वर्तमान पौनार ही प्राचीन प्रवरपुर है।

प्रवरा (गुजरात)

इस नदी के तट पर अनेक प्राचीन स्थान हैं जिनमें श्रीनिवास क्षेत्र या वर्तमान नेदाया प्रमुख है। अन्य स्थान वेल्हापुर, श्रीवन, तथा उषकल ग्राम हैं जहाँ के प्राचीन मंदिर उल्लेखनीय हैं। इस नदी का नाम महाभारत भीष्मपर्व की नदी मूषी में है—‘करोषिनीमसिक्नीं च कुण्डीरा महानदीम् मकरां प्रवरां मेनां हेमां घृतवतीं तथा’ भीष्म० 9, 23।

प्रवर्यणगिरि (होस्पेटतालुका, मैसूर)

इसी को प्रसवण गिरि भी कहते थे । प्राचीन किष्किंधा के निबट माल्य-यान पर्वत स्थित है जिसने एव भाग का नाम प्रवर्यणगिरि है । यह किष्किंधा के विरूपाक्ष मंदिर से 4 मील दूर है । वाल्मीकि रामायण के अनुसार यहीं एव गुहा में श्रीराम ने वनवास काल में सीताहरण के पश्चात् और सुग्रीव का राज्याभिषेक करने पर प्रथम वर्षा ऋतु व्यतीत की थी । 'अभिषिप्ते तु सुग्रीवे प्रविष्टे वानरे गुहाम्, आजगाम सह ध्यात्रा राम प्रसवण गिरिम्'—किष्किंधा० 27,1 । इस पर्वत का वर्णन करते हुए वाल्मीकि लिखन है—'शार्ङ्गल मृगसघुष्ट सिंहैर्भीमरवेवृतम्, नानागुल्मलतागूड बहुपादपसकुलम् । ऋक्षवानरगोपुच्छैर्मा-ज्जरिद्वच निवेदितम्, मेघराशिनिम शूल निर्य्य शुचिकर शिवम् । तस्य शूलस्य शिखरे महनीमायतनं गुहाम्, प्रत्यगुल्लात वासायं राम सौमित्रिणा सह' किष्किंधा० 27 2-3-4 । श्रीराम, लक्ष्मण से इस पर्वत का वर्णन करते हुए कहते हैं—'इय गिरिगुहा रम्या विशाला मुक्तमारुत, दवेताभि वृष्णताम्राभि शिलाभिरुप-लोभितम् । नानाघानुसमाकीर्णं नदीदुंदुरसयुतम् । विविधैर्घृक्षाक्षडंश्च चारुचित्र-कलायुतम् । नानाविहग सघुष्ट मयूरवरनादिनम् । मालतीकुद गुल्मैश्च सिदुवारै शिरोपकै, वदवार्जुन सर्जैश्च पुष्पितैरुपलोभितम्, इय च नलिनी रम्या फुल्लपत्रजमहिता, नातिदूरे गुहायानी भविष्यति नृपारमज' किष्किंधा० 27,6 8-9-10 11 । किष्किंधा 47,10 में भी प्रसवणगिरि पर राम को निवास करते हुए कहा गया है—'त प्रसवणपृष्ठस्य समासाद्याभिवाद्य च, आसीन सहस्रामेण सुग्रीवमिदमब्रुवन्' । अध्यात्मरामायण में प्रवर्यण-गिरि पर राम के निवास करने का वर्णन सुंदर भाषा में है—'ततो रामो जगमाशु लक्ष्मणेन समन्वितः, प्रवर्यणगिरेरुर्ध्वं शिखरं भूरिविस्तरम् । तत्रैव गह्वरं दृष्ट्वा स्वाटिक दीप्ति-मच्छुभम्, वर्षवातानपसह फलमूलसमीपम्, वासाय शोचयामास तत्र राम स-लक्ष्मण । दिग्भूलकलपुष्पसयुजै मीत्तिकोपमजलोथ पश्यते, चित्रवर्णमृगपक्षि-शोनिने पर्वते रघुकुलोत्तमोजसत्'—किष्किंधा० 4,53 54 55 । वाल्मीकि० किष्किंधा 27 में प्रवर्यणगिरि की गुहा में निबट किमी पहाड़ी नदी का भी वर्णन है । पहाड़ी के नाम प्रवर्यण या प्रसवणगिरि से सूचित होता है कि यहाँ वर्षाकाल में घनघोर वर्षा होती थी । (टि० वाल्मीकि रामायण में इस पहाड़ी को प्रसवण गिरि कहा गया है और उत्तररामचरित में भवभूति ने भी इसे इसी नाम से अभिहित किया है—'अयमविरसानोकहनवहनिरतरस्निग्धनीलपरि-सराण्यपरिणद्धगोदावरीमुखकदर', संततमभिप्यन्दमानमेघदुरित नीलिमाजनस्थान मध्यगोगिरि प्रसवणोनाम मेघमालेव यश्चायमारोदिव विभाष्यते, गिरि प्रसवणः

सोज्य पत्र गोदावरी नदी,' उत्तर राम चरित 2,24। तुलसीदास ने इसे प्रवर्यण गिरि कहा है—'तब सुप्रोव भवन फिर आए, राम प्रवर्यण गिरि पर छाये' राम चरित मानस, किकिछाकाड।

प्रवाल

बनर-बुमावल रेल मार्ग पर पाकोटा जंक्शन से 26 मील दूर महमावद स्टेशन है। महा से प्रारंभ 5 मील दूर पश्चात्य तीर्थ है जिसे प्राचीन काल में प्रवालसेन कहा जाता था।

प्रवेणी

'प्रवेणुत्तरमार्गे तु पुण्यं कञ्जाग्रमे तथा तावसानामरण्यानि कीर्तितानि मया-
श्रुति'—महा० बन० 83,11। इस उल्लेख में प्रवेणी नदी के निकट कञ्जाग्रम
की स्थिति बताई गई है तथा समवनः उमा नदी के तट के समीप माठर वन
(‘माठरस्यवनं पुण्यं बहुभूतं फल शिदम्’—बन० 88,10) की स्थिति बताया है।
श्री वा० छ० अग्रवाल के मत में प्रवेणी दक्षिण की वेतवशा है। (दे० वेणी)

प्रगल्हा

'समुद्रगा पुष्पनमा प्रगल्हा जगाम मारिषितपातुपुत्र' महा० बन० 118,2।
यह नदी गोदावरी के उत्तर की ओर बहती थी।

प्रत्यल

'प्रत्यला मद्रुगादारा भारद्वाजत-वशा', वसातिस्त्रिभुसौवीरा इति
प्रायोऽति कृतिसा'—महा० बन० 44,47। इस उद्धरण में परिगणित सभी
देश, वर्तमान पञ्जाब (भारत तथा प० पाकि०) तथा सीमांत प्रदेश (प० पाकि०)
तथा अफगानिस्तान के अंतर्गत हैं। इन्हें महाभारत काल में अनादर की दृष्टि
से देखा जाता था जैसा कि कर्ग-सर्व के कर्ग-सर्व सवाद में स्पष्ट है। प्रत्यल
की स्थिति मद्रदेश के पश्चिम में रही होगी।

प्रवर्यणगिरि=प्रवर्यणगिरि

मह्मावपुर (जिला गाजीपुर, उ० प्र०)

इस स्थान से एक नेपुष्कालीन प्रस्तर-स्तम्भ प्राप्त हुआ था जो 1853 ई०
में बनारस भेज दिया गया और बाद में संस्कृत कानून के मैदान में
स्थापित कर दिया गया। इस पर उत्कीर्ण अभिलेख का संबंध किसी राजा से
है जिसका नाम लेख के अंत में उद्धृत हो पाया है। फ्रॉट के मतानुसार यह
सागवत-शिगुनाह है जिसका नाम बड़ौक क सीमरे चरण में भी आया है।
राजा को 'पारिवानीकपाल' कहा गया है। समभव है 'पारिव' से तात्पर्य पञ्चव
या पञ्चव से है जैसा कि फ्रॉट तथा ओल्डफाउसन का मत है। लिपि के आधार

पर सेख गुप्तकाल के प्रथम चरण का ज्ञान पड़ता है ।

प्राक्कोसल

महाभारत में सहदेव की दिग्विजय यात्रा के प्रसंग में प्राक्कोसल पर उनकी विजय का उल्लेख है, 'कातारबादय समरे तथा प्राक्कोसलान् नृवान् नाटवेयादयः समरे तथा हेरबकान युधि'-सभा० 31, 131 प्राक्कोसल या पूर्वं कोसल का अधिक प्रचलित नाम दक्षिण कोसल (वर्तमान महाकोसल) है । इसमें मध्य प्रदेश के रायपुर और बिलासपुर जिले तथा परिवर्ती प्रदेश सम्मिलित थे । कातारक या दिव्य का वन्यप्रदेश इससे पड़ोस में स्थित था ।

प्राग्ज्योतिषपुर (असम)

गोहाटी के निकट बसा हुआ प्राचीन नगर जहाँ असम का कामरूप की राजधानी थी । इसे किरात देश के अंतर्गत समझा जाता था । कालिकापुराण के अनुसार ब्रह्मा ने प्राचीन काल में यहाँ स्थित होकर नक्षत्रों की सृष्टि की थी इसलिए इन्द्रपुरी के समान यह नगरी प्राग् (=पूर्व या प्राचीन) = ज्योतिष (=नक्षत्र) कहलाई—'अनैव हि श्रियती ब्रह्मा प्राङ्-नक्षत्र ससर्ज ह, तत प्राग्ज्योतिषाख्येय पुरी शकपुरी समा' । महाभारत सभा० 38 में महा के राजा नरकासुर तथा उसके श्रीवृष्ण द्वारा बध किए जाने का प्रसंग है । इस असुर ने सोलह सहस्र कुमारियों का अपहरण करके उनके रहने के लिए मणिपर्वत पर अत पुर का निर्माण किया था । श्रीवृष्ण ने नरकासुर के बध के उपरांत इन स्त्रियों को मुक्त कर दिया और मणिपर्वत को उठाकर वे द्वारका से गए—'प्राग्ज्योतिष नाम बभूव दुर्ग पुर पौरमसुराणामसह्यम् महाबली नरकस्तत्र भीमो जहारादित्यामणिकुडले धुमे' उद्योग० 48, 80 । प्राग्ज्योतिषपुर के निकट ही निर्मोवन नामक नगर था जहाँ नरकासुर ने छ सहस्र ओहमय तीक्ष्ण पाश नगर की रक्षा के लिए लगा रखे थे—'निर्मोवने पटसहस्राणि हत्वा सच्छिद्य पाशान् सहसा क्षुरातान्'—उद्योग० 48, 83 । कामरूप नरेश भगदत्त ने महाभारत के युद्ध में कौरवों की ओर से भाग लिया था । महाभारत में भगदत्त को प्राग्ज्योतिष-नरेश भी कहा गया है—'तत प्राग्ज्योतिष क्रुद्धस्तोमरान् वं चतुर्दश, प्राहिणोस्तस्य नागस्य प्रमुखे नृपसत्तम—भीष्म० 95, 46 । प्राग्ज्योतिषपुर के राजा नरकासुर और श्रीवृष्ण के युद्ध का वर्णन विष्णुपुराण 5, 29 में भी है और महाभारत के वर्णन के अनुसार ही इसमें नरकासुर द्वारा नगर की रक्षार्थ तीक्ष्ण धारवाले पाशों के आयोजन का उल्लेख है—'प्राग्ज्योतिषपुरस्यापि समन्ताश्छशतयोजन, आविता-मेरवे पाशं क्षुरातंभूद्विजोत्तम्—विष्णु० 5, 29, 16 । कालिदास ने रघुवन 4, 8 में प्राग्ज्योतिष में नरेश की रघुद्वारा पराजय का वर्णन इस प्रकार किया

है—‘चक्रवेतीर्णलौहित्ये तस्मिन् प्राग्ज्योतिषेश्वर तदग्न्यालानता प्राप्तं सह कालाग्रहदुर्मै, अर्थात् दिग्विजय यात्रा के लिए निकले हुए रघु के लौहित्य या ब्रह्मपुत्र की पार करने पर आग्ज्योतिषपुर नरेश उसी प्रकार भयभीत होकर कापने लगा जैसे उस देश के कालाग्रह के वृक्ष जिनसे रघु के हाथियों की शृंखलाएँ बंधी हुई थीं। इस श्लोक में कालिदास ने प्राग्ज्योतिष या असम के वनों में पाए जाने वाले कालाग्रह के वृक्षों, वहाँ के हाथियों तथा असम की मुख्य नदी लौहित्य का एकत्र वर्णन करके इस प्रांत की स्थानीय विशेषताओं का सुंदर चित्रण किया है। कालिदास के अनुसार प्राग्ज्योतिषपुर लौहित्य के पार पूर्वी तट पर बसा हुआ था। बी०बी० आठवले के मत में प्राग्ज्योतिषपुर आनर्त या काठियावाड़ में स्थित था। (दे० भारतीय विद्या, बम्बई स० 11) किंतु यह संभव है कि प्राग्ज्योतिषपुर नाम के दो नगर या जनपद रहे हों।

प्राग्बट

वाल्मीकि-रामायण के वर्णन के अनुसार भरत ने कैकय देश से अयोध्या आने समय इस स्थान के पास गंगा को पार किया था—‘स गंगा प्राग्बटतीर्त्वा समयात् कुटिकोष्टिकाम्’—यह स्थान पश्चिमी उत्तरप्रदेश में गंगा कि पश्चिमी तट पर, समस्त वर्तमान बालावाली (जिला बिजनौर) के सामने गंगा के पार रहा होगा। इसी के पास कुटिकोष्टिका नदी थी। (दे० अशुधान)

प्राची दे० प्राच्य

प्राची सरस्वती (राजस्थान)

पुष्कर के निकट बहने वाली नदी। पुष्कर से बारह मील दूर प्राचीन सरस्वती और नदा का संगम है। (दे० पुष्कर)

प्राच्य

पूर्वी भारत का प्राचीन नाम—‘गोवास दासमीयाना वसातीनां च भारत, प्राच्याना वाटधानाना भोजाना चाभिमानिनाम्’—महा० कर्ण० 73, 17। इस उल्लेख का प्राच्य, संभवतः मगध या दग देश का कोई भाग हो सकता है। यहाँ की सेनाएँ महाभारत युद्ध में कौरवों की ओर थीं। प्राच्य या प्राचीन का प्रासी (Prasii) के रूप में उल्लेख चंद्रगुप्तमौर्य की राजसभा में स्थित यूनानी राजदूत मेगस्थनीज ने भी किया है। उसके वर्णन से स्पष्ट है कि प्राची या प्राच्य देश मगध का ही नाम था क्योंकि प्राची की राजधानी मेगस्थनीज ने साट्रिपुत्र में बताई है। जाने पड़ता है भारत के पश्चिमी भागों के निवासियों मगध या उसके परिवर्ती प्रदेश को पूर्वी देश या प्राची कहते थे।

प्रीतिकूट

बादवरी और हर्ष चरित के प्रस्थात सेवक महाकवि बाण का जन्मस्थान तथा पैतृक निवास प्रीतिकूट नामक स्थान पर था। हर्षचरित के प्रथमोच्छ्वास में इस स्थान को गंगा और शोण के संगम से दक्षिण की ओर बताया गया है। इस प्रकार प्रीतिकूट को वर्तमान पटना या झांझाबाद जिले में स्थित मानना उपयुक्त होगा।

प्रोचैर (जिला भादिलाबाद, आ० प्र०)

इस वन्य स्थान के पास एक जलप्रपात है जहाँ नवपापाणयुग के अनेक पापों के उपकरण प्राप्त हुए हैं जिससे इस स्थान की प्रागैतिहासिकता सिद्ध होती है।

प्लक्षद्वीप

पौराणिक भूगोल की कल्पना के अनुसार पृथ्वी के सप्त महाद्वीपों में प्लक्ष-द्वीप की भी गणना की गई है—'जम्बू प्लक्षद्वीप द्वीपौ सात्मलश्चावरी द्विज, कुशः त्रौवस्त्रया पाकः पुष्करश्चैव सप्तमः' विष्णु० 2,2,5। विष्णुपुराण 2,4 में प्लक्षद्वीप का संक्षिप्त वर्णन है जिससे सूचित होता है कि विशाल प्लक्ष या पाकड़ के वृक्ष की वृद्धि स्थिति होने से यह द्वीप प्लक्ष कहलाता था। इसका विस्तार दो लक्ष योजन था। इसके सात सर्वांश पर्वत थे—गोमेद, चंद्र, नारद, दुदुभि सोमक, मुमना और वैभ्राज। यहाँ की सात पुण्य नदियों के नाम हैं—अनुत्पत्ता, शिखी, विपाणा, विदिषा, अवलमा, अमृता और मुकता। यह द्वीप लवण या क्षार सागर से घिरा हुआ था। इस द्वीप के निवासी सदा नीरोग रहते थे और पाँच सहस्र वर्ष की आयु वाले थे। यहाँ की जो आर्यक, कुरर, विदिश्य और भावी नामक जातियाँ थी वे ही नम से ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य और वृद्ध थीं। प्लक्ष में आर्यवादि वर्णों द्वारा जगरस्त्रप्टा हरि का पूजन सोमरूप में किया जाता था। इस द्वीप के सप्त पर्वतों में देवता और गधकों के सहित सदा निष्पाप प्रजा निवास करती थी। (उपर्युक्त उद्धरण विष्णुपुराण के वर्णन का एक अंश है)

प्लक्षप्रस्रवण

'पुण्य तीर्थं वर दृष्ट्वा विस्मयं परमं गतः, प्रभाय च सरस्वत्या प्लक्षप्रस्रवणं वलः'—महा० शाल्य० 54,11। महाभारत काल में प्लक्षप्रस्रवण सरस्वती नदी के उद्भव-स्थान का नाम था। यह पर्वतश्रृंग हिमालय की धेनी का एक भाग है। बलराम ने सरस्वती नद्वर्ती तीर्थों की यात्रा में प्रभाग (सरस्वती समुद्र संगम) से लेकर सरस्वती के उद्भव प्लक्षप्रस्रवण तक के सभी पुण्य स्थलों को देखा था जिनका विस्तृत वर्णन शाल्यपर्व में है। (दे० प्लक्षावतरण)।

प्लसावतरण

'सरस्वती महापुण्या ह्यादिनी तीर्थंम त्नी, समुद्रया महावेगा यमुना यत्र पोटव । यत्र पुण्यतर तीर्थं प्लसावतरण शुभम्, यत्र सारस्वतैरिष्टवा गच्छन्त्य-वभृथं द्विजा 'महा० वन० 90,3,4 । एतत् प्लसावतरण यमुनातीर्थमुत्तमम् एतद् वै नाकपृष्ठस्य द्वारमाहमंनोपिण '—महा० वन० 129,13 । इन उल्लेखों से यह सरस्वती नदी के निकट और यमुना पर स्थित कोई तीर्थ जान पड़ता है जो कुरुक्षेत्र के पास था । कुरुक्षेत्र का वन० 129,11 में उल्लेख है । महा-भारत के इस प्रसंग में प्लसावतरण में महर्षियों द्वारा किए गए सारस्वत यज्ञों का उल्लेख है । राजा भरत ने धर्मपूर्वक बहुधा का राज्य धारक यहा बहुत से यज्ञ किए थे और परवमेधयज्ञ के उद्देश्य से इस स्थान पर कृष्णमृग के समान दयामर्क्य अद्व को पृथ्वी पर अमण करने के लिए छोड़ा था । इसी तीर्थ में महर्षि संवत् से अभिपालित महाराज भरत ने उत्तम सत्र का अनुष्ठान किया था—'अत्र वै भरतो राजा राजन् कृतुभिरिष्टवान्, ह्यमेवेन यज्ञेन मेध्यमद्व-मवानृजत् । असकृत् कृष्ण सारण धर्मोपाय च मेदिनीम, अत्रैव पुरुषस्याग्र भरत सत्रमुत्तमम्, प्राप वैवपिमुख्येन सर्वे तनाभिपालित ' वन० 129,15-16-17

पतहपुर

(1) (जिला देहरादून, उ० प्र०) 11 वीं-12 वीं शतियों में व्यापारिक नाकलों के ठहरने का स्थान था । गढ़वाल के राजा यहां के बनजारों से कर वसूल करत थे किंतु अपने मुखिया के मरने पर ये लोग इस स्थान को छोड़कर शिमला की पहाड़ियों में जाकर बस गए थे ।

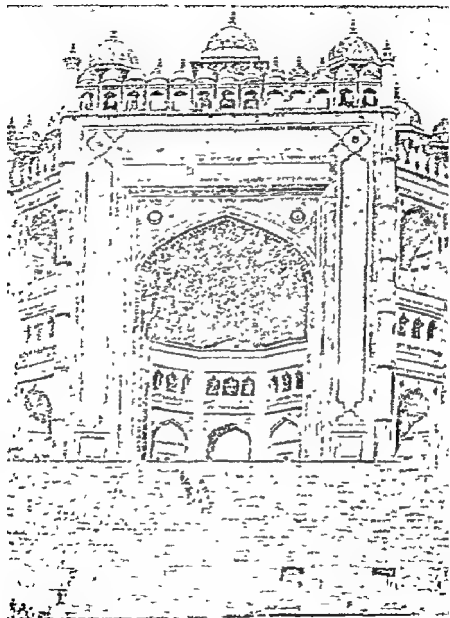
(2) (जिला होशंगाबाद, म० प्र०) गढ़महला नरेश सप्रामसिंह (मृत्यु 1541 ई०) के बावन गढ़ों में पतहपुर के गढ़ की गिनती थी । सप्रामसिंह राजा दलपतसाह के पिता और महारानी दुर्गावती के स्वसुर थे ।

(3) (जिला बागहा, पंजाब) कामडा की पहाड़ियों के अतर्गत प्राचीन स्थान है । यहां से गुप्तकालीन एक पीतल की मूर्ति प्राप्त हुई थी जिस पर चांदी और ताँबे का नाम है । यह मूर्ति गुप्तकाल की धातुप्रतिमाओं में महत्वपूर्ण है (दे० एन आर दि इम्पीरियल गुप्ताज, पृ० 181)

(4) (उ० प्र०) इस जिले में देहसाही नामक स्थान (तहसील खसरेक) से प्राप्त एक अभिलेख में पतहपुर नगर का संस्थापक पतहमदखी बताया गया है । यह अभिलेख 917 हिजरी = 1519 ई० का है।

फतहपुर सीकरी (जिला आगरा, उ० प्र०)

आगरे से 22 मील दक्षिण, मुगलसम्राट अकबर के बसाए हुए भग्न नगर के सहहर आज भी अपने प्राचीन वैभव की शानकी प्रस्तुत करते हैं। अकबर से पूर्व यहाँ फतहपुर और सीकरी नाम के दो गांव बसे हुए थे जो अब भी हैं। इन्हें अंग्रेजी शासक आन्ड विलेजस के नाम से पुकारते थे। सन् 1527 ई० में चित्तौड़ नरेश राणा मल्लसिंह और बाबर ने यहां से लगभग दस मील दूर बनवाहा नामक स्थान पर भारी युद्ध हुआ था जिसकी स्मृति में बाबर ने इस गांव का नाम फतहपुर कर दिया था। तभी से यह स्थान फतहपुर सीकरी कहलाता है। कहा जाता है कि इस ग्राम के निवासी शेख सलीम बिस्ती के आशीर्वाद से अकबर का पर सलीम (जहाँगीर) का जन्म हुआ था। जहाँगीर की माता जोधाबाई (अमेरनरेश बिहारीमल की पुत्री) और अकबर, शेख सलीम के कहने से यहां 6 मास तक ठहरे थे जिसने प्रसादस्वरूप उन्हें पुत्र का मुख देखने का सौभाग्य प्राप्त हुआ था। यह भी विदित है कि शेख सलीम बिस्ती के फतहपुर आने से पहले यहां पना बन था जिसमें जंगली जानवरों का बसेरा था किंतु इस सत के प्रभाव से धीरे-धीरे सब बर्बाद हो गए थे। शेख सलीम के सम्मानार्थ ही अकबर ने यह नया नगर बसाया था जो 11 बरस में बनकर तैयार हुआ था। 1587 ई० तक अकबर यहां रहा और इस काल में फतहपुर सीकरी को मुगल-साम्राज्य की राजधानी बने रहने का गौरव प्राप्त हुआ किंतु तत्पश्चात् अकबर ने इस नगर को छोड़कर अपनी राजधानी आगरे में बनाई। राजधानी बदलने का मुख्य कारण संभवतः यहां जल की कमी थी। दूसरे, शेख सलीम के मरने के बाद अकबर की नबीयत इस स्थान पर न लगी। यह भी कहा जाता है कि शेख ने अकबर को फतहपुर में किला बनाने की आज्ञा न दी थी किंतु नगर के तीन ओर एक घुस्न परकोटे के चिह्न आज भी दिखाई देते हैं। फतहपुर सीकरी में अकबर के समय के अनेक भवन, प्रासादों तथा राजसभा के भग्न अवशेष आज भी वर्तमान हैं। यहां की सर्वोच्च इमारत बुलद दरवाजा है जिसकी ऊँचाई भूमि से 280 फुट है। 52 सीढ़ियों के पश्चात् दरवाजे की अंदरपहुँचता है। दरवाजे में पुराने जमाने के विशाल किवाड़ उभरे लगे हुए हैं। शेख सलीम की मानता के लिए अनेक यात्रियों द्वारा किवाड़ों पर लगवाई हुई घोड़े की नालें दिखाई देती हैं। बुलद दरवाजे की, 1602 ई० में अकबर ने अपनी गुजरात-विजय के स्मारक के रूप में बनवाया था। इसी दरवाजे से होकर शेख की दरगाह में प्रवेश करना होता है। बाईं ओर जामा मसजिद है और सामने शेख का मजार। मजार या समाधि के सन्निकट उनके संबंधियों



सुन्दर देवराज, खजुराहो की मूर्ति
(भारतीय पुरातत्व-विभाग के संग्रह में)

की कब्रें हैं। मसजिद और मजार के समीप एक घने वृक्ष की छाया में एक छोटा मगममर का सरोवर है। मसजिद में एक स्थान पर एक विचित्र प्रकार का पत्थर लगा है जिसको थपथपाने से नगाड़े की ध्वनि सी होती है। मसजिद पर सुंदर नक्काशी है। शेख सलीम की समाधि मगममर की बनी है। इसके चतुर्दिक् पत्थर के बहुत बारीक काम की सुंदर जाली लगी है जिसके अनेक आकारप्रकार बड़े मनमोहक दिखाई पड़ते हैं। यह जाली कुछ दूर से देखने पर जालीदार इब्रेज रेशमी वस्त्र की भांति दिखाई देती है। समाधि के ऊपर मूसववान् सीप, सीप तथा खड्ग का अद्भुत शिल्प है जो 400 वर्ष प्राचीन होते हुए भी सर्वथा नया सा जान पड़ता है। इब्रेज पत्थरों में खुदी विविध रंगोवाली फूलपत्तियां नक्काशी की कला के सर्वोत्कृष्ट उदाहरणों में से हैं। समाधि में एक खड्ग का और एक सीप का कटहरा है। इन्हें ढाका के सूवेदार और शेख सलीम के पौत्र मवाज इमलाम खा ने बनवाया था। जहांगीर ने समाधि की शोभा बढ़ाने के लिए उसे इब्रेज मगममर का बनवा दिया था यद्यपि अकबर के समय में यह साल पत्थर की थी। जहांगीर ने समाधि की दीवार पर चित्रकारी भी करवाई। समाधि के कटहरे का लगभग 1½ गज लम्बा विकृत हो जाने पर 1905 में लार्ड कर्जन ने 12 सहस्र रुपए की लागत से इसे पुनः बनवा दिया। समाधि के किवाड़ आबनूस के बने हैं।

अकबर के राजप्रामाद समाधि के पीछे की ओर ऊँचे लड़े-सीढ़े चबूतरों पर बने हैं। इन में चार-खमन और श्वाबशाह अकबर के मुख्य राजमहल थे। यहीं उसका दायनक्ष और विधायन-गृह थे। चार-खमन के सामने आगन में अनूपताल है जहाँ तानसेन दीपक राग गाया करता था। ताल के पूर्व में अकबर की तुर्की बेगम रुकैया का महल है। यह इस्तबूल की रहने वाली थी। कुछ लोगों के मन में इस महल में सलीमा बेगम रहती थी। यह बाबर की पोती और बराम खा की विधवा थी। इस महल की सजावट तुर्की के दो भित्तिपों ने की थी। समुद्र की लहरें नामक कलाकृति बहुत ही सुंदर एवं वास्तविक जान पड़ती है। भित्तिपों पर पशुपक्षियों के अतिसुंदर तथा बलात्मक चित्र हैं जिन्हें पीछे औरंगजेब ने नष्टभ्रष्ट कर दिया था। भवन के जड़े हुए कीमती पत्थर भी निकाल लिए गए हैं जिसके लिए अंग्रेज पर्यटक जिम्मेदार कहे जाते हैं। रुकैया बेगम के महल के दाहिनी ओर अकबर का दीवाने खास है जहाँ दो बेगमों के साथ अकबर न्यायासन ग्रहण करता था। बादशाह के नवरत्न-मन्त्री षोडश हट कर नीचे बैठते थे। यहाँ सामान्य जनता तथा दर्जियों के लिए चतुर्दिक् बरामदे बने हैं। बीच के बड़े मैदान में हवन नामक सूनी हाथी

के बांधने का एक मोटा परतार गढ़ा है। यह हाथी मृत्युदंडप्राप्त अपराधियों को रोंदने के काम में लाया जाता था। कहते हैं कि यह हाथी जिसे तीन बार, पादाहत करने से छोड़ देता था उसे मुक्त कर दिया जाता था। दीवानेखास की यह विशेषता है कि वह एक पश्चात्कार अस्तर-स्तम्भ के ऊपर टिका हुआ है। इसी पर आसीन होकर अकबर अपने मंत्रियों के साथ गुप्त मनना करता था। दीवानेखास के निकट ही आंसमिन्नीनी नामक भवन है जो अकबर का निजी मामलों का दफ्तर था। पांच मजिस्ता पचमहल या हवामहल जोधाबाई के सूर्य को अर्घ्य देने के लिए बनवाया गया था। यहीं से अकबर की मुमलमान बेगमे ईद का खांद देखती थी। समीप ही मुगल राजकुमारियों का मदरसा है। जोधाबाई का महल प्राचीन घरों के ढग का बनवाया गया था। इसके बनवाने तथा सजाने में अकबर ने अपनी रानी की हिंदू भावनाओं का विशेष ध्यान रखा था। भवन के अंदर आंगन में मुलसी के बिरबे का पांवला है और सामने दालान में एक मंदिर के चित्र हैं। दीवारों में मूर्तियों के लिए आसे बने हैं। कहीं-कहीं दीवारों पर कृष्णलीला के चित्र हैं जो अब मझिम पड़ गए हैं। मंदिर के पंठों के पिन्हु परतारों पर अंकित हैं। इस तीन मजिस्ते घर के ऊपर के कमरों को ग्रीष्मकालीन और शीतकालीन महल कहा जाता था। ग्रीष्मकालीन महल में परतार की चारोंक जालियों में से ठंडी हवा छन छन कर आती थी। इस भवन के निकट ही बीरबल का महल है जो 1582 ई० में बना था। इसके पीछे अकबर का निजी अस्तबल था जिसमें 150 घोड़े तथा अनेक ऊटों के बांधने के लिए खेददार परतार लगे हैं। अस्तबल के समीप ही अबुलफजल और फर्ग्य के निवासगृह अब मष्टमष्ट दशा में हैं। यहां से पश्चिम की ओर प्रसिद्ध हिरन-मीनार है। किंबदन्ती है कि इस मीनार के अंदर कुनी हाथी हनन की समाधि है। मीनार में ऊपर से नीचे तक आगे निकले हुए हिरन के सींगों की तरह परतार लगे हैं। मीनार के पास मैदान में अकबर शिकार खेलता था और बेगमे मीनार पर चढ़ कर तमाशा देखती थीं। जोधाबाई के महल से यहां तक बेगमों के आने के लिए अकबर ने एक आवरण-मार्ग बनवाया था। फतहपुर मीकरी से प्रायः 1 मील दूर अकबर के प्रसिद्ध मंत्री टोडरमल का निवासस्थान था जो अब भग्न दशा में है। प्राचीन समय में नगर की सीमा पर मोती झील नामक एक विस्तीर्ण तटाल था जिसके चिह्न अब नहीं मिलते। फतहपुरी के भवनो की बला उनकी विनालता में है, लंबे-चौड़े सरल रेखाकार नक्शों पर बने भवन, विस्तीर्ण प्रागण तथा ऊंची छतें, कुल मिला कर दर्शक के मन में विशालता तथा विस्तीर्णता का गहरा प्रभाव डालने हैं। वास्तव में अकबर की

इस व्यापक-कलाकृति में उसकी अपनी विद्यालहस्यता तथा उदारता के दर्शन होते हैं।

फनेहाबाद (उ० प्र०)

यह नगर फिरोजशाह तुगलक (1351-1388) का बसाया हुआ माना जाता है।

फरीदपुर (बंगाल)

गुप्तकाल में इस नगर के परिवर्ती क्षेत्र का नाम बारक-मंडल था। फरीदपुर से गुप्तकालीन नरेस घमाँदिय तथा मोषचंद्र के तीन दानपट्ट-अमितेक्ष प्राप्त हुए हैं जिनसे तरकालीन भूमि-हस्तांतरण तथा सामान्य शासन-व्यवस्था के बारे में सूचना मिलती है।

फरखाबाद (उ० प्र०)

इस नगर को नवाब मुहम्मदशाह बगश ने मुगल-सम्राट् फरखसियर (1712-1719) के नाम पर बसाया था। इस इलाके (जो प्राचीन काल में दक्षिण पंजाल कहलाता था) की राजधानी पहले कलौज थी। इस नगर के बस जाने पर राजधानी यहीं बनाई गई और कालपी के बगश शासकों ने अपने प्रांत का मुख्य स्थान इसी नगर को बनाया।

फलकपुर

पाणिनि 4,2,101 में उल्लिखित है। यह स्थान शायद वर्तमान फिल्लोर (पंजाब) है।

फलकीवन

कुसुमेन में ओघवती नदी के तट पर शुक्तीयों के निकट एक प्राचीन वन। इसका महाभारत वन० 83,86 में उल्लेख है—‘ततो गच्छेन् राजेन्द्र फलकीवनं सुतमम्, तत्र देवाः सदा राजन् फलकीवनमाश्रिताः’।

फलन

धर्ण्या बन्नु को युवानध्वज ने फलन नाम से अभिहित किया है।

फलटि = फलोरी

फलोरी मेरुता रोड स्टेशन (भारवाड, राजस्थान) के पास ही है। महा 12वीं शती से पूर्व का जैन तीर्थंकर पार्ष्वनाथ का प्राचीन मंदिर है। इस स्थान का प्राचीन नाम फलटि है। इसका नामोल्लेख जैन स्तोत्र तीर्थमाला चंद्रवदन में इस प्रकार है, ‘जीरापल्लि फलटि पारक नगे चंरोसज्जेश्वरे’।

फल्गु (बिहार)

गंगा के निकट बहने वाली नदी जो पुराणों में प्रसिद्ध है। महाभारत के

गंगा के घाटों के प्रसंग में दायद इसी नदी का निर्देश निम्न रूप में है—‘नगोगय-शिरोयन पुण्या चैव महानदी, वानोरमालिनी रम्या नदी पुलिनगोमिता’—वन० 95 पृ० 10, ‘महानदी च तत्रैव तथामयशिरो नृप—वन० 88, 11 । यह संभव है कि यहाँ ‘महानदी’ शब्द फल्गु के एक पर्याय या नाम के रूप में ही प्रयुक्त हुआ है न कि विशेषण के रूप में । यह तथ्य ध्यान देन योग्य है कि फल्गु का एक स्थानीय नाम आज भी महाना है जो अवश्य ही ‘महानदी’ का अपभ्रंस है । गंगा से 3 मील दूर महाना अथवा फल्गु में नीलाजना नाम की छोटी सी नदी मिलती है जो बौद्धसाहित्य की नैरजना है ।

फाजिलपुर (जिला गोरखपुर)

कसिया से 10 मील दक्षिण-पूर्व में स्थित है । बार्लाइल के अनुसार यही प्राचीन पादापुरी है । (दे० पावा)

फिरोजाबाद (जिला आगरा, उ० प्र०)

(1) फिरोजशाह तुगलक का बसाया हुआ नगर । इस तुगलक मुल्तान न जिसका शासनकाल 1351-1388 ई० है, कई नगर बसाए थे—(दे० फतेहाबाद, हिसार)

(2) (जिला मुल्तान, मसूर) इस नगर को फिरोजशाह बहमनी (1397-1422 ई०) ने बसाया था तथा उसी ने यहाँ के दुर्ग का निर्माण करवाया था । कहा जाता है कि फिरोजशाह ने सत बदानबाद के कहने पर मुल्तान को छोड़कर यही राजधानी बसाई थी । यह नगर भीमानदी के तट पर बसाया गया था और इसमें और अकबर के फतहपुर सीकरी में अनेक समानताएँ दिखलाई पड़ती हैं । जिनके की प्राचीर के भीतर विशाल महल, जामामसजिद, तुर्की हम्माम तथा अन्य प्रकार के भवनो के अवशेष हैं । इन्हीं महलों में फिरोजशाह के हरम की विभिन्न देशों से आई हुई, आठ सौ बेगम रहती थी ।

फिल्लौर दे० फलकपुर

फूनान (कबोडिया)

कबोडिया में स्थापित सर्वप्रथम हिन्दू उपनिवेश । फूनान चीनी नाम है । इसमें वर्तमान कबोडिया तथा कोचीन चीन सम्मिलित थे । चीनी व्यापारियों के अनुसार यहाँ के आदिम निवासी जंगली और असभ्य थे । ये नग्न रहते थे और गोदनों से शरीर अलसित करते थे । सबसे पहले ह्वीनतीन या कोडिन्य नामक हिन्दू नरेश ने इस देश में राज्य स्थापित किया तथा यहाँ के निवासियों को सभ्य बनाकर उन्हें वस्त्र पहनना सिखाया । इस राजा का समय पहली शती ई० माना जाता है । फूनान का अस्तित्व सातवीं शती ई० के पश्चात् कबोडिया (=कबुज) राज्य के उत्कर्ष के साथ ही समाप्त हो गया ।

फैनगिरि

मिथ नदी के मुहाने के निकट स्थित है—बृहत् संहिता 14,5,18 में इसका उल्लेख है।

फँजाबाद (उ० प्र०)

लखनऊ की राजधानी बनाने से पूर्व, अवध के नवाबों ने फँजाबाद में ही अपने रहने के लिए महल बनवाए थे। नवाब शुजाउद्दौला और परवर्ती नवाबों के समय में यहाँ अनेक सुंदर प्रताप, मकबरे और जमान बने जिनमें से कुछ महल, बहूबेगम का मकबरा, गुलाबवाड़ी तथा दिलकुशा आज भी वर्तमान हैं। कहा जाता है कि अयोध्या के अनेक प्राचीन मकानों तथा मंदिरों के मसाले से ही फँजाबाद की बहुत सी इमारतें बनी थीं।

फोर्ट सेंट जार्ज (मद्रास)

मद्रास की पुरानी बस्ती का नाम चेन्नापटम् था। इसी ग्राम में 1640 ई० में अंग्रेजी व्यापारी फ्रान्सिस डे ने फोर्ट सेंट जार्ज की स्थापना की थी। इसी किले के घुलझुल भावी महानगरी मद्रास का कालांतर में विकास हुआ। (दे० चेन्नापटम्) फ़ैबराक्स (मैसूर)

मैसूर से मलुकोटे जाने वाली सड़क पर यह स्थान है जहाँ हैदराबादी और टीपू के सहामक फ़ासीसी लोगों ने अपनी सेना का मुख्य शिविर बनाया था। पास ही नीले जल से भरी हुई मोटी तालाब नामक मनोरम झील है जिसका बाघ नौ सौ वर्ष प्राचीन है।

बग=बग

बगलोर (मैसूर)

किंवदन्ती के अनुसार इस नगर की स्थापना तथा इसके नामकरण (गन्दाध उबली सेमो का नगर) से यहाँ के एक प्राचीन राजा से संबंधित एक कथा जुड़ी है किन्तु ऐतिहासिक तथ्य यह है कि 1537 ई० में शूरवीर सरदार बेंदोदा ने इस स्थान पर एक मिट्टी का दुर्ग बनवाया था और नगर के चारों कोनों पर चार मीनारें। इस प्राचीन दुर्ग के अवशेष अभी तक स्थित हैं। हैदराबादी ने इस मिट्टी के दुर्ग को पत्थर से पुनर्निर्मित करवाया (1761 ई०) और टीपू ने कई महत्वपूर्ण परिवर्तन किए। यह किला अब मैसूर राज्य में मुमुलमानी शासन काल का अच्छा उदाहरण है। किले से 7 मील दूर हैदराबादी का लालबाग स्थित है। बगलोर से 37 मील दूर नडिगिरि नामक ऐतिहासिक स्थान है।

बगास

किंवदन्ती में इस देश के नामकरण का आधार इस प्रकार बताया जाता है कि

प्राचीन काल में यमुना नदी के दक्षिण में स्थित और हुगली, और गंगा की दूसरी शाखा मधुमती के बीच के भाग को बग या बंगा कहते थे क्योंकि यह भूभाग राजा बलि के पुत्र बग के अधिकार में था। हुगली के ठीक पश्चिम के प्रदेश को साहा कहा जाता था। कुछ काल पश्चात् इन्हीं दोनों भागों—बंगा और साहा का नाम बंगाल हो गया (दे० पृ०)

बबरपूछ दे० यामुनपर्वत

बबई (महाराष्ट्र)

16वीं शती तक बबई महानगरी छोटे-छोटे सात द्वीपों का समूह माना था। प्राचीन ग्रीक भौगोलिकों ने इसी कारण इस स्थान को हेप्टानीसिया (Heptanesia) या सप्तद्वीप नाम दिया था। दक्षिण भारतीय नरेश भीमदेव ने 15वीं शती में मछीकवंती (वर्तमान महीम) में अपनी राजसभा की थी। 1534 ई० में पुर्तगालियों ने गुजरात के सुल्तान से बबई को छीन लिया। इससे पहले बहादुरशाह ने इस स्थान को राजा भीमदेव के उत्तराधिकारी नगरदेव से प्राप्त किया था। बबई में उस समय ढेर, भट्टारी तथा आदि निवासियों (कोली आदि जिनके नाम पर वर्तमान कोलाबा प्रसिद्ध है) की बिरल बस्तियां थीं। पुर्तगालियों ने बबई की स्थिति के महत्त्व को पहचान रखा था और उनके यहां आने पर इसकी व्यापारिक उन्नति प्रारंभ हुई। पुर्तगाल के जेसुइट पादरियों ने पहले पहल इस स्थान पर मिर्जापूर बनवाए और इसी देश के व्यापारियों ने बबई के समुद्री व्यापार का सूत्रपात किया। इतिहास से विदित होता है कि बबई के द्वीप को पुर्तगाल सरकार ने कुछ समय के लिए मास्टर डोगो नामक व्यक्ति को ठेके पर दे दिया था और फिर स्थायी रूप से डाक्टर गार्सिया दा हार्ता (Garcia da Maria), को। इस व्यक्ति ने भारतीय पेड़ पीघो के विषय में काफी खोज बीन की थी। 1665 ई० में सुरत से अंग्रेजों ने बबई पर आक्रमण किया। इसमें उन्हें हार्लैंड निवासियों ने भी सहायता दी। बबई का पुर्तगाली बिला अपेक्षों के हाम न आ गया। उन्होंने नगर में काफी सड़मार मचाई और अनेक लोगों को बंदी बना लिया किंतु बेसीन से कुमक आ जाने पर पुर्तगालियों ने बबई को फिर से जीतकर उस पर पूर्णवत् अधिकार कर लिया। किंतु कुछ ही समय पश्चात् 1616 ई० में पुर्तगाल के राजा डॉन अलफोंसो (Don Alfonso) पष्ठम ने अपनी बहुत कैमरीन बेगेंजा के इंग्लैंड के राजा चार्ल्स द्वितीय के साथ विवाह होने के उपलक्ष में, बबई को दहेज में दे दिया मानो वह उसकी वैयक्तिक संपत्ति रहे हो। और फिर चार्ल्स द्वितीय ने इसे दस पाउंड वार्षिक बिराए पर ईस्ट इंडिया कंपनी के नाम उठा दिया। कंपनी का बबई पर अधिकार होने पर बबई

के पुर्तगालियों ने जिनकी इस अजीब सौदे के बारे में राय नहीं ली गई थी, अंग्रेजों का सशस्त्र विरोध किया किन्तु 1665 ई० तक अंग्रेजों ने बबई पर अपना पूर्ण आधिपत्य स्थापित कर लिया। बबई के नामकरण के विषय में कई मत हैं। किंवदन्ती है कि यहाँ प्राचीन काल में मुन्नादेवी का मंदिर था जिसके कारण इस स्थान को मुन्नाई कहते थे। बबई, मुन्नाई का ही पुर्तगाली उच्चारण है। कुछ लोगो का मत है कि बबई का नाम पुर्तगालियों का ही गदा हुआ है और बॉन (Bon) तथा बेइया (Baia) शब्दों से मिलकर बना है जिसका अर्थ है अच्छी खादी।

बहुलारम्भ

यह बहुलारम्भ (जिला चेंगलपट्ट, मद्रास) के क्षेत्र का पौराणिक नाम कहा जाता है। यहाँ कोदण्डराम के प्राचीन मंदिर के प्रांगण में आज भी एक वक्रुल का वृक्ष वर्तमान है।

बक्सर (बिहार)

किंवदन्ती है कि रामायण में वर्णित विश्वामित्र का आश्रम जहाँ यज्ञ के रक्षार्थ वे राम और लक्ष्मण को दक्षरथ से भाग कर ले गए थे, यहीं स्थित था। जनकपुर आते समय राम और लक्ष्मण विश्वामित्र के साथ यहीं होते हुए गए थे। मौर्यकाल की अनेक सुंदर लघु मूर्तियाँ यहाँ उत्खनन में प्राप्त हुई थीं जो अब पटना संग्रहालय में सुरक्षित हैं (बिहार, दि हार्ट ऑफ इंडिया-पृ० 57) (दे० विश्वामित्र-आश्रम)

बसाह (बिहार)

बसाह (प्राचीन वैशाली) के निकट एक ग्राम जिसके पास अटोक का सिंह-जटित स्तम्भ स्थित है। (दे० वैशाली)

बगरी (जिला ठाँक, राजस्थान)

बगरी प्राचीन स्थान है जैसा कि यहाँ के ध्वसावशेषों से ज्ञात होता है। इनका अनुसंधान अभी भलीभाँति नहीं हुआ है।

बगहा (बिहार)

वही गडक पर स्थित है। इसका प्राचीन नाम चपकारम्भ कहा जाता है।

बाघेलखंड

मध्यप्रदेश में स्थित भूतपूर्व रीवा रियासत तथा परिवर्ती क्षेत्र का मध्ययुगीन नाम। 12वीं शती के अंतिम भाग में बाघेल या बाघेला राजपूतों ने जो गुजरात के सोलंकी राजपूतों की एक छाया थे, पंजाब राज्य में पूर्व में राज्य स्थापित करके रीवा में अपनी राजधानी बनाई थी। बाघेलों का पुरख बभ्रु (ध्याप्रदेव)

गुजरात से आकर इस प्रदेश में बसा था । रीवा में बपेली का ही राज्य था ।
बपेलखड प्राचीन कस्य का एक भाग है ।

बछोई (तहसील बरबो, जिला बादा, उ० प्र०)

यह ग्राम चित्रकूट के निकट बामतानाय से 15-16 मील दूर लालपुर पहाड़ी पर स्थित है । विवदतो है कि रामायण-काल में आदिकवि वाल्मीकि का आश्रम इसी स्थान पर था । समस्त यो० तुलसीदास ने रामचरितमानस, अयोध्याकांड में इस वाल्मीकि के आश्रम का वर्णन किया है वह इसी स्थान के निकट रहा होगा क्योंकि वह चित्रकूट के समीप ही था ।

बटियागढ़ (जिला दमोह, म० प्र०)

इस स्थान पर विजयसदत् 1385=1328 ई० का एक अभिलेख प्राप्त हुआ था (एपिग्राफिका इंडिया-12 42) जिसमें बारे में विशेष बात यह है कि इसमें मुसलमानों को राज कहा गया है । (इस प्रकार के कई अन्य उदाहरण भी हैं) । इसमें मुहम्मद तुगलक का उल्लेख है । इससे समय में तुलतान की आर से जुलफीया नामक सूबेदार बदेरी में नियुक्त था और सूबेदार का नायब बटियागढ़ में रहता था । उस समय इस नगर को बटिहाडिम या बडिहारिन कहते थे । इसमें दिल्ली का एक नाम जोगिनीपुर भी दिया हुआ है । दूसरा शिलालेख विजयसदत् 1381=1324 ई० का यहां के प्राचीन महल के छहरों से मिला है जिसमें गियामुद्दीन तुगलक का उल्लेख है जिसके सूबेदार ने इस महल को बनवाया था ।

बटिहाडिम=बटियागढ़

बटेइवर

(1) भूतेश्वर

(2) बटेइवर

बडली (जिला अजमेर, राजस्थान)

इस स्थान से 1912 ई० में स्वर्गीस डा० गौ० ए० होराचंद्र ओपा की 443 ई० पू० का एक सहीन अभिलेख किसी स्तंभ के टुकड़े पर अंकित प्राप्त हुआ था जो पिपरावा के अभिलेख (487 ई० पू०) के साथ ही भारत के अभिलेखों में प्राचीनतम समझा जाता है । अभिलेख ब्राह्मी लिपि में है । यह अजमेर के सपहालय में सुरक्षित है ।

बडवामुल

सुष्पारवजस्तक में वर्णित एक समुद्र—'तस्य उदक कड्ढत्वा बड्ढत्वा स्रवतो भागेन उग्गच्छति । तस्मि स्रवतो भागेन उग्गतोदक स्रवतो भागेन

ठिनतट महा सोम्भोविय पचायति, ऊमिया उगताय एकता पशत सदित
 होति मय-जननो सटो उपजति सोतानि भिन्दन्तो विम हृदय पानन्तो विम्र'—
 अर्थात् बड़ा जल निकल कर सब ओर से ऊपर आ रहा था सब आर स जल
 ऊपर उठने के कारण किनारे की ओर बड़ा गर्म सा दिखाई देता था । लहरें उठ
 कर एक प्रपात की तरह जान पड़ती थी । बड़ा मय उत्पन्न करने वाला
 शब्द वही हो रहा था जो हृदय को वेध सा रहा था । यह समुद्र भरकल्ल से
 जहाज पर व्यापार के लिए निकले हुए घनार्थी वणिगों का अपनी लबी पात्रा
 के दौरान में मिला था । (दे० नन्माली, अग्निमाली, दामिमाल, मुरमाली)
 धूपीरक जातक में वर्णित समुद्रों का वृत्तांत अधिकांश में प्राचीन काल के देश-
 विदेश में घूमनवाले नाविकों की कल्पनारजित कथाओं पर आधारित है । डा०
 मोतीचंद क मल में यह समुद्र भूमध्यसागर का कोई भाग हो सकता है (दे०
 सार्यवाह, पृ० 59)

बडकत दे० कर्मात

बडगाव

(1) (जिला परभणी, महाराष्ट्र) एक प्राचीन दुर्ग के ध्वसावशेषों के लिए
 यह स्थान उल्लेखनीय है ।

(2) दे० नाडदा

बडनगर (जिला महसना, गुजरात)

प्राचीन हाटकेडवर । पुरातत्व विभाग द्वारा किए गए उत्खनन में इस स्थान
 से 5वीं शती ई० तथा अनुवर्ती काल के अनेक अवशेष प्राप्त हुए हैं जिनसे
 गुजरात के प्राचीन इतिहास में इस नगर के महत्व की सूचना मिलती है । बड-
 नगर, हाटकेडवर नाम से तीर्थ रूप में भी प्रसिद्ध था ।

बडवा (जिला कोटा, राजस्थान)

1935-1936 में इन स्थान से 295 कृत् या विक्रम संवत्=238 ई० के तीन
 यूप-लेख प्राप्त हुए थे । इनमें मीनखरीवशीय महासेनापति बल के तीन पुत्र
 बलवर्धन, गोमदेव और बलमिह का एक यज्ञ के संपादन के समय में उल्लेख है ।
 समवत इन अभिलेखों में मीनखरीवश का सर्वप्रथम उल्लेख मिलता है ।
 इनसे बुद्ध धर्म की अवदन्ति तथा हिन्दू धर्म के पुनरुज्जीवन के अधिकाल में यज्ञा-
 दिकों के पुनरारम्भ की सूचना भी मिलती है ।

बडा (पंजाब)

रोपट के निकट स्थित है । यहाँ 1954-55 में, पुरातत्व-विभाग द्वारा सप्ता-
 दित उत्खनन में उत्तरकालीन हरप्पा संस्कृति के चिह्न मिले हैं ।

बडाचत्रा दे० बराहसैन, कोलियगणराज्य

बडिहारिन दे० बटियागढ़

बडोदा (गुजरात)

जनप्रति है कि प्राचीन काल में इस स्थान के निकट अनेक बटवूश थे जिन के कारण नगर को बटोदर (बट वृक्षों के भीतर स्थित) कहा जाता था। बडोदा या गुजराती नाम बडोदा, बटोदर शब्द का व्युत्पन्न हो सकता है। बडोदा रियासत की नींव मराठा सरदार दामाजी गावकवाड ने 18वीं शती में डाली थी। चडनावती बडोदा का एक प्राचीन नाम है—(दे० बालफूर-साइकलोपीडिया ऑफ इंडिया)

बडोह (जिला भीलसा, म० प्र०)

बवाई-दिल्ली रेलपथ पर मुल्हड स्टेशन से 12 मील पूर्व की ओर स्थित है। यहां के विस्तीर्ण खडहरो से सूचित होता है कि यह स्थान मध्यकाल में समृद्धिशाली नगर रहा होगा। स्थानीय किंवदन्ती के अनुसार इसका प्राचीन नाम बड या बटनगर था। यहां के मुख्य अवशेष हैं—गाडरमल का मंदिर, 9वीं शती ई०, सोलह सभी, 8वीं शती ई०, दशावतार मंदिर, सतमढ़ी मंदिर जिसके साथ छ अन्य मंदिरों के अवशेष हैं और जैन मंदिर जिससे छोटे-छोटे 25 मंदिर सम्बंधित हैं।

बड़ाकोटरा (तहसील मऊ, जिला बांदा, उ० प्र०)

मध्यकालीन हिंदू मंदिर और मूर्तियों के अवशेषों के लिए यह स्थान उत्त्लेखनीय है। मंदिर बकौटनाम शिव का है।

बदशा

बदशा, अफगानिस्तान में हिंदुकुश पर्वत का निकटवर्ती प्रदेश है। (दे० इयस) बबनावर (म० प्र०)

बालवा-भूभाग में स्थित है। परमारबामीन (10वीं-13वीं शती) मंदिरों के अवशेषों के लिए यह स्थान उत्त्लेखनीय है।

बदनौर (जिला उदयपुर, राजस्थान)

इस नगर को महाराणा लाखा ने बसाया था। उनके समय में मेरवाडा के पहाड़ी लुटेरों ने इस प्रदेश में बड़ा उधम मचाया था। इनका मुख्य स्थान बैराटगढ़ था। महाराणा ने बैराटगढ़ की ध्वस्त करके उसीके निकट बदनौर नामक नया नगर बसाया। दिल्ली के सुलतान मुहम्मदशाह लोदी ने कुछ समय पश्चात् बदनौर को घेर लिया किन्तु महाराणा लाखा की सेना ने बीरतापूर्वक लड़कर लोदी की सेना को पीछे खदेड़ दिया।

बदर दे० खादूर

बदरपाचन

‘ततस्तीर्थंवर रामो ययो बदरपाचनम्, तपस्विमिद्वचरित यत्र कन्या धृत-
वृता’—महा० शल्य० 43,1 । महाभारत-काल में बदरपाचन तीर्थ सरस्वती
नदी के तटवर्ती तीर्थों में से था । इसकी यात्रा बलराम ने की थी । प्रसंग के
क्रम से जान पड़ता है कि यह स्थान हरयाणा में रहा होगा । शल्य० 48 में इस
तीर्थ का सबंध भारद्वाज ऋषि की कन्या श्रुतवती से बताया गया है ।

बदरिकाश्रम = बदरीनाथ

बदरी = बदरी आश्रम = बदरीनाथ (उ० प्र०)

महाभारत-काल में बदरीनाथ की तीर्थ रूढ़ में मान्यता प्रतिष्ठित हो गई
थी । पांडवों ने भारत के अन्य तीर्थों की यात्रा बदरीनाथ की भी यात्रा की थी
‘एव सुरमशीयानि बनान्पुष्पवनानिव, आलोकयन्तस्ते जग्मुर्विशाला बदरी
प्रति’—वन० 145,11 । इस उत्प्लेख में बदरीनाथ को विशाला नाम से अभिहित
किया गया है जो आज भी पूर्ववत् प्रचलित है (‘बड़ी विशाल’) इस यात्रा में पांडवों
ने अनेक प्रकार के पशुपक्षियों तथा अनेक नदियों को देखा था—‘मयूरैश्चमरैश्च
वानरैश्चभिस्तथा, वराहैर्गवैर्वैश्वैश्च महिषैश्च समावृतान्, नदीजालसमाकीर्णान्
नामापक्षिपुतान् बहून्, नानाविधमृगैर्जुष्टान् वानरैश्चोपशोभितान्’ वन० 145,15-
16 । बदरीनाथ में गया की उपस्थिति भी महाभारत में वर्णित है—‘एषा शिवजला-
पुण्या याति सौम्य महानदी, बदरीप्रमवा राजन् देवपिणसेविता’ वन० 142,4 ।
यहां गया की बदरीनाथ से उद्भूत माना है क्योंकि गंगोत्री बदरीनाथ से कुछ ही
दूर है । वन० 139,11 में विशाला को कैलास के निकट माना है—‘कैलासः
पर्वतो राजन् बह्व्योजन समुच्छ्रितः यत्र देवा समायान्ति विशाला यत्र भारत’ ।
बदरीनाथ में नरनारायण के स्थान (जो आज भी है) और भागीरथी का
वर्णन भी महाभारत में है—‘तत्रापश्यत् धर्मिषा देवदेवपि पूजितम्,
नरनारायणस्थान भागीरथ्योपशोभितम्’—वन० 145,41 । शांति० 127-3 में
बदरीनाथ के निकट वैहायसकुंड का उल्लेख है जो समभवतः वैहायसी या
आकाश-मार्ग से जाने वाली गंगा का ही कुंड है—‘यत्र सा बदरी रम्या हृदो-
वैहायसस्तथा’ । बदरीनाथ के प्रसंग में गंगा को आकाशगंगा कहा भी गया है—
‘आकाशगंगा प्रयता, पादवास्तेज्यवादयन्’ वन० 142,11 । बदरीनाथ में महा-
भारत के आदिकर्ता महर्षि व्यास का मुख्य आश्रम था इसीलिए उन्हें बादरायण
कहा जाता है । बदरीनाथ में व्यासमुखा नामक स्थान को ही व्यास का निवास
स्थान माना जाता है और यह भी किंवदन्ती है कि महाभारत की रचना उन्होंने

यही की थी। परवर्तीकाल में शहराचार्य बदरिकाश्रम में कुछ समय तक ठहरे थे। बौद्ध जनश्रुति के अनुसार शहराचार्य से पहले बदरीनाथ में बौद्धों का मंदिर था और इसमें बुद्ध की मूर्ति स्थापित थी।

बदायूँ (उ० प्र०)

बदायूँ मध्यकालीन नगर है। 11वीं सती के एक अभिलेख में जो बदायूँ से प्राप्त हुआ है, इस नगर का तत्कालीन नाम बोदामयूता कहा गया है। इस लेख से ज्ञात होता है कि उस समय बदायूँ में पचालदेश की राजधानी थी। यह जान पड़ता है कि अहिच्छत्रा नगरी जो अति प्राचीनकाल से उत्तरपंचाल की राजधानी बली आई थी, इस समय तक अपना पूर्ण गौरव गँवा बैठी थी। एक किवदन्ती में यह भी कहा जाता है कि इस नगर का अहीर सरदार राजा बुद्ध ने 10वीं सती में बसाया था। कुछ लोगों का यह मत है कि बदायूँ की नींव अजयपाल ने 1175 ई० में डाली थी। राजा लखनपाल को भी नगर के बसाने का श्रेय दिया जाता है। नीलकंठ महादेव का प्रसिद्ध मंदिर जिसे इस्तुतमिश ने तुड़वा दिया था सायद लखनपाल ही का बनवाया हुआ था। ताजुलमासिर के लेखक ने बदायूँ पर कुतुबुद्दीन एबक के आक्रमण का वर्णन करते हुए इस नगर को हिंदू के प्रमुख नगरी में माना है। बदायूँ के स्मारकों में जामामसजिद भारत की मध्ययुगीन इमारतों में सायद सबसे विशाल है। यह नीलकंठ मंदिर के बसाने से बनवाई गई थी और इसका निर्माता इस्तुतमिश था जिसने इसे, गद्दी पर बैठने के बारह वर्ष पश्चात् अर्थात् 1222 ई० में बनवाया था। (टि० महमूद गजनवी के समान ही इस्तुतमिश भी कुर्यात मूर्तिभजक था। इसने अपने समय के प्रसिद्ध देवाल्यों जिनमें उज्जैन का महाकाल का मंदिर भी था तुड़वाकर तत्कालीन भारतीय कला, संस्कृति तथा धर्म को भारी क्षति पहुँचाई थी) जामा मसजिद प्रायः समांतर चतुर्भुज के आकार की है किंतु पूर्व की ओर अधिक चौड़ी है। भीतरी प्रांगण के पूर्वी कोण पर मुख्य मसजिद है जो तीन भागों में विभाजित है। बीच के प्रकोष्ठ पर गुंबद है। बाहर से देखने पर यह मसजिद साधारण सी दीखती है किंतु इसके चारों कोनों की बुजियों पर सुंदर मकाराशी और शिल्प प्रदर्शित है। बदायूँ में सुलतान अलाउद्दीन खिलजी के परिवार के बनवाए हुए कई मकबरे हैं। अलाउद्दीन ने अपने जीवन के अंतिम वर्ष बदायूँ में ही बिताए थे। अकबर के दरबार का इतिहास लेखक अब्दुलकादिर बदायूनी यहाँ अनेक वर्षों तक रहा था और इसीलिए बदायूँनी कहलाता था। 1571 ई० में बदायूँ में भीषण अग्निबाँड हुआ था जिसको बदायूँनी ने अपनी आँखों से देखा था। बदायूँनी का मकबरा बदायूँ का प्रसिद्ध स्मारक है। इसके अतिरिक्त

इमादुन्मुल्क की दरगाह (पित्तनहारी का मूबद) भी यहाँ की प्राचीन इमारतों में उल्लेखनीय है।

बड़ीनाथ दे० बदरीनाथ

बधन=बाधन

गढ़वाल (उ० प्र०) का एक भाग जिसका शुद्ध नाम बोधायन कहा जाता है। यहाँ बौद्धकाल में बौद्ध धर्म का प्रसार था।

बनछटी दे० बुलदशहर

बनजारावाला (जिला देहरादून, उ० प्र०)

11 बी०-12 बी शती ई० में व्यापारिक कारकों के ठहरने का स्थान था। गढ़वाल के राजा यहाँ के निवासी बनजारों से कर वसूल करते थे किंतु अपने मुखिया के मरने के पश्चात् बनजारे इस स्थान का छोड़कर शिमला की पहाड़ियों में चले गए थे।

बनारस=वाराणसी

महा० अनुशासन० के अनुसार काशी के राजा दिवादाम ने वाराणसी नगरी को बसाया था। जान पड़ता है यह नगरी, काशी की प्राचीन नगरी के स्थान पर या उसके सन्निकट ही बसाई गई होगी। (दिल्ली की विभिन्न वस्तियों के समान)। इससे यह भी सूचित होता है कि काशी का वाराणसी नाम जो इसके बहना और असी नदियों के बीच में होने के कारण पड़ा था, बाद का है। (दे० वाराणसी, काशी)

बनास

राजस्थान की एक नदी जिसका प्राचीन नाम पर्णासि या पर्णासा है— 'धर्मवती तथा चैव पर्णासा च महानदी' महा०, सभा० 9, 20। श्री म० ला० डे ने बनास का प्राचीन नाम विनाशिनी बताया है।

बन्नु (प० पाकि०)

प्राचीन नाम वर्णु या वर्णव। सुवानन्वाग ने इसे पञ्जन कहा है। उसके समय में इस क्षेत्र में बौद्ध धर्म का काफी प्रसार था।

बघाना (जिला भरतपुर, राजस्थान)

इस स्थान का प्राचीन नाम बाणपुर कहा जाता है। इसके अतिरिक्त वाराणसी, श्रीप्रस्थ या श्रीपुर नाम भी उल्लेख हैं। विवदती न बाणपुर का संबंध बाणामुर तथा उसकी बन्धा ऊषा से बताया जाता है। ऊषा मंदिर ऊषा का ही स्मारक कहा जाता है। 956 ई० के एक अभिलेख में जो ऊषा मंदिर से प्राप्त हुआ था यहाँ के राजा लक्ष्मणसेन का उल्लेख है। एक अन्य अभिलेख बाबर के समय का (934 हिजरी या 1527 ई०) है जिससे इस ग्राम में बाबर

का बयाना पर अधिकार सूचित होता है। अवश्य ही बाबर के हाथ में यह प्रदेश राणा सयामसिंह के बनवाहा के युद्ध (1527 ई०) में पराजित होने पर आया होगा। बाबर के सेनापति महमूद अली का महल भीतरवाडी में अब मग्नावस्था में है। महमूद अली के प्रधान भन्ने अजब सिंह भाबरा ये जो जाति के ब्राह्मण बताए जाते हैं। इनके नाम से बयाना में भाबरा गली प्रसिद्ध है। इस गली में अजब सिंह के बनवाए हुए चौका महल, गिन्दोरिया रूप तथा अनासागर बाबडी आज भी वर्तमान है। बयाना बहुत समय तक जाट रियासत भरतपुर की निजामत (ज़िला) था। हाल ही में 1194 वि० स०=1137 ई० का एक अभिलेख पाल नरेशों के समय का मागरील नामक ग्राम से प्राप्त हुआ है जो इस प्रकार है—'संवत् 1194 अगहन स्वस्ति श्री ठाकुर साहू राम कील माहड राम भागसठ-वात हईसे श्री देवहज श्री पाल लिखी मिति 3'। यहाँ के पाल नरेशों में विजयपाल प्रसिद्ध है। इन्हीं के नाम से स्थापित विजय मंदिर गढ़ आज भी मग्नावस्था में यहा स्थित है। विजयपाल के पुत्र सिंहपाल थे जिनके तीन पुत्र पाल भाई नाम से प्रसिद्ध हुए। 1243 वि० स०=1186 ई० का एक अन्य हिंदी अभिलेख भी यहाँ मिला है।

बरकासा (म० प्र०)

पूर्व मध्यकालीन इमारतों के अवशेषों के लिए यह स्थान उत्सैखनीय है।
बरमो (ज़िला जबलपुर, म० प्र०)

जबलपुर के दक्षिण में स्थित है। यहाँ की गढी की गणना गडमडला की रानी चोरांगना दुर्गावती के स्वमुर सयाम सिंह (या सयाम साहू) के बावन गढ़ों में की जाती थी।

बरन

बुधदशहर (उ० प्र०) का प्राचीन नाम। लगभग 800 ई० में मेवाड़ से भाग कर आने वाले दोर राजपूतों की एक शाखा ने बरन पर अधिकार कर लिया था। उन्होंने 1018 ई० में आजगणकारी महमूद गजनवी का डटकर सामना किया। अपने पड़ोसी तोमर राजाओं से भी वे मोर्चा लेते रहे किंतु बडगूजरों से जो तोमरों के मित्र थे, उन्हें दबना पड़ा। 1193 ई० में कुतुबुद्दीन ऐबक ने उनकी शक्ति को पूरी तरह से कुचल दिया। फतुहाते फीरोजशाही का प्रदमात लेखक बरनी बरन का ही रहने वाला था जैसा कि उसके उपनाम से सूचित होता है। मुसलमानों के शासन काल में बरन उत्तर भारत का महत्वपूर्ण नगर था। (टि० वरण नामक एक नगर का बृद्धवर्तित 21,25 में उल्लेख है। संभवतः यह बरन का ही संस्कृत रूप है)। लोक प्रवाद है कि इस नगर की

स्थापना जनमेजय ने की थी (दे० शाउज़, 'बुलदशहर'—कलकत्ता रिव्यू—1883) जैन अभिलेख में इसे उच्छ नगर कहा गया है (एपिग्राफिका इंडिका—जिल्द, पृ० 375) । (दे० बुलदशहर)

बरना=बरणा

बरनावा (जिला मेरठ, उ० प्र०)

हिंडोन और कृष्णी नदी के संगम पर—सरघना तहमील में, मेरठ से लगभग 15 मील (जनश्रुति के अनुसार) यह वही ग्राम है जहाँ पाण्डवों को मत्स्य कर देने के लिए दुर्योधन ने लासागृह तैयार करवाया था। यह प्राचीन ग्राम वारणावत या वारणावर्त है जो उन पाँच ग्रामों में था जिनकी माग पाण्डवों ने दुर्योधन से महाभारत युद्ध के पूर्व की थी। (दे० वारणावत)

बरवाणी (म० प्र०)

पूर्वमध्यकालीन ऐतिहासिक अवशेषों के लिए यह उल्लेखनीय है।

बरवाप्यारा (जिला जुनागढ़, सौराष्ट्र, गुजरात)

जुनागढ़ के निकट ही इस नाम की कई शैलकृत गुफाएँ हैं जो जैन भिक्षुओं के निवास तथा पूजा आदि के लिए बनाई गई थीं। इन गुफाओं के अंदर स्वस्तिक कलश, नदिपद, मद्रासन, मीनयुगल आदि जैनों के धार्मिक चिह्न अंकित हैं।

बरवासागर (जिला झांसी, उ० प्र०)

झांसी से 12 मील दक्षिण-पूर्व की ओर झांसी-भानिकपुर रेलवे पर स्थित है। यहाँ एक प्राचीन सरोवर के तट पर तथा उसके आसपास चंदेल राजाओं के समय की अनेक सुन्दर इमारतें हैं। ओदछा के राजा उदित सिंह का बनवाया एक दुर्ग भी सरोवर के निकट है। चंदेलनरेशों द्वारा निर्मित एक बहुत ही कलापूर्ण मन्दिर या जरायका मठ भी यहाँ का सुन्दर स्मारक है। मंदिर की बाह्य मूर्तियों पर अनेक प्रकार की मूर्तिकारी तथा अलंकरण प्रदर्शित हैं। वास्तव में चंदेल राजपूतों के काल का यह मंदिर वास्तुकला की दृष्टि से बहुत ही उच्चकोटि का है। मंदिर के अतिरिक्त धुंधुजा मठ तथा कई मंदिरों के अवशेष भी चंदेलकालीन वास्तुकला के परिचायक हैं।

बरसाना (जिला मथुरा, उ० प्र०)

कृष्ण की प्रेयसी राधा की जन्मस्थली के रूप में प्रसिद्ध है। इस स्थान को जो एक बृहत् पहाड़ी की तरहटी में बसा है, प्राचीन समय में बृहत्मानु कहा जाता था (बृहत्+सानु=पर्वत शिखर) इसके अन्य नाम ब्रह्मसानु या बृषभानुपुर (बृषभानु, राधा के पिता का नाम है) भी कहे जाते हैं। बरसाना

प्राचीन समय में बहुत समृद्ध नगर था। राधा का प्राचीन मंदिर मान्यकालीन है जो लाल पत्थर का बना है। यह अब परित्यक्तावस्था में है। इसकी मूर्ति अब पास ही स्थित विशाल एवं परममह्य सगमरमर के बने मंदिर में प्रतिष्ठापित की हुई है। ये दोनों मंदिर ऊंची पहाड़ी में तिथर पर हैं। थोड़ा आगे चल कर जयपुर-नरेश का बनवाया हुआ दूसरा विशाल मंदिर पहाड़ी के दूसरे शिखर पर बना है। कहा जाता है कि श्रीरंगजेव जिसने मथुरा व निकटवर्ती स्थानों के मंदिरों को क्रूरतापूर्वक नष्ट कर दिया था, बरसाने तक न पहुंच सका था। बरसाने की पुण्यस्थली बड़ी हरी-भरी तथा रमणीय है। इसकी पहाड़ियों के परस्पर प्रथम तथा गौरवर्ण के हैं जिन्हें यहां के निवासी कृष्ण तथा राधा के अमर प्रेम का प्रतीक मानते हैं। बरसाने से 4 मील पर नदगांव है जहां श्रीकृष्ण के पिता नंद जी का घर था। बरसाना-नदगांव मार्ग पर सरेत नामक स्थान है जहां किंवदंतियों के अनुसार कृष्ण और राधा का प्रथम मिलन हुआ था। (संकेत का सम्बन्ध है पूर्वनिर्दिष्ट भित्तों का स्थान)।

बरहना = भराना (जिला साभर, राजस्थान)

साभर के निकट यह ग्राम दादू पथ के प्रवर्तक प्रसिद्ध सप्त दादू के मृत्यु-स्थान के रूप में प्रसिद्ध है। यहां दादू की समाधि तथा मंदिर स्थित हैं। इन्होंने 1403 ई० में शरीर त्याग किया था।

बराबर (जिला गया, बिहार)

प्राचीन नाम खलतिक पर्वत है। गया से पटना जाने वाले रेल पथपर बेला स्टेशन से आठ मील पूर्व यह पहाड़ी स्थित है। इस पहाड़ी में लगभग सात प्राचीन गुफाएँ विस्तीर्ण प्रकोष्ठों के रूप में निमित्त हैं। कहीं तो एक गुफा में दो कोष्ठ हैं और कहीं एक ही दीर्घ प्रकोष्ठ। इन गुफाओं में अशोककालीन बज्रलेख की प्रमाणां (पालिश) दिखाई पड़ती है। इन गुफाओं के वर्तमान नाम सुदामा, लोमन ऋषि, रामाश्रम, विद्वद्भीषड़ी, गोपी, वेदाधिक आदि हैं। गुफाओं की संख्या सात होने से पहाड़ी को सतधरवा भी कहते हैं। इनमें से तीन में अशोक के अभिलेख अंकित हैं। इनसे विदित होता है कि मूलतः इनका निर्माण अशोक ने समय में आजीवन (जैन) संप्रदाय के भिक्षुओं के निवास के लिए करवाया गया था। यह संप्रदाय बुद्ध के समकालीन आचार्य भावली मौसाल ने चलाया था। अशोक के अभिलेखों से जो उसके शासनकाल के 12वें 21वें वर्ष के हैं उसकी सब धार्मिक संप्रदायों के साथ निष्पक्ष-नीति का प्रमाण मिलता है। अशोक के अतिरिक्त उसके पौत्र दशरथ (जो जैन था) के अभिलेख भी इन गुफाओं में अंकित हैं। इन गुफाओं को नागार्जुनी गुफाएँ

भी कहा जाता है। इनमें परवर्तीकाल के कई अन्य अभिलेख भी हैं जिनमें मोखरीवशीय नरेश अनतवर्मन् का एक विधिहीन अभिलेख उल्लेखनीय है। इसमें अनतवर्मन् के पिता शार्दूलवर्मन् का भी नामोल्लेख है। इसका विषय अनतवर्मन् द्वारा गुहा-मन्दिर में कृष्ण की एक मूर्ति की प्रतिष्ठा करवाना है।

बरार दे० विदग्ध

बरेली (उ० प्र०)

पुरानी जनश्रुति के अनुसार बरेली को बरेल राजपूतों ने बसाया था। प्राचीन काल में बरेली का क्षेत्र पञ्चाल जनपद का एक भाग था। महाभारतकाल में पञ्चाल की राजधानी अहिच्छत्र थी जो जिला बरेली की लहसोल आँगला के निकट स्थित थी। बरेली तथा वर्तमान रहेलखड का अधिकांश प्रदेश 18वीं शती में रहेलों के अधीन था। 1772 ई० में रहेलों तथा अवध के शाह के बीच जो युद्ध हुआ उसमें रहेलों की पराजय हुई और उनकी सत्ता भी नष्ट हो गई। इस युद्ध से पहले रहेलों का शासक हाफिज रहमत खा था जो बड़ा व्यापारी और दयालु था। रहमत खा का मकबरा बरेली में आज भी रहेलों के अतीत गौरव का स्मारक है। बरेली को बासबरेली भी कहते हैं क्योंकि पहाड़ों की तराई के निकटवर्ती प्रदेश में इसकी स्थिति होने के कारण यहाँ लकड़ी, बांस आदि का कारोबार काफी पुराना है। 'उल्टे बास बरेली' की कहावत भी, इस स्थान में, बांसों का प्रचुर व्यापार होने के कारण बनी है। (दे० बासबरेली)

बर्बर

(1) 'वार्षीं दिशामागम्य यवनान् बर्बरास्तथा, रुपान् पश्चिमभूमि स्थान् दापयामास च करान्'—महा० बन० 254, III अर्थात् कर्ण ने तब पश्चिम दिशा में जाकर यवन तथा बर्बर राजाओं को जो पश्चिम देश के निवासी थे, परास्त करके उनसे कर ग्रहण किया। प्राचीन काल में अफ्रीका के बार्बरी (Barbary) प्रदेश के रहने वाले 'बारबेरियन' कहलाते थे तथा इनकी आदिम रहन-सहन की अवस्था के कारण इन्हें यूरोपीय (शोक) असभ्य समझते थे जिससे बारबेरियन शब्द ही 'असभ्य' का पर्याय हो गया। महाभारत के उपर्युक्त उद्धरण में बार्बरी या बर्बा के निवासियों का निर्देश है अथवा भारत के पश्चिमोत्तर भूभाग या वहाँ बसे हुए सिथियन अथवा अनाय जातीय लोगों का। महाभारत-युद्ध की वया में जिस धनुर्विद् बर्बरीक का वृत्तांत है वह संभवतः बर्बरदेशीय था।

(2) काठियावाड या सौराष्ट्र (गुजरात) में सोरठ और गुहिलवाड के मध्य में स्थित प्रदेश जिसे अब बाबरियावाड कहते हैं। संभवतः विदेशी अनाय जातीय

बंबरो के इस प्रदेश में बस जाने से ही इसे बंबोर कहा जाने लगा था । इसी इलाके में बंबोर घोर या बेसरी सिंह पाया जाता है ।

बबरीक

कराची (पाकिस्तान) के निकट प्राचीन बदरगाह । यहाँ गुप्त तथा गुप्तपूर्व काल में पश्चिम के देशों के साथ सक्रिय व्यापार होता था । स्थान के नाम का सम्भवतः बंबोर लोग से सम्बन्ध है ।

बाहिनद्वीप

पुराणों में वर्णित एक द्वीप जिसका अभिज्ञान श्री मो० सी० गांगुली ने विशाल द्वीप भोर्नियों के साथ किया है (दे० जनरल ऑफ दि गुजरात रिसर्च सोसाइटी, बम्बई 3,1)

बसईखेडा (उ० प्र०)

लघनऊ-बाठगोदाम रेल-वे पर शाही स्टेशन से तीन मील उत्तर-पूर्व और जहानाबाद से एक मील पश्चिम की ओर इस नाम का बूह है जो किसी प्राचीन स्थान का खडहर जान पड़ता है । इसका उत्खनन और अनुसंधान अपेक्षित है ।

बलगाभी (मंसूर)

चालुक्य शैली में निर्मित केदारेश्वर का मंदिर इस स्थान का प्राचीन स्मारक है । यह चालुक्य वास्तुकला के प्राचीनतम मंदिरों में है ।

बलनी दे० बीह

बलभी = बलभीपुर

बलाहक

विष्णुपुराण 2,4,26 में उल्लिखित शास्मल द्वीप का एक पर्वत—'बुमुद-इचीन्ततर्द्धव तृतीयदवयलाहकः, द्वीपो यत्र महोषध्यः स वतुर्धो महोधरः' ।

बलिया (उ० प्र०)

एक स्थानीय किंवदन्ती के अनुसार यह स्थान वात्स्यिकि ऋषि के नाम पर बलिया कहलाता है । इनकी स्मृति में एक मंदिर यहाँ था जो अब विद्यमान नहीं है । नगर के उत्तर में धर्मारण्य नामक एक ताल है जिसके निकट अति प्राचीन काल में बौद्धों का एक सघाराम स्थित था । इसका वर्णन फाह्यान ने विशालशक्ति नाम से किया है । युवानच्चांग ने भी इस सघाराम का वर्णन करते हुए यहाँ अविद्धकर्ण साधुओं का निवास बताया है । धर्मारण्य पोखरे के निकट भृगु का आश्रम बताया जाता है । इसकी स्थापना बौद्धधर्म की अवन्ति के परवत् प्राचीन सघाराम के स्थान पर की गई होगी ।

बलिहारी

बिलारी (भद्रास) का प्राचीन नाम कहा जाता है ।

बल्ख

बल्ख नामक नगर अफगानिस्तान में स्थित है। यहाँ सोपे-रुस्तम नामक खड्गरो से इस स्थान पर एक अति प्राचीन और विशाल नगर के अस्तित्व का आभास मिलता है। अवशेषों से विदित होता है कि यह नगर विभिन्न देवों के उपासकों तथा अग्निपूजकों द्वारा बसाया गया होगा। यहाँ ऐतिहासिक गुफाएँ तथा उनमें के भीतर अंकित भित्तिचित्रों से भी बल्ख की प्राचीन सम्पत्ता का दिग्दर्शन होता है। वास्तव में मुसलमानों के पूर्व बल्ख में हिंदू-बौद्धसभ्यता का पूरा-पूरा प्रभाव था। (दे० बाह्लिक)

बल्लभगढ़ (जिला मुडगाव, हरयाणा)

दिल्ली-मथुरा रेलवे पर स्थित है। 18वीं शती में यह स्थान जाटों की राजनैतिक शक्ति का केंद्र था। कहा जाता है कि 1705 ई० के लगभग गोपाल-सिंह जाट ने बल्लभगढ़ के निकट सीहो ग्राम में बस कर अपनी शक्ति का संचय किया था। उसके प्रभाव के कारण ही फरीदाबाद के मुगल अधिकारी मुर्तजा खा ने उसे फरीदाबाद परगना का चौधरी नियुक्त किया था। बल्लभगढ़ का नामकरण उसके पौत्र बलराम के नाम पर हुआ था। बल्लभगढ़ में जाटों ने एक दुर्ग का निर्माण किया था। भरतपुर नरेश सूरजमल ने बल्लभगढ़ के जाटों की मुगल सेनाओं के विरुद्ध सहायता की थी। 1757 ई० में अहमदशाह अब्दाली ने बल्लभगढ़ का घेरा डालकर भरतपुर-नरेश जवाहरसिंह को गढ़ छोड़ कर भाग जाने पर विवश कर दिया। बल्लभगढ़ से एक मील दूर सीहो ग्राम है जिसे महाकवि मूरदास का जन्म-स्थान माना जाता है।

बल्लभगढ़—बल्लभगढ़

बल्लालपुरी

बंगाल के बल्लालसेन और आदिसूर की राजधानी। यह वर्तमान रामपाल या बल्लाल बाड़ी (जिला ढाका, पाकि०) है। कनिष्क के अनुसार गौड पर मुसलमानों का कब्जा हो जाने पर सेन नरेश बल्लालपुरी में आकर रहने लगे थे। (आर्किमोलॉजिकल सर्वे रिपोर्ट—त्रिबुड 3, पृ० 163) बल्लालसेन के किले के अवशेष यहाँ अभी मौजूद हैं।

बसाड़ दे० वैशाली

बसौली (हिमाचल प्रदेश)

बसौली भारतीय चित्रकला की एक विशेष शैली के लिए प्रसिद्ध है। बसौली-नरेश राजा कृपाल (1678-1693 ई०) ने चित्रकला के एक नए 'सूल' को जन्म दिया था। इसकी विशेषता है अभिव्यक्ति की वक्रंगता तथा कठोरता।

विलियम आर्चर (भारतीय विभाग, विक्टोरिया-एलबर्ट संग्रहालय, लंदन) के अनुसार बसोली की चित्रकला के मानवचित्रों में नेत्रों का अभिव्यजन गहरी रेखाओं और प्रकृति का चित्रण घायतावार अथवा वर्तुल रेखाओं द्वारा किया गया है। इस शैली में प्रेम ने विषयो का आसेधन काष्ममय न होकर गर्वशतापूर्ण है। (दे० गुलेर)

बहमनाबाद (सिंध, पाकि०)

सिंध नदी के मुहाने के निकट यह अति प्राचीन नगर है। विसेंट स्मिथ के अनुसार इस नगर का नाम ईरान के छाह बहमन अथवा अहसुर (465-425 ई० पू०) के नाम पर हुआ था। यह गुशतासिब का पौत्र था (दे० अली हिस्ट्री ऑफ इंडिया, पृ० 107)। किंतु यह स्थान इससे कहीं अधिक प्राचीन जान पड़ता है क्योंकि यहाँ प्रागैतिहासिक अवशेष भी मिले हैं। समस्त महाभारत सभा० 51,5 ('गोवासना ब्राह्मणावच दासनीयावच सर्वश, प्रोत्यर्थं ते महाराज धर्मराजो महात्मन') में ब्राह्मण नाम के जिन लोगो का उल्लेख युधिष्ठिर के राजसूय यज्ञ में दक्षिणा लेकर आनेवाले जानपदिकों के साथ वर्णन है वे इसी स्थान या ब्राह्मण जनपद से संबंधित होंगे। अलखंड (सिकंदर) के आक्रमण के वृत्तांत में ग्रीक लेखकों ने जिस पटल नामक नगर का उल्लेख किया है वह भी बहमनाबाद के निकट ही स्थित होगा। एरियन ने इसे ब्रेह्मनोई (Brachmannoi) लिखा है और प्लूटार्क ने भी इसका उल्लेख किया है। पाणिनि ने ब्राह्मण जनपद का 5,2,71 में निर्देश किया है और राजशेखर ने काव्य भीमांसा में इसे ब्राह्मणावह लिखा है। अलखंड के इतिहास-लेखकों के अनुसार इसी स्थान से यवन आक्रांता ने अपनी सेना के एक भाग को समुद्र द्वारा अपने देश को वापस भेजना निश्चित किया था। 1957 में पाकिस्तान शासन की ओर से इस स्थान पर खुदाई करवाई गई थी जिससे बहमनाबाद की अति प्राचीन बस्ती के अवशेष प्राप्त हुए हैं।

बहराइच (उ० प्र०)

स्थानीय जनश्रुति में बहराइच शब्द की बहुराइच का अपभ्रंस माना जाता है। ऐतिहासिक परंपरा के अनुसार इस स्थान पर जहाँ आजकल सईद सालार मस्जिद की दरगाह है, प्राचीन काल में सूयं-मंदिर था। कहा जाता है कि इस मंदिर की खोली की अधी कुमारी जीहरा बीबी ने बनवाया था। दरगाह के अहाते की बनवाने वाला दिल्ली का सुलतक सुलतान कीरोजशाह बताया जाता है।

बहादुरगढ़ (महाराष्ट्र)

भीमा नदी के तट पर बसे हुए बहादुरगढ़ का निर्माण बहादुर खां ने

करवाया था जो औरंगजेब का सेनापति था। सलहेरी के युद्ध के पश्चात् जिसमें मुगल सेनाओं को शिवाजी ने बुरी तरह हराया था, औरंगजेब ने शाहजादा मुजज्जय और महावतसा के स्थान में बहादुर खा को शिवाजी के विरुद्ध भेजा। बहादुर खा को मराठों से लड़ने का सहस्र ही न होता था अतः उसने भीमा के तट पर मेड़ गाव में अपनी छावनी बनाकर बहादुरगढ़ के जिसे का निर्माण करवाया था।

बहादुरनगर (जिला रायबरेली, उ० प्र०)

यह स्थान एक मध्यकालीन मंदिर के लिए विख्यात है जो उस जमाने की छोटी इटों का बना है।

बहादुराबाद (जिला सहारनपुर, उ० प्र०)

हृद्द्वार से 8 मील पश्चिम में स्थित है। यहाँ 1953 में, उत्खनन द्वारा हरप्पा-सभ्यता के अवशेष प्रकाश में लाए गए हैं। उत्खनन भारतीय पुरातत्व विभाग द्वारा संचालित किया गया था। इन अवशेषों से इस महत्वपूर्ण सभ्यता के विस्तार का बोध होता है। इस सभ्यता के अवशेष अब तक दयोरानपुर (जिला कानपुर) तक मिल चुके हैं।

बहिगिरि

महामारत, सभा० 27,3 के अनुसार दिग्विजय-यात्रा के प्रसंग में अर्जुन ने अतगिरि, बहिगिरि और उपगिरि नामक हिमालय के पार्वतीय प्रदेशों को विजित किया था—'अतगिरि च कतिपयस्तेयं च बहिगिरिश्च तथैवोपगिरि चैव विजित्ये पुनर्ययं'—बहिगिरि हिमालय का बाहरी भाग (Outer Himalayas) अथवा निचला तराई-क्षेत्र है। (दे० उपगिरि, अतगिरि)

बहुधान्यक

महामारत, सभा० 32,4 में वर्णित स्थान जिसका उल्लेख रोहीतक (वर्तमान रोहतक, पंजाब) के साथ है। श्री बा० घ० अग्रवाल के अनुसार प्राचीन काल में बहुधान्यक पर यौधेयवंश का राज्य था। इनके सिक्के रोहतक के निकट खोकराकोट नामक स्थान पर मिले हैं। कुछ विद्वानों के मत में यह वर्तमान लुधियाना है। समस्त लुधियाना बहुधान्यक का अंगभूत हो।

बहुरीबद (म० प्र०)

जबलपुर से 42 मील उत्तर में एक ग्राम है जिसे कनिष्क ने टॉलमी द्वारा उल्लिखित 'थोलावन' माना है। यहाँ जैन तीर्थंकर सातिनाथ की 13 फुट ऊँची, श्यामराषाण की मूर्ति अवस्थित है जिसे स्थानीय लोग खनुवादेव नाम से जानते हैं। मूर्ति के निम्न भाग में एक अभिलेख उत्कीर्ण है जिससे सूचित होता है कि

यह मूर्ति महासामन्ताधिपति गोरहनदेव राठौड़ के समय में बनी थी और यह शासक कलचुरिराज राय कर्णदेव का सामंत था। लिपि से मूर्ति का समय 12वीं शती जान पड़ता है।

बांगरमऊ (उ० प्र०)

कानपुर-बालामऊ रेलपथ पर स्थित है। यहाँ प्राचीन काल का एक अद्भुत तान्त्रिक मंदिर है जो कुडलिनी योग के आधार पर बना हुआ है।
बादा

प्राचीन नाम भुर्रंदो कहा जाता है। भूरागढ़ का जिला राजा भुमान सिंह ने 1746 ई० में बनवाया था। यहां का प्राचीनतम मंदिर भूमीदेवी देवी का है। बादा में अनेक हिंदू और जैन मंदिर हैं।

बाघवगढ़

रीवा (म० प्र०) रियासत का पुराना नाम है। वास्तव में बाघवगढ़ रीवा से दक्षिण की ओर कुछ दूर पर स्थित है। यह स्थान अतिप्राचीन है जैसा कि दूसरी-तीसरी शती ई० के 23 अभिलेखों से ज्ञात होता है जो पुरातत्व विभाग को 1938 में यहां प्राप्त हुए थे। इनकी भाषा प्राकृत और संस्कृत का मिश्रण है। लिपि ब्राह्मी है। अभिलेखों में महाराज वैशिष्ट्योपुत भीमसेन तथा उनके पुत्र और पौत्र का उल्लेख है। इनका विषय मयूरा तथा कौशाबी के वर्णिक-गणों द्वारा दिए गए दान का वृत्तांत है। एक अभिलेख में व्यायामशाला बनवाए जाने का भी उल्लेख है जिससे सूचित होता है कि इतने प्राचीन काल में भी जनता के स्वास्थ्य की ओर सघटित रूप से पर्याप्त ध्यान दिया जाता था। बाघवगढ़ रीवा की प्राचीन राजधानी होने के कारण काफ़ी प्रख्यात नगर था और रीवा नरेश अपनी राजसी उपाधियों में अपने को बाघवेश कहलाना उचित समझते थे।

बाससेड़ा (बिहार)

महाराज हर्षवर्धन (606-647 ई०) का एक ताम्र दानपट्ट-लेख इस स्थान से प्राप्त हुआ था। इसका समय 628-629 ई० है। इसमें महाराजाधिराज हर्ष की वशावली दी हुई है। बाससेड़ा अभिलेख की मुख्य विशेषता यह है कि इसमें स्वयं हर्ष के हस्ताक्षर हैं। यह हस्ताक्षर संभवतः मूल हस्ताक्षर की अनुलिपि है जिसे ताम्रपट्ट पर उतार लिया गया है। अभिलेख के अंत में यह हस्तलेख सुंदर अक्षरों में इस प्रकार है—‘स्वहस्तो मम महाराजाधिराज श्री हर्षस्य’ (दे० एपिग्राफिका इंडिका, 4, पृ० 208) यह अभिलेख वर्धमानक्रोडि नामक स्थान से प्रचलित किया गया था।

बास बरेली

बरेली (उ० प्र०) का एक विशेषार्थक नाम जो यहाँ के तराई के जंगलों में बास वृक्षों के बहुतायत से होने के कारण हुआ है। यह संभव है कि इस नगर को उ० प्र० के एक अन्य नगर राय बरेली (संक्षिप्त रूप बरेली) से भिन्न करने के लिए ही बास बरेली कहा जाता है (दे० बरेली)।

बागपत (जिला मेरठ, उ० प्र०)

इस नगर का प्राचीन नाम व्याघ्रप्रस्थ या वृषप्रस्थ कहा जाता है। स्थानीय जनश्रुति में यह ग्राम उन पाँच ग्रामों में से था जिनकी माग, महाभारत युद्ध से पहले ममज्ञाता करने के लिए, पाण्डवों ने दुर्योधन से की थी। अन्य चार ग्राम सोनपत, तिलपत, इन्द्रपत और पानीपत कहे जाते हैं। किंतु महाभारत में ये पाँच ग्राम दूसरे ही हैं—ये हैं—अविस्थल, वृक्षस्थल, माकड़ी, बारणावत, और पाण्डवा नाम रहित कोई भी अन्य ग्राम (दे० अविस्थल)। संभव है वृक्षस्थल बागपत का महाभारत-कालीन नाम हो। वैसे वृक्षस्थल (वृक्ष—भेड़िया या बाघ) बागपत या व्याघ्रप्रस्थ का पर्याय हो सकता है।

बागवड़ी (जिला करीम नगर, मसम)

करीमनगर से 10 मील पर स्थित है। एक सहस्र वर्ष पुराना शिव मंदिर यहाँ के जंगलों में पाया गया है। इसकी खोज 1954 में वनों को साफ करने वाले ग्रामीणों ने की। मंदिर के अंदर कुछ मूर्तियाँ भी मिली हैं। इसकी दीवारों पर जो नक्काशी का काम है उससे सूचित होता है कि यह शिवमंदिर त्रिपुरा-नरेश द्वारा बनवाया गया था। कुछ वर्षों पूर्व इसी स्थान के निकट अलाउद्दीन खिलजी के समय (14वीं शती का प्रारंभ) की एक बसजिद भी मिली थी जिससे ज्ञात होता है कि मध्यकाल में यह स्थान इस प्रदेश में काफी महत्वपूर्ण था।

बागमती

नेपाल तथा उत्तरी बिहार में प्रवाहित होने वाली नदी। स्वयंभू पुराण (अध्याय 5) और बाराहपुराण (अध्याय 215) में बागमती या बाहुमती के सात नदियों के साथ संगम का बड़ा तीर्थ माना गया है। नेपाल के प्रधान सरसक सिद्धसत मूर्छिंद्रनाथ का मंदिर बागमती के तट पर है। मिथिला में इस नदी के तट पर बिसफी नामक ग्राम बसा है जो मंथिल कोकिल विद्यापति का जन्म-स्थान माना जाता है।

बागरा

मध्यकाल में, विशेषतः सेन नरेशों के समय में बंगाल का एक प्रांत।

बागापयरी (जिला मिर्जापुर, उ० प्र०)

मिर्जापुर से रोका जाने वाली सड़क पर मिर्जापुर से 45 मील दूर एक पहाड़ी है जिनमें प्रागैतिहासिक गुफाएँ स्थित हैं (दे० लहोरियादह) ।

बागेश्वर (जिला अल्मोड़ा, उ० प्र०)

गोमती-सरयू संगम पर समुद्रतल से 3000 फुट की ऊँचाई पर स्थित मध्य-कालीन स्थान है । बागनाथ महादेव का मंदिर यहाँ का मुख्य स्मारक है जिसमें शिव-पार्वती की मध्यकालीन कलापूर्ण मूर्तियाँ हैं । मकर-सत्राति की यहाँ मेला लगता है । सरयू के उस पार बेनीमाधव तथा हिरपतेन्दर के प्राचीन मंदिर हैं । इस स्थान का नाम बागेश्वर या व्याघ्रेश्वर मंदिर के कारण है । बागेश्वर के कस्बे की अल्मोड़े के राजा लक्ष्मीचन्द्र ने 1450 ई० में बसाया था ।

बाघ (म० प्र०)

इंदौर से लगभग 100 मील दक्षिण-पश्चिम की ओर, नर्मदा की घाटी में, घोर जंगलों के बीच, पहाड़ी में काटकर बनाई हुई बाघ नामक नौ गुफाएँ हैं जो अपनी मूर्ति-चित्रकारी के लिए अजंता के समान ही विख्यात हैं । गुफाओं के सामने बागनी नामक बरसाती नदी बहती है । बाघ का कस्बा यहाँ से 5 मील दूर है । संसार की हलचल से दूर ये गुफाएँ बौद्ध धर्मियों द्वारा विहारों तथा चैत्यों के रूप में—अजंता की भाँति—बनाई गई थीं । इनकी मूर्तियों पर बौद्ध कलाकारों ने स्वातंत्र्य, बुद्ध तथा बोधिसत्वों की जीवनीयों से संबंधित अनेक उदात्त कथाओं का मनोरम चित्रण किया है । यह चित्रकारी अधिकांश में गुप्तकालीन है । इस प्रदेश से बौद्धधर्म के 10वीं शती में नष्ट हो जाने पर इन गुफाओं का महत्व भी विस्मृत हो गया और कालांतर में स्थानीय लोगों ने इनका सबंध पंच पांडवों से जोड़ दिया । इन नौ गुफाओं में से जो कला की दृष्टि से गुप्तकालीन प्रमाणित होती हैं केवल स० 2 से 5 तक की गुफाएँ ही छोड़कर निकाली जा सकी हैं । शेष अभी तक मिट्टी में दबे हुए सड़कहरो का ढेर मात्र जान पड़ती हैं । स० 3 की गुफा में एक मध्यवर्ती मठप है जिसके तीन ओर बीस कोष्ठ हैं जो भिक्षुओं के रहने के लिए बने थे । मठप के आगे स्तंभों पर टिका हुआ बरामदा है । पीछे की ओर बीच में एक बड़ा प्रकोष्ठ है जिसमें एक छोटा स्तूप या चैत्य है । कोष्ठ काफी अंधेरे हैं और निवास के लिए अधिक सुखकर नहीं जान पड़ते किंतु ये बौद्ध साधुओं के जीवन के प्रति दृष्टिकोण के अनुरूप ही बने हैं । अन्य गुफाओं की रचना भी प्रायः इसी प्रकार की है । बाघ की गुफाओं में मूर्तिकारी ने अधिक सुंदर उदाहरण नहीं हैं किंतु ये अजंता की भाँति ही अपनी मूर्ति-चित्रकारी के लिए विख्यात हैं किंतु इस चित्रकारी

का अग्रिकाश भाग कालप्रवाह में नष्ट हो चुका है और दीवारों पर केवल कुछ रंगीन छबियों के रूप में ही विद्यमान है। फिर भी बचे-खुचे चित्रों से, सज्जित रूप में ही सही, हमें प्राचीन चित्रकारी के भव्य सौंदर्य का आभास तो मिल ही जाता है। ये चित्र मूलतः गुफाओं की भित्तियों, छतों और स्तंभों पर अंकित थे। म० 4 की गुफा, रमयहट्ट का भीतरी भाग धुने से काला हो गया है। कहा जाता है यहा टहरने वाले मूर्ख मायुओं ने इस गुफा का रसोई के रूप में प्रयोग किया था जिससे इसके मुंदर चित्र धुआँ लगने से काले पड़ गए हैं। फिर भी बरामदे की चित्रकारी अपेक्षाकृत अच्छी दशा में है। यहा लगभग 45 फुट लंबे और 6 फुट ऊँचे स्थान पर प्राचीन भारतीय जन-जीवन की भाँकिया अतीव सुंदर रंगीन चित्रों द्वारा प्रस्तुत की गई हैं। पहला चित्र एक महिला का है जो शोकनिमग्ना जान पड़ती है। इसके पास हँस खसी और नृत्य तथा साथ ही धार्मिक प्रवचन के दृश्य हैं। तीसरे चित्र में छः पुरुष जो शायद बौद्ध अर्हंत हैं, वाद्यों पर खड़े हुए दिखाए गए हैं। उनके नीचे भूमि पर कुछ स्त्रियाँ सगीत में तल्लीन चित्रित हैं जिनमें से एक बामुरी बना रही है। ये अर्हंत शायद तसार के प्रपञ्च से ऊपर उठकर और मानदावस्था की प्राप्ति कर साक्षात्क जीवों के रागरमय और वितासपूर्ण जीवन की करुणापूर्ण दृष्टि से देखने के भाव में अंकित किए गए हैं। चौथा दृश्य भी सगीत में व्यस्त स्त्री-मुद्गलों का है जिसमें अतिप्रति आनंद-प्रमोद तथा समस्त आनंद का विमोद स्पष्ट किया गया है। अंतिम दो दृश्यों में जिनमें लगभग बीस फुट स्थान घिरा हुआ है, दो घोषा-यात्राओं का अंकन किया गया है। इनमें घोड़ों के अभिजात स्वभाव का चित्रण आश्चर्यजनक रीति से वास्तविक तथा कलापूर्ण ॥ और भारतीय चित्रकारी में अपूर्व जान पड़ता है। इन सब कलात्मक दृश्यों में परस्पर क्रमात्मक तारतम्य है या नहीं यह कहना संभव नहीं जान पड़ता।

बाघौरा

यह छोटी सी नदी अजन्ता की हरी-भरी पहाड़ियों की तरतयका में बहती है। अजन्ता के भव्य गुहामंदिरों के उच्चदंडों का पाद-प्रक्षालन करती हुई और मनोरम कलकलध्वनि से बहने वाली यह सरिता अजन्ता के एकान प्राकृतिक सौंदर्य को शिथिलित कर देती है।

बाजनामठ (जिला जयपुर, म० प्र०)

जयपुर से 6 मील दूर सप्तमंदापर शील के किनारे स्थित भैरव मंदिर को बाजनामठ भी कहा जाता है। इसका निर्माय बौद्ध नरेश सप्तम सिंह ने करवाया था। ये भैरव के उपासक थे। बाजनामठ में स्थित भैरव का मंदिर भी वास्तुकला

का प्रारूपिक उदाहरण है। इसका गोलगुंबद भी विशिष्ट गौडशैली में बना है। नवरात्र के अवसर पर यहाँ दूर-दूर के सात्रिक लोग इकट्ठे होते हैं। सभाम सागर के बीच में आमघास नामक महल एवं द्वीप पर बना है। स्थानीय लोगों का विश्वास है कि यह महल तालाब के अंदर तीन सलो तक गया हुआ है।

आश्रितपुर (बिहार)

वेणूसराय के निकट छोटा सा ग्राम है। कहा जाता है कि मैपिल कीविल विद्यापति की मृत्यु इसी स्थान पर हुई थी। इनका जन्म स्थान बिसपी है।

आमोलिपा (मेवाड़, राजस्थान)

प्राचीन जैन मंदिर के लिए उल्लेखनीय है। इस मंदिर व निकट एक चट्टान पर 1216 वि० स० = 1170 ई० में श्रेष्ठी लोलाक ने उन्नतिशिखर पुराण नामक दिगंबर जैन ग्रंथ उत्कीर्ण करवाया था। एवं दूसरी चट्टान पर उपर्युक्त जैन मंदिर के विषय में एक विष्णाल एवं विस्तृत लेख भी अंकित है जिसमें सोमर (शाकभर) और अजमेर के चौहानों की पूरी वंशावली दी हुई है।

बाडी (जिला भूपाल, म० प्र०)

गढ़मडला से नरेरा सभामसिंह के प्रसिद्ध वादनगढ़ों में से एक। सभामसिंह वीरांगना महारानी दुर्गावती के स्वसुर थे। इनकी मृत्यु 1541 ई० में हुई थी।

बाडोली (राजस्थान)

मध्यकालीन हिंदू मंदिर के लिए यह स्थान उल्लेखनीय है। इस मंदिर का शिल्प-सौंदर्य उष्ण कोटि का माना जाता है।

बाणपुर

(1) दे० बयाना

(2) दे० महाबलीपुरम्

बाबाबर (मैसूर)

बैयसीर-पूना रेलमार्ग पर स्थित है। यहाँ का होयसलकालीन होयसलेश्वर-मंदिर स्थापत्य की दृष्टि से हालेबिड-शैली में बना हुआ है।

बादामी दे० नातापि

बाधन = बधन

बांधवा (काठियावाड़, गुजरात)

गुजरात का प्राचीन नगर है। इसे पहले बधमानपुर कहते थे। यह अन्हल-वाडा से जुनागढ़ जाने वाले मार्ग पर स्थित है। मध्यकाल में यहाँ जैनधर्म तथा विद्या का केंद्र था। यहाँ के जैन विद्वानों में ऐतिहासिक ग्रंथ 'प्रबध चित्तमणि' के रचयिता भेरतुण आचार्य प्रसिद्ध हैं। इस ग्रंथ का रचनाकाल 1305-1306 ई० है। इससे गुजरात के प्राचीन इतिहास का वर्णन है। इस ग्रंथ का अनुवाद

प्र० सी० एच० टॉनी ने किया है। वर्धमानपुर का नाम तीर्थंकर वर्धमान महावीर के नाम पर प्रसिद्ध हुआ था।

बानकोट (महाराष्ट्र)

पश्चिमी-समुद्रतट पर, बर्बई के निकट स्थित है। इसी स्थान को ईस्ट इंडिया कंपनी ने फोर्ट विक्टोरिया का नाम दिया था क्योंकि कंपनी ने अपनी व्यापारिक कोठियों की रक्षा के लिए यहां इस नाम का किला बनवाया था। प्रथम पेशवा से संधि करने के पश्चात् अंग्रेजों को भारत के पश्चिमी तट पर सबसे पहले यहीं स्थान प्राप्त हुआ था।

बानपुर

(1) (जिला टीकमगढ़, म० प्र०) टीकमगढ़ से 4 मील पर स्थित है। यहां जमदार और जामनेर मंदिरों का सगम स्थल है। कहा जाता है कि पुराणों में प्रसिद्ध वाणासुर की राजधानी इसी स्थान पर थी। मध्यकालीन बुंदेलखंड की वास्तुकला के उदाहरण कई सुंदर मंदिरों के अवशेषों के रूप में यहां हैं। वाणासुर की कन्या ऊषा का विवाह कृष्ण के पौत्र अनिरुद्ध से हुआ था जिसकी कन्या श्रीमद्भागवत 10,62 में है।

(2) महावली पुरम्

बाबाप्यारा (जिला जूनागढ़, सौराष्ट्र)

गिरनार पर्वत पर पहुंचने के लिए जो मार्ग बागेश्वरी द्वार से जाता है उस पर इस द्वार के पास ही बाबाप्यारा नाम की अशोककालीन गुफाएं स्थित हैं। इन्द्रवामन तथा अशोक के प्रसिद्ध अभिलेखों वाली चट्टान पास ही स्थित है।

बामनी (जिला परभणी, महाराष्ट्र)

यहां सरस्वती तथा पूर्णा नदी के सगम पर बसे हुए स्थान पर एक सादा किंतु सुंदर प्राचीन मंदिर है।

बामिदान (अफगानिस्तान)

यह स्थान काबुल के निकट है। यहां के उत्प्लेखनीय स्मारक बौद्धकालीन अवशेष हैं। इनमें गद्यार शैली में निर्मित बुद्ध की विशालकाय मूर्तियां प्रख्यात हैं। यह स्थान मध्ययुग में पूर्व बौद्ध विद्वानों तथा मंदिरों के लिए प्रसिद्ध था। पाणिनि की अष्टाध्यायी में इस स्थान का नाम वर्मती है। युवानन्वाग ने भी बामिदान के विहारों आदि का वर्णन किया है।

बार-पार (महाराष्ट्र)

जावली के निकट एक ग्राम। इस स्थान पर बीजापुर के सरदार अप्पल खां ने जो शिवाजी के विरुद्ध अभियान पर आया था, अपना पड़ाव डाला था।

कविवर भूषण ने जो शिवाजी के समकालीन थे, इस स्थान का उल्लेख इस प्रकार किया है—'जावलि बार सिंगारपुरी औ जवारि की राम के नैरि को गात्री' शिवराज भूषण, पृ० 207 ।

बारा

पेशावर जिसे की नदी जो महाभारत भीष्म० की बरा हो सकती है ।

बाराणसी

(1) = वाराणसी

(2) दे० बयाना

बाराबकी (उ० प्र०)

सिद्धौर तथा कुतेश्वर के प्राचीन मंदिरों के लिए बाराबकी (जिला) उत्तरेष्ट-नीय है । इस स्थान का प्राचीन नाम जसनोल कहा जाता है । इसे 10वीं सती में जस नामक भर राजपूत सरदार ने बसाया था ।

बाराभूसा (कश्मीर)

प्राचीन नाम बाराह (या बराह) भूल है । जान पड़ता है कि महा प्राचीन काल में बराहोपासना का केंद्र था ।

बारोताल (बंगाल)

इस स्थान का प्राचीन नाम बारिवेण बताया जाता है । (दे० बारिवेण)

बाहंद्रयपुर

महामारतकाल में गिरिज (= राजगृह, बिहार) का एक नाम था—'विवेक राजा छतिमान् बाहंद्रयपुर नृप, अभिषिक्तो महाबाहुर्जारासधिमहात्मभि' सभा 24, 44 । जरासंध की राजधानी होने के कारण गिरिज को बाहंद्रयपुर अर्थात् बृहद्रथ के पुत्र—जरासंध का नगर कहा जाता था । [दे० गिरिज (2), राजगृह]

बालकोटि दे० कालकोटि

बालतिल्य (जिला गढ़वाल, उ० प्र०)

केदारनाथ के मार्ग में तुंगनाथ पर्वत के नीचे बालतिल्य नाम की छोटी सी नदी बहती है । इसकी पहाड़ी की ऊँचाई समुद्रतल से 4000 फुट है । महल चट्टी नदी की तलहटी में बसी है । यहाँ से 2½ मील दूर अग्नि मुनि की पत्नी सती अनुसूया का मन्दिर है । यहाँ से जमीनी 8½ मील है । इस नदी से पुराणों में प्रख्यात बालतिल्य ऋषियों का सम्बन्ध बताया जाता है ।

बातपुर (म० प्र०)

1954 में इस स्थान से जो रायगढ़ के निकट है, एक बौद्धकालीन प्रस्तर-स्तम्भ

के अवशेष मिले हैं जिस पर एक पाली-अभिलेख उत्कीर्ण है।

बालब्रह्मेश्वर (जिला रायपुर, मैसूर)

यह तुंगभद्रा नदी के तट पर स्थित प्राचीन तीर्थ है। इसे दक्षिण काशी भी कहते हैं क्योंकि यहाँ नदी के तट पर अनेक प्राचीन मन्दिर हैं जो प्राचीन काल से पवित्र माने जाते हैं। यहाँ शातवाहन, चालुक्य, राष्ट्रकूट, कलचुरि, ककातीय और विजयनगर के नरेशों ने क्रमशः राज्य किया, तत्पश्चात् बहमनी-मुल्तानो और मुगल-बादशाहों का अधिपत्य रहा। इन सबों के समय के अनेक अवशेष तथा स्मारक इस स्थान पर मिले हैं। ब्रह्मेश्वर के दुर्ग की भित्तियों पर चालुक्यों के समय का एक अभिलेख अंकित है जिसमें उनके वैभव और पराक्रम का वर्णन है। इतिहास-प्रसिद्ध चालुक्य नरेश पुलकेशिन्द्वितीय के प्रपौत्र ने मई 714 ई० में ब्रह्मेश्वर के मुख्य मन्दिर को तुंगभद्रा के जलप्रवाह से बचाने के लिए यहाँ एक प्राकारबध्द निर्मित करवाया था। इसका निर्माता ईशानाचार्य स्वामीभट्टपद था। प्राचीन काल में ब्रह्मेश्वर में एक महाविद्यालय भी था जिसके आचार्य त्रिलोचन मुनिनाथ और एकादशशताब्दीपश्चित् ने राजसभाओं में सम्मान प्राप्त किया था। इन्हें धीरबलजय समय नामक व्यापारिक सत्पात्रों द्वारा भी आदर मिला था। ब्रह्मेश्वर के मन्दिरों के निर्माण में अजंता तथा एलोरा के गुहा मन्दिरों की सहायता भी मिलती है। अधिकांश मन्दिर चालुक्यकालीन हैं। इस समय के बारह से अधिक अभिलेख यहाँ मिले हैं। पक्षवर्ती शामको के समय ब्रह्मेश्वर की व्याप्ति पूर्ववत् ही रही यद्यपि इस काल में अधिक मन्दिर न बन सके। यहाँ के कुछ उल्लेखनीय मन्दिर ये हैं— ब्रह्मेश्वर, जोगूलबा, दत्तीगणेश और काल-भैरव। ये मन्दिर वाराणसी के विदेहेश्वर, विशालाक्षी, दत्ती गणेश और कालभैरव के मन्दिरों के प्रतिरूप माने जाते हैं। काशी के गंगातट के चौंसठ घाटों की तरह ही यहाँ तुंगभद्रा पर चौंसठ घाट बने हुए थे। यहाँ से आधा मील के लगभग पापनाश नामक मन्दिर समूह स्थित है। ब्रह्मेश्वर-समूह के मन्दिर दुर्ग के भीतर हैं। इनमें बाल-ब्रह्मेश्वर का मन्दिर प्रमुख है। इनकी सरचना उत्तरभारतीय मन्दिरों की बनावट से भिन्न है और अजंता एलोरा के गुह्यमन्दिरों की सरचना से मिलती-जुलती है। उदाहरणार्थ, इन मन्दिरों के द्वारमण्डप अजंता की गुफा सं० (19) के मण्डप ही के अनुरूप हैं। मन्दिरों के गभगृह वर्गाकार और प्रदक्षिणापथ से परिवृत है। गुह्यमन्दिरों की भाँति ही इनकी भित्तियों में प्रवेश के लिए वातायनों में पत्थर की कटी खाली लगी हैं। स्तंभों तथा प्रवेशद्वारों पर सुन्दर तक्षण दिखाई पड़ता है। मन्दिरों के चिह्न भी असाधारण जान

पड़ते हैं। इनकी आवृत्ति कुछ इस प्रकार की है कि ये छिन्नशैल स्तूप के ऊपर आप्त गुब्बे जैसे जान पड़ते हैं। बालब्रह्मेश्वर के अन्य उत्सेखनीय स्मारकों में विजयनगर के नरेशों का बनवाया दुर्ग है जिसके प्रवेशद्वार विशाल एवं मध्य हैं। इसकी तीन छाड़ियों तथा तीस बुर्ज हैं। बाल-ब्रह्मेश्वर का नाम मुसलमानों के शासनकाल में आलमपुर कर दिया गया था जो आज भी प्रचलित है।

बात्तापुर

(1) दे० सेतभ्या ।

(2) (जिला अकोला, महाराष्ट्र) अकोला से 11 मील दूर यह स्थान मन और म्हंस नदियों के संगम पर स्थित है। 17 वीं शती के जैन साहित्य में इस स्थान का उल्लेख है। नदी तट पर जयपुर-नरेश सवाई जयसिंह की छत्री बनी है। इनका देहात बुरहानपुर में हुआ था। मुगलों के शासनकाल में बालापुर में कागज बनाने का कारखाना था।

बालासौर (उड़ीसा)

1633 ई० में राफ कार्टराइट (Ralph Cart Wright) ने इस बदरगाह तथा हरिहरपुर में प्रथम बार अंग्रेजी ईस्ट इंडिया कम्पनी की व्यापारिक कोठियाँ स्थापित की थीं। 1658 ई० में यह कोठी मद्रास के अधीन कर दी गई थी। बालासौर का प्राचीन नाम बालेश्वर था। फारसी में बालासौर का अर्थ समुद्रपर स्थित नगर है।

बाली

इंडोनेशिया का, जावा के सन्निकट स्थित द्वीप जहाँ वर्तमान काल में भी प्राचीन हिंदू धर्म और संस्कृति जीवित अवस्था में है। सम्भवतः गुप्तकाल—चौथी पाँचवीं शती ई० में इस द्वीप में हिंदू उपनिवेश एवं राज्य स्थापित हुआ था। चीन के लियान्गचन (502-556 ई०) के इतिहास में इस द्वीप का सर्वप्रथम ऐतिहासिक उल्लेख मिलता है जहाँ इसे पोली कहा गया है। इस उल्लेख से विदित होता है कि बाली में इस काल में एक समृद्धिशाली तथा उन्नत हिंदू राज्य स्थापित था। यहाँ के राजा बौद्धधर्म में भी श्रद्धा रखते थे। इस राज्य की ओर से 518 ई० में चीन को एक राजदूत भेजा गया था। चीनी यात्री इत्सिंग लिखता है कि बाली दक्षिण समुद्र के उन द्वीपों में है जहाँ मूल सर्वोपनिवेश निकाय का सर्वत्र प्रचार है। मध्य युग में जावा व अन्य द्वीपों में अरबों के आक्रमण हुए और प्राचीन हिंदू राज्यों की सत्ता समाप्त हो गई किंतु बाली तक अरब न पहुँच सके। फलस्वरूप यहाँ की प्राचीन हिंदू सभ्यता और संस्कृति व धार्मिक परंपरा वर्तमान काल तक प्रायः अक्षुण्ण बनी रही।

है। 18वीं शती में बाली पर कबों का राजनैतिक अधिकार हो गया किंतु उनका प्रभाव महा के केवल राजनैतिक जीवन पर ही पड़ा और बाली निवासियों की सामाजिक और धार्मिक परंपरा में बहुत कम परिवर्तन हुआ। कहा जाता कि इस क्षेत्र का नाम पुराणों में प्रसिद्ध, पातालदेश के राजा बलि के नाम पर है। बाली देश की प्राचीन भाषा को 'कवि' कहते हैं जो संस्कृत से बहुत अधिक प्रभावित है। बाजी में संस्कृत में भी अनेक शब्द लिखे गए। रामायण और महाभारत का बाजी के दैनिक जीवन में आज भी अमिट प्रभाव है।

बालुकाराम

महावश 4, 150; 4, 63 के अनुसार यह विहारवन बैशाखी के समीप स्थित था।

बालुकेसर (महाराष्ट्र)

महाकैसर की पहाड़ी। इसका उल्लेख स्कंद० सह्याद्रिखंड 2, 1 में है।

बालुगर्त

मत्तगावम (गागीर, म० प्र०) से प्राप्त 191 गुप्तसंवत्=510 ई० के, परिचायक महाराज हस्तिन के अभिलेख (ताम्रपट्टलेख) में बालुगर्त नामक ग्राम को कुछ बाह्मणों के लिए दान में दिए जाने का उल्लेख है। यह ग्राम मत्तगावम के निकट हो रहा होगा।

बालोल

अवदान-श्रमण, 57 में उल्लिखित है। श्री न० ला० के के मत में यह विन्धोचिन्ताम का संस्कृत नाम है।

बालोर (जिला हुग, म० प्र०)

कहा जाता है कि महाराजस्य का प्राचीनतम शतीस्मारक इस स्थान पर है। इस पर अक्षिप्त अभिलेख त्रिसेन साहब ने पहली बार पढ़ा था। इसका समय उन्होंने दूसरी शती ई० निर्दिष्ट किया था। दूसरा लेख 1005 वि० स०=948 ई० का है जिसको सर्वप्रथम डा० होरामाल ने पढ़ा था।

बाबड़ी (जिला देहरादून, उ० प्र०)

देहरादून के निकट यह रमणीय प्राचीन स्थान है जिसे न्यायदर्शनकार महर्षि गोत्रम की शोभामि माना जाता है। महा स्फटिक श्वेत जल की बाबड़ी होने के कारण ही इस स्थान को बाबड़ी कहा जाता है। इसे ढकरानी भी कहते हैं।

बावनी (बुंदेलखंड, म० प्र०)

यह बड़े जी घासनकाल में रियासत थी। इसका संस्थापक नवान गायीकरीन

था। यह हैदराबाद के निजाम और दिल्ली के मुगल बादशाह का मंत्री था। कहा जाता है जब गाजीउद्दीन अपने पिता से छुट होकर दक्षिण की ओर जा रहा था उस समय पेशवा ने उसे यह जागीर दी थी। किंतु ऐतिहासिक तथ्य यह जान पड़ता है कि जब गाजीउद्दीन ने 1874 ई० में पेशवा से संधि की तो उसने कालपी के पास गाजीउद्दीन को बावन गावों की जागीर दी थी। इसी जागीर ने कालांतर में बावनी रियासत का रूप धारण कर लिया।

बावेर

बेबीलोनिया का प्राचीन भारतीय नाम।

बासमत (जिला परभणी, महाराष्ट्र)

इस स्थान पर खाने आलम नामक मुसलमान सत की दरगाह है।

बासर (मधोल तालुका, जिला नंदेड, महाराष्ट्र)

इस स्थान पर प्राचीन हिंदू काल के कई स्मारक हैं जिनमें प्रमुख सरस्वती देवी का मंदिर है।

बाह (जिला आगरा, उ० प्र०)

इसे भदावर नरेश पद्मार्णसिंह ने 17वीं शती के अंत में बसाया था।

बाहबपुर (काठियावाड, गुजरात)

समुजय के निकट प्राचीन जैन तीर्थ स्थल इसका उत्सेख जैन स्त्रोत तीर्थ-माला चैत्यवदन में इस प्रकार है—'वदे सत्यपुरे च बाहबपुरे राठद्रहे वायडे'। इसकी स्थापना गुजरात नरेश कुमारपाल के मंत्री वाग्मट्ट ने की थी। (दे० मुनि-ज्ञानविजय रचित गुजराती ग्रंथ—जैन तीर्थानो इतिहास)

बाहुवा

महाभारत में उल्लिखित नदी। 'ततश्च बाहुदा गन्धेद् ब्रह्मचारी समाहित' सत्रोप्य रजनीमेका स्वर्गलोके महीयते—वन० 84,67। 'बाहुदाया महीपाल चक्रु सर्वेभियेक्षनम्, प्रयागे देवयजने देवार्ता पृथिवीपते,' वन० 85,4। महा० शांति० 22 के अनुसार लिखित ऋषि का कटा बाहु इस नदी में स्नान करने से ठीक हो गया था जिससे इसका नाम बाहुदा हुआ। 'स गत्वा द्विजशार्दूलो हिमवन्त महागिरिम्, अभ्यगच्छन्नदीं पुण्यां बाहुदा घर्मशालिनीम्'। अनुशासन० 19,28 से ज्ञात होता है कि यह नदी हिमालय से निवलती थी। यह छायाद उत्तर भारत की रामगंगा है। अमरकोश में बाहुदा को सैतवाहिनी भी कहा गया है।

बाहुमती दे० बागमती

बाह्लिक=बाह्लीक

'केराता दरदा दार्वी धूरा चै यमकान्तया, औदुवरा दुर्विभागा पारदा

वाह्लिकैः सह' महा० सभा० 52,13 । वाह्लिक या वाह्लिक, बल्ख (=भीक, बेन्द्रिया) का प्राचीन सस्वृत नाम है । यहां के निवासी युधिष्ठिर के राजसूय यज्ञ में भेंट लेकर आए थे । महरोली लोहस्तम्भ के अभिलेख में चंद्र द्वारा सिंधु नदी के सप्तमुखी के पार वाह्लिकों के जीते जाने का उल्लेख है—'तीर्त्वा सप्त मुखानि येन समरे सिंधोजिता-वाह्लिकाः' जिससे गुप्तकाल में वाह्लिकों की स्थिति सिंध नदी के मुहाने के पश्चिम में सिद्ध होती है । जान पड़ता है कि इस काल में बल्ख के निवासियों ने अपनी बस्तियां इस इलाके में बना ली थीं । महाभारत वर्णपर्व में समवतः बाह्लिक नाम से वाह्लिक निवासियों का उल्लेख है—दे० बाहीक, वाह्लिक बाह्लीक, बाह्ली ।

बाह्ली=बाह्लीक=बाह्लीक (बल्ख)

वाल्मीकि रामा० उत्तर० 83,3 में प्रजापति कर्दम के पुत्र को बाह्ली का राजा कहा है—'भूयते ही पुरा सौम्य कर्दमस्य प्रजापतेः, पुत्रो बाह्लीश्वरः श्रीमानिलोनाम सुधामिकः' । महाभारत 51,26 में बाह्ली का चीन के साथ उल्लेख है—'प्रमाणरागम्पनाद्य बाह्लीचीन समुद्रमवान्'—

बिदुसर

(1) महाभारत सभा० 3 में मैनाक पर्वत (कैलास के उत्तर में स्थित) के निकट बिदुसर सरोवर का उल्लेख है । यहीं असुरराज वृषपर्वा ने एक महामयज्ञ किया था । इस प्रसंग के अनुसार बिदुसर के समीप मयदानव ने एक विचित्र मणिमय भांड तैयार करके रखा था । यहीं वरुण की एक मदा भी थी । इन दोनों वस्तुओं की मयदानव युधिष्ठिर की राजसभा का निर्माण करने के पूर्व बिदुसर से ले आया था, 'विचित्र मणिमय भांड रम्य बिदुसर प्रति, समाया सरय-सधस्य मदासीद् वृषपर्वणः । मनः प्रह्लादिनीं चित्रा सर्वरत्नविभूयिताम्, अस्ति बिदुसरस्फुयागदा च कुरनदन'—सभा० 3,3-5 । इसी वर्णन में मयदानव के बिदुसर तथा मैनाकपर्वत जाने समय कहा गया है कि वह इन्द्रप्रस्थ में पूर्वोत्तर दिशा में और कैलास के उत्तर की ओर गया था—'इत्युक्त्वा सोऽमुरः पार्श्वं प्रागुदीची दिश गतः, अथोत्तरेण कैलासान् मैनाकपर्वतं प्रति' सभा० 3,9 । इस निर्देश से यह स्पष्ट है कि बिदुसर तथा मैनाक कैलास के उत्तर में और इन्द्रप्रस्थ की पूर्वोत्तर दिशा में स्थित थे । समवतः बिदुसर मानसरोवर या उसके निकट-वर्ती किसी अन्य सरोवर का नाम होगा । वाल्मीकि रामा० बाल० 43,11 में गंगा का शिखर द्वारा बिदुसर की ओर छोड़े जाने का उल्लेख है—'विसर्ज्य ततो गंगा हरो बिदुसरप्रति' । इससे भी उपर्युक्त विवेचन की पुष्टि होती है ।

(2) दे० मिदपुर

बिबिका

भारत (बुदेलखंड, पृ० प्र०) से प्राप्त कुछ अभिलेखों में उल्लिखित नदी । यह बुदेलखंड की कोई नदी जान पड़ती है । बालिदास-रचित मालविवाग्नि-मित्र नाटक में 'दाक्षिण्य नाम बिबोष्ठीविविबानां कुलव्रतम्' (अंक 4, 14)—इस वाक्य में बिदिशा का शासक और पुष्पमित्र शुग का पुत्र अग्निमित्र स्वयं को संबोधनीय बताता है । संभव है इसने पूर्वजों का बिबिबानदी के तटवर्ती प्रदेश से संबंध रहा हो । (दे० रायचौधरी—पॉलिटिकल हिस्ट्री ऑफ़ ऐंजेंट इंडिया—पृ० 307)

बिबिसारपुरी

राजगृह का, भगव नरेण बिबिसार के नाम पर प्रसिद्ध अभिधान (दे० लॉ बुकपोय, पृ० 87)

बिबकुद=मुचकुद (जिला नदेद, महाराष्ट्र)

किवदती के अनुसार यह मुचकुद ऋषियों का पुण्य स्थान है । प्राचीन हिंदू नरेशों के समय के कई मंदिर यहाँ के मुख्य स्मारक हैं ।

बिजावर (बुदेलखंड, पृ० प्र०)

किवदती है कि बिजावर ग्राम को विजय सिंह नाम के एक गौड़ सामंत ने बसाया था । यह गढ़मडला-नरेण की सेवा में था । पीछे यह स्थान महाराज छत्रसाल के अधिभार में आ गया और तत्पश्चात् उनके उत्तराधिकारी जगतसिंह को उनके धन के रूप में मिला । बिजावर, 1947 तक बुदेलखंड की प्रख्यात रियासत थी ।

बिजनौर (उ० प्र०)

गंगा के बामतट पर शीलाबली घाट से तीन मील दूर छोटा सा बंदरा है । कहा जाता है कि इसे विजयसिंह ने बसाया था । दारानगर यहाँ से 7 मील दूर है और इतनी ही दूर बिदुरकुटी । ये दोनों स्थान महाभारतकालीन बताए जाते हैं । स्थानीय जनश्रुति में बिजनौर के निबट गंगातटीय वन में महामारत-काठ में मयदानव का निवास स्थान था । भीम की पत्नी हिडंबा मयदानव की पुत्री थी और भीम ने उससे इसी वन में विवाह किया था । यही घटोत्बच का जन्म हुआ था । नगर ने पश्चिमांत में एक स्थान है जिसे हिडंबा और उसके पिता मयदानव के इष्टदेव शिव का प्राचीन देवालय कहा जाता है । मेरठ या मथुराष्ट्र बिजनौर के निबट गंगा के उस पार है । बिजनौर के इलाके को बाल्मीकि रामायण में प्रलव नाम से अभिहित किया गया है । नगर से आठ मील दूर मडवावर है जहाँ बालिनी नदी के तट पर बालिदास के

अभिज्ञान शाकुन्तल नाटक में वर्णित कण्वाश्रम की स्थिति परंपरा से मानी जाती है। (दे० मढावर, दारानगर) (टि० कुछ लोगों का कहना है बिजनौर की स्थापना राजा देव ने की थी जो पछे या बीजन देव कर अपना निजी खर्च चलाता था और बीजन से ही बिजनौर का नामकरण हुआ)।

बिजिष्ठी (तालुका व जिला कटोम नगर, बाघ)

इस स्थान पर हिंदू नरेशों के समय का प्राचीन मंदिर है जिसके समामुख के चार केंद्रीय स्तंभों पर तत्कालीन कला का सुंदर काम प्रदर्शित है।

बिठूर (जिला कानपुर, उ० प्र०)

कानपुर से 12 मील उत्तर की ओर बहुत प्राचीन स्थान है जिसका मूलनाम ब्रह्मावर्त कहा जाता है। पौराणिक किंवदंती है कि यहाँ ब्रह्मा ने सृष्टि रचने के हेतु अश्वमेधयज्ञ किया था। बिठूर को बालक ध्रुव के पिता उत्तानपाद की राजधानी भी माना जाता है। ध्रुव के नाम से एक टीला भी यहाँ बिछाया है। कहा जाता है कि वाल्मीकि का आश्रम जहाँ सीता निर्वासन-काल में रही थीं, यहीं था। अंतिम पेशवा बाजीराव जिन्हें अंग्रेजों ने मराठों की अंतिम सहाई के बाद महाराष्ट्र से निर्वासित कर दिया था, बिठूर आकर रहे थे। इनके दत्तकपुत्र नानासाहेब ने 1857 के स्वतंत्रतायुद्ध में प्रमुख भाग लिया। पेशवाओं ने कई सुंदर इमारतें यहाँ बनवाई थीं किंतु अंग्रेजों ने इन्हें 1857 के पश्चात् अपनी विजय के मद् में नष्ट कर दिया। बिठूर में प्रागैतिहासिक काल के साम्रज्यकरण तथा बाणफलक मिलते हैं जिससे इस स्थान की प्राचीनता सिद्ध होती है।

बिदनूर (महाराष्ट्र)

महाराष्ट्र-केसरी शिवाजी के समय में बिदनूर तुगमद्रा नदी के उद्गम स्थान के पास पश्चिमी घाट पर एक पहाड़ी राज्य था। शिवाजी यहाँ का राजा था। बीजापुर के मुल्तान अलिआदिलशाह ने इस राज्य को विजय कर शिवाजी को अपन अधीन कर लिया किंतु एक ही वर्ष पश्चात् शिवाजी की मृत्यु होने पर उसका पुत्र गद्दी पर बैठा और 676 ई० में शिवाजी ने उसे अपना करद बना लिया। शिवाजी के समकालीन कविवर भूपण ने बिदनूर को विघ्नोल लिखा है—'उत्तर पहाड़ विघ्नोल खड्गहार सारस्वदू प्रचार चाद वेली है विरद की' शिवराज भूपण-159।

बिघ्नोल दे० बिदनूर

बिनसर (जिला अल्मोड़ा, उ० प्र०)

(1) अल्मोड़ा से प्राय 14 मील पर प्राचीन स्थान है जहाँ बिनसर महादेव

का पुराना मंदिर स्थित है।

(2) (जिला गढ़वाल, उ० प्र०) पौड़ी से 42 मील पूर्व स्थित है। प्राचीन नाम विश्वेश्वर कहा जाता है। 7वीं से 12वीं शती तक यहाँ बहुत सुंदर मूर्तियाँ बनती थीं जिनकी कला का मुख्य तत्व सजीवता तथा भाव-प्रवणता है। अलंकरण तथा बाहरी सजावट को यहाँ की कला में अधिक महत्त्व नहीं दिया जाता था। बिमाकाली (जिला रामपुर, हिमाचल प्रदेश)

प्राचीन भारत भोटे खेती में निर्मित खड्को के बने हुए सुंदर मंदिर के लिए यह स्थान स्थापति-प्राप्त है।

बियास=विपाशा

बिलग्राम (जिला हरदोई, उ० प्र०)

यह कस्बा प्राचीन श्रीनगर या बिलग्राम नाम के नगर के खड्करो पर बसा है। इस्तुतमित के जमाने में इस पर मुसलमानों का राजा हो गया। बिलग्राम में बिद्वान् मुसलमानों की परंपरा रही है। इनमें से कई ने हिंदी कविता भी लिखी है। पद्ममध्ययुगीन काल में ऐसे ही कवि भीर जलील हुए हैं जिन्होंने एक बरबैछद में अपना परिचय लिखते हुए कहा है 'बिलग्राम की वासी भीर जलील, तुम्हारे सरन गहि गाहे हे निधिशील'।

बिलपक (म० प्र०)

भूतपूर्व रियासत रतलाम के अंतर्गत है। यहां पूर्व-मध्यकालीन इमारतों के अवशेष हैं।

बिलसड (जिला एटा, उ० प्र०)

इस स्थान पर गुप्त-सम्राट् कुमारगुप्त के शासन काल 96 गुप्तसंवत्= 415 ई० का एक स्तंभ-लेख प्राप्त हुआ है। इसमें ध्रुवशर्मन् द्वारा, स्वामी महासेन (कातिकेय) के मंदिर के विषय में किए गए कुछ पुण्य कार्यों का विवरण है—सीदियो सहित प्रतोली या प्रवेशद्वार का निर्माण, सत्र या दान शाला की स्थापना और अभिलेख वाले स्तंभ का निर्माण। संभवतः चीनी-यात्री युवान्चंग ने इस स्थान का बिलोदना या बिलासना नाम से उल्लेख किया है। वह यहां 642-643 ई० में आया था।

बिलहरी (म० प्र०)

कटनी से 9 मील दूर है। बिन्दती में बिलहरी को प्राचीन पुष्पावती बताया जाता है और इसका संघ माधवानल और वामकटला की प्रेम गाथा से जोड़ा गया है। यह कथा पश्चिम भारत में 17वीं शती तक काफी प्रख्यात थी। अनु, इस कथा की पुष्पावती गंगावट पर बताई गई है जो बिलहरी से अवश्य

ही भिन्न थी। हमारे अभिज्ञान के अनुसार वाचक कुशललाम रचित माधवानल कथा में वर्णित पुष्पावती जिला बुर्गदशहर (उ० प्र०) में गगातट पर बसी हुई प्राचीन नगरी 'पूठ' है। किंतु बिलहरी का भी नाम पुष्पावती हो सकता है क्योंकि तरणतारण स्वामी के अनुयायी भी बिलहरी को अपने गुरु का जन्मस्थान पुष्पावती मानते हैं। बिलहरी में प्रवेश करते ही एक विशाल जलाशय तथा एक पुरानी गढ़ी दिखाई पड़ती है। यह जलाशय—लक्ष्मणसागर—मोहलादेवी के पुत्र लक्ष्मणराज ने बनवाया था जैसा कि नागपुर-समग्रहालय में संग्रहीत एक अभिलेख से सूचित होता है। गढ़ी सुदृढ़ बनी है और लोकोक्ति के अनुसार चंदेल नरेशों के समय की है। बिलहरी तथा निकटवर्ती प्रदेश पर, कलचुरियों की शक्तिशाली होने पर चंदेलों का राज्य स्थापित हुआ। 1857 के स्वतंत्रता-युद्ध में इस गढ़ी पर सैकड़ों गोले पड़ने पर भी इसका बाल बका न हुआ। लक्ष्मणराज का बनवाया हुआ एक मठ भी यहां का उल्लेखनीय स्मारक है किंतु कुछ विद्वानों के मत में यह मुगलकालीन है। बिलहरी में कलचुरिकालीन सैकड़ों सुंदर मूर्तियां प्राप्त हुई हैं। ये हिंदूधर्म के सभी संप्रदायों से संबंधित हैं। एक विशिष्ट अवशेष बिलहरी से प्राप्त हुआ है, वह है मधुच्छत्र जो एक लंबे बर्ग पट्ट के रूप में है। यह परिमाण में 94" × 94" है। इसके बीच में कमल की सुंदर आकृति है जिसके चार विस्तृत भाग हैं। इस पर सूक्ष्म तक्षण किया हुआ है। विचार किया जाता है कि यह छत्र शायद पहले किसी मंदिर की छत में आधार रूप से लगा होगा। इसे महाकोसल की महान् प्राचीन शिल्पकृति माना जाता है।
दिसावा (जिला जोधपुर, राजस्थान)

जोधपुर के निकट अति प्राचीन स्थान है जो तबद्गर्भवितार भगवती आई माता के मंदिर के लिए प्रसिद्ध है। जिस प्रकार उदयपुर में मेवाड़ के महाराजा अपने आराध्य देव एगलिंग भगवान् के दीवान कहे जाते थे उसी प्रकार मारवाड़ की सीखी जाति के नेता आई माता अथवा आई जी के दीवान कहलाते थे। इस दीवान वंश के कई वीर और सत्यव्रती पुरुष मारवाड़ के इतिहास में प्रसिद्ध हैं।

दित्तारी (मद्रास)

प्राचीन नाम बल्लारी या बलिहारी कहा जाता है। एक प्राचीन दुर्ग यहां स्थित है।

दित्तारपुर दे० बिलासपुर (1); (2)

दित्तानीतीर्थ

रामेश्वरम् (मद्रास) के निकट, उत्तर समुद्र के तट पर स्थित है। यहां

सीताकुंड नामक एक रूप है जिसके विषय में लोकोक्ति है कि भगवान् राम ने सीता को प्यास लगने पर घनुष की नोक से भूमि को दबाकर यहाँ जल का स्रोत प्रकट कर दिया था ।

बिस्तोली (मधोल सासुवा, जिला नरेंद्र, महाराष्ट्र)

शाहजहाँ के शासनकाल में (1645 ई०) बनी हुई सरफराज खाँ के नाम पर प्रसिद्ध मसजिद के लिए यह स्थान उल्लेखनीय है ।

बिल्वक

महाभारत अनुशासन० 25,13 में तीर्थों के वर्णन में इस तीर्थ को हरद्वार तथा कनकल के निकट माना है—‘गंगाद्वारे कुशावर्ते बिल्वके नीलपर्वते, तथा कनकले स्नात्वा धृतपाप्मा दिव प्रजेत्’ । यह स्थान निश्चय ही वर्तमान बिल्व-केशवर महादेव है जो हरद्वार में, स्टेशन की सड़क पर रलतारी के पुल से दो फलाँग दूर है । यहाँ पहाड़ में प्राचीन गुफाएँ हैं । बिल्वकुंड के कारण इस स्थान को बिल्वक कहते थे ।

बिल्वकेश्वर दे० बिल्वक

बिल्वाम्बक (म० प्र०)

नर्मदा और कुब्जा नदियों के संगम पर स्थित प्राचीन तीर्थ । इसे अब रामघाट कहते हैं । किंवदन्ती है कि राजा रतिदेव ने इस स्थान पर महायज्ञ किया था ।

बिल्वेश्वर (काठियावाड़, गुजरात)

इस स्थान पर पहुँचने के लिए दोरबदर से 17 मील दूर सासुपुर से मार्ग जाता है । यह तीर्थ महाभारतकालीन बताया जाता है तथा किंवदन्ती के अनुसार श्रीकृष्ण ने यहाँ शिव की आराधना की थी ।

बिसपी (जिला दरभंगा, बिहार)

बागमती नदी के तट पर बसा हुआ प्राचीन ग्राम जो मैथिल कोकिल विद्यापति का जन्म स्थान है । इनका जन्म 14वीं शती के मध्य में हुआ था ।

बितरण (जिला मेरठ, उ० प्र०)

गाजियाबाद से 8 मील पर स्थित है । लोकश्रुति में इसे रावण के पिता विधवा ऋषि का आश्रम माना जाता है । विधवा के आराध्य देव शिव का एक मंदिर भी यहाँ है जिसे शिवाजी द्वारा बनवाया हुआ कहा जाता है । कहते हैं कि दक्षिण से आगरा जाते समय शिवाजी इस स्थान पर भी आए थे ।

बिस्तीली (जिला बदायूँ, उ० प्र०)

इस स्थान से साम्रथुग के महत्वपूर्ण प्रागैतिहासिक अवशेष प्राप्त हुए हैं ।

बिस्वा (जिला सीतापुर, उ० प्र०)

यहाँ बताया है कि 1350 ई० में विश्वनाथ नाम के संत ने इस नगर को बसाया था और उसी के नाम पर यह प्रसिद्ध भी है। महमूद गजनवी के मतीजे सालार ममूद के अनुयायियों के कई मकबरे यहाँ हैं जिनमें हकरतिया का रीजा प्रसिद्ध है। जलालपुर के तालुकदार मुमताज हुसैन ने शाहजहाँ के शासनकाल में यहाँ एक मसजिद बनवाई थी जो अब भी विद्यमान है। यह नगर के विशालसड़कों से निर्मित की गई थी। मसजिद की सीमारों में हिंदू कला की छाप स्पष्ट दिखाई देती है।

बिहार

(1) (बिहार) इस नगर का प्राचीन नाम उद्दपुर या ओदसपुरी है। बंगाल के प्रथम पाल नरेश गोपाल ने यहाँ एक महाविद्यालय स्थापित किया था जिसकी प्रतिष्ठा दूर-दूर तक थी। तत्पश्चात् मुसलमानों के शासनकाल में यह नगर बिहार के सूबे का मुख्य नगर बन गया। पाटलिपुत्र का गौरव हूणों के आक्रमण के समय, छठी शती ई० में, नष्ट हो चुका था इसलिए बिहार नगर को ही मुसलमानों ने सूबे के शासन का मुख्य केंद्र बनाया। 1541 ई० में पाटलिपुत्र या पटने की अपेक्षाकृत सुरक्षित स्थिति की महत्ता समझते हुए शेरशाह ने प्रांत की राजधानी पुनः पटने में बनाई। बिहार में मुत्तसिमाद् स्कंदगुप्त के समय का एक अभिलेख प्राप्त हुआ था। इसमें बट नामक ग्राम में स्कंदगुप्त के किसी मंत्री (जिसकी बहिन का विवाह कुमारगुप्त से हुआ था) द्वारा एक मठ की स्थापना का उल्लेख है :

(2) बिहार के प्रांत का नाम : स्थूल रूप से यह प्राचीन मगध है। बौद्ध विहारों की यहाँ बहुतायत होने के कारण ही इस प्रदेश का नाम बिहार हो गया था। यह नाम मध्यकालीन है।

(3) (म० प्र०) पूर्व मध्यकालीन इमारतों के लिए यह बस्ती उल्लेखनीय है।

बिहारोइल (जिला राजगढ़ी, बंगाल)

इस स्थान से बुद्ध की एक मूर्ति प्राप्त हुई थी जिसका निर्माण मूर्तिकला की बनारस शैली के अनुसार हुआ है। श्री दयाराम साहूजी का विचार था कि यह मूर्ति वास्तव में बनारस में ही बनी थी और वहाँ ही किसी प्रकार बंगाल पहुँची होगी। क्रिस्तु श्री राघवाल दास बनर्जी का कथन है कि मूर्ति का पत्थर चुनार का बलुआ पत्थर नहीं है जिसमें बनारस की मूर्तियाँ बनती थीं (एन ओव दि इम्पेरियल मुप्ताज, पृ० 170) किंतु यह तो स्पष्ट ही है कि मूर्ति का निर्माण

बनारस सैली में ही हुआ है। इस तथ्य से बनारस की मूर्तिकला के विस्तृत प्रसार के बारे में जानकारी मिलती है। गुप्तशासनकाल में बनी हुई अधिरास बुद्ध की मूर्तियाँ बनारस सैली के अत्यंत मानी जाती हैं।

बोका पहाड़ी (राजस्थान)

चित्तौड़ के दुर्ग के बाहर एक पहाड़ी, जहाँ 1533 ई० में गुजरात के मुलतान बहादुरशाह तथा चित्तौड़-नरेश विजयभाओत की सेनाओं में मुठभेड़ हुई थी। बहादुरशाह के तोपची लावरीलों ने पहाड़ी के नीचे सुरंग खोदकर उसमें बाह्य प्रवेश कर पचास हाथ लंबी जमीन उखाड़ी जिससे वहाँ स्थित राजपूत भोजों के सैनिकों का पूर्ण सहारा हो गया। इसी युद्ध में बीरागना जवाहरबाई बहादुरी से लड़ती हुई मारी गई थी। चित्तौड़ के प्रसिद्ध सावों में यह युद्ध द्वितीय साका माना जाता है जिसमें तेरह हजार राजपूत रमणियों ने अपने सत्तात्व की रक्षार्थ बिना में जलकर अपने प्राणों को होम दिया था।

बीकानेर

इस नगर को जोगपुर-राज्यवर्ग के एक उत्तराधिकारी रात बोका ने बसाया था।

बीजबहेरा (कश्मीर)

श्रीनगर से 28 मील पर स्थित है। इस स्थान पर एक अति प्राचीन बिनार वृक्ष है। कहते हैं कि यही वृक्ष पहले-पहल ईरान से कश्मीर लाया गया था। बिनार कश्मीर का प्रसिद्ध सुंदर वृक्ष है। बीज बहेरा का बिनार कश्मीर के बिनारों का आदिजनक माना जाता है। इस वृक्ष का तना भूमितल पर 54 फुट है किंतु अब यह वृक्ष अंदर से खोखला हो गया है। इस ऐतिहासिक वृक्ष से भारत ईरान के प्राचीन संबंधों के बारे में सूचना मिलती है।

बीजवाड (म० प्र०)

पूर्व मध्यकालीन इमारतों के सङ्ग्रहों के लिए यह स्थान उत्तेसनीय है।

बीजागढ़ (म० प्र०)

पूर्व मध्यकालीन इमारतों के अवशेषों के लिए यह स्थान व्यापक प्राप्ति है।

बीजापुर (मैसूर)

शोलापुर डबली रेलपथ पर शोलापुर से 68 मील दूर स्थित है। नगर का प्राचीन नाम विजयपुर कहा जाता है। 11वीं शती के बौद्ध अवशेष हाल ही की खोज में यहाँ प्राप्त हुए हैं जिससे इस स्थान का इतिहास पूर्व-मध्यकाल तक जा पहुँचता है। किंतु बीजापुर का जो अब तक ज्ञात इतिहास है वह प्रायः 1489 ई०

से 1686 तक के काल के ज़रूर ही सीमित है। इन दस सौ वर्षों में बीजापुर में आदिलशाही वंश के सुल्तानों का आधिपत्य था। इस वंश का प्रथम सुल्तान मुमुक था जो बलूनिया का निवासी था। इसने बहमनी राज्य के नष्टभ्रष्ट होने पर महा स्वाधीन रियासत स्थापित की। बीजापुर का निर्माण ताली-कोट के युद्ध (1556 ई०) के पश्चात् विजयनगर के ध्वसावशेषों की सामग्री से किया गया था। आदिलशाही सुल्तान गिजा दे और ईरान की मस्जिदों के प्रेमी थे। इनोलिए उनकी इमारतों में विंगारिता और उदारता की छाप दिखाई पड़ती है। मराठों और गिजाजी की ऐतिहासिक गाथाओं के सङ्घ में बीजापुर का नाम बराबर सुनाई देता है। बीजापुर के सुल्तान की सेनाओं को कई बार गिजाजी ने परास्त करके अपने छिने हुए किले वापस ले लिए थे। बीजापुर के सरदार अफजलखा की प्रतापगढ़ के किले के पास शिवाजी ने बड़े कौशल से मारकर मराठा इतिहास में अमूल्य स्थिति प्राप्त की थी। 1636 ई० में मुगल सम्राट औरंगजेब ने बीजापुर की स्वतन्त्र राज्यसत्ता का अन्त कर दिया और तत्पश्चात् बीजापुर मुगलसाम्राज्य का एक अंग बन गया। बीजापुर में आदिलशाही शासन के समय की अनेक उल्लेखनीय इमारतें हैं जो उसकी तत्कालीन समृद्धि की परिचायक हैं। यहाँ की सभी इमारतें प्राचीन किले या पुराने नगर के अन्दर स्थित हैं। गोलगुबर्ग मुहम्मद आदिलशाह (1627-1657) का मकबरा है। इसके पक्षों का क्षेत्रफल 18337 वर्गफुट है जो रोम के वेपियन के क्षेत्रफल से भी बड़ा है। गुबर्ग का भीतरी व्यास 125 फुट है। यह रोम के सेंट पीटर-गिर्ज के गुबर्ग से कुछ ही छोटा है। इसकी ऊँचाई पक्षों से 175 फुट है और इसकी छत में लगभग 130 फुट वर्ग स्थान घिरा हुआ है। इस गुबर्ग का आप आश्चर्यजनक रीति से विंगाल है। दीवारों पर इसके धक्के की शक्ति को कम करने के लिए गुबर्ग में भारी निशबिन सरचनाएँ बनी हैं जिनसे गुबर्ग का भार भीतर की ओर रहे। यह गुबर्ग सायद सत्तर की सबसे बड़ी उपजाय बीस (Whispering gallery) है जिसमें मूढ़म शब्द भी एक सिरे से दूसरे तक आसानी से सुना जा सकता है। इब्राहीम द्वितीय (1580-1627) का रोजा मलिक सदल नामक ईरानी वास्तु विशारद का बनाया हुआ है। गोलगुबर्ग के विपरीत इसकी विशेषता विशालता अथवा भव्यता में नहीं बरन् पत्थर की मूढ़म कारीगरी तथा उत्कृष्टशिल्प में है। इसमें खिड़कियों की जालियाँ अरबी अक्षरों के रूप में काटी गई हैं और गुबर्ग की छत ऐसी बनाई गई है जिससे ऐसा प्रतीत होता है कि इसमें जो पत्थर लगे हैं वे बिना किसी आधार के टिके हैं। कुछ वास्तु-विदों का कहना है कि भवन का निर्माणशिल्प सर्वोत्कृष्ट कोटि का है।

जामा मसजिद 1576 ई० में बननी शुरू हुई थी। 1686 ई० में औरंगजेब ने इसमें अभिवृद्धि की किंतु यह अपूर्ण ही रह गई है। इसके फर्श में 2250 आमत बने हैं। इसकी लंबाई 240 फुट और चौड़ाई 130 फुट है। इसमें लंबे बल में पाँच और चौड़े बल में 9 दालान हैं। मध्य का स्थान विशाल गुंबद से ढका है जिसकी भीतरी चौड़ाई 96 फुट है। प्रांगण पूर्व-पश्चिम 187 फुट है। इसमें उत्तरदिशि की ओर एक बरामदा है। पूर्व में बाने में दो मीनारें बनाई जाने-वाली थी किंतु केवल उत्तरी मीनार ही प्रारंभ हो सकी। गगन महल (1561 ई०) का केंद्रीय भाग भी 61 फुट चौड़ा है किंतु यह इमारत अब खंडहर हो गई है। इसकी लकड़ी की छत को बराठों ने निकाल लिया था। असर मुबारक महल भी मुख्यतः बाँटनिर्मित है। सम्मुखीन भाग खुला हुआ है। छत दो काष्ठ-स्तंभों पर आधारित है। इससे भीतर भा लकड़ी का अलकरण है और चित्रकारी की हुई है। मिहतर महल में जो एक मसजिद का प्रवेश द्वार है, पर्यटकों की मक्काशी का सुंदर काम प्रदर्शित है। खिड़कियों के फर्शों पर अनोखे बेल बूटे और कगनियों के आधार-पाषाणों पर मनोहर नक्काशी, इस भवन की अन्य विशेषताएँ हैं। बीजापुर की अन्य इमारतों में गुपारा मसजिद अदालत महल, माकूत हवाली की मसजिद, खवास घा की दरवाह और मसजिद, छोटा भीनी महल और अर्ध-महल उल्लेखनीय हैं। बीजापुर की वास्तुकला आगरा और दिल्ली की भुलसूली से भिन्न है किंतु मौलिकता और निर्माण-कौशल में उससे किसी अंश में न्यून नहीं। यहाँ की इमारतों में हिंदू प्रभाव लगभग नहीं के बराबर है किंतु इरानी निर्माण-शिल्प को छाप इनकी विशाल तथा विस्तीर्ण संरचनाओं में स्पष्ट रूप से देखी जा सकती है।

बीड दे० भीड

बीडर

भूतपूर्व हैदराबाद रियासत का प्रसिद्ध नगर जिसका नाम विदर्भ का अपभ्रंश है। महाभारत तथा प्राचीन संस्कृत साहित्य के अन्य ग्रंथों में विदर्भ का अनेक बार वर्णन आया है। विदर्भ में आधुनिक बरार तथा खानदेश (महाराष्ट्र) सम्मिलित थे किंतु विदर्भ का नाम अब बीडर नामक नगर के नाम में ही अवशिष्ट रह गया है (दे० विदर्भ)। दक्षिण के उत्तरकाशीन चालुक्यों (शासन-काल 974-1190 ई०) की राजधानी जिला बीडर में स्थित कल्याणी नाम की नगरी थी। विक्रमादित्य चालुक्य के राजकवि विष्णु ने अपने विक्रमांक-देवचरित में कल्याण की प्रशंसा के गीत गाए हैं और उसे ससार की सर्वश्रेष्ठ नगरी बताया है। 12वीं शती में चालुक्य राज्य छिन्न-भिन्न हो गया और

उसके पश्चात् बीदर के इलाके में यादवों तथा ककातीय राजाओं का शासन स्थापित हो गया। इस घाटी के अंतिम भाग में बिज्जल ने जो कलचुरिवंश का एक सैनिक था, अपनी शक्ति बढ़ाकर चानुर्क्यों की राजधानी कल्याणी में स्वतंत्र राज्य स्थापित किया। 1322 ई० में मुहम्मद तुगलक ने जो अभी तक जूना के नाम से प्रसिद्ध था बीदर पर आक्रमण करके उसे अपने अधिकार में कर लिया। 1387 ई० में मुहम्मद तुगलक का दक्षिण का राज्य छिन्न भिन्न हो जाने पर हसन गंगू नामक सरदार ने दौलताबाद और बीदर पर अधिकार करके बहमनी राजवंश की नींव डाली। 1423 ई० में बहमनी राज्य की राजधानी बीदर में बनाई गई जिसका कारण इस की सुरक्षित स्थिति तथा स्वास्थ्यकारी जलवायु थी। बीदर नगर दक्षिण भारत के तीन मुख्य भागों—अर्थात् कर्नाटक, महाराष्ट्र और तेलंगाना से समानरूप से निकट था तथा इसकी स्थिति 200 फुट ऊँचे पठार पर होने से प्रतिरक्षा का प्रदत्त भी सरलतापूर्वक हो सकता था। इसके अतिरिक्त नगर में स्वच्छ पानी के सोते थे तथा फलों के उद्यान भी। 1492 ई० में बहमनी राज्य के विघटन के पश्चात् बीदर में बरीदशाही वंश के कासिम बरीद ने स्वतंत्र सत्ता स्थापित कर ली। यहाँ का पहला शाह अली बरीद हुआ (1549 ई०)। 1619 ई० में इब्राहीम आदिल-शाह ने बीदर को बीजापुर में मिला लिया किंतु 1656 ई० में औरंगजेब ने आदिलशाही मुसलमान का ही अंत कर दिया और बीदर को 27 दिन के घेरे के पश्चात् सर कर लिया। बीदर पर मुगलों का आधिपत्य 18वीं शती के मध्य तक रहा जब इसका विलयन निजाम की नई रियासत हैदराबाद में हो गया।

बरीदशाही वंश का संस्थापक कासिम बरीद जाजिया का तुर्क था। यह सुंदर हम्नलेख लिखता था तथा कुशल सजीतज्ञ था। अली बरीद जो बीदर का तीसरा शासक था अपने चातुर्य के कारण रुब-ए-दक्कन (दक्षिण की लोमड़ी) कहलाता था। बीदर के इतिहास में अनेक किंबदंतियों तथा घोर, त्रिनों तथा परियों की कहानियों का मिश्रण है। यहाँ सुलतानों के मकबरो के अतिरिक्त मुसलमान शती की अनेक समाधियाँ भी हैं। बीदर नगर मजोरा नदी के तट पर स्थित है। यहाँ के ऐतिहासिक स्मारकों में सबसे अधिक सुंदर अहमदशाह बली का मकबरा है। इसमें दीवारों और छतों पर सुंदर फारसी शैली की नक्काशी की हुई है तथा नीली और सिंदूरी रंग की पार्श्वभूमि पर सूफी दर्शन के अनेक लेख अंकित हैं। इन लेखों पर तत्कालीन हिंदू शक्ति तथा वेदांत की भी छाप है। इसी मकबरे के दक्षिण की ओर की भित्ति पर 'मुहम्मद' और 'अहमद' ये दो नाम हिंदू स्वस्तिक चिह्न के रूप में लिखे हुए हैं। बीदर के दो

पुराने मकबरे जो अत्याचारी शासक हुमायूँ और मुहम्मद शाह तृतीय के स्मारक थे, ब्रिबली गिरने से भूमिसात् हो गए थे। बीदर के किले का निर्माण अहमद शाह बली ने 1429-1432 ई० में करवाया था। पहले इसके स्थान पर हिंदू कालीन दुर्ग था। मालवा के सुलतान महमूद खिलजी के आक्रमण के पश्चात् इस किले का जीर्णोद्धार निजाम शाह बहमनी ने करवाया था (1461-1463)। किले के दक्षिण में तीन उत्तर पश्चिम में दो और चोप दिशाओं में केवल एक खार्ई है। दीवारों में सात फाटक हैं। किले के अंदर कई भवन हैं, (1) रंगीन महल—इसमें ईंट, पत्थर और लकड़ी का सुंदर काम दिखाई देता है। गढ़े हुए शिवने पत्थरों में सीपियां जड़ी हुई हैं। वास्तुकर्म बहमनी और बरीदी काल का है। (2) तुर्बागमहल—बिस्ती बहमनी सुलतान की बेगम के लिए बनवाया गया था। इसमें भी बरीदकला की छाप है, (3) गगन महल, इसे बहमनी सुलतानों ने बनवाया और बरीदों कासको ने विस्तृत करवाया था, (4) जाली-महल, यह सभागृह था। इसमें पत्थर की सुंदर जाली है, (5) तस्त महल, इसका निर्माता अहमदशाहबली था। यह महल अपने भव्य सौंदर्य के लिए प्रसिद्ध था, (6) हजार कोठरी, यह तहखानों के रूप में बनी हैं, (7) सोलहसभा मसजिद, यह सोलह जमों पर टिकी है। 1656 ई० में दक्षिण के सूबेदार शाहजहाँ औरंगजेब ने इसी मसजिद में शाहजहाँ के नाम से स्तुति पढ़ाया। यह भारत की विशाल मसजिदों में है। एवं अभिलेख से ज्ञात होता है कि इसे कुबली सुल्तानी ने सुलतान मुहम्मद बहमनी के शासन काल में बनवाया था, (8) बीर संगया का प्राचीन शिवमंदिर, यह किले के अंदर 'हिंदूकालीन स्मारक' है। बिबदती के अनुसार विजयनगर की शूट में लाई हुई अपार धन राशि इस किले में कहीं छिपा दी गई थी किंतु इसका रहस्य अभी तक प्रकट न हो सका है। बीदर के अन्य स्मारक ये हैं—चौबारा, यह किसी प्राचीन मंदिर का दीपस्तंभ है किंतु इसकी कला मुसलिम-कालीन जान पड़ती है। महमूद गवा का मदरसा, यह बहमनी काल की सबसे अधिक प्रभावशाली इमारत है। और वास्तव में स्थापत्य तथा भवशे की सुंदरता की दृष्टि से भारत की ऐतिहासिक इमारतों में अद्वितीय है। इस मदरसे का बनाने वाला स्वयं महमूद गवा था जो बहमनी राज्य का परम बुद्धिमान् मंत्री था। यह विद्यानुरागी तथा कलाप्रेमी था। यह मदरसा तत्कालीन समरकंद के उलुग बेग के मदरसे की अनुकृति में बनवाया गया था। इस भवन की मोतारें गोल तथा बहुत भव्य जान पड़ती हैं। प्रवेशद्वार भी बहुत विशाल तथा शानदार थे किंतु अब नष्ट हो गए हैं। महमूद गवा का मकबरा, यह बीदर से 2½ मील दूर नीम के पेड़ों की छाया में स्थित है। प्रतिकूल परिस्थितियों के कारण यह

मकबरा महमूद गवा के प्रभावशाली व्यक्तित्व के अनुरूप न बन सका या पर मध्य युग के इस महापुरुष की स्मृति को सुरक्षित रखने के लिए काफी है। गवा के मंदरसे से कुछ दूर एक प्रवेशद्वार है जिसके अंदर एक भवन दिखाई देता है। इसको तख्त ए-बिरमानी कहा जाता है क्योंकि इसका सबंध सत खलैलुल्लाह से बताया जाता है। इसके स्वयं हिंदू मंदिरों के स्तंभों की शैली में बने हैं। बींदर से प्रायः 2 मील दूर अष्टूर नामक स्थान के निकट बहमनीकालीन आठ मकबरे हैं। इनमें अलाउद्दीनशाह (मृत्यु 1436 ई०) का मकबरा असली हालत में बहुत शानदार रहा होगा। बींदर के बरीदी मुलतानी के मकबरे बींदर से दस फर्लांग की दूरी पर हैं। इनमें अली बरीद (1542-1580) का स्मारक अपने समानुपासी सौंदर्य और सम्मिति के लिए देखोड़ कहा जाता है। कुछ विद्वानों का विचार है कि बहमनी काल के मकबरों की भारी भरकम शैली इस मकबरे की कला में परिवर्तित रूप में आई है किंतु अन्य लोगों का मत है कि इस स्मारक का भारी गुंबद और सकीर्ण आधार दोषरहित नहीं हैं। मकबरे की दीवारों पर फारसी कवि अतर के शेर खुदे हैं। 1604 ई० में औरंगजेब के शासनकाल में अब्दुलरहमान रहीम की बनाई हुई काली मसजिद काले पत्थर की बनी शानदार इमारत है। फखरुल मुल्क जिलानी का मकबरा एक विशाल, ऊँचे चबूतरे पर बना है। नाई का मकबरा दिल्ली के मुल्तानों के मकबरों की शैली पर बना है। उदगीर मार्ग पर स्थित कुत्ते का मकबरा उसी कुत्ते से संबंधित है जिसका उल्लेख इतिहासलेखक फारिस्ता ने अहमदशाहवली के साथ किया है। उदगीर जाने वाली प्राचीन सड़क पर चार स्तंभ हैं जिन्हें रन खम कहा जाता है। दो स्तंभ एक स्थान पर और दो 591 गज की दूरी पर स्थित हैं। कहा जाता है कि ये स्तंभ बरीदी मुलतानी के मकबरों की पूर्वी और पश्चिमी सीमाएं निर्धारित करते थे।

बीना:

मध्यप्रदेश की एक नदी जिसके तट पर एरण या प्राचीन एरकिण बना हुआ है। बीना नामक कस्बा भी इसी नदी के तट पर स्थित है।

बीनाजी (बुंदेलखंड, म० प्र०)

मध्यकालीन बुंदेलखंड की वास्तुकला के अवशेषों के लिए यह स्थान उल्लेखनीय है।

घोसलपुर दे० देवल

बीहट (बुंदेलखंड)

यमुना नदी के पश्चिम में साठ मील दूर इस स्थान पर मौर्य गणराज्य के

सिक्के मिले हैं जो इस स्थान की प्राचीनता के सूचक हैं।

बुदेलखंड

उत्तर प्रदेश के दक्षिण और मध्यप्रदेश ने पूर्वोत्तर का पहाड़ी इलाका जिसमें पूर्वें सशतम् युग में अनेक छोटी बड़ी रियासतें थीं। बुदेलखंड बुदेल राजपूतों के नाम पर प्रसिद्ध है जिनके राज्य की स्थापना १४वीं शती में हुई थी। बुदेलों का पूर्वज पचम बुदेल था। बुदेलखंड का प्राचीनतम नाम जुमोति या यमुहोती था। श्री गोरेलास तिवारी का मत है कि बुदेलखंड नाम दिप्लेलखंड का अपभ्रंश है। (दे० बुदेलखंड का संक्षिप्त इतिहास)

बुरेकेला

इस नाम का नगर यवनराज अलखंड (सिकंदर) ने ३२६ ई० में झेलम नदी के किनारे बसाया था। बुरेकेला अलखंड के प्रिय घोड़े का नाम था और भारतीय बौर पुरु या वोरस के साथ युद्ध के पश्चात् इस घोड़े का मृत्यु इसी स्थान पर हुई थी। घोड़े की स्मृति में ही इस नगर का नाम बुरेकेला रखा गया था। विंसेंट स्मिथ ने अनुसार यह वर्तमान झेलम नाम के नगर (पा० पाकि०) के स्थान पर बसा हुआ था और इसके बिह नगर के पश्चिम की ओर एक विस्तृत टीले के रूप में आज भी देखे जा सकते हैं (दे० अली हिस्ट्री ऑफ इंडिया, पृ० ७५)

बुढगणा=बोधगणा

बुरहानपुर (महाराष्ट्र)

ताप्ती नदी के तट पर खानदेश का प्रख्यात नगर है। जो १४वीं शती में खानदेश के एक सुल्तान शेख बुरहानुद्दीन बली के नाम पर बसाया गया था। ताह-हा की प्रिय बेगम मुमताज की मृत्यु इसी स्थान पर हुई थी और उसका शव यहाँ से आगरे से जाया गया था। ताहजहाँ तथा औरंगजेब के समय में बुरहानपुर दक्कन के सूबे का मुखर स्थान था। मराठों ने बुरहानपुर को अनेक बार छुड़ा था और बाद में इस प्रांत से बीस वसूल करने का हक भी मुगल सम्राट से प्राप्त कर लिया था।

बुधियुनेर दे० बुधारक

बुलबुलहर (उ० प्र०)

कालिंदी नदी के दक्षिणी तट पर है। अहार में तोमर सरदार परमाल ने इसे बसाया था। पहले यह स्थान बनछटी कहलाता था। बालातर में नागों के राज्यकाल में इसका नाम अहिवरण भी रहा। पीछे इस नगर को ऊचनगर कहा जाने लगा क्योंकि यह एक ऊँचे टीले पर बसा हुआ था। मुसलमानों के

शासनकाल में इसी का पर्याय बुलदसहर नाम प्रचलित कर दिया गया। यहां अलौद्ध के सिक्के मिले थे। 400 से 800 ई० तक बुलदसहर के क्षेत्र में कई बौद्ध वस्तियां थीं। 1018 ई० में महमूद गजनवी ने यहां आक्रमण किया था। उस समय यहां का राजा हरदत्त था।

बुलिया, बुलिया

षोडशकालीन गणराज्य जिसकी स्थिति पूर्वी उत्तरप्रदेश या बिहार में थी। यहां के क्षत्रियों का वर्णन पाली साहित्य में अनेक स्थानों पर है। धम्मपद टीका (हार्बर्ट ओरिएण्टल सिरीज, 28, पृ० 247) में अल्लकण्ठ की ही बुलियों की राजधानी कहा गया है। अल्लकण्ठ वेदव्यास या वेतिया (जिज्ञाषापर) के निवृत्त था। किंतु यह अभिज्ञान निश्चित रूप से ठीक नहीं कहा जा सकता।

बंदी (राजस्थान)

हाडा क्षत्रियों की राजधानी जिसका नाम कोटा के साथ संबद्ध है। यहां चौहानों का बनवाया हुआ तारागढ़ नामक एक प्राचीन दुर्ग स्थित है। चौरासी स्तंभों की छतरी शिल्प की दृष्टि से उल्लेखनीय है। यह राव राजा अनिरुद्धसिंह की धाई के पुत्र की स्मृति में बनी थी। शाहजहा के समय में बूंदी के राजा छत्रसाल हाडा थे जो दारा की ओर से औरंगजेब के विरुद्ध धरमत की लड़ाई में बीरतापूर्वक लड़ते-लड़ते मारे गए थे। बूंदी पर झूलत मीणा लोगों का आधिपत्य था। इसको बसाने वाला बूडा मीणा कहा जाता है जिसके नाम पर ही इस नगरी का नामकरण हुआ था।

बृहत्सालु दे० बरमाना

बृहत्स्थल

इन्द्रप्रस्थ का एक नाम (महाभारत)

बृहद्भट्ट (जिला सहारनपुर, उ० प्र०)

मौर्य-काल में सुहा जनपद का एक ख्यातिप्राप्त नगर था जिसका वर्तमान नाम बेहट है।

बेगिनाड (आ० प्र०)

संस्कृत के महाकवि पंडित राज जगन्नाथ का जन्म स्थान। ये तेलग ब्राह्मण थे और मुगल शाहजहा के विशेष कृपापात्र थे। गंगालहरी इनकी प्रसिद्ध रचना है।

बेविट्ट्या दे० बल्लु, बाह्लिक, बाह्ली

बेगमराय (बिहार)

यह कस्बा गंगातट पर स्थित है। इसी पुनीत घाट पर मंदिर कोविल

विद्यापति मृत्यु के पहले पटुचना आहत थे पर माग म ही बाजितपुर नामक स्थान में उनका देहांत हो गया। विद्यापति का नाथमठ 'नामक' मन्दिर यहाँ स्थित है।

बेघाम

प्राचीन कपिला (अफगानिस्तान) की राजधानी। श्वेत हूणों के आक्रमण के पूर्व दूसरी-तीसरी शती ई० में यह नगर बड़ा समृद्धिवादी था और बौद्ध धर्म का भी यहाँ काफी प्रचार प्रसार था किन्तु हूणों ने इस नगर को विध्वस्त कर डाला और मिट्टिरबुल का यहाँ आधिपत्य हो गया। बेघाम का अभिज्ञान वर्तमान कोहदामन से किया गया है। कपिला के इसी नगर में कनिष्क की ग्रीष्मवालीन राजधानी थी।

बेजवाडा, दे० विजयवाडा

बेटद्वारका (बाठियापाड, गुजरात)

गोमती द्वारका अथवा मूठ द्वारका से थोड़ा नीचे दूर यह स्थान समुद्र के भीतर एक बेट या द्वीप पर स्थित है। बेट द्वारका को भगवान् श्रीकृष्ण की विहारस्थली माना जाता है। यहाँ अनेक मन्दिर हैं जो वर्तमान रूप में अधिक प्राचीन नहीं हैं। यह टापू दक्षिण पश्चिम से पूर्वोत्तर तक लगभग साठ मील लंबा है किन्तु सीधी रखा में पाँच मील से अधिक नहीं। पूर्वोत्तर की ओर को हनुमान् अतरीप कहा जाता है, क्योंकि इस अतरीप के पास हनुमान जी का मन्दिर है। गोपी तालाब जिगरी मिट्टी गावीचदन बटलाती है, बेट द्वारका के निकट प्राचीन तीर्थ है।

बेड़ी (मुदेलख)

भूतपूर्व रियासत। इसने सम्स्थापक अछरजू या अचलजू पेंवार थे। ये 18 वीं शती में अत में लखी (जिला जालौर, उ० प्र०) में आकर रहने लगे थे। इनका विवाह महाराज छत्रसाल के पुत्र राजा जगतराज की कन्या के साथ हुआ था और दहेज में इन्हें बारह लाख की जमीर मिली थी जो बाद में बेड़ी की रियासत बनी।

बेणूर (मैसूर)

हालेबिड से लगभग साठ मील पर यह एक जैन तीर्थ है। यहाँ 1604 ई० में चामुण्डराय ने वनज विष्णुराज न भगवान् बाह्यली की 37 फुट ऊँची प्रतिमा स्थापित करवाई थी। बेणूर में और भी कई जिनालय हैं। इनमें से एक में एक सहस्र से अधिक मूर्तियाँ प्रतिष्ठापित हैं।

येनगा - येनवनी

येन

येन की नदी जो समवतः वाल्मीकि रामायण अयो० 49, 89 की वेद-गति है।

येनिया २० वेददीप

येनाश्वर

गौतमीपुत्र (मानवाहन नरेश, द्वितीय घाती ई०) के एक नासिक अभिलेख में इस स्थान का गोवर्धन (नासिक) में स्थित बतलाया गया है।

येनीमागर (जिला सिद्धभूम, बिहार)

9वीं व 10वीं शतियों के प्राचीन हिंदू मंदिरों के अवशेषों के लिए यह स्थान उत्तरेवर्णीय है। उत्तर-मुक्तकालीन मूर्तियां भी यहां प्राप्त हुई हैं जो पटना व मगधाय्य में मगहीन हैं। ये मूर्तियां भारी भरकम सी हैं और कला की दृष्टि से नागदा की कलाकृतियों से होनहार हैं।

येनीमागा दे० मृगुवच्छ

येसपारा (जिला मिर्जापुर, उ० प्र०)

अहोरात्र के निकट इस स्थान पर एक प्राचीन अभिलिखित स्तूप स्थित है।

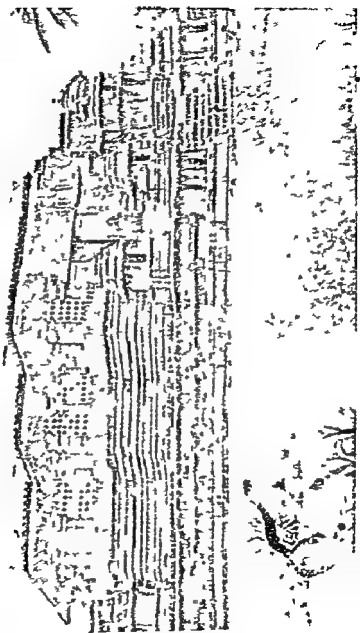
येनगाम (महाराष्ट्र)

प्राचीन नाम वेशुगाम है।

येनूर (मंमूर)

वमूर शिवगवेलगाला से 22 मील दूर है। मध्यकाल में यहां होयसल-राज्य की राजधानी थी। होयसल वंशीय नरेश विष्णुवर्धन का 1117 ई० में बनवाया हुआ चन्नादेव का प्रसिद्ध मंदिर येनूर की ख्याति का कारण है। इस मंदिर को, जो स्थापत्य एवं मूर्तिकला की दृष्टि से भारत के सर्वोत्तम मंदिरों में है, मुसलमानों ने कई बार नष्ट किया किन्तु हिंदू नरेशों ने बार-बार इसका जीर्णोद्धार करवाया। मंदिर 178 फुट लंबा और 156 फुट चौड़ा है। परकोटे में तीन प्रवेशद्वार हैं जिनमें मुख्य प्रवेशद्वार है। इसमें अनेक प्रकार की मूर्तियां जैसे राजा, योगेश्वर जीवन्तु, माताएं, स्त्रियां आदि उत्कीर्ण हैं। मंदिर का पूर्वी प्रवेशद्वार सर्वोत्कृष्ट है। यहां रामायण तथा महाभारत के अनेक दृश्य अंकित हैं। मंदिर में चारों ओर वातायान हैं जिनमें से कुछ के पदों जानीदार हैं और कुछ में शिवलिंगों की आकृतियां बनी हैं। अनेक छिद्रकृतियों में पुराणों तथा विष्णु-वर्धन की राजसभा के दृश्य हैं। मंदिर की मरचना दक्षिण भारत के अनेक मंदिरों की भांति ताराकार है। इसके स्तंभों के शीर्षाधार भारी-मूर्तियों के रूप

में निर्मित हैं और अपनी सुंदर रचना, सूक्ष्म तक्षण और अलंकरण में भारत भर में बेजोड़ रहे जाते हैं। ये नारीमूर्तियाँ मदनकई (=मदनिका) नाम से प्रसिद्ध हैं। गिनती में ये 38 हैं, 34 बाहर और छेप अंदर। ये लगभग 2 फुट ऊँची हैं और इन पर उत्कृष्ट प्रकार की श्वेत पॉलिश है जिससे कारण ये मोम की बनी हुई जान पड़ती हैं। मूर्तियाँ परिधान रहित हैं, केवल उनका सूक्ष्म अलंकरण ही उनका आच्छादन है। यह विन्यास रचना सौष्ठव तथा नारी के भीतिव तथा आंतरिक सौंदर्य की अभिव्यक्ति के लिए किया गया है। मूर्तियों की भिन्न भिन्न भावमग्नियों के अवन के लिए उन्हें कई प्रकार की बियाओं में सजा दिया गया है। एक स्त्री अपनी हुपेली पर अवस्थित शुक को दोलना सिखा रही है। दूसरी धनुष सज्जन करती हुई प्रदर्शित है। तीसरी बासुरी बजा रही है, चर्या वेश प्रसाधन में व्यस्त है, पाँचवी मद्य स्नाता नायिका अपने बालों को सुधा रही है, छठी अपने पति को ताबूत प्रदान कर रही है और सातवीं नृत्य की विशिष्ट मुद्रा में खड़ी है। इन कृतियों के अतिरिक्त वानर से अपने वस्त्रों को बचाती हुई युवती, वाद्ययंत्र बजाती हुई मदविह्वला नवयौवना तथा पट्टी पर प्रणय संदेश लिखती हुई विरहिणी, ये सभी मूर्तिचित्र बहुत ही स्वाभाविक तथा भावपूर्ण हैं। एक अन्य मनोरंजक दृश्य एक सुंदरी बालक का है जो अपने परिणाम में छिपे हुए बिच्छू को हटाने के लिए बड़े सधम में अपने कपड़े झटक रही है। उसकी भयभीत मुद्रा का अवन मूर्तिकार ने बड़े ही बीशल से किया है। उसकी दाहनी भीड़ बड़े बाँके रूप में ऊपर की ओर उठ गई है, और ऊपर से उसके समस्त शरीर में तनाव का बोध होता है। तीसरा वास के कारण उदर में बल पड़ गए हैं जिससे परिणामस्वरूप बटि और नितंबों की विषम रेखाएँ अधिक प्रबुद्ध रूप में प्रदर्शित की गई हैं। मंदिर के भीतर की दीर्घाधार मूर्तियों में देवी सरस्वती का उत्कृष्ट मूर्ति-चित्र देखते ही बनता है। देवी नृत्यमुद्रा में है जो विद्या की अधिष्ठात्री के लिए सर्वथा नई बात है। इस मूर्ति की विशिष्ट कला की अभिव्यक्ति इसकी गुरुत्वाकर्षण-रेखा की अनोखी रचना में है। यदि मूर्ति के शिर पर बानी डाला जाए तो वह नासिका से नीचे होकर वाम पार्श्व में होता हुआ घुली वाम हुपेली में अवर गिरता है और वहाँ से दाहिने पाद के नृत्य मुद्रा में स्थित तलवे (जो गुरुत्वाकर्षण रेखा का आधार है) में होता हुआ बाएँ पाँव पर गिर जाता है। वास्तव में होयसल वास्तु विचारकों ने इन कलाकृतियों के निर्माण में मूर्तिकारी की कला को चरमावस्था पर पहुँचा कर उन्हें सत्कार की सर्वश्रेष्ठ सिल्पाकृतियों में उच्चस्थान का अधिकारी बना दिया है। 1433 ई० में ईरान के यानी अम्लुल रजाक ने इस मंदिर के



बारे में लिखा था कि वह इसके शिल्प का वर्णन करते हुए डरता था कि कहीं उसके प्रशंसात्मक कथन को लोग अतिशयोक्ति न समझ लें।

बेत

बेतलियर तथा भूपाल रियासत में बहने वाली नदी। बेतनगर कम्बा इसी नदी का नाम पर प्रसिद्ध है। बेत और बेतवा के संगम पर प्राचीन काल की प्रसिद्ध नगरी विदिशा बनी हुई थी। शायद बेत नदी को महाभारत समा० १, १४ में विदिशा कहा गया है।—'कालिंदी विदिशा वेणा नर्मदा वेगवाहिनी'। यह कालिदास के मेघदूत, पूर्वमेघ २४ की नगनदी भी हो सकती है।

बेतनगर (जिला भीलसा, म० प्र०)

यह प्राचीन विदिशा और पानी सरो का बेतनगर है। यह कम्बा भीलसा से दक्षिण पश्चिम की ओर प्राचीन विदिशा के स्थान पर बसा हुआ है। यहाँ के खडहरो में से अनेक प्राचीन महत्वपूर्ण अवशेष प्राप्त हुए हैं। इनमें हिलियो-डोरस का स्तम्भ जिसे स्थानीय लोग खमबाबा कहते हैं मुख्य है। इस पर अंकित अभिलेख (लगभग १३० ई० पू०) से सूचित होता है कि इसे हिलियो-डोरस नामक धीक ने भगवान् वासुदेव (इष्ट) के स्मारक के रूप में बनवाया था। यह यवन, तक्षशिला के भागवत (हिंदू) यवनराज अतिपालसिडस (Antialcidas) का राजदूत था जिसे विदिशा के महाराज भागभद्र की राजसभा में भेजा गया था। इस स्तम्भ-लेख से बौद्धधर्म की अवनति के साथ-साथ हिंदू या भागवत धर्म की बढ़ती हुई शक्ति का जिम्मे स्वसम्पत्ताभिमानों धीक को भी अपने प्रभाव में आबद्ध कर लिया था, सुंदर परिचय मिलता है।

बेसीन (महाराष्ट्र)

बवाई छ ४० माल दूर है। एक कन्हरी के गुहा-अभिलेख में इस स्थान का बदाय नाम से अभिहित किया गया है। बेसीन की गुजरात के मुजतान बहादुर-शाह ने १५३४ ई० में पुर्तगालियों के हाथ बेच दिया था। इससे पश्चात् दा भी वर्ष तक बेसीन पुर्तगालियों के पास रहा। इस काल में बेसीन का पुर्तगालियों ने श्री-समृद्धि में संपन्न करने में कोई कसर न छोड़ी, यहाँ तक कि अपने बैभव और ऐश्वर्य के कारण यह स्थान कोर्ट ऑफ दि नाथ (Court of the North) के हज़ान लगा। बेसीन में पुर्तगालियों ने एक मुद्दू दुग का भी निर्माण करवाया। किन्तु काग़ज़तः बेसीन के पुर्तगालियों ने परिवर्त्ती प्रदान में समझार करनी गुरू कर दी और उनके अत्याचार में तब आकर १६ मई १७३९ ई० का मराठों ने बेसीन को उनसे छीन लिया। इस युद्ध में चिमनाजी अपना न वृत्त बोरता दिखाई। अण्णाजी ने भी अपना एक दुग बनवाया जिसका ज़रूर

वज्रदेवरी देवी का मंदिर भी स्थित था। 1802 में बेसोन की गति व पत्र-स्वरूप, जो बाजीराव पेशवा ने अंग्रेजों के साथ की थी मराठा सरकार में विरोध का सूफान उठ खड़ा हुआ और मराठों ने अंग्रेजों के साथ युद्ध करने का निश्चय कर लिया। बेसोन का किला समुद्रतट व निकट है और कई छोटे-छोटे बंदरगाह जिले के निकट स्थित हैं। इसमें से माछवी बंदर से समुद्र का दृश्य बहुत भव्य दिखाई देता है। पुर्तगालियों की बुनवाई हुई अनेक इमारतें, विशेषतः गिरजाघर, यहां आज भी विद्यमान हैं। बसोः पुर्तगालियों व निरद्व भारतीयों के स्वतंत्रता-संग्राम का प्रथम स्मारक है।

बेहट

(1) (जिला ग्वालियर, म० प्र०) ग्वालियर से 35 मील दूर दक्षिण की ओर अकबर की राजसभा ने प्रसिद्ध संगीतज्ञ तानसेन (1532-1599 ई०) का जन्मस्थान माना जाता है। यहां एक प्राचीन शिवमंदिर है जिसके विषय में विवदती है कि यह तानसेन के गायन के प्रभाव से टूट रहा गया था। यह आज भी वैसा ही है। आईने अकबरी में अकबरी-दरबार के 36 गायकों की जो सूची दी गई है उसमें 15 ग्वालियर के निवासी थे। इन्हीं में तानसेन भी थे। यह संभव है कि तानसेन मूलतः बेहट के ही रहनेवाले रहे हों और पीछे ग्वालियर में जाकर बस गए हों। उनकी समाधि ग्वालियर में अपने संगीत-गुरु सूफीत मुहम्मद गीस के मकबरे के पास है।

(2) = बृहद्मठ

बंजनग (जिला अल्मोड़ा, उ० प्र०)

यह स्थान गंगोत्री नदी के तट पर है। यहां नदा देवी का मंदिर और रणभूला के तिले में काली का मंदिर स्थित हैं।

बैजवाड़ा दे० विजयवाड़ा

बैतालबारी (जिला औरंगाबाद, महाराष्ट्र)

इस स्थान पर कई प्राचीन कलाकृतियाँ और दुर्ग आदि हैं जिन पर मध्य-कालीन अभिलेख अंकित पाए गए हैं।

बैमार दे० वैभार

बैराट

(1) (जिला जयपुर, राजस्थान) कहा जाता है कि महामारतवाल में मत्स्य-जनपद की राजधानी विराट-नगर या विराटपुर, इसी स्थान के निकट बसी हुई थी। यहां एक शट्टान पर अशोक का शिलालेख स० 1, उत्कीर्ण है। अशोक का एक दूसरा अभिलेख एक पाषाण-शट्ट पर अंकित है जो अब बलकेश के रायल एशियाटिक सोसाइटी के संग्रहालय में सुरक्षित है।

बैराट या विराट जयपुर में 41 मील उत्तर की ओर स्थित है। यह मत्स्य देश के (महामारत के समय के) राजा विराट के नाम पर प्रसिद्ध है। विराट की कन्या उत्तरा का विवाह अर्जुन के पुत्र अभिमन्यु से हुआ था। अपन अज्ञातवास का एक वर्ष पांडवों ने यही बिताया था और भीम ने विराटराज के मनायानि कीर्चन का वर्ष इसी स्थान पर किया था। महामारत में ज्ञात होता है कि मत्स्यदेश की राजधानी वास्तव में उपप्लव्य की दिवु विराट के नाम पर सामान्यतः इस विराट या विराटनगर कहने लगे। यह भी समभव है कि उपप्लव्य विराटनगर में स्थित हो, क्योंकि महामारत के टीकाकार नीलकण्ठ ने विराट 72,14 को टीका में उपप्लव्य का 'विराटनगर-समीपस्थनगरान्तरम्' लिखा है (दे० उपप्लव्य)। बैराट में आज भी एक गुफा में भीम का रहने का स्थान बताया जाता है (अन्य पांडवों के नाम की गुफाएँ भी हैं)। बैराट को सिद्ध पीठ भी माना जाता है। बैराट में अकबर का मन्दिर से कुछ पूर्व बना एक सुंदर जैन मंदिर भी है जिसका शुद्धीकरण जैन मुनि हरिविजय शूरी द्वारा किया गया था। यह तथा मंदिर में उत्कीर्ण एक अभिलेख में अंकित है। मुनि हरिविजय, अकबर के समकालीन थे और इनका उद्देश्य से प्रभावित होकर मुगल सम्राट् ने वर्ष में 160 दिन के लिए पशुबध पर रोक लगा दी थी।

कुछ विद्वानों के मत में युवानवाग ने (सातवीं शती के आरम्भ में) जिस पारमात्र नामक नगर का उल्लेख अपने यात्रावृत्त में किया है वह बैराट ही था। महा का तत्कालीन राजा वैद्यनाथ का था।

(2) (तहमील रानीखेत, जिला अल्मोड़ा) इस स्थान की स्थानीय लोक-श्रुति में महामारत के राजा विराट की राजधानी विराटनगर बताया जाता है। एक पत्थर पर भीमसेन द्वारा अंकित चिह्न भी दिखाए जाते हैं। अधिकांश विद्वानों के मत में महामारतकालीन मत्स्य देश की राजधानी जिला जयपुर में स्थित बैराट नामक नगर था [दे० बैराट (1)] और मत्स्य जनपद में वर्तमान अलवर-जयपुर का परिवर्ती प्रदेश शामिल था। महामारत में मत्स्य की शूरसेन (मयूरा) के पड़ोस में बताया गया है जिससे इस अभिज्ञान की पुष्टि होती है। जिला अल्मोड़ा के बैराट के विषय में निबन्धों का आधार केवल नाम-साम्य ही जान पड़ता है।

बोधगया=बोधिमया

बोधान (जिला निजामाबाद, अं० प्र०)

इस स्थान पर प्राचीन काल में एक सुंदर मंदिर था जिसे मुहम्मद तुगलक

के समय में मसजिद के रूप में परिवर्तित कर दिया गया था जैसा कि यहाँ अंकित दो पारसी अभिलेखों में ज्ञात होता है। इसे अब भी देवल मसजिद कहते हैं। बोधया के राष्ट्रकूट नरेशों के शासनकाल के बाल्लड-लेसुगु के कई अभिलेख प्राप्त हुए हैं। इस स्थान का प्राचीन नाम सायद बोधायन था।

बोधायन

(1) दे० बोधान

(2) दे० बाघन

बोधिगया (बिहार)

गौतम बुद्ध ने इसी स्थान पर 'संबाधि' प्राप्त की थी (दे० गया)। इस स्थान से कई महत्वपूर्ण अभिलेख मिले हैं जिससे यह अभिज्ञान प्रमाणित होता है। 269 गुप्तसंवत् = 588-589 ई० के एक अभिलेख में सम्वत् सिहलदेश के बौद्धनरेश महानामन् (जो पाली महावस का वर्ण था) द्वारा बोधिमड (बोधिद्रुम के नीचे बुद्धासन या किसी बिहार का नाम) के निकट एक बुद्ध-गृह के निर्माण किए जाने का उल्लेख है। महावस के सपादक टर्नर का मत है कि अभिलेख का महानामन्, सिहलनरेश नहीं हो सकता क्योंकि राजा महानामन् ने 459-477 ई० के लगभग (अपने भगिनीसुत धातुसेन के शासन काल में महावस का सकलन किया था और यह तिथि गया के उपर्युक्त अभिलेख से मेल नहीं पाती। इसी स्थान पर महावस का एक दूसरा मूर्तिलेख भी बोधिगया से ही प्राप्त हुआ है। इसमें इस मूर्ति के दान में दिए जाने का उल्लेख है। बौद्ध सभ के नियमों के अनुसार कोई व्यक्ति 30 वर्ष की आयु से पूर्व स्थान पर नहीं बन सकता था।

बोधिमड

महावस 29,41 में वर्णित बोधिगया के निकट एक बिहार। यहाँ से तीस सहस्र भिक्षुओं की साथ लेकर स्वविर विष्णुसिंह सिहल देश गए थे। बोधिमड का उल्लेख महानामन् स्वविर के बोधिगया अभिलेख में भी है। (दे० बोधिगया) बोरपल्ली (जिला बरीमनगर, जा० प्र०)

13वीं-14वीं शती में बना एक मंदिर यहाँ का ऐतिहासिक स्मारक है। मंदिर में नदी की एक प्रस्थर मूर्ति है तथा बाल्लड भाषा के अभिलेख उत्खोने हैं।

बोरविली (महाराष्ट्र)

यहाँ से 22 मील की दूरी पर रेलस्टेशन के निकट ही कृष्णगिरि उपवन है जहाँ 101 बौद्ध गुहामंदिर स्थित हैं जिनका निर्माण काल प्रथम शती ई० पू० से 5वीं शती

ई० तक माना गया है। भारत में, सहा की दृष्टि से, इनसे अधिक गुहामंदिर एक ही स्थान पर कहीं और नहीं हैं।

मोनियो द्वीप (इडोनीगिया)

गभजन: इस विशाल द्वीप का प्राचीन नाम बहिन द्वीप है।

बोष (उडीसा)

तात्रिक बौद्धार्थ के अवशेष यहाँ के सड़कों से प्राप्त हुए हैं (दे० महताब—ए हिस्ट्री ऑफ उडीसा, पृ० 155)। इनके अतिरिक्त शिव एवं विष्णु के मंदिरों के साथ-साथ एक ही स्थान पर होने से मध्यकालीन समृद्धि में इन दोनों संप्रदायों की एकता प्रकट होती है।

बज=बज

ब्रह्मकुंड

(1) (मद्रास) रामेश्वरम् की 5 मील की परिधि में यह प्राचीन पुष्प-मयल है। महा महिषमर्दिनी का मंदिर भी है।

(2)=ब्रह्मर=मानसरोवर। कालिकापुराण में ब्रह्मपुत्र या लोहित का उद्भव ब्रह्मकुंड में माना गया है—‘ब्रह्मकुंडात् मुत सोऽय कामारे लाहिना-ह्वय, कलामोपरयकायानुगमन् ब्रह्मण मुत.’ (दे० लोहित)। कालिदास ने गरुड का उद्भव ब्रह्मर (=मानसरोवर) में माना है जो कालिकापुराण का ब्रह्मकुंड ही है। गरुड तथा लोहित (ब्रह्मपुत्र) दोनों ही मानसरोवर से निकलती हैं। (दे० सरा)।

ब्रह्मगिरि

(1)=देवा गिर

(2) (महाराष्ट्र) पवित्री घाट की गिरिमाग में स्थित श्रवण पर्वत का एक भाग ब्रह्मगिरि कहलाता है। गोदावरी नदी यहीं से उद्भूत होती है। श्रवण के निकट पट्टकने के लिए 750 मीट्रियाँ हैं। गोदावरी का जल पर्वत पुरावन कुंड में गिरकर पृथ्वी के भीतर बहता हुआ 6 मील दूर चपतीच में प्रकट होता है। ब्रह्मगिरि में एक प्राचीन दुर्ग अवस्थित है।

(3) (त्रिग चोतदुर्ग, मैसूर) अशोक का अमुख्य शिलालेख म० I इस स्थान पर एक चट्टान पर उतकी है। यह स्थान मायकी के साथ ही अशोक के गंगराज की दक्षिणी सीमाग्रा पर स्थित था।

(4) दुर्ग के दक्षिण में स्थित पर्वतमाग।

(5) (त्रिग दुर्ग, त्रीणा) छोटा गगदेव (12वीं सदी ई०) के बनवाए गए गंगराज के मंदिर के लिए प्रसिद्ध है। यह त्रिग, नंदी, रुक्मिणी और

सरस्वती का मंदिर है ।

ब्रह्मदेश

वर्तमान बर्मा (विशेषतः दक्षिणी बर्मा) का प्राचीन भारतीय नाम । बौद्ध साहित्य में इस सुवर्णभूमि भी कहा गया है । विद्वानों का मत है कि भारतीय मन्त्रों में ब्रह्मदेश में ईशवी गन्तु के प्रारम्भ होने में बहुत पूरा हो पड़ चुकी थी ।

ब्रह्मपुत्र

मानसरोवर से यह नदी सापो नाम धारण करके निकलती है और ग्वालदा घाट (बंगाल) के निकट गया में मिल जाती है । (द० लीटिय)

ब्रह्मपुर दे० मुठाल

ब्रह्ममाला

वाल्मीकि रामायण ब्रिज्विधा० ४० २२ में सुग्रीव द्वारा पूर्ण दिशा में बानर सेना के भेजे जाने के प्रसंग में इस देश का उल्लेख है—‘मही वातमही चापि दीपकाननशोभिता ब्रह्ममालाविदेहाश्च मातृवन्काशिकोसल्यान्’ । प्रसंगानुसार यह जनपद विदेह तथा मालव-देश में निकट जान पड़ता है । संभव है कि यह ब्रह्मावर्त या बिठूर (उ० प्र०) का ही नाम हो किन्तु यह अभिज्ञान अत्रिदिपन है ।

ब्रह्मराइच दे० बहुराइन

ब्रह्मराष्ट्र

चीनी यात्री इत्सिंग (६७२ ई०) ने भारत का तरकाशीन नाम ब्रह्मराष्ट्र बताया है । इससे उस समय पुनरुज्जीवित हिंदू धर्म की बढ़ती हुई महत्ता का प्रमाण मिलता है । बौद्धधर्म सातवीं शती में अस्तो-मुख हो चला था ।

ब्रह्मर्षि देश

मनुस्मृति २, १९ के अनुसार कुरु, पंचाल, क्षत्रसेन तथा मत्स्य देशों का सम्मिलित नाम—‘कुरुक्षेत्रं च मत्स्याश्च पंचाला क्षत्रसेनका, एष ब्रह्मर्षि देशो वै ब्रह्मावर्तानन्तरः’ ।

ब्रह्मर्ष्येन

माली साहित्य में काशी का एक नाम । जातकों में प्रसंग काशी के राजाओं को ब्रह्मदत्त नाम से अभिहित किया गया है ।

ब्रह्मसर

(१) मानसरोवर (तिब्बत) को प्राचीन संस्कृत साहित्य में ब्रह्मसर भी कहा गया है । कालिदास ने रघुवंश, १३, ६० में सरयू नदी की उद्गति ब्रह्मसर से बताई है—‘ब्राह्मसरः कारणमाप्त्याचो बुद्धेरिवाव्यक्तमुदाहरन्ति’ । मल्लिनाथ

न अपनी टीका में 'ब्रह्मसरो मानसात्म्य मस्याः सरख्याः'—आदि लिखा है जिसने स्पष्ट है कि सरयू का उद्गम मानसरोवर या ब्रह्मसर है। कवि की कविता उपमा से यह भी ज्ञान होता है कि कालिदास के समय में ब्रह्मसर तक पहुँचना यद्यपि अविकान्त लोगों के लिए असम्भव ही था फिर भी सब लोगों का परंपरागत विश्वास यही था कि सरयू मानसरोवर से उद्भूत होती है। किन्तु साथ यह भी दृष्टव्य है कि इस विशिष्ट भौगोलिक तथ्य की खोज, जो उस प्राचीन समय में बहुत ही कठिन रही होगी, कालिदास के समय में बहुत पूर्व ही हो चुकी थी। कालिदासपुराण में ब्रह्मपुत्र या लोहित्य का उद्भव भी ब्रह्मकुंड या ब्रह्मसर से ही माना गया है। यह भी भौगोलिक तथ्य है। (दे० सरयू, लीटिन)

(2) महाभारत अनुशासन० में पुष्कर (जिला अजमेर, राजस्थान) के प्रसिद्ध सरोवर का एक नाम। यह ब्रह्म के तीर्थ के रूप में प्राचीन काल से ही प्रख्यात है।

(3) कुश्मिन्त्र में स्थित सरोवर। जनपद ब्राह्मण के कथानक के अनुसार राजा पुष को खोई हुई जनरा सर्वश्री इसी स्थान पर कमलो पर प्रीति करती हुई मिली थी।

ब्रह्मस्तानु दे० बरसाना।

ब्रह्मस्थान

जैनग्रन्थ बसुदेव हिडि (7वीं-8वीं शती ई०) में हस्तिनापुर (जिला मेरठ, उ० प्र०) का एक नाम। इस ग्रन्थ में महाभारत की कथा का जैन रूपान्तर किया गया है।

ब्रह्महृद (राजस्थान)

सुहास या प्राचीन लोहागंज पर्वत की तलहटी में यह पुराण-प्रसिद्ध तीर्थ स्थित है। कहा जाता है कि महाभारत-युद्ध के पश्चात् पांडवों ने यहाँ की यात्रा की थी।

ब्रह्मा

मध्य-रेलवे के बुरली-बेजनाय-बिजौराबाद मार्ग पर स्थित जहीराबाद से 8 मील बेलुनी-संगम नामक क्षेत्र के निकट प्रवाहित होने वाली नदी।

ब्रह्मावत

(1) वैदिक तथा परवर्ती काल में ब्रह्मावत पञ्चांग का वह भाग या जो सरस्वती और ह्यद्रती नदियों के मध्य में स्थित था। (दे० मनुस्मृति 2,17—'सरस्वती द्युद्रतीर्देव, नद्योर्दन्तरम् त देवनिमित्तं देव ब्रह्मावतं प्रचक्षते')

मेकडानेस्ट के अनुसार दृषद्वती वर्तमान घग्घर या धोगरा है। प्राचीन काल में यह यमुना और सरस्वती नदियों के बीच में बहती थी। कालिदास ने मेघदूत में महाभारत की युद्धस्थली—कुरुक्षेत्र को ब्रह्मावर्त में माना है—‘ब्रह्मावर्तं जनपदमथर्द्धाययागाहमानः, क्षेत्रक्षेत्र प्रघनपिशुन कीरव तद्भजेयाः’ पूर्वमेघ, 50। अगले पद्य 51 में कालिदास ने ब्रह्मावर्त में सरस्वती नदी का वर्णन किया है। यह ब्रह्मावर्त की पश्चिमी सीमा पर बहती थी। किंतु अब यह प्रायः लुप्त हो गई है।

(2) बिठूर (जिला कानपुर, उ० प्र०) महाभारत में इस स्थान की पुण्य-तीर्थों की श्रेणी में माना गया है—‘ब्रह्मावर्तं ततो गच्छेद् ब्रह्मचारी समाहित’, अश्वमेधमवाप्नोति सोमलोक च गच्छति’।

ब्रह्मोद (म० प्र०)

पुराणों में उल्लिखित ब्रह्मोद तीर्थ नर्मदा के तट पर स्थित वर्तमान गौरा-पाट नामक स्थान है।

ब्राह्मण जनपद दे० बहमनाबाद

ब्राह्मणावह

राजेशखर ने काव्यमीमांसा में ब्राह्मणजनपद का ब्राह्मणविह नाम से उल्लेख किया है।

ब्राह्मणी

उड़ीसा की एक पवित्र मानी जाने वाली नदी जो जिला बालासोर में बहती है। इसका महाभारत भीष्म० 9,33 में उल्लेख है—‘ब्राह्मणी च महागौरी दुर्गामपि च भारत’।

भयोल (सीरापूर, गुजरात)

इस स्थान से 1954 ई० में किए जाने वाले उत्खनन से प्रागैतिहासिक काल के अनेक अवशेष प्रकाश में आए हैं। यह स्थान हलार क्षेत्र के अंतर्गत है।

भंडग्राम

बौद्धकाल का एक व्यापारिक नगर जिसकी स्थिति आवास्ती से राजगृह जाने वाले वणिक्पथ पर थी (दे० युग-युगो में उत्तर प्रदेश, पृ० 6)

भंवरगढ़ (जिला नरसिंहपुर, म० प्र०)

गढ़मंडला नरेश सग्रामशाह (मृत्यु 1541 ई०) ने बावन गढ़ों में से एक की स्थिति भंवरगढ़ में थी। सग्रामशाह वीरागना महारानी दुर्गावती के दशमुर और दत्तपतशाह के पिता थे।

भक्थर (मिथ, पाकि०)

यह छोटा सा प्राचीन कस्बा है जो मुगलमानों के शासनकाल में प्रसिद्ध था—गिवाजी के राजकवि भूपण ने इसका उल्लेख किया है—‘सम्भरलों भक्थर लों भक्थर लों चले जाते टक्कर लिबंया कोई धार है न पार है’—भूपण ग्रंथावलि० फुटकर 37,, ‘भक्थर प्रबल दल भक्थर लों दीरकर आय साहिजु को नद बायी लेत बाकरी’—भूपण ग्रंथावलि, पृ० 101. श्री बा० श० अप्पलाल के मत में पाणिनि ने अष्टाध्यायी 4,3,32 में भक्थर का ‘अपक्थर’ नाम से उल्लेख किया है।

भक्तपुर (नेपाल) दे० भटगाँव

भगवानगञ्ज (बंगाल)

दीनाजपुर तहसील के दक्षिण की ओर स्थित है। युवानच्चाग ने जिस प्रोणस्तून का उल्लेख किया है वह ममवन इसी स्थान पर था। स्तूप के लम्बे अक्ष की पुनपुन नदी के निकट है।

भग

बौद्धकालीन गणराज्य : महाभारत में इसे भगं कहा गया है और इसका उल्लेख वत्सजनपद के साथ है। इसे भीमसेन ने अपनी दिग्विजय यात्रा में जीता था—‘वत्सभूमि च कौंत्यो विजिग्ये बलवान् बलात् भर्गनाधिप चैव निपादा-धिपति तथा’ सम्रा० 30,10-11. घोनसारथ जातक (स० 353) में भग की सुमुमारगिरि नामक राजधानी का वत्स और भगं का साथ-साथ उल्लेख है—‘प्रतर्दनस्य पुत्रो ह्यो वत्सभगो बभूवतु’ और प्रतर्देन के पुत्र का नाम भगं बताया गया है जिसके नाम पर यह जनपद प्रसिद्ध हुआ होगा। भर्गसत्रियों का उल्लेख ऐतरेय ब्राह्मण 3,84,31 तथा अष्टाध्यायी 4,1,111-177 में भी है। उपर्युक्त उल्लेख से भग गणराज्य की स्थिति वत्स (कोशावी प्रयाग) के पारबर्बती क्षेत्र में सिद्ध होती है। सुमुमारगिरि का अभिज्ञान चुनार (जिला मिर्जापुर, उ० प्र०) की पहाड़ी से किया गया है।

भटगाव (नेपाल)

बटमड से 8 मील दूर है। महा नेपाल के प्राचीन नेवार राजवंश की राजधानी थी। भटगाव के कई मंदिर उल्लेखनीय हैं। भवानी का मंदिर पाच मडिया है और पाच उमरी मरचनाओं के ऊपर अवस्थित है। निकटवर्ती महादेव का मंदिर दुमडिला है। पास ही उत्तर की ओर कृष्ण-मंदिर है जिसकी प्राकृति सजुराहो के मंदिरों के विमानों के अनुरूप है। सिद्धपोखरा मंदिर

1640-1650 में बना था। इस अनिर्दिष्ट विनायक मणेश का मंदिर भी प्रसिद्ध है। इसका प्राचीन नाम भक्तपुर था।

भटिंडा (पंजाब)

यह मध्यकाशीन नगर है जिस कुछ तत्कालीन मुख्तियार इतिहासकारों ने तबर्हिद कहा है। प्रायः एक सहस्र वर्ष प्राचीन एक दुर्ग यहाँ का मुख्य ऐतिहासिक स्मारक है। इसकी ऊँचाई 125 फुट है और इस पर 36 भुजें बनी हैं। प्राचीन काल में सातज नदी इसी दुर्ग के नीचे बहती थी। दुर्ग के निर्माता भट्टी राजा के जिनका नाम पर यह नगर प्रसिद्ध है। गुजाम बस की रजिया बेगम (1236-1240 ई०) इस निचे में कुछ समय तक रुक रही थी और कहते हैं यही उसी मृत्यु भी हुई थी। जिसे का एक बुद्ध 14-10-56 की दूटार गिर पड़ा था।

भट्टग्राम - गढ़वा (जिला दलाहाबाद उ० प्र०)

प्रयाग से लगभग 25 मील दक्षिण पश्चिम की ओर और प्रयाग-जबलपुर रेलवे पर शहरगढ़ स्टेशन से 6 मील उत्तर पश्चिम में बसा हुआ छोटा सा ग्राम है। गुप्तकाल में यह स्थान काफी महत्त्वपूर्ण और समृद्ध था जैसा कि यहाँ से प्राप्त सिक्कानेखों तथा मूर्तियों से अवशेषों से सूचित होता है। इसका वर्तमान नाम भट्टग्राम या बरगड़ है और सामान्यतः इसे गढ़वा भी कहते हैं। यहाँ के प्राचीन गढ़ के व्यस्तपणेन अब भी स्थित है। (१२० गढ़वा)

भट्टीप्रोन्न (जिला कृष्णा, आ० प्र०)

एक बौद्धकालीन स्तूप के खड्डों तथा अन्य अवशेषों के लिए यह स्थान विख्यात है। ई० सन् के पूर्व के कई अभिलेख भी यहाँ से प्राप्त हुए हैं जो मासकी के अशोक के शिलालेख के अनुरूप, दक्षिण के प्राचीनतम अभिलेख माने जाते हैं। एतद् अभिलेख में 'कुबिरव' नाम का आध्र प्रदेश का उल्लेख है। इसकी तिथि 200 ई० पू० के लगभग मानी गई है। शायद इसी आध्र प्रदेश का सर्व प्रथम ऐतिहासिक आध्र शासन समझना चाहिए। विद्वानों का विचार है कि भट्टीप्रोन्न का बौद्ध स्तूप आध्र में अमरावती तथा अन्यत्र प्राप्त स्तूपों से अनुरूप ही रहा होगा।

भडौच दे० भुवनेश्वर

भनवल (उत्तरी कानारा, मैसूर)

एक मध्यकालीन वर्णानार और शिवरहित जैन मंदिर के लिए यह

स्थान उल्लेखनीय है। मंदिर का प्रदक्षिणापथ पटा हुआ है और शिखरविहीन उना पर दामू पत्थर का है। आश्चर्य है कि गुप्तकालीन मंदिरों की परंपरा, शायद ही वर्षों के पश्चात् भी सुदूर दक्षिण में इस मंदिर के रूप में जीवित पाई जाती है। मंदिर के गर्भगृह के सामने एक मंडप की विद्यमानता भी भगवत् के मंदिर की विशेषता है। यह जैन मंदिर अपने बहिरलक्षण के लिए अद्वितीय दर्शनीय नहीं है किंतु उसके भीतरी भाग में सुंदर मूलकला प्रयुक्ता से अस्ति है। मंदिर पाषाणवित्तियों पर बना है जिससे इसका फर्श के नीचे स्थान-स्थान पर अग्रकाश है। मंदिर के निकट एक ही पथर का बना दीपस्तंभ है जिस पर पाषाणनिर्मित दीपक आच्छादित है। गर्भगृह की छत सबसे ऊंची है और तलाइदान प्रथम और द्वितीय प्रदक्षिणा-मार्गों की छतें हैं जो क्रम से नीची होनी चली गई हैं।

भदरवार

द्वितीय खालियार (म० प्र०) में अठेर और भिड़ के परिवर्ती क्षेत्र का मध्यकालीन नाम। यहां राजपूतों की भदौरिया नामक साम्राज्य का राज्य था।

भट्टबटिका = भट्टवतिका

सुरासप्तजातक में उल्लिखित एक व्यापारिक नगर जिसकी स्थिति कोशावी (जिहा दक्कहागद, उ०प्र०) के पूर्व में थी। इस नगरी का प्राचीन नाम भट्टावती जान पड़ता है।

भदिदय

प्राचीन अम की महत्त्वपूर्ण नगरी जिसका बौद्धजनक क्याप्पो में उल्लेख है। मिगारणना त्रिमाद्या, जिसकी क्याए गालो साहित्य में विख्यात हैं का नाम भदिदय में ही हुआ था। इसी नगरी को समवत भद्वर्ति या पट्टिका नाम से भी अभिहित किया गया है। कुछ विद्वानों का मत है कि यह वर्तमान मुंजर ही का प्राचीन नाम है।

भदिशतपुर

अनन्तदसाग-सूत्र नामक जैन ग्रंथ में इस नगर को वित्तशत्रु नामक राजा की राजधानी बनाया गया है। यहां स्थित श्रीवन नामक उत्थान का भी उल्लेख है। यह शायद भदिदय ही है।

भद्रकर

प्रो० प्रिन्समुस्की के अनुसार मूल सर्वाग्निवादी विनय में गावल या सियानकोट (पंजाब, पाकि०) का एक नाम है।

भद्र दे० भद्रा

भद्रवर्णेश्वर

महाभारत में इस तीर्थ का वनाज के अंतर्गत तीर्थ-प्रसंग में उल्लेख है, 'भद्र-र्णेश्वरं गत्वा देवमन्त्र-याविधि, न दुर्गतिमवाप्नोति नाकृच्छ्रे च पूज्यते' मन० 84,39। भद्रवर्णेश्वर का अभिज्ञान जिला गढ़वाल (उ० प्र०) में स्थित वर्णप्रयाग से किया गया है जो प्रसंग से ठीक ही जान पड़ता है क्योंकि मन० 84,37 में रुद्रावतं (रुद्रप्रयाग) का वर्णन है।

भद्रवती दे० भद्रिदय, भद्रवतिता

भद्रवाह

हिमाचलप्रदेश और जम्मू-कश्मीर की सीमा पर स्थित सुंदर पर्वतीय तीर्थ। भद्रवाह वासुकिबुड के कारण प्राचीन काल से तीर्थ के रूप में प्रसिद्ध है। वासुकिनाम की भील 2½ मील के घेरे में तीन ऊँचे हिमपर्वतों से घिरी, समुद्रतल से पंद्रह सहस्र फुट की ऊँचाई पर है। यह भद्रवाह से पंद्रह मील दूर है। पहले भद्रवाह में नागों के पचास मंदिर थे जिनमें से केवल दो शाय हैं। इनमें से एक तो भद्रवाह नगर में है और दूसरा तीन मील दूर गाठा नानक ग्राम में। पौराणिक गाथा के अनुसार विद्याधरवश के नागनरेश जीमूतवाहन ने एक समय नाग-राजा की कन्या से वासुकि भील के स्थान पर ही विवाह किया था। जीमूतवाहन को उसके पिता जीमूतकेतु ने अपने तप के लिए उपयुक्त स्थान की खोज में भेजा था और उसने इसी स्थान को चुना था जो वपिलाश पर्वत (?) पर स्थित था।

भद्रविहार

बाग्यकुञ्ज (कन्जीज, उ० प्र०) में स्थित एक बौद्धविहार जहाँ प्रसिद्ध चीनी यात्री युवान्च्वांग 635 ई० के लगभग पहुँचा था। उन्होंने यहाँ तीन मास तक ठहर कर आचार्य धीरसेन से बौद्ध ग्रन्थों का अध्ययन किया था। यहाँ उस समय एक महाविद्यालय था।

भद्रशिला

इस देश का वर्णन चंद्रप्रभजातक में है जिसमें इसे हिमाचल के निकट उत्तरदिशा में स्थित बताया गया है। दिव्यावदान में इसे परम ऐश्वर्यशाली नगरी बताया गया है। बोधिसत्त्ववदान मत्पठता में इस नगरी को हिमालय के उत्तर में माना है। भद्रशिला का अभिज्ञान लक्षशिला से किया गया है।

भद्रा

(1) विष्णु पुराण 2,2,37 के अनुसार उत्तरकुरु की एक नदी जो उत्तर

के पर्वतों को पारकर उत्तरी समुद्र में गिरती है—“भद्रा तयोत्तरगिरीनुत्तराक्ष तयाद्भुम्बन् अतीत्योत्तरमम्भोधि समप्तेति महामुने” । इसी प्रमग (2,2,33) में सीता (=तरिप), चक्षु (=आमु या आक्सस) अलकनन्दा और भद्रा, गंगा की ये चार शाखाएँ बही गई हैं जो चारों दिशाओं में प्रवाहित होती हैं । ऐसा प्रतीत होना है कि विष्णुपुराण के रचयिता के मत में ये चारों नदियाँ एक ही स्थान (मानसरोवर) से उद्भूत होकर क्रमशः पूर्व, पश्चिम, दक्षिण और उत्तर की ओर बहती थीं । यह भौगोलिक उपकल्पना अन्वेषणीय अवश्य है और इसमें तथ्य का अंश जान पड़ता है । भद्रा इस प्रमग के अनुसार साइबेरिया में बहने-वाली कोई नदी हो सकती है । श्री न० ला० डे के अनुसार वह यारकुद नामक नदी है ।

(2) तुंगभद्रा नामक नदी तुंगा तथा भद्रा, इन दो नदियों की संयुक्त धारा है । भद्रा भद्रपर्वत से उद्भूत होती है ।

भद्राचलम् (जिला बागल, आ० प्र०)

गोदावरी नदी के उत्तरी तट पर प्राचीन स्थान है । कहा जाता है कि इस स्थान पर भद्र नामक ऋषि ने श्रीगमचक्र जी से वनवासकाल में भेंट की थी । त्रिवेणी में यह भी प्रसिद्ध है कि श्रीराम और लक्ष्मण इस स्थान के निकट अचलगिरि पर सीताहरण के पश्चात् कुछ दिन कुटी बनाकर रहे थे और फिर दक्षिण की ओर जाते समय उन्होंने यहीं गोदावरी नदी को पार किया था । अचलगिरि पर श्रीराम का एक मंदिर है जिसे रामदास अथवा गोपन्ना ने बनवाया था । यह गोलकुडा के अंतिम सुलतान अबुलहसन तानाशाह (1654-1687) के प्रधान मंत्री भक्न्ना का प्रागृह था । कहा जाता है कि गोपन्ना ने सरकारी मान्गुजारी में से 6 लाख रुपये निकाल कर इस मंदिर का निर्माण करवाया था जिसके कारण उसे गोलकुडा के सुलतान ने कारागृह में डाल दिया (इस स्थान को आज भी रामदास का कारागार कहते हैं) । त्रिभु कथा के अनुसार भगवान् राम ने अपने भक्त पर जरा भी आंच न आने दी और नारा रखा रहस्यमय रीति से सरकारी खजाने में जमा किया हुआ पाया गया । गोपन्ना को तानाशाह ने स्वयं जाकर कारागार से मुक्ति दिलवाई और राम का भक्त उस दिन से रामदास कहलाने लगा । रामनवमी को भद्राचल में आज भी भागी मेला लगता है और राम सीता का विवाह अथवा कल्याणम् धूमधाम से मनाया जाता है । यह मंदिर दक्षिण भारत का सबसे अधिक धनी मंदिर कहा जाता है ।

भद्रावती

(1) दे० भद्रद्वनिवा, भद्रिय

(2) दे० भद्रेश्वर

(3) (जिला चांदा, म० प्र०) कर्धा-नाजीपेट रेल-पथ पर भाडक या भाडक नामक स्थान का प्राचीन नाम । कनिष्क के अनुसार चौबी-पाचवी गती में, बाकाटकरेशो की राजधानी इसी स्थान पर थी । (टि० विसेंट स्मिथ के अनुसार बाकाटकों की राजधानी बाकाटकपुर में थी जो जिन्ना रीवा (म० प्र०) के निकट स्थित है) । चीनी यात्री युवानच्चांग 639 ई० में भद्रावती पहुँचे थे । उस समय यहाँ सो सपाराम थे जिनमें बौद्ध-सौ भिक्षु निवास करते थे । उस समय भद्रावती का राजा सोमवशोय था तथा बौद्धधर्म में श्रद्धा रखता था । युवानच्चांग ने भद्रावती की बीसल की राजधानी बताया है और इसकी सात मील के पेरों के अंदर स्थित कहा है । भाडक से । मील पर बीजासन नामक तीन गुफाएँ हैं जो साथ-साथ वही गुफाएँ हैं जिनका उल्लेख युवानच्चांग ने भी किया है । ये रोल-कृत हैं और उनके गर्भगृह में बुद्ध की विधात मूर्तियाँ उभरी हुई हैं । इनमें भिक्षुओं के निवास के लिए भी प्रबोण्ड बने हुए हैं । एक अभिलेख से ज्ञात होता है कि इन गुफाओं का निर्माण बौद्ध राजा सूर्यवोय ने करवाया था । इसका पुनः प्रासाद पर से गिर कर मर गया था । उसी की स्मृति में सूर्यवोय ने इस गुहामंदिर को बनवाया था । तत्पश्चात् उदयन और भवदेव ने मुगत के इस गुहामंदिर का जीर्णोद्धार करवाया (दे० डा० हीरालाल—मध्य प्रदेश का इतिहास, पृ० 13) । यहाँ आज भी प्रचुर बौद्ध अवशेष विस्तृत खडहरी के रूप में हैं । भाडक में पादवंशावली का जैन मंदिर भी है जिसके निकट एक सरोवर से अनेक प्राचीन मूर्तियाँ प्राप्त हुई थी । बौद्ध तथा जैनधर्म से संबंधित अवशेषों के अतिरिक्त, भाडक में हिंदू मंदिरादि के भी अवशेष प्रचुरता से मिलते हैं । भद्रावतीनगरी को जैमिनी के महाभारत में युवानाश्व की राजधानी बताया गया है । भद्रनाम का मंदिर जिसके अधिष्ठाता-देव नाग हैं, प्राचीन वास्तु का श्रेष्ठ उदाहरण है । नाम की प्रतिमा अनेक फुटों से मुक्त है । मंदिर की दीवारों के बाहरी भाग पर चित्रों का सुंदर एक सुंदर काम प्रदर्शित है । इसी के साथ शेषनाथी विष्णु की मूर्ति भी कला का अद्भुत उदाहरण है । विष्णु के निकट लक्ष्मी उनके चरणों के पास स्थित है । विष्णु की नाभि में से सनाल कमल-पुष्प तथा उस पर आसीन ब्रह्मा का अवन बड़े बीराल से किया गया है । दशावतार का प्रदर्शन करने वाले पाषाण-पट्ट भी मंदिर की खोमा बढाते हैं । बाहर के बरामदे में बगलू बनवान् की मूर्ति अवस्थित है । मंदिर के निकट एक गुहा

है जिसका पता हाल ही में लगा है। इसने भी प्राचीन अवशेष मिले हैं। जैन मंदिर के पास चडिका का नष्ट-भंग मंदिर है। यहां से आधा मील दूर होलारा जलाशय के निकट एक टीले पर प्राचीन खडहर बिखरे पड़े हैं। जलाशय के तट पर भी शिव, पार्वती, कार्तिकेय, सूर्य, कृष्ण, सरस्वती आदि की प्राचीन मूर्तियां मिली हैं। भद्रावती के खडहरों में उत्खनन का कार्य अभी तक नहीं के बराबर हुआ है। उपस्थित रूप में खुदाई होने पर यहां से अवश्य ही अनेक महत्वपूर्ण ऐतिहासिक तथ्यों की प्रकाश में लाया जा सकेगा।

(4) (सींगण्ड, गुजरात) सोरठ में बहने वाली एक नदी जो प्राचीन वैश्वती (वर्तमान बनोंई नदी) के दक्षिण में है। भद्रावती का उद्गम गिरनार पर्यंत में है। जूनागढ़ इसी नदी के कांठे में बसा है।

भद्राक्ष

पौराणिक भूगोल के अनुसार भद्राक्ष जंबूद्वीप का एक भाग है। इसके उदात्त देश क्षुप्रवीर हैं। विष्णुपुराण में भद्राक्ष को मेघ के पूर्व में माना है—‘भद्राक्ष पूर्वतो मेरो वतुमाल च पश्चिमे’ विष्णु० 2,2,23। विष्णु० 2,2,34 में भीम या ठरिम नदी को भद्राक्ष की नदी कहा गया है—‘पूर्वेण शैलास्तीता तु शैल पार्यतरिजगा, तत्त्वं पूर्ववर्णेन भद्राक्षेनेति साणवम्’—इस वर्णन से भद्राक्ष, त्रिकिदाग (चीन) का प्राचीन पौराणिक नाम जान पड़ता है। महाभारत सभा० में धर्म्युन की उत्तर दिशा की दिग्विजय-यात्रा में उनका भद्राक्ष पहुंचना भी वर्णित है—‘त मात्यवत शैलेन्द्र समतिक्रम्य पाडवः, भद्राक्ष प्रतिवेनाय वरं स्वर्गोपम सुमम्’—सभा० 28 दाक्षिणात्य पाठ। (दे० सीता)

भद्रिका=भद्रिय

जैन कल्पसूत्र में वर्णित है कि तीर्थंकर महावीर ने इस स्थान पर दो वर्षा-काल बिताए थे। (दे० भद्रिय)

भद्रेश्वर (कच्छ, गुजरात)

इस नगर का प्राचीन नाम भद्रावती भी था। यहां जैन तीर्थंकर महावीर का अति प्राचीन मंदिर समुद्रतट पर अवस्थित ॥

भनसोली (जिला देहरादून, उ० प्र०)

लाछामंडल से आगे इस स्थान पर महासू या महाशिव का तिब्बत शैली में निर्मित सुंदर प्राचीन मंदिर है।

भनपुर (कश्मीर)

मार्तंड मंदिर की शैली में बना एक मंदिर यहां का उत्तेजनीय स्मारक है। -

भधुमा (जिला साहाबाद, बिहार)

इस स्थान पर 7वीं शती ई० के पूर्वार्ध में बना हुआ, मुहेश्वरी देवी का मंदिर उत्तरी भारत के प्राचीनतम मंदिरों में से है। इस मंदिर के प्रवेशद्वार की परंपर की चौखट के पट्टों पर देवताओं विशेषकर गंगा-यमुना की मूर्तियाँ अंकित हैं जो गुप्त-मंदिरों के वास्तु का प्रिय विषय था। इस मंदिर की खोज 1905-6 में डा० ब्लॉक ने की थी। एक दानलेख में जो यहाँ मिला है, महासामंत उदयसेन के शासनकाल में भागुदलन नामक व्यक्ति के कुछ दानों का वर्णन है। इसमें विनीतेश्वर के मंदिर के निकट एक मठ के बनवाए जाने तथा मङ्गलेश्वरी (=मुहेश्वरी) विष्णु के मंदिर के लिए दिए हुए दान का विवरण है। पाल-नरेशों के शासन काल (800-1200 ई०) में इस मंदिर में कई परिवर्तन किए गए थे। मुहेश्वरी का मंदिर पटकोण आधार पर बना है। ऐसा नक्शा भारत में अन्य प्राचीन मंदिरों में अन्यत्र नहीं दिखाई देता। भुमरा के मंदिर की भांति ही इसकी कुर्सी के आधार पर गोल थोड़ी उभरी हुई पट्टियाँ बनी हैं और बीतिभूष सिंहों के भुजों में माला धारण किए हुए मूर्तियाँ निर्मित हैं। प्रवेशद्वार की चौखट पर सूक्ष्म सशण के साथ मानव-मूर्तियों का भी अंकन है। गुप्त-कालीन मंदिरों की कला-परंपरा के अनुकूल ही इस मंदिर में भी सुपट चैत्य-वातायनों को धारण करने वाले स्तंभ हैं जिन पर अंकित मूर्तिकाएँ बड़ी मनोरम जान पड़ती हैं।

भरतपुर (राजस्थान)

प्रसिद्ध भूतपूर्व जाट-रियासत का मुख्य नगर जिसकी स्थापना घुणामणि जाट ने 1700 ई० के लगभग की थी। इमादउस्-समादत के लेखक के अनुसार घुरामन (=घुड़ामणि) ने जो अपने प्रारंभिक जीवन में सूटमार किया करता था, भरतपुर की नींव एक सुदृढ़ गढ़ी के रूप में डाली थी। यह स्थान आगरे से 48 कोस पर स्थित था। गढ़ी के चारों ओर एक गहरी परिखा थी। धीरे-धीरे घुरामन ने इसको एक मोटी व मजबूत मिट्टी की दीवार से घेर लिया। गढ़ी के अंदर ही यह अपना सूट का माल लाकर जमा कर देता था। आसपास के कुछ गावों से उसने कुछ चर्मकारों को यहाँ लाकर बसाया और गढ़ी की रक्षा का भार उन्हें सौंप दिया। जब उसके सैनिकों की संख्या लगभग चौदह हजार हो गई तो घुरामन एक विश्वस्त सरदार को गढ़ी का अधिकार देकर सूटमार करने के लिए कोटा-बूंदी की ओर चला गया। भरतपुर की दोभा बढ़ाने तथा राजधानी को सुंदर तथा शानदार महलों से अलंकृत करने का कार्य राजा सूरजमल जाट ने किया जो भरतपुर का सर्वश्रेष्ठ शासक था। 1803 ई० में

साईं लेक ने भरतपुर के जिले का घेरा डाला। इस समय भरतपुर तथा परिवर्ती प्रदेश में आगरे तक राजा जवाहरसिंह का राज्य था। जिले की स्थूल मिट्टी की दीवारों को तोप के गोलों से टूटता न देख कर लेक ने इन की नींव में बारूद भरकर इन्हें उड़ा दिया। इस युद्ध के पश्चात् भरतपुर की रियासत अंग्रेजों के अधिकार क्षेत्र के अंतर्गत आ गई।

भरकच्छ

भरकच्छ भृगुकच्छ (=भड़ौच) का स्फांतरण है। महाभारत, सभा० 51,10 में भरकच्छ निवासियों का युधिष्ठिर की राजसभा में गांधार देश के बहुत से घोड़ों को मेंट में लेकर आने का वर्णन है—‘बलिच वृत्तनमाशाय भरकच्छनिवासिनः, उपनिष्पुर्महाराज ह्यान्माधारदेसनान्’—इसके आगे (सभा० 51,10) समुद्रनिष्कुटप्रदेश के निवासियों का उल्लेख है। समुद्रनिष्कुट कच्छ का प्राचीन अभिधान था। इस से भरकच्छ का भड़ौच से अभिज्ञान स्पष्ट हो जाता है। शूर्पारक जातक में भरकच्छ को भरपाट्ट का मुख्य स्थान माना गया है। इस जातक में भरकच्छ के समुद्र-व्यापारियों की साहसिक यात्राओं का विषय वर्णन है। भरकच्छ का उल्लेख (एक पाठ के अनुसार) ब्रह्मामन् के गिरनार अभिलेख में है—‘श्वभ्रभरकच्छ सिधु’ आदि।

भरपाट्ट

भृगुकच्छ या भड़ौच जनपद का नाम। शूर्पारकजातक में भरपाट्ट (=भरपाट्ट) का नामोल्लेख इस प्रकार है—‘अतीते भरपाट्टे भरपाजा नाम रज्ज कारेति, भरकच्छ नाम पट्टनगामो अहोसि’—अर्थात् भरपाट्ट में भर राजा राज करता था जिसकी राजधानी भरकच्छ में थी। इस प्रदेश के समुद्रवर्णिकों की साहस-यात्राओं का रोमांचकारी वृत्तांत शूर्पारक-जातक में वर्णित है। (दे० भृगुकच्छ।)

भर्म दे० भग

भर्मक

‘शर्मकान् भर्मकाश्चैव अजयत् सारवपूर्वकम्, वैदेहकश्च राजान जनक जगती-पतिम्’ महा० सभा० 30,13। शर्मक-भर्मक निवासियों को भीम ने अपनी पूर्वदिशा की दिग्विजय-यात्रा में हराया था। सदर्भ से इनकी स्थिति विदेह या मिथिला (बिहार) तथा गोरखपुर (उ० प्र०) के बीच के प्रदेश में जान पड़ती है। श्री वा० द० अग्रवाल के मतानुसार शर्मक-भर्मक लिच्छवियों की उव-जातियां थीं। यदि यह सत्य हो तो इन स्थानों का संबंध वैशाली से होना चाहिए। भर्मक का पाठांतर महाभारत के नीलकण्ठी संस्करण में बर्मक है।

भलवरिया (जिला मिर्जापुर, उ० प्र०)

यन्त्र प्रदेश में बहने वाली इस नदी के बाँटे में कई प्रागैतिहासिक गुफाएँ अवस्थित हैं जिनमें आदियुगीन चित्रकारी का अवन है। एक 'च' में एक जंगली सुअर के शिखर का सजीव आलेखन है। सुअर के शरीर में तेज तीर जैसे अस्त्र घुसे हुए हैं और उससे रक्त बह रहा है। सुअर की मुद्रा से उसके शरीर की पीछा झलक रही है।

भल्लाट

'एक बहुविधान् दिशान् विजिग्ये भरत्पंभ भल्लाटमभितो जिग्ये शुक्तिमत च पर्वतम्'—महा० सभा०, 30,5। भीमसेन ने पूर्व दिशा की दिग्विजय यात्रा में इस देश को विजित किया था। इसका नाम पुत्तिमान् पर्वत के साद तथा काशी (सभा० 30,6) से पहले होने से ऐसा जान पड़ता है कि यह काशी और विष्णुचल की उत्तरी शैलमाला के बीच का भाग रहा होगा। सभ्य है यह जिला मिर्जापुर (उ० प्र०) के निवटवर्ती भूभाग का नाम हो। कल्पिपुराण में भी इसका उल्लेख है।

भवपुर (कबोडिया)

प्राचीन भारतीय उपनिवेश कबुज का एक नगर। कबुज में हिंदू नरसो का राज प्रायः तेरह सौ वर्ष तक रहा था।

भवरोगहर

यह वैद्यनाथ धाम है। 'वैद्याम्या पूजित सरय लिंगमेतद् पुरा मम। वैद्यनाथमिति ख्यात सर्वं कामप्रदायकम्' शिवपुराण।

भांखरी (जिला अलीगढ़, उ० प्र०)

इस ग्राम से विष्णु की एक सुंदर गुप्तालीन मूर्ति प्राप्त हुई थी जो मधुरा-मूर्तिकला की परंपरा में निर्मित होने के कारण वहीं के संग्रहालय में रखी गई है। इसमें विष्णु के साधारण मुख के अतिरिक्त नृसिंह और वराह की मुद्रा-कृतियाँ भी प्रदर्शित हैं। गुप्ताकाल में इस प्रकार की मूर्तियों का प्रचलन था। मूर्ति के पीछे एक प्रभामंडल था जो अब टूटी हुई दशा में है। इस पर अग्नि, नवग्रह, अश्विनीकुमार तथा सनक, सनातन तथा सनत्कुमार की प्रतिमाएँ अंकित हैं। विद्वानों का विचार है कि विष्णु के नृसिंह और वराह रूपों का अवन, चंद्रगुप्त विक्रमादित्य की राजविजय तथा दुःखमग्ना पृथ्वी के उद्धार का प्रतीक है।

भांडक=भांडक दे० मद्रावती (3)

भांडारेज (राजस्थान)

इस स्थान पर एक बावड़ी है जो राजस्थान की प्राचीन शिल्पकला का

सुंदर उदाहरण है। इसके विषय में स्थानीय कपोलकल्पना है कि इसे प्रतापराजों ने जब रात्रि के समय बनवाया था।

भाडापुर (जिला बीकानेर, राजस्थान)

इस स्थान पर राजपुर व नैनेयदीपक नामक श्रृंगभेद के प्रसिद्ध मंदिर के अनुकरण पर बना हुआ जैन मंदिर है किंतु इसमें राजपुर के मंदिर की मज्जा तथा कला-मौल्य के दर्शन नहीं होते।

भागनगर, भागनगरी = भागनेर

हैदराबाद का प्राचीन नाम। शिवाजी के राजकवि भूषण ने भागनगर का नामोल्लेख कई स्थानों पर किया है—'भूषण मनत भागनगरी कुतुबसाही बैजति गवायो रामगिरि से गिरीस को'—शिवराज भूषण, 241। 'गदनेर, गदबादा, भागनेर, बीजापुर भूपन की डारी राइ हाथनि मग्न है' शिवराजभूषण, 116. भूषण के अनुसार भागनगर को कुतुबसाह (सुल्तान गोलकुंडा) ने शिवाजी को द दिया था और शिवाजी ने मणि हाथ पर मुगलों को। भागनगर को गोलकुंडा के सुल्तान मुहम्मद कुली कुतुबसाह ने 1591 ई० में अपनी प्रियसी भागमती के नाम पर बसाया था। (दे० हैदराबाद)

भारतपुर

(1) द० बंग

(2) (उ० प्र०) मटनाई इलाहाबाद रण शाला पर सुतीपार स्टेसन के निकट है। यहाँ एक खटिन स्तम्भ है जिस पर 10वीं शती की ब्रुटिगलिपि में एक अभिलेख अंकित है। इस के ऊपर उस समय के प्रसिद्ध तीर्थ यात्री नगरध्वज-जोगी का नाम उत्कीर्ण है। नाम के आगे 900 का अंक है जिसका अर्थ हरसंवत् से जान पड़ता है। स्थानीय लाक्षुनि ने विदित होता है कि मनीली परिवार के पूर्वज राजा जिमल ने इस स्तम्भ को बनवाया था।

भागीरथी

गंगा का एक नाम जिसका सबंध महाराज मगीरथ से है। मगीरथ की तन्मया के पत्नस्वरूप गंगा के अवतरण की कथा बाल्मीकि बाल० 38 से 44 व्यापक है। कथा के अंत में गंगा के भागीरथी नाम का उल्लेख है—'गंगा त्रिपदा नाम दिव्या भागीरथोति च त्रीनया भावयन्तीति सम्मानं त्रिपदा स्मृता'—बाल० 44,6। महाभारत में भी भागीरथी गंगा का दर्शन पांडवों की लोपंशाना के प्रसंग में है—'तत्रानन्धन् धर्मा मा देव देवदूषितम्, नरनारायण-स्थान भागीरथोपगमितम्'। यह बदरीनाथ का वर्णन है। भागीरथी गंगा की उस गाथा को कहते हैं जो गढ़वाल (उ० प्र०) में गंगोत्री से निकल कर देव

प्रयाग तक आती है और वहाँ गया की मूलधारा बलकुन्दा में मिल जाती है।

भाजा (महाराष्ट्र)

बबई-यूना रेलवे पर बलवणी स्टेशन के निकट यह स्थान बौद्धकालीन गुहामंदिरों के लिए प्रसिद्ध है। ये सभ्या में 18 हैं। इनके बीच में 17 फुट लंबी चौड़ी धृत्यशाला है जो बहुत प्राचीन है। इसके सामने बरामदा और आठ प्रकोष्ठ हैं जो भिक्षुओं के रहने के नाम से आते थे। गुहाओं में मूर्तिसत्ता के उदाहरण बहुत थोड़े हैं। इसकी भित्तियों पर पाँच मानवाकृतियों उत्कीर्ण हैं जिनके नीचे दानधो की प्रतिमाएँ बनी हैं। दूसरी मूर्ति समस्त गजावृद्ध देवेंद्र की है। यह गुहाविहार सूर्य के उपासकों द्वारा निर्मित जान पड़ता है। इसका निर्माण-काल 200-300 ई० पू० है। भाजा का पहाड़ी पर कोहणक तथा ईशापुरी के प्राचीन दुर्ग हैं।

भाभेर (जिला खानदेश, महाराष्ट्र)

धूलिया से 30 मील दूर यहाँ एक प्राचीन जैन गुहा मंदिर है जो अब नष्ट हो गया है। यह एक छोटी पहाड़ी से से काट कर बनाया गया है। इसमें तीर्थ-करों की कई मूर्तियाँ उत्कीर्ण हैं।

भारत=भारतवर्ष

पौराणिक भूगोल के अनुसार भारतवर्ष जवूदीप का एक वर्ण या भाग है। इसका नाम दुष्यन्त शकुन्तला के पुत्र भरत के नाम पर प्रसिद्ध हुआ है। विष्णुपुराण के अनुसार भरत को ऋषभदेव का पुत्र बताया गया है जिसे ऋषभ-देव ने वन जाते समय अपना राजपाट मौप दिया था—‘ततश्च भारतवर्षमेतल्लोकेषु गीयते, भरताय यत पित्रा दत्त प्रतिष्ठता वनम्’—विष्णु 2,1,32। विष्णुपुराण 2,3,1 में भारतवर्ष की निम्न परिभाषा है—‘उत्तरा यत्समुद्रस्य हिमाद्रेश्चैव दक्षिण वर्णं त् भारत नाम भारती यत्र सन्ततिः’। अगले श्लोक में इस देश का विस्तार भी सहस्र योजन कहा गया है और इसमें सात कुल वर्तों की स्थिति बताई गई है। भारतवर्ष के निम्न भी खंड या भाग हैं—इन्द्रोप, कसेर, ताम्रपण, गमस्तिमान्, नागद्वीप, सीम्य, मधव, वारुण और भारत (विष्णु० 2,3,6 7) विष्णुपुराण के रचयिता ने देश प्रेम की भावना से अभिभूत होकर कितने सुंदर शब्दों में भारत की गौरव गाथा लिखी है।—‘अनन्तम सहस्राणा सहस्रं रपि सत्तम मदाचिल्लभते जतुर्मानुष्य पुण्यसंज्ञात्’, ‘गायन्ति देवा बिल गोतवानि धन्यास्तुते भारतभूमिभागे, स्वर्गापवास्विदमार्गभूते भवन्ति भूयः पुरुषा सुरत्वात्’ विष्णु० 2,3,23 24। अर्थात् हे महापुरुष, सहस्रों

जन्मो के पुण्य संचित होने पर ही जीवों का, संयोग से, इस महान देश में जन्म होता है। देवगण भी निरंतर यही गान करते हैं कि स्वर्गावतार के मार्गस्वरूप इस भारत में जन्म लेकर मनुष्य देवताओं से भी अधिक गौरवशाली और धन्य हो जाते हैं। वास्तव में बौद्धधर्म के अपकथन के पश्चात् और प्राचीन हिंदू धर्म के पुनरुज्जीवन काल (गुप्तकाल) में, भारत के भौगोलिक स्वरूप में दृढ़ आस्था तथा इसके पर्वतों, नदियों, नगरों वरन् देश के प्रत्येक भूमि-भाग के प्रति प्रगाढ़ प्रेम एवं उनकी तीर्थरूप में मान्यता—ये पुनीत भावनाएँ प्रत्येक भारत-वासी के हृदय में प्रतिष्ठित हो गई थीं। इन्हीं भावनाओं ने गुप्तकाल में, जो कालिदास, विष्णुपुराण और महाभारत (नवीन संस्करण) का युग था, एक नई चेतना एवं राष्ट्रीय संस्कृति को जन्म दिया जिनका मुख्य आधार राष्ट्र की भौतिक तथा भौगोलिक एकता के प्रति अगाध और अटूट प्रेम था। बौद्ध धर्म की अंतर्राष्ट्रीयता ने राष्ट्रीय एकता के सूत्र बिच्छिन्न कर दिए थे। उन्हें इस काल में देश के मनीषियों ने, जिनमें पुराणों तथा धर्मशास्त्रों के रचयिता प्रमुख थे, बड़े परिश्रम से फिर से संजोपा और इनके सुदृढ़ बंधन में पूरे भारत की समाज तथा संस्कृति को बांधकर एक महान् राष्ट्र की स्थापना की जिससे सैकड़ों वर्षों तक सन्तानों से देश की रक्षा होती रही।

जैन ग्रंथ जम्बूद्वीप-प्रज्ञप्ति में भारतवर्ष को जम्बूद्वीप के अतर्गत चतुर्वर्ती सम्राट् का राज्य बताया गया है और विष्णुचल (वैताल) पर्वत द्वारा इसको आर्यावर्त और दक्षिणात्य दो विभागों में विभक्त माना गया है।

भारद्वाज दे० नारीतीर्थ

भारद्वाज-आश्रम

यह रामायण काल में प्रयाग के अन्तर्गत था। आज भी प्रयाग रेल स्टेशन के निकट इसकी स्थिति बताई जाती है। वन जाते समय धीरामचन्द्र, लक्ष्मण और सीता तथा उनसे मिलने के लिए चित्रकूट आते हुए भरत और पुरवासी-गण, भारद्वाज के आश्रम में ठहरे थे। यह गंगा-यमुना के संगम के पास स्थित था। चित्रकूट भी यहाँ से पास ही था। (दे० चित्रकूट)

भारद्वाजी

गोदावरी नदी की सप्त शाखाओं में से एक है।

भारमौर (हिमाचल प्रदेश)

इस स्थान पर प्रायः 1200 वर्ष प्राचीन कई मंदिर हैं। ये निश्चय सहित हैं तथा प्राचीन वास्तु के अच्छे उदाहरण हैं।

भारहुत (म० प्र०)

भूतपूर्व नागोद रियासत में स्थित है। यह स्थान प्रथम-द्वितीय शती ई० पू० में निर्मित बौद्धस्तूप तथा इसके तारणों पर अविन मूर्तिकारी के लिए सांची के समान ही प्रसिद्ध है। स्तूप के पूर्व में स्थित तोरण के स्तंभ पर उरबीर्ण लेख से ज्ञात होता है कि इसका निर्माण 'ब्राह्मीपुत्र धनभूति' न करवाया था जो गोतीपुत्र अमरजु का पुत्र और राजा नागीपुत्र विस्सदब का प्रथम था। इस अभिलेख की लिपि से यह विदित होता है कि यह तोरण शुंग-काल—(प्रथम-द्वितीय शती ई० पू०) में बना था। भारहुत और सांची के तोरणों की मूर्तिकारी तथा कला में बहुत साम्य है क्योंकि ये दोनों लगभग एक काल के हैं और इनका विषय भी प्रायः एक ही है। इनमें से अधिकांश म, बौद्ध जातक कथाओं का सरल, सुंदर और कल्पारम्भ अंकन है। भारहुत का स्तूप पूर्णरूपेण नष्ट हो चुका है। इसने तोरणों के केवल कुछ ही कलापट्ट कलकला के सप्रहात्य में सुरक्षित हैं किंतु ये भारहुत की कला के सरल सौंदर्य के परिचय के लिए पर्याप्त हैं।

भारह

वाल्मीकि रामायण में भारह वन का उल्लेख भरत की वैश्य देश से अयोध्या तक की यात्रा के प्रसंग में है, 'सरस्वती च गंगा च युग्मेन प्रतिपद्य च, उत्तरान्धीरमत्स्याना भारह प्राविशद्वनम्' अयो० 71,5। सरस्वती और गंगा के बीच में द्रव वन की स्थिति थी।

भागंबी

कावेरी नदी के शिवममुद्रम् नामक द्वीप से प्रायः तीन मील दूर भागंबी नदी है जिसका नाम भृगुवशीय परशुराम के नाम पर प्रसिद्ध है। कहा जाता है कि भागंबी नदी के तट पर परशुराम की तप स्थली थी।

भालर = भालकेश्वर = भालेश्वर (काटियावाड़, गुजरात)

प्रभासपाटन के निकट ही यह बड़ा स्थान है जहां पीपल वृक्ष के नीचे घंटे हुए भगवान् कृष्ण के चरण में जरा नामक व्याघ्र ने घोड़े से बाण मारा था जिसके परिणामस्वरूप वे शरीर त्याग कर परमधाम सिंधारे थे। आज भी यहां उसी पीपल का वृक्ष, मेंसपीपल नामक वृक्ष स्थित है।

भावन

द्वारका के उत्तर की ओर वेणुमान् पर्वत का एक वन—'भाति चंद्ररथ चंद्र नदन च महावनम्, रम्य भावन चंद्र वेणुमन्त समततः'—महा० सभा०, 38 दाक्षिणात्य पाठ।

भावापार (जिला बगनी, उ० प्र०)

प्राचीन बौद्ध स्मारकों के खडहरा के लिए यह स्थान उल्लेखनीय है। बस्ती के जिले में या उसके सीमावर्ती नेपाल के सलग्न भूभाग में बुद्ध की जीवनी से संबंधित अनेक महत्त्वपूर्ण स्थान हैं। इन्हीं में इसकी भी गणना है।

भास्कर क्षेत्र=भास्करपुरम् (दे० अ०)

भिसरोर (जिला उदयपुर, राज्य नन)

इस स्थान पर प्राचीन समय में मेवाड़ राज्य का एक प्राचीन दुर्ग था। हल्दीघाटी के युद्ध के पश्चात् जब राणाप्रताप और उनके भाई शक्तिसिंह में पुनः मेल हो गया तो राणा ने शक्तिसिंह के अपराध क्षमा करके उसे भिसरोर का दुर्ग जीतने को कहा। यह दुर्ग मुगलों के अधिकार में था। शक्तिसिंह ने बड़ी वीरता से युद्ध करके इस को विजित कर लिया। प्रतापसिंह ने दुर्ग का शक्तिसिंह को सौंप कर उस ही यहां का अधिकारी बना दिया। शक्तिसिंह के वंशजों—शक्तवत राजपूतों का यहां बहुत समय तक अधिकार रहा।

भिक्षियासेन (तहसील रानीसेन, जिला अल्मोड़ा, उ० प्र०)

रामगंगा और गंगा नदियां के संगम पर बसा हुआ तीर्थ। यहां का प्राचीन शिवमंदिर उल्लेखनीय है।

भिनमाल=भिलमाल=धीमाल (जिला बाधपुर, राज्य नन)

आठू पहाड़ से 50 मील उत्तर-पश्चिम में स्थित है। चीनी यात्री युवान-चवान ने भिनमाल को समस्त विनोमालों नाम से अभिहित किया है और इस नगर को गुर्जरदेश की राजधानी बताया है। भिनमाल का एक अन्य नाम धीमाल भी प्रचलित है। 12वीं 13वीं शताब्दी में रचित प्रभावचरित नामक ग्रंथ में प्रभावद ने धीमाल को गुर्जर देश का प्रमुख नगर कहा है—'अस्मि गुर्जरदेशोऽप्यमज्जराज्यदुर्जर तत्र धीमालमित्यस्ति पुर मुख्यमिव क्षिते'। इस ग्रंथ में यहां के तत्कालीन राजा धावर्मल का उल्लेख है। सातवीं शताब्दी ई० में गुर्जर-प्रतिहार राजपूतों की शक्ति का विकास दक्षिण मारवाड़ में प्रारंभ हुआ था। इन्होंने अपनी राजधानी भिनमाल में बनाई। यह राजपूत स्वयं को विजुद्ध क्षत्रिय और धीराम के प्रतिहार एवम्पण का वंशज मानते थे। भिनमाल और कन्नौज के गुर्जर-प्रतिहार राजा बहुत प्रतापी और मज्जवी हुए। भिनमाल के राजाओं में बल्लराम (775-800 ई०) पहला प्रतापी राजा था। इसने बगल तक अपनी विजय-पताका पहलाई और वहां के पालवदीय राजा धर्मपाल को युद्ध में पराजित किया। मालवा पर भी इसका शासन स्थापित हो गया था। बल्लराम को राष्ट्रकूट नरेश अजय से पराजित होना पड़ा और उसने

महाराष्ट्र विजय का स्वप्न साकार न हो सका। बत्सराज के पुत्र नागभट्ट द्वितीय ने घमंपाल को मुमेर की लड़ाई में हराया और उसके द्वारा नियुक्त कन्नौज के शासक चक्रायुध से कन्नौज को छीन लिया। उसके प्रभुत्व का विस्तार काठियावाड़ से बंगाल तक और कन्नौज से आंध्रप्रदेश तक स्थापित था। उसने सिंध के अरबों को भी पश्चिमी भारत में अग्रसर होने से रोका। किंतु अपने पिता की भांति नागभट्ट को भी राष्ट्रभूट नरेश से हार माननी पड़ी। इस समय राष्ट्रभूट का शासन गोविंद तृतीय था। नागभट्ट के पौत्र मिहिर भोज (836-890 ई०) ने उत्तरभारत में गुर्जर-प्रतिहारों के समाप्त होते हुए प्रभुत्व को संभाला। इसने अपने विस्तृत राज्य का भली-भांति शासन प्रबंध करने के लिए, अपनी राजधानी भिन्नमाल से हटाकर कन्नौज में स्थापित की। इस प्रकार भिन्नमाल की लगभग 100 वर्षों तक प्रतापी गुर्जर-प्रतिहारों की राजधानी बने रहने का सौभाग्य प्राप्त हुआ। भिन्नमाल में इनके शासनकाल के अनेक ऐतिहासिक अवशेष स्थित हैं। अनुमान है कि इनका समय 7वीं शती का उत्तरार्ध और 8वीं शती का पूर्वार्ध था। शिशुपालवध की कई प्राचीन हस्तलिपियों में महाकवि माघ का भिन्नमालव या भिन्नमाल से संबंध इस प्रकार बताया गया है—‘इति धी भिन्नमालववास्तव्यदत्तकनूनीमहावैयाकरणस्य माघस्य कृती शिशुपालवधे महाकाव्ये’—माघ के पितामह सुप्रमदेव धीमालनरेश बर्मल या बर्मल के महामात्य थे। ऐतिहासिक किंवदंतियों से भी यही सूचित होता है कि सस्कृत के महाकवि माघ भिन्नमाल के ही निवासी थे। भिन्नमाल का रूपांतर भिलमाल भी प्रचलित है।

भिलायो

सूरत के निकट एक नगर जिसका उल्लेख छत्रपति शिवाजी के राजकवि भूषण ने किया है—‘सहर भिलायो भारि गरद भिलाओ गढ भजहू न आगे पाछे भूप किन नाकरी’ (भूषण प्रयावलि, फुटकर छंद 30)। जान पड़ता है कि शिवाजी ने सूरत पर आक्रमण के समय भिलायो को भी विध्वंस किया था। भूषण ने यहा के गड के शिवाजी द्वारा धूस में मिलाए जाने का उल्लेख किया है।

भिलसग्राम=दे० बिलग्राम

भीटा (जिला इलाहाबाद, उ०प्र०)

प्रयाग से लगभग बारह मील दक्षिण-पश्चिम की ओर यमुना तट पर कई विस्तृत खडहर हैं जो एक प्राचीन समृद्धिशाली नगर के अवशेष हैं। इन खडहरों से प्राप्त अभिलेखों में इस स्थान का प्राचीन नाम सहजाति है। 1909-1910 में भीटा में भारतीय पुरातत्व-विभाग की ओर से मार्शल ने

उत्खनन किया था। विभाग के प्रतिवेदन में कहा गया है कि खुदाई में एक सुन्दर, मिट्टी का बना हुआ वतुल पट्ट प्राप्त हुआ था जिस पर समवत शकुन्तला-दुष्यन्त की आख्यायिका का एक दृश्य अंकित है। इसमें दुष्यन्त और उनका सारथी कण्व के आश्रम में प्रवेश करते हुए प्रदर्शित हैं और एक आश्रमवासी उनसे आश्रम के हरिण को न मारने के लिए प्रार्थना कर रहा है। पास ही एक कुटी भी है जिसके सामने एक कन्या आश्रम के वृक्षों को सींच रही है। यह मृत्सह शुगकालीन है (117-72 ई० पू०) और इस पर अंकित चित्र यदि वास्तव में दुष्यन्त-शकुन्तला की कथा (जिस प्रकार वह कालिदास के नाटक में वर्णित है) से संबंधित है, तो महाकवि कालिदास का समय इस सध्य के आधार पर, गुप्तकाल (5वीं शती ई०) के बजाए पहली या दूसरी शती से भी काफी पूर्व मानना होगा। किंतु पुरातत्व विभाग के प्रतिवेदन में इस दृश्य की समानता कालिदास द्वारा वर्णित दृश्य से आवश्यक नहीं मानी गई है। भीटा से, खुदाई में, मौर्यकालीन बिद्याल ईंटें, परवर्तीकाल की मूर्तियां, मिट्टी की मुद्राएँ तथा अनेक अभिलेख प्राप्त हुए हैं जिनसे सिद्ध होता है कि मौर्यकाल से लेकर गुप्तकाल तक यह नगर काफी समृद्धिशाली था। यहाँ से प्राप्त सामग्री लखनऊ के संग्रहालय में है। भीटा के समीप ही मानकुवर ग्राम से एक सुंदर बुद्ध-प्रतिमा मिली थी जिस पर महाराजाधिराज कुमारगुप्त के समय का एक अभिलेख उत्कीर्ण है (129 गुप्त संवत्=449)। सहजाति या भीटा, गुप्त और शुग-काल के पूर्व एक व्यस्त व्यापारिक नगर के रूप में भी प्रख्यात था क्योंकि एक मिट्टी की मुद्रा पर 'सहजातिये निगमस' यह पाली शब्द तीसरी शती ई० पू० की ब्राह्मीलिपि में अंकित पाये गए हैं। इससे प्रमाणित होता है कि इसने प्राचीनकाल में भी यह स्थान व्यापारियों के निगम या व्यापारिक संगठन का केंद्र था। वास्तव में यह नगर मौर्यकाल में भी काफी समुन्नत रहा होगा जैसा कि उस समय के अवशेषों से सूचित होता है।

भीड़ (बीड़) (महाराष्ट्र)

विषदती के अनुसार महामारतवाल में इस नगर का नाम दुर्गावती था। कुछ समय पश्चात् यह नाम बलनी हो गया। उत्पत्त्यात् विक्रमादित्य की बहिन चपावती ने यहाँ विक्रमादित्य का अधिकार हो जाने पर इसका नाम चपावती रख दिया। बीड़ का समवत, सर्वप्रथम उत्तरेख विज्जलवीड अथ से एण्डिल भास्कराचार्य के ग्रंथों में मिलता है। इनका जन्म विज्जलवीड में हुआ था जो सह्याद्रि में स्थित था। भीड़ या बीड़ विज्जलवीड का ही सशिष्ट अपभ्रंश

जान पड़ता है। भास्कराचार्य 12वीं शताब्दी के प्रारम्भ में हुए थे। इनके प्रदों—
लीलावती तथा सिद्धांतसिरोमणि की तिथि 1120 ई० के आसपास मानी जाती
है। बीड का प्राचीन इतिहास अधकार है किन्तु यह निश्चित है कि यहाँ
सालग्रामागुस्तर बाध्य, वासुदेव राठौर आदय और फिर देहली के सुल्तानों
का अधिपत्य रहा। अकबर के समयवालीन इतिहास लेखक परिस्ता ने लिखा
है कि 1326 ई० में मुहम्मद तुगलक बीड होकर गुजरा था। तुगलकों के
पश्चात् बीड पर जहमनी बग के निजामशाही और फिर बादशाही सुल्तानों
का कब्जा हुआ और 1635 ई० में मुगलों पर। मुगलों के पश्चात् यह स्थान
मराठी और इनके बाद निजाम के राज्य में सम्मिलित हो गया। अंतपूर्व
हैदराबाद रियासत के भारत में विलीन तब यह नगर इसी रियासत में था।

बीड का शिवा मठ श्री कवि मुकुंदराम की जन्मभूमि है। इनका जन्म
अबाजोगई नामा स्थान पर हुआ था। महानुभाव-माहित्य की खोज होने से
पूर्व ये मराठी के प्राचीनतम कवि माने जाते थे। इनके प्रथम विवेकसिन्धु,
परमामृत आदि हैं। अबाजोगई में ही जसोबत (1550-1615 ई०) का निवास
स्थान था। इन्होंने श्रीमद्भगवद्गीता पर बृहत् टीका लिखी है। कागत्र के
अभाव में इन्होंने अपना प्रथम ग्रन्थ के कपड़े पर लिखे थे। इनका एक प्रथम
परिमाण में 24 हाथ लंबा और 2½ हाथ चौड़ा है। बीड में सद्येश्वरी देवी के
दो मंदिर हैं। मंदिर के एक ओर की दीवार गढ़े हुए सुडौल पत्थरों की बनी
है। दूसरा मंदिर नगर से कुछ दूर है। इसमें भूल भूति के अभाष में छाडीबा की
प्रतिमा प्रतिष्ठापित है। इस मंदिर में 45 फुट ऊँचे दो दीपस्तंभ हैं जो वर्गा-
कार आधार पर स्थित हैं। 1660 ई० में बनी जामा मसजिद भी यहाँ का
ऐतिहासिक स्मारक है।

भीतरगाव (जिला कानपुर, उ० प्र०)

कानपुर से लगभग 20 मील दूर इस स्थान पर ईंटों के बने हुए एक
गुप्तवालीन मंदिर के अवशेष हैं। यह मंदिर कनिष्क के अनुसार (आर्कियो-
लोजिकल सर्वे रिपोर्ट जिल्द 11, पृ० 40-46) सातवीं-आठवीं शती ई० का
है किन्तु वोगल (Vogel) ने प्रमाणित किया है कि यह इससे कम-से-कम तीन
सौ वर्ष अधिक प्राचीन है (आर्कियोलोजिकल सर्वे रिपोर्ट 1908-1909, पृ० 9)।
सम्भवतः यह भारत का प्राचीनतम मंदिर है। यह परकी ईंटों का बना है।
इसका विवरण इस प्रकार है—एक वर्गाकार स्थान पर यह मंदिर बना है।
वर्ग के कोने, एक छोड़कर एक, इस प्रकार से बने हैं और मध्य में 15 वर्ग
फुट वर्ग का एक गर्भगृह तथा उसके साथ एक 7 फुट वर्ग का मंडप है। दोनों

के बीच एक भाग है। गर्भगृह के ऊपर एक बेम है जिसका क्षेत्र नीचे के कक्ष में लगभग आया है। 1850 ई० में चररी भाग को ठीक दिखती गिरने से नाट हो गई थी। स्थूल दीवारों के बाह्य भाग पर आयताकार घेरों में मुद्रा मूर्तिकारी का अंकन है। ये मूर्तियां पत्ती हुई मिट्टी की बनी हैं। मंदिर में अनेक मुद्रा अंकरणों का प्रदर्शन किया गया है। मूर्तियों के ऊपरी भागों पर एकाग्रित घेरे तथा अलंकरण-सूत्र बने हैं। कमिया के निर्वाह मंदिर की कुर्सी के पूर्वी भाग पर भी इसी प्रकार का अंकन है जिससे इन दोनों मरवनाओं की समकालीनता सूचित होती है। श्री गजानंददास बनर्जी के मन में इस मंदिर के शिखर में महाराजों की पालिका बनी है जो चैत्यवातायनों से भिन्न है। मंदिर की कुर्सी के ऊपर उमरी हुई पट्टियां नहीं हैं जिससे नवना-कुठारा तथा भुमरा के मंदिरों की वास्तुशैली में भीतरगात्र की कला भिन्न जान पड़ती है। मंदिर का शिखर वास्तविक शिखर है तथा 40 फुट का करीब ऊंचा है। भीतरगात्र का मंदिर, गुप्त साम्प्रदाय का अनुपम उदाहरण माना जाता है।

भीमरी (चित्रा गंगीपुर, उ०प्र०)

मंदिर भीमरी नाम के रेडमैगन से पांच मील उत्तर-पूर्व में एक बड़ा ग्राम है जिसमें कई गुप्तकालीन मंदिर हैं। इनमें सबसे अधिक महत्वपूर्ण स्कंदगुप्त के समय का प्रसिद्ध स्तूप है जिस पर अतिरिक्त अभिलेख में गुप्त-सम्राट् स्कंदगुप्त के राज्यकाल के प्रारंभिक वर्षों के संपर्कमय जीवन का वर्णन मुद्रा संस्कृत काल-शैली में प्रणीत है। स्कंदगुप्त ने अपने पुत्राल से हुगो तथा पुष्यमित्रों के आक्रमणों में युद्ध-माघान्न की रक्षा किस प्रकार की इसका वर्णन कवि ने इस प्रकार किया है—'तिरि दिविमुनेते विष्णुता वरालम्बी, भुवनादिजिताया यः प्रतिस्यात् भूचः, जितमितिपरितोषान् मानरम् सानलपा हतरिपुरिद कृणो देवजीमम्भुत'। इस उद्धरण से स्कंदगुप्त की माता का नाम देखी जान पड़ता है। स्कंदगुप्त को पुष्यमित्रों ने युद्ध करते समय भूमि पर गिरा कर तीन राजें विजयी पही थीं—'विजित कृष्णशर्मास्तभनेयोदतेन शितितभगवतीये देन श्रीता विजया, समुदितवक्रोऽगान् पुष्यमित्रान् च शिवा शितितवरण पीठे स्थापितो वागनाद'। यह स्तूप बालु-प्रस्तर का बना है। विष्णु की एक मूर्ति पढ़ने इस स्तूप के तीर्थ पर स्थापित थी। यह अब नहीं है। अभिलेख जो तीर्थसहित है, सम्वत्नः 435 ई० के लगभग उक्तों किया गया था।

भीमकुल्या

मर्मदा की सहायक नदी जो चिरिया से एक मील दूर मर्मदा में मिलती

है। निबदती है कि इस स्थान पर मार्कंडेय-ऋषि का आश्रम था।

भीमरथी

‘वेणा भीमरथी चैव नद्यो पापभयापहे, मृगद्विजसमाकीर्णे तापसालय-
भूयिते’—महा० वन० 88,3 अर्थात् वेणा और भीमरथी नदियाँ समस्त
पापभय को नाश करने वाली हैं। इनके तट पर मृगों और द्विजों का निवास
है तथा तपस्वियों के आश्रम हैं। भीमरथी, कृष्णा की सहायक नदी भीमा है।
उपर्युक्त उद्धरण में पांडवों के पुरोहित धौम्य ने दक्षिण दिशा के तीर्थों के
संबंध में इस नदी का उल्लेख किया है। भीष्म० 9,20 में भी भीमरथी
का उल्लेख है—‘सारावती पयोष्णी च वेणा भीमरथीमपि’। विष्णुपुराण
2,3,12 में भीमरथी को सहायि से उद्भूत कहा गया है—‘गोदावरीभीमरथा
कृष्णवेण्यादिकास्तथा सहस्रपादोद्भूता नद्य स्मृता पापभयापहा’। सहायि
पश्चिमी घाट की पर्वत-श्रेणी का नाम है। भीमद्वभागवत 5,19,18 में
भीमरथी का वेणा और गोदावरी के साथ उल्लेख है—‘तुगमद्रा कृष्णा वेण्या
भीमरथी गोदावरी’।

भीमशकर (महाराष्ट्र)

बम्बई से पूर्व की ओर 70 मील और पूना से उत्तर की ओर 43 मील
पर भीमशकर का मंदिर स्थित है जिसकी गणना द्वादश योतिर्लिंगों में की
जाती है। यह भीमा नदी के तट पर और सह्याद्रि पर्वत पर स्थित है। पुराणों
में इस मंदिर की स्थिति डाकिनी ग्राम में मानी है (‘डाकिन्या भीमशकरम्’)।
भीमनदी भीमशकर पर्वत से ही निकलती है। भीमशकर पर्वत सह्याद्रि का
एक शिखर है।

भीमा

(1)=भीमरथी

(2) महाराष्ट्र की चंद्रभागा नदी जिसके तट पर प्रसिद्ध तीर्थ पंढरपुर
स्थित है। यह सह्याद्रि से निकल कर कृष्णा नदी में मिल जाती है। रामवत
महामारत भीष्म० 9,22 में इसी का उल्लेख है—‘पूर्वाभिरामां वीराव
भीमामोपवतीं तथा, पाशाक्षिनी पापहरा महेन्द्रा पाटलावतीम्’। भीमरथी का
उल्लेख इसी सदर्भ में, 9,20 में है जिससे इन दोनों की भिन्नता सूचित
होती है।

भीमाक्षी (गुजरात)

यह नदी खेडाब्रह्मा के निकट हिरण्याक्षी और कोसवी नदियों के संगम पर
इनसे मिलती है। संगम पर भृगु का आश्रम बताया जाता है।

भोमावन (जिला गोरखपुर, उ० प्र०)

भमिया के मायाकुवर कोट के उत्तर और दक्षिण की ओर विस्तृत मैदान है जहाँ नृणाच्छादिक अनेक प्राचीन ढूँह हैं। 1904-1905 की खुदाई में पुरातत्व विभाग को यहाँ के खडहरों से कुछ मुहरें प्राप्त हुई थीं जिनमें मन्त्रों के उभय स्थान का वर्णन है जहाँ भगवान् बुद्ध की अंतिम क्रिया के लिए चिता तैयार की गई थी।

भीलसा (म० प्र०)

भीलसा का नाम ममवत भैस्तस्वामिन् के मूर्त्य-मंदिर के नाम के माथ मद्राहित है। 11 वीं शती में अलबेखनी ने इस स्थान को महाबलिस्तान लिखा था। यह स्थान प्राचीन नगरी विदिशा के निकट था। (दे० विदिशा, बेसनगर) भुमरा (म० प्र०)

जबलपुर-इंदौर सी रेल-लाइन पर उद्वेरा स्टेशन से छः मील है। 1920 ई० में यहाँ स्थित एक गुप्तकालीन मंदिर का पता लगा था जिसकी सौज का श्रेय श्री राजालदास बनर्जी को है। मंदिर 35 फुट लंबा और इतना ही चौड़ा है। इसमें शिवर का अभाव है और छत सपाट है। मंदिर के सामने 13 फुट चौड़ी कुर्मी दिखाई पड़ती है जिस पर प्राचीनकाल में मंदिर का समामदप स्थित रहा होगा। इसमें आगे सोरिया है और दोनों ओर दो अन्य छोटे मंदिरों की कुर्तियाँ। मंदिर का गर्भगृह 15 फुट लंबा और इतना ही चौड़ा है। यह कैमूर में प्राप्त होने वाले लाल चतुर्था पत्थर का बना है जिसमें चुने का प्रयोग नहीं है। छत लंबे सपाट पत्थरों से ढकी है। मंदिर की भित्तियों तथा छत के पत्थरों पर भी मूढम नक्काशी का काम है। भुमरा से एक महत्त्वपूर्ण स्तम्भ-अभिलेख भी प्राप्त हुआ था। इसका संबंध परिव्राजक महाराज हस्तिन् तथा उच्छकल्प के महाराज सर्वनाथ से है। पत्थर के मन में यह निधिहीन अभिलेख ममवतः 508-509 ई० का है। इस लेख का प्रयोजन अवलोद नामक ग्राम में इन दोनों महाराजाओं के राज्यों की सीमा पर स्तम्भ बनवाने का उल्लेख है। यह स्तम्भ ग्रामिक वासु के पुत्र शिवदाम द्वारा स्थापित किया गया था। अवलोद भुमरा का ही तत्कालीन नाम जान पड़ता है।

भुरेबी—दे० बादा।

4

भुवनगिरि—भोनगिरि (जिला नलगोंडा, आ० प्र०)

इस स्थान पर भयानक चट्टान पर बना हुआ प्राचीन काल का एक दुर्भेद्य दुर्ग स्थित है। यादगिरि पहाड़ी पर नरसिंह स्वामी का प्राचीन मंदिर है और पास ही मन उमान बरार का मन्दिर।

भुवनेश्वर (उड़ीसा)

उड़ीसा की प्राचीन राजधानी : इसको पहले एकाग्रकानन भी कहते थे । भुवनेश्वर को बहुत प्राचीन काल से ही उत्कल की राजधानी बने रहने का सोभाग्य मिला है । बेंगरीवशीय राजाओं ने चौथी सदी ई० के उत्तरार्ध से 11वीं सदी ई० के पूर्वार्ध तक, प्रायः 670 वर्ष या ख्रिस्तीस पीढ़ियों तक उड़ीसा पर शासन किया और इस सभी अवधि में उनकी राजधानी अधिकतर भुवनेश्वर में ही रही । एक अनुश्रुति के अनुसार राजा ययातिबेसरी ने 474 ई० में भुवनेश्वर में पहली बार अपनी राजधानी बनाई थी । कहा जाता है कि क्लैरीनरेशों ने भुवनेश्वर को लगभग सात सहस्र सुन्दर मंदिरों से अलंकृत किया था । अब कुल केवल पाँच ही मंदिरों के ही अवशेष विद्यमान हैं । इनका निर्माण काल 500 ई० से 1100 ई० तक है । मुख्य मंदिर लिंगराज का है जिसे सकार्टोबुकेगरी (617-657ई०) ने बनवाया था । यह जगत्प्रसिद्ध मंदिर उत्तरी भारत के मंदिरों में रचना-सौंदर्य तथा शोभा और अलंकरण की दृष्टि से सर्वश्रेष्ठ माना जाता है । इस मंदिर का शिखर भारतीय मंदिरों के शिखरों के विकास-क्रम में प्रारम्भिक अवस्था का शिखर माना जाता है । यह नीचे तो प्रायः सीधा तथा समकोण है किन्तु ऊपर पहुँच कर धीरे-धीरे बक्र होता चला गया है और शीर्ष पर प्रायः वर्तुल दिखाई देता है । इसका शीर्ष चतुर्भुज-मंदिरों के शिखरों पर बने छोटे गुम्बों की भाँति नहीं है । मंदिर की पार्श्व-भित्तियों पर अत्यधिक सुंदर नक्काशी की हुई है यहाँ तक कि मंदिर के प्रत्येक पाषाण पर कोई न कोई अलंकरण उत्कीर्ण है । जगह-जगह मानवाकृतियों तथा पशु-पक्षियों से संबद्ध सुन्दर मूर्तिकारी भी प्रदर्शित है । सर्वांग-रूप से देखने पर मंदिर चारों ओर से, स्तूल व लंबी पुष्पमालाएँ या फूलों के मोट गजरे पहने हुए जान पड़ता है । मंदिर के शिखर की ऊँचाई 180 फुट है । गर्भो, कार्तिकेय तथा गौरी के तीन छोटे मंदिर भी मुख्य मंदिर के विमान में संलग्न हैं । गौरीमंदिर में पार्वती की कासे पत्थर की बनी प्रतिमा है । मंदिर के चतुर्दिक् गज-सिंहों की उकेरी हुई मूर्तियाँ दिखाई पड़ती हैं । मंदिर के आगे भुवनेश्वर को फिर से उड़ीसा की राजधानी बनाया गया है ।

भूकूट भँवर (जिला बड़वाल, उ० प्र०)

केदारनाथ के निकट एक बर्षानी झील है जिसे मदाकिनी गंगा का उद्गम होने का कारण प्राचीन समय से ही पुण्यस्थान माना जाता है ।

भूतपुरी (मद्रास)

मद्रास से 37 मील और नंदपुर से 12 मील दक्षिण की ओर स्थित है ।

भूतपुरी दक्षिण भारत के प्रसिद्ध दार्शनिक रामानुजाचार्य (15 वीं शती) का जन्मस्थान है। अनंत सरोवर के निकट आचार्य के नाम पर एक प्रसिद्ध प्राचीन मंदिर है। यह मंदिर बहुत विशाल और भव्य है। यहीं केशव भगवान् का मंदिर और दिसाल स्तम्भों वाले कई समाधिस्थल स्थित हैं। भूतपुरी का स्थानीय नाम श्रीपेरम्मुदूर है।

भूतसय

महामारत में वर्णित एक अपवित्र स्थान—'युगधरे दक्षिमास्य उपित्वा चान्धुतस्यसे, तद्बद्धभूतलये स्नात्वा सपुत्रा वस्तुमर्हसि' वन० 129,9। घर्मशास्त्र के अनुसार इस दूषित ग्राम में रहने मात्र से प्राजापत्य व्रत करने की आवश्यकता थी—'प्रोप्य भूतलये विप्रा प्राजापत्य व्रतं चरेत्'। श्री बि० बि० वैद्य के मत में यह स्थान यमुनानदी के तट पर था क्योंकि वन० 129,13 में इसी प्रसंग के अन्तर्गत प्लसावतरेण का वर्णन है जिसे 'यमुनातीर्थमुत्तमम्' कहा गया है।

भूतीबितिका

धुमली (सौराष्ट्र, गुजरात) का प्राचीन नाम। इसे भूमृतपल्ली भी कहते थे। (दे० धुमली)

भूतेश्वर (म० प्र०)

भूतपूर्व ग्वालियर रियासत में पद्मावली नामक स्थान के निकट एक पहाड़ी क्षेत्र या घाटी जिसमें प्राचीन समय के अगणित छोटे-छोटे शिव या विष्णुमंदिर हैं। इनमें से वर्तमान समय में केवल भूतेश्वर शिव के मंदिर की ही मान्यता शेष है।

भूपाल (म० प्र०)

कहते हैं कि परमारवंशीय नरेशों में प्रसिद्ध राजाभोज ने 1010 के लगभग इन नगर को बसाया था। भोजपाल इसका प्राचीन नाम था। अब तक भूपाल का एक भाग भोजपुरा के नाम से प्रसिद्ध है जहाँ का प्राचीन कलापूर्ण शिवालय इस स्थान का सुंदर स्मारक है। भूपाल के निकट ही प्राचीनकाल में एक बड़ी झील राजा भोज ने 'शिराई' के लिए बनवाई थी। इसके बाँव को गुजरात के सुखतान हीनगसाह ने बटवा दिया था। कहा जाता है कि तीन साल तक इस झील का पानी निरन्तर बहता रहा और तीन साल में यह स्थान बसने योग्य हुआ था। आजकल भी भूपाल के पास का क्षेत्र बहुत उपजाऊ है। वर्तमान काल इसी प्राचीन झील का अवशिष्ट अंश हो सकता है। विवदती के अनुसार वास्तव में यह झील बहुत पुरानी है और कई लोग इसे रामायण में वर्णित पपासर भी मानते हैं किन्तु यह अभिज्ञान ठीक नहीं जान पड़ता क्योंकि पपासरोवर

क्रिष्ण के निष्ठ स्थित था (दे० पृष्ठा, क्रिष्ण)। मूल के ताल के तट पर प्राचीन गौड शासिका कमलापति का दो मंजिरा मन्दिर है। कहा जाता है यह शासक पहले सात मंजिरा था और इसकी कई मंजिरा नाला के अंदर है। यह जन-प्रवाद यहाँ प्रचलित है कि कमलापति ने अपना मंदिर की मरु का सकेत पाकर अट्टालिका से नीचे ताल में बूदकर लाग्न हत्या कर ली थी। भूपाल में, भूतपूर्व मुसलमानों राजवंश का राज्य 18वीं शती के उत्तरार्ध में स्थापित हुआ था। इस राजवंश के शासनकाल के अनेक राजमहल तथा मंदिर भवन यहाँ के भव्य स्मारक हैं। इनमें सात मंजिरा राजमहल जो शाहजहाँ के मरु का निवास-गृह था, अब भी भूपाल के गतर्भव का सारा है। सत्रियालय से प्रायः दो फलंग की दूरी पर भूपाल के भूतपूर्व नवाब हर्मादुल्ला का मंदिर है जिसे अहमदाबाद कहा जाता है।

भूभूतपत्नी

धुमली (सीराष्ट्र, गुजरात) का प्राचीन नाम। इसे भूतबिलिका भी कहते थे। भूरिसर (हरणाग)

कुरुक्षेत्र में स्थित ज्योतिषर से 5 मील दूर पश्चिम में देहेया (प्राचीन पृथ्वी) जाने वाले मार्ग पर स्थित है। कहा जाता है कि कौरवों के धीर सेनानी भूरिभवा की मृत्यु इसी स्थान पर हुई थी। महाभारत द्रोण० 143, 54 में सात्यकि द्वारा भूरिभवा का सङ्ग से तार बाट लिए जाने का वर्णन है—
'प्रायोपविष्टाय रणे पार्थेन छिन्नबाहवे, सात्यकिः कौरवेयाम सङ्गेनाहरच्छिरः'।
भृगुकच्छ = भडौच (गुजरात)

खमात की घाटी के निकट, और नर्मदा के दाहिने तट पर नदी के मुहाने से लगभग 30 मील दूर बसा है। विजयती के अनुसार इस स्थान को जिसे सूर्यारक्षेत्र भी कहा जाता था भृगुकच्छ ने बसाया था। सन् 60 से 210 ई० तक रोमन इतिहास लेखकों—प्लिनी आदि ने इस व्यापारिक नगर को बेरीगाजा नाम से अभिहित किया है जो भृगुकच्छ का ही लैटिन स्पातर है। पौराणिक कथा में यह वर्णित है कि भृगुवशी परशुराम ने अपने परशु द्वारा इस स्थान से समुद्र को पीछे हटाकर इसे मनुष्यों के बसने योग्य बनाया था। नर्मदा के तट पर भृगु का मंदिर है और नदी-तट पर लगभग 100 फुट से अधिक ऊँची पहाड़ी पर प्राचीन दुर्ग अवस्थित है। भृगुकच्छ को सूर्यारक्षेत्र मभर-कच्छ कहा गया है और इसकी स्थिति भृगुराष्ट्र में बताई गई है तथा महाभारत में भी इसका भरुकच्छ नाम से उल्लेख है (दे० भरुराष्ट्र, भरुकच्छ)। सूर्यारक्षेत्र में भृगुकच्छ के वर्णिकों की अनजाने समुद्रों में साहस-यात्राओं का अनोखा

और रोमाचकारी वर्णन है जिसमें 'अष्टाङ्ग पद्मासन बसिबाल घनेछि, नावाय विष्णुनटदाय सुरमातीति मुच्चतीति', 'अष्टाङ्ग' शब्दकच्छ से बहुत्र पर निकले हुए घनार्थी शब्दों को यह विदित हो कि इस समुद्रका नाम सुरमाती है। इस वर्णन के प्रसंग में भृगुकच्छ के पोतवर्गिकों या समुद्र-व्यतारिणी का बारबार उल्लेख है। इससे 5वीं-6वीं शती ई० पू० में भृगुकच्छ के बदरगाह की एक व्यापारिक नगर के रूप में क्वालि प्रमाणित होती है। उस समय यह नगर समुद्रतट पर ही स्थित था। कालांतर में इसका बदरगाह नर्मदा की लाई हुई मिट्टी से अटककर बेकार हो गया।

भृगुसैन (जिला जबलपुर, म० प्र०)

जबलपुर से 13 मील दूर स्थित मेढाघाट का प्राचीन शौराणिक नाम। यहाँ नर्मदा का प्रवाह ऊँची-ऊँची पहाड़ियों से बिर कर झील के रूप में परिणत हो गया है। चारों ओर रगीन और खेत चमकदार समभर्यर की पहाड़ियों का दृश्य बहुत ही अबुभुज और मनोमुग्धकारी है। मेढाघाट में भृगुश्रुति की तनस्पर्श मानी जाती है। वहाँ कई पुराने मंदिर पहाड़ी के ऊपर स्थित हैं। यह स्थान अवश्य ही बहुत प्राचीन है। महाभारत में सम्भवत यहाँ की संपनभर्यर का पहाड़िया का वैदूर्य शिखर या वैदूर्य-पर्वत के नाम से वर्णन किया गया है। 'वैदूर्य' शिखरों नाम पुष्पो गिरियर, गिर '—महा० वन० 89,6; 'अप्योष्ण्या नरवेष्ट स्नात्वा वै भ्रातृभि उह, वैदूर्यपर्वतपर्व नर्मदा च महानदीम्, देवाना मेति कीनेन तथा राजा सगेष्टताम्, वैदूर्यपर्वत दृष्ट्वा नर्मदासमवतीर्ष च' वन० 121,16—19। धुवाधार नामक नर्मदा नदी के झरने के निकट द्वितीय शती ई० की एक मूर्ति प्राप्त हुई थी जो जब चौंसठ जोगिनियों के मंदिर में है। कई अन्य गुप्तकालीन मूर्तियाँ भी वहाँ से प्राप्त हुई थी जो इस प्रदेश के तत्कालीन शासक परिवाराक महाराजाओं तथा खच्छकल्प के नरेशों के समय में निर्मित हुई थीं। चौंसठ जोगिनियों के मंदिर में त्रिपुरी के देहपवणी राजाओं के समय की भी कई मूर्तियाँ लक्ष्मणराज की रानी मोहला द्वारा प्रतिष्ठापित हुई थी। चौंसठ जोगिनियों के मंदिर का निर्माण कलचुरि सवत् 907=1155-1156 ई० में अल्लहादवी ने करवाया था। इस मंदिर को मोलाहति होन के कारण मोलकोमठ भी कहते हैं।

भृगुनाग

(1)=नृगनाथ

(2) शितस्ता या भेनम के निकट सम्भवत पश्चिमी कश्मीर में स्थित हिमालय की श्रेणी का एक भाग। इसका वर्णन एक तीर्थ के रूप में महाभारत वन०

130, 19 में है—‘समायीनां समासस्तु पांडवेय धृतस्त्वया व द्रव्यसि महाराज मृगुतुम महागिरिम्’—इससे अगले श्लोक में वितस्ता का उल्लेख है—‘वितस्ता पश्य राजेन्द्र सर्वपापप्रमोचनीम्’ । यह पर्वत मृगुतुम (1) से अवश्य ही भिन्न है ।

(3) वाल्मीकि रामायण बाल० 61, 11 में उल्लिखित एक पर्वत—‘सपुन-सहित तात समार्ये रघुनदन मृगुतुमे समासीनमृचीक सददर्श ह ।’ यह उपर्युक्त (1) या (2) में से कोई हो सकता है । यहाँ मृचीक मृचि का निवास स्थान बताया गया है ।

भृगुपत्तन = भृगुकण्ठ (भदोच)

जैन तीर्थ माला चैत्यवदन में उल्लिखित है ‘श्री शत्रुजय रैवताद्रिशिखर-श्रीवे भृगोः पत्तने’ ।

भृगुराष्ट्र दे० महाराष्ट्र

भेड़ापाट दे० भृगुसोन

भैरोंगढ़ (जिला उज्जैन, म० प्र०)

उज्जैन से एक मील उत्तर की ओर स्थित है । यहाँ पर द्वितीय तृतीय शती ई० पू० की उज्जयिनी के खंडहर पाए गए हैं । वेद्याटेकरी और कुम्हार-टेकरी नाम के टीलों को खोदने से तरकासीन उज्जयिनी के अनेक अवशेष मिले हैं । इन टीलों से कई प्राचीन किंवदंतियों का सबब बताया जाता है ।

भैंसा (मधोल तालुका, जिला नंदेड, महाराष्ट्र)

11वीं से 13वीं शती के बीच के काल में बने हुए एक मंदिर के लिए यह स्थान उत्सेखनीय है । यह हेमाद्रपची घंटी में निर्मित है । मंदिर के अतिरिक्त तीन दरगाहें और एक तटाग यहाँ के प्राचीन स्मारक हैं ।

भोकरदन (जिला औरंगाबाद, महाराष्ट्र)

इस स्थान पर भूगर्भ में बनी गुफाओं में कई वैष्णव मंदिर अवस्थित हैं जिनका निर्माणकाल 8वीं या 9वीं शती ई० है, जैसा कि बरामदे में अंकित अभिलेख की लिपि से सूचित होता है । गुफाएँ बेलना नदी के तट पर हैं । भोकरदन में नवपाषाण-युग के उपकरणादि भी प्राप्त हुए हैं ।

भोगनगर

हार्नेल (Hoernle) के अनुसार भोगनगर में भोजसत्रियो की राजधानी थी और यह वैशाली और पावा के निकट स्थित था । यह बौद्धकालीन नगर था । बौद्ध-साहित्य में इसे मल्लराष्ट्र का एक नगर बताया गया है (दे० बुद्ध-चरित 25, 36—‘तब वैशाली से चलकर धीरे-धीरे तथागत भोगनगर की ओर बढ़े और यहाँ रुककर सबंज ने अपने साधियों से कहा—।’)

भोगवती

(1) = उज्जयिनी (दे० अथर्वी)

(2) दे० पञ्चगंगा

(3) = सरस्वती नदी—'मनोरमा भोगवतीभूपेत्य, पूतात्मना पीरजटा-धराणाम् तस्मिन् वने धर्ममूर्ता निवासे ददर्श सिद्धपिण्णाननेकान्—महा० वन० 24, 20 । भोगवती नदी का इस स्थान पर द्वैतवन के सबंध में उल्लेख होने से यह सरस्वती नदी ही जान पड़ती है ।

(4) पाताल की एक नगरी—'सत्तु भोगवती गत्वा पुरीं वासुकिपाकि-तान्, कृत्वा नागान्वशे हृष्टो ययौ मणिमयीं पुरीम्'—वाल्मीकि० उत्तर, 23, 5; यह नगरी वासुकि नामक नाग-नरेश—द्वारा पालित थी । इसकी स्थित मणिपु के पास जान पड़ती है ।

भोगवर्धन

पुराणों में वर्णित और मोरावरी तट पर स्थित प्रदेश । इसका ठीक-ठीक अभिज्ञान अनिश्चित है । मार्कण्डेय पुराण, 57, 48-49 में इसका उल्लेख है ।

भोगवाम्

'ततोदक्षिणमस्तांश्च भोगवतश्च पर्वतम्, तत्संवाजयद् भीमो नाति तीव्रं न कर्मणा'—30, 12 । दक्षिण मस्तदेश के निकट स्थित इस पर्वत को भीम ने अपनी दिग्विजय-यात्रा में विजित किया था । इसकी स्थिति दक्षिण-पूर्वी उत्तर-प्रदेश के पहाड़ी इलाके में जान पड़ती है ।

भोज

श्रीभोज या श्रीविजय (सुमात्रा) की राजधानी जिसका उल्लेख श्रीनीयानी इतिवृत्ति (671 ई०) ने किया है ।

भोजकट

महाभारत में भोजकट को विदर्भ देश के राजा भीष्मक की राजधानी बताया गया है । इसे तथा इसके पुत्र स्वामी को सहदेव ने दक्षिण दिशा की दिग्विजय-यात्रा में हार भेजकर मित्र बना लिया था—'मुराष्ट्रविषयस्तद्वत् प्रेषयामास दक्षिणे राज्ञे भोजकटस्याय महाभाजाय धीमते, भीष्मकाय च धर्मताया साक्षादिद्रमय्याय वै, स चास्य प्रतिजग्माह सुनुत तामन तथा'—सभा० 31, 62-63-64 । इससे पहले (सभा० 31, 11) सहदेव द्वारा भोजकट की विजय का वर्णन है—'ततो रत्नमादाय पुरभोजकटं ययौ, तत्र मुह्यमूय राजन् दिवसद्वयमभ्युत' । श्रीकृष्ण की महारानी दक्षिणी इन्हीं राजा भीष्मक की पुत्री तथा स्वामी की बहिन थी । उद्योग 158, 14-16 में वर्णित है कि भोजकट

(भोजराज के गटक का स्थान) उसी जगह बताया गया था जहाँ विद्वं की राजकुमारी दमिणी को हरने के पश्चात् श्रीकृष्ण ने उसने भाई की सेनाओं को हराया था—‘यत्रैव कृष्णेन रणे विजितं परवीरहा, तत्र भोजकटं नाम कृतं नगरमुत्तमम्, सैन्येन महता तेन प्रभूतं गजबाजिना पुरस्तद् भुवि विस्थातं नाम्ना भोजकटं नृप’ । विद्वं की प्राचीन राजधानी कुडिनपुर में थी । हरिवंशपुराण (विष्णुपर्व 60, 32) के अनुसार भी भोजकट की स्थिति विद्वं देश में थी । यह नगर बाबाटख नरेशों का मूल निवासस्थान भी था । बाकाटख-नरेश प्रवर-सेन द्वितीय के बम्मक दान-श्रुतेय से स्पष्ट है कि भोजकट प्रदेश में विद्वं का शिवपुर जिला सम्मिलित था (दे० जर्नल ऑफ दि राजल ऐजियाटिक सोसाइटी, 1914, पृ० 329) । डिसेंट स्मिथ के अनुसार भोजकट का अर्थ भोज का किला है (इंडियन ऐजियाटिक, 1923, पृ० 262-263) । भोजकट का अभिज्ञान दुर्ग लागी ने धार (म० प्र०) से 24 मील दूर स्थित भोपावर नामक कस्बे से किया है । विद्वं के शासकों का सामान्य नाम भोज था जैसे कि कालिदास के रघुवंश के शातर्षेयों के अंतर्गत इंदुमती के स्वयंवर के प्रसंग से भी स्पष्ट है—‘इति स्वमुभोजकुलप्रदीपं सपाद्यपानिग्रहणस राजा’ रघु० 7, 29 । अशोक के शिलालेख स० 13 में भी दक्षिण में भोजनरेशों का उल्लेख है । (दे० कुडिनपुर, भोपावर) भोजनगर

महाभारत में इस नगर को राजा उशीनर की राजधानी बताया गया है—‘मालवो विमृदान्नेव स्वपार्थं गनमानसः जगाम भोजनगरं द्रष्टुमीशीनरं नृपम्’ उद्योग० 118, 2 । प्रसंग से जान पड़ता है कि भोजनगर में राजा क्षिति की भी राजधानी थी । इस प्रकार इस नगर की स्थिति उशीनर प्रदेश (जिला सहारनपुर या हरद्वार का परिवर्ति प्रदेश) में सिद्ध होती है । (दे० उशीनर) भोजपाल=भूपाल

भोजपुर (जिला सिहीर, म० प्र०)

(1) भूपाल से 15 मील दक्षिण की ओर इस मध्यकालीन नगर के खडहर हैं । अब यह छोटा सा ग्राम मात्र है । नगर क्षेत्रवती या घेतवा के सट पर स्थित था । जान पड़ता है कि इन नगर का नाम मालवा के प्रसिद्ध राजा भोज के नाम पर पड़ा होगा । भोजपुर का क्षेत्र पठार है और यह निर्जन और सुष्क दिखाई देता है । भोजपुर का मुख्य ऐतिहासिक स्मारक यहाँ का भव्य शिव मंदिर है जिसका ऊँचा भाग दूर-दूर तक दिखाई देता है । इसका निर्माण राजा भोज के ही समय में हुआ था और इस प्रकार यह आज से प्रायः एक सहस्र वर्ष प्राचीन है । मंदिर अपनी मूलावस्था में बहुत भव्य तथा विस्तृत रहा

होगा—यह अनुमान उसकी वर्तमान दशा से मनी-भाति किया जा सकता है। इसकी वर्तमान ऊंचाई 50 फुट है किंतु ऊंचाई के अनुपात से उसकी चौड़ाई अधिक है जिससे जान पड़ता है कि प्राचीन समय में इसकी ऊंचाई अब से बहुत अधिक होगी। मंदिर की रचना विगत प्रस्तावरूपों से की गई जिसमें से कई आज भी मंदिर के आस-पास पड़े हैं। ये पत्थर मसाले से जुड़े थे जो अब पत्थरों के बीच-बीच में से निकल गया है। मंदिर का प्रवेशद्वार भूमि से प्रायः 7 फुट ऊंचा है। सीढ़ियाँ पत्थर की बनी हैं। द्वार के दोनों ओर देवी-देवताओं की मूर्तियाँ हैं जो ममवतः उत्तर-गुप्तकालीन हैं। एक छोटा मंदिर सीढ़ियों से ऊपर है जो मुख्य मंदिर की दीवार ही में गाढ़ा हुआ है। इसमें एक विष्णुमूर्ति प्रतिष्ठापित है। यह विष्णु-मंदिर दो स्तंभों पर आधारित है। स्तंभों की वास्तु-कला दक्षकोटि की है। विष्णु की प्रतिमा के सिद्ध अर्थों का अनुपात, मातृ-भगिमा, और बड़े होने की मुद्रा—ये सभी शिल्पशास्त्र की दृष्टि से सुंदर एवं सुनंद हैं। मूर्ति पर त्रिज आभूषण का भजन है वे सभी गुप्तकाल में प्रचलित थे। प्रवेशद्वार से नीचे उतरने के लिए अनेक सीढ़ियाँ हैं जो भूमिगत तक बनी हैं। मंदिर अंदर से बहुत बड़ा है यद्यपि बाहर से ऐसा नहीं जान पड़ता। इसका फर्श पत्थर का बना है। इसके केंद्रस्थान में उस आधार-स्तंभ की चर्चा की गई है जिसे परंजिबलिग स्थापित है। इस आधार स्तंभ में तीन मूर्तियाँ पहनायी गयी हैं। नीचे के सीमरे के बीच में शिवलिग स्थापित है। यह आधार-स्तंभ भूमि से लगभग 10 फुट ऊंचा है। इसके पत्थर के बने हुए शिवलिग की ऊंचाई आठ फुट है और परिधि भी काफी चौड़ी है। कहा जाना है कि इस शिवलिग द्वार में अग्नि नहीं है। शिवलिग और उसकी आगारे-गिच्छा इस प्रकार जुड़ी हैं कि वे एक ही पत्थर में से कटी प्रतीत होती हैं। मंदिर के बाह्य भाग का शिल्प भी सरल-नीर है। इसकी चौकीर छत पर जो आठ मंथ हो गई हैं अद्भुत कारीगरी है। कुछ विद्वानों का विचार है कि देवगढ़ के गुप्तकालीन मंदिर की तुलना में भोजपुर का मंदिर थोड़ा जान पड़ता है यद्यपि इसका अंशति देवगढ़ के मंदिर की भांति न हो सके। छत की नक्काशी के लिए कानपुर के शिल्पियों ने उसे कई वर्षों में विभाजित किया है और इनमें से प्रत्येक के अंदर कलात्मक अलंकरणों के जाट निरोध हुए हैं। यह छत चार विज्ञान स्तंभों पर टिकी है जिसकी मोटाई और ऊंचाई अद्भुत अधिक है। इनकी तुलना माओ तथा त्रिपाठ के स्तंभों से की जा सकती है। इनका निम्न भाग अनेकानेक साधारण है किन्तु जैसे-जैसे दृष्टि ऊपर जाती है इनकी कला का सौंदर्य बढ़ता जाता है और सर्वोच्च भाग

पर पहुँचते-पहुँचते कला की पराकाष्ठा दिखाई पड़ती है। मंदिर की वास्तु-मिस्रिया सादी हैं। इसमें प्रदक्षिणा-पथ भी नहीं है। इस दिग्मंदिर से थोड़ी ही दूर पर एक छोटा सा जैन मंदिर है जो प्राचीन होते हुए भी ऐसा नहीं दीपता क्योंकि परवर्ती काल में इसका कई बार पुनर्निर्माण हुआ था। यह मंदिर चौहोर है और इसकी छत भी गुप्तकालीन मंदिरों की छतों की भाँति सपाट है। मंदिर किसी जैन तीर्थंकर का है। इसकी मूर्ति विद्यमान है और प्रायः बीस फुट ऊँची है। मूर्ति के दोनों ओर यक्ष-यक्षिणियों की प्रतिमाएँ हैं।

(2) (बिहार) एक ग्राम है जहाँ अष्टौ शताब्दी के प्रारम्भिक काल में कोसी भर्ती होती थी। भोजपुरी कोसी का नाम इसी ग्राम के नाम पर प्रसिद्ध है।

भोजगिरि = भुवन गिरि

भोजराजा (म० प्र०)

पूर्वमध्यकालीन इमारतों के सबूतों के लिए यह स्थान उत्सवनीय है।

भोजपुर (म० प्र०)

घाट से 24 मील दूर है। स्थानीय जनश्रुति के अनुसार महामात्स्यकालीन भोजवट नगर इसी स्थान पर था (दे० भोजकट) किंतु इस किंवदन्ती में सार नहीं जान पड़ता क्योंकि इस नगर के विषय में जो उल्लेख महाभारत में है उसके भोजकट बरार या विदर्भ में और कूटिनपुर के निकट होना चाहिए।

भोजरी (जिला बाँदा, उ० प्र०)

चित्रकूट से 10 मील उत्तर में है। स्थानीय किंवदन्ती है कि श्रीरामचंद्र जी अपनी घनयात्रा के समय चित्रकूट जाते समय इस स्थान पर ठहरे थे और यहीं वाल्मीकि का आश्रम था। यहाँ से लगभग 5 मील दक्षिण चल कर उन्होंने वर्तमान हनुमान घाटा नामक स्थान पर विधाम बिधाया था। यहीं सीता रसाई स्थित है। अगले दिन वे मदाकिनों के सह पर पहुँच गए थे। वाल्मीकि रामायण के वर्णन के अनुसार वाल्मीकि ने ही रामचंद्र जी को चित्रकूट में रहने का सुझाव दिया था।

भोज

विष्णु० 4, 24, 65 में उल्लिखित देश—'कलिगमाह्विमहेदमीमान् गुहा भोज्यन्ति'। प्रसंगानुसार इसकी स्थिति उड़ीसा में जान पड़ती है। विष्णुपुराण ने इस प्रदेश में गुप्त या पूर्वगुप्त काल में जो विष्णुपुराण का निर्माणकाल है, अनायें गुहों का शासन चलाया है।

मंगरोल = मंगलपुर (1)

मंगलगिरि (जिला गंतूर, मद्रास)

यह प्राचीन तीर्थ है। यहां एक ऊंची पहाड़ी पर कई सौ वर्ष पुराना विष्णु-मंदिर स्थित है। शिखर तक पहुँचने के लिए पहाड़ी में छ सौ सीढ़ियाँ बनी हैं।

मंगलपुर (सीराष्ट्र, गुजरात)

(1) वर्तमान मंगरोल। यहां के खड्गहरों से अनेक मूर्तियाँ प्राप्त हुई थीं जो अब राजकोट के संग्रहालय में सुरक्षित हैं। हम नगर का जैनतीर्थ के रूप में उल्लेख 'तीर्थमाला चैत्यवदन' में इस प्रकार है—'सिंहद्वीप घनेर मंगलपुरे चाज्जाहरे श्रीपुरे'।

(2) (मैसूर) वर्तमान मंगलोर। यह प्राचीन तीर्थ है। नगर के पूर्व में मंगलादेवी का प्राचीन मंदिर है।

(3) स्वात नदी (अफगानिस्तान) के तट पर स्थित मंगलौरा जहा उद्यान देश की राजधानी थी। (दे० उद्यान)

मंगलप्रस्थ

'भारतेऽन्यस्मिन् वर्षे सरिच्छेलाः सन्ति बहवोमलयो मंगलप्रस्थो मैताक्ष्णिङ्गूटशृपमङ्गूटकः—' श्रीमद्भागवत पुराण 5, 19, 16। सदर्भ से, और जिस जन्म से पर्यंतों के नाम इस उद्धरण में परिगणित हैं उससे, सूचित होता है कि मंगलप्रस्थ समवतः मंगलगिरि (जिला गंतूर, मद्रास) है। इस पहाड़ी पर जो विष्णुमंदिर है वह बहुत प्राचीन है।

मंगलातीर्थ (मद्रास)

रामेश्वरम् के निकट पाम्बन की सड़क पर यह प्राचीन पौराणिक तीर्थ अवस्थित है। यहां मंगलातीर्थ नामक एक सरोवर है जहां पुराणों की कथा के अनुसार गौतम के शाप से छुटकारा पाने के लिए इंद्र ने तप किया था। निकट ही राममंदिर है जहां इंद्र ने भगवान् राम की उपासना की थी।

मंगलोर = मंगलपुर (2)

मओरा

गोदावरी की सहायक नदी का नाम। यह प्राचीन अदमक जनपद में प्रवाहित होती थी। इस जनपद की स्थिति विदर्भ के पार्श्व में थी। वर्तमान नगर बीदर इसी नदी के तट पर बसा है। यह बालाघाट के पहाड़ों से निकलती है और गोदावरी में मिलती है। इसमें पांच उपनदियाँ दाहिनी ओर से और छीन बार्ह ओर से आकर मिलती हैं। इसका नाम वायुपुराण (45, 104) में वजुला है।

मजुपाटन (नेपाल)

मोर्य-साम्राट अशोक की नेपाल यात्रा (लगभग 250 ई० पू०) के पूर्व वर्तमान कठमंडू के निकट बसा हुआ एक नगर जहाँ नेपाल की तराई की राजधानी थी। अशोक ने इस नगर के स्थान पर रजुपाटन या लज्जितपाटन नाम का एक नगर बसाया था। यह कठमंडू में 2½ मील दक्षिण की ओर है (दे० लज्जितपाटन, देवपाटन)

महर्षि ग्रामम दे० पचाप्तरस

महरीन

महापत्र 15, 127-132 में वर्णित देश का प्राचीन नाम है।

महर्षिगुरु = महर्षिगुरु = महर्षि

महर्षेश्वर (महाराष्ट्र)

माउट पोर्नर दे० रत्नान के निकट अति प्राचीन महादेव मंदिर। गुफाएँ की जाती हैं। की आज पड़ती है। इनकी मूर्तिकाएँ का सबध हिंदू देवी-देवताओं से हैं। 5वीं शती ई० के अंतर्गत में 16वीं शती में यहाँ गिरजाघर बनवाया था। यहाँ उस समय पास लोग रहने थे।

महर्षेश्वर

प्राचीन माहिष्मती (=महेश्वर, म० प्र०) के निकट एक बस्ती है जो बिजौरी में महर्षि ग्राम का निवास-स्थान माना जाता है। महर्षि ग्राम और उनकी पत्नी भारती ने जादूगुरु शक्राचार्य से शास्त्रार्थ किया था। एक-दिवस में उन्हें माहिष्मती का निवासी कहा गया है। (दे० माहिष्मती) महर्षि (जिला बिजौरी, उ० प्र०)

कालिदास के अभिज्ञान शाकुंतल में वर्णित मालिनी (=मालती) नदी के तट पर बसा हुआ प्राचीन स्थान है। स्थानीय किंवदन्ती में इस कवे की बड़े प्राचीन काल से ही कृष्ण गङ्गा का आश्रम माना गया है जो यहाँ की सिंधी की देखते हुए ठीक जान पड़ता है। पाणिनि ने साम्य इसी स्थान की अंटाप्यायी 4, 2, 10 में मार्यपुर कहा है। महावर के उत्तर की ओर कुछ दूर पर गया है जिसका दूसरे तट पर वर्तमान मुक्तरताल (जिला मुजफ्फर नगर, उ० प्र०) या अभिज्ञान-शाकुंतल का साक्षात्कार है। हस्तिनापुर जाने समय शकुंतला की उमरी से दुष्प्रसन्न की अग्रणी इसी स्थान पर गंगा के धोत में गिर गई थी। हस्तिनापुर का मार्ग महावर से गया पर मुक्तरताल हो कर ही जाता है। महावर के उत्तर-पश्चिम में नजीबाबाद के ऊपर कजलीवन स्थित है जहाँ कालिदास के वर्णन के अनुसार दुष्प्रसन्न आघेट के

लिए गया था (इस विषय में देखें लेखक का माहर्न रिव्यू नवंबर 1951 में 'टॉलोशाकी और अभिज्ञान साकुनल नामक लेख')। मडावर का प्राचीन नाम कनिधम के अनुसार मतिपुर है जहां 634 ई० के लगभग चीनी यात्री युवानच्चांग आया था। यहाँ उस समय बौद्धविहार था जहां गुणप्रभ का गिम्ह मित्रसेन रहता था। इसकी आय 90 वर्ष की थी। गुणप्रभ ने सैंकड़ों चर्चों की रचना की थी। युवानच्चांग के अनुसार मतिपुर जिस देश की राजधानी या डगका क्षेत्रफल 6000 ली या 1000 मील था। यहाँ उस समय 20 बौद्ध सपाराम और 50 देवमंदिर स्थित थे। युवानच्चांग ने इस मगर की, जिसका राजा उस समय गूड जानि का था बहुत समृद्ध दाना में पाया था। उसने इसे माटीपोलो नाम से अभिहित किया है। चीनी यात्री ने जिन स्तूपों का वर्णन किया है उनका अभिज्ञान करने का प्रयास भी कनिधम ने किया है। यहाँ से उत्पन्न में कुपाण तथा गुप्त-नरेशों के मिकर, मध्यकालीन मूर्तियां तथा अन्य अवशेष मिले हैं। किंबदन्ती ही है कि यहाँ का पीरवाली सल, बौद्ध सन रिमल मित्र के मरने पर जो भूचाल आया था उसका कारण बना है। यह घटना प्रायः 700 वर्ष पुरानी कही जाती है। मडावर बिजनीर से प्रायः 10 मील उत्तर-पूर्व की ओर है। उत्तर-रेल का चढक स्टेशन (मुरादाबाद-सहारन-पुर लाइन) मडावर से प्रायः चार मील है।

मडी (हिमाचल प्रदेश)

किंबदन्ती के अनुसार माडध्य ऋषि ने नाम पर प्रतिष्ठ है। मडी में भूतनाथ महादेव का मंदिर है। इनकी पूजा नगर के अष्टिष्ठान् देव के रूप में होती है। कहा जाता है कि मडी की नगरी। दाना वाले राजा अम्बरसेन ने इस मंदिर में प्रतिष्ठापित मूर्ति का प्राप्त किया था। 1520 ई० में बना त्रिलोकनाथ का मंदिर कला की दृष्टि से उत्कृष्ट स्मारक है। इसके स्तंभों पर गुप्ती तथा पशु-पक्षियों का मूर्तिमय भक्कन दंडे बोल्ल से किया गया है। मडी से 2 मील पूर्व रवालसर नामक शहर है जिसे हिंदू, बौद्ध तथा सिख पवित्र मानते हैं। कहा जाता है कि गुरु नानकदेव इस स्थान पर एक बार आए थे।

मट्ट

पाणिनि, 4,2,77 में उल्लिखित है। यह शायद ऊष्क (पश्चिम पाकि०) के निकट स्थित उड है (मिलबननेवी)

मट्ट (जिला इंदौर, म० प्र०)

मट्ट का प्राचीन नाम मत्त दगं या माडवदद कहा जाता है। मट्ट नाम

से इस नगर का उल्लेख जैन-ग्रन्थ तीर्थमाला चरित्रवदन में किया गया है—
 'कोडीनारण मन्नि दाहड़ पुरे थी मरुपे पाबुदे'। जनश्रुति है कि यह स्थान
 रामायण तथा महाभारत के समय का है किंतु इस नगर का निर्मादित इतिहास
 मध्यकालीन ही है। कन्नौज के प्रतिहार नरेशों के समय में परमारवर्तीय
 भीमरामन मालवा को राज्यपाल नियुक्त किया गया था। उस समय भी
 मांडवगढ़ काफी शोभा-संपन्न नगर था। प्रतिहारों के पतन के पश्चात् परमार
 स्वतंत्र हो गए और उनकी बराबर परंपरा में मुज, भोज आदि प्रसिद्ध नरेश हुए।
 12वीं, 13वीं शताब्दियों में शासन की ओर जैन मंत्रियों के हाथ में भी और मांडव-
 गढ़ ऐश्वर्य की चरम सीमा तक पहुंचा हुआ था। कहा जाता है कि उस समय
 यहां की जनसंख्या सात लाख थी और हिंदू मंदिरों के अतिरिक्त 300 जैन
 मंदिर भी यहां की शोभा बढ़ाते थे। अलाउद्दीन खिलजी के मझूर आक्रमण
 के पश्चात् यहां से हिंदू राज्य-सत्ता ने विदा ली। यह आक्रमण अलाउद्दीन के
 सेनापति आईन-उल-मुल्क ने किया था। इसने यहां कस्तेग्राम भी करवाया था।
 1401 ई० में मझूर दिल्ली के तुगलकों के आधिपत्य से स्वतंत्र हो गया और
 मालवा के शासक दिलावर खा गोरी ने मझूर के पठान शासकों की बराबर परंपरा
 प्रारंभ की। इन सुलतानों ने मझूर में जो सुंदर भवन तथा प्रासाद बनवाए थे
 उनके अवशेष मझूर को आज भी आकर्षण का केंद्र बनाए हुए हैं। दिलावरखा
 का पुत्र होशंगशाह 1405 ई० में अपनी राजधानी धार से उठाकर मझूर में
 ले आया। मझूर के किले का निर्माता यही था। इस राज्य-वश के श्रीमद्विलास
 की चरम सीमा 15वीं शताब्दी के अंत में गुप्तासुद्दीन के शासन-काल में दिखाई
 पड़ी। गुप्तासुद्दीन ने विलासिता का वह दौर शुरू किया जिसकी चर्चा तत्कालीन
 भारत में सर्वत्र थी। कहा जाता है उसके हarem में 15 सहस्र सुंदरियां थीं।
 1531 ई० में गुजरात के सुलतान बहादुरशाह ने मझूर पर हमला किया और
 1534 ई० में हुमायूँ ने यहां अपना आधिपत्य स्थापित किया। 1554 ई० में
 मझूर बाजबहादुर के शासनाधीन हुआ। किंतु 1570 ई० में अकबर के सेनापति
 आदमघाँ और आसफघाँ ने बाजबहादुर को परास्त कर मझूर पर अधिकार कर
 लिया। कहा जाता कि बाजबहादुर के इस युद्ध में मारे जाने पर उसकी
 प्रेयसी रूपमती ने विषपान करके अपने जीवन का अंत कर दिया। मझूर की
 सूट में आसफघाँ ने बहुत सी धनराशि अपने अधिकार में करली जिससे नृत्त
 होकर अकबर ने आदमघाँ को आगरे के किले की बीवार से नौजे फिकवा कर
 मरवा दिया। यह अकबर का पोषा भाई (घायी पुत्र) था। बाजबहादुर और
 रूपमती की प्रेमकथाएँ आज भी मालवा के लोकगीतों में गूंजती हैं। बाजबहादुर

संगीत-प्रेमी भी था। कुछ लोगों का मत है कि जहाजमहल और हिडोला महल उसने ही बनवाए थे। मझू के सौंदर्य ने अकबर तथा जहांगीर दोनों ही को आकृष्ट किया था। यहां के एक शिलालेख से सूचित होता है कि अकबर एक बार मझू आकर नीलकंठ नामक भवन में ठहरा था। जहांगीर की आत्म-कथा तुज्जे जहांगीरी में वर्णन है कि जहांगीर को मझू के प्राकृतिक दृश्यों से बड़ा प्रेम था और वह यहां प्रायः महीनों शिविर डाल कर ठहरा करता था। मुगल-साम्राज्य के पतन के पश्चात् पेशवाओं का यहां कुछ दिन अधिकार रहा और तत्पश्चात् यह स्थान इंदौर की मराठा रियासत में शामिल हो गया। मझू के स्मारक, जहाज महल के अतिरिक्त, ये हैं—दिलावर खा की मस्जिद, नाहर शरीफा, हाथी-मोल दरवाजा (मुगल कालीन), होशगंगा तथा महमूद खिलजी के मकबरे। देवाकुंड बाजबहादुर और रूपमती के महलों के पास स्थित है। यहां से देवा या नर्मदा दिखलाई पड़ती है। कहा जाता है रूपमती प्रतिदिन अपने महल से नर्मदा का पवित्र दर्शन किया करती थी। शिवाजी के राजकवि भूषण ने पौरववंशीयनरेश अमरसिंह के पुत्र अनिरुद्धसिंह की प्रशंसा में कहे गए एक छंद में (भूषण ग्रंथावली फुटकर 45) मझू को इनकी राजधानी बताया है—‘सरदके पन की घटान सी घमड़ती हैं मझू तें समड़ती हैं मड़ती महीनल’—‘किमी-किसी प्रति में इस स्थान पर मझू के बसाए मझू भी पाठ है।’ मझू को कुछ लोग उत्तरप्रदेश में स्थित मानते हैं क्योंकि पौरव राजपूत धनीगढ़ के परिवर्तन प्रदेश से संबद्ध थे।

मझोदर=मझौर

मझौर (जिला जोधपुर, राजस्थान)

मारवाड़ की जोधपुर से पहले की राजधानी। मझौर नामक वर्तमान ग्राम का प्राचीन नाम मझोदर या माडनपुर है। कहा जाता है कि यहां माडव्यश्रुति का आश्रम था। स्थानीय रूप से यह जनश्रुति है कि नगर का नाम ‘रावण की रानी मदोदरी के नाम पर प्रसिद्ध हुआ था और वह स्थान जहां लकापति व नाथ मदोदरी का विवाह हुआ था आज भी मझौर में स्थित बताया जाता है। 7वीं शती ई० के उत्तरार्ध गुर्जर नरेशों ने मझौर में अपनी राजधानी बनाई थी। माडव्यश्रुति के आश्रम के समीप स्थित श्राद्धदुर्ग की गणना राजस्थान के महत्वशाली दुर्गों में की जाती है। मझौर में प्राप्त एक शिलालेख में इस स्थान को माडव्याश्रम कहा गया है और इसके निकट एक पुण्यशालिनी नदी का उल्लेख है जो समवत नागोदरी है, ‘माडववस्याश्रमे पुष्पे नदीनिर्धर सोमते’। दुर्ग व मंदर विष्णु तथा जैन मंदिरों के घेरे हुए हैं। 12वीं 13वीं शतियों की कई

मूर्ति या मूर्ति से प्राप्त हुई हैं। मंदिर यद्यपि सड़कर भी अवस्था में है किन्तु उत्तरी दीवारों पर बल-दूटे, पञ्चरशी, कीर्तिमुख आदि का तक्षण बड़ी सुंदर रीति से किया गया है। आयुर्विष मंडीर ग्राम तथा दुर्ग के मध्यवर्ती भाग में छुदाई में मिट्टी के कुम्भ मिले हैं जिनमें से एक पर गुप्तलिपि में विषय (=विषय) शब्द खुदा है। दुर्ग के नीचे पंचबुद्धा की ओर नरेशों की उत्तरिया, चूड़ा जी का देशल तथा पंचबुद्धा दर्शनीय है।

मनोद दे० महानीपं

मन्नातन (मन्नास)

इस नाम के रेल स्टेशन से 9 मील पर यह सुंदर तीर्थस्थान बसा है। तुंगभद्रा नदी पास ही बहती है। यहां श्री राघवद्वय स्थापना का प्रख्यात मंदिर है जहां दूर-दूर से यात्री आते हैं। मंदिर के प्रांगण में कई प्राचीन मनी की समाधिवा हैं। राघवेंद्र स्वामी के मंदिर का कुन्दावन विशेष रूप से उल्लेखनीय है।

महा

विष्णुपुराण 2,4,48 के अनुसार नीच द्वीप का एक भाग या वर्ण जो द्वीप के राजा सुविमान् के पुत्र के नाम पर प्रसिद्ध है।

महर

(1) (पर्वत) जाल्मीकि रामायण ब्रिहस्पति 40,25 में सुग्रीव ने सीता के अन्वेषणार्थ पूर्व दिशा में वानर-सेना को भेजते हुए और वहां के स्थानों का वर्णन करते हुए महर नामक पर्वत का उल्लेख इस प्रकार किया है 'समुद्रमगगाद्राच्च पर्वताग्रतनात्रिच, महरस्य च ये कौटि सश्रिता. वेचिदालया.' अर्थात् जो पर्वत या महरगाह समुद्रतट पर स्थित हो अथवा जो स्थान महर के शिखर पर हो (यहां भी साता की दूदना)। इसी दलाक के तत्काल वरचात् द्वीप निवासी निरातो सश्रित अहमान निवासियों का विचित्र वर्णन है। इस स्थिति में महर ग्रहादेश या अर्धा के पश्चिमी तट की पर्वत श्रेणी के किसी भाग का नाम हो सकता है।

(2) =मदराचल। 'स्वेत गिरि प्रदेश्यामी मदर चैत्र पर्वत, यत्र मणिवरी यक्ष. कुबेरश्चैव यक्षराट्'—महा० 139,5। इस उद्धरण में मदराचल का पाठकों की उत्तरायण की यात्रा के समय में उल्लेख है जिससे यह पर्वत हिमालय में बदरीनाथ या बैलाम के निकट कोई गिरि-भूग जान पड़ता है। विष्णुपुराण 2,2,16 के अनुसार मदरपर्वत इत्यादित के पूर्व में है—'पूर्वेण मदरोनाम दक्षिणे गधमादन'। मदराचल का पुराणों में क्षीरगागर मयन की कथा में भी वर्णन

है। इस आख्यायिका के अनुसार सागर मगन के समय देवताओं और दानवों ने मदराजल को मयानी बनाया था।

मदरीर दे० दशपुर

मंदाकिनी

(1) चित्रकूट (जिला बादा, उ० प्र०) के निकट बहने वाली नदी। इसे साथ भी मदाकिनी कहते हैं। वाल्मीकि रामायण अयोध्याकांड में इसका कई स्थानों पर उल्लेख है—‘अथ गिरिस्त्रिवकूटस्तथा मदाकिनी नदी, एतत् प्रकाशते दूग्गन्तोऽभेदनिमग्नवन्म्’; ‘अथ सौम्याद्रिनिष्क्रम्य मंदिनी कोणसेश्वर, अदत्त-यक्षुमजला रम्या मदाकिनी नदीम्। विचित्र पुलिना रम्या हस्तमारससेविताम् कुमुदसरसगन्ता पश्य मदाकिनी नदीम्। नानाविधैस्तीररहैवृता पुष्पफलद्रुमैः राजनीं राजराजस्य नलिनीमिव सर्वतः। कश्चिन्मणिनिवासोदा श्वषित् पुलिनगालिनीम्, कश्चित्स्मिद्धत्रनादीर्णं पश्य मदाकिनी नदीम्। दर्शनं चित्रकूटस्य मदाकिन्यारक्ष शोभते अधिक पुरवामाच्च मग्ये तव च दर्शनात्। सखीवच्च विगाहस्य सीते मदाकिनीनदीम्, कमलान्यवमज्जन्ती पुष्कराणि च मामिनि’ अयो० 93,8;95,1-3-4-9-12-14। श्रीमद्भागवत 5,19,18 में मदाकिनी का नामोल्लेख इस प्रकार है—‘कौशिकी मदाकिनी यमुना’। वाल्मिकि ने रघुवंश 13,48 में मदाकिनी का विमानारूढ राम से (चित्रकूट के निकट) कितना हृदयप्राही वर्णन करवाया है—‘एषा प्रमन्वस्तिमितप्रवाहा सरिद् विदूरानरमावनग्नी, मदाकिनी भानि नगीरकठे मुक्तावती कठगतैव भूमेः’। अध्यात्मरामायण अयो० 63 में मदाकिनी को गंगा कहा गया है—‘ऊचुरग्रे गिरेः पश्चाद् गगाया उत्तरतटे विचित्रे रामसदन रम्य कान्तमञ्जितम्’। तुलसीदासजी ने (रामचरितमानस, अयोध्या कांड) में मदाकिनी को सुरसरि की धारा कहा है—‘सुरसरि धार नाम मदाकिनी जो सब पातक-पुंछक डाकिनी’। उन्होंने मदाकिनी के संबंध में प्रसिद्ध शीराणिक कथा का भी उल्लेख किया है जिसमें इस नदी की अत्रिप्रिया की पत्नी अनसूया द्वारा चित्रकूट में लाए जाने का वर्णन है—‘नदी पुनोत पुरान बन्धानी, अत्रिप्रिया निज तपयल आनी’। मदाकिनी और पयास्विनी नदियों के मगम धर राघवप्रणय नामक स्थान है। (मदाकिनी मन्द का अर्थ ‘मद-मद बहने वाली’ है। इसके इस विविष्ट गुण का वर्णन वाल्मिकि ने उपर्युक्त उदाह में ‘न्तिमित प्रवाहा’ कह कर किया है।

(2) ताप्ती से पांच मील दक्षिण में बहने वाली छोटी नदी। वाल्मिकि ने माण्डिक्यारामिण्य नाटक की कई प्राचीन हस्तलिखित प्रतियों के पाठ में मदाकिनी नामक एक नदी का इस प्रकार उल्लेख है—‘मन्त्र्या मदाकिनी तं देव-न-

पालदुर्गे स्थापित'। रामचौधरी ने अनुसार यह मदागिरी ताली की सहायक नदी है (पैलीटिकल हिस्ट्री ऑफ़ गैंगेट इंडिया, पृ० 309)। अन्य प्रतिभों में पण्ड 'नर्मदा' है जो अधिक समीचीन जान पड़ता है।

(3) यह नदी गड़वाड (उ० प्र०) में केदार नाथ से पर्वत-श्रृंग से निकल कर कालीमठ, चद्रापुरी, अमस्त्यभुनि आदि स्थानों से होती हुई रुद्रप्रनाग में जाकर गंगा की मुखा धारा अलकानंदा में मिल जाती है। इसका जल रम्य होने से इसे काली गंगा भी कहते हैं।

महारगिरि (जिला भागलपुर, बिहार)

इस स्थान से गुप्तनरेश आदित्यसेन — दो शिलालेख प्राप्त हुए हैं। ये दोनों एक ही लेख की दो प्रतिलिपियाँ हैं। उसमें आदित्यसेन के नाम के पहले, परममहाराज तथा महाराजाधिराज की उपाधियाँ जाड़ी गई हैं जिससे सूचित होता है कि यह अपसङ्ग-अभिषेक के बाद लिखा गया है क्योंकि उसमें आदित्यसेन की ये उपाधियाँ उल्लिखित नहीं हैं। इस अभिलेख से जान पड़ता है कि हर्ष की मृत्यु के पश्चात् राजनैतिक उथल-पुथल में, राज्य में स्थित गुप्त राजाओं के वंशज शक्तिशाली हो गए और आदित्यसेन स्वयं राजा के रूप में राज करना लगा। इस अभिलेख में आदित्यसेन की रानी योग्यवती द्वारा एक तडाग बनवाए जाने का उल्लेख है।

महोदर दे० महीर

मकरानीपुरा (बुंदेलखंड, उ० प्र०)

साँसी मानिकपुर रेल मार्ग पर स्टेशन है। 17वीं शती के अंत में बुंदेलखंड के सुजान सिंह की माता ने इस प्राग को बसाया था।

मकरान (सिंध, पाकि०)

अरब सागर के तटवर्ती प्रदेश का एक भाग। बृहत्संहिता में इस प्रदेश के निवासियों को 'मकर' कहा गया है। बर्हत् ने इस नाम की मूलरूप में तामिल भाषा का शब्द माना है। फारसी के प्राचीन महाकाव्य शाहनामा में उल्लेख है कि इस प्रदेश पर ईरान के सम्राट् क़ुसरो ने कब्जा किया था जिसके नाम से कुसरो नामक स्थान आज भी मकरान में है। 7वीं शती ई० में सिंध-नरेश रायचक का मकरान पर अधिकार था जैसा कि खचनामा नामक ग्रंथ से सूचित होता है। 712 ई० में यही अरबों का अधिकार हुआ और तत्पश्चात् इतिहास में सिंध प्रांत के साथ ही मकरान के भाग्य का निपटारा होता रहा। ग्रीक लेखकों ने मकरान को मेदरोजिया लिखा है जो ग्यादूर का अपभ्रंश जान पड़ता है। यह स्थान मकरान का प्राचीन शहरसाह था।

मकुत (पवंत)

बौद्ध गया से 26 मील दक्षिण कतुहा पहाड़ । बुद्ध ने छत्र वपकाल यहाँ बिठाया था ।

मगढोवा (जिला फरीदपुर, बंगाल)

इस ग्राम में चैतन्य महाप्रभु (15वीं शती) की माता शचीदेवी का पितृगृह था । उनके पिता १० नीलावर चक्रवर्ती विद्याध्ययन के लिए मगढोवा से नव-द्वीप में आकर बस गए थे ।

मगद्वीप

मविध्यपुराण 39 में वर्णित जनपद जहाँ के निवासी मगों के सोलह परिवारों को वृष्ण के पुत्र साव ने स्वनिर्मित सूर्य-मंदिर में उपासना के लिए शक्त्यान से लाकर बसाया था । साव ने दुर्गासा में साव के फलस्वरूप कुष्ठ रोग से पीड़ित होकर सूर्य की उपासना की थी । मग निवासियों का वर्णन प्रमाणित करता है कि ये लोग ईरान देश से आए थे । ये लोग पारसियों की भाँति कटि-मेखला पहनने, मृत्त शरीर को छूना पाप समझते, खाते समय मौन रहते और प्रार्थना के समय मुख को कपड़े से ढका रखते थे । वास्तव में प्राचीन ईरानी साम्राज्य के मीडिया नामक नगर की एक जाति को मग या मागी कहते थे (इसी से अंग्रेजी शब्द Magician बना है) । मगों का समूह शाकलद्वीप या सियालकोट से भी जान पड़ता है जहाँ ये भारत में आने पर बस गए थे । बाराहमिहिर की बृहत्संहिता 58 में वर्णित सूर्य-प्रतिमाओं के बीच तथा भाट्टि से विशेषतः कटि-मेखला तथा आजानु जूतों से यह सम्य बुद्ध होता है कि भारत में सूर्योपासना के केंद्रों में ईरानी लोगों का काफी प्रभाव था । बालानर में मगों की हिंदू समाज में ब्राह्मणों के रूप में सम्मिलित कर लिया गया । इन्हें आज भी मग, शाकल या शाकल द्वीपी ब्राह्मण कहा जाता है ।

मगध

बौद्धकाल तथा परवर्तीकाल में उत्तरी भारत का सबसे अधिक शक्तिशाली जनपद । इसकी स्थिति स्पष्ट रूप से दक्षिण बिहार के प्रदेश में थी । मगध का सर्वप्रथम उल्लेख अथर्ववेद (5,22,14) में है—‘मगधारिभ्यो मूजवद्भ्योऽङ्गेभ्यो मगधेभ्यः प्रैष्यन् जननिव शेवधिस्तस्मान् परिदधसि’ । इसमें सूचित होता है कि प्रायः उत्तर वैदिक काल तक मगध, आर्य सम्प्रदाय के प्रभाव क्षेत्र के बाहर था । दिण्यपुराण (4,24,61) से सूचित होता है कि बिद्वत्पट्टिक नामक राजा ने मगध में प्रथम बार बगों की परंपरा प्रचलित करके आर्य सम्प्रदाय का प्रचार किया था । ‘मगधायां तु बिद्वत्पट्टिवसन्नोऽप्यान्वर्णान् परिप्यति’ । वाजसनीय

सहिता (30,5) में मागधी या मगध के धारणो का उल्लेख है। वात्समीकि रामायण (बाल० 32,8-9) में मगध के गिरिध्वज का नाम वसुमती कहा गया है और सुमागधी नदी को इस नगर के निकट बहती हुई बताया गया है—‘एषा वसुमती नाम वसोस्तस्य महात्मन, एते दैलवरा पच प्रवासन्ते समतत, सुमागधीनदी रम्या मागधान्विश्रुताऽऽययी, पचानां दैलमुध्यानां मध्ये मातेव शोभते’। मगधभारत के समय में मगध में जरासंध का राज्य था जिसकी राजधानी गिरिध्वज में थी। जरासंध के वध के लिए श्रीकृष्ण अर्जुन और भीम के साथ मगध देश में स्थित इसी नगर में गए थे—‘गौरय गिरिमासाद्य दक्षु-मार्गध पुरम्’—महा० सभा० 20,30। जरासंध के वध के पश्चात् भीम ने जब पूर्व दिशा की दिग्विजय की तो उन्होंने जरासंध के पुत्र सहदेव को, अपने संरक्षण में ले लिया और उससे बार ग्रहण किया ‘तत मुह्यान् प्रमुह्याथ सप-धानतिषीर्यवानश्चित्स्य युधिर्वीतेयो मागधानम्यघाद्बली’। ‘जारासंधि सान्त्वयित्वा परे च विनिवेश्य ह’ सभा० 0,16-17। गौतम बुद्ध के समय में मगध में विविस्तार और तत्पश्चात् उसके पुत्र अजातशत्रु का राज था। इस समय मगध की कोसल जनपद से बड़ी अनबन थी यद्यपि कोसल-नरेश प्रसेनजित की कन्या का विवाह विविस्तार से हुआ था। इस विवाह के फलस्वरूप काशी का जनपद मगधराज को दहेज के रूप में मिला था। यह मगध के उत्कर्ष का समय था और परवर्ती शक्तियों में इस जनपद की शक्ति बराबर बढ़ती रही। चौथी शती ई० पू० में मगध के दासक नव नद थे। इनके बाद चन्द्रगुप्त मौर्य तथा अशोक के राज्यकाल में मगध के प्रभावशाली राज्य की शक्ति अपने उच्चतम गौरव के शिखर पर पहुँची हुई थी और मगध की राजधानी पाटलिपुत्र भारत भर की राजनैतिक सत्ता का केंद्र बिंदु थी। मगध का महत्त्व इससे पश्चात् भी कई शक्तियों तक बना रहा और गुप्तकाल के प्रारंभ में काफी समय तक गुप्त साम्राज्य की राजधानी पाटलिपुत्र ही में रही। जान पड़ता है कि कालिदास के समय (संभवतः 5वीं शती ई०) में भी मगध की प्रतिष्ठा पूर्ववत् थी क्योंकि रघुवंश 6,21 में इन्द्रमती के स्वयंवर के प्रसंग में मगधनरेश परतप का भारत के सब राजाओं में सर्वप्रथम उल्लेख किया गया है। इसी प्रसंग में मगध-नरेश की राजधानी को कालिदास ने पुष्पपुर में बताया है—‘प्रासादवा-तायन सथिताना नेत्रोत्सव पुष्पपुरागनानाम्’ 6,24। गुप्त साम्राज्य की अवनति के साथ-साथ ही मगध की प्रतिष्ठा भी कम हो चली और छठी सातवीं शक्तियों के पश्चात् मगध भारत का एक छोटा सा प्रांत मात्र रह गया। मध्यकाल में यह बिहार नामक प्रांत में विघटित हो गया और मगध का पूर्व गौरव इतिहास

का विषय बन गया। जैन साहित्य में अनेक स्थलों पर मगध तथा उसकी राजधानी राजगृह (प्राकृत रायगृह) का उल्लेख है। (दे० प्रज्ञापण सूत्र) मगधपुर

गिरिवज्र की महा० समा० 20, 30 में मगधपुर कहा गया है जहाँ जरासंध की राजधानी थी—'गौरय मिरिमासाय ददुचुर्मागध पुरम्'। (दे० मगध; गिरिवज्र (2))

मगधमुक्ति

मुक्त अमितेखों में पटना-गया जिलों के परिवर्ती प्रदेश का नाम। इसे पाल नरेशों के राज्य काल में भृगारमुक्ति कहा जाता था। (दे० बिहार प्र० दि एन्ड, पृ० 53, 54)

मगध (जिला बिलारी, मद्रास)

चानुस्य-वास्तु धौली में निर्मित मंदिर के लिए यह स्थान उल्लेखनीय है।

मगह = मगध

मगध का प्राकृत नाम—'मगह गयादिक तीरय जैसे'—तुलसीदास।

मगहर (जिला बस्ती, ३० प्र०)

उत्तर भारत के प्रसिद्ध सख्त कबीर का मृत्यु स्थान। इनकी मृत्यु 1500 ई० के लगभग हुई थी। तत्कालीन लोक-विश्वास के अनुसार मगहर में मृत्यु अशुभ समझी जाती थी। इस विश्वास को झुठलाने के लिए ही ये महात्मा मृत्यु से पहले मगहर चले गए थे। उनका कहना था कि जो 'कबिरा कासी मरे तो रामहि पौन निहोरा'। कहा जाता है कि मगहर में मरने के उपरांत उनकी आदर में नीचे केवल फूट मिने के जिन्हें हिंदू-मुसलमानों ने आधा-आधा बांट कर अपने अपने धर्म की रीति के अनुसार कबीर की समाधि बनवाई। आगे नदी के दाहिने छोर पर दोनों समाधिया आज भी विद्यमान हैं।

मछेरी दे० अलवर

मातागाम (बघेलखंड, म० प्र०)

भूतपूर्व नागौर रियासत में स्थित है। इस स्थान से परिव्राजक महाराज हस्तिन् का 191 मुक्त शवत् (= 510 ई०) का एक ताग्रपट्ट-अमितेख प्राप्त हुआ था जिसमें महादेवी देव नामक व्यक्ति की प्रार्थना पर महाराज हस्तिन् द्वारा वानुगत नाम के ग्राम को कुछ ब्राह्मणों के लिए दान में दिए जाने का उल्लेख है।

मसौरी (जिला जयलपुर, म० प्र०)

जयलपुर से 34 मील दूर यह स्थान बराह मगवान् के अति प्राचीन मंदिर

के लिए विख्यात है। वराह की प्रतिमा लगभग ११ फुट ऊँची है। मसीली से 12 मील पर रूपनाथ नामक ग्राम है जहाँ असीव का एक शिलालेख स्थित है।
मणिघाटो (जिला दमोह, म० प्र०)

गढ़महला नरेश सग्रामसिंह (मृत्यु 1540 ई०) के 52 गढ़ों में से एक। सग्रामसिंह प्रसिद्ध बीरांगना रानी दुर्गावती के स्वमुर थे और इन्होंने गढ़-महला राज्य को संस्थापना की थी जिसका अंत मुगल सम्राट् अकबर के समय में हो गया।

मड़ु

(1) (जिला झारखंड, उ० प्र०) बुंदेलखंड वास्तु शैली में निर्मित कई मंदिरों के अवशेष यहाँ स्थित हैं।

(2) (जिला देहरादून, उ० प्र०) कालसी से 25 मील दूर गंगा-तट पर स्थित है। 600 ई० का लाघा-मंदिर यहाँ का प्राचीन स्मारक है।
मणिबियासा (जिला रावलपिंडी, पानि०)

यह स्थान कनिष्ककालीन है। यहाँ के बौद्धस्तूप के भग्नावशेषों में एक चादी के वर्तुल पट्टक पर कुसान सम्राट् कनिष्क के शासनकाल (लगभग 120 ई०) का एक अभिलेख प्राप्त हुआ है जिससे इस प्रदेश में उसकी प्रभुता का विस्तार प्रमाणित होता है। यहाँ के स्तूप की छोज 1830 ई० में जनरल बेंटुरा और कोर्ट ने की थी। इससे से कनिष्क के सिक्के भी प्राप्त हुए थे। बरजेंस का मत है कि मौलिक स्तूप (जो कनिष्क-कालीन है) पर 25 फुट मोटा बाह्यावरण है जो शायद 8वीं शती में बना था।

मणितार

हर्षचरित के लेखक महाकवि बाणभट्ट के अनुसार यह स्थान अजिरावती नदी के तट पर स्थित था। महाराजाधिराज हर्ष (606-647 ई०) ने अपना राज-निवास इस स्थान पर कुछ दिनों के लिए स्थापित किया था और यहाँ अनेक करद भरे और सामंत राज भक्ति प्रदर्शित करने के लिए एकत्र हुए थे। इसी स्थान पर बाण की महाराज हर्ष से सर्वप्रथम भेंट हुई थी। डा० रा० कृ० मुर्जी के मत में यह स्थान अवध, उत्तर प्रदेश में था (दे० अजिरावती)। अजिरावती या अचिरावती का छोटी राप्ती से अभिज्ञान किया गया है। धावस्ती इसी नदी के तट पर स्थित थी।

मणिनाग

राजगृह (=राजगीर, बिहार) के खडहरो में स्थित अति प्राचीन स्थान है इसे अब मणियार मठ कहते हैं। महाभारत में मणिनाग का तीर्थरूप में

उल्लेख है—‘मणिनागं ततोयत्वा गोसहस्रफललेभेत्’ बन० 84, 106 । ‘तं पिकं मुञ्चते यस्तु मणिनागस्य भारत, दष्टस्याग्नीविषेणापि न तस्य क्रमते विषम्’—बन० 84, 107 । निश्चय ही यह स्थान महामारत-काल में नागों का तीर्थ था । मणिपार मठ से, उत्खनन द्वारा गुप्तकालीन कई नागमूर्तियाँ मिली हैं और एक नागमूर्ति पर तो मणिनाग शब्द भी उत्कीर्ण है । यह प्रायः निश्चित है कि महामारत में जिस मणिनाग का उल्लेख है वह वर्तमान मणिपार मठ ही था क्योंकि महामारत के बन-वर्ष के अन्तर्गत तीर्थयात्रा के प्रसंग का अधिकांश, मूल महामारत के समय के बाद का ॥ और बौद्धकालीन ज्ञान पड़ता है जैसा कि मणिनाग के प्रसंग में राजगृह के नामो-ल्लेख से सूचित होता है—‘ततो राजगृहं गच्छेत् तीर्थं सती नराधिप’ बन० 84, 104 । राजगृह नाम बुद्ध के समकालीन मगधराज बिम्बसार का रक्षा हुआ था । (दे० राजगृह)

मणिपर्वत

प्राग्गोतिपपुर (गोहाटी, असम) में स्थित एक पर्वत जहाँ महाभारतकाल में नरकासुर ने सोलह सहस्र कुमारियों का अपहरण करके उनके रहने के लिए जन्त-पुर बनवाया था । श्रीकृष्ण ने नरकासुर के वध के पश्चात् मणिपर्वत पर पहुँच कर इस कन्याओं को कागवार से छुटकारा दिला दिया था—‘एतत् तु गच्छेत् सर्वं क्षिप्रमारोप्य वासवः दशार्हपतिना सार्यमुपगम्य मणिपर्वतम्’ समा० 38 दशिनात्य पाठ । इस प्रसंग में यह वर्णन भी है कि कृष्ण मणिपर्वत को उच्चाह कर प्राग्गोतिपपुर से द्वारका ले गए थे और उन्होंने उसे वहीं स्थापित कर दिया था—‘तं महैन्द्रानुज शौरिश्चकार गच्छोपरि परमयो सर्वभूतानामुन्नाद्य मणिपर्वतम्’; ‘तत शौरि सुपर्णेन एव निवेद्यनमभ्ययात् शकाराय ययेद्देगमीश्वरो मणिपर्वतम्’ समा० 38 दशिनात्य पाठ ।

मणिपुर (असम)

भारत की पूर्वी सीमा पर स्थित अति प्राचीन स्थान । वाल्मीकि० उत्तर० 23, 5 में नागद इसी को मणिमयोपुरी कहा गया है । यहाँ नागों की स्थिति बताई गई है—‘अनु भोजवतीं गत्वा पुरीं वामुक्तिभालिता कृत्वा नागान्वधे हृष्टो ययौ मणिमयीं पुरीम्’ । मणिपुर का राज्य महामारत के समय में भी था । वहाँ सम्भवतः इस स्थान को ही मणिमान् कहा गया है । नागकन्या उग्रुरी त्रिमसे अर्जुन का विवाह हुआ था और उनका पुत्र अश्रुमान् नागदेव में रहने गे । विजयपुर में इसे मणिपुर का प्रदेश माना जाता है । बाबर भी मणिपुर के आदिनिवासी नागा लोग ही हैं । 1714 ई० से मणिपुर का ज्ञान

इतिहास प्रारम्भ होता है। इससे पूर्व यह प्रदेश छोटे-छोटे कबीलों में बंटा हुआ था जिन पर नागा सरदारों का प्रभुत्व था। इस वर्ष पामबोह नामक नागा ने हिंदू धर्म स्वीकार कर लिया और पूरे प्रदेश पर अपना अधिकार स्थापित किया। इसने अपना नाम मरीबनिवाज रखा था। यही वर्तमान मणिपुर का सर्वप्रथम राजा माना जाता है। इसने ब्रह्मदेश के कुछ क्षेत्र जीत कर मणिपुर में मिला लिए। इसके पश्चात् यहां के राजा जयसिंह हुए। इनके समय में मणिपुर पर ब्रह्मदेश का असफल आक्रमण हुआ। 1824 ई० में मणिपुर पर फिर एक बार ब्रह्मदेश के राजा ने आक्रमण किया किंतु अंग्रेजी सेना की सहायता से उसे विफल बना दिया गया। इस समय मणिपुर में गभीरसिंह का राज्य था। इनकी मृत्यु 1834 ई० में हो गई और नरसिंहदेव गद्दी पर बैठे। इन्होंने अंग्रेजों के आदेश से ब्रह्मदेश से संधि करली और कूबो की घाटी लौटा दी। 1851 ई० में चंद्रबोतिसिंह को अंग्रेजों ने मणिपुर का राजा बनाया। इसने 1879 ई० में अंग्रेजों की नागाओं के विरुद्ध युद्ध में सहायता की। लार्ड लैंगडाउन के समय में अंग्रेजों और मणिपुर के शासक टिर्बेन्द्रजीतसिंह के सन्तुष्टा के कारण युद्ध हुआ जिसमें मणिपुर की पराजय हुई और तत्पश्चात् यहा पूरी तरह से अंग्रेजी सत्ता स्थापित हो गई जो 1947 ई० तक रही। मणिपुर का क्षेत्रफल 8 सहस्र वर्ग मील है। इस रियासत में छोटी छोटी एक हजार बस्तियां हैं। उत्तरी भाग में नरमसी नागा और दक्षिण में कुर्की लोग रहते हैं। मणिपुर प्राचीनकाल में अपने विशिष्ट लोक-नृत्यों के लिए प्रसिद्ध रहा है।

मणिमती

‘इल्वली नाम दैत्य आसीत् कीरवनदन, मणिमत्या पुरि पुरा वातापिस्तस्य चानुज’ महा० वन० 96,4। इस नगरी को कया (बिहार) के निपट बताया गया है तथा यहां अगस्त्याथम की स्मृति मानी गई है। उपर्युक्त प्रसंग में इल्वल दैत्य के वध की कथा यहीं घटित हुई कहो गई है। संभव है मणिनाग और मणिमती एक ही हो। ऐसी दशा में मणिमती को राजगृह (राजपीर, बिहार) के समिकट माना जा सकता है। (दे० मणिनाग)

मणिमुक्ता (मद्रास)

कुम्भकोणम् में दक्षिण-पूर्व 6 मील पर स्थित तिरुनारैयूर या सुगधगिरि नामक प्राचीन स्थान के निकट बहने वाली नदी। यह स्थान विष्णु की उपासना का केन्द्र है।

मणिषार मंड दे० मणिनाग

मण्यभेट दे० मण्डेड

मनगवन दे० पनामर

मतगसर

शमोकि रामायण के अनुसार यह मरोवर विष्किटा के प्रसिद्ध पनामर के निकट स्थित था—'मनामानाद्य वै रामो दूरात्यानीयवाहिनीम्, मनगमरम नाम हृद समवागाहन'—अरण्य० 75, 14 अर्थात् दूर से आनेवालों के लिए पीने के योग्य जलवाने पनामर के पास पहुंच कर रामचन्द्र मतगसर नामक झील में नहाए।

मणिपुर दे० मन्नावर

मत्स्य

(1) महाभारत-काल का एक प्रसिद्ध जनपद जिसकी स्थिति मल्लव-जपपुर के परिवर्ती प्रदेश में मानी गई है। इस देश में विराट का राज था तथा महा की राजधानी उपप्लव नामक नगर में थी। विराट-नगर मत्स्य देश का दूसरा प्रमुख नगर था। सहदेव ने अपनी दिग्विजय-यात्रा में मत्स्य देश पर विजय प्राप्त की थी—'मत्स्यराज च कौरव्यां वने चक्रे बन्धावधी'—महा० वन० 31, 2। भीम ने भी मत्स्यों को विजित किया था—'ततो मत्स्यान् मुहानेजा मन्दास्य महाबलम्'—सना० 30, 9। अन्वर के एक भाग में शाल्व-देश था जो मत्स्य का पार्श्ववर्ती जनपद था। पांडवों ने मत्स्यदेश में विराट के महा बृहन्नवर अज्ञानवास का एक वर्ष बिताया था (दे० उद्योगपर्व)। मत्स्य निवासियों का सर्वप्रथम उल्लेख ऋग्वेद में है—'पुरोडा इत्तुर्वंगे यशुराक्षीद्रामे मन्धामोर्निगता अनीव, धृष्टिञ्चक्रु भृंगवोदृष्टवश्च मन्धा समायामनर-द्विपुत्रो ऋग्० 7, 18, 6। इस उद्धरण में मत्स्यों का वैदिक काल के प्रसिद्ध राजा सुशाम र भद्रुजों के साथ उल्लेख है। गौतम ब्राह्मण 13, 5, 4, 9 में मन्ध-नरेश धर्मन्तुर्नरेश का उल्लेख है, जिसने सरस्वती के तट पर अश्वमेधयज्ञ किया था। इस उल्लेख से मत्स्य देश में सरस्वती तथा दैववन मरोवर की स्थिति सूचित होती है। गौतम ब्राह्मण (1-2-9) में मत्स्यों को जालों और कीलियों के निपट (14, 1) में कुछ-पंचालों में सबद्ध बताया गया है। महाभारत में इनका विगतों और चेदियों के साथ भी उल्लेख है—'सहत्रवेदिमत्स्यानां प्रवीणगा वृषवजः' महा० द्रौप्य० 74-16। मनुस्मृति में मन्धवागियों को पानाल और गुरमेम के निवासियों के साथ ही वज्रविदेश में स्थित माना है—'वृषभेव च मन्ध्यान्व पंचालाः गुरमेनका एव ब्रह्मवि देशो वै ब्रह्मवर्जिततरः'

अनु० २, १९। उड़ीसा की मृतपूर्व मयूरभञ्ज रियासत में प्रचलित जनश्रुति के अनुसार मयूरभञ्ज सतियापारा (जिला मयूरभञ्ज) का प्राचीन नाम था। उपर्युक्त विद्वान् से मत्स्य की स्थिति पूर्वोत्तर राजस्थान में सिद्ध होती है किन्तु इस विश्वास का आधार सायद यह तथ्य है कि मत्स्यो की एक शाखा नन्दकाल के पूर्व विजिपापटम् (जो० प्र०) के निबट जा कर बस गई थी (दे० दिम्बिड ता प्रपत्र, एपिग्राफिका इण्डिया, ५, १०८)। उड़ीसा के राजा जयसेन ने अपनी कन्या प्रमा-वती का विवाह मत्स्यवंशीय सरयमातङ्ग से किया था जिसका वंशज १२६९ ई० में अर्जुन नामक व्यक्ति था। संभव है प्राचीन मत्स्य देश की पहाड़ों से संबंधित किंवदंतियाँ उड़ीसा में मत्स्यो की इसी शाखा द्वारा पहुँची हों। (दे० अपरमत्स्य)

(२) मल्लराष्ट्र का एक नाम—‘उत्तरो मत्स्यान् महातेजा मलदांश्च महादलान्, अनयानमयाश्चैव यद्युभूमि च सर्वतः’ महा० २, ३०, ८। प्रसंग की दृष्टि से यह जनपद उत्तरी बिहार या नेपाल के निकट जान पड़ता है और मल्लराष्ट्र से इसका अभिन्नान ठीक जान पड़ता है।

मथुरा (उ० प्र०)

मगधान् वृष्ण की जन्मस्थली और भारत की परम प्राचीन तथा जगद्-विख्यात नगरी। मूरसेन देश की यहाँ राजधानी थी। मथुरा का उल्लेख वैदिक साहित्य में नहीं है। वाल्मीकि रामायण में मथुरा को मधुपुर या मधुदानव का नगर कहा गया है तथा महा लवणासुर की राजधानी बताया गई है—‘एवं भवतु काकुत्स्थ क्रियतां मम दासनम्, राज्ये स्वाधभिषेद्यामि मयोस्तु नगरे धुमे। नगरं यमुनानुष्ट तथा जनपदाञ्छुमान् यो हि वर समुत्पाद्य पायिवस्य निवेशने’ उत्तर० ६२, १६-१८। इस नगरी को इस प्रसंग में मधुदैत्य द्वारा बताया बताया गया है। लवणासुर जिसको छवृष्ण ने मुद्र में हराकर मारा था इसी मधुदानव का पुत्र था, ‘त पुत्रं दुर्विनीतं तु हृष्ट्वा प्रोद्यतमन्वितः, मधुः स लोकमापेदे न चैन किंचिदब्रवीत्’—उत्तर० ६१, १८। इससे मधुपुरी या मथुरा का रामायण-काल में बनाया जाना सूचित होता है। रामायण में इस नगरी की समृद्धि का वर्णन इस प्रकार है—‘अथ चन्द्रप्रतीकांता यमुनातीरशोभिता, शोभिता गृह-मुत्प्रेक्ष्य चत्वरापणवीथिके, चातुर्वर्ण्यं समायुक्ता नानावर्णज्यशोभिता’ उत्तर० ७०, ११। इस नगरी को लवणासुर ने भी सजाया संवारा था—‘यच्चतेनपुरा शुभं लवणेन कृतं महत्, तच्छोभयति चतुष्पथो नानावर्णोपशोभिताम्। आशमैश्च विहारैश्च शोभमानं समन्ततः शोभिता शोभनीयैश्च तथान्येदं धमानुर्यः’ उत्तर० ७०-१२-१३। उत्तर० ७०, ५ (‘इयं मधुपुरी रम्या मथुरा देव-निर्मिता’) में इस नगरी को मथुरा नाम से अभिहित किया गया है। लवणासुर

के बघोपराज शत्रुघ्न ने इस नगरी को पुनः बसाया था। उन्होंने मधुवन को बटवा कर उसके स्थान पर नई नगरी बसाई थी (दे० भट्टोलो)। महाभारत के समय में मयुरा शूरसेन देश की प्रख्यात नगरी थी। यहीं कृष्ण का जन्म महा के अविश्वि कस के कारागार में हुआ तथा उन्होंने बचपन ही में अत्याचारी कस का वध करके देश को उसके अभिशाप से छुटकारा दिलवाया। कस की मृत्यु के बाद थीकृष्ण मयुरा ही में बस गए किंतु जरासंध के शाक्रमणों से बचने के लिए उन्होंने मयुरा छोड़ कर द्वारकापुरी बसाई ('बम चैव महाराज, धरासंधमदात् तदा, मयुरा सपरित्यज्य यथा द्वारावतीं पुरीम्' महा० समा० 14,67। श्रीमद्भागवत 10,41,20-21-22-23 में कस के समय की मयुरा का सुंदर वर्णन है। दाम सर्म, 58 में मयुरा पर कालयवन के आक्रमण का वृत्तांत है। इसने तीन करोड़ मनेच्छों को लेकर मयुरा को घेर लिया था। ('हरोष मयुरामेय तिमृमिम्बेच्छकोटिमि.')। हरिवंश पुराण 1,54 में भी मयुरा के विनास-वैभव का मनोहर चित्र है, 'सा पुरी परमोदारा सादृष्टाकारतोणा स्पीता राष्ट्रसमाक्रोर्णा समृद्धबलवाहना। उद्यानवन सपन्ता सुनीमामुप्रतिष्ठिता, प्रागुनाकावसना परिष्ठाकुल मैत्रला'। विष्णुपुराण में भी मयुरा का उल्लेख है, 'प्रशांतस्वादि सायाह्ने सोऽनूरी मयुरापुरीम्' 5,19,9। विष्णुपुराण 4,5,101 में शत्रुघ्न द्वारा पुरानी मयुरा के स्थान पर ही नई नगरी के बसाए जाने का उल्लेख है—'शत्रुघ्नेनाप्यमितवल्परकम्भो मधुपुत्रो त्वर्णो नाम राजसोऽभिहतो मयुरा च निवेदिता')। इस समय तक मयुरा नाम का रूपांतर मयुरा प्रचलित हो गया था। कालिदास ने रघुवंश 6,48 में इन्द्रमती के स्वयंवर के प्रसंग में शूरमेनाधिप सुषेता की राजधानी मयुरा में वर्णन की है—'यस्यावरोऽम्बुनवदनाना प्रक्षालनाद्वारिविहारकाले, कल्पिदहत्या मयुरा यथापि गणमिससक्तजनेव भाति'। इसके साथ ही गोवर्धन का भी उल्लेख है। बलिनाथ ने 'मयुरा' की टीका करते हुए लिखा है—'कालिदीनोरे मयुरा मयुरामुखधकाले शत्रुघ्नेन निर्गम्यतेति वदति'। बौद्धसाहित्य में मयुरा के विषय में अनेक उल्लेख हैं। 600 ई० पू० में महा बदतिपुत्र (धरतिपुत्रो) नामक राजा का राज्य था जिसके समय में बौद्ध अनुयुति (धयुतरनिकाय) के अनुसार गौतम बुद्ध स्वयं मयुरा आए थे। उस समय यह नगरी बुद्ध के लिए अधिक आकर्षक मंदिर न हुई क्योंकि संभवतः उस समय महा प्राचीन बौद्ध मत सुदृढ़ रूप से स्थापित था (दे० श्री कृ० द० वाङ्मयी—मयुरा परिचय, पृ० 46)। चंद्रगुप्त मौर्य के समय में मयुरा मौर्य-साम्राज्य के अंतर्गत थी। प्रौढ राजदूत मेनेन्धनीड ने शूरसेनाई तथा उनके मयुरा और क्लीसोबोरा नामक नगरों का

उल्लेख किया है तथा इन्हें वृष्णीपासना का बौद्ध बताया है। अशोक के समय में मथुरा में बौद्धधर्म का काफी प्रचार हुआ। बौद्ध साहित्य तथा गुप्तान्वाग के यात्रावृत्त में अशोक के गुरु उपगुप्त का उल्लेख है जो मथुरा का निवासी था। जैन अनुश्रुति में कहा गया है कि जैन सभ की दूसरी परिषद् मथुरा में स्वदिलाचार्य की अध्यक्षता में हुई थी जिसमें 'मायूर वाचना' नाम से जैन आगमों को संहिताबद्ध किया गया था। 5वीं शती ई० के अंत में अजाल पड़ने के कारण यह 'वाचना' विस्तृत हो गई थी। आगमों का पुनरुद्धार तीसरी परिषद् में किया गया था जो वल्लभपुर में हुई। विविधतीर्थकल्प में मथुरा को दो जैन साधुओं—धर्मरुचि और धर्मघोष का निवास स्थान बताया गया है। जैन साहित्य में मथुरा की श्रौतपन्नता का भी वर्णन है—मथुरा बारह योजन लंबी और नौ योजन चौड़ी थी। नगरी के चारों ओर परकीट खिंचा हुआ था और वह हर-मंदिरों, जिननागण, शरावरों आदि से श्रृण्वत थी। जैन साधु वृद्धों से भरे हुए भूपरमणि उद्यान में निवास करते थे। इस उद्यान के स्वामी कुवेर ने यहाँ एक जैन स्तूप बनवाया था जिसमें सुपावन की मूर्ति प्रतिष्ठित थी। विविधतीर्थकल्प में मथुरा में भडीर यक्ष के मंदिर का उल्लेख है। मथुरा में ताल, भडीर कौल, बहुल, विष और लोहजय नाम के उद्यान थे। इस ग्रंथ में अकस्थल, वीरस्थल, पद्मस्थल, कुशस्थल और महास्थल नाम के पाँच पवित्र जैनस्थलों का भी उल्लेख है। निम्न 12 वनों के नाम भी इस ग्रंथ में मिलते हैं—लोहजयवन, मधुवन, बिस्ववन, तालवन, कुमुदवन, वृक्षवन, मांडीरवन, पदिरवन, कामिक्वन, कोलवन, बहुलवन और महावन। पाप प्रतिष्ठा मंदिरों में विशातिर तीर्थ (विशाम पाट) अनिबुद्ध तीर्थ (अतनुष्ट पाट) वैकुण्ठ तीर्थ, कालिंजर तीर्थ और चक्रतीर्थ भी गणना की गई है। इस ग्रंथ में निम्न जैन साधुओं को मथुरा से साधित बताया गया है—कालवेशिक, सोमदेव, बंदल और सखल। एक बार घोर अजाल पड़ने पर मथुरा के एक जैन नागरिक लड़ी ने अविषाद रूप से जैन आगमों के पाठन की प्रथा खलाई थी।

सुगकाल के प्रारंभ से ही मथुरा का महत्त्व बहुत अधिक बढ़ गया था। इस समय सुग साम्राज्य के पश्चिमी प्रदेश की राजधानी मथुरा ही में थी। मार्गी-संहिता के एक निर्देश से जान पड़ता है कि ११० ई० पू० के लगभग मवनराज डिमिडियस (Demetrius) ने कुछ बाल के लिए मथुरा पर अधिकार किया था किंतु शीघ्र ही सुगों ने अपना आधिपत्य यहाँ स्थापित कर लिया। १०० ई० पू० के आसपास सुगों की शक्ति क्षीण होने पर इस

बार इसलामाबाद कर दिया। किंतु यह नाम अधिक दिनों तक न चल सका। अहमदशाह अब्दाली के आक्रमण के समय (1761 ई०) में फिर एक बार मयूरा को दुर्दिन देखने पड़े। इस बर्बर आक्रांता ने सात दिनों तक मयूरा निवासियों के रतून की होली खेली और इतना रक्तपात किया कि यमुना का पानी एक सप्ताह के लिए लाल रंग का हो गया। मुगल-साम्राज्य की अवनति के पश्चात् मयूरा पर मराठों का प्रभुत्व स्थापित हुआ और इस नगरी ने शक्तियों के पश्चात् चैन की सांस ली। 1803 ई० में लार्ड सेक ने सिंधिया को हराकर मयूरा-आगरा प्रदेश को अपने अधिकार में कर लिया।

मयूरा में श्रीकृष्ण के जन्मस्थान (कटरा केशवदेव) का भी एक अलग ही और अद्भुत इतिहास है। प्राचीन अनुश्रुति के अनुसार भगवान् का जन्म इसी स्थान पर कंस के कारागार में हुआ था। यह स्थान यमुनातट पर था और सामने ही नदी के दूसरे तट पर गोकुल बसा हुआ था जहाँ श्रीकृष्ण का बचपन ग्वाल-बालों के बीच बीता। इस स्थान से जो प्राचीनतम अभिलेख मिला है वह शोडास के शासनकाल (80—57 ई० पू०) का है। इसका उल्लेख ऊपर किया जा चुका है। इससे सूचित होता है कि सम्भवतः शोडास के शासनकाल में ही मयूरा का सर्वप्रथम ऐतिहासिक कृष्णमंदिर भगवान् के जन्मस्थान पर बना था। इसके पश्चात् दूसरा बड़ा मंदिर 400 ई० के लगभग बना जिसका निर्माता सायद चंद्रगुप्त विजयनामिका था। इस विशाल मंदिर को धर्मांध महमूद गज़नी ने 1017 ई० में गिरवा दिया। इसका वर्णन महमूद के और मुघी अलउतबी ने इस प्रकार किया है—‘महमूद ने एक निहायत उम्मा इमारत देखी जिसे लोग इसान के बजाए देवी द्वारा निर्मित मानते थे। नगर के बीचो-बीच एक बहुत बड़ा मंदिर था जो सबसे अधिक सुंदर और मध्म था। इसका वर्णन शब्दों अथवा चित्रों से नहीं किया जा सकता। महमूद ने इस मंदिर के बारे में खुद कहा था कि ‘यदि कोई मनुष्य इस तरह का धवन बनवाए तो उसे 10 करोड़ दीनार खर्च करने पड़ेंगे और इस काम में 200 वर्षों से कम समय नहीं लगेगा चाहे कितने ही अनुभवी कारीगर काम पर क्यों न लगा दिए जाए’। कटरा केशवदेव से प्राप्त एक संस्कृत शिलालेख से पता लगता है कि 1207 वि० स०=1150 ई० में, जब महाराज विजयपाल देव मयूरा पर शासन करते थे, जज्ज नामक एक व्यक्ति ने श्रीकृष्ण के जन्म स्थान पर एक नया मंदिर बनवाया। श्री चैतन्य महाप्रभु ने सायद इसी मंदिर को देखा था—‘मयूरा आशिया करिला विधामतीर्थे स्थान, जन्म स्थान केशव देखि करिला प्रणाम, प्रेमावेश नाचे गए सघन हुकार, प्रभु प्रेमावेश देखि लोके जमत्कार’ (चैतन्य

चरितावली) । (कहा जाता है कि चैतन्य ने कृष्णलीला से सबद्ध अनेक स्थानों तथा यमुना के प्राचीन धाटों की पहचान की थी) । यह मंदिर भी सिकंदर कोशी के नासनडाल (16वीं शती के प्रारंभ) में नष्ट कर किना गया । इसके पश्चात् मुगल-सम्राट् जहांगीर के समय में ओइला जगेश्वरीदेव देव खुदेला ने इसी स्थान पर एक अन्य विद्यालय मंदिर बनवाया । फार्सीमी यात्री टेपनियर ने जो 1650 ई० के लगभग यहां आया था, इस अद्भुत मंदिर का वर्णन इस प्रकार लिखा है—‘यह मंदिर समस्त भारत के अपूर्व भवनों में से है । यह इतना विशाल है कि यद्यपि यह नीची जगह पर बना है तथापि पाच छ कोस की दूरी से दिखाई पड़ता है । मंदिर बहुत ही ऊंचा और भव्य है’ । इटली के पर्यटक मन्नूची के वर्णन से ज्ञात होता है कि इस मंदिर का सिंहर इतना ऊंचा था कि 36 मोल दूर आगरे में दिखाई पड़ता था । जन्माष्टमी के दिन जब इस पर दीपक जलाए जाते थे तो उनका प्रकाश आगरे से भली-भांति देखा जा सकता था और बादसाह भी उसे देखा करते थे । मन्नूची ने स्वयं केसवदेव के मंदिर को कई बार देखा था । श्रीकृष्ण के जन्म स्थान के इस अंतिम भव्य और ऐतिहासिक स्मारक को 1668 ई० में सकीर्ण हृदय औरंगजेब ने तुहवा दिया और मंदिर की सभी चौड़ी कुर्सी के मुख्य भाग पर ईदगाह बनवाई जो आज भी विद्यमान है । उसकी धर्मोप नीति को कार्य रूप में परिणत करने वाला मूबेदार अब्दुल-नबी था जिसको हिंदू मंदिरों के तुहवाने का कार्य विशेष रूप में सौंपा गया था । इस अभियान की मूरयु मयूरा में ही विशोहिपो के हाथों हुई । 1815 ई० में ईस्ट इंडिया कंपनी ने कटरा केसवदेव को बनारस के राजा पट्टनीमल के हाथ बेच दिया । इन्होंने मयूरा में अनेक इमारतों का निर्माण करवाया जिनमें शिवमाल भी है । अब केसवदेव में पुनः कृष्ण-मंदिर बनाने की व्यवस्था की गई है और इस प्रकार इस मंदिर की सीकड़ों वपों की परंपरा को पुनरुज्जीवित किया जा रहा है (दे० मधुवन, मधुपधन)

मवसेरा (म० प्र०)

टीकमगढ़ में निकट इस स्थान पर एक मध्यकालीन मंदिर स्थित है जो वास्तुकला की दृष्टि से सराहनीय है ।

मवधार

‘निवृत्य च महाबाहुमंदधार महोदरम्, सोमधेयादय निजित्य प्रयमावुत्तरा-
मुत्त’—महा० उभा० 30,9-10 । इस पर्वत पर भीमसेन ने अपनी पूर्व दिशा की दिग्विजय यात्रा में अग्रिकार किया था । प्रसंग से यह बत्स (प्रयाग-कोशी)

का क्षेत्र) के दक्षिण-पूर्व में विष्णुचल पर्वत-श्रेणी का कोई भाग जान पड़ता है। सम्भवतः इसकी स्थिति चुनार के निशट थी।

मदनपुर

(1) (जिला सागर, म० प्र०) बुंदेलखंड के बूंदेल राजा मदनवर्मा ने 12वीं शती में इन नगर को बसाया था। यहाँ से बुंदेल नरेशों के कई अभिलेख प्राप्त हुए हैं। 1238 वि० स० = 1181 ई० के अभिलेख से ज्ञात होता है कि पृथ्वी-राज चौहान बूंदेल-नरेश परमात्त के साथ युद्ध करने के लिए जाने समय इन स्थान पर धाये थे। यहाँ स्थित जैन मंदिर के एक स्तंभ पर परमात्त पर पृथ्वी-राज की विजय का कुतान उल्लेख है।

(2) (जिला ललितपुर, उ० प्र०) ललितपुर से 38 मील दूर है। 12वीं शती में बने एक जैन मंदिर पर लूटे अभिलेख (1149 ई०) में इस स्थान को मदनपुर कहा गया है।

महना

उड़ीसा का प्राचीन जनभिज्ञात बदरगाह जिसका उल्लेख रोम के जीगोलिफ टॉलमी ने किया है (महताब, हिस्ट्री ऑफ उड़ीसा, पृ० 24)

मधुरातक (जिला चम्पलपुर, मद्रास)

इस नगर का प्राचीन नाम मधुरातक और क्षेत्र का नाम बबुलारम्प है। कोदरराम के अति प्राचीन मंदिर में एक बबुल—मोलसिरी—का पेड़ है। इसी के नीचे दक्षिण के प्रसिद्ध दार्शनिक संत रामानुजाचार्य ने महार्णवस्वामी से दीक्षा ली थी। इसी मंदिर के साथ जानकी सीता का मंदिर है जो यहाँ के एक सामिल-लेखगु शिलालेख के अनुसार एक अश्वेज सज्जन लायनस प्लेस द्वारा 1778 ई० में बनवाया गया था। लेख में कहा गया है कि यहाँ के बड़े जलस्रोत का बाध 1775 ई० से बनवाया जा रहा था किंतु प्रत्येक वर्ष वर्षाकाल में टूट जाता था। एक वैष्णव की प्रेरणा से प्लेस ने जानकी मंदिर बनवाने की मनौती के साथ बाध को पुनः बनवाया और उस बार की धोर वर्षा में भी वह स्थिर रहा। तभी स्वयं प्लेस ने जानकी-मंदिर की स्थापना की थी।

मदुरा = मदुर (मद्रास)

प्राचीन ससृष्ट ग्रंथों में इस स्थान को दक्षिण मधुरा (उत्तर मधुर = मधुरा) कहा गया है। जैन ग्रंथों में मदुरा को पांड्यदेश की राजधानी बताया गया है। (दे० बी० सा० लॉ—सम जैन कैनॉनिकल सूत्राब्ज, पृ० 52)। प्राचीन पांड्य देश की राजधानी होने के कारण ही शायद इस नगरी को दक्षिण मधुरा कहते थे क्योंकि पांड्य नरेशों का संबंध पांडवों की किसी शाखा से बताया जाता है।

और पाहलों का, अपने प्रिय मित्र कृष्ण की नगरी मयुरा (=मयूरा) से मन्वथ सुविदित ही है। यह नगर बंगाल नदी के दक्षिणी तट पर बसा है। वैसे तो मयुरा नगरी बहुत प्राचीन है किन्तु यहाँ का प्रसिद्ध मीनाक्षी-मंदिर तथा अन्य स्मारक 16वीं-17वीं शतियों में ही बने थे। इन्हें मयुरा-नरेश तिरुमलाई नायक तथा उसके बगर्जों ने बनवाया था। मीनाक्षी का मंदिर 845 फुट लंबा और 725 फुट चौड़ा है। इसका बाह्य परकोटा लगभग 21 फुट ऊँचा है। इसके चारों ओरों पर ग्यारह मंजिल और ग्यारह कलस वाले मध्य गोपुर हैं। इनमें से एक 152 फुट ऊँचा और 105 फुट चौड़ा है। इन विशाल गोपुरों के अतिरिक्त स्थान-स्थान पर पाँच छोटे गोपुर भी हैं। मंदिर के दो भाग हैं। दक्षिणी भाग में मीनाक्षी का मंदिर पत्थर का बना है। इसमें मध्य स्थापत्य और मूढमूर्तियों के एकत्र ही दर्शन होने हैं। मयुरा सती के बावन पीढ़ी में से है और सती की आत्मा का प्रतीक माना जाता है। मीनाक्षी नान का आधार भी समस्त यही गन्ध है।

(2) जावा के उत्तर में छोटा सा द्वीप है जो जावा से प्रायः सलग्न है। यहाँ ई० सन् की प्रारम्भिक शतियों में हिन्दू उपनिवेश बसाए गए थे। ज्ञान पटला है कि इसको बसाने वाले दक्षिण भारत की मद्रुग नगरी से मन्वित रहे होंगे। मद्र

प्राचीन काल में इस देश के दो भाग थे—उत्तर मद्र जो ऐतरेय ब्राह्मण के अनुसार हिमालय पर्वत के उस पार उत्तर कृष्ण देश के समीप था (जिसमें और मैकहानेन्द्र के मत में यह कश्मीर में स्थित था) और दक्षिण मद्र जो गङ्गा के मध्यवर्ती प्रदेश में था। इसका मुख्य नगर सातल, सागल नगर या वर्तमान मियाऊकोट (पाकि०) था। बाल्मीकि रामायण किष्किंका 43, 11 में मद्र देश का उल्लेख है—‘तत्र श्रेष्ठान्युन्मिदादबनूरमेना स्तयेव च। प्रम्यगमरतान्चैव कुरुद्व महुमद्रकः’। मद्र का पाणिनि ने (4, 1, 176, 4 2, 131) में उल्लेख किया है। पतञ्जलि के महाभाष्य 1, 1, 8; 1, 3, 2 में भी मद्र का नामोन्नेख है। महाभारत वृण० में इस देश के निवासियों के बनारस रीति रिवाजों का अष्टा वर्णन है—‘दुरात्मा मद्रको नित्य नित्यमावृत्तिकोऽनुजुः, पावदन्त्य हि दीशान्म मद्रकेष्विति नः धृतम्’, ‘नाति बर न सोहार्द्र मद्रकेण समाचरेत्, मद्रके मयन नास्ति मद्रको हि मदायत’—महा० वृण० 40, 24-29-30। किन्तु पूर्व महाभारत काल में मद्रनिवासियों के शील की कथानि थी। परमसूनी सावित्री मद्र देश के राजा अद्वयवति की पुत्री थी—‘आसीत् मद्रेष्ट धर्मत्मा राजा परमधामिन्, द्रष्टव्यश्च महान्मा च सत्यमजो जिज्ञेद्विषः’—

महा, वन० 293 ५। मद्र के गाकल या मागल नगर का उत्प्रेक्ष कालिंगरोधि और कुसजातक म भी है। स्वालकोट के पास का प्रदेश गुरुगोविन्दसिंह के समय (17वीं शती) तक मद्र देश कहलाता था। (दे० गाकल)

मद्रास

सन 1639 ई० में ईस्ट इंडिया कंपनी के कर्मचारी फ्रांसिस डे ने विजयनगर के राजा से कुछ भूमि लेकर इस नगरी की स्थापना की थी। उस समय का बना हुआ जिला अभी तक विद्यमान है। मद्रास के उपनगर मय्यापुर में कर्नालीस्वर शिव का प्रसिद्ध प्राचीन मंदिर है। मादलापुर का तादिक अयं मयूरनगर है। पौराणिक जनश्रुति के अनुसार पार्वती ने मयूर का रज घारण करके शिरजी की इस स्थान पर पूजा की थी। इसी कथा का अरुन इस मंदिर की मूर्तिधारिणी में है। मंदिर के पीछे एक पवित्र ताल है। ट्रिप्लीकेन में पार्यंसारपी का मंदिर भी उल्लेखनीय है। मद्रास के स्थान पर प्राचीन समय में चैन्नापटम् नामक ग्राम बना हुआ था।

मयापुर (बंगाल)

पांडिचा से 20 मील। यहां मध्यकालीन इमारतों का भग्नावशेष है। देश के इस भाग में वर्षा अधिक होने के कारण यहां तथा निपटवर्नी ऐतिहासिक स्थानों की प्राचीन इमारतें भट्ट भट्ट हो गई हैं।

मधुगता

बेदारनाथ (गडवाल, उ० प्र०) के निकट बहने वाली एक नदी। इस क्षेत्र की प्रायः सभी नदियां गंगा कहलाती हैं क्योंकि अंततः वे सभी गंगा की मूलधारा में मिल जाती हैं।

मधुपुरी

वाल्मीकि रामायण में मयुरा का प्राचीन नाम मधुरा या मधुपुरी है। इससे निकट स्थित वन मधुवन कहलाता था। नगर की मधुनामक देव ने बसाया था। उत्तर 62,17 तथा 68 3 से यह सूचित होता है कि मधुपुरी यमुना के पश्चिमी तट पर बसी थी। जब रामचंद्रजी के अनुज रामधुन, लवणामुर (मधु का पुत्र) को जीतने के लिए अयोध्या से मधुपुरी गए तो उन्हें गंगा और यमुना दोनों नदियों की पार करना पड़ा था। इससे भी मधुपुरी का मयुरा से अभिज्ञान प्रमाणित हो जाता है। संभवतः मयुरा से 3½ मील दूर महोली नामक ग्राम प्राचीन मधुपुरी के स्थान पर बसा हुआ है।

मधुमत

वाल्मीकि रामायण (उत्तर० 92,18) के अनुसार दंडक प्रदेश की

राजधानी : महादस्तु (पृ० 263) में दहक की राजधानी गोवर्धन (=नासिक) से कही गई है। (दे० रायचौधरी, पोलिटिकल हिस्ट्री ऑफ़ ऐंसेंट इंडिया, पृ० 78)

मधुमत् (म०प्र)

भूतपूर्व खालिपर रियासत में बहने वाली नदी महुवार का प्राचीन नाम। मधुमती (गुजरात)

(1) नर्मदा की सहायक नदी। मधुमती-नर्मदा संगम पर मोटासाजा नामक प्राचीन तीर्थ है जहाँ सगमेश्वर का मंदिर है।

(2) बगाल की एक नदी जो गंगा हों की एक सहायक शाखा है। हुगली और मधुमती नदियों के बीच के प्रदेश को प्राचीन काल में बग या बगा कहते थे। वर्तमान बगाल, बग का ही रूपान्तर है।

मधुरानक = मधुरानक

मधुरा

(1) = मधुरा

(2) = मधुरा

मधुवती (सौराष्ट्र, गुजरात)

सौराष्ट्र प्रांत में बहने वाली एक नदी। कृतायु मधुवती और भद्रावती नदियों से सिन्धु क्षेत्र में बसा हुआ है। मधुवती गिरनार (प्राचीन ईश्वर) पर्वत से निकल कर परिव्रज समुद्र (अरब सागर) में गिरती है।

मधुवन

(1) वाल्मीकि रामायण, सूक्त 62, 31 के अनुसार बानरराज सुग्रीव का प्रिय वन—'दृष्ट मधुवन ह्येकत् सुग्रीवस्य महात्मनः, पितृ वैतामहं दिव्य देवैरपि दुरासदम्'। हनुमान् तथा उनके साथियों ने सीता का पता लगाने की खोज में इस वन के वृक्षों पर छूब छेक-छूद भ्रम कर उन्हें लपट-घण्ट कर दिया था। इस बात में सुग्रीव को सूचना मिल गई कि सीता का पता लग गया है। एक किंवदन्ती के अनुसार मंसूर राज्य में स्थित रामधिरि सुग्रीव का मधुवन है। यह स्थान बगनौर मंसूर रेलपथ के मद्दर स्टेशन 12 मील दूर है।

(2) मधुपुरी या मधुरा के पास एक वन जिसका स्वामी मधुदेव था। मधु के पुत्र सवशासुर को शम्भु ने विजित किया था। इस वन का उल्लेख वाल्मीकि रामायण उत्तर० 67, 13 में इस प्रकार है—'तमुवाच सहस्राक्षी तपनी नाम रासतः मधुपुत्रो मधुवने न तेऽज्ञा कुरुनेजय'। विष्णुपुराण 1, 12, 2-3 में भी यमुना तटवर्ती इस वन का वर्णन है—'मधुसङ्ग महापुत्र्य जयाम यमुनातटम्,

पुनश्च मधुसूतेन दैत्यानाधिष्ठित यतः, ततो मधुवन नाम्ना ख्यातमत्र महीतसे' । विष्णु० 1,12,4 से सूचित होता है कि शत्रुघ्न ने मधुवन के स्थान पर नई नगरी बसाई थी—'हत्वा च लवण रक्षो मधुपुत्र महाबलम्, शत्रुघ्नो मधुरां नाम पुरीयत्र चकार वै' । हरिवंश० पुराण 1,54-55 के अनुसार इस वन को शत्रुघ्न ने कटवा दिया था—'छित्वा वनं तत् सीमिति ...' । पौराणिक कथा के अनुसार ध्रुव ने इसी वन में तपस्या की थी । प्राचीन संस्कृत साहित्य में मधुवन को श्रीकृष्ण की अनेक खिल बाल-लीलाओं की शोभास्थली बताया गया है । यह गोमूल या वृक्षवन के निकट कोई वन था । आजकल मधुरा से 3½ मील दूर महोलीमधुवन नामक एक ग्राम है । पारंपरिक अनुश्रुति में मधुदैत्य की मधुरा और उसका मधुवन इसी स्थान पर थे । यहाँ लवणामुर की गुफा नामक एक स्थान है जिसे मधु के पुत्र लवणामुर का निवासस्थान माना जाता है । (दे० मधुरा)

मधुविला=समगा

'एषा मधुविला राजन समगा सप्रकाशते एतत् वदमिल नाम भरतस्याभिषेकनम् । अलक्ष्म्या किल समुत्तो वृत्र हत्वा दधीरनिः, धाप्नुतः सर्वं पापेभ्यः समगाया अमुष्यत' महा०, वन० 135,1-2 । तीर्थयात्रा के इस प्रसंग में इस नदी को विनाशन के निकट तथा कनखल (हरद्वार) के उत्तर की ओर बनाया गया है (वन० 135-3,135-5) । इसे इस वर्णन में समगा नाम से भी अभिहित किया गया है । यह गंगा की कोई सहायक या शाखा नदी जान पड़ती है । मधुविला के स्थित प्रदेश को उन्नत उद्धरण में वदमिलक्षेत्र कहा गया है ।

मधुमवा

(1) वामन पुराण 39,6-8 के अनुसार मधुमवा कुरुक्षेत्र की सात नदियों में से है—'मधुमवास्तुनदी कौशिकी पापनागिनी' । [दे० आपगा (2)]

(2) (बिहार) गंगा के निकट बहनेवाली कल्लु की सहायक नदी ।

मधूपक्ष=मधूपक्ष

रामायणकाल में लवणामुर की राजधानी मधुरा या उसके समीप स्थित उपनगर । इसका नाम लवणामुर के पिता मधुदैत्य के नाम पर प्रसिद्ध था । मधुरा, मधुपुरी या मधुवन भी मधु के ही नाम पर प्रसिद्ध थे । कालिदास ने रघुवंश, 15,15 में मधूपक्ष का उल्लेख इस प्रकार किया है—'स च प्राप मधूपक्षं कुंभीनस्याश्च कुक्षिजः वनात्करमिवादाय सत्वरानिमुपस्थितः । अर्थात् मधूपक्ष में उसे ही शत्रुघ्न पकड़े, कुंभीनसी का पुत्र (लवणामुर) वन से, जीवों की राति के साथ मानों कर देने के लिए वहाँ आया । मल्लिनाथ ने इस नगर को अपनी

टीका में 'लवणपुर' लिखा है। रघुवश 15, 23 से विदित होता है कि लवणपुर का वध करने के उपरांत, शत्रुघ्न ने सूरसेन-प्रदेश की पुरानी राजधानी मधुरा के स्थान में नई नगरी बसाई जो यमुना के तट पर थी—'उपकूल च कालिकाः पुरीं पौरुषप्रयत्नः, निर्ममेनिर्ममोऽर्थेषु मधुरा मधुरावृत्तिः' (दे० विष्णु पुराण-4, 5, 107—'शत्रुघ्नेनाभिमित्रवल्गराक्षमा मधुपुरी लवणोनाम राजसंघमिहृते मधुरा निवेशिता)। शत्रुघ्न या लवणपुर, उत्तराग्नेय मधुरा या मधुरा से शायद मिल्न या छिद भी इसकी स्थिति मधुरा के सन्निकट ही थी क्योंकि शत्रुघ्न ने पुरानी नगरी मधुरा के स्थान पर ही नई नगरी बसाई थी। जैन विग्रह हेमचन्द्राचार्य के अभिज्ञान विजयमणि नामक ग्रन्थ (पृ० 350) में भी मधुरा को मधुराणा कहा गया है। (दे० मधुरा, मधुवन)

मध्यदेश

विष्णुपुराण 2, 3, 15 के अनुसार कुरुक्षेत्र का प्रदेश मध्यदेश नाम से अभिहित किया जाता था—'तास्मिन्ने कुरुक्षेत्रात्ता मध्यदेशादयोजनाः, पूर्व-देशादिकाश्चैव कामरूपनिवासिनः'—स्थूल रूप से इसमें उत्तरप्रदेश का अधिकांश भाग, पूर्वी पंजाब तथा दिल्ली का परिवर्ती क्षेत्र सम्मिलित था।

मध्यमिका

बिन्तीह (राजस्थान) से 8 मील उत्तर की ओर स्थित नगरी नामक प्राचीन बस्ती को प्राचीन संहित की मध्यमिका माना जाता है। महाभारत, सर्मा० 32, 8 में इस नगरी, जिसमें वाटघान द्विजों का निवास था, के नष्ट होने द्वारा विवृत किए जाने का उल्लेख है—'तथा माध्यमिकारक्षेप वाटघानान् द्विजानथ पुनश्च परिवर्षाय पुष्करारण्यवासिनः'। पतञ्जलि के महाभाष्य 'अहनद्वयनः साकेतम्, अहनद्वयन मध्यमिकाम्' से सूचित होता है कि पतञ्जलि के समय में किसी भवन या ग्रीक आक्रमणकारी ने साकेत (अयोध्या का उपनगर) और मध्यमिका का घेरा डाला था। श्री डी० आर० अक्षरकर के मत में पतञ्जलि गुप्तमिश्र युग के काल में हुए थे (दूसरी शती ई०पू०)। इस यवन आक्राता को कुछ विद्वानों ने भीन्दर या बौद्ध साहित्य का मिलिंद (मिलिन्दपद्दी) ग्रन्थ में उल्लिखित माना है। यार्वी संहिता में भी सम्भवतः इस आक्रमण का उल्लेख है। नगरी का माध्यमिका से अभिज्ञान इस प्राचीन स्थान से मिले हुए द्वितीय शती ई० पू० के कुछ विद्वानों के साक्ष्य पर निर्भर है। इन पर 'मध्यमिकाय शिविजनपदस्य' लेख उत्कीर्ण है। मध्यमिका के शिवि शायद उत्तरेर (शिला सहारनपुर, उ०प्र०) के प्राचीन शिविर का नाम माने जा सकते हैं जो अपने मूल स्थान से आकर राजस्थान में बस गई

होगी। नगरी के सड़हरी में एक प्राचीन स्तूप और गुप्तकालीन तोरण के चिह्न मिले हैं। चित्तौड़ का निर्माण बहुत कुछ नगरी के सड़हरी से प्राप्त सामग्री द्वारा किया गया था। (दे० नगरी, चित्तौड़)

मनथासे (जिला बरोमनगर, अ० प्र०) = महादेवपुर

किवदंती के अनुसार यह गौतम ऋषि की तपःभूमि थी। यहां के प्राचीन मंदिरों में शितेश्वरगुड़ी का मंदिर उल्लेखनीय है। इसका शिखर दक्षिण भारतीय मंदिरों के शिखर के अनुरूप है। यहां से प्राप्त एक शिलालेख में जो प्राचीन नागरी लिपि में है वारंगल-नरेश गणपति का उल्लेख है।
मनहासौ (प० बगाल)

बगाल के पाल वंश के नरेश मदनपाल का एक साम्रदानाष्ट इस स्थान से प्राप्त हुआ है।

मनाली (हिमाचलप्रदेश)

स्थानीय बिबदती में इस स्थान का नाम मनु से संबंधित कहा जाता है। मनुरिखी या मनुश्राप का प्राचीन मंदिर गांव के बीच में है। यह काष्ठ-निर्मित है। महाभारत में वर्णित हिडंबा दानवी का स्थान भी मनाली में माना जाता है। इसके नाम से प्रसिद्ध मंदिर मनाली से कुछ दूर एक विजयवन में बना हुआ है। यह मंदिर भी लकड़ी का बना है और सात मंजिला है। (हिडंबा से संबंध अन्य किवदंतियों के लिए दे० विजयनगर)

मनिकर्ण (हिमाचल प्रदेश)

कुत्सु के पास प्राचीन तीर्थ है। यहाँ मंडी मुत्सू मार्ग से होकर पहुँचा जा सकता है।

मनिकियाला (दे० मणिकियाला)

मनियर (जिला बलिया उ०प्र०)

यह स्थान शरयूतटे पर है। कहा जाता है कि मेघसू ऋषि जिनका उल्लेख दुर्गासप्तशती में है, का आश्रम मनियर में स्थित था। यहां का चतुर्भुजा देवी दुर्गा का मंदिर साम्रदहन से संबंधित कहा जा सकता है।

मनियागढ़ (म०प्र०)

यह दुर्ग भूतपूर्व छतरपुर रियासत में खजुराहो से बारह मील दूर एक गढ़ाटी पर स्थित है। इसकी प्राचीन प्रायः सात मील लंबी है। आठवां राष्ट्र ने इस दुर्ग का अनेक बार उल्लेख है। यह चढ़ाई के आठ प्रतिशत किलो में है।

ममोक्षसंरण दे० नौप्रमशन

मनोहरा

विष्णुपुराण 2,4,55 के अनुसार क्रीच-द्वीप की एक नदी—‘गौरी कुमुदवती चैव सध्या रात्रिर्मेनाववा, धातिश्च पुडरीका च सन्ते वर्षानिगता’

मन्नानूर (जिला महबूबनगर, आ० प्र०)

इस स्थान से प्राचीन मंदिरों के अवशेष प्राप्त हुए हैं जो सभ्यत वाग्मल-नरेशों के समय के हैं।

मन्नचपुरम् दे० महाबलीपुरम्

मपरारु दे० मरठ

मयूर

इस नगर का वर्णन चीनी यात्री युवान-चांग के यात्रावृत्त में है। इसका अभिज्ञान वाटर्म (पृ० 328) न हरद्वार से किया है। समग्र है हरद्वार के प्राचीन नाम मायानुर का ही चीनी यात्री न मयूररूप में उल्लेख किया है। युवानचांग के वर्णन के अनुसार इस स्थान की जनसंख्या बड़ी विशाल थी और यहाँ के पवित्र जल में स्नान करने के लिए दूर दूर से यात्री आते थे। अनेक पुष्पगन्धजल निधिओं को दान दिया जाता था, यहाँ स्थित थी। इन्हें धर्मप्राण नरेशों ने स्थापित किया था। गरीबा को निःशुल्क स्वादु भोजन तथा रागियों को निःशुल्क औषधि भी यहाँ मिलती थी।

मयूरमज (जिला मिहभूमि, बिहार)

इस स्थान से 12वीं शती ई० के ताम्रपट्टलेख मिले हैं जिनसे यहाँ तत्कालीन राज्यव्यवस्था के इतिहास पर प्रकाश पड़ता है।

मयूरचक्रपुरी दे० मोरवी

मयूराक्षी

वैद्यनाथ (बिहार) से छ मील दूर निकृष्ट पर्वत से निकलने वाली नदी।

मयूरी

यह मलाबार तट पर स्थित मही है।

मरकटा

भूतपूर्व कुर्ग की राजधानी। यहाँ के दुर्ग का निर्माण कुर्ग के प्राचीन राजाओं ने किया था। दुर्ग के भीतर राजप्रसाद आदि भी स्थित हैं। इसके मन्दिर के आकारेश्वर का विशाल मंदिर है। इसकी वास्तुकला में हिंदू तथा स्थानीय मुसलिम कला के तत्वों का अपूर्व समग्र दिखाई देता है। मरकटा का प्राचीन नाम मुहीकेसी (स्वच्छ ग्राम) है।

मरकुसा (जिला पगी, हिमाचल प्रदेश)

भारत-भोट वास्तुशैली में निर्मित प्राचीन मंदिर के लिए यह स्थान उल्लेखनीय है। मंदिर काष्ठ-निर्मित है।

मरफा (जिला बादा, उ० प्र०)

चंदेल शासनकाल में बने हुए दुर्ग के लिए यह स्थान उल्लेखनीय है।

मरिचपत्तन दे० मुचिपत्तन

मरिचवट्टी (लका)

महावत 26,8 में उल्लिखित है। यह अनुराधपुर के दक्षिण-पश्चिम में स्थित वर्तमान मरिचवट्टी है। यहां स्थित बिहार की मिहल नरेश ग्रामणी ने बौद्धमठ को दान में दे दिया था। बिहार का नामकरण इस राजा के, सग को बिना भोजन दिए मिथं छा सेने पर हुआ था (दे० महावत, 26,16)

मरिचीपत्तन = मुचिपत्तन

मरीचक

विष्णुपुराण 2,4,60 के अनुसार मावद्वीप का एक भाग या वर्ष जो इस द्वीप के राजा भव्य के पुत्र के नाम पर है।

मरीची

ऋग्वेद में वर्णित पर्वत जो श्री हरिराम चमसाना के मत में गढ़वाल में स्थित है। (दे० ऋग्वेदिक भूगोल)

मरु

मारवाड (राजस्थान) का प्राचीन नाम जिसका अर्थ मरुस्थल या रेगिस्तान है। मरु का उल्लेख रुद्रदामन् के जुनागढ़ अभिलेख में है—“.....” एवं “मरुक्क सिंधु सोबीर”—(दे० मिरनार)

मरुत्

‘मारता, धेनुकाश्चैव तगणा, परतगणा’, बाह्यकारितसरार्थेव धीला, पोड्याश्च भारत’—महा० भौष्म० 50,51। इस उद्धरण में भारत के सीमांत पर बसने वाली जातियों के नाम उल्लिखित हैं। प्रसंग से ज्ञान पड़ता है कि मरुत्-जनपद, जहां के निवासियों को यहां मारता: कहा गया है, भारत की उत्तर-पश्चिमी सीमा के परे बसने वाली किसी जाति का निवास स्थान होगा। तगण और परतगण मरुत् के पार्श्ववर्ती प्रदेश ज्ञान पड़ते हैं। सभा० 52,3 के उल्लेख में तगण परतगण प्रदेश की क्षौलोदा नदी (= खोतन) की उपर्यका में स्थित बताया गया है।

महद्वपा

पञ्जाब की एक नदी त्रिमका नामोल्लेख ऋग्वेद 10,75,5-6 (नदीमूक्त) में है—'इम मे मने यमुने मरस्वति शुनुद्रि स्तोम सचता पश्यन्ता अमित्रया महद्वपे विपुलनाजीहोने ऋमुह्या मुपोमया'। श्रीमद्भागवत 5,19,18 में भी महद्वपा का विस्तृता (मेन्म) तथा, अमित्रिनी' (चिनाब) के साथ उल्लेख है—'चद्रभागा महद्वपा विस्तता अमित्रिनी । रेगोत्रिन' (बंदिश इन्द्रिया, पृ० 451) इसे मेन्म चिनाब की संयुक्त धारा का नाम मानते हैं।

महभू = महभूमि

राजस्थान का महभूदेश या भारवाड । महाभारत समा० 32,5 में महभूमि के नहुन्नाद्वारा जीने जाने का वर्णन है—'यत्र युद्ध महत्त्वामीचूर्णमंसमयूरकं महभूमि च काल्प्येन सर्वैव बहुजान्तरकम्' । विष्णुपुराण, 424,63 से सूचित होता है कि युद्धकाल से कुछ पूर्व महभू (=महभूमि) पर आभीर आदि जातियों का प्रभु व था—'नर्नदा महभूमिप्रधाना आभीरपूजाया भोदनन्ति' ।

मगेण (मगाराण्ड)

जामेद्वरी गुफा के निकट मगोन नाम की 20 गुफाएँ हैं जो बौद्धकालीन जान पड़ती हैं । अजिफाग गुहामन्दिर नष्ट हो गए हैं । इनकी वास्तु एवं मूर्ति कला जामेद्वरी गुफा मन्दिर की कला के समान ही उच्चकोटि की थी । गुफाएँ भूमिजल तथा पर्वत शिखर के मध्य में स्थित हैं । पहाड़ी के इस स्थान का पत्थर मुरमुरा तथा सौन्दर्य होने के कारण ये गुफाएँ काल के प्रवाह में नष्ट-भष्ट हो गई हैं ।

मर्हटह्म दे० बैनाली

मर्वाड (गुजरात)

पाटन के निकट वर्तमान मराडर । इस प्राचीन जैन तीर्थ का उल्लेख तीर्थ-माला चैत्यवदन में इस प्रकार है—'वदे नदसमे ममीउवलके मर्वाडिमुहस्यमे' ।

मर्हकुलि (बिहार)

पाण्डो प्रदों के अनुसार राजगृह (वर्तमान राजगीर) के पास मर्हकुलि वह स्थान था जहाँ मगधराज बिम्बिसार की महारानी धृत्वा ने यह जानकर कि उसके गर्भ में सिन्धुपातक पुत्र (अजातशत्रु) है उसे निष्काशित करने के लिए अपने उदर (कुक्षि) का मर्दन किया था । इस स्थान के उल्लेख में सूचित होता है कि यह (मर्हकुलि) मृषकूट पर्वत की तलहटी में ही कहीं या यहाँ के पाण्डोप्रदों में यह कहा भी जा सकता है कि देवदत्त द्वारा एक पत्थर से आहत होने पर गीतम की पहले मर्हकुलि में लाया गया था और फिर वे जीवक वृद्ध के बिहार में

उपचारार्थ से जाए गए थे। यह विहार गृध्रकूट पर्वत के निकट ही था।

मलगूर (ज़िला करीमनगर, आ० प्र०)

मलगूर की पहाड़ी पर एक दुर्ग है जिसे एक सहस्र वर्ष प्राचीन कहा जाता है। दुर्ग के सन्निकट संभवतः जैनो की प्राचीन समाधियाँ बनी हैं।

मलखेड (ज़िला गुलबर्गा, मैसूर)

भीमा नदी की सहायक बगना के दक्षिण तट पर छोटा सा ग्राम है जो किसी समय दक्षिण भारत के प्रसिद्ध राष्ट्रकूट राजवंश की समृद्धिवाली राजधानी मण्यखेट के रूप में प्रख्यात था। राष्ट्रकूटों का राज्य यहाँ 8वीं शती से 10वीं शती ई० तक रहा था। ग्राम के पासपास दुर्ग तथा भवनो के अतिरिक्त मंदिरों तथा मूर्तियों के भी विस्तृत अवशेष मिले हैं जिससे ज्ञात होता है कि राष्ट्रकूट-काल में इस नगर का कितना विस्तार था। 952 ई० में परमार नरेश सिमर ने नगर को सूड़ा और नष्ट-भष्ट कर दिया। तत्पश्चात् 14वीं शती तक मलखेड अधिकार-भुक्त में गिरा रहा। इस शती में यह नगर बहमनी राजा का एक अंग बन गया। बहमनीकाल के प्रसिद्ध हिंदू दार्शनिक जयतीर्थ की समाधि मलखेड में आज भी विद्यमान है। जयतीर्थ द्वैतवादी भाष्यसंप्रदाय के अनुयायी थे। उनके लिखे हुए ग्रंथ 'व्यास' और 'मुधा' हैं। 17वीं शती के अन्त में औरंगजेब ने इस स्थान को मुगल-शासनायुग में सम्मिलित कर लिया। प्रसिद्ध राष्ट्रकूट नरेश अमोघवर्ष के सामन्तकाल में मलखेड जैन धर्म, साहित्य तथा संस्कृति का महत्वपूर्ण केंद्र था। अमोघवर्ष का गुरु और आदि पुराण तथा पार्वतीभ्युदय नाट्य इत्यादि का रचयिता जिनसेन यही का निवासी था। इनके अतिरिक्त जैन गणितज्ञ महेश, गुणभद्र, पुष्पदत्त, और बन्नड लेखक योगा भी यही के निवासी थे। अमोघवर्ष स्वयं भी वृद्धावस्था में राजपाठ रचा कर जैन ध्वज बन गया था। इद्राज चतुर्थ ने भी जैनधर्म के अनुसार सत्यास की दीक्षा ले ली थी। मलखेड में, इस काल में, संस्कृत और बन्नड भाषाओं की बहुत उन्नति हुई। जिनसेन के पक्ष में अतिरिक्त, राष्ट्रकूट नरेशों के समय में उनके द्वारा या उनके प्रोत्साहन से अमोघवृत्ति (संस्कृत व्याकरण टीका), गणितसार (महावीर-द्वारा रचित), कविराज-मार्ग (बन्नड वाक्यशास्त्र पर अमोघवर्ष की रचना) और रत्नमालिका (अमोघवर्ष की कृति) आदि ग्रंथों की रचना भी की गई। गुणभद्र ने आदिपुराण का उत्तरभाग उत्तरपुराण राष्ट्रकूट नरेश कृष्ण द्वितीय के शासनकाल में लिखा। इसी समय का सबसे प्रसिद्ध लेखक पुष्पदत्त था जिसके लिखे हुए महापुराण, नयकुमाराचरित (अवधन ग्रंथ) आज भी विद्यमान हैं। कृष्ण द्वितीय के शासनकाल में (939, ई०) इद्रनदी ने ज्वालामालिनी रूप

और सोमदेव ने 959 ई० में यशस्तिलक चूपकाव्य लिखे। उपर्युक्त सभी कृतिओं का सबब मणखेट से था जिसके कारण इस नगर को मध्यकाल में, दक्षिण भारत के सभी विद्या केंद्रों से अधिक ख्याति थी। राष्ट्रकूट-काल में मलखेट अपने भव्य प्रासादों, वास्तु वाजारा, प्रमोदवनो और उद्यानों के लिए प्रसिद्ध था। वर्तमान समय में मलखेट, सिराम और नगई नामक ग्राम प्राचीन मणखेट के स्थान पर बसे हुए हैं। दिगंबर जैन नगई को अब भी तीर्थ मानते हैं। यहां 16 नवकाशीदार स्तंभों का एक भव्य मठ है जो किसी प्राचीन मंदिर का प्रवेश द्वार था। इस मंदिर का आधार ताराकार है जो चालुक्य वास्तु-कला का लक्षण माना जाता है। इसमें काने परवर के दो अभिलिखित पट्ट जड़े हैं। पास ही हनुमान मंदिर है जिसका मुंदर दोस्तम मंजराकार बना है। सिराम में पंचालिंग मंदिर है जिसका दीपदानस्तम एक ही परवर में से ताराका हुआ है। यह 11वीं-12 वीं शती की रचना है। इसके अतिरिक्त 11वीं से 13वीं शती के कुछ जैन मंदिर तथा मूर्तियां भी यहां हैं।

मलय

(1) = मलय

(2) वात्मीकि० रामायण, बाल० 24, 32 में उल्लिखित देश — 'मलदाश्च कल्याश्च ताटका दुष्टवारिणी, सेव पथानमावृत्तं वसंतययंयोजने'। यह जिला सोहावाड़ (बिहार) में स्थित वज्जरा का प्रदेश है।

मलपर्व (महाराष्ट्र)

यह नदी जिला बीजापुर में बादाभी या प्राचीन बातापि से प्रायः 5 मील दूर बहती है। यहां इसके तट पर अनेक पुराने मंदिर बने हैं।

मलप्रभा

महाराष्ट्र की छोटी सी नदी है जो प्राचीन तीर्थ रेणुकादि से चार मील दूर बहती है। यह स्थान सोदती कहलाता है और पूना बंगलोर रेलवे पर धारवाड से 25 मील दूर है।

मलय

(1) सप्त कुलपर्वतों में से एक है। इसका अभिज्ञान पूर्वो घाट के दोषिणी भाग की श्रेणियों से किया गया है। यह पूर्वी और पश्चिमी घाट की पर्वत-श्रृंखलाओं के बीच की शृंखला के रूप में स्थित है। नीलगिरि की पहाड़ियां इसी पर्वत का अंग हैं। संस्कृत साहित्य में मलयपर्वत पर चंदन वृक्षों की प्रचुरता मानी गई है तथा मलयानिल या मलयपर्वत की वायु को चंदन से सुगंधित माना गया है। मलय का दर्दुर के साथ उल्लेख वात्मीकि रामायण तयो० 91, 24 में

है 'मलय दक्षुर चैव ततः, स्वैदनुनोनिलः, उपस्पृश्य चवौ मुक्त्वा सुप्रियात्मा सुख शिवः'। कालिदास ने रघु की दिग्विजय यात्रा के प्रसंग में मलयाद्रि की उपत्यकाओं में भारीव या कालीमिचं के वनों और यहां विहार करने वाले हारीत या हरित-पुत्रों का मनोहर उल्लेख किया है—'बर्तैरधुपितास्तस्य विजिगीषोर्यतः, चवनः, मारीचोद्भातहारीताः मलयाद्रेरुपत्यकाः' रघु० 4,46। भवभूति ने उत्तर रामचरित में मलयपर्वत को कावेरी नदी से परिबृत बताया है। बालरामायण 3,31 में मलय पर्वत को एता और चदन के वनों से ढका हुआ कहा है (चदन का पर्याय ही मलय हो गया है)। हर्ष के नागानन्द और रत्नावली नाटकों में भी मलय पर्वत का उल्लेख है। मलय को कालिदास ने दक्षिण समुद्र (रत्नाकर) तक विस्तृत माना है—'बंदेहि पश्यामलयाद्रिभक्त मरुतेतुना केनिलमम्बुराशिम' रघु० 13,2। श्रीमद्भागवत 5,19,16 में पर्वतों की सूची में मलय को पहला स्थान दिया गया है—'मलयो मगलप्रस्थो मैनाकस्त्रिकूटकधमः'। हिंदी तथा अन्य भारतीय भाषाओं में भी मलयगिरि तथा मलयानिल का वर्णन अनेक स्थानों पर है—दे० 'सरस वसंत समय मल पादल दछिन (मलय) पवन बहुपीरे'—विद्यापति; 'मलयागिरि की भीलनी चदन दैत जराय' बृ० द० मलय के मलयागिरि, मलयाचल, मलयाद्रि इत्यादि पर्याय प्रसिद्ध हैं।

(2) बिहार में स्थित मलद नामक जनपद जो मरस्थ (2) या मरु देश के निकट था। मलय मलद का ही पाठांतर है—'ततो मरुस्थान् महातेजा मलदाश्च महाबलान्, धनधानभयोर्वर्षेण पशुभूमि च सर्वशः' महा० 2,30,8

(3) महावंश 7,68 में उल्लिखित लका का मध्यवर्ती पर्वतीय प्रदेश। मलयस्थली

मलयपर्वत का प्रदेश जो प्राचीनकाल में पांड्यदेश के अंतर्गत था—'तमालपत्रास्तरणासुरतु प्रसीद शशधन्मलयस्थलीषु'—रघुवंश 6,64। (दे० पांड्य)। इसकी स्थिति वर्तमान मैसूर तथा केरल के पहाड़ी भागों में सम्भवनी चाहिए।

मलमाचल दे० मलय (1)

मलयाद्रि दे० मलय (1)

मलय

सुमाना (इंडोनीशिया) में स्थित एक प्राचीन हिंदू राज्य जो सम्भवतः ईस्वी सन् की प्रारम्भिक शतियों में स्थापित हुआ था। इसका आधुनिक नाम जंबी है। 7वीं शती ई० में यह छोटी सी रियासत जावा के श्रीविजय नामक साम्राज्य में सम्मिलित हो गई थी। चीनी-यात्री इतिष्ठान फलगुं होकर ही भारत पहुंचा

था। उसने मलयु को श्रीभोज का एक भाग बताया है। इस्तिम भारत में 672 ई० में आया था।

मलबई (म० प्र०)

राजपुर के निकट इस स्थान पर पूर्व मध्यकालीन मंदिरों के अवशेष पाए गए हैं।

मलिया (जिला जूनागढ़, गुजरात)

इस स्थान से बलभिनरेस महाराज धरसेन द्वितीय का एक ताम्रदानपट्ट प्राप्त हुआ है जिसकी तिथि 252 गुप्त-संवत्—571-572 ई० है। इसमें उल्लेख है कि धरसेन द्वारा अतरता, बोंमियाम और बज्रग्राम का कुछ भाग बाह्यणों को पंचयज्ञ संपन्न करने के लिए दिया गया था। इस अभिलेख में कई तत्कालीन अधिकारियों के पदों के नाम हैं—अयुक्तक, विनियुक्तक, द्रविक, महतर, ध्वबाधिकरण, दृढवाशिक, राजस्वानीय, कुमारामात्य आदि।

मनिहाबाद (जिला रायचूर, भंडार)

इस स्थान पर एक हिंदूकालीन दुर्ग अवस्थित है। अब यह खंडहर हो गया है। दुर्ग के अंदर एक द्वार के सामने काल पत्थर में तराचे हुए दो हाथियों की प्रतिमा रखी हैं। किले में कर्नाटीय-राजाओं का एक अभिलेख कन्नड़-नेल्गू मिश्र-भाषा में उत्कीर्ण है।

मल्ल

(1) = मल्लराष्ट्र। मल्लदेश का सर्वप्रथम निश्चित उल्लेख शायद वाल्मीकि रामायण उत्तर० 102 में इस प्रकार है 'चंद्रकेतोश्च मल्लस्य मल्लभूम्या निवे-
गिना, चंद्रकानेति विख्याता दिव्या स्वर्गपुरी यथा'। अर्थात् रामचंद्रजी ने लक्ष्मण-पुत्र चंद्रकेतु के लिए मल्लदेश की भूमि में चंद्रकाना नामक पुरी बसाई जो स्वर्ग के समान दिव्य थी। महाभारत में मल्ल देश के विषय में कई उल्लेख हैं—'मल्लाः सुदेष्णा, प्रह्लादा माहिका शशिकास्तया' भीष्म० 9,46; 'अवि-
राज्यकुशाचारश्च मल्लराष्ट्रश्च केवलम्'—भीष्म० 9,44; 'ततो गोपालकश्च
च सोनरानवि कोतलान्, मल्लानामधिप चैव पापिरं चाजयत् प्रभुः' समा०
30,3। बौद्ध-युग अगुत्तरनिकाय में मल्लजनपद का उत्तरीभारत के मोल्ल
जनपदों में उल्लेख है। बौद्ध साहित्य में मल्लदेश की दो राजधानियों का वर्णन
है—कुमावती (कुमीनगर) और पावा (दे० कुमजातक; महापरिनिघ्नान मुत्ते)।
महापरिनिघ्नानमुत्ते के वर्णन के अनुसार गौतम बुद्ध के समय में कुमीनारा या
कुमीनगर के निकट मल्लों का चालुकन हिरण्यवती (गडक) नदी के तट पर
स्थित था। मनुस्मृति में मल्लों की शास्त्रज्ञानियों में परिगणित किया गया है

क्योंकि ये बौद्ध धर्म के दृढ़ अनुयायी थे। कुसजातक में ओत्तकाक (=इस्वाकु) नामक मल्लनरेश का उल्लेख है। इस्वाकुवशीय नरेशों का परंपरागत राज्य अयोध्या या कोसलप्रदेश में था। रामचौधरी का मत है (दे० पोलिटिकल हिस्ट्री ऑफ़ ऐशेंट इंडिया, पृ० 107-108) कि मल्लराष्ट्र में बिदिसार के पूर्व गणराज्य स्थापित हो गया था। इससे पहले यहां वे अनेक राजाओं के नाम मिलने हैं। बौद्ध साहित्य में मल्लजनपद के भोजनगर, अनुप्रिय तथा उल्लेख्य नामक नगरों के नाम मिलने हैं। बौद्ध तथा जैन साहित्य में मल्लो और लिच्छवियों की प्रतिद्वंद्विता के अनेक उल्लेख हैं—(दे० बुद्धसाल जातक, कला-सूत्र आदि)। बुद्ध के कुशीनगर में निर्वाण प्राप्त करने के उपरांत, उनके अश्वि-अवशेषों का एक भाग मल्लो को मिला था जिसके सस्मरणार्थ उन्होंने कुशीनगर में एक स्तूप या चैत्य का निर्माण किया था। इसके सबहर कसिया में मिले हैं। इस स्थान से प्राप्त एक ताम्रपट्टलेख से यह तथ्य प्रमाणित भी होना है—‘(परिनि) वीण चै-यताम्रपट्ट इति’। मगध के राजनैतिक उत्कर्ष के समय मल्ल जनपद इसी साम्राज्य की विस्तारशील सत्ता के सामने न टिक सका और चौथी शती ई० पू० में चंद्रगुप्त मौर्य के महान् साम्राज्य में विलीन हो गया। जैनधर्म भगवती सूत्र में मोलि या मालि नाम से मल्ल-जनपद का उल्लेख है। बौद्ध काठ में मल्लराष्ट्र की स्थिति उत्तरप्रदेश के पूर्वी और बिहार के पश्चिमी भाग के अंतर्गत समझनी चाहिए।

(2) दे० मल्ल (2)

(1) मल्लराष्ट्र की स्थिति श्री बि० बि० वैद्य ने महाराष्ट्र में मानी है। यह मालवा का रूपान्तर हो सकता है।

मल्लक

(1) = मान्ड । यह बौद्धिक के अवंशाख्य में उल्लिखित है।

(2) = मल्ल (1)

मल्लिकार्जुन (जिला कृष्णा, आ० प्र०)

इस स्थान (=श्रीशैल) पर शिव के द्वादश ज्योतिर्लिंगों में से एक स्थित है। पौराणिक विवदों में इस स्थान की दक्षिण में काशी के समान ही पवित्र माना जाता है ‘श्री शैल ऽष्ट्या पुनर्जन्म न विद्यते’। (दे० श्रीशैल)

मयाना (जिला मेरठ, उ० प्र०)

कहा जाता है कि इस स्थान का प्राचीन नाम मुहाना (मुख्य द्वार) था क्योंकि महाभारत में पौरवों की मदानगरी हस्तिनापुर, जो यहां से प्रायः सात मील दूर है—या मुख्य-द्वार इसी स्थान पर था।

मवाली (जिला उदयपुर, राजस्थान)

1537 ई० में इस स्थान पर मेवाड़-नरेश उदयसिंह ने बनवीर का वध किया था। बनवीर ने मेवाड़ की गद्दी पर अवैध अधिकार कर लिया था। मसागा (पश्चिमी पाकि०)

सिंध और पंजौरा नदियों के बीच के प्रदेश में बसा हुआ एक सुरक्षित नगर जिसे विजित करने में यवन आकांक्षी अलखेंद्र (सिकन्दर) को अत्यधिक परिश्रम करना पड़ा था (327 ई० पू०)। यहाँ उस समय अश्वक (अश्वक) गणराज्य की राजधानी थी। अश्वकों ने यवन-राज का सामना करने के लिए बीस सहस्र अश्वारोही सेना (जिम्मे कारण वे अश्वक कहलाते थे, दे० कैम्ब्रिज हिस्ट्री ऑफ इंडिया, जिल्ड 1), तीस सहस्र पैदल सिपाही और तीस हाथी मोर्चे पर खड़े किए। नगर चारों ओर से पर्वत, नदी तथा कृत्रिम खाइयों और परकोटे से घिरा होने के कारण पूर्णरूप से सुरक्षित था। अलखेंद्र, नगर की किलाबंदी का निरीक्षण करते समय अश्वकों के तीर से घायल हो गया। इससे घबरा कर उसने नगर के अंदर के सात सहस्र सैनिकों की सुरक्षा का खर्च देकर उन पर धोखे से आक्रमण कर दिया और इस प्रकार नगर पर अधिकार कर लिया। फिर भी यह अधिकार कुछ ही समय तक रहा और अलखेंद्र के भारत से विदा होते ही अन्य प्रदेशों की भाँति मसागा भी स्वतन्त्र हो गया। मसागा की स्थिति का ठीक-ठीक अभिज्ञान नहीं हो सका है किन्तु यह निश्चित है कि यह नगर बनवीर की घाटी में कहीं था।

महती=मही (2)

महानु

शृंगवेद 10,75 में उल्लिखित नदी जिसका अभिज्ञान अफगानिस्तान की अर्गेंसन नदी से किया गया है। यह गोमती या गोमल नदी में मिलती है।

महदुगिरि

पुराणों में समस्त वर्तमान समल (जिला मुरादाबाद, उ० प्र०) का नाम। कहा जाता है कि भविष्य का कल्कि अवतार समल में ही होगा।

महदुबनगर (आ० प्र०)

प्राचीन पानगल। यह नगर खोलवाडी के अंतर्गत है। यहाँ का प्राचीन किला ऐतिहासिक दृष्टि से महत्वपूर्ण समझा जाता है। इसी किले के बाहर 147 ई० में फिरोजशाह बहमनी को पारगल तथा विजयनगर के राजाओं की संयुक्त सेनाओं ने हराया था। 1513 ई० में मुलतान पुली क़तुबशाह ने विजयनगर नरेश को यहीं परास्त किया। यह किला 1½ मील लंबा और एक

मील चौड़ा है। इसकी सात दीवारें हैं। बीच में एक दुर्ग है और सात हो मीनारें हैं। एक तेलगु अभिलेख से सूचित होता है कि 1604 ई० में किले का रखवाल खैरात खाँ था और बादशाह की माता इसी दुर्ग में रहती थी। द्वितीय निजाम, 1786 से 1789 तक इस किले के अंदर एक भवन में रहा था।
महोरली (जिला मिर्जापुर, उ० प्र०)

यहाँ तीन नदी की घाटी में स्थित बड़े गुफाओं में प्रागैतिहासिक विनकारी के नमूने प्राप्त हुए हैं। एक चित्र में खूब करतब हुए पुरुषों और वन्यपशुओं की अकित किया गया है। यह आखेट का चित्र जान पड़ता है।
महरोली

दिल्ली से 13 मील दूर छोटा सा बस्वा है। पृथ्वीराज चौहान (12वीं शताब्दी का अन्त) के समय की दिल्ली इसी स्थान के निकट थी। पृथ्वीराज की अधिष्ठात्री देवी जोगमाया का मंदिर भी यहाँ है। इसी मंदिर के कारण दिल्ली का एक मध्यकालीन नाम जोगिनीपुर भी प्रसिद्ध था। गुलाम-यश के सुल्तानों की दिल्ली भी महरोली के आस-पास बसी हुई थी। कुतुबमीनार के निकट प्रसिद्ध लौहस्तंभ है जिसका गुप्तकालीन अभिलेख महरोली स्तंभ अभिलेख कहलाता है। इसमें चंद्र (यागद चंद्रगुप्त द्वितीय) नाम का राजा की विजय-यात्राओं तथा मरणोत्तर जीर्ण का यज्ञोपान है (दे० दिल्ली)। कुछ विद्वानों का कहना है कि महरोली में प्राचीन काल में वेधशाला थी और इसी कारण महरोली या मिहिरपुरी मिहिर या सूर्य के नाम पर प्रसिद्ध थी।
महाकदर

महाकदर, 8, 12 के अनुसार कुमारविजय की मृत्यु के पश्चात् त्रिपुर का राजकुमार पाहुनासुदेव भारत से लौटा आकर बत्तीस जमायत पुरुषों के साथ महाकदर नदी के मुहाने पर उतरा था। यही बाद में लका का राजा बना। महाकदर नदी सायब वर्तमान मांकदुर है।
महाकातार

प्रायः-स्तंभ पर उत्कीर्ण समुद्रगुप्त की प्रत्याप्त प्रशस्ति में इस वन्य प्रदेश का राजा व्याघ्रराज बताया गया है ('महाकातारव्याघ्रराज')। स्तंभ के मतानुसार महाकातार (अर्थात् घोरवन) मध्य-प्रदेश तथा उड़ीसा के जंगली इलाके का नाम था जहाँ आज भी घने वन पाए जाते हैं। रायचौधरी के अनुसार मध्यप्रदेश की भूतपूर्व जमीन रियासत इस वन्य प्रदेश में सम्मिलित थी। सायब महाकातार के शासक इसी व्याघ्रराज का नाम, पृथ्वीसेन के नचने की तलाश तथा गज से प्राप्त गुप्तकालीन अभिलेखों में है।

महाकाल

बोर्नियो (इंडोनेसिया) की एक नदी जिसके तटवर्ती प्रदेश में ई० सन् की प्रारम्भिक शतियों में भारतीय सभ्यता का विकास हुआ था ।

महाकाल

उज्जयिनी में स्थित भगवान् शिव का अति प्राचीन मंदिर । इसका वर्णन कालिदास ने मेघदूत. (पूर्वमेघ, 36 तथा अनुवर्ती छंद में किया है— 'अप्यम्यस्मिन् जलधर महाकालमासाद्य काले, स्यात्तर्प्यं ते नयनविषयदावदभ्येति पानुः, कुर्ष्वन् सध्याबलिपटहना दूल्किनः श्लाघनीया, भा मद्राणां फलमविकल लप्स्यसे गजितानाम्'—आदि । रघुवंश 6,34 में इंदुमती-स्वयंवर के प्रसंग में अवतिनरेश के परिचय के संबंध में भी महाकाल का वर्णन है—'असीमहाक'ल निकेतनस्य वनमनूपूरे किञ्च चद्रमौले. तमिस्त्ररजोऽपि सह प्रियाभिर्ज्योत्स्नावजो निर्वंशक्ति-प्रदोपान्' । उज्जयिनी की प्राचीनकाल में ज्योतिष-विद्या का घर माना जाता था । इस नगरी में प्राचीन काल में भारतीय कालक्रम की गणना का केंद्र होने के कारण भी महाकाल मंदिर का नाम सार्थक जान पड़ता है (प्राचीन भारत में ज्योतिष विद्या विगारदों ने कालक्रम मापने के लिए उज्जयिनी में धूम्य मन्त्राश की स्थिति मानी थी जैसा कि वर्तमान काल में ग्रीनविच में है) । जयपुर नरेश जयसिंह द्वितीय ने एक प्रसिद्ध वेद्यशाला भी यहाँ बनवाई थी । महाकाल का मंदिर उज्जैन में आज भी है किंतु यह कालिदास द्वारा वर्णित प्राचीन मंदिर से अवश्य भिन्न है । प्राचीन मंदिर को गुलाम बघ के मुलतान इस्तुतमिदा ने 13वीं शती में नष्ट कर दिया था । नवीन मंदिर प्राचीन देवालय के स्थान पर ही बनाया गया जान पड़ता है । यह मंदिर भूमि के नीचे गहरे स्थान में बना हुआ है । पास ही सिन्धु नदी बहती है जिसका वर्णन कालिदास ने महाकाल मंदिर के प्रसंग में किया है ।

महाकूट (जिला बीजापुर, मंसूर)

यह स्थान खानुमकालीन है (6वीं-7वीं शती ई०) । यहाँ इस काल में निर्मित दो मंदिर उल्लेखनीय हैं जो मुख्य रूप से उत्तरी भारत के पूर्वगुप्तकालीन मंदिरों के अनुरूप हैं । इनके मध्य में भगंगुह और उसके चतुर्दिक् पटा हुआ प्रदक्षिणायम है । ये मंदिर बीजापुर जिले के अन्य मंदिरों के समान गुप्तकालीन मंदिरों की परंपरा में हैं जो गुप्तकाल की समाप्ति के 11 शतियों के बाद भी दक्षिण भारत में जीवित रहते । मुद्गरक्षेत्र में कनारा प्रदेश (मंसूर) के मंदिर भी (दे० भटकल; मुद्गरक्षेत्र; जयसोप्या) इसी परंपरा के सदस्य हैं ।

महासूट मे 602 ई० का एक स्तम्भलेख मिला है जिसमे चालुक्य या चालुक्य-वंशीय कीर्तिवर्मन् प्रथम की वग, अग, मगघादि देशों पर विजय का वर्णन है। कीर्तिवर्मन् के पिता द्वारा किए गए अश्वमेधयज्ञ का वर्णन भी इस अभिलेख मे है। अभिलेख से चालुक्यनरेश मगसेन के विषय मे सूचना मिलती है।

महाकोशी

कुमारसम्भ 6,33 मे उल्लिखित कैलास के निकट बहने वाली कोई नदी। शिव ने सप्तपत्नियों को पावन्ती की मगनी के लिए ओषधिप्रस्य भेजते हुए उनमे सोट कर महाकोशी के प्रपात के निकट मिलने के लिए कहा था—'तरप्रयातो-पधिप्रस्य सिद्धये हिमवत्पुर महाकोशीप्रपातेऽस्मिन् सगमः पुनरेव नः'

महाकोशीतल दे० दक्षिणकोसले

महाखुयापार

गुप्त अभिलेखों मे उल्लिखित स्थान जिसका अभिज्ञान अनिश्चित है (दे० रायचौधरी, पोलिटिकल हिस्ट्री ऑफ़ ऐशेंट इंडिया, पृ० 472)।

महागंगा = महाबेसिगवा (लका)

लका के प्राचीन बौद्ध इतिहास ग्रंथ महावंश (10,57) मे उल्लिखित नदी। महातीर्थ (लका)

महावंश 7,58 के अनुसार राजकुमार विजय के निगमण पर भारत के पांड्य देश से आने वाले लोग लका पहुँच कर जलगात्र में इसी स्थान पर उतरे थे। यह मनार द्वीप के सामने वर्तमान मतोट है।

महादेव

विष्णु के दक्षिण तथा सतपुडा के निकट स्थित पर्वत-श्रेणी जो सम्भवतः प्राचीन दुक्तिमान् पर्वतमाला के अन्तर्गत थी।

महादेवपुर = मनवानी

महाद्रुम

विष्णुपुराण 2,4,60 के अनुसार साक्यद्वीप का एक भाग या द्वीप जो इस द्वीप के राजा भण्ड के पुत्र महाद्रुम के नाम से प्रसिद्ध है।

महानदी

जिला पूर्णिया (बिहार) की एक नदी। सम्भव है इसका नाम मगध के राजा महानंद के नाम पर प्रसिद्ध हुआ हो।

महानदी (मंसूर)

नन्दाश के निकट यह स्थान प्राचीन शिव मंदिर के लिए प्रसिद्ध है।

महानगर

पाणिनि 6,2,89 में उल्लिखित है। यह महास्थान, जिला बोगरा, बंगाल का प्राचीन नाम है।

महानदी

(1) महद्रपवंत के निकट से होकर बहने वाली नदी जो उड़ीसा को सिंचित करती हुई काल के पास बंगाल की खाड़ी में गिरती है। श्रीमद्भागवत 5,19, 18 में सायद इसीका उल्लेख है—‘महानदी वेदस्मृतिश्रुतिकुल्या’। महाभारत भीष्म० 9,14 में भी महानदी का नामोल्लेख है—‘नदी विवन्ति विपुला गगा सिन्धु सरस्वतीम्, गन्दावरीं नर्मदा च बाहुया च महानदीम्’

(2) गंगा (विहार) के निरुद्ध बहने वाली फल्गु को ही महाभारत वन० 959 में, ‘महानदी’ नाम से अभिहित किया गया है—‘नगो गङ्गासिन्धो यत्र पुण्या चैव महानदी’। फल्गु को स्थानीय रूप से आज भी ‘महाना’ कहा जाता है जो अवश्य ही महानदी का अपभ्रंस है। उपर्युक्त उल्लेख में महानदी शब्द व्यक्ति-वाचक रखा है।

महाना दे० फल्गु, महानदी (2)

महापत्तन

मुल्त भील (कश्मीर) का प्राचीन संस्कृत नाम।

महाबलिस्तान

11वीं शताब्दी के प्रसिद्ध अरब विद्वान् और पर्यटक अलबिरूनी ने भीलसा या बिदिना का प्राचीन नाम महाबलिस्तान लिखा है।

महाबलीपुर (मद्रास)

मद्रास से लगभग 40 मील दूर समुद्र तट पर स्थित वर्तमान मम्मलपुर। इसका एक अन्य प्राचीन नाम वाणपुर भी है। यह पल्लववंशीयों के समय (7वीं शताब्दी ई०) में बने सप्तरथ नामक विशाल मंदिरों के लिए प्रसिद्ध है। ये मंदिर भारत के प्राचीन वास्तुशिल्प के शीर्षमय उदाहरण माने जाते हैं। पल्लवों के समय में दक्षिणभारत की संस्कृति उन्नति के सर्वोच्च शिखर पर पहुँची हुई थी। इस काल में वृद्धतर भारत, विशेष कर स्याम, कंबोडिया, मलाया और इंडोनेसिया में दक्षिण भारत से बहुसंख्यक लोग जाकर बसे थे और वहाँ पट्टन कर उन्होंने नए नए भारतीय उपनिवेशों की स्थापना की थी। महाबलीपुर के निकट एक पहाड़ी पर स्थित दीपस्तम्भ समुद्र यात्राओं की सुरक्षा के लिए बनवाया गया था। इसके निकट ही सप्तरथों के परम विशाल मंदिर बिदिना-यात्राओं पर जाने वाले यात्रियों की मातृभूमि का अंतिम सदेन देते रहे होंगे।

दोपारतम के शिखर से सित्तुकृतियों के चार समूह दृष्टिगोचर होते हैं। प्रथम समूह एक ही पत्थर में से काटे हुए पांच मंदिरों का है जिन्हें रथ कहते हैं। ये कणाश्रम या घेनाइट पत्थर के बने हैं। इनमें से विद्यालतम घर्मरथ है जो पांच तलों से मुक्त है। इसकी दीवारों पर सपन मूर्तिवारी दिखाई पड़ती है। भूमितल की भित्ति पर आठ चित्रफलक प्रदर्शित हैं जिनमें अर्धनारीश्वर की कलापूर्ण मूर्ति का निर्माण बड़ी कुशलता से किया गया है। दूसरे तल पर शिव, विष्णु और कृष्ण की मूर्तियों का चित्रण है। तलों की डलिया लिए हुए एक सुंदरी का मूर्तिचित्र अत्यंत मनोरम है। दूसरा रथ भीमरथ नामक है जिसकी छत गाड़ी के टाप के सदृश जान पड़ती है। तीसरा मंदिर घर्मरथ के समान है। इसमें वामनो और हंसो का सुंदर अंकन है। चौथे में महिषासुरभंजिनो दुर्गा की मूर्ति है। पांचवाँ एक ही पत्थर में से कटा हुआ है और हाथों की आकृति के समान जान पड़ता है।

दूसरा समूह दोपारतम की पहाड़ी में स्थित कई गुफाओं के रूप में दिखाई पड़ता है। बराह गुफा में बराह अवतार की रथा का और महिषासुर गुफा में महिषासुर तथा अनंतशायी विष्णु की मूर्तियों का अंकन है। बराहगुफा में जो अब नितान्त अंधेरी है बहुत सुंदर मूर्तिकारी प्रदर्शित है। इसी में हाथियों द्वारा स्नायिन गजलक्ष्मी का भी अंकन है। साथ ही सस्त्रीक पल्लवनरेखी की उमरी हुई प्रतिमाएँ हैं जो वास्तविकता तथा कलापूर्ण भावचित्रण में बेजोड़ कही जाती हैं।

तीसरा समूह सुदीर्घ शिलाओं के मुखपृष्ठ पर उकेरे हुए कृष्णलीला तथा महाभारत के दृश्यों के विविध मूर्तिचित्रों का है जिनमें गोवर्धन-धारण, अर्जुन की तपस्या आदि के दृश्य अतीव सुंदर हैं। इनसे पता चलता है कि स्वदेश से दक्षिणपूर्वएशिया के देशों में जाकर बस जाने वाले भारतीयों में महाभारत तथा पुराणों आदि की रथाओं के प्रति किननी गहरी आस्था थी। इन लोगों ने नए उपनिवेशों में जाकर भी अपनी सांस्कृतिक परंपरा को बनाए रखा था। जैसा ऊपर कहा गया है महाबलीपुर समुद्रपार जाने वाले यात्रियों के लिए मुख्य बंदरगाह था और मातृभूमि छोड़ते समय ये मूर्ति-चित्र इन्हें अपने देश की पुरानी संस्कृति की याद दिलाते थे।

चौथा समूह समुद्रतट पर तथा सन्निबट समुद्र के अंदर स्थित सप्तरथों का है जिनमें से छः तो समुद्र में समा गए हैं और एक समुद्र-तट पर विशाल मंदिर के रूप में विद्यमान है। ये छः भी पत्थरों के ढेरों के रूप में समुद्र के अंदर दिखाई पड़ते हैं।

महाबलीपुर के रथ जो शैलकृत हैं अजता या इलीरा के गुहा मंदिरों की भाँति पहाड़ी चट्टानों को काट कर तो अवश्य बनाए गए हैं किंतु उनके विपरीत ये रथ, पहाड़ी के भीतर बने हुए वेष्टन नहीं हैं अर्थात् ये शैलकृत होते हुए भी सरचनात्मक हैं। इनको बनाते समय शिल्पियों ने चट्टान को भीतर और बाहर से काट कर पहाड़ से अलग कर दिया है जिससे ये पहाड़ी के पार्श्व में स्थित नहीं जान पड़ते बल्कि उससे अलग खड़े हुए दिखाई पड़ते हैं। महाबलीपुर दो वर्ग मील के घेरे में फैला हुआ है। वास्तव में यह स्थान पल्लवनरेशों की शिल्प-साधना का अमर स्मारक है। महाबलीपुर के नाम के विषय में किन्नरी है कि वामन् भगवान् ने (जिनके नाम से एक गुहामंदिर प्रसिद्ध है) वैद्यराज बलि को पृथ्वी का दान इसी स्थान पर दिया था।

महाबलेश्वर (महाराष्ट्र)

महाराष्ट्र का रमणीक गिरिनगर। इसकी ऊँचाई समुद्रतल से 4500 फुट है। इसकी खोज 1824 ई० में, जनरल पी० लॉडविक (P. Lodwick) ने की थी। 1829 ई० में वसई के गवर्नर सर मालकम ने सतारा के राजा से इसे लेकर बदले में उसे दूसरा स्थान दे दिया। महाबलेश्वर के समीप एक पहाड़ी से दक्षिणभारत की प्रसिद्ध नदी कृष्णा निकली है। महाबलेश्वर ग्राम में महा-बलेश्वर शिव का प्राचीन मंदिर है।

महामृत्युंजय (जिला गढ़वाल, उ० प्र०)

यह पुराण-प्रसिद्ध पर्वत कर्णप्रमाण से 18 मील पूर्व की ओर स्थित है। महामेघवनाराम (लका)

महावग 1, 80, 15-24-25 में उल्लिखित यह स्थान जो एक उद्यान के रूप में प्रसिद्ध था, लका की प्राचीन राजधानी अनुराधपुर के पूर्वी द्वार के निकट था। इसे देवानाथिय तिष्य (सिंहलनरेश) ने बौद्धसंघ को समर्पित कर दिया था। यह 'नगर से न बहुत दूर और न बहुत समीप था और रमणीय छाया और सुंदर जल से युक्त था'। यहीं अशोक के पुत्र स्यबिर महेंद्र को सिंहलनरेश तिष्य ने ठहराया था।

महान

(1) (जिला मधुरा, उ० प्र०) मधुरा के समीप, यमुना के दूसरे तट पर स्थित अति प्राचीन स्थान है जिसे बालकृष्ण की श्रीकांत्यली माना जाता है। यहाँ अनेक छोटे छोटे मंदिर हैं जो अधिक पुराने नहीं हैं। वज्र के चौरासी स्तंभों में महावन मुरन था। महावन की औरपवेव के समय में उसकी धर्मापनीति का शिकार बनना पड़ा था। इसके बाद, 1757 ई० में अफगान अहमदशाह

अब्दाली ने जब मयुरा पर आक्रमण किया तो उसने महावन में सेना का निविर बनाया। वह वहाँ ठहर कर गोठुल को नष्ट करना चाहता था किन्तु महावन के चारहजार नागा सन्यासियों ने उसकी सेना के 2000 सिपाहियों को मार डाला और स्वयं भी वीरगति को प्राप्त हुए। मयुरा पर होने वाले आक्रमण का इस प्रकार निराकरण हुआ और अब्दाली ने अपनी पौत्र वापस मुला ली। इसके पश्चात् महावन के निविर में विजुविवा के प्रकोप से अब्दाली के अनेक सिपाही मर गए। अतः वह दौघ दिस्ली लौट गया किन्तु जाते-जाते भी इस बवंर आजाता ने मयुरा, गु-दावन आदि स्थानों पर जो मूट मचाई और लोमहर्षक विषम और रक्तपात किया वह इसके पूर्व कृत्यों ने अनुकूल ही था।

(2) महावत 4,12 में वर्णित एन स्थान जो समस्त वैशाली के प्रमोदवन का नाम था। इसका अभिज्ञान बसाढ (जिला मुजफ्फरपुर, बिहार) से 2 मील उत्तरपश्चिम की ओर स्थित वर्तमान कोलुआ से किया गया है जहाँ अशोक का एक स्तम्भ भी विद्यमान है। बसाढ ग्राम प्राचीन वैशाली नगरी के स्थान पर बसा हुआ है।

महावीरजी दे० चादनगांव

महावीरवर्य

विष्णुपुराण 2,4,74 में वर्णित पुष्कर द्वीप का एक नाग—‘महावीर तर्ज-वा-पद्मातकीकृतजितम्’।

महावैलिगात दे० महागता

महाशोण=महाशोणा=शोण

‘गङ्गातीरं महाशोणा सदातीरा तमेव च एकपर्वतके नद्य श्रेणैर्या-ग्रजन्त ते’ महा० मभा० 20,27। (दे० शोण)

महासागर

महावत 15,152 में उल्लिखित महामेघवनाराम का ही एक नाम है। इस उद्यान को लका के राजा जयत ने कश्यप बुद्ध को समर्पित किया था। यही बोधिवृक्ष की एक छाया भी जयत ने लगाई थी।

महास्थानगढ़ दे० पुड्ड, पुड्डनगर

महाहिमवद्विष्ठातु

जैन सूत्र-ग्रन्थ जलूदीप प्रशस्ति में उल्लिखित महाहिमवत का एक सिंघर।

महाहिमवत=महागिरि

महिष

विष्णुपुराण 2,4 26-27 में उल्लिखित शास्मल द्वीप का एक पर्वत ‘कुमुद-

स्वान्ननदर्वच तृतीयद्वच बलाहक, द्रोणो यत्र महीपद्म्य स चतुर्थो महीधर ।
कक्कुपु पचम पष्ठो महिष सप्तमस्तथा, ककुद्मान् पर्वतवर सरिन्नामानि मे
शृणु' ।

महिषासुर दे० मैसूर

महिष्मडल

नर्मदा के दक्षिणतट पर स्थित प्रदेश (छानदेश इसमें सम्मिलित था) ।
इसका नाम माहिष्मती नगरी के सङ्घ से माहिष्मडल हुआ था । लक्ष्मी के प्राचीन
बौद्ध इतिहास महावज्र 12,3 में इसका उल्लेख है । अंगीक के समय में होने
वाली प्रथम धर्मसंगीति के पश्चात् मोगलिपुत्र न कई स्वविरो को पड़ोसी देशों
में बौद्ध धर्म के प्रचार के लिए भेजा था । उनमें से एकविंश महादेव को
महिष्मडल भेजा गया था ।

महिष्मती = माहिष्मती

मही

(1) वाल्मीकि रामायण किष्किष्ठा 40 22 में मही और बालमही का
उल्लेख है । सुयोद ने सीता के अन्वेषणार्थ वानरों को पूर्व दिशा की ओर भेजते
हुए इन स्थानों का वर्णन किया था—'महीं कालमहीं चापि शैलकान्तशोभिता,
वह्मनालान्विधेहाश्च मालवान काशिकोसलान्' । मही मभवत गङ्गा नदी
(बिहार) है । इसे माही भी कहते थे ।

(2) = माही । यह नदी मालवा के पहाड़ों (पारियात्र शैलमाला) से निकल
कर खजान की छाती में प्राचीन स्तम्भतीर्थ के निकट गिरती है । यह स्थान
स्वदुराग, कुमारिका सङ्घ में पवित्र तीर्थ बनाया गया है । इसे वासुपुराण 65,
97 में मङ्गती और वराहपुराण, 65 में रोहि कहा गया है ।

(3) बिष्णु पुराण 2,4,43 में उल्लिखित कुशडीप की एक नदी—'विष्णुमा
मही चाम्पा मर्दवापहरास्त्रिमा' ।

महीरुवती

बवाई के उज्जैन महीम का प्राचीन नाम । गुर्जर, नरेश भीमदत्त न 15वीं
शती में इस स्थान पर अपनी राजसभा की थी ।

महीधर

मँहर (भूतपूर्व मँहर रियासत, म० प्र०) का प्राचीन नाम है । 'ततो महीधर
जामु धर्मतेनाभिसकृतम् राजपिणा पुण्यवृत्ता गयेनानुपमद्यते' महा० वन०
8९,89 । यहाँ इसकी स्थिति प्रसंगानुसार प्रयाग के दक्षिण में है जो वर्तमान
मँहर की स्थिति के अनुषंग ही है ।

महीवती

‘तब तपागत ने तपस्वी कपिल को महीवती में विनोत बनाया जहां सि ९ ५२ मुनि के चरण अंकित थे’—बुद्धचरित 21,24। इस नगरी का अभिज्ञान अनिश्चित है। सम्भवतः यह मही नदी या माही के तट पर स्थित प्राचीन स्तम्भ-तीर्थ (=स्तम्भ) है। बुद्धचरित 21,22 में शूर्पारक का उल्लेख है जो प्रसंग से महीवती के तट ही होना चाहिए। अतः यह अभिज्ञान ठीक ज्ञान पड़ता है।

महीशूर दे० मैसूर

महूषा

भूतपूर्व रियासत स्वालियर (म० प्र०) में तिराही से एक मील दक्षिण की ओर स्थित है। यहां तीन प्राचीन शिवमंदिरों के खडहर हैं। एक मंदिर पर सम्वत्. 7वीं शती ई० का अभिलेख उत्कीर्ण है।

महूडी

भूतपूर्व रियासत बडोदा (गुजरात) में विजापुर के निकट महूडी ग्राम में कोटपूर के मंदिर की खुदाई करने से चार धातु प्रतिमाएँ प्राप्त हुई थी। इनका वर्णन रिपोर्ट ऑफ दि आर्क्योलोजिकल सर्वे, बडोदा स्टेट, 1937 में प्रकाशित हुआ था। मूर्तियाँ गुप्तकालीन जान पड़ती हैं। इनमें से एक में उष्णीष और ऊर्जा का अलंकरण विद्यमान है। मूर्ति पर यह लेख है—नमः सिद्ध (नम्) वैरिगणस उप (रि) का आर्यसम्राट्। मूर्ति जैन धर्म से संबंधित है।

महूवार दे० मधुमत्

महेत्थ्य=महोत्थ

महेंद्र

(1) भारत के प्राचीन कुलपर्वतों में इसकी भी गणना है। इसका अभिज्ञान सामान्य रूप से पूर्वी घाट की पर्वतमाला के उत्तरी भाग से किया गया है। महानदी इसी पहाड़ से निकलती है। इस पर्वत का अभिज्ञान विशेष रूप से मद्रास-बंगाल रेलमार्ग पर मद्रास रोड स्टेशन से 20 मील पश्चिमोत्तर में स्थित महेंद्रगिरि से किया जाता है। यह पर्वत समुद्रतल से 5000 फुट ऊंचा है। यहां पांडवों और कुतियों के नाम से प्रसिद्ध एक मंदिर स्थित है। रघुवंश 4,39 में वालिदास ने रघु की दिग्विजय-यात्रा के प्रसंग में भी इसका उल्लेख किया है—‘न प्रताप महेंद्रस्य मूर्ध्नि लोदण न्यवेशयत्, अत्रुक्ता द्विरदस्यैवगता गभीरवेदिन’। रघुवंश 6,54 में भी कलियन्तरेण के संबंध में इसका वर्णन है—‘अतो महेंद्रा-द्रिष्यमानसारः पतिमहेंद्रस्य महोदधेऽथ यस्य दारत् संन्यगजच्छलेन यात्रानु यातीव

पुरो महेद्र'। इन दोनों ही उल्लेखों में इस पर्वत के सवध में हाथियों का वर्णन है। कलिंग के हाथी प्राचीन काल में प्रसिद्ध थे। श्रीमद्भागवत 5,19,16 में भी इस पर्वत का नामोल्लेख है—'श्रीशैलौर्वेकटो महेद्रो वारिधारो विध्य'। विष्णुपुराण 4,24,65 में इसका उल्लेख कलिंगादि देशों के साथ है—'कलिंग माहिष महेद्र भीमान् गुरा भोदयन्ति'।

(2) वाल्मीकि रामायण किट्टिकथा 67,39 में वर्णित एक पर्वत जिस पर हनुमान् लंका के लिए प्रस्थान करते समय आरुढ़ हुए थे—'आरुहो नगश्रेष्ठ महेन्द्रमरिचर्दन'। इसको वाल्मीकि ने महागिरि (किट्टिकथा० 67,46) कहा है—'शैलशृंगशिलोन्मातस्तदाभून् स महागिरि'। यह महेन्द्र पर्वत केरल में समुद्रतट तक फैले हुए प्राचीन मलय पर्वत की शृंखला का ही कोई शिखर जान पड़ता है। अष्टाध्यायीभरामायण, किट्टिकथा 9,28 में भी इसी प्रसंग में महेन्द्र का उल्लेख है—'महेन्द्रादिशिरोमत्वा वभूवाद्भुतदर्शन'।

(3) प्राचीन कन्नड़ (कन्नोडिया) का बड़ा पहाड़ी नगर जहाँ 9वीं शती में हिंदू राजा जयवर्मन् द्वितीय की राजधानी कुछ समय पर्यंत रही थी। इसका अभिज्ञान अगरोरघोम के उत्तर-पश्चिम की ओर स्थित पनोम कुलेन नामक स्थान से किया गया है।

महेन्द्रवाडी (मद्रास)

आरवट और अरकोनम के बीच इस पल्लवकालीन नगर के खड्कर स्थित हैं। महेन्द्रवर्मन् प्रथम (600-625 ई०) ने जो पल्लव वंश का प्रनिभाशाली शासक, या सम्भवतः इस नगर की स्थापना की थी। नगर के निकट महेन्द्रताल नामक एक झील के किनारे हैं जिसका निर्माण महेन्द्रवर्मन् ने ही करवाया था।

महेवा

भूतपूर्व छतरपुर रियासत (म० प्र०) में स्थित। बुदेला-नरेश छत्रमाल के पिता खतराय (17 वीं शती का उत्तरार्ध) को महा की जागीर बटवारे में अपने पूर्वजों में मिली थी। यह छोटी सी जागीर बुदेरा राजा उदयजीत के पुत्र और पौत्रों में बंटती चली आई थी। जो हिस्सा खतराय को मिला उसकी आय केवल 350 रु० वार्षिक थी। कविवर भूपण ने 'छत्रमाल दमक' में छत्रमाल के महेवा-महिपाल कहा है—'जगजीत सेवा तऊ हूँ कै दामदेवामूष, सेवा लाये करन महेवा महिपाल की'। महेवा की जागीर ही बड़हर छत्रमाल की भावी रियासत के रूप में परिणत हो गई।

महेन्द्र दे० माहिष्मती

महोत्प

स्वातंत्र्य महोत्सव । 'शरीरक महोत्सव च विशेषतः महाद्युतिः', आशोक चंद्र राजपूत ने मुद्रमभूमहन् महा० 32,6 । नकुल ने अपनी दिग्विजय यात्रा के प्रथम में शरीरक (=मिरसा, हरयाणा) और महोत्सव पर अधिकार कर लिया था । महोत्सव के राजा का नाम आज तक बनाना गया है । इस प्रदेश को 32,5 में बहुभाषिक कहा गया है । दक्षिणीयजाव का यह क्षेत्र जिसमें रोहतास, मिरसा आदि स्थित हैं, आज तक भारत के उपजाऊ क्षेत्रों में गिना जाता है । महोत्सव मिरसा के निकट ही स्थित होगा ।

महोत्सव नगर = महोबा

महोदय

(1) = कायकुब्ज । 'पञ्चालाभ्योऽस्ति त्रिपयो मध्यदेशे महोदयपुरम्' विश्वधर्मोत्तर पुराण 1,20,2-3 । (दे० कायकुब्ज)

(2) बाल्मीकि रामायण, युद्ध० 101,29-30 में उल्लिखित पर्वत जहाँ से लता के रणक्षेत्र में प्राश्न हुए लक्ष्मण के उत्तर के लिए हनुमान् औपधि लाए थे— सीधे सीधे मित्रों गया पर्वत हि महोदयम्, पूर्व तु बभितो दोषो वीरजावदना तव, दक्षिणे गिघरे जाता महोपपिमिष्टानयम् ।

महोबा (जिला हमीरपुर ८० प्र०)

१31 ई० के लगभग चंदल राजपूतों ने महोबा पर अधिकार करके अपने इतिहास प्रसिद्ध राजवंश की नींव डाली थी । जनश्रुति है कि चंदेलों के आदि-पुरुष चंद्रवर्मा ने यहां महोत्सव किया था जिससे इस स्थान का नाम महोत्सवपुर या उसमें पिण्ड कर महोबा हुआ । 12वीं शती के अंत में महोबा में राजा परमाल का राज्य था । गृध्रीराज चौहान ने 1182 ई० के प्रसिद्ध युद्ध में जिसमें चंदेलों की ओर से आल्हा-ऊरल लड़े थे महोबा परमाल से छीन लिया था किंतु कुछ समय पश्चात् चंदेलों का पुनः इस पर अधिकार हो गया । 1196 ई० के लगभग कुतुबुद्दीन ऐबक ने महोबा और काल्सी दोनों पर अधिकार कर लिया और और अपना सूबेदार यहाँ नियुक्त कर दिया । तैमूर के आक्रमण के समय काल्सी और महोबा के सूबेदार स्वतंत्र हो गए । 1434 ई० में जोनपुर के सूबेदार इशाहीमगाह ने महोबा और काल्सी पर अधिकार कर लिया किंतु अगले वर्ष मालवा के सुल्तान इशाहीमगाह ने इसे छीन लिया किंतु पुनः यह नगर जोनपुर के सुल्तान के चक्के में आ गया । 16वीं शती में मुगलों का साम्राज्य दिल्ली में स्थापित हुआ और साथ ही महोबा भी मुगल साम्राज्य का एक प्रान्त बन गया । औरंगजेब के समय में मुद्रगढ़ के प्रतापी राजा छत्रसाल का महोबा

पर अधिकार हो गया और यह नगर शीघ्र ही उनके राज्य का एक बड़ा नगर बन गया। किन्तु अंग्रेजों राज्य स्थापित होने के पश्चात् महोबा एक छोटा महत्वहीन कस्बा बन गया और उसी रूप में आज भी है। चंदेलों के समय क कुछ अवशेष महोबा में मिले हैं तथा आन्ध्रा-ऊड़ल की दत्त कथाओं से संबंधित ताल आदि भी यहाँ बनाए जाते हैं। चंदेलनरत गाम्भुक्ता के प्रेमी थे। इन्हीं के जमाने में जगत्-प्रसिद्ध खजुराहो के मंदिरों का निर्माण हुआ था। किन्तु जान पड़ता है कि बुढ़ो की अग्नि में महोबा के प्रायः सभी महत्वपूर्ण अवशेष नष्ट हो गए। फिर भी राजपूतों के समय के अवशेषों में यहाँ से प्राप्त हिंदू तथा जैन-धर्म से संबंधित कुछ मूर्तियाँ अवश्य उल्लेखनीय हैं। सितनाद अविनीति-सेनार की एक अभिलिखित मूर्ति भी महोबा में प्राप्त हुई थी जो जब लखनऊ क संग्रहालय में है। यह मध्यकालीन बुंदेलखंड की मूर्तिकला का सुंदर उदाहरण है।

महोली (जिला मधुपुरा, उ० प्र०)

मधुपुरा से लगभग साढ़े तीन मील दक्षिण पश्चिम की ओर स्थित यह ग्राम दान्तीय रामाद्वय में वर्णित मधुपुरी क स्थान पर बसा हुआ है। मधुपुरी को मधुनामक देव ने बसाया था। उसके पुत्र लवणधुर को शत्रुध्वज ने युद्ध में पराजित कर उसका वध कर दिया था और मधुपुरी के स्थान पर उन्होंने नई मधुरा या मयुरा नगरी बसाई थी। महोली ग्राम को आजकल मधुवन महोली कहते हैं। महोली मधुपुरी का अपभ्रंश है। लगभग 160 वर्ष पूर्व इस ग्राम से गौतम बुद्ध की एक मूर्ति मिली थी। इस वृत्तान्ति में भगवान् को परमहृतावस्था में प्रदर्शित किया गया है। यह उनकी उस समय की अवस्था का प्रकट है जब बोधियमा में 6 वर्षों तक कठोर तपस्या करने के उपरांत उनके शरीर का केवल शरपजर मात्र ही अवशिष्ट रह गया था।

महोदधि

भारत के दक्षिण में स्थित समुद्र जिसे इंडियन ओशन कहा जाता है— 'सेतुपेन महोदधी विरचितः क्वासीय' स्मांतक.' से स्पष्ट है कि राम ने इसी समुद्र पर पुल बांध कर लंका पर चढ़ाई की थी।

महोली (बुंदेलखंड)

वीरभद्र अथवा वीर बुंदेल ने जो 1071 ई० में बुंदेल का राजा हुआ था, बुंदेलखंड का विस्तृत भाग आने अधिकार में करके महोली में अपनी राजधानी बनाई थी। बड़ा बुंदेलों की राजधानी काफी समय तक रही।

माषधी=सोन नदी

माप्ता (पञ्जाब)

रावी और व्यास नदियों के बीच (माप्ता=मध्य) का प्रदेश। अलसैंद्र के आक्रमण के समय (327 ई० पू०) इस दोआब में बठजाति का गणराज्य स्थापित था।

माटगढ़=मड़

माहवी

गोआ क निवट बहने वाली नदी जो सह्याद्रि से निरमृत होकर अरब सागर में गिरती है।

माडापपुर दे० मडौर

मादण्य धर्म दे० मडौर

माधाता (जिला इंदौर, म० प्र०)

ओकारेश्वर से प्रायः 7 मील और इंदौर से 54 मील दूर नर्मदा के बीच में छोटा सा द्वीप है। किंवदन्ती में कहा जाता है कि इस स्थान पर राजा माधाता ने शिव की आराधना की थी। यह द्वीप नर्मदा और उसकी उपधारा बावेरी से घिरा हुआ है। माधात द्वीप का आकार ओकार या प्रणव के प्रतीक से मिलता जुलता है। संभवतः इसीलिए इसे ओकारेश्वर भी कहा जाता है। इसके आस-पास अनेक प्राचीन तीर्थस्थल हैं। माधाता को अमरेश्वर भी कहते हैं। एकद पुराण, रेवासड 28, 133 में इसका वर्णन है।

माकदी

महामारत, आदि० 137, 73 में इसका इस प्रकार उल्लेख है—'माकदीमय मगापास्तीरे जनपदायुताम्, सोऽध्यावसद दीनमना काप्सित्य च पुरोसमम्' अर्थात् तदनंतर राजा द्रुपद द्रोणाचार्य द्वारा आधा राज्य छीन लिए जाने पर, दीनता-पूर्ण हृदय से गगातटवर्ती अनेक जनपदों से युक्त माकदी में तथा नगरों में श्रेष्ठ काप्सित्य में निवास करने लगे। इस उल्लेख से ज्ञात होता है कि माकदी पञ्चाल राज्य का एक छोटा भाग रहा होगा। इस उल्लेख में वर्णित माकदी, नगर रियेष का नाम नहीं जान पड़ता। यह संभवतः किसी बड़े जनपद का नाम था क्योंकि इसे जनपदों से युक्त बताया गया है। यह संभव है कि काप्सित्य (जिला परछावाद, उ० प्र०) इसी प्रदेश में स्थित था। किंतु महामारत, उद्योग 31, 19 में माकदी नामक ग्राम का भी उल्लेख है जिसे पांडवों ने चार अंग स्थानों के साथ कौरवों में माया था—'अबिस्यल बुक्स्थल माकदी वारणवतम्, अवसान मवेत्वन किचिदेक च पञ्चमम्'। संभवतः माकदी ग्राम या नगर के नाम पर

ही मार्कंडी जनपद भी प्रसिद्ध था। इस नगर की स्थिति पञ्चालदेश में ही समझनी चाहिए।

माट (जिला मथुरा, उ० प्र०)

मथुरा से आठ मील दूर है। इस ग्राम से कृपाणकाल के अनेक महत्वपूर्ण अवशेष प्राप्त हुए हैं। संस्कृत में एक शिलालेख से जो यहाँ से प्राप्त हुआ वह विदित होता है कि महाराजधिराज देवपुत्र हुविष्क के पितामह ने जो सत्य और धर्म में सर्वत्र स्थिर थे एक देवकुल बनवाया था जो कालांतर में नष्ट भ्रष्ट हो गया था। अतः किष्ठी महादठनायक के पुत्र ने जो राजकर्मचारी था इस देवकुल का जीर्णोद्धार करवाया और ब्राह्मणों तथा अतिथियों के लिए प्रतिदिन सदाग्रत का प्रबंध किया। माट से कुशान सम्राट् कनिष्क (120 ई०) और धिम केडफिसस की कायररिमाण मूर्तियाँ प्राप्त हुई थी जो मथुरा संग्रहालय में सुरक्षित हैं। कनिष्क की मूर्ति लाल पत्थर की है और वर्तमान दशा में शिरविहीन है। इस मूर्ति से कनिष्क की वेशभूषा का अच्छा ज्ञान होता है। इसमें इसे लंबा चोकर और छुटनों तक ऊँचे जूते पहने दिखाया गया है। यह वेशभूषा कृपाणो के आद्य-स्थान पश्चिमी चीन या सुकिस्तान में आज तक प्रचलित है।

माङ्ग (जिला मेरठ, उ० प्र०)

पूठ से 8 मील दूर इस ग्राम में, स्थानीय किंवदन्ती के अनुसार, प्राचीन काल में माङ्गव्य ऋषि का आश्रम था।

माणिकपुर = मनिमियाला

मातंग

(1) राजगृह के निकट एक पहाड़ी (दे० राजगृह)

(2) कामरूप के दक्षिण पूर्व में स्थित देश जो हीरे की खानों के लिए प्रसिद्ध था (मुक्तिनक्षत्रतः)।

माती दे० नुरिया

माधवपुर (काटियावाड़, गुजरात)

पोरबंदर से 40 मील दूर छोटा सा बंदरगाह है। इस स्थान पर मलुमती नदी सागर में गिरती है। स्थानीय किंवदन्ती के अनुसार यहाँ इक्ष्मिकी के पिता राजा भीष्मक की राजधानी थी। माधवपुर में श्रीकृष्ण और इक्ष्मिकी के मंदिर भी हैं। किंतु जैसा कि महाभारत से स्पष्ट है भीष्मक विदर्भ देश का राजा था और उनकी राजधानी कुडिनपुर में थी।

मानकुवर (तहसील बरछना, जिला इलाहाबाद, उ० प्र०)

इस स्थान से गुप्त सम्राट् कुमार गुप्त के शासनकाल की एक अभिलिखित

बुद्ध मूर्ति प्राप्त हुई है। इसकी तिथि 120 गु० स०=449 ई० है। अभिलेख में भिक्षु बुद्धमित्र द्वारा इस प्रतिमा की प्रतिष्ठापना का उल्लेख है। इस अभिलेख की विशेष बात यह है कि इसमें गुप्तकाल के अन्त अभिलेखा की भाँति कुमारगुप्त की महाराजाधिराज न वह कर बबन महाराज कहा गया है जो सामान्य सामंतों की उपाधि थी। प्लेट का मत है कि कुमारगुप्त के शासनकाल के अंतिम वर्षों में पुष्यमित्रो तथा हूणों के आक्रमण के कारण गुप्त-साम्राज्य की प्रतिष्ठा कम हो गयी थी और इस स्थिति की झलक हमें इस अभिलेख में प्रयुक्त महाराज शब्द से मिलती है। यह बुद्ध की मूर्ति मथुरा शैली में निर्मित है। इसका शिर मुड़ित है और यह अभय मुद्रा में स्थित है। मूर्ति की बैठक पर सिंह और धर्मचक्र अंकित हैं। शरीर के अगले के अनुगत और मुखमुद्रा के आधार पर मूर्ति बुध्दानकाल की मतिया से मिलती जुटती कही जा सकती है किंतु उल्लेख की उपाधप्रति अवश्य ही इसे गुप्तकालीन प्रमाणित करती है।

मानरेसर (जिला—मानाबाद, महाराष्ट्र)

13वीं-14वीं शती के, चालुक्य शैली में बने शिव मंदिरों के लिए यह स्थान उल्लेखनीय है। य वनादम (शेनादट) में बने हैं और इनमें सुंदर मूर्तिकारी प्रदर्शित है।

मानपुर (महाराष्ट्र)

मानपुर में दक्षिणभारत के प्रसिद्ध राष्ट्रकूट वंश की सर्वप्रथम राजधानी थी। कई विद्वानों का मत है कि यह राजधानी लंदर में थी

मानवा (जिला रायचूर, मंगूर)

यहां रामसिंह बेंकटेवर तथा मारुति के मंदिर स्थित हैं। एक प्राचीन किले के पडहर भी दिखाई पड़ते हैं। मारुति मंदिर तथा किले के भीतर क नई अभिलेख पत्थरों पर उत्कीर्ण हैं।

मानस

(1) विष्णुपुराण 24,29 के अनुसार शात्मल द्वीप का एक भाग या वर्ष जो इस द्वीप में राजा वसुष्मानु के पुत्र मानस के नाम पर प्रसिद्ध है।

(2)=मानसरोवर

(3) वाल्मीकि० 43,28 में उल्लिखित एक पर्वत—'अवृक्ष वामरील च मातम विहगाय्यम् न गतिस्तत्र भूताना देवाना म च रक्षसाम्'। इसकी स्थिति हिमालय में कैलाश के उत्तर में, ज्योतिषगिरि के निकट कही गई है। इसकी ऊँचाई बहुत अधिक रही होगी क्योंकि पर्वत को 'अवृक्ष' कहा गया है।

मानसरोवर

इसका प्राचीन नाम ब्रह्मसर भी है। मानसरोवर भारत के उत्तर में हिमालय पर्वतश्रेणियों में कैलाश पर्वत के निकट (तिब्बत में) स्थित विस्तीर्ण झील है। इस झील से भारत की तथा मध्यएशिया की कई नदियाँ निकली हैं। गंगा का मूल स्रोत भी इसी झील से निस्तृत है। कई भौगोलिकों के मतानुसार ये नदियाँ वास्तव में मानसरोवर से नहीं बरन् उसके आसपास की कई झीलों से निकलती हैं जैसे रावणहृद नामक झील से सतलज निकलती है (दे० बाउसन, ग्लासिबेल डिक्शनरी—'मानसरोवर')। किंतु यह निश्चित है कि तिब्बत तथा पञ्जाब की कई नदियाँ, झेलम आदि मूलरूप में इसी झील से उद्भूत हैं। सरयू और ब्रह्मपुत्र का उद्गम भी मानसरोवर ही है। वाल्मीकि० बिम्बिका० 43, 20-21-22 में कैलाश, कुबेरभवन तथा उसके निकट विद्याल 'नलिनी' या सरोवर का उल्लेख है जो अवश्य ही मानसरोवर है—'तत्तु दीप्यमानमिति कस्य कातार रोमहर्षणम् कैलाश पादुर प्राप्य हृष्टा मूय भविष्यत्। तत्र पादुरमेवाभ जायूनदपरिप्लुतम्, कुबेरभवन रम्य निमित्त विश्वकर्मणा। विद्याल नलिनी यत्र प्रभूतकमलोदराला, हृमकारक-वाक्पीथा अ सरोवणमेविना'। वाल्मीकि० बाल० 24, 8-9-10 में मानसरोवर की उल्लेखित तथा भरतृ का इससे निस्तृत होने का वर्णन है—'कैलासपर्वते राम मन-सा निमिष परम्, ब्रह्मणा नरसार्दूल तेनेद मानस सर, तस्मात् सुखाव सरस सायोप्यामुग्रहृत सः प्रवृत्ता सरयूः पुण्या ब्रह्मसरश्चयुता'। महाभारत वनपर्व में पाण्डवों की उत्तरदिशा में सीर्यों की मात्रा के प्रसंग में मानस का उल्लेख है—'एतद द्वार महाराज मानसस्य प्रणाजने, वर्षमस्य गिरेर्मध्ये रामेण श्रीमता कृतम्'। मेघदूत में कालिदास ने मानस की सुवर्णकमल वाला सरोवर बताया है तथा इसका मलका और कैलाश के। गूट वर्णन किया है—'हेमाब्जाजप्रसवि मलिल मानसस्याददान, कुर्वन् काम क्षणमुद्यतप्रीतिमैरावतस्य धुन्वन् वातैस्सजल पृथनैः कणावसाशुकातिच्छायाभिन्नस्फटिक विशद निर्विमेस्त नगैर्द्रुम'—पूर्वमेघ 64। इसका तिब्बती नाम चोमाप है।

मानसेहरा (जिला हजारा, प० पाकि०)

मौर्य-सम्राट् अशोक ने चौदह मुख्य शिलालेख इस स्थान पर (सरोय्द्रीलिपि में) एक चट्टान के ऊपर अंकित हैं।

मानिकगढ़ (जिला आदिलाबाद, आ० प्र०)

1700 फुट ऊँची एक पहाड़ी पर यह सुदृढ़ दुर्ग अवस्थित है। यह चादा (न० प्र०) के गौड़ राजाओं के अधिनार में बहुत समय तक रहा। विवादती है कि गौड़ों ने 9वीं शती में अपने राज्य की स्थापना की थी। 16वीं शती तक

वे स्वतन्त्र रूप से राज करते रहे। इस काल में इन्होंने मुगलों की सत्ता नाममात्र को स्वीकार कर ली थी। 1751 ई० में मराठों के उत्कर्ष के साथ बादावा गोंड-राज्य समाप्त हो गया। मानिकगढ़ के आसपास गोंड लोग अब भी सहस्ती की सख्या में हैं। बेससापुर नामक ग्राम में इनका भारी वार्षिक मेला लगता है।

मानिकपुर (जिला बांदा, उ० प्र०)

इस स्थान के निकट जिलाओं पर प्रागैतिहासिक काल की चित्रकारी के अवशेष मिले हैं।

माळ (जिला गढ़वाल, उ० प्र०)

गढ़वाल के मध्यकालीन राजपूत-नरेशों के समय की एक गढ़ी यह स्थित है। गढ़वाल ऐसी ही अनेक गड़ियों के कारण गढ़वाल नाम से प्रसिद्ध हुआ था।

मामास = मावस

माया

पुराणों की सप्तपुत्रियों में से एक—'काशी बाँधी व मायावती (वयोध्या दामावत्यवि, मयुरावतिवा चैता सप्तपुत्र्योऽत्र मे सदा'। इसका अभिज्ञान वर्तमान हरद्वार (उ० प्र०) के क्षेत्र से किया गया है। युवान्वराग ने सम्भवतः मायापुरी का ही मयूर नाम से वर्णन किया है। मायापुरी, बनखल, ज्वालापुर और भीमगोटा नामक पंचपुरियों से मिलकर हरद्वार बना है। हरद्वार में मायादेवी का प्राचीन मंदिर विष्णुपाट से दक्षिण की ओर स्थित है।

मायापुर

(1) = माया

(2) = नदिया। यह श्री चैतन्यदेव की जन्मभूमि है। इसका वास्तविक नाम नवद्वीप था।

मायावरम् (मद्रास)

मद्रास प्रनुक्कोटि मार्ग में स्थित है। इस स्थान का प्राचीन संस्कृत नाम मायूरम् है। इस नाम का संबंध एक पौराणिक कथा से बताया जाता है जिसके अनुसार पार्वती ने मयूरी रूप में जन्मधारण कर निम्न की आराधना की थी।

मायूरम् = मायावरम्

मारकड

समरकर का संस्कृत नाम (न० सा० डे)

मारपुर

जिला हुमना (बंगाल) में स्थित प्रद्युम्ननगर या वर्तमान पाहुआ।

मारवाड़

राजस्थान में भूतपूर्व जोधपुर रियासत का परिवर्ती भाग । इसका प्राचीन नाम मरु या जिसका अर्थ मरुस्थल है । (दे० मरु)

मारवा

‘मारवा च विनिर्जित्य रम्पग्राममयोबलात्, नाचीन-नर्वृक्षादिव राजन्वैव महाबलः’ महा० सभा० 31, 14 । इस देश को सहदेव ने दक्षिण दिशा की दिग्विजययात्रा के समय जीता था । इस प्रदेश की स्थिति प्रसंगानुसार विदर्भ-देश के दक्षिण में जान पड़ती है ।

मारवाड़ (जिला मंडला, म० प्र०)

मड़ना के निकट है । यहाँ मंडमंडला नरेश सप्रामसिंह (मृ० 1540 ई०) का एक दुर्ग था जो उनके समय के 52 गढ़ों में परिगणित किया जाता था । सप्रामसिंह के पुत्र हलपतराह बीरागना दुर्गावती के पति थे ।

मारकंडेय

‘मारकंडेयस्य राजेन्द्र तीर्थमासाद्य कुलंमम् । गोमतीगमयेच्चैव सगमे लोक-विप्रुते’—महा० बन० 84, 80-81 । यह प्राचीन तीर्थ गोमती और गंगा के संगम पर स्थित था ; इस प्रकार यह स्थल वाग्गयनी से पूर्व दक्षिण की ओर, उत्तरप्रदेश और बिहार की सीमा के निकट रहा होगा ।

मारकंडेयान्नम दे० विलासपुर

मातिकावतक

हारका पर प्राक्रमण करने वाले राजा शात्व के देश का नाम—‘तमश्रीष-महं मरवा दयावृत्तः स दुर्मतिः, मयि कीरव्य दुःखारम्भा मातिकावतको नृपः’ । कहा जाता है कि शाहपुर वर्तमान अलवर है । इस प्रकार मातिकावतक की स्थिति अलवर के समीपवर्ती प्रदेश में मानी जा सकती है । श्री नं० ला० के अनुसार यह वर्तमान मेहता है ।

मारैयपुर

पाणिनि 4, 2, 101 में उल्लिखित स्थान जो शायद वर्तमान मंडावर है ।

माल

‘इन्द्रयायतंकृषिकलमिति भ्रूविकारानभिज्ञं प्रीतिस्निगमं जंतादण्डधूलोचनैः पीयमानः, सद्यस्तीक्ष्णवपुर्भिक्षत्रमाहृष्ट मालं किञ्चित् पश्चाद् व्रज लघु-गतिः शिचिदेवोत्तरेण’—पूर्व मेघदूत 16 । कालिदास के अनुसार मालदेव राम-गिरि अथवा वर्तमान रामटेक (जिला नागपुर, मद्रासप्र०) से उत्तर-पश्चिम की ओर बालकूट (पूर्वमेघ 17-18) और नर्मदा (पूर्वमेघ, 20-21) से गहरे

ही वहीं मार्ग में स्थित था। नर्मदा के पूर्व में स्थित आन्ध्रकूट वर्तमान पचमढ़ी या महादेव की पहाड़ियों का कोई श्रृंग जान पड़ता है। अतः मालदेस पचमढ़ी और नागपुर के बीच के प्रदेश का कोई भाग हो सकता है। यह भी संभव है कि कालिदास के समय मालवा या मालदेश, वर्तमान मालवा के पूर्व में रहा हो क्योंकि वर्तमान मालवा (ग्वालियर, इंदौर, उज्जैन, भूपाल का इलाका) को कालिदास ने दशार्ण कहा है। (दे० पूर्वमेघ 25)

मालकूट

सुदूर दक्षिण का प्रदेश जिसमें ताम्रपर्णी और कृष्णमाला नदियाँ प्रवाहित होती हैं। चीनी यात्री युवानच्वांग ने इस देश का अपने यात्रावृत्त में वर्णन किया है। 640 ई० में दक्षिण भारत की यात्रा के समय वह कांची आया था और वहीं मालकूट के विषय में उसने सूचना प्राप्त की थी। वह यहाँ स्वयं न जा सका था। ऐसा जान पड़ता है कि मालकूट में उस समय पांड्यों का राज था जो कांची के शक्तिशाली पल्लवों के अधीन रहे होंगे। मद्रुरा यहाँ की राजधानी थी यद्यपि युवानच्वांग ने उसका उल्लेख नहीं किया है। उसके लेख के अनुसार मालकूट में बौद्धधर्म प्रायः सुप्त हो गया था। यहाँ उस समय हिंदू देवालया और विगवर जैन मंदिर सहस्रो की संख्या में थे। यहाँ के व्यापारी दूर-दूर देशों से व्यापार करने में व्यस्त रहते थे।

मासकेतु

महामारत तथा पद्यपुराण में उल्लिखित एक पर्वत जो अर्बली पहाड़ (राजस्थान) का ही कोई भाग जान पड़ता है।

मासलेख दे० मलखेड

मन्गधोन (मुदेलखड)

मुगल सम्राट् अकबर के सरदार मुहम्मद खान ने इस स्थान को बसाया था। कुछ दिनों में यहाँ गोंडों का अधिकार हो गया। तदुपरांत ओदछा के दीवान अचलसिंह ने यहाँ कब्जा कर लिया और 1748 ई० में गढ़ाकोला के जामीरदार पृथ्वीसिंह ने इसे अपनी रियासत में मिला लिया। इसके बाद उसके उत्तराधिकारी अर्जुनसिंह ने इसे सिंधिया को दे दिया और सिंधिया ने 1820 में अंग्रेजों को।

मासबा (बंगाल)

पांडुआ से 5 मील दक्षिण में स्थित है। इस स्थान पर पांडुआ की भांति ही 'पूर्वी' शासकों ने बनवाए हुए कई मकबरे, मसजिदें तथा तोरण हैं।

मासब = मासबा

भारत का प्राचीन गणराज्य मल्लोई जिसकी स्थिति अल्लोई के आक्रमण

के समय (327 ई० पू०) पञ्जाब (रावी चिनाब के संगम के निकट) में थी। इन्होंने यवनराज की सेनाओं का बड़ी वीरता से सामना किया था। मालवों का पाणिनि ने भी उल्लेख किया है। कालांतर में मालवनिवासी पञ्जाब से भारत के अन्य भागों में जाकर फैल गए। इनकी मुख्यशाखा वर्तमान मालवा (५० प्र०) में जाकर बस गई जो इन्हीं के नाम पर मालव या मालवा कहलाया। इसका प्राचीन नाम दशार्ण या। पञ्जाब के मालव जनपद का उल्लेख महाभारत सभा० 32,7 में अन्य पार्श्ववर्ती जनपदों के साथ है—'शिबीस्त्रिगर्तनिम्बच्छान् मालवान् पबकपेदान्'। विष्णुपुराण 2,3,17 में मध्यप्रदेश के मालव का उल्लेख इस प्रकार है—'कारुपा मालवाश्चैव पारियात्रनिवासिन'। कालिदास के मालविकाग्निमित्र नाटक की नायिका मालविका इसी मालव देश की निवासिनी थी। कुछ विद्वानों के मत में विक्रम संवत्. (प्रारम्भ 57 ई० पू०) पहले मालव-संवत् के नाम से प्रसिद्ध था। चंद्रगुप्त विक्रमादित्य ने अपनी मालव-विजय के पश्चात् इसका नाम विक्रम संवत् कर दिया। उत्तरगुप्तकाल में सप्त मालव-जनपदों का उल्लेख मिलता है। एपिग्राफिका इंडिका जिसके 5, पृ० 229 के अभिलेख में विक्रमादित्य (?) के समस्त दत्तनायक अनंतपाल की सप्तमालवों पर विजय का वर्णन है। श्री रायचौधरी के अनुसार ये जनपद इस प्रकार थे—(1) पश्चिमी घाट पर स्थित कनारा प्रदेश जहाँ के निवासी सिवाजी के समय में मावली कहलाते थे (2) मालवक-आहार जिसका उल्लेख बलभि दानपट्टों में है तथा जिसे मुदानध्वज ने मोलापो कहा है। यहाँ उसके समय में मंत्रेयकों का राज्य था (3) अवतिका, यहाँ छठी शती ई० में कलचुरियों का राज्य था (4) पूर्वमालव या भीमसा का परिवर्ती क्षेत्र (5) प्रयाग, कौशांबी तथा पठहपुर (उ० प्र०) का प्रदेश। तारानाम (अनुवाद, शीफनर पृ० 251) ने इस मालव का उल्लेख किया है। हर्षचरित में राज्याणी के पति को हत्या करने वाले व्यक्ति को मालवजनेस कहा गया है। शायद यह प्रयाग के समीपस्थ देश का ही नाम था (दे० स्मिथ० पृ० 350)। (6) पूर्वराजस्थान का एक भाग और (7) मलज के पूर्व में स्थित प्रदेश जो हिमालय तक विस्तृत था। श्रीमद्भागवत में मालवों का संघ बानू पहाड़ से बतलाया गया है और अवति को उससे भिन्न कहा गया है—'सौराष्ट्रव-स्थामीराश्च दूरं अर्बुद मालवा, शाल्या द्विजा भविष्यन्ति धूमप्रायाजनाधिपा'। राजदोसर कृत विद्वत्पट्टशालभिका (अंक 4) में भी मालव और अवतिजनेसों का अलग-अलग उल्लेख है।

मासवनगर दे० नगर (2)

मासा

जिला छपरा (बिहार) का परिवर्ती प्रदेश (महा० सभा० 29)

मालिनी

(1) अभिज्ञानशाकुंतल में वर्णित नदी जिसके तट पर शकुंतला के पिता कण्वका आश्रम स्थित था—'कार्या सैकतलोनहसमिपुना स्रोतोवहा मालिनी, पादास्तामभितो निषण्णहरिणा गौरीगुरो. पावनाः, शाखालक्षितवत्कलस्य च सरोः निर्मातुमिच्छाम्यघः, श्रुये कृष्णामृगस्य वामनयन कडूयमाना मृगीम्' (अंक 5)। महाभारत, आदि० 72, 10 में शकुंतला का मेनका द्वारा मालिनी नदी के तट पर उत्सर्जित किए जाने का उल्लेख है—'प्रस्ये हिमवतो रम्ये मालिनीमभितोनदीम्, जातमुःसृज्य स गर्भं मेनका मालिनीमनु' महा०, आदि० 72, 10। महाभारत और अभिज्ञानशाकुंतल दोनों ही की कथा में मालिनी को हिमालय के समीप बताया गया है। मालिनी का अभिज्ञान गढ़वाल और बिजनौर के जिलों में प्रवाहित होने वाली वर्तमान मालन नदी से किया गया है (दे० प्रथम भाग का लेख—माईन रिभ्यू, अक्टूबर 1949)। यह नदी गढ़वाल के पहाड़ों से निकल कर बिजनौर से 6 मील उत्तर की ओर गया में रावलीघाट नामक स्थान पर मिलती है। कण्वश्रम की स्थिति जिला बिजनौर में स्थित मडावर नामक स्थान पर मानी गई है जो मालन के निकट बसा है। (दे० मडावर; शकावतार, रावली घाट)

(2)=बपा (1)

मालेगांव (कदहार तालुका, जिला नंदेड, महाराष्ट्र)

इस स्थान पर एक अतिप्राचीन वार्षिक मेला लगता है जिसकी परंपरा कर्नाटीय-नरैय माधववर्मन् द्वारा प्रारंभ की गई थी। माधववर्मन् को पशुओं विशेषकर अश्वों की विविध जातियों का अच्छा ज्ञान था और उनकी नस्लें सुधारने का भी शौक था। इस मेले में दूर-दूर से घोड़े आदि आते थे।

माल्यवती

वाल्मीकि रामायण 2, 56, 3) के निम्न वर्णन के अनुसार यह नदी चित्रकूट के निकट बहने वाली मदाकिनी जान पड़ती है—'सुरम्यमासाद्य तु चित्रकूट नदीं च तां माल्यवतीं सुनीर्याम्, ननद हृष्टो मृगपक्षिजुष्टा जहो च ह्युत पुर-विप्रवासात्'। कालिदास ने चित्रकूट के निकट बहने वाली मदाकिनी को भूमि के गले में पड़ी हुई मौक्तिक माला के समान बताया है। (दे० मदाकिनी)

माल्यवान्

(1) किटिकिष्ठा के निकट एक पर्वत जहा श्रीराम और लक्ष्मण ने सीता-हरण के पश्चात् वर्षाकाल व्यतीत किया था—‘तथा स वालिन हत्वा सुग्रीवमभिविच्य च, वसन् माल्यवतः पृष्ठे रामोलक्ष्मणमववीत्’ वाल्मीकि० किटिकिष्ठा, 27 l. । रघुवज 13-26 में इस पर्वत पर श्रीराम के प्रथम वर्षा प्रवास का सुंदर वर्णन किया गया है—‘एतद् गिरेर्माल्यवतः पुरस्तादाविर्भवत्यतरेक्षि शृगम्, नव पयो यत्र धनैर्मया च तद्विप्रयोगाधुसम विसृष्टम्’ । यह पर्वत किटिकिष्ठा (हपी, भंसूर) में विष्णुाध मंदिर से 4 मील दूर है । इसके निकट ही प्रसन्नवर्णगिरि है । (दे० किटिकिष्ठा, ऋष्यभूज)

(2) हिमालय गर्वन-श्रेणी के उत्तरी भाग में स्थित एक पर्वत । महाभारत समा० 28 दक्षिणात्य पाठ में इसका इस प्रकार उल्लेख है—‘त माल्यवाः शैलेद्र ममनिकस्य पादवः भद्राश्च प्रविवेशाश्च वर्ष स्वर्गोपम शुभम्’ । इस पर्वत का वर्णन शैलोदा नदी के पश्चात् है जिसका अभिज्ञान खोतन नदी से किया गया है । अतः माल्यवान् इस नदी के उत्तर में स्थित शैल-श्रेणी का नाम जान पड़ता है ।

भावल=मामाल (जिला पूना, महाराष्ट्र)

कार्ली का परिवर्ती प्रदेश । कार्ली अभिलेख में शातवाहन मरेश गीतमी-पुत्र (द्वितीय शती ई०) के किसी अमात्य का शासन यहां बताया गया है । शिवाजी के समय में उनके बीर मावली सैनिक इसी स्थान से संबंधित थे । इन्हीं में तानाजी मालगुरे भी थे । मावल का वास्तविक नाम मालव था । (दे० मालव)

माताहली (जिला कोलर, भंसूर)

इस स्थान से नवपाषाणयुगीन प्रस्तर-उपकरण प्राप्त हुए थे जो मृदुमादी के खडों के साथ मिले थे । ये वर्तन कुम्भकार के चाक से बने हुए हैं जिनके कारण विद्वानों ने इन्हें नवपाषाणयुगीन माना है ।

मासंगी=मासकी

मासकी (भंसूर)

अशोक क लघु शिलालेख के यहां मिलने के कारण यह स्थान प्रसिद्ध है । अशोक के समय यह स्थान दक्षिणापथ के अंतर्गत तथा अशोक के साम्राज्य की दक्षिणी सीमा पर था । मासकी के अभिलेख की विशेष बात यह है कि उसमें अशोक के अन्य अभिलेखों के विपरीत मौर्यसम्राट् का नाम देवानाश्रिय (=देवानाश्रय) के अतिरिक्त अशोक भी दिया हुआ है जिससे देवानाश्रिय र गणित बांसे

(तथा अशोक नाम से रहित) भारत के अन्य सभी अभिलेख सम्राट् अशोक के सिद्ध हो जाते हैं। मासकी के अतिरिक्त हाल ही में मुजर्गा नामक स्थान पर मिले अभिलेख में भी अशोक का नाम दिया हुआ है। अशोक के शिलालेख के अतिरिक्त, मासकी से 200-300 ई० की, स्फटिक निर्मित बुद्ध के शिर की प्रतिमा भी उत्खनीय है। अंतिम शातवाहन नरेश सम्राट् शीतमीपुत्र स्वामी धोयश शातकर्णी (लगभग 185 ई०) के समय के, सिक्के भी यहां से प्राप्त हुए हैं। कुछ विद्वानों का मत है कि मौर्यकाल में दक्षिणापथ की राजधानी मुबर्नगिनि जिसका उल्लेख बौद्ध साहित्य में है, मासकी के पास ही थी।

मासकी (तहसील रानीखेत, जिला अल्मोड़ा, उ० प्र०)

बैराट से 4 मील दूर है। यहां मापेश्वर, रामपादुका तथा इंद्रेश्वर के प्राचीन मंदिर स्थित हैं। यह स्थान रामगंगा के निकट है। यहां सोमनाथ का प्रसिद्ध मेला लगता है।

माहिष = माहिषक

मैसूर का प्राचीन नाम 'कारस्वारन् माहिष्वान् कुरडान् केरलास्तथा, कर्कोटवान् घोरकारज दुर्धर्माश्च दिवर्जयेत्' महा० कर्ण० 44, 43। माहिषक देश की महाभारत काल में विवर्जनीय समझा जाता था। विष्णुपुराण 4, 24, 65 में माहिष देश का उल्लेख है—'कलिगमाहिषमहेंद्रभौमान् गुहा भोक्ष्यन्ति'। यह देश माहिष्मती भी हो सकता है। (दे० मैसूर)

माहिष्मती

वेदि जनपद की राजधानी (पाली माहिस्सती) ओ नर्मदा के तट पर स्थित थी। इसका अभिज्ञान जिला इंदौर (म० प्र०) में स्थित महेश्वर नामक स्थान से किया गया है जो पश्चिम रेलवे के अजमेर-सहवा मार्ग पर बडवाहा स्टेशन से 35 मील दूर है। महाभारत के समय यहां राजा नील का राज्य था जिसे सहदेव ने युद्ध में परास्त किया था—'ततो रत्नान्युपोदाय पुरीं माहिष्मतीं ययो। तत्र नीलेन राजा स चक्रे युद्ध नरयंभः'—महा० सभा० 32, 21। राजा नील महाभारत के युद्ध में कौरवों की ओर से लड़ता हुआ मारा गया था। बौद्ध साहित्य में माहिष्मती को दक्षिण-अवधजनपद का मुख्य नगर बताया गया है। बुद्धकाल में यह नगरी समृद्धिशाली थी तथा व्यापारिक केंद्र के रूप में विख्यात थी। संप्रदायानुसार उज्जयिनी की प्रतिष्ठा बटने के साथ साथ इस नगरी का गौरव कम होता गया। फिर भी गुप्तकाल में 5वीं शती तक माहिष्मती का बराबर उल्लेख मिलता है। कालिदाम ने रघुवंश 6, 43 में इंदुमती के स्वयंवर के प्रसंग में नर्मदा-तट पर स्थित माहिष्मती का वर्णन किया है और यहां के राजा का नाम प्रतीप

बताया है—‘अस्याकलहमीभवदीधेबाहो माहिष्मतीवप्रनितबकाचीम् प्रासाद-
जालंजलवेणि रम्या रेवा यदि प्रेक्षितुमस्तिवाम्.’ इस उल्लेख में माहिष्मती नगरी
के परकोटे के नीचे काबी या मेखला की याति सुसोभित नर्मदा का सुंदर वर्णन
है। माहिष्मती नरेश की कालिदास ने अनूपराज भी कहा है (रघु० 6,37)
जिससे ज्ञात होता है कि कालिदास के समय में माहिष्मती का प्रदेश नर्मदा के
तट के निकट होने के कारण अनूप (जल के निकट स्थित) कहलाता था। पौराणिक
कथाओं में माहिष्मती को हैहयवर्णीय कार्तवीर्यार्जुन अथवा सहस्रबाहु की
राजधानी बताया गया है। किंवदन्ती है कि इसने अपनी सहस्र भुजाओं से नर्मदा
का प्रवाह रोक दिया था। चीनी यात्री युवानच्वांग, 640 ई० के लगभग इस
स्थान पर आया था। उसके लेख के अनुसार उस समय माहिष्मती में एक
ब्राह्मण राजा राज्य करता था। अनुश्रुति है कि शकशासक धर्म शास्त्रार्थ करने
वाले मठन मिथ तथा उनकी पत्नी भारती माहिष्मती के ही निवासी थे। कहा
जाता है कि महेश्वर के निकट मडलेश्वर नामक बस्ती मठन मिथ के नाम पर
ही विख्यात है। माहिष्मती में मठन मिथ के समय सस्कृत विद्या का अभूतपूर्व
केंद्र था। महेश्वर में इंदौर की महारानी अहिल्याबाई ने नर्मदा के उत्तरी तट
पर अनेक घाट बनवाए थे जो आज भी वर्तमान हैं। यह धर्मप्राण रानी 1767
में पश्चात् इंदौर छोड़कर प्रायः इसी पवित्र स्थल पर रहने लगी थी। नर्मदा के
तट पर अहिल्याबाई तथा होलकर-नरेशों की कई छतरियां बनी हैं। ये वास्तुकला
की दृष्टि से प्राचीन हिंदू मंदिरों के स्थापत्य की अनुकृति हैं। भूतपूर्व इंदौर
रियासत की आठ राजधानी यहीं थी। एक पौराणिक अनुश्रुति में कहा गया है
कि माहिष्मती का बसाने वाला महिष्मान् नामक चंद्रवर्णी नरेश था। सहस्रबाहु
इन्हीं के वंश में हुआ था। महेश्वरी नामक नदी जो माहिष्मती अथवा महिष्मान्
के नाम पर प्रसिद्ध है, महेश्वर से कुछ ही दूर पर नर्मदा में मिलती है। हरिवंश-
पुराण 7,19 की टीका में नीलकण्ठ ने माहिष्मती की स्थिति विंध्य और ऋक्ष-
पर्वतों के बीच में विंध्य के उत्तर में, और ऋक्ष के दक्षिण में बताया है।

माहिस्सती दे० माहिष्मती

माही=मही

माहुर (जिला आदिलाबाद, आ० प्र०)

यह मकतमाल के निकट प्रसिद्ध ऐतिहासिक स्थान है। दक्षिण के
प्राचीनतम मंदिरों में एक, रेणुकादेवी का मंदिर यहां स्थित है। रेणुका
परधुराम की माता और जमदग्नि की पत्नी थी। जमदग्नि की समाधि आ० ॥
में स्थित है। माहुर में दत्तात्रेय संप्रदाय का केंद्र भी है। इसे मध्यकालीन ;

मत्स्येंद्रनाथ और गोरखनाथ संप्रदाय के नागपथी गोसाइयों और गुरुचरित्र ग्रन्थ के लेखक ने काफी प्रोत्साहन दिया था। कहा जाता है कि दत्तात्रेय भगवान् का निवास-स्थान यही है। महाराष्ट्र के महानुभाव संप्रदाय का भी जिसका 13वीं शती में काफी प्रचार हो चुका था, माहुर में केंद्र माना जाता है। देवगिरि के यादव नरेशों के शासनकाल में तथा उनके पदचात् महानुभाव संप्रदाय के महाराष्ट्र में तथा वक्तियों से सबंध होने के कारण माहुर ने प्रतिष्ठा प्राप्त की थी। आज भी महानुभाव संप्रदाय का मठ यहाँ स्थित है। यह 184 फुट लंबा चौड़ा तथा 54 फुट ऊँचा है। 14वीं शती में उत्तर भारत के गोसाइयों ने यहाँ पदार्पण किया और गान्धारी सिद्धनाथ ने यहाँ पहला गोसाईं मठ स्थापित किया। माहुर में मिखर नामक दत्तात्रेय (जमदग्नि के गुरु) का विशाल मंदिर है जिसका प्रथम गोसाईं जागीरदारों के हाथ में है। 1696 ई० के, औरंगजेब द्वारा प्रदत्त कुछ पट्टे गोसाइयों के पास आज भी सुरक्षित हैं। माहुर में उपर्युक्त मंदिरों के अतिरिक्त एक प्राचीन दुर्ग भी है। इसे सम्भवतः यादव-नरेशों ने बनवाया था किंतु 1420 ई० में यह बहमनी सुलतानों के हाथ में पड़ गया। बरार की इमादशाही सल्तनत के स्थापित होने पर माहुर इसका मुख्य सैनिक केंद्र बन गया। 1592 ई० में बरार प्रांत के साथ ही माहुर मुगलराज्य में विलीन हो गया। स्थानीय किवदती के अनुसार माहुर में उस महल की सड़कर आज भी है जहाँ बाहुजादा खुर्रम जहांगीर की सेना से बचन के लिए छिप गया था।

माहुली (महाराष्ट्र)

इस स्थान पर शिवाजी के गुरु समर्थ रामदास पर्याप्त समय तक रहे थे। यही दास पंचायतन के ऋषियों (जयराम, रंगनाथ, आनंद, वेशव तथा समर्थ) का मुख्य केंद्र था। इन्हीं लोगों के प्रयत्न से महाराष्ट्र में 17वीं शती में राष्ट्रीय जागृति की लहर आयी थी जिसके कारण शिवाजी को महाराष्ट्र में स्वतंत्र राज्य स्थापित करने में सफलता मिली थी।

मिगदाप = मुगदाप (दे० सारनाथ)

मितावली (जिला ग्वालियर, म० प्र०)

पड़ावली से 2 किलो पूरब में है। यहाँ भी पड़ावली की भाँति ही अनेक मंदिर हैं जो मध्ययुगीन हैं। इनमें एकोत्तरसी नामक महादेव का मंदिर प्रसिद्ध है।

मिश्रवन

(1) = मुल्तान

(2) = बाणार्क

मिथिला (विहार)

विहार नेपाल सीमा पर विदेह (तिरहुत) का प्रदेश जो बीसी जीर गढ़नी नदियों के बीच में स्थित है। इस प्रदेश को प्राचीन राजधानी जनकपुर में थी। रामायण काल में यह जनपद बहुत प्रसिद्ध था तथा सीता के पिता जनक का राज्य इसी प्रदेश में था। मिथिला जनकपुर का भा कहते थे—(दे० वाल्मीकि रामायण बाल० 48-49—‘तत परममत्कार सुमत प्राय राघवी, व्यतेतय निश मका जग्मतु मिथिला तत । ता दृष्ट्वा मुनय सर्वे जनकस्य पुरी गुभाम् सानुमाप्नोति क्षमन्तो मिथिला सपूजयन् । मिथिल पवन तत्र आधम दृश्य राघव, पुराण निजं रम्य प्रयच्छ मुनिपुङ्गवम्’। अहल्याधम मिथिला न सति कट स्थित था। वाल्मीकि रामायण, 1, 71, 3 के अनुसार मिथिला के राज्यवश का सत्यवक निद्रि था। मिथि इसके पुत्र थे और मिथि के पुत्र जनक। इन्हीं के नामरामि वगैरे सीता के पिता जनक थे। वायुपुराण (88, 78) और विष्णु पुराण (4, 5, 1) में मिथि का विदेह का राजा कहा है तथा उसे इक्ष्वाकुवर्दी माना है (दे० विदेह)। मिथिला राजा मिथि के नाम पर प्रसिद्ध हुई। विष्णुपुराण 4, 13, 93 में मिथिलावन का उल्लेख है—‘सा च बडवाततयोजन प्रमाणमागमनीता पुनरपि बाह्यमाना मिथिलावनोद्देशे प्राणानुत्सर्ज’। विष्णुपुराण 4, 13, 107 में मिथिला का विदेहनगरी कहा गया है। मत्स्य-निकाय 2, 74, 83 और निमिजातक में मिथिला का सर्वप्रथम राजा महादेव बताया गया है। जातक स० 539 में मिथिला के महाजनक नामक राजा का उल्लेख है। महाभारत, शांति० 219 दक्षिणात्य पाठ में मिथिला के जनक की निम्न दाशनिक् उक्तिों का उल्लेख है—‘मिथिलाया प्रदीप्यमाने दहति किच’। वास्तव में जनक नाम के राजाओं का वंश मिथिला का सबप्रसिद्ध राज्यवश था। महाभारत, समा० 30, 13 में भीमसेन द्वारा विदेहराज जनक की पराक्रम का वर्णन है। जाति 218, 1 में मिथिलाधिप जनक का उल्लेख है—‘कनवृत्तेन वृत्तं जनको मिथिलाधिप’। जैन ग्रंथ विविधकल्प सूत्र में इस नगरी का जैन तीर्थ के रूप में वर्णन है। इस ग्रंथ से निम्न सूचना मिलती है इसका एक अन्य नाम जगती भी था। इसका निकट ही जनकपुर नामक नगर स्थित था। मत्स्यनाथ और नमिनाथ दोनों ही तीर्थंकरों ने जैन धर्म में यहीं सीता ली थी और यही उन्हें कंदल्य ज्ञान की

प्राप्ति हुई थी। वहीं अकपित का जन्म हुआ था। मिथिला में गया और गङ्गी का संगम है। महावीर ने यहां निवास किया था तथा अपने परिभ्रमण में यहां आते-जाते थे। जिस स्थान पर राम और सीता का विवाह हुआ था वह वास्तव्य कूट कहलाता था। जैन सूत्र प्रज्ञापणा में मिथिला को मिलिलवी कहा है।

(2) (बर्मा) ब्रह्मदेश का प्राचीन भारतीय औपनिवेशिक नगर जिसका नाम प्राचीन बिहार की प्रसिद्ध नगरी तथा जनपद मिथिला के नाम पर था। सम्भवत इसकी बसाने वाले भारतीयों का सवध मूल मिथिला ही था या उन्होंने अपने मातृदेश भारत के प्रमुख जनपदों के नाम पर विदेशी उपनिवेशों के नाम रखने की प्रचलित प्रथा के अनुसार ही इस स्थान का नामकरण किया होगा।

मिग्मगर = मिग्मगल

लेटिन के पेरिप्लस नामक यात्रानुत (प्रथम शती ई०) में इस भारतीय नगर का नामोल्लेख है। इस मेम्बारस (Membarus) नामक राजा की राजधानी बताया गया है। कुछ विद्वानों के मत में यह नगर मदतौर या दशपुर (म० प्र०) है और मेम्बारस, शहरात नरेश नहुपान। फ्लीट ने मिग्मगर का अभिज्ञान दोहद से किया है (जर्नल ऑव दि ऐशियाटिक सोसाइटी, 1912 पृ० 708)। किंतु पेरिप्लस में इस नगर की स्थिति का जो विवरण है (बैरीगाजा या भुगुक्छ से 2° पूर्व और 2° उत्तर) उससे पूर्वोक्त अभिज्ञान ही ठीक जान पड़ता है।

मियानी (सिंध, प० पाकि०)

हैदराबाद से 6 मील उत्तर की ओर इस स्थान पर 1845 ई० में कुटिल-नीति जनरल नेपियर ने सिंध के अमीरों पर अकारण ही आक्रमण कर उन्हें परास्त किया और सिंध को अंग्रेजी राज्य में मिला लिया। मियानी के मुँह के पश्चात् नेपियर ने गवर्नर जनरल को अपनी जीत की सूचना इन इतिहास-प्रसिद्ध शब्दों में भेजी थी—Peccavi I have Sinned (Sind)

मिलि-शवी = जैन सूत्र प्रज्ञापणा में उल्लिखित मिथिला का प्राकृत रूपान्तर।

मिथक = मिसरिल

मिथक पर्वत (सका)

महावश 13, 18-20। वर्तमान मिहिलसे की पहाड़ी से इसका अभिज्ञान किया गया है।

मिर्जरख (जिला सोतापुर, उ० प्र०)

वर्तमान नीमसार से 6 मील दूर प्राचीन तीर्थ नेमियारण्य है जिसे पौराणिक किवदती में महर्षि दधीचि की बलिदान-स्थली माना जाता है। महाभारत वन 83, 91 में इसका उल्लेख है—‘ततो गच्छेत् राजेंद्र मिथक तीर्थमुत्तमम्, तत्र तीर्थानि राजेंद्रमिथितानि महारमना’। इसके नामकरण का कारण (इस श्लोक के अनुसार) यहाँ सभी तीर्थों का एकत्र सम्मिश्रण है। मिर्जरख वास्तव में नेमियारण्य क्षेत्र ही का एक भाग है जहाँ सूतजी ने शौनकादि ऋषीश्वरों को महाभारत तथा पुराणों की कथा सुनाई थी।

मिर्जरपुरी दे० महरोली

मीरठ (जिला मेरठ, उ० प्र०)

मेरठ के निकट एक ग्राम जहाँ पूर्वजाम में अशोक का एक प्रस्तर-स्तम्भ स्थित था। इस स्तम्भ को दिल्ली का सुलतान फीरोज तुगलक (1351-1387) दिल्ली से लाया था जहाँ बहादुरी (Ridge) पर आज वह भी स्थित है। इस स्तम्भ पर अशोक के 1-6 स्तम्भ-अभिलेख उत्कीर्ण हैं।

मीरनपुर कटरा (बहेलसड, उ० प्र०)

इस स्थान पर, जो शाहजहापुर—बरेली रेलवे पर स्थित है रहेलों और अवध के नवाब ने घोर युद्ध हुआ था (1773 ई०)। बारेन हेस्टिंग्स ने अवध की सहायता की जिसके फलस्वरूप रहेलों की भारी पराजय हुई। इस युद्ध में भाग लेने के कारण बारेन हेस्टिंग्स की, जो ईस्ट इंडिया कंपनी की ओर से बंगाल में गवर्नर-जनरल नियुक्त था, इंग्लैंड में बड़ी निंदा हुई थी। लड़ाई का मैदान मीरनपुर कटरा स्टेशन के निकट ही स्थित है।

मुंगेर (बिहार)

महाभारत में इसे मोदागिरि कहा गया है—‘अथ मोदागिरौ चैव राजान बलवत्तरम् पाण्डवो बाहुवीर्येण निजघान महामृये’ वन० 30, 21 अर्थात् पूर्व दिशा की दिग्विजय यात्रा में मगध पट्टचने के उपरांत मोदागिरि के अत्यंत बलवान् नरेश को कुशावस से युद्ध द्वारा मारा गिराया। इसका वर्णन गिरिव्रज (=राजगीर) के पश्चात् है तथा इससे उल्लेख के पहले भीम की कर्ण पर विजय का वर्णन है। किवदती के अनुसार मुंगेर की नींव डालनेवाला चंद्र नामक राजा था। मुंगेर कई पहाड़ियों से घिरा हुआ नगर है। कर्णपुर की पहाड़ी महाभारत के कर्ण से संबंधित बताई जाती है। महाभारत के उर्वरक प्रसंग में भी कर्ण और भीम का युद्ध मुंगेर के उल्लेख से ठीक पूर्व वर्णित है (दे० कर्णगढ़)। नगर के निकट सोता-कुंड नामक स्थान है जहाँ कहा जाता है कि

सीता अग्ने दूमरे बनवासकाल में अग्नि प्रवेग के लिए उतरी थीं। चंडी स्थान भी प्राचीन स्थल है। एक विवदतो में मुंगेर का वास्तविक नाम मुनिगृह भी बताया जाता है। कहते हैं यही पहाड़ी पर मुदगल मुनि का निवास स्थान होने से ही यह स्थान मुदगलनगरी कहलाया था। किन्तु इसका संबन्ध महाभारत के मादागिरि से जोड़ना अधिक समीचीन है। बनिघम व मल में 7 वीं शती में भुवानध्वाने इस स्थान का लालाहानिनीला (लावणनील) कहा है। 10 वीं शती में पालवर्गो देवपाल का यहां राज था जैसा कि उमर साम्राज्य में खनन वर्णित है। मुंगेर में मृत्युमान बादगाओ ने भी काफी समय तक अपना मुख्य प्रशासन-केंद्र बनाया था जिसका पञ्चस्वरूप यहां उमर समय में कई अवशेष हैं। मुंगलों के समय का एक किला भी उल्लेखनीय है। यह गंगा के तट पर बना है। इसके उत्तर पश्चिम में कोन में चण्डतारिणी नामक गंगा का घाट है जहां 10 वीं शती का एक अभिलेख है। किल से आधा मील पर मान पथर है जो गंगा के अंदर एक चट्टान है। वहां जाता है कि इस पर श्रीकृष्ण ने पदचिह्न बने हैं। जिसे कि पश्चिम की ओर मुल्ता सईद का मकबरा है। ये अशरफ नाम से फारसी में कविता लिखने थे और औरंगजेब की पुत्री जेबुनिसा के वाक्य गुरु भी थे। इनका मूल निवास स्थान केस्पियन सागर के पास मजनदारन नामक स्थान था। अकबर के समय में टोडरमल ने बंगाल के विद्रोहियों को दबाने के लिए अभियान का मुख्य बेंद्र मुंगेर में ही बनाया था। शाहजहां के पुत्र शाहसुजा ने उत्तराधिकार युद्ध के समय इस स्थान में दो बार शरण ली थी। कुछ विद्वानों का मत है कि मुंगेर का एक नाम हिरण्यवंत भी है जो सातवीं शती या उसके निकटवर्ती काल में प्रचलित था। (दे० बिहार दि हार्ट्स आफ इंडिया पृ० 59)

मुजफ्फाम दे० रम्य ग्राम

मुजपूठ

‘मुजपूठ जगामाय पितृदेवीपूजितम् तत्र भूमे हिमवतो मेरो बनकपवते। यत्र मुजावटे रामो जटाहरणमादिशत। तदा प्रभृति राजेंद्र श्रुतिभिः सशितवर्त, मुजपूठ इति प्रोक्तं स देशो रुद्रसेवित’ महा० शांति 122, 2-3-4 अर्थात् वे अगस्त्य व राजा वसुहोम मुजपूठ नामक तीर्थ में आए। वह स्थान स्वर्णमय पर्वत सुमेरु के समीप हिमालय के शिखर पर है, जहां मुजावट में परशुराम ने अपनी जटाएं बाधन का वादन दिया था। तभी स वठार वती श्रुतिवती ने उस रुद्रसेवित प्रदेश को मुजपूठ नाम दे दिया। मुजावट या मुजपूठ वैदिक मूजवत् का रूपांतरण प्रतीत होता है।

महस्य (राजस्थान)

आबू पर्वत के नीचे स्थित प्राचीन जैन तीर्थ । तीर्थमाला चैत्यवदन में इस तीर्थ का उल्लेख इस प्रकार है—'वदनदशमे समीधवलके मर्जदि मुद्रस्थिते' ।

मुद्राल (जिला सहारनपुर, उ० प्र०)

हरद्वार से 6 मील पूर्व । इसका वर्णन जनरल कनिंघम ने 1866 ई० में किया था । उस समय यहाँ एक देवालय था जो बीस फुट चौड़े चबूतरे पर अवस्थित था । इसके चतुर्दिक् एक परिखा थी । चारों कोनों पर परिखा की समाप्ति शीशों के रूप में होती थी । दक्षिण में कल्यादाहिनी की मूर्ति थी । पवित्र्य में मिह और उत्तर में मेघ की मूर्तियाँ थीं । पूर्व का कोना सटिनावम्या में था । देवालय के पास जंगल में अनेक गिलाएँ बिखरी हुई थीं जो कभी स्तम्भों के छड़ निरदल आदि रही होंगी । अब इस देवालय के स्थान पर वनविभाग का विभागगृह है जो उमी के पर्यटकों से निर्मित है । इसमें मंदिर की कई मूर्तियाँ रखी हैं । इस स्थान में चार मील पूर्व की ओर एक प्राचीन नगर के अवशेष हैं जिसका वर्तमान नाम पाहुँगला है । कनिंघम ने इस स्थान को बहूपुर राज्य की राजधानी माना है जहाँ चीनी यात्री युवानच्चांग आया था । (दे० पुरातत्व विभाग की रिपोर्ट 1891)

मुमुद्रबंघन चैत्य दे० कुशीनगर

मुक्कवेणी

यह ठूगली (प० बगाल) के उत्तर की ओर स्थित है जहाँ तीन नदिना एक साथ मिलती हैं और फिर अलग हो जाती हैं । सप्तपि का मंदिर त्रिवेणी के निकट है ।

मुक्कना

त्रिपुपुराण 2, 4, 28 में उल्लिखित शात्मल द्वीप की एक नदी—'मोनिस्तोया विवृणा च चट्टा मुक्कना विमोचनी, निवृतिः सप्तमी वासा स्मृतास्थाः पावमानिदा' ।

मुक्कनागिरि (गिरार, महागढ़)

एलिचपुर से 12 मील दूर जंगल के बीच इस पहाड़ी में अनेक गुफा मंदिर हैं जिनमें प्राचीन जैन मूर्तियाँ अवस्थित हैं । गुफाओं के निकट 52 जैन मंदिर बने हैं । जैन इस स्थान को पवित्र मानते हैं ।

मुक्कनाथ (नेपाल)

मुमुद्रतट से 12000 फुट की ऊँचाई पर स्थित प्राचीन हिंदू तीर्थ है जिसका महत्त्व पशुपतिनाथ के समान ही समझा जाता है । तिब्बत के बौद्ध भी इस

स्थान को परित्र मानते हैं और इसे छूमिकम्पासा कहते हैं। कृष्ण-गङ्गी नदी मुक्तिनाथ की हिमाच्छादित पर्वतमाला से निकलती है और मुक्तिनाथ के पास देविका तथा चक्रा नामक नदियों से मिल जाती है। मुक्तिनाथ कठमंडू से प्रायः 140 मील दूर है। भारत से यहाँ पहुँचने के लिए नीतनवा या धुटवल होकर मार्ग जाता है।

मुसलिगम् (जिला गजम, उड़ीसा)

प्राचीन कलिगनगर। यहाँ उड़ीसा की प्राचीनतम राजधानी थी। 10 वी-11 वी शती ई० में भी गगवशीय नरेशों में अनंतवर्मन् चौहगग (1076-1147 ई०) सबसे अधिक प्रसिद्ध था। इसी ने पुरी का प्रसिद्ध जगन्नाथ मंदिर बनवाया था। मुसलिगम् बराघारा नदी के तट पर स्थित है। (दे० कलिगनगर) मुचकुड=विष्णु (जिला नंदेड़, महाराष्ट्र)

मुचकुड ऋषियों का पुण्यस्थान।

मुजरिस दे० कानौर

मुट्टियमडल (बर्मो)

दक्षिण ब्रह्मा में स्थित एक प्राचीन भारतीय उपनिवेश जो वर्तमान मतंवान के निकट था।

मुडबदरी (जिला कनारा, मैसूर)

इस स्थान पर 15 वी-16वीं शती का शिखर सहित वर्गाकार सुंदर मंदिर है जो पूर्वगुप्तकालीन मंदिरों की परंपरा में है। छत सपाट परंपरी पट्टी है किंतु परंपरी को ढलवा रखा गया है जो इस प्रदेश में होने वाली अधिक वर्षा की दृष्टि से आवश्यक था। मुडबदरी तथा बनारा जिले के अन्य प्राचीन मंदिरों में गुप्तकालीन मंदिरों की भांति ही पड़े हुए प्रदर्शित। तथा गमंगूह के सम्मुख मधामडप स्थित है। यह मंदिर इस बात का प्रमाण है कि गुप्तकालीन मंदिरों की परंपरा उत्तरी भारत में तो विदेशी प्रभावों के कारण शीघ्र ही नष्ट हो गई किंतु दक्षिण में, 15 वीं-16 वीं शती तक प्रचलित रही। यह स्थान प्राचीन काल में जैन विचारियों का केंद्र था। आज भी प्राचीन जैन ग्रंथों की (जैसे ध्वलादिसिद्धान्त ग्रंथ) यहाँ प्राचीनतम प्रतियाँ सुरक्षित हैं। यहाँ 22 जैन मंदिर हैं जिनमें चंद्रप्रभु का मंदिर विशाल एवं प्राचीन है। चंद्रप्रभु की मूर्ति पद्मघातु की बनी है और अति भव्य है। इस मंदिर का निर्माण 1429 ई० में 10 करोड़ रुपये की लागत से हुआ था।

इसी मंदिर के सहस्रकूट बिनालय में धातु की 1008 प्रतिमाएँ हैं। मुंबईदरी बेणूर से 12 मील दूर है।

मुडीकेडी

मुंगे की राजधानी भरकरा का प्राचीन नाम जय है स्वच्छग्राम।

मुवेरा (पुत्ररात)

प्राचीन सूर्य-मंदिर के बिनाल सड़हर यहाँ स्थित हैं जिनसे इस मंदिर की उत्पत्ति कला का कुछ आभास मिलता है। इस प्राचीन मंदिर को मध्यकाल में मुसलमान आक्रमणकारियों ने ध्वस्त कर दिया था।

मुद्गल (बिला रायपुर, मैसूर)

1250 ई० में देवगिरि के प्रसिद्ध यादव नरेशों का मुख्य नगर। कालका में बारगल, बहमनीराज्य और बीजापुर रियासत के मुगल साम्राज्य में मित्रता पाने पर मुद्गल भी इसी साम्राज्य में विलीन हो गया। रोमन केवलिकों का एक उपनिवेश मुद्गल में स्थित है जो गोजा से सेंटजेवियर के भेजे हुए प्रचारक द्वारा ईसाई बना लिए गए थे। यहाँ का मिर्जा काफी प्राचीन है और उसमें मेडीना का एक प्राचीन चित्र है। दक्षिण भारत की एक प्रख्यात प्रेमगाथा की नायिका पारवत्य की जन्मभूमि मुद्गल ही कही जाती है। सुंदरी पारवत्य मुद्गल के एक स्वर्णकार की पुत्री थी।

मुनि

विष्णुपुराण 2,4,48 के अनुसार कीचद्वीप का एक भाग था जहाँ जो इस द्वीप के राजा सुतिमान् के पुत्र मुनि के नाम पर प्रसिद्ध हैं।

मुरंद दे० कुरद

मुर

‘मुर च नरक चैव शास्ति यो यवनाधिपः, अपर्यन्तबलो राजा प्रतीक्ष्या वरुणो यथा। भगवतो महाराज बृद्धस्तवपितु सखा’—महा० समा० 14, 14-15. महाभारतकाल में यवनाधिप भगदत्त का मुर तथा नरक प्रदेश पर राज्य था। नरक नामक नरकामुर के नाम से प्रसिद्ध था और इसकी स्थिति कामरूप (असम) में माननी चाहिए। मुरदेन को इसके पार्श्व में स्थित समझना चाहिए। भगदत्त को उपर्युक्त प्रसंग में जरासंध के अधीन कहा गया है। जरासंध मगध का राजा था और उसका प्रभाव अवश्य ही असम के इन देशों तक विस्तृत रहा होगा।

मुरचीपत्तन

‘इत्स्न कोलमिरि चैव मुरचीपत्तन तथा द्वीप ताम्राद्वय चैव पर्वत रामर

तथा'—महा० सभा० 31,69। इसे सहदेव ने दक्षिण की विजय-यात्रा में विजित किया था। महाभारत की कई प्रतियों में मुरचीपत्तन का पानांतर मुरभीपत्तन है। मुरचीपत्तन का उल्लेख वास्तुकी रामायण कव्विघा० 42,13 में भी है—
'बेलारल निविष्टेषु पर्वतेषु बनेषु च मुरचीपत्तनं चैव रम्यं चैव जटापुरम्'।
मुरचीपत्तन रोमन लेखकों का मुज्रिस है। (दे० क्रगनोर, तिहवांचीकुलम्)
मुरल

सम्भवतः केरल प्रदेश का प्राचीन नाम है। कलबुर्गि-राजा कर्णदेव द्वारा विजित देशों में मुरल भी था जैसा कि अल्लुण्देवी के श्रेष्ठापाट अभिलेख में लिखित होता है, 'पांड्य, चंडितमतां मुमोच मुरलस्तरयाजगवंग्रहम्', अर्थात् कर्णदेव के पराक्रम के सामने पांड्य देशवासियों ने अपने प्रखरता तथा मुरलवासियों ने अपना गर्व छोड़ दिया (दे० एशियाटिका इंडिया, जिल्द 2 पृ० 11)। तत्काल के महाकवि राजरोघर ने कन्नोजाधिप महोपाल (9वीं शती ई०) को मुरल तथा कई अन्य प्रदेशों का विजेता कहा है।

मुरला

(1) भवभूति-रचित उत्तररामचरित में उल्लिखित एक नदी जो नर्मदा जान पड़ती है। भवभूति ने मुरला तथा तमसा को मानवी के रूप में चित्रित किया है। (दे० उत्तररामचरित, तृतीयोऽंक)।

(2) केरल की नदी (मुरल = केरल)। इसका वर्णन कालिदास ने श्रुवण 4,55 में इस प्रकार किया है—'मुरलामाहतोदयूतमवगच्छंतक रजः, तपोधर-माणानाममनपटवातताम्'। टीकाकार ने मुरला की टीका में 'केरल देशोऽयं काचिन्दी' लिखा है। कुछ विद्वानों के मत में मुरला सम्भवतः काली नदी है जिसके तट पर सदाशिवगढ़ बसा है।

मुरादाबाद (उ० प्र०)

इस नगर का प्राचीन नाम घोसला है। पुरानी बस्ती चार भागों में बंटी हुई थी—भादुरिया, दीनदारपुर, मानपुर और डिहरी। मुगल सूबेदार हस्तमर्धा ने मुगल बादशाह शाहजहाँ के पुत्र मुरादबक्श के नाम पर घोसला का नाम मुरादशाह रखा था। यहाँ की जामा मस्जिद इसी समय (1631) बनी थी।
मूर्तिपत्तन = मुरचीपत्तन दे० क्रगनोर,

मुर्शिद बाद (बंगाल)

मध्यकाल में बंगाल की राजधानी कर्णमुघर्ण या मानसोना (सेनानीय नरेशों का मुख्य नगर) के स्थान पर बसा हुआ नगर। ठाके के नवाब मुर्शिद-कुली खाँ ने यहाँ अपनी नई राजधानी बनाई थी और उसी के नाम से यह

नगर प्रसिद्ध हुआ। पलासी के युद्ध (1757 ई०) तक बंगाल के नवाबों की राजधानी मुशिदाबाद में रही। उस समय यह नगर समृद्धिशाली तथा बंगाल का व्यापारिक केंद्र था। रेशमी वस्त्र, मिट्टी के बर्तन तथा हाथीदात का सुंदर नाम यहां की प्रसिद्ध व्यापारिक वस्तुएं थीं।

मुलतान (प० पाकि०)

जनश्रुति के अनुसार इस नगर का वास्तविक नाम मूलस्थान था। यह एक प्राचीन सूर्य-मंदिर के लिए दूर-दूर तक प्रसिद्ध था। अविष्यपुराण, 39 की एक कथा में वर्णित है कि कृष्ण के भुव साम्ब ने दुर्वासा के शाप के परिणामस्वरूप कुष्ठ रोग से पीड़ित होने पर सूर्य की उपासना की थी और मूलस्थान में सूर्यदेव का मंदिर बनवाया था। उसने मगद्वीप से सूर्योपासना में दस सौरह मग परिवारों को बुलाया था। ये मग लोग सायद ईरान-निवासी थे और साकल द्वीप में बसे हुए थे (दे० मगद्वीप)। इस सूर्य-मंदिर के छहहुर मुलतान में आज भी स्थित है। स्कंदपुराण के प्रभासक्षेत्र-माहात्म्य, अध्याय 278 में इस मंदिर की देविका नदी के तट पर बताया गया है—‘ततो गच्छेन् महादेविमूलस्थानमिति श्रुतम्, देविकायास्तटे रम्ये भास्कर वारितस्करम्’। देविका वर्तमान देह नदी है। मुगलशासक के समय में सिंधु और मुलतान पड़ोसी देश थे। अलबेखानी ने सौवीर देश का विस्तार मुलतान तक बताया है। एक प्राचीन किवदती में मुलतान को, विष्णु-भक्त प्रह्लाद का जन्म स्थान तथा हिरण्यकशिपु की राजधानी माना जाता है। प्रह्लाद के नाम से एक प्रसिद्ध मंदिर भी यहां स्थित है।

मुपिक

‘त्रैराज्य मुपिकजनपदान्कनकाह्वयोभोक्षयति’ विष्णु० 4, 24, 67। इस उद्धरणमें मुपिक जनपद के कनक नाम के नरेश का उल्लेख है। मुपिक समस्त मुपिक का रूपांतरण है। (दे० मुपिक)

मूंगी (जिला औरंगाबाद, महाराष्ट्र)

गोदावरी के तट पर स्थित है। इस ग्राम से पुरापाषाणयुगीन अवशेष प्राप्त हुए हैं जिन्हें औरंगाबाद जिले में सबसे प्राचीन मानव बस्ती के चिह्न माना जाता है।

मूजवत्

ऋग्वेद में उल्लिखित हिमालय का एक पर्वत शृंग। इसे सोम का स्थान माना गया है। अथर्ववेद में गंधारियों (गंधार-निवासी जाति) को मूजवत् के पार्श्व में बताया है। ये मूजवत्, अवश्य ही ऋग्वेद में वर्णित मूजवत् पर्वत के निकटस्थ रहे होंगे। मेनडॉन्लैंड (दे० ए हिस्ट्री ऑफ़ संस्कृत लिटरेचर, पृ० 144) के

अनुसार यह पर्वत कश्मीर के दक्षिण-पश्चिम में स्थित पर्वतमाला का एक भाग था। संभवतः महाभारत में इसी को मुजवट या मुज पुण्ड कहा गया है। मेकडॉनैल्ड के मत में ऋग्वेद में हिमालय के केवल इसी श्रृंग का उल्लेख है।

मूलक

बुद्धपूर्वकाल में मूलक तथा अश्मक जनपद पड़ोसी देश थे। डॉ० भट्टाकर (कारमेइकल व्याख्यान 1918, पृ० 53, 54) के मतानुसार प्रारंभिक पाली साहित्य में मूलक देश को अश्मक के उत्तर में बताया गया है और उत्तर-पाली साहित्य में मूलक का उल्लेख अश्मक के एक भाग के रूप में ही किया गया है। गीतमी बलभी के नासिक अभिलेख से ज्ञात होता है कि उसने पुत्र शातवाहन-नरेश गीतमीपुत्र के राज्य में यह देश सम्मिलित था। अश्मक देश से संबंधित होने के कारण मूलक की स्थिति गोदावरी के तट पर स्थित पैठान के पार्श्ववर्ती प्रदेश में मानी जा सकती है। पैठान या प्रतिष्ठान में अश्मक की राजधानी थी।

मूलसेतु (मद्रास)

रामनाथपुर से 12 मील दूर देवीपत्तन को ही मूलसेतु कहा जाता है। किंवदन्ती है कि इस स्थान से श्रीराम ने लंका जाने के लिए समुद्र पर पुल बांधना प्रारंभ किया था। स्कंदपुराण की कथा है कि इस स्थान पर धर्म-पुष्करिणी नामक झील थी जहाँ महिषमर्दिनी देवी ने महिषासुरका वध किया था।

मूलस्थान = मुलताम

मूसा

- (1) पंजाब की एक नदी जिसके तटवर्ती निवासी मोलेय कहलाते थे।
- (2) पूना (महाराष्ट्र) के निकट बहने वाली नदी।

मूषिक

(1) इस जनपद का प्राचीन साहित्य में कई स्थानों पर उल्लेख है। श्री रायचौधरी के मत में (दे० पोलिटिकल हिस्ट्री ऑफ़ एशेंट इंडिया पृ० 80) मूषिक-निवासियों को सांख्यान धर्मसूत्र में मूषीप या मूषीय कहा गया है। इनका नामोल्लेख मार्कंडेयपुराण 57, 46 में भी है। संभवतः मूषिक देश हैदराबाद (आंध्र) के निकट बहने वाली मूसी नदी के कांठों में बसे प्रदेश का नाम था।

- (2) अलक्षेंद्र (सिकंदर) के भारत पर आक्रमण के समय (327 ई० पू०)

मूषिकों का जनपद जिहें ग्रीक लेखकों ने मौसीकानोज लिखा है वर्तमान सिंध (पाकिस्तान) में स्थित था। इसकी राजधानी अलोरा या अरोरा (=रोरी) में थी। ग्रीक लेखकों ने मूषिकों के विषय में अनेक आश्चर्यजनक बातें लिखी हैं जिनमें निम्न उल्लेखनीय हैं—इनकी आयु 130 वर्ष की होती थी जो इन लेखकों के अनुसार इनके सममित भोजन के कारण थी। इनके देश में सोने-चांदी की बहुत-सी खानें थीं किंतु ये इन धातुओं का प्रयोग नहीं करते थे। मूषिकों के केंद्र का नाम प्रयाग नहीं था। ये लोग चिकित्सा-शास्त्र के अतिरिक्त किसी अन्य शास्त्र का पढ़ना आवश्यक नहीं समझते थे। मूषिकों के न्यायालयों में केवल महान अपराधों का ही निपटारा होता था। साधारण दोषों के निर्णय के लिए न्यायालयों को अधिकार नहीं दिए गए थे (दे० स्ट्रैबो पृ० 15, 34-35)। मूषिकों का वास्तविक नाम शायद मुषुर्क्य था। विष्णुपुराण में इन्हें ही सम्भवतः मुषिक कहा गया है। दक्षिण के मूषिक उत्तरी मूषिकों की ही एक शाखा थे।
 भ्रमानगर (जिला कानपुर, उ० प्र०)

1954 की खुदाई में इस स्थान से युगकाल से सम्बन्धित तथ्य की कथा-कृतियों के अनेक सुंदर अवशेष प्राप्त हुए हैं। मराठों के समय में बना हुआ मुक्ता देवी का एक मंदिर भी इस स्थान पर यमुना के तट पर अवस्थित है।
 मूसी

हैदराबाद (का० प्र०) के निकट बहने वाली नदी जिसका नाम शायद मूषिकों के नाम पर है (दे० मूषिक 1, 2)। दक्षिण का मूषिक जनपद सम्भवतः उर्खा नदी के आसपास स्थित था। नदी के एक ओर गोलकुटा और दूसरी ओर हैदराबाद है। गोलकुटा-नरेश कुतुबशाह इसी नदी को पार करके अपनी प्रेमसी भागमती से मिलने के लिए उसके ग्राम में आया करता था। इसी ग्राम के स्थान पर, भागमती से विवाह करने के पश्चात्, उसने भागनगर की नींव डाली थी जो बाद में हैदराबाद कहलाया। (दे० भागनगर)

मृगबाव=सारनाथ

‘शक्ति एवं गौरव से मुग्धोन्मत्त तथा भूयों के समान तेज से काटिबान् मुनि दुष्ट मृगदाव में घाए जहां कोकिलों की ध्वनि से निनादित ठरवों के बीच महर्षिगणों के आश्रम थे’—बुद्धचरित। (दे० सारनाथ)

मृगशोपेन्द्र (जिला नासिक, महाराष्ट्र)

यह स्थान अब बाध बन जाने से जलमग्न हो गया है। कहा जाता है कि यों रामचंद्रजी ने भारोच-मृग का वध इसी स्थान पर किया था। पंचवटी इस स्थान के निकट ही है।

मृगशिलावन

चीनी यात्री इत्सिंग ने इस स्थान पर महाराज श्रीगुप्त द्वारा एक मंदिर बनवाये जाने का उल्लेख किया है। उसके वृत्तांत से जान पड़ता है कि यह मंदिर लगभग 175 ई० में बना होगा। ऐलन (Allen) के मत में यह श्रीगुप्त समुद्र-गुप्त का प्रपितामह महाराज गुप्त ही है जिसका गुप्तकालीन अभिलेखों में नामोल्लेख है। किंतु यह मत भ्रामक है क्योंकि महाराज गुप्त की तिथि इत्सिंग के श्रीगुप्त से प्रायः सौ वर्ष पीछे होनी चाहिए। मृगशिलावन का अभिज्ञान अनिश्चित है। संभवतः यह स्थान और मृगदाब या सारनाप एक ही है।

श्रुतिकावती

‘वत्सभूमि विनिजित्य केवला श्रुतिकावतीम् मोहन पत्तन चंद्र त्रिपुरी बोलला तथा’—महा० वन० 254, 10। यह नगरी कर्ण द्वारा जीती गई थी। इसकी स्थिति प्रयाग के दक्षिण और त्रिपुरी के उत्तर में रही होगी।

मेरू दे० मडू

मेकल = मेखल

विष्णुचल पर्वतमाला के अतर्गत अमरकंटक पहाड़ जो नर्मदा का उद्गम स्थान है। मेकल श्रेणी की स्थिति विष्णु और सतपुड़ा पर्वतमाला के बीच में है और यह इन दोनों को मेखला के रूप में बांधे हुए प्रतीत होती है। इस पर्वत का निकटवर्ती प्रदेश भी इसी नाम से प्रसिद्ध था। पौराणिक कथा के अनुसार राजा मेकल ने इस पर्वतीय प्रदेश में घोर तपस्या की थी जिसने कारण यह पर्वत तथा उसका क्षेत्र इन्हीं के नाम से प्रसिद्ध हो गया। इस स्थल को व्यास, भृगु तथा कपिल आदि की तप स्थली भी माना जाता है। संभवतः मेकल का मेखल के रूप में उल्लेख कविवर राजशेखर ने कल्पीजाधिरा महीपाल द्वारा विजित प्रदेशों में किया है। मेकल-पर्वत से शीत (=सोन) नदी भी निकली है। नर्मदा का उद्गम मेकल में होने के कारण इस नदी को मेकलसुता या मेकल-कन्या कहते हैं।

मेकलकन्यका, मेकलसुता, मेकलसुता

नर्मदा का पर्वण्य (दे० मेकल)। मेकल-पर्वत से निस्सृत होने के कारण ही नर्मदा को मेकल की पुत्री कहा जाता है। ‘देवा सु नर्मदा सोमोद्भवा मेकल-कन्यका’—अमर कोश। तुलसीदास ने नर्मदा को मेकलसुता कहा है—‘सुरसरि सरसई दिनकरकन्या, मेकलसुता गोदावरो घन्या’—रामचरितमानस, अयोध्या-कांड।

मेर्कोण (कवोडिया)

कवोडिया की एक नदी । कुछ लोगों के मत में मेर्कोण शब्द 'भागगा' से बना है । इस नदी का यह नाम भारतीय औपनिवेशिकों ने दिया था । मेर्कोण कवोडिया निवासियों के लिए भगा की ही भाँति महत्वपूर्ण है ।

मेलन से० मेकल

मेगुटी (जिला बीजापुर, मैसूर)

इस स्थान पर 634 ई० में, चालुक्य शास्त्रु घौली ने निर्मित एक महत्वपूर्ण मंदिर है । इसमें शंभूगृह के चतुर्दिक् पटा हुआ प्रदर्शनापथ है । इसका शिखर विकास की प्रारंभिक अवस्था का चोकर है (कजिम आर्क्योलोजिकल सर्वे रिपोर्ट 1907-1908) पुरातत्त्व के विद्वानों का मत है कि मेगुटी का मंदिर तथा बीजापुर जिले के अन्य चालुक्यकालीन मंदिर, मुख्यतः उत्तर तथा मध्य भारत के पूर्वगुप्तकालीन मंदिरों की परंपरा में हैं । भेद केवल शिखर की उपस्थिति के कारण है जो प्राचीन परंपरा के विकसित रूप का परिचायक है । (दे० कजिम-चालुक्यन आर्किटेक्चर ऑव दि कनारा डिस्ट्रिक्ट्स)

मेघकर=मेहकर (जिला खामगाव, महाराष्ट्र)

खामगाव से 50 मील दूर है । यह प्राचीन तीर्थ भगा के तट पर है । इस का वर्णन मत्स्यपुराण 22, 40, ब्रह्मपुराण 93, 46 तथा पद्मपुराण उत्तर० 175, 181, 4, 1 आदि में है । यहां के खड्गहरी से प्राप्त कई सुंदर मूर्तियाँ रुदन के मंत्रालय में सुरक्षित हैं ।

मेघनाद=मेघनाहन

पूर्व बंगाल (पाकि०) की मेघना नदी जो ब्रह्मपुत्र की दक्षिणी शाखा का नाम है ।

मेड़ता (राजस्थान)

जोधपुर से 100 मील दूर है । मेड़ता प्रसिद्ध भक्त-कविवित्री मीराबाई का जन्मस्थान माना जाता है । यहां राजपूत काल का एक किला है । 1562 ई० में इस दुर्ग का अकबर ने जीता था । श्री न० ला० डे के अनुसार इसका प्राचीन नाम मातिकावत है ।

मेदक (का० प्र०)

यहां 300 फुट ऊँची पहाड़ी पर एक प्राचीन दुर्ग स्थित है । मुबारकमहल नामक भवन इस दुर्ग के भीतर है । इसके प्रवेशद्वार पर एक द्विमुख पत्थी का चित्र उकेरा हुआ है जिसने अपनी बाँध तथा चंगुल में हाथियों को फँस रखा है । 1631 ई० में बनी हुई अरब छाँ की मसजिद भी यहाँ का प्राचीन

स्मारक है ।

मेमिराकोट दे० कपिलवस्तु

मेरठ (उ० प्र०)

प्राचीन नाम मयराष्ट्र । किवदती के अनुसार इस नगर को महाभारतकाल में मयदानव ने बसाया था । मयदानव उस समय का महान् शिल्पी था तथा इसी में युधिष्ठिर के राजसूय-यज्ञ में अदभुत समामवन का निर्माण किया था । अर्जुन तथा कृष्ण ने खांडववन को जलाते समय यहा रहने वाले मयदानव की रक्षा करके उसे अपना मित्र बना लिया था (दे० आदिपर्व 233, समा० 1) । समस्त खांडववन की स्थिति वर्तमान मेरठ के निकटवर्ती क्षेत्र में थी । जान पड़ता है कि वास्तव में खांडववन दिल्ली के इद्रप्रस्थ नामक स्थान के निकट (पुराने किले के आसपास) रहा होगा क्योंकि पांडवों की राजधानी इद्रप्रस्थ, इसी वन को जला डालने पर जो स्वच्छ भूभाग प्राप्त हुआ था उसी में बसाई गई थी । किंतु यह भी संभव है कि यह वन वर्तमान दिल्ली से लेकर मेरठ तक के क्षेत्र में विस्तृत था ।

11वीं शती ई० में क्षीर राजपूत हरदत्त ने मेरठ को जीतकर यहां एक किला बनवाया जिसे कुतुबुद्दीन ने 1191 में जीत लिया । यहां एक बौद्ध मंदिर के भी अवशेष मिले थे । साहूवीर की दरगाह को मूरजहा ने बनवाया था । आमा मसजिद, महमूद गजनी के वजीर हुसैन मेहदी ने बनवाई थी (1019 ई०) । इसकी मरम्मत हुमायूँ ने करवाई थी ।

मेर

पौराणिक भूगोल में शायद उत्तरमेरु (उत्तरी साइबेरिया) के निकट स्थित पर्वत का नाम है । इसी को संभवतः सुमेरु कहा गया है—'भारत प्रथम वर्षं ततः किंपुरुष स्मृत हरिवर्षं तथैवान्य-मेरोदक्षिणतो द्विष' विष्णु० 2,2, 12 । इसके पारों ओर नौसहस्र योजन तक इलावृत नामक महाद्वीप है—'मेरो चतुर्दिश तत्तुनवसाहसविस्तृतम्, इलावृत महाभाग अत्वारारुचात्र पर्वता' विष्णु० 2,2,15 । विष्णुपुराण 2,8,22 के अनुसार या तो यहां दिन ही या रात्रि ही रहती है—'तस्मादिदमुत्तरस्यां वै दिवारात्रि सदैव ह, सर्वेषां द्वीप-वर्षाणां मेरुत्तरतो यत' । इसके आगे ने दलोक में 'मेरुप्रभा' (Aurora-Borealis) का वर्णन इस प्रकार है—'प्रभा दिवस्वतो रात्रावस्त गच्छति भास्वदे, विशत्यग्निमतो रात्रौ वह्निर्दूरात् प्रकाशते' अर्थात् रात्रि के समय सूर्य के अस्त हो जाने पर उसका तेज अग्नि में प्रविष्ट हो जाता है और यह रात्रि में दूर से

ही प्रकाशित होता है। वाल्मीकि रामायण में भी मेरुप्रदेश या उत्तरकुश में होने वाले प्रकृति के इस विस्मयजनक व्यापार का वर्णन इस प्रकार है—
 'तमतिक्रम्य शीर्षेद्रमुत्तर पयसा निधि, तत्र सोमगिरिर्नाम मध्येहमेमयो महान् ।
 स तु देशो विमूर्षोऽपि तस्य भासा प्रकाशते, सूर्यलक्ष्याभिविज्ञेयस्तपतेव
 विवस्वता'—किष्किपा० 43, 53 54 (दे० उत्तरकुश)। महाभारत के वर्णन के अनुसार निचयपर्वत के उत्तर और मध्य में मेरुपर्वत की स्थिति है। मेरु के उत्तर में नील, श्वेत और गृगवान् पर्वत हैं जो पूर्व-पश्चिम समुद्र तक फैले हैं। मेरु को महामेरु नाम है भी अभिहित किया गया है—'स ददर्श महामेरु शिखराणां
 प्रभु महत्, तं काचनमय दिव्यं चतुर्वर्णं दुरासदम्, आपत शतसाहस्र मोजनानां तु
 सुस्थितम्, ज्वलन्तमचल मेरु तेजोराशिमुत्तमम्' महा० सुभा० 28 दक्षिणात्य पाठ। मेरु को चतुर्वर्ण पर्वत यापद मेरुप्रभा की दीप्ति ही के कारण कहा गया है। मेरु के प्रदेश को महाभारत सुभा० 28, दक्षिणात्य पाठ में इलावृत, कहा गया है—'मेरोरिलावृतं यत्र सर्वतः परिमंडलम्'। यह साइबेरिया का उत्तरीभाग हो सकता है। इसी प्रदेश के निकट उत्तरकुश की स्थिति थी। वास्तव में हमारे प्राचीन संस्कृत साहित्य में मेरु का अद्भुत वर्णन, जो काल्पनिक होते हुए भी भौगोलिक तथ्यों से भरा हुआ है, सिद्ध करता है कि प्राचीन भारतीय, उस समय में जो जब यातायात के साधन नवम्ब थे, पृथ्वी के दूरतम प्रदेशों तक जा पहुँचे थे। मत्स्यपुराण में सुमेरु या मेरु पर देवगणों का निवास बताया गया है। कुछ लोगों का मत है कि पामीर पर्वत को ही पुराणों में सुमेरु या मेरु कहा गया है।

मेरुप्रभ

हारका के दक्षिण भाग में स्थित लतावेष्ट नामक पर्वत के चतुर्दिक् स्थित उपवन का नाम—'लतावेष्ट समतात् तु मेरुप्रभवन् महत् भातितालवन् चैव पुष्पक पुण्डरीकवत्' महा० सुभा० 38 दक्षिणात्य पाठ।

मेतरपत्तन दे० ओमिया

मेसातूर (जिला तजौर, मद्रास)

तजौर के निकट एक ग्राम जो प्राचीनकाल में दक्षिण भारत की विभिन्न नृत्यशैली, भरत नाट्यम् दे लिए प्रसिद्ध था। यह ग्राम इस नृत्य का एक केंद्र समझा जाता था। इस नृत्यशैली के अन्य केंद्र शूलमगलम् और तपूकाट्ट थे।
 त्रेडुकोटे (मैसूर)

मैसूर नगर से 35 मील दूर है। यह प्रसिद्ध स्थान—प्राचीन यादव गिरि—
 यत्र श्री अर्जुन के गौरव को अपने ऐतिहासिक अवशेषों में सजोए हुए है। इन

नगर की सड़कें जिन पर पत्थर जड़े हैं लगभग नौ सौ वर्ष प्राचीन हैं । दक्षिण के प्रसिद्ध दार्शनिक सत् रामानुज को यही कल्याणी सरोवर के तट पर नारायण की मूर्ति प्राप्त हुई थी जो यहाँ के प्रमुख मंदिर में प्रतिष्ठापित है । यहाँ के प्राचीन स्मारक हैं—गोपालराय का विशाल तोरण जो 500 वर्ष पुराना होता हुआ भी आज भी शिल्प का अद्भुत उदाहरण है, प्राचीन दुर्ग की टूटी पूटी दीवारें, वेदपुष्करणी नामक सरोवर तथा अनेक शिलालेख । रामानुज इस स्थान पर लगभग बारह वर्ष तक रहे थे और यहाँ निवास करते हुए उन्होंने अपने दार्शनिक विचारों का प्रचार किया था । वे यहाँ 1089 ई० में राजा विष्णुवर्धन की क्षरण में आकर रहे थे । मार्च मास में बैरामुडी नामक उत्सव यहाँ मनाया जाता है । इसमें देवता की मूर्ति को एक सातसौ वर्ष पुराने हीरक-मुकुट से अलङ्कृत किया जाता है जिसे होयसलनरेड ने भेंट में दिया था । कहते हैं कि मुकुट में अमूल्य रत्न जड़े हुए हैं । (दे० तोन्नूर, यादवगिरि)

मेहकर=मैयकर,

मेहनगर (जिला आजमगढ़, उ० प्र०)

दोलत और अभिमान के पुराने मकबरे के लिए यह स्थान उल्लेखनीय है ।
मंत्रेयवन

कोणार्क (उड़ीसा) के क्षेत्र का प्राचीन पौराणिक नाम । इसे पद्मक्षेत्र भी कहा गया है ।

मैनपुरी (उ० प्र०)

यह चौहान राजपूतों के समय की नगरी है । तत्कालीन अवशेष भी यहाँ मिले हैं । एक प्राचीन जैन मंदिर भी है ।

मैनाक

(1) कैलास पर्वत (तिब्बत) के उत्तर में स्थित एक पर्वत—'उत्तरेण बलाम मैनाक पर्वत प्रति विमलमाणेषु पुरा दानवेषु मयाकृतम्' महा० सभा० 3,2 । इस पर्वत पर दैत्यों द्वारा किए जाने वाले यज्ञ का वर्णन है । मुद्गिष्ठिर के राजसूय यज्ञ के लिए, मयदानव मैनाक पर्वत पर से (विदुत्तर के पास से) एक विचित्र रत्न भाँड, देवदत्त नामक साँप तथा एक गदा लेकर आया था, 'इत्युक्त्वा मोऽसुर पार्थ प्रामुदीची दिशगत, अमोतरेण कैलासान्मैनाक पर्वत प्रति' सभा० 3,9 । इस रत्न-भाँड के द्रव्य से ही उत्पन्न मुद्गिष्ठिर का अद्भुत सभाभवन निर्मित किया था । मैनाक पर्वत पर असुरों के राजा वृषपर्वा का अधिकार था । महाभारत, वन 139,1 में मैनाक का उत्तोरबीज, श्वेत तथा कालबीज नामक पर्वतों के साथ उल्लेख है—'उत्तोरबीज मैनाक गिरिश्वेत च

भारत, समतीतोऽसि कौन्तेय कालशैल च पायिव' । वाल्मीकि रामायण किष्किधा-
वाड में भी इसी मैनाक का वर्णन है जहाँ इसे त्रौंच पर्वत के पार बताया गया
है । इसी प्रसंग में कैलास का उल्लेख है—'तत्तु घीघ्रमनिद्रम्य कातार रोम-
हर्षणम्, कैलास पादुर प्राप्य हृष्टा यूय भविष्य । त्रौंच तु गिरिमासाद्य विल-
सस्य मुदुर्गमम्, अप्रमत्ते' प्रवेष्टव्य दुःप्रवेश हि तस्मृतम् । अवृक्ष कामशैल च
मानस विहगालयम् न गतिस्तत्र भूतानादेवाना न च रक्षसाम् । स च सर्वविचेतव्यः
ससानुप्रस्थभूधर', शौचगिरिमतिक्रम्य मैनाको नाम पर्वत.' किष्किधा० 43,20-
25-28-29 । महाभारत की कथा के अनुसार ही वाल्मीकि रामायण में मैनाक
पर मयदानव का भवन बताया गया है—'मयस्यभवनं तत्र दानवस्य स्वय कृतम्,
मैनाकस्तु विचेतव्यः ससानुप्रस्थभूधर.' किष्किधा 43,30 । वाल्मीकि ने इस
पर्वत पर अश्वमुखी स्त्रियो का निवास बताया है—'स्त्रीणामश्वमुखीनां तु
निकेतस्तत्र तत्र तु'—किष्किधा० 43,31 । संभव है मय में सबध होने के कारण
ही इस पर्वत को मयनाक या मैनाक कहा गया हो (मय+नाक, उच्चलोच) ।

(2) वाल्मीकि रामायण सुदर० (1,90) के अनुसार भारत और लका के
मध्यवर्ती समुद्र में स्थित एक पर्वत । यह समुद्र के अंदर डूबा हुआ था किंतु लका
के लिए समुद्र पार करते हुए हनुमान् के विधाय करने के लिए समुद्र ने इस
पर्वत को जल से ऊपर उठा दिया था—'इति कृत्वा मतिं साध्वी समुद्रश्छन्न-
मग्निं हिरण्यनाभं मैनाकं मुवाच गिरिमत्तमम्' (इस वर्णन से जान पड़ता
है कि मैनाक इसी पर्वतमाला का भाग है जो भारत के दक्षिणी भू-छोर से
लेकर समुद्र के अंदर होती हुई लका तक चली गई है । प्रागैतिहासिककाल में
लका और दक्षिण भारत एक ही स्थल खण्ड के भाग थे और दक्षिण की मलय-
पर्वतमाला लका तक फैली हुई थी । कालांतर में बंगाल की खाड़ी और अरब-
सागर ने लका और भारत के बीच का सबीर्ण स्थल-मार्ग बांट दिया और इन
पर्वत-श्रेणी का अधिकांश भाग विशेष कर निचला भाग, जलमग्न हो गया ।
इसी कारण पौराणिक दत्तकथा में भी मैनाक को पर्वतों के पक्षच्छेदना करने
वाले इंद्र के मय से समुद्र में छिपा हुआ कहा गया है । अध्यात्मरामायण, सुदर०
1,26 में वाल्मीकि रामायण के अनुरूप ही मैनाक का इसी प्रसंग में वर्णन
है—'समुद्रोऽप्याह मैनाकं मणिकाचनपर्वतम्, गच्छत्येव महाभारतो हनुमान् माह-
तात्मज' । श्रीमद्भागवत 5,19,16 में मैनाक का त्रिकूटादि पर्वतों के साथ
उल्लेख है—'मैनाकस्त्रिकूटश्चैव कूटव' । तुलसीदास ने (रामचरित मानस,
सुदर कांड) भी हनुमान के लकाभिगमन-प्रसंग में मैनाक का उल्लेख किया
है—'जलनिधि रघुाति हूत विचारो, तें मैनाक होहि यमहारो' ।

मैनामती (पूर्व पाकि०)

कोमिल्ला से चार मील दूर है। 1954 ई० के उत्खनन में इस स्थान पर एक प्राचीन बौद्ध मंदिर तथा विहार के भग्नावशेष प्रकाश में आए थे। पुरा-तत्वज्ञों के मत में मैनामती में सम्यता के पांच विभिन्न स्तर मिले हैं जो ऐतिहासिक दृष्टि से महत्वपूर्ण हैं।

मंसूर (मैसूर)

मैसूर का नाम महिषासुर दैत्य के नाम पर प्रसिद्ध है। किंवदन्ती है कि देवी चण्डी ने महिषासुर का वध इसी स्थान पर किया था। मैसूर के प्रात का महत्व अति प्राचीन काल से चला आ रहा है क्योंकि नीयं सन्नाद अशाक (तीसरी शती ई० पू०) के दो शिलालेख मैसूर राज्य में प्राप्त हुए हैं (दे० ब्रह्मगिरि; मासकी)। मैसूर नगर इस प्रात की पुरानी राजधानी है। नगर के पास चौमुडो की पहाड़ी पर चौमुडेश्वरी देवी का मंदिर उसी स्थान पर है जहाँ देवी ने महिषासुर का वध किया था। 12वीं शती में होयसल-नरेशों के समय मैसूर राज्य में वास्तुकला उन्नति के शिखर पर पहुँच गई थी जिसका उदाहरण बेसूर का प्रसिद्ध मंदिर है। मैसूर का प्राचीन नाम महीशूर भी कहा जाता है। महाभारत में सम्भवतः मैसूर के जनपद का नाम माहिष या माहिषक है। (दे० माहिष)

मंहर = महीघर

मोढामधिसिया (जिला हलार, सोराष्ट्र, गुजरात)

इस स्थान पर उत्खनन से अनेक प्रागैतिहासिक अवशेष प्रकाश में आए हैं। कुछ पुरातत्त्वविदों का मत है कि ये अवशेष अपुपापाण तथा पुरापापाण युगों की सम्यता से संबंधित हैं जिसका मूल स्थान बेबिलोनिया में था।

मोडमेरा (जिला महसना, गुजरात)

10वीं शती के मंदिर के भग्नावशेष यहाँ उत्खनन द्वारा प्रकाश में लाए गए हैं। यह मंदिर पूर्वसोलकीकालीन है।

मोडरा (गुजरात)

यह प्रसिद्ध जैन तीर्थ वर्तमान मुडरा है। इसका उल्लेख तीर्थमाला चंद्रवदन में इस प्रकार है—“मोडरे दधिप्रद कर्करपुरे ग्रामादि चैत्यालये”—(दे० मुडरा)

मोतीतालाब (मैसूर)

मैसूर में मेसूरकोटे जानेवाले मार्ग पर दोनों नगरों के बीच यह नीले जल

से भरी झील स्थित है जिसका बाघ नौसौ वर्ष प्राचीन माना जाता है। झील के निकट ही फेंच रॉक्स नामक स्थान है जहाँ हैदराबली और टीपू के सहायक फासीसियों ने अपनी सेना का मुख्य शिविर बनाया था।

मोदागिरि=भुगेर

मोदाचल=भुगेर

मोदापुर

'मोदापुर बामदेव सुदामान सुसकुलम्, कुसुतानुत्तराश्चैव तादृश रागः समानयत्'—महा० समा० 27, 11। मोदापुर को भर्जुन ने अपनी उत्तर दिशा की दिग्विजय-यात्रा में विजित किया था। इसकी स्थिति कुसुन या कुसु की घाटी के अन्तर्गत जान पड़ती है।

मोदी (म० प्र०)

मालवा के क्षेत्र में स्थित है। यहाँ पूर्वं मध्यकालीन इमारतों के खंडहर स्थित हैं।

मोदिनाबाद (महाराष्ट्र)

यहाँ प्राचीन जैन गुहा-मंदिर हैं जो अब अच्छी अवस्था में नहीं हैं (दे० आनर्पोलोडिफल सर्वे ऑव वेस्टर्न इंडिया जिसमें 3, पृ० 48-52)। इनका समय पूर्व मध्यकाल है।

(2) बुंदावन (उ० प्र०) का औरंगजेब द्वारा दिया गया नाम जो कभी प्रचलित न हो सका।

मोरग

इस देश का हिंदी के प्राचीन साहित्य तथा लोकगीतों में कई स्थानों पर उल्लेख है। यह नेपाल की तराई के पूर्व में, कुर्बिहार के पश्चिम में और पूर्णिया (बिहार) के उत्तर में स्थित प्रदेश का नाम था। भूषण कवि ने शिवाबावनी, 42 में इसका उल्लेख किया है—'मोरग कुमायू आदि बापव पलाऊ सर्वे वहाँ लों गनाऊ जेतै भूपति के गोत्र है।' शिवराजभूषण 250 में इसका उल्लेख इस प्रकार है—'मोरग जाहू कि जाहू कुमायू मिरीनगर कि वचित्त बनाए'। भूषण ने इन दोनों स्थानों पर मोरग का कुमायू (नेनौताल-अल्मोड़ा का क्षेत्र) के साथ वर्णन किया है।

मोर (बुंदेलखंड)

बुंदेलखंड के छत्रसाल का जन्म इस स्थान पर 1643 ई० में हुआ था। यह कटेरा नामक ग्राम से चार पाव मील दूर है। छत्रसाल के पिता चन्तराय इस समय औरंगजेब के साथ युद्ध कर रहे थे और उन्होंने मोर पहाड़ी के वनों में

शरण ली थी ।

मोरघ्वज (सहसील नजीबाबाद, जिला बिजनौर)

यहाँ एक प्राचीन दुर्ग के खड्हर हैं जो समवतः पहले बौद्ध स्तूप था । स्थानीय किंवदन्ती में इस स्थान को राजा मयूरध्वज की कथा से संबंधित बताया जाता है ।

मोरना (जिला मुजफ्फरनगर, उत्तर प्रदेश)

मुजफ्फरनगर-बिजनौर मार्ग पर स्थित प्राचीन ग्राम है । शुक्करताल (जहाँ परीक्षित ने शुक्रदेव से भागदत्त की कथा सुनी थी) यहाँ से पास ही है । स्थानीय किंवदन्ती के अनुसार मोरना वह स्थल है जहाँ पर परीक्षित को डसने के लिए जाते समय तक्षक नाग की धन्वतरि से भेंट हुई थी और तक्षक ने धन का लोभ देखकर बैद्यराज को परीक्षित या उपचार करने से रोक दिया था । इस स्थान से धन्वतरि को मोड़ दिए जाने पर ही इस ग्राम का नाम 'मोरना' पड़ गया ।

मोरवी (काठियावाड़, गुजरात)

इस नगर का प्राचीन पौराणिक नाम मयूरध्वजपुरी रखा जाता है । स्थानीय जनश्रुति के अनुसार मूलराज सोलंकी नामक मौराष्ट्र नरेश ने मोरवी में एक सहस्र वेदपाठी ब्राह्मणों को उत्तर भारत से लाकर बसाया था । मूलराज की मृत्यु 997 ई० में हुई थी । मोरवी नगर मच्छी नदी के तट पर बसा हुआ है । यहाँ का विशाल मणिमंदिर एक परकोटे के भीतर स्थित है । यह स्थापत्य का सुंदर उदाहरण है ।

मोरहनापघरी—(जिला मिर्जापुर, उ० प्र०)

लहोरियादह के निकट मोरहनापघरी नामक पहाड़ी में प्रागैतिहासिक खुदाएँ बनी हैं जो आदिवासी मानवों के द्वारा की हुई विषयवारी के लिए प्रसिद्ध हैं । (दे० लहोरियादह)

मौरा (जिला मथुरा, उत्तर प्रदेश)

इस ग्राम में महाक्षत्रप शोकास (80-57 ई० पू०) के समय का एक शिला-पट्ट लेख प्राप्त हुआ था जो मथुरा के समग्रहालय में है । इससे ज्ञान होता है कि इस ग्राम में तोषा नामक किसी स्त्री ने एक मंदिर बनवाकर पंचवीरों की मूर्तियाँ स्थापित की थीं । डॉ० स्पूडर्स के मत में इस लेख में जिन पंचवीरों का उल्लेख है वे कृष्ण, बलराम आदि यदुवंशीय योद्धा थे । लेख उच्चकोटि की संस्कृत में है और छंद भुजगप्रयात है । इसी ग्राम से एक स्त्री की मूर्ति भी प्राप्त हुई है जो स्पूडर्स के मत में तोषा की है । यहीं से तीन महावीरों

की मूर्तिया मिली थीं जो अब मथुरा-सम्राटालय में सुरक्षित हैं। एक अभिलिखित ईंट भी मोरा से प्राप्त हुई थी (यह मथुरा सम्राटालय में सुरक्षित है) जिससे ज्ञात होता है कि जिस भवन में यह ईंट लगी थी उसे बृहस्पतिमित्र की पुत्री राजभर्या यशोमती ने बनवाया था। यह बृहस्पतिमित्र वही शुग-वशीय नरेश जान पड़ता है जिसने सिक्के कीशापी तथा अहिच्छत्र में प्राप्त हुए थे। यशोमती का विवाह मथुरा के किसी राजा से हुआ होगा।

मोरा से क्षत्रप रजुवल का भी अभिलेख प्राप्त हुआ है। इसमें इसे महाक्षत्रप कहा गया है। इसका समय प्रथम शती ई० है। क्षत्रपों के इन अभिलेखों से सिद्ध होता है कि मथुरा पर प्रथम-द्वितीय शती ई० में शकों का प्रभुत्व था।

मोरिया

बौद्ध साहित्य से ज्ञात होता है कि मोरिया नामक छोटा सा गणराज्य 500 ई० पू० के लगभग स्थित था। चंद्रगुप्त मौर्य इसी राज्य से संबंध रखता था। इस राज्य का मुख्य स्थान पिप्पलिवह्न था। कुछ विद्वानों ने पिप्पलिवह्न का अभिज्ञान जिला बस्ती में स्थित पिपरिया या पिपरावा नामक स्थान से किया है।

मोहजदारो (जिला लरकाना, सिंध, पाकिस्तान)

इस स्थान पर 1930 में एक अति प्राचीन महान् सम्यता के अवशेष प्रकाश में लाए गए थे जिसे सिंधु घाटी की सम्यता का नाम दिया गया है। सर जॉन मार्शल ने इस सम्यता को ईसा से प्रायः 34 सहस्र वर्ष प्राचीन माना है। उनके मत में यह सम्यता पूर्व वैदिककालीन है। मोहजदारो में विस्तृत उत्खनन किया जा चुका है। इससे ज्ञात हुआ है कि इस सम्यता के निर्माता काश्यपयुगीन संस्कृति से संबंध में। यहां के अवशेषों में लोहे के प्रयोग का कोई प्रमाण नहीं मिला है। मोहजदारो के निवासियों के घर लंबे चौड़े तथा कई कमरों के होते थे जैसा कि उनकी असाधारण रूप से स्थूल भित्तियों से सूचित होता है। सड़कें चौड़ी थीं और नगर में जल प्रवाह या नालियों का बहुत ही सुचारु प्रबंध था। यहां के निवासी लाहे को छोड़कर प्रायः सभी धातुओं का उपयोग करते थे और विविध भाँति के आभूषण धारण करते थे। इनकी मुद्राएँ अभिलिखित हैं किंतु उनको अभी तक ठोक ठोक पड़ा नहीं जा सका है। इन पर वृषभ तथा देवी-देवताओं, वृक्षों आदि की प्रतिमाएँ हैं जिससे इन लोगों के धार्मिक विचारों या विश्वासों के बारे में सूचना मिलती है। कहा जाता है कि मातृदेवी, शिव आदि देवताओं (विष्णु तथा उनके रूपों को

छोड़कर) का पूजा इन लोगों में प्रचलित थी। ये पशु, वृक्ष, जल आदि को उपासना करते थे। गेहूँ, जौ, धान इत्यादि धान्यो तथा कपास की खेती का भी इन्हें ज्ञान था। ये घोंडे को छोड़कर (जो आर्यों के साथ भारत आया) प्रायः सभी अन्य पशुओं का उपयोग करते थे।

मार्शल ने मोहजदारों की मुद्राओं तथा यहाँ से मिलने वाले अनेक अवशेषों को मेसोपोटेमिया की सुमेर-सभ्यता के लिपि-सहित अवशेषों के अनुरूप देखकर उनकी लिपि का निर्धारण किया है और दोनों सभ्यताओं को समकालीन माना है। संभवतः इन दोनों में व्यापारिक संबंध भी थे और सांस्कृतिक आदान-प्रदान भी स्थापित था। मोहजदारों की सभ्यता को कुछ विद्वानों ने द्रविड़ सभ्यता माना है और कुछ विद्वानों ने इसे आर्यों की ही एक शाखा द्वारा निर्मित सभ्यता बताया है। यह विषय पर्याप्त विवादास्पद है। पिछले बर्षों में सिंधु घाटी की सभ्यता का विस्तार हरप्पा (जिला मोटगोमरी, पंजाब, पाकिस्तान) के अतिरिक्त रोपड़ (पंजाब, भारत) रणपुर (गुजरात), कालीबगन (बीकानेर) तक पाया गया है और इसके महत्वपूर्ण अवशेषों पर नया प्रकाश पड़ा है।

मोहन

‘वत्सभूमि विनिर्जित्य केवला मृनिवावतीम्, मोहन पत्तन चैव त्रिपुरी कोसला तथा’ महा० वन० 254, 10। मोहन की काली ने अपनी दिग्विजय-यात्रा के प्रसंग में जीता था। प्रसंग से यह नगर त्रिपुरी (जिला जबलपुर, मध्यप्रदेश) के निकट स्थित जान पड़ता है।

मोबहा (जिला हमीरपुर, बुंदेलखंड, उ० प्र०)

बुंदेला भूरेल छत्रसाल और औरंगजेब के सेनापति अब्दुल समद की भारी सेना में पनघोर युद्ध इस स्थान के निकट हुआ था। इसमें मुगलसेना की बुरी तरह पराजय हुई। छत्रसाल की ओर से बलदिवान, कुवरसेन, घबेरा और अगदराय सैन्य-सहायक थे। अगदराय ने वीरता से मुगलों का तोपखाना ध्वस्त किया। छत्रसाल इस युद्ध में घायल तो हुए किन्तु उन्होंने अंत में बड़ी बहादुरी से मुगलों के पैर उछाड़ दिए। महाकवि भूपाल ने छत्रसाल-दशक में इसे बेतवा का युद्ध कहा है तथा इसका जीवत चित्र खींचा है। (मोदहा बेतवा के निकट है) — ‘अत्र गहि छत्रसाल सिज्यो खेत बेतवे के, उतते पठानन हू कीन्हो मुनि जपटें। हिम्मत बड़ी के कबडी के छिलवारनली दंत सो हजारन हजार बार जपटें। भूपन भनत कालो हुलसी असीमन को शीशन को ईस की जमाति जोर जपटें, समदलों समद की सेना ल्यो नुदसेन की, सेलें समसेरें भई बाढव की जपटें। (सगद = समुद्र और अब्दुलसमद)

मौडाकि

विष्णुपुराण 2, 4, 60 के अनुसार साकृद्दीप का एक भाग या वर्ण जो ८० द्वीप के राजा मौडाकि के नाम पर ही प्रसिद्ध है।

मौर्य (बर्मा)

हरावदी (इरावती) नदी के तट पर स्थित म्वेयन (Mweyan) का प्राचीन भारतीय नाम जिसका उल्लेख ब्रह्मदेश के प्राचीन अभिलेखों में मिलता है। टॉलमी (Ptolemy) ने इसी को मारयूर कहा है और इस प्रकार इस नाम की प्रचीनता कम से कम द्वितीय शती ई० तक तो पहुँच ही जाती है। मौर्य का नामकरण भारतीय औपनिवेशिकों ने किया था।

मौलावली (आ० प्र०)

हैदराबाद से 6 मील दूर पहाड़ी पर स्थित एक विस्तीर्ण प्रागैतिहासिक समाधिस्थली है जहाँ लगभग 600 समाधियाँ हैं। इस स्थान पर पुरातत्त्व विभाग ने खुदाई करके मिट्टी के बर्तन, लोहे के औजार और मानव शरीर के पत्रों के अवशेष प्राप्त किये हैं। पहाड़ी के दक्षिण में गोलकुडा के मुल्तान इब्राहीम कुतुबशाह शतृथ की बनवाई हुई मसजिद है। कुछ कुतुबशाही में विदित होता है कि याकूत नामक एक व्यक्ति ने यहाँ एक दरगाह भी बनवाई थी। गोलकुडा के अंतिम मुल्तान तानाशाह के मंत्री सैयद मुजरफर की पुत्री जो लवण-रहित भोजन करने के कारण फीकी भी कहलाती थी, इस दरगाह की संरक्षिका थी। इसकी समाधि दरगाह के उत्तरी प्रांगण में बनी है।

मौलिनी=काशी

यकूत्सोम

महाभारत के अनुसार यह देश शूरसेन (मयुरा) और मत्स्य (अलवर-जयपुर) के निकट स्थित था। विराटनगर (मत्स्य) जाते समय पांडव, यमुना के दक्षिण छत पर चलते हुए दशार्ण (मालवा) से उत्तर और पश्चाल से दक्षिण एवं यकूत्सोम और शूरसेन-प्रदेश के बीच से होते हुए बहा पहुँचे थे—'ततस्ते दक्षिणा तीरमन्वयच्छन् पदातयः'। अनन्तर दशार्णास्ते पश्चान्मन दक्षिणेन च। अतरेण यकूत्सोमान् शूरसेनारश्च पांडवाः, जुब्बा ब्रुवाणामत्स्यस्य विषय प्राविशन् वनात् 5, 2-3-4। यकूत्सोम मयुरा और जयपुर के बीच के भूभाग में स्थित रहा होगा। इस नाम का शाब्दिक अर्थ (यकूत् सोम) बड़ा विचित्र सा जान पड़ता है। संभवतः यह शब्द किसी संस्कृतेतर भाषा के नाम का संस्कृत रूप है।

यजुर्होती=जुमोती (बुंदेलखंड)

यज्ञपुर=जाजपुर=जाजनगर (उड़ीसा)

वैतरणी नदी के तट पर स्थित है। कहा जाता है इसकी स्थापना उड़ीसा के राजा ययातिकेसरी ने छठी सती ई० में की थी। यह प्राचीन पौराणिक स्थान है जहां किंवदन्ती के अनुसार पृथ्वी यज्ञ-वेदी के रूप में पूजित हुई थी। वैद्वानस का स्वयम्भू नामक आश्रम इसी स्थान पर था। पीछे यज्ञपुर को विष्णु का गदाक्षेत्र भी माना गया। इस स्थान का उल्लेख महाभारत वनपर्व में पांडवों की तीर्थ-यात्रा के प्रसंग में भी है। इसको महाभारत में विरजाक्षेत्र भी कहा गया है (विरजा=रजोगुणहीन देवी)। विरजा ययातिकेसरी की इष्टदेवी थी। 1421 ई० में मालवा के सुलतान होशंगशाह ने जाजनगर पर आक्रमण किया था। जाजपुर में वैतरणी के तट पर यज्ञवेदी के चिह्न आज भी देखे जा सकते हैं।

यमुना

गंगा की प्रमुख सहायक नदी जो हिमालय-पर्वतमाला में स्थित यमुनोत्री (कुरसोली से 8 मील) से निकल कर प्रयाग (उत्तर प्रदेश) में गंगा में मिल जाती है। यमुना का सर्वप्रथम उल्लेख ऋग्वेद 10-75, 5 (नदी-सूक्त) में है—‘इमं मे गगे यमुने सरस्वति द्युतुद्रि श्चोम सचता पराक्षया असिक्नया मरुद्बुधे वितस्त-यार्जोवीये द्युगुह्या सुयोमया’—इसके अतिरिक्त ऋग्वेद में अन्य दो स्थानों पर पर भी यमुना का नाम है तथा यह ऐतरेय ब्राह्मण 8, 14, 8 में भी उल्लिखित है। वाल्मीकि-रामायण में यमुना का कई स्थानों पर वर्णन है—‘वैगिनी च कुलिगा-रुपा ह्लादिनी पर्वताश्रिताम्, यमुना प्राप्य सतीर्णो बलमाश्वासयत्तदा’ अयो० 11, 6; ‘ततः प्लवेनांशुमतीं शीघ्रगामूमिमालिनीम्, तीरजैवंहुभिर्बुधैः सतेरु-यमुनां नदीम्’—अयो० 55, 22; ‘नगरं यमुनाजुष्टं तथा जनपदाऽशुभान् योहि वशं समुत्पाद्य पार्थिवस्य निवेशने,’ उत्तर० 62, 1॥ आदि। महाभारत में यमुना-तटवर्ती अनेक तीर्थों का वर्णन है, यथा ‘यमुना-प्रभव गत्वा समुपत्सृज्य यामुनम् अश्वमेधकल्प लब्धवः स्वर्गलोके महीपते’ वन 84, 44। कौरव पांडवों के पितामाह भीष्म के पिता सांतनु ने यमुनातटवर्ती घाट में रहने वाले धीवर की पुत्री सत्यवती से विवाह किया था। यहाँ वे शिवार खेलते हुए आ पहुँचे थे, ‘स कदाचिद् वन यातो यमुनामभितो नदीम्’ आदि 100 45। वृष्णद्वैपायन व्यास का जन्म सत्यवती के गर्भ से यमुना के द्वीप पर हुआ था—‘आजगाम तरी धीमांस्तरिष्यन् यमुना नदीम्’; ‘ततो मामाह ॥ मुनिर्गर्भं मुत्सृज्य मामकम् द्वीपेऽस्या एव सरितः कथं वै भविष्यति’ आदि० 104, 8, 13। इस घटना

का उल्लेख अद्वयधोत्र ने कुछचरित 4, 76 में भी किया है—‘काली चैव पुरा-
कन्या जल प्रमदसमवाम्, जयाम यमुनातीरे जातराम. परानारः’। कालिदास
ने मयूरा के निकट कालिदकन्या या यमुना का सुंदर वर्णन किया है—‘यस्या-
वरोधस्तनचदनाना प्रसालनाद्वारिविहार कासे, कालिदकन्या मयूरा मतापि
मयोमिस्रसक्त जज्ञेवधाति’ रघु० 6, 48, तथा प्रयाग में गया यमुना-संगम का
उल्लेख भी बहुत मनोहर है—‘पश्यानवच्छाणि विभातिगंगा, भिन्नप्रवाहा यमुना-
तरयैः रघु० 13-57 आदि। श्रीमद्भागवत, दशम स्कंध में श्रीकृष्ण के बन्ध
तथा उन की विविधलीलाओं के संबंध में तो यमुना का अनेक बार उल्लेख है
जिममें से सर्वप्रथम यहा उद्धृत किया जाता है—‘मघोनि वर्षस्यसकृद्
यमानुजा गमोरेतोषोषज्वोमिफेनिला भयानकावर्तशताकुला नदी मार्गं ददौ
मिथुरिव प्रिय’ पते 10, 3, 50 (यमानुजा=यमुना)। इसी प्रसंग के वर्णन
में विष्णुपुराण का निम्न उल्लेख कितना सुंदर है—‘यमुना चातिगभीरानाना
वर्तशताकुलाम्, वसुदेवो बहन्विष्णु जानुमात्रवहः ययौ’ विष्णु० 5, 3, 18।
अध्यात्म रामायण, अयोध्या० 6, 42 में श्रीराम-लक्ष्मण-सीता के यमुना पार
करने का उल्लेख इस प्रकार है—‘प्रातस्तयाय यमुनामूर्त्तयि मुनिदारकैः
कृताञ्जवेन मुनिना दृष्टमाग्रेण राघव’। महाभारत वन०, 324, 25-26 में
व्यश्व नदी का चर्मज्वतो मे, चर्मज्वतो का यमुना में और यमुना का गया में
मिलने का उल्लेख है। यमुना के रवितनया, सूर्यन्या, कल्दिदकन्या आदि
नाम साहित्य में मिलते हैं। इसे सूर्य की पुत्री तथा यम की बहिन माना गया
है। कल्दिपर्वत से निस्तृत होने से यह कालित्री या कल्दिदकन्या कहलाती है।

(2) ब्रह्मपुत्र का एक नाम :—(हिस्टारिकल ज्योग्राफी ऑव ऐंशेट
इंडिया पृ० 34)

यमुनाजल (महाराष्ट्र)

शौलापुर से 24 मील दूर एक पहाड़ी जिस पर महाराष्ट्र-केमरी शिवाजी
की थपिष्ठात्री देवी तुलजा का प्राचीन मंदिर स्थित है।

यमुनाप्रभव=दे० यमुना

महामारत 84, 44 में उल्लिखित समवत यमुना का उद्गम-स्थान है।
इसे यमुनोत्री भी कहा जाता है।

यमुनोत्री

यमुना नदी का उद्गम स्थान को गढ़वाल के पर्वतों में स्थित है। (दे०
यमुनाप्रभव)

ययातिनगर=ययानिनगरी (उड़ीसा)

महानदी के तट पर स्थित है। यह सोनपुर के निकट है। प्राचीनकाल में यह नगरी समृद्धिशाली थी जैसा कि धोई कवि के पवनदूत से ज्ञात होता है—‘लीला नेतु पवनपदवीमुत्कृत्ताना रतेऽचेत् गच्छे ह्याता जगति नगरीमाह्वयता ययाते’। यह उड़ीसा नरेश ययातिवेनरी के नाम पर प्रसिद्ध थी। डा० फ्लोट के अनुसार कटक ही प्राचीन ययातिनगरी है (एपिग्राफिका इण्डिका जिल्द 3, पृ० 223)। कुछ समय पूर्व उपर्युक्त स्थान (महानदी के तट पर, सोनपुर के निकट) से उद्योतकेसरी के तीन प्रस्तर लेख और एक ताम्रपट्ट लेख प्राप्त हुए हैं जिनमें उसकी अनेक पार्श्ववर्ती राजाओं पर विजय प्राप्त करने का वृत्तांत उत्कीर्ण है।

ययातिपुर (जिला कानपुर, उ० प्र०)=जाजमऊ

(1) कानपुर से 3 मील दूर है। राजा ययाति के किसे के अवशेष जाजमऊ की प्राचीनता के द्योतक हैं। किंतु श्री न० ला० डे के अनुसार यह किला राजा जीजत का बनवाया हुआ है। यह चंदेलों का पूर्वज था। कानपुर की प्रतिष्ठा के पूर्व जाजमऊ इस क्षेत्र का महत्वपूर्ण नगर था।

(2)=ययातिनगर

यस्तेश्वरम् (जिला नलगोडा, ना० प्र०)

इस स्थान से बौद्ध तथा मध्यकालीन अवशेष प्राप्त हुए हैं। पुरातत्व विभाग द्वारा उत्खनन किए जाने पर यहां से बहुत कुछ मूल्यवान ऐतिहासिक सामग्री मिलने की संभावना है। यह स्थान शायद पानीगिरि तथा गजुलीबंदा का समकालीन था :

यवद्वीप=जावा द्वीप

गुजरात के राजकुमार विजय ने सर्वप्रथम इस देश में भारतीय उपनिवेश की स्थापना की थी (603 ई०)। इसका ब्रह्मावपुराण पूर्व० 51 में उल्लेख है।

यवननगर दे० जूनागढ़

यवनपुर

(1)=जौनपुर

(2) ‘अतास्मी चैव रोमा च यवनानापुर तथा, दूर्तैरेव यशे चक्रे वर चैनानदापयत्’—महा० सभा० 31,72। सहदेव ने यवनों (ग्रीक लोगों) के यवनपुर नामक नगर को अपनी दिग्विजय यात्रा में विजित करके वहां से वर ग्रहण किया था। इसका अभिज्ञान मिस्र के प्राचीन नगर एलेग्जेंड्रिया से किया गया है (अनाखी=एंटिओकस, रोमा=रोम)। इस श्लोक के

पाठानर के लिए दे० अत्तरावा
मन्थावनी

गोमट नदी की सहायक मन्थोव का प्राचीन नाम ।

मन्थोपरपुर = मन्थुपुरी

मन्थिवन (जिला गया, बिहार)

मूनातीर्थ के निकट तपोवन से दो मील वर्तमान जेठियान । गौतम बुद्ध ने यहाँ कई चमत्कार दिखाए थे और बिबिसार को दोसा भी इसी स्थान पर दी गई थी । (दे० प्रियर्तन—नोट्स ऑन दि हिस्ट्रिकल ऑव गया)

मादगिरि (जिला गुलबर्गा मैसूर)

इस स्थान पर बारगल के मादव-नरेशों का बनवाया एक किला है जिसका जीर्णोद्धार बहमनी सुलतान फ़िरोज़शाह ने करवाया था ।

मादवगिरि = मादवाद्रि (मैसूर)

मैसूर से 30 मील दूर भेन्नुकोटे । यहाँ तौन्नूर नामक ग्राम बसा हुआ है ।
मादवस्वनी (काठियावाड़, गुजरात)

प्रभासपट्टन के निकट हिरण्मा नदी के तट पर यह बहु स्थान माना जाता है जहाँ द्वार के अंत में श्रीकृष्ण के सबसे मादव लोग परस्पर भगते के कारण लड़मिड कर नष्ट हो गए थे ।

मादवाद्रि = मादवगिरि

यामुनपर्वत

‘बारण वाटघान च यामुनश्चैव पर्वतः’, एष देश सुविस्तीर्णः प्रभूत धन-घान्तवान्’ भूहा० उद्योग 19,31; ‘यमुनाप्रभवं गत्वा समुत्पृक्ष्य यामुनम् अश्वमेध-पन्न लब्ध्वा स्वर्गलोके गृहीयते,’ वन० 84,44 । श्री या० शा० अग्रवाल ने इस पर्वत का अभिज्ञान हिमालय-पर्वतमाला में स्थित बदरपूछ नामक पर्वत (जिला गढ़वाल, उ० प्र०) से किया है । बदरपूछ का संबंध महाभारत के प्रसिद्ध ब्राह्मण से है जिसमें भीम और हनुमान् की भेंट का वर्णन है । अनुशासन पर्व 68,3-4 में यामुनगिरि की गंगा-यमुना के मध्यभाग में स्थित बताया है तथा इस पहाड़ी की तलहटी के निकट पर्णशाला नामक ग्राम का उल्लेख है,—‘मध्यदेशे महान् ग्रामो ब्राह्मणानां वसूव ह । गंगायमुनयोर्मध्ये यामुनस्य-गिरेरधः । पर्णशालेति विख्यातो रमणीयोनराधिपः’ ।

यारकद (नदी) दे० सीता

यितु = दे० इंदु

युगधर

पाशोत्तर युगधर । ‘युगधरे दधिप्राप्त्य लबित्वा चाभ्युनस्यसे तद्बद्ध भूतलप

स्तात्वा सपुनावस्तुमर्हसि' महा० वन० 129,9 । पाणिनि की ब्रह्मसंहिता 4,2,130 में भी इसका नामोल्लेख है । श्री बी० सी० लॉ के अनुसार दक्षिण पंजाब का जींद का प्रदेश ही युगंधर है (किंतु दे० जयती) । युगंधर को उप-युक्त उद्धरण में दूषित स्थान बताया गया है । श्री चि. वि. वैद्य इसे यमुना नदी के तट पर मानते हैं ।

यूची देश दे० उत्तर ऋषिक

यूचीडिमिया

प्राचीन रोम के भूगोलशास्त्री टॉलमी ने भारत के यूचीडिमिया या यूचीमि-डिया नामक भारतीय नगर का उल्लेख अपने भूगोल के ग्रंथ में किया है । इस नगर का नाम ग्रीक-नरेश यूचीडिमोस के नाम पर प्रसिद्ध था । इसका समय दूसरी शती ई० पू० माना जाता है । स्ट्रेबो नामक ग्रीक लेखक के अनुसार यूचीडिमोस के पुत्र डिमिट्रियस ने ग्रीक-राज्य की सीमा भारत तक विस्तृत की थी । यूचीडिमिया नगर का अभिमान शाकल या वर्तमान स्यालकोट (पंजाब, पाकि०) में किया गया है । मिलिंदपुत्रों के नायक यवनराज मिर्नंदर (जो बाद में बौद्ध हो गया था) की राजधानी भी शाकल में थी । (दे० मैथिल-ऐजेंटइंडिया एज डेसकाइड इन क्लासिकल लिटरेचर-पृ० 200)

येडुपलू (जिला मेदक, आ० प्र०)

यजोरा नदी की सात सहायक नदियों के संगम पर अवस्थित यह नगर प्रकृति की सौंदर्य-स्थली होने के साथ-साथ प्राचीन तीर्थ भी है । संगमस्थान पर धार्मिक मेला प्रतिवर्ष लगता है ।

योनेश्वर दे० जौनेश्वर

योनकराष्ट्र

प्राचीन गंधार (मुल्तान) के पूर्व और स्याम-देश के पश्चिम में स्थित एक प्राचीन भारतीय औपनिवेशिक राज्य । इसकी स्थिति उन्मार्गशील के दक्षिण में थी । योनकराष्ट्र का उल्लेख स्थानीय ताली इतिहास-ग्रंथों में है ।

योनि (नदी)

विष्णु पुराण 24,28 के अनुसार शास्मल-द्वीप की एक नदी 'योनिस्तोया वितृष्णा च चद्रा मुक्ता विमोचनी, निवृत्तिः सप्तमी तातो स्मृतास्ताः पावशांतिदाः'

योधेयदेश

भेलम और सिंधु नदी के बीच का भूभाग जहाँ प्राचीन काल में योधेय-गण का राज्य था । कनिष्क ने अनुसार योधेय-देश सतलुज के दोनों तटों पर विस्तृत

था। (आर्कियोलोजिकल सर्वे रिपोर्ट जिल्द 14) समुद्रगुप्त की प्रमाण प्रशस्ति में भी योषेयों का उल्लेख है।

रमना (महाराष्ट्र)

11वीं शती के मध्य में महाराष्ट्र-केसरी शिवाजी ने रमना में स्थित किले पर अपना अधिकार कर लिया था। इससे पहले यह बीजापुर के सुलतान के अधीन था।

रगपुर

(1) दे० पुढवर्धन

(2) (सौराष्ट्र, गुजरात) मोहिलवाड प्रांत में मुकुमादर नदी के पश्चिम समुद्र में गिरने के स्थान से कुछ ऊपर की ओर स्थित है। यहाँ 1935 तथा 1947 में उत्खनन द्वारा सिंधु घाटी सभ्यता के अवशेष प्रकाश में आए गए थे। पहली बार की खुदाई के अवशेषों से विद्वानों ने यह समझा था कि ये हरप्पा-सभ्यता के दण्डितप्रसार के चिह्न हैं जिनका समय लगभग 2000 ई० पू० होना चाहिए। 1944 के जनवरी मास में यहाँ पुरातत्त्व विभाग ने पुनः उत्खनन किया जिससे अनेक अवशेष प्राप्त हुए। इनमें प्रमुख ये हैं—अलकृत व चिकने मृदभाट, जिनपर हरिण तथा अन्य पशुओं के चित्र हैं, सोने तथा कीमती पत्थरों की बनी हुई श्रिया तथा धूप में सुखाई हुई ईंटें। यहाँ से, भूमि की सतह के नीचे तालियों तथा बरतों के चिह्न भी मिले हैं। इसी खुदाई से रगपुर में अति प्राचीन अणुप्राण-युगीन सभ्यता का भी खडहर मिले हैं (समय 2000-1000 ई० पू०)। इस सभ्यता का मूल स्थान बैबिलोनिया बताया जाता है। रगपुरी के निकटवर्ती अन्य कई स्थानों से सिंधु घाटी सभ्यता के अवशेष प्रकाश में आए गए हैं। (दे० नरमान, भगोल, मधुपुर, वेनीवदार तथा मोटाभवित्रिया)

(3) (जिला महबूबनगर आ० प्र०) प्राचीन बारगल-नरेशों के समय के मंदिरों के अवशेषों के लिए यह स्थान उल्लेखनीय है।

रामती

सौराष्ट्र (गुजरात) के उत्तर-पश्चिमी प्रांत हालार की एक नदी। इसकी एक शाखा को नाममती भी कहते हैं।

रमनो (जिला भीड महाराष्ट्र)

भीड से 8 मील दूर दक्षिण की ओर स्थित है। अकबर के समकालीन इतिहाक-लेखक फ़रिश्ता ने लिखा है कि 1326 ई० में दिल्ली का सुलतान मुहम्मद तुग़लक़ भीड के पास से होकर गुजरा था वहाँ उसने अपना एक

स्मारक भी बनवाया था। स्थानीय किंवदंती में इस स्थान को रजनी-घाम के निकट कहा जाता है।

रतिपुर

रतिपुर को चबल की उपशाखा गोमती पर स्थित महाराज रतिदेव का निवासस्थान माना जाता है। इसका वर्तमान नाम रतिपुर है (न० ला० डे०) रत्नमूर्तिका (जिला मुर्शिदाबाद, बंगाल)

वर्तमान रागामाटी। रत्नमूर्तिका इस जिले का अति प्राचीन स्थान है। महा के निवासी महानाविक बुद्धिमान का एक अभिलेख जो चौबीसवीं शती ई० का है, मलाया प्रायद्वीप के वेलेजली जिसे में प्राप्त हुआ था।

रक्षामुवन (जिला भीड़, महाराष्ट्र)

इस स्थान पर 1763 ई० में रघुनाथराव और माधवराव ने नवाब निजाम अली को हराकर, पहले पूना में नवाब ने जो अग्निकोड किया था, उसका बदला चुकाया था। प्रधान मंत्री बिट्ठल सुंदर और उसका भतीजा विनायकदास इस युद्ध में मारे गए थे।

रजतपीठपुर

उदीपी का प्राचीन नाम है।

रजामोना (बिहार)

इस स्थान से पाटलिपुत्र की मूर्तिकला शैली के सुंदरतम उदाहरण प्राप्त हुए हैं जिसमें खड्गित स्तम्भ प्रमुख हैं। इनके निम्न भाग नितांत सादे तथा वर्गाकार हैं। मध्य में दोनों ओर दो बाहर निकले हुए प्रक्षेप हैं। निचले प्रक्षेप के ऊपर एक पट्टक है जो उभरे हुए चौघटे के अन्दर अंकित है। इस पर कैलास पर भगीरथ की शिवपूजा, गंगावतरण, अर्जुन का शिव से वरदान प्राप्त करना आदि दृश्यों का सुंदर चित्रण है। प्रक्षेप से तनिक ऊपर अर्धवर्तुलो में कीर्तिमुख तथा मुपर्ण जैसे परंपरागत विषयों को उत्कीर्ण किया गया है (दे० एन आर हि इन्वीरयल गुप्ताख, पृ० 192)।

रणचंभौर (जिला जयपुर, राजस्थान)

सवाई माधोसिंह नामक कस्बे से 6 मील दूर घने जंगलों के बीच राजस्थान का यह इतिहासप्रसिद्ध दुर्ग स्थित है। रणचंभौर का दुर्ग सीधे ऊँची खड़ी पहाड़ी पर लगभग 9 मील के घेरे में विस्तृत है। किले में तीन ओर प्राकृतिक खाई बनी है जिसमें जल बहता रहता है। बिना सुदृढ़ और दुर्गम परकोटे से घिरा हुआ है। दुर्ग के दक्षिण की ओर 3 बरस पर एक गड्ढा है जहाँ मामा-भानजे की बसें हैं। संभवतः इस पहाड़ी परसे यवन सैनिकों ने इस किले पर जीतने का

प्रयत्न किया होगा और उमी में यह सरदार मारे गए होंगे। रणथम्भौर गढ़ के निर्माता का नाम अनिश्चित है। किन्तु इतिहास में सर्वप्रथम इस पर चौहानों के अधिकार का उल्लेख मिलता है। संभव है कि राजस्थान के अनेक प्राचीन दुर्गों की भांति इसे भी चौहानों ने ही बनवाया हो। जनश्रुति है कि प्रारम्भ में इस दुर्ग के स्थान के निकट पद्मनाभ नामक एक खेतोंवर था। यह इसी नाम से आज भी कृषि के अंदर स्थित है। इसके तट पर पद्मशायि का आश्रम था। इन्हीं की प्रेरणा से जयत और रणथम्भौर नामक दो राजकुमारों ने जो अचानक ही शिक्षार खेलने हुए वहाँ पहुँच गए थे इस किले को बनवाया और इसका नाम रणस्थम्भौर रखा। किले की स्थापना पर यहाँ गणेशजी की प्रतिष्ठा की गई थी जिसका आह्वान राज्य भर में विवाहों के अवसर पर किया जाता है।

किले का प्रारम्भिक इतिहास अनिश्चित है। राजपूत-काल के परचातु से 1563 ई० तक यहाँ मुसलमानों का अधिकार था। इससे पहले बीच में कुछ समय तक मेवाड़ नरेशों के हाथ में भी यह दुर्ग रहा। इनमें राणा हम्मीर प्रमुख हैं। इनके माय दिल्ली के मुल्तान अलाउद्दीन खिलजी का भयानक युद्ध हुआ जिसके फलस्वरूप रणथम्भौर की बीर नारिया पतिव्रत धर्म की खातिर बिता में जलकर मर गई और राणा हम्मीर युद्ध में बीर गति को प्राप्त हुए (1301 ई०)। इन युद्ध का वृत्तान्त जयचंद्र के हम्मीर महाकाव्य में है। 1563 ई० में बुंदी के एक सरदार सामंत मिह हाडा ने बंदला और कोठारिया के चौहानों की सहायता से मुसलमानों से यह किला छीन लिया और वह बुंदी नरेश सुजानमिह हाडा के अधिकार में आ गया। 4 वर्ष बाद अकबर ने बितौर की चढ़ाई में पश्चातु मानसिंह को साथ लेकर रणथम्भौर पर चढ़ाई की। अकबर ने परकोट की दीवारों को ध्वस्त करने में कोई कसर न छोड़ी किन्तु पहाड़ियों के प्राकृतिक परकोटों और बीर हाहाजों के दुर्गमतीय शीर्ष के आग उसकी एक न चली। किन्तु राजा मानसिंह ने छलपूर्वक रात सुर्जन की अकबर से संधि करने पर विवश किया। सुर्जन ने लोभवश किला अकबर को दे दिया किन्तु सामंत मिह ने फिर भी अकबर के दात खट्टे करके मरने के पश्चात् ही किला छोड़ा। 1754 ई० तक रणथम्भौर पर मुगलों का अधिकार रहा। इस वर्ष इसे मराठों ने घेर लिया किन्तु दुर्गाध्वंस ने जयपुर के महाराज सवाई माधामिह की सहायता से मराठों के आक्रमण को विफल कर दिया और अपने वचनानुसार दुर्गाध्वंस ने किले को जयपुर-नरेश को सौंप दिया। तब से आधुनिक समय तक यह किला जयपुर रियासत के अधिकार में रहा।

रत्नपुर=रत्नपुर

(1) (जिला बिलासपुर, म० प्र०) बिलासपुर से 10 मील दूर, छत्तीसगढ़ के हैहय नरेशों की प्राचीन राजधानी है। 11 वीं शती ई० के प्रारम्भ काल से ही प्राचीन चेदि-राज्य के दो भाग हो गए थे—पश्चिमी चेदि, जिसकी राजधानी त्रिपुरी में थी और पूर्वी चेदि या महाकोसल जिसकी राजधानी रत्नपुर थी। कहा जाता है कि रत्नपुर में पौराणिक राजा भूपरष्वज की राजधानी थी। छत्तीसगढ़ के प्राचीन राजाओं का बनवाया एक दुर्ग भी यहां स्थित है। रत्नपुर में अनेक प्राचीन मंदिरों के अवशेष हैं। मंदिरों की सस्या के कारण स्थानीय रूप से इस स्थान को छोटी नासी भी कहा जाता है। यह स्थान दुहुरा नदी के तट पर है।

(2)=रत्नपुरी (जिला पंजाबाद, उ० प्र०)। सोहावल स्टेशन से 1 मील पर स्थित इस ग्राम को जैन तीर्थंकर धर्मनाथ का स्थान माना जाता है। (दे० रत्नवाहपुर)

रत्नगिरि

राजगृह के निकट सप्तपर्वतों में से एक का वर्तमान नाम है। (दे० राजगृह)

रत्नवाहपुर

कोसल देश का एक नगर जो धार्यरा (सरयू) के तट पर स्थित था। विविधतीर्थ कल्प (जैन ग्रन्थ) में कहा गया है कि इस नगर में इक्ष्वाकुवंशी राजा भानु के पुत्र धर्मनाथ ने जन्म लिया था। धर्मनाथ के सम्मान में रत्न वाहनपुर में एक नाम राजकुमार ने चैत्य बनवाया था और इसी जैन शास्त्र की मूर्ति इस चैत्य में नागों की मूर्तियों के बीच में दिखाई पड़ती थी।

रत्नशैल

विष्णुपुराण 2,4,50 के अनुसार कौवर्दीप का एक पर्वत—'त्र्योपश्वरामनश्चैव तृतीयश्चाध्वारक', चतुर्थो रत्नदीलस्य स्वाहिनी ह्य सन्निभ'

रत्नाकर

(1) भारत लवा के बीच का समुद्र जो प्राचीन काल से ही सुंदर रत्नों विभेष्ट मोतियों के लिए प्रसिद्ध है। रघुवत्स, 13,1 में कालिदास ने इसी समुद्र के लिए रत्नाकर शब्द का प्रयोग किया है—'रत्नाकर धोक्ष्य मिम स जायां रामाभिधानो हरिरित्युवाच'। रघु० 13,17 में इस समुद्र के तट पर मोतियों से भिन्न हुए मोतियों (पर्यस्तमूषतापटल) का वर्णन है।

(2) जिला हुगली (प० बंगाल) की काना नदी जिसके तट पर खानाकुल कृष्णनगर बसा है।

रत्नावती (गुजरात)

पश्चिमी रेलवे के रातेज स्टेशन के निकट ही यह प्राचीन नगरी बसी हुई थी। यहाँ जैनों के कई प्राचीन मंदिर थे जिनके खडहर आज भी देखे जा सकते हैं। रातेज समवनः रत्नावती का ही अपभ्रंस है।

रमपाठस्पती

तामिल महाकवि कब के जन्मस्थान थेरमुंदुर का प्राचीन नाम।

रमावर्त

जैनसाहित्य के संबंधी प्राचीन आगम ग्रंथ एकादश-अष्टादि में उल्लिखित तीर्थ जिसका अब पता नहीं है।

रबिपा दे० लौरिया अराराज

रवक्षिणनस्तूर = इरेनियस

रमठ = रामठ = रमण

‘सहृदप्रहाः कुलात्पादव हुणाः पारसिकैः सह, तथैव रमठादचीनास्तथैव दशमालिकाः’—महा० भीष्म 9,16 ; ‘हारपाल च तरसा वसौ चक्रे महाद्युति रामठान् हारहुणारच प्रतीप्यादचैव मे नृपा’ महा० समा० 32,12। द्वितीय उद्धरण में उल्लिखित हारपाल का अभिमान खैबर दर्रे से और हारहुण का दक्षिणी-पश्चिमी अफगानिस्तान से किया गया है। इसी आधार पर रमठ या रामठ को गुजनी का प्रदेश माना गया है। रमठ का पाठांतर रमण है। मन्वन्त कवि राजशेखर ने हम्मोजाधिप महीपाल (9 वीं शती ई०) द्वारा विजित प्रदेशों में रमठ की गणना की है। इनमें मुरल, मेखल, कलिग, केरल, कुमुत और कतल भी हैं।

रमण

(1) = रमठ

(2) ‘माति चंत्ररथ चैव नदन च महावनम्, रमरा भावन चैव वेणुमत मयततः’ महा० समा० 38 दक्षिणात्य पाठः। इस उद्धरण में रमण नामक वन को द्वारका के उत्तर की ओर स्थित वेणुमान् पर्वत के निकट बताया गया है।

रमणक

‘दक्षिणेन तु द्वेनग्य निपद्यम्प्योत्तरेण तु वर्षे रमणक नाम आसन्ते तत्र मानवाः’ महा० समा० 8,2। द्वेत के दक्षिण तथा निपद्य के उत्तर में एक वर्ष या महाद्वीप।

रमसा (जिला कामरूप,

असम के प्राचीन अहोम-नरेशों ने इस ग्राम में अस्मातबेस्वर शिव का मंदिर बनवाया था। मत्स्यपुराण के अनुसार मूल अस्मातबेस्वर का मंदिर काशी में स्थित था और वहाँ के आठ प्रधान शिवमंदिरों में से था। इसकी प्रसिद्धि के कारण ही असम के राजाओं ने इसी नाम का मंदिर अपने प्रांत में बनवाया था। (वे० एज ऑव दि इम्पोरियल गुप्ताज, पृ० 116)

रमोल (बिहार)

कमठौल स्टेशन से लगभग 3 मील दूर छोटा सा ग्राम है। इसके निकट ही बटवृक्षों का एक वन है। कहा जाता है कि मिथिलानरेश जनक की सभा के रत्न महर्षि याज्ञवल्क्य का आश्रम इसी स्थान पर था। याज्ञवल्क्य प्राचीन भारत के महान् विचारक तथा मेधावी विद्वान् थे।

रम्भानगरी = रामानगरी

काशी का एक नाम जो बौद्ध साहित्य में मिलता है।

रम्यद्वयं

पौराणिक भूगोल के वर्णन के अनुसार रम्यक, जङ्गलीय का एक भाग है जिसमें उपास्य देव वैवस्वत मनु है। पितृ 2,2,13 में इसे जङ्गलीय का उत्तरी अर्ध कहा गया है—'रम्यक चोत्तरं वर्धं तस्यैवानु हिरण्यमयम्, उत्तराः कुरवश्चैव यथा र्वं भारत तथा'। महाभारत सभा० 28 से जान पड़ता है कि अर्जुन ने उत्तर दिशा की दिग्विजय यात्रा के समय यहाँ प्रवेश किया था—'तथा जित्वा रानक्रम्य पर्वतं मोकगावतम्, विवेशरम्यकं वर्धं त्रीर्णं मिथुनं शुभैः'। यह देश सुंदर नगरियों से आवीर्ण था। इसे जीत कर अर्जुन ने यहाँ से पर गृहण किया था—'त देशमयजित्वा च नरे च विनिवेश्य च'। उपर्युक्त उद्धरणों से रम्यक वर्ध की स्थिति उत्तरबुद्ध या एशिया के उत्तरी भाग या साइबेरिया के निकट प्रमाणित होती है। इसके उत्तर में संभवतः हिरण्यमय-वर्ध था।

रम्यप्राम

'भारतं च विनिजित्य रम्यप्राममथोदगात्' महा० 2,31,14। सहदेव ने अपनी दक्षिणी भारत की विजय-यात्रा में इस स्थान को विजित किया था। सदर्भ से यह मालवा के क्षेत्र में जान पड़ता है।

रधातसार (हिमाचल प्रदेश)

प्राचीन नाम रोमेश्वर। यहाँ पुराने समय का बौद्ध मंदिर है जिसमें पद्मसंभव नामक बौद्धभिक्षु की एक विशाल मूर्ति है। मंदिर में भित्तिचित्र भी हैं। पद्मसंभव ने तिब्बत जाकर बौद्धधर्म का प्रचार किया था। जान

पड़ता है कि पश्चिमवर्त इस स्थान पर कुछ समय तक रहे होंगे। इस स्थान का सबंध महर्षि लोमश तथा पांडवों से भी बताया जाता है। गुरु गोविंदसिंहजी महा कुछ काल पर्यंत रहे थे। भारत से तिब्बत को जाने वाला प्राचीन मार्ग रेवाछर हो कर ही आता था। इस स्थान का एक पुराना नाम रेवाछर भी है।

रागाभाटी = रक्तमृत्तिका

रविज दे० रस्तावती

राजगड (महाराष्ट्र)

सौरण के दुर्ग से 6 मील दूर मोरवद नामक पर्वतशृंग पर स्थित इस किले की स्थापना 1646 ई० के लगभग छत्रपति शिवाजी द्वारा की गई थी। इस किले को बनवाने के लिए उन्हें सौरण दुर्ग से प्राप्त गढ़े हुए खजाने से काफी सहायता मिली थी।

राजगीर = राजगृह

राजगृह

(1) = राजगीर (बिहार)। बुद्ध के समकालीन मगध-नरेश बिम्बिसार ने शिमुताग अथवा हर्षक-वन के नरेशों की पुरानी राजधानी गिरिव्रज को छोड़ कर नई राजधानी उनके निकट ही बनाई थी (दे० गिरिव्रज) (2)। पहले गिरिव्रज के पुराने नगर से बाहर उसने अपन प्रसाद बनवाए थे जो राजगृह के नाम से प्रसिद्ध हुए। गीछे अनेक घनिक नागरिकों के बस जाने से राजगृह के नाम से एक नवीन नगर ही बस गया। गिरिव्रज में महाभारत के समय में जरासंध की राजधानी भी रह चुकी थी। राजगृह के निकट वन में जरासंध की बैठक नामक एक बारादरी स्थित है जो महाभारतकालीन ही बताई जानी है। महाभारत वन० 84, 104 में राजगृह का उल्लेख है जिससे महाभारत का यह प्रसंग बौद्धकालीन मान्य होता है, 'ततो राजगृह गच्छेन् तीर्थसेवी नराधिप'। इसमें सूचित होता है कि महाभारतकाल में राजगृह तीर्थस्थान के रूप में माना जाता था। आगे के प्रसंग से यह भी सूचित होता है कि मणिनाम तीर्थ राजगृह व अन्तर्गमन था। यह सम्भव है कि उस समय राजगृह नामों का विशेष स्थान था (दे० मणिनाम मठ मणिनाम)। राजगृह का बौद्ध जालों में कई ठाँ उल्लेख है। मगलजानक (म० 87) में उल्लेख है कि राजगृह मगधदेश में स्थित था। राजगृह व के स्थान जो बुद्ध के समय में विद्यमान थे और जिनसे उनका सबंध रहा था, एक पाली ग्रंथ में इस प्रकार गिनाए गए हैं—गृध्रकूट, योनमन्यदोघ, धौग प्रभात मन्तराणिगृह, बाल-

शिला, शीतवन, सपंशीदिक प्राग्भार, तपोदाराम, वेषुवनस्थित कलदक तडाग, जीवक का आम्रवन, मर्दकुक्षि तथा भृगवन । इनमें से कई स्थानों के खडहर आज भी राजगृह में देखे जा सकते हैं । बुद्धचरित 10,1 में गौतम का गंगा की पार करके राजगृह में जाने का वर्णन है—‘स राजवरस पृथुपीन वक्षास्तोसभ्यमत्राधिकृतो विहाय, उत्तीर्य गंगा प्रचलत्तरमा श्रीगदगृह राजगृह जगाम’ । जैन ग्रन्थ सूत्र कृताग में राजगृह का सपन्न, धनवान् और सुखी नर-नारियों के नगर के रूप में वर्णन है । एक अन्य जैन सूत्र अतकृत दशाग में राजगृह के पुष्पोद्यानों का उल्लेख है । साथ ही यक्ष मुदगरपानि के एक मंदिर की भी वहीं स्थिति बताई गई है । भास रचित ‘स्वप्नवासवदत्ता’ नामक नाटक में राजगृह का इस प्रकार उल्लेख है—‘ब्रह्मचारी, भी भ्रूयताम् । राजगृहतोऽस्मि । श्रुतिविशेषणार्थं वत्सभूमौ लावाणक नाम ग्रामस्तत्रोपितवानस्मि’ । युवानच्चाग ने भी राजगृह के उन कई स्थानों का वर्णन किया है जिनसे गौतम बुद्ध का संबंध बताया जाता है (दे० सोनभट्टार, पाडव, मर्दकुक्षि पिप्पलगिरि, सप्तपर्णिगुहा, ऋषिगिरि, पिप्पलिगुहा) । वाल्मीकिरामायण में गिरिव्रज की पांच पहाड़ियों का तथा शुभागंधी नामक नदी का उल्लेख है—‘एषा वसुमती नाम वसोस्तस्य महारमन एतेर्शलवरा पच प्रकाशन्ते समतत । शुभागंधीनदी रम्या मागधान् विधुताऽऽयथोपचाना क्षैलमुख्याना मध्ये मालेव शोभते’ । इन पहाड़ियों के नाम महामारत में ये हैं—पाडर, विपुल, वाराहक, चैत्यक, और मातग । पाली साहित्य में इन्हें बेमार, पाडव, वेपुल्ल, गिज्झकूट और इसिगिलि कहा गया है (दे० ए गार्डन राजगीर, पृ० 1) [दे० महा० सभा० 21, क्षाणिगाय पाठ—‘पाडरे विपुले चैव तथा वाराहकेऽपि च, चैत्यके च गिरिध्रेष्ठे मातगे च शिलोच्चये’ (दे० चैत्यक)] । किंतु महामारत, सभा० 21,2 में इन्हीं पहाड़ियों को विपुल, वराह, वृषभ, ऋषिगिरि तथा चैत्यक कहा गया है—‘वैहारी विपुला क्षैले वराहो वृषभस्तथा, तथा ऋषिगिरिस्ताव शुभाश्चैत्यक पचमा’ । इनके वर्तमान नाम ये हैं—बेमर, विपुल, रत्न, छत्ता और सोनागिरि । जैन कल्पसूत्र के अनुसार महावीर ने राजगृह में 14 वर्षांश बिताए थे । दे० गिरिव्रज (2)

(2) = गिरिव्रज । केनय देश में स्थित गिरिव्रज का भी दूसरा नाम राजगृह था [दे० गिरिव्रज (1)] इसका अभिज्ञान गिरिजाक अथवा जलालपुर (पाकि०) से किया गया है । इस राजगृह का नामोल्लेख वाल्मीकि रामायण० अंश० 67,7 में इस प्रकार है—‘उभयो भरतशत्रुघ्नौकेनयेषु परतपो, पुरे राजगृहे रम्ये मातामहनिवेशने’ (टि० यह तथ्य दृष्टव्य है कि बुद्ध-काय तथा

उसके पीछे राजगृह मगध की राजधानी का भी नाम था। इस राजगृह का भी दूसरा नाम गिरिप्रज ही था। विद्वानों का अनुमान है कि केकयदेशीय राजगृह में अलखेंद्र से मुद्र करने वाले प्रसिद्ध महाराज पुरु (श्रीकभाया में पोरस) की राजधानी थी।

(3) ब्रह्मदेश (बर्मा) में एक प्राचीन भारतीय उपनिवेशिक नगर जिसका समयतः मगध के प्राचीन नगर राजगृह के नाम पर बसाया गया था। सुवर्णभूमि (बर्मा) में भारतीय उपनिवेशों पर हिंदू तथा बौद्ध नरेशों ने अति प्राचीन काल से मध्य काल तक राज किया था तथा यहाँ सर्वत्र भारतीय सस्कृति का प्रचार एवं प्रसार था। ब्रह्मदेश में अनेक प्राचीन भारतीय उपनिवेशों का नाम भारत के प्रमुख नगरों के नाम पर रखा गया था यथा वाराणसी, पुष्करावती, वैशाली, कुसुमपुर, मिथिला, अवन्ती, चंपापुर, कंबोज आदि।

राजगोपालपेट (जिला करोकनगर, आ० प्र०)

मुगल सम्राट् औरंगजेब की बनवाई हुई मसजिद यहाँ का उल्लेखनीय स्मारक है।

राजद्रह

उदयपुर (राजस्थान) में स्थिति राजसागर झील। इसका जैन तीर्थ के रूप में उल्लेख तीर्थमाला शैल्य वदन में है—‘विष्णुस्तम्भ शीट्ट मीट्ट नगरे राजद्रहे श्री नगे’। इस झील के निकट राजनगर स्थित था जिसके खड्गहरो में ‘दयालशाह का किला’ नामक स्थान पर तीर्थंकर का मंदिर है।

राजधानी (उ० प्र०)

राजधानी तथा उपघौली नामक ग्रामों में जो कुसुम्ही स्टेशन से 11 मील दक्षिण में हैं विस्तृत प्राचीन खड्गहरो के अवशेष हैं। चीनी यात्री युवान्ज्यांग जो इस स्थान पर 640 ई० में आया था, लिखता है कि यहाँ पर भीयों ने बुद्ध की मृत्यु के पश्चात् उनके शरीर की भस्म पर एक स्तूप बनवाया था। शायद इसी स्तूप के खड्गहर यहाँ 30 फुट ऊँचे ईंटों के टीले के रूप में पड़े हुए हैं।

राजनगर=छहमदाबाद

राजन्य

महाभारत, समा० 52, 14 में वर्णित एक जनपद जिसके निवासी पुष्यिष्ठिर के राजसूय यज्ञ में भेंट लेकर उपस्थित हुए थे—‘काशमीराक्ष कृमारक्ष, घोरका हस्तकायनाः सिविनिगर्त यीषेयाराजान्या मद्रकेकया’। राजन्य जनपद के सिक्के जिला होशियारपुर (पंजाब) से प्राप्त हुए हैं।

राजपिपली (ज़िला उदयपुर, राजस्थान)

चित्तौड़ की निकटवर्ती पहाड़ियों के बीच एक घना वन जहाँ मध्यकाल में गुहिल लोग निवास करते थे । 1567 ई० में जब अकबर ने चित्तौड़ पर आक्रमण किया तो मेराठ-नरेश महाराणा उदयसिंह चित्तौड़ छोड़ कर राजपिपली के वन में गुहिलों के साथ रहने लगे थे ।

राजपुर

(1) = राजोरी । महाभारत द्रोण० 4-5 में कर्ण का राजपुर पहुँच कर कांबोज (दे० कंबोज) को जीतने का उल्लेख है—'स्वबाहुबलवीर्येण धातं-राष्ट्रजयंयिष्या, कर्णराजपुर गत्वा कांबोजा निजितास्तथा' । युवाचक्राग ने भी इस स्थान का अपने यात्रावृत्त में उल्लेख किया है । कनिष्क ने राजपुर का अभिज्ञान पश्चिमी कश्मीर में स्थित राजोरी से किया है । (ऐरॉट ज्योग्रैफी ऑफ इंडिया, 192 पृ० 148)

(2) महाभारत में बर्हिगदेश की राजधानी का नाम भी राजपुर है—'श्रीमद्राजपुर नाम नगर तत्र भारत, राजान, शतशस्तत्र कम्पाय संपुपागमन् धाति, 4,3 । यहाँ के राजा चित्रांगद की कन्या का हरण दुर्योधन ने कर्ण की सहायता से किया था ।

(3) (ज़िला जिनौर, उ० प्र०) इस स्थान से प्रागैतिहासिक अवशेष-विशेषकर हाँडे के अनेक उपकरण प्राप्त हुए हैं ।

(4) = धीरपुर (कंबोडिया) । प्राचीन भारतीय उपनिवेश चंपापुरी के दक्षिणी प्रांत-पातुरग-की राजधानी ।

राजमहल दे० जगमहल, और कजगल ।

राजमहेंद्री (आ० प्र०)

गोदावरी नदी के बायें तट पर समुद्रतट से 30 मील दूर है । किंवदन्ती के अनुसार गोदावरी की सात धाराओं में से अंतिम—वशिष्टधारा राजमहेंद्री के निकट अतर्वेदी नामक स्थान में है । इसने निकट नरसापुर घाट बसा । राजमहेंद्री में ई० सन् से बहुत पहले उड़ीसा की सर्वप्राचीन राजधानी थी । कहा जाता है इसे उड़ीसा के प्रथम राजवंश के राजामहेंद्रदेव ने बसाया था जिसके नाम पर यह नगरी राजमहेंद्री कहलाई ।

राजमाची (महाराष्ट्र)

यहाँ का दुर्ग 17 वीं शती में बीजापुर रियासत के अधिकार में था । महाराष्ट्र-वैसरी शिवाजी ने इस दुर्ग को बीजापुर के सुल्तान से छीन लिया था । यह दिला उत्तर महाल के उन नौ किलों में था जिनपर शिवाजी

ने अधिकार कर लिया था।

राजविहार

कपिशा (अफगानिस्तान का एक इलाका) में स्थित एक विहार जिस निर्माण कुशनसम्राट् कनिष्क ने चीन के राजकुमार के निवास के लिए करवाया था। चीन के सम्राट् ने राजकुमार को कनिष्क से पराजित होने पर बध्न-रूप में भेजा था। इसका कनिष्क ने बहुत सम्मान किया और उसके निवास के लिए शीतकाल में भारत, शरद् में गंधार तथा ग्रीष्म में कपिशा में स्थान नियत कर दिए थे। इसी राजकुमार के वैयक्तिक ध्येय के लिए चीन-मुक्ति नामक प्रदेश की आय प्रदान कर दी गई थी।

राजसदन (महाराष्ट्र)

जलिना स्टेशन से 14 मील दूर राजूर नामक कस्बे का प्राचीन नाम राजसदन कहा जाता है। यह प्राचीन गणपति-क्षेत्र माना जाता है।

राजसीन=रायसेन

राजापुर

(1) (जिला बाँदा, उ० प्र०) हिंदी के महाकवि तुलसीदास का जन्म-स्थान। यह कस्बा यमुना तट पर बसा है और चित्रकूट के निकट है। नदी के किनारे पर तुलसीदास जी के नाम से प्रसिद्ध मंदिर है जो अब जोर्ण-शीर्ण अवस्था में है। यहाँ महाकवि के हाथों की लिखी हुई रामचरितमानस की प्रति अबनक सुरक्षित है।

(2) अस्मोडा (उ० प्र०) का प्राचीन नाम।

राजिम (जिला रामपुर, म० प्र०)

यहाँ राजिम या राजीवलोचन भगवान् रामचंद्र का प्राचीन मंदिर है, जो सायद 8 वीं या 9 वीं शती का है। यहाँ से प्राप्त दो अभिलेखों से जान होता है कि इस मंदिर के निर्माता राजा जगनपाठ थे। इनमें से एक अभिलेख राजा वमताराज से संबंधित है। किन्तु लक्ष्मणदेवालय के एक दूसरे अभिलेख से विदित होता है कि इस मंदिर को भगवन्-नरेश सूर्यवर्मा (8 वीं शती ई०) की पुत्री तथा शिवगुप्त की माता 'वामटा' ने बनवाया था। मंदिर के स्तंभ पर बालुक्क-नरेशों के समय में निर्मित नरवराह की चतुर्भुज मूर्ति उत्लेशनीय है। वराह के वामहस्त पर भू देवी अवस्थित है। सायद यह मध्य-प्रदेश से प्राप्त प्राचीनतम मूर्ति है। राजिम से पांडुरंगीय बोंसल-नरेश तीवरदेव का ताग्रदासपट्ट प्राप्त हुआ था जिसमें तीवरदेव द्वारा पंडामधुनि में स्थित विपरिपद्रव ग्राम के निवासियों को दिए गए दान का वर्णन है। यह

दानपट्ट तीवरदेव के 7 वें वर्ष में श्रीपुर (सिरपुर) से प्रचलित किया गया था। फ़ीट के अनुसार तीवरदेव का समय 8 वीं शती ई० के पश्चात् मानना चाहिए। एक स्थानीय इतकपा के अनुसार इस स्थान का नाम राजिम या राजिम नामक एक तैलिक स्त्री के नाम से हुआ था। मंदिर के भीतर सती-चोरा है जिसका संबंध इस स्त्री से हो सकता है। राजिम में महानदी और पैरी नामक नदियों का संगम है। संगमस्थल पर कुलेस्वर महादेव का मंदिर है जो इतना मुदुड है कि संकड़ों बरों से नदी के निरंतर प्रवाह के दपड़े सहता हुआ अद्विग्न खड़ा है। राजिम या राजीव का प्राचीन नामानर पद्मसेन भी बहा जाता है (राजीव=कमल)। पद्मपुराण, पाताल० 27, 58-59 में श्री रामचंद्रजी का इस स्थान (देवपुर) से संबंध बताया गया है।
राजुकोडा (अ० प्र०)

1335-1336 ई० में बहमनी राज्य की अवधि के पश्चात् प्राचीन आंध्र-प्रदेश नई स्वतंत्र रियासतों में बँट गया था। इनमें से एक रियासत पद्मवेल्मा लोगों ने स्थापित की थी जिसको राजधानी राजुकोडा में थी। इसकी नींव देवरला सिंगमनय ने डाली थी।

राजसमडगिरि (पट्टीकोडा तालुका, जिला कुरनूल, अ० प्र०)

1953-1954 में इस स्थान से मौर्य सम्राट् अशोक का एक शिलालेख प्राप्त हुआ था। यह इस ग्राम में स्थित रामलिंगेश्वर के शिवमंदिर की चट्टान पर उत्कीर्ण है। इस अभिलेख में 15 पंक्तियाँ हैं किंतु यह क्षतितावस्था में है। भारतीय पुरातत्व विभाग के अनुसार यह धर्मलिंगि येरागुडी की 'अमुह्य' धर्मलिंगि की एक प्रतिलिपि जान पड़ती है जो अब से 25 वर्ष पहले प्राप्त हुई थी।

राजूर

(1)=राजसदन

(2) (जिला आदिलाबाद, अ० प्र०) यादववंशीयों के शासनकाल के मंदिरों के लिए उत्तेजीय है। यादव राज्य की समाप्ति 1320 ई० में अलाउद्दीन खिलजी के दक्षिण भारत पर आक्रमण के समय हुई थी।

राजौरी दे० राजपुर (1); कबोज

राठ (जिला हमीरपुर उ० प्र०)

यही मध्यकाल में खेदेल राजपूतों का राज्य था। राठ के बदेलनरेश शीलादित्य की पुत्री इतिहास प्रसिद्ध दुर्गावती थी जिसका विवाह गठमडलानरेश राजा दलपतिशाह से हुआ था। शीरांगना दुर्गावती ने मुगल सम्राट

लकवर की सेनाओं से मुक्त करते हुए धीरगति प्राप्त की थी।

राठग्रह

प्राचीन जैनतीर्थ जिसका उल्लेख तीर्थमाला चैत्यवदन में है—'वदे सत्यपुरे च वाहृपुरे, राठग्रहे वायदे'। इसका प्राचीन साहित्य में साटहृवजाम भी प्राप्त है। यह तीर्थ गुजरात में था किन्तु इसका अभिज्ञान सदिष्ट है। 1209 वि० स० के एक अभिलेख में इस स्थान को गुजरात नरेश कुमारपाल के सामंत राजा अल्लुणदेव की जागीर के अन्तर्गत बताया गया है।

राड़=राड़ी

प्राचीन और मध्यकाल में, विशेषकर सेनवंशीय नरेशों के शासनकाल में, बंगाल के चार प्रांतों में से एक। ये प्रांत थे—बरेंद्र, बागरा, बग और राड़। कुछ विद्वानों ने जैन ग्रन्थ आयरगमुक्त में उल्लिखित लाड़ नामक प्रदेश का अभिज्ञान राड़ से किया है किन्तु यह सही नहीं जान पड़ता (दे० भट्टारकर, अशोक, पृ० 37)। सिंहल देश में सात सौ साधियों के सहित आकर बस जाने वाला राजकुमार विजय, राठ देश का ही निवासी माना जाता है। राड़, पश्चिमी बंगाल का एक भाग, विशेषतः बर्दवान कमिश्नरी का परिचर्ची प्रदेश था। (दे० लाड़)

राणपुर=राणकपुर (जिला जोधपुर, राजस्थान)

यह कस्बा मारवाड में, सादही से 6 मील दूर है और दक्षिण की ओर अरावली पर्वतमाला से घिरा हुआ है। यहां का प्रसिद्ध स्मारक श्रृंगभदेव का चौमुखी मंदिर (बैलाक्ष्य दीपक प्रासाद) है जो शायद 15 वीं शती में बना था। यहां 1496 वि० स०=1439 ई० का धारणाक का एक अभिलेख मिला है। किंवदन्ती है कि प्राचीन समय में महिलाएँ रहने वाले धन्ना तथा रत्ना नामक दो सहोदर भाइयों ने राणपुर के मंदिर का निर्माण करवाया था। यह मंदिर बहुत ऊँचा तथा भव्य है। इसमें 1444 स्तंभ हैं। कहा जाता है कि इसे बनवाने में 96 लाख रुपये खर्च हुए थे। इसका जीर्णोद्धार हाल ही में 10 लाख रुपये की लागत से हुआ था।

राणोहाट (जिला टेहरी-गढ़वाल, उ० प्र०)

श्रीनगर से तीन मील दूर अलबनदा के तट पर स्थित ग्राम है। राजराजेश्वरी के प्राचीन मंदिर के लिए यह स्थान उल्लेखनीय है। कहा जाता है कि पूर्वकाल में इस मंदिर के चतुर्दिक् 360 अन्य मंदिर भी थे। 11वीं और 12वीं शती की अनेक मूर्तियाँ यहां मिली हैं।

राणोद (जिला खालियर, म० प्र०)

प्राचीन समय में शैवमन का केन्द्र था। 10 वीं शती ई० के एक अभिलेख से ज्ञात होता है कि राजा अवनिचर्मन् के पुत्र पुरंदर द्वारा एक मठ यहाँ बनवाया गया था तथा उसका विस्तार व्योमशिव ने करवाया था। राणोद को इस अभिलेख में रानीपद कहा गया है। इस अभिलेख में उल्लिखित मठ वर्तमान खोखई मठ है।

रात्रि

विष्णुपुराण 2,4,55 के अनुसार त्रैलोक्य की एक शी—‘गौरी बुद्धिती चैव मध्या रात्रिमंनोजवा, क्षातिश्चबुद्धीका च सत्यता वपनिम्नगा।’

राधा = राधापुरी

पश्चिमी बंगाल की एक प्राचीन नगरी जिनका उल्लेख प्रबोधचंद्रोदय नाटक (अंक 2) में है। इसका संबंध गौरी से बताया गया है। श्री रा० दा० बनर्जी ने इसे अपसुप्त अभिलेख में उल्लिखित उत्तरकामीन गुप्तनरेश महासेन गुप्त के राज्य के अंतर्गत बताया है।

रानीगुफा (उड़ीसा)

भुवनेश्वर से चार-पाव मील की दूरी पर रानीगुफा स्थित है। यह जैन गुहा-मंदिरों के लिए प्रसिद्ध है। इस गुफा या गुफा का निर्माण तीसरी शती ई० पू० में हुआ जान पड़ता है। इस गुफा में जैन तीर्थंकर पार्श्वनाथ के जीवन से संबंधित कई दृश्य मूर्तिकारी के रूप में अंकित हैं। गणेशगुफा और हाथी-गुफा रानीगुफा के गुहासमूह के ही अंतर्गत हैं।

रानीताल दे० बबर

रानीपद-दे० राणोद

रापर (बकल, गुजरात)

बकल में मनफरा से 26 मील दूर है। यह स्थान एक प्राचीन विद्यालय जैन-मंदिर के लिए उल्लेखनीय है। इस मंदिर में पहले वितामणि पार्श्वनाथ की मूर्ति प्रतिष्ठापित थी।

रापरी (तहसील सिबोहाबाद, जिला मैनपुरी, उ० प्र०)

यहाँ बलाउहीन खिलजी के जमाने की मस्जिद है जिसे मलिक काफूर ने बनवाया था।

राप्ती

पूर्वी उत्तरप्रदेश की नदी। राप्ती सम्बन्ध: दारवाया या इरावती का अपभ्रंश है। कुछ विद्वानों के मत में यह बौद्ध साहित्य की अचिरावती है।

(दे० बारवला, दरावती, अचिरावती) ।

रामक

वृष्ण कोलगिरि चैव मुरभीपत्तन तथा, द्रौप साम्राज्य चैव पर्वत
रामक तथा महा० समा० 31, 68 । यह साम्ब रामेश्वरम् की पहाड़ी है । यह
स्थान लफा में स्थित एडम्स पीक भी हो सकता है । इसे बौद्धों ने मुमनकूट
नाम दिया था । (दे० रामनर्त)

रामकेलि (बगाल)

15 वीं शती ई० में बगाल के शासक हर्षन शाह के मन्त्रिद्वय रूप और
मनाशन ने इस नगर को बसाया तथा महा राममन्दिर का निर्माण करवाया
था । रामकेलि के निकट इन्होंने कन्हाई नाट्यशाला नामक कृष्णमन्दिर भी
बनवाया था । रूप और मनाशन कालांतर में चैतन्य महाप्रभु के शिष्य बनकर
बुद्धावन करने गये थे । चैतन्य भी स्वयं रामकेलि आए थे ।

रामगंगा (उ० प्र०)

मध्यकाल के मुसलमान इतिहासकारों ने इसी नदी को राहिव लिखा है ।
यह साम्ब बाल्मीकि रामायण अयोध्याकाण्ड 71, 14 ('बामकृत्वा सर्वनीधे
सीत्त्राचोत्तरगा नदीम्, अन्धानदीश्च विविधैः पावेनीयैस्तुरगम्') में वर्णित
'उत्तरगा' नदी है । रामगंगा शुभायु की पहाड़ियों से निकलकर गया में
कन्नौज के पास गिरती है ।

रामगढ़ (उ० प्र०)

(1) यह ग्राम उत्तरपूर्व रेलवे के राजवाड़ी स्टेशन से 7 मील दूर है । इसका
मन्थ महाभारत के राजा विराट से बतलाया जाता है । राजा वैरत (या
विराट) का दूटा पूटा एक जिला भी महा स्थित है । किले और गंगा के बीच
एक प्राचीन ताल है जिसे भस्तिन ताल कहते हैं । इसके पश्चिमी छोर पर राम-
शाला मन्दिर है जहाँ कई प्रतिष्ठित सत्तों का निवासस्थान रहा है । यहाँ प्राचीन-
काल के खड्गों के कई टीले हैं ।

(2) दे० अलीगढ़

(3) दे० रामगिरि (2)

रामगाम = रामग्राम

बौद्ध साहित्य के अनुसार बुद्ध के परिनिर्वाण के पश्चात् उनके शरीर की
भस्म के एक भाग के ऊपर एक महाप्रभु रामगाम या रामपुर (दे० बुद्धचरित,
28, 66) नामक स्थान पर बनवाया गया था । बुद्धचरित के उल्लेख में शत्रु
होता है कि रामपुर में स्थित आठवां मूल स्तूप तब समय विश्वस्त नागों द्वारा

रक्षित था और इसीलिए राजा अशोक ने उस स्तूप की धातुएं अन्य सात स्तूपों की भांति ग्रहण नहीं कीं। यह कोलिय क्षत्रियो का प्रमुख नगर था। रामगाम कपिलवस्तु के पूर्व की ओर स्थित था। कुणाल जातक के भूमिका-भाग से सूचित होता है कि रोहिणी या राप्ती नदी कपिलवस्तु और रामगाम जनपदों के बीच की सीमारेखा बनाती थी। इस नदी पर एक ही बाघ द्वारा दोनों जनपदों को सिंचाई के लिए जल प्राप्त होता था। रामगाम की ठीक-ठीक स्थिति का सूचक कोई स्थान सायद इस समय नहीं है किंतु यह निश्चित है कि कपिलवस्तु (नेपाल की तराई, जिला बत्ती की उत्तरी सीमा के निकट) के पूर्व की ओर यह स्थान रहा होगा। श्रीमती यशो मुखानच्चाग जिसने भारत का पर्यटन 630-645 ई० में किया था, अपने यात्रा-क्रम में रामगाम भी आया था [दे० रामपुर (1)]

रामगिरि

(1) कालिदास के मेघदूत में वर्णित यक्ष के निर्वासनकाल का स्थान— 'कश्चित्काताविरहगुरुणा स्वाधिकारभ्रमस्त, शापेनास्त गमितमहिमा वर्ष-भोग्येन भवतु', यक्षद्वयके जनकतनयास्नानपुष्पोदकेषु, स्निग्धच्छायातरुषु वसति रामगिरिप्रमेषु' पूर्वमेघ 1। रामगिरि का अभिज्ञान अनेक विद्वानों ने जिला नागपुर (महाराष्ट्र) में स्थित रामटेक से किया है। कालिदास के अनुसार इस स्थान के जल (सरोवर आदि) सीता के स्नान से पवित्र हुए थे तथा यहाँ की भूमि राम के पद चिह्नों से अंकित थी ('वर्षं, पुसा रघुशतिपदैरंकित मेखलासु')। रामटेक में प्राचीन परंपरागत निबंदती है कि श्रीराम ने वनवास-काल का कुछ समय इस स्थान पर सीता और लक्ष्मण के साथ व्यतीत किया था। रामगिरि के आगे मेघ की अलका-यात्रा के प्रथम में पहाड़ और नदियों का जो वर्णन कालिदास ने किया है वह भी भौगोलिक दृष्टि से रामटेक को मेघ का प्रस्थान-बिन्दु मानकर ठीक बैठता है। कुछ विद्वानों के मत में उत्तर-प्रदेश के अंतर्गत चित्रकूट ही को कालिदास ने रामगिरि कहा है किंतु यह अभिज्ञान नित्यतः सदिश्य है क्योंकि चित्रकूट से यदि मेघ अलका के लिए जाता तो उसे ठीक उत्तर-पश्चिम की ओर सरल-रेखा में यात्रा करनी थी और इस दशा में उसे मार्ग में मालदेस, व्याघ्रकूट, नर्मदा, विदिता आदि स्थान न पड़ते क्योंकि ये स्थान चित्रकूट के दक्षिण-पश्चिम में हैं। कुछ अन्य विद्वानों ने भूतपूर्व सरगुज रियासत (म० प्र०) के रामगढ़ ही रामगिरि का अभिज्ञान किया है।

(2) भूतपूर्व सरगुजा रियासत, म० प्र०) लक्ष्मणपुर के 12वें मील पर

रामगिरि नामक पहाड़ी है जिसे रामगढ़ कहते हैं। इसकी गुफाओं में अनेक मूर्तिचित्र प्राप्त हुए हैं। एक गुफा ४ एक ब्राह्मी अभिलेख भी मिला है जिससे इसका निर्माण काल डॉ० ब्लाच के मत से तीसरी शती ई० पू० जान पड़ता है। कहा जाता है इसी स्थान पर ज्ञानादिवाचार्म ने, अपने बंधक प्रथ कल्याणकारक की रचना की थी। इसमें शायद, इन्हीं अलङ्कृत चैत्यगुहाओं का उल्लेख है। कुछ लोगों के मत में मेघदूत की रामगिरि यही है।

(3) (महाराष्ट्र) शिवाजी के राजकवि भूपन ने शिवराजभूषण, छंद 214 में जयसिंह के साथ संधि होने पर रामगिरि नामक दुर्ग का शिवाजी द्वारा मुगलों को दिए जाने का उल्लेख किया है। उन्हें यह स्थान श्रुतबगहा (गोलकुटा के मुलतान) से मिला था। यह उल्लेख भी इसी छंद में है—'भूपन भनत भाग-नगरी क्षुत्र साद दे करि गवायो रामगिरि से गिरीस कां, सरजा शिवाजी जयसिंह मिरजा को लीये सौगुनी बडाई पढ़ दीन्हें हैं दिलीस को'।

(4) (मैसूर) बगलौर मैसूर रेलमार्ग पर मदूर स्टेशन हैं 12 मील पर यह पहाड़ी स्थित है। स्थानीय जनश्रुति के अनुसार सुधीव का मधुवन इसी स्थान पर था। पर्वत के शिखर पर छोटा रामस्वामी का मंदिर है जहां राम-लक्ष्मण-सीता की मूर्तियां हैं।

रामदाम = रामदाम

रामचौरा

टीस नदी पर अयोध्या के निकट घाट। कहते हैं वन जाते समय राम-लक्ष्मण-सीता ने तमसा नदी की इसी स्थान पर पार किया था। (दे० तमसा) रामटेक

नागपुर से 20 मील दूर रमणीक और ऊंची पहाड़ियों पर स्थित है। कुछ विद्वानों के मत में यह मेघदूत में वर्णित रामगिरि है। यहां विस्तीर्ण पर्वतीय प्रदेश में अनेक छोटे-छोटे शरीवर स्थित हैं जो शायद पूर्वमेघ में उल्लिखित—'अनकतनया स्नान पुष्पोदकेषु' में निदिष्ट अलाप है। किंबदंती है कि वनवास काल में राम-लक्ष्मण सीता इस स्थान पर रहे थे। श्रीरामचंद्रजी का एक सुंदर मंदिर ऊंची पहाड़ी पर बना है। मंदिर के निकट विशाल पराह की मूर्ति के आकार में कटा हुआ एक शंखस्थ स्थित है। रामटेक को सिद्धगिरि भी कहते हैं। रामटेक के पूर्व की ओर सुरनदी या सुवर्नदी बहती है। इस स्थान पर एक ऊंचा टीला है जिसे मुफ्तकालीन बताया जाता है। चंद्रगुप्त द्वितीय की पुत्री प्रभावती गुप्त ने रामगिरि की यात्रा की थी—इस तथ्य का जानकारी हमें रिद्धपुर के शासन-लेख से होती है। प्राचीन जनश्रुति के अनुसार श्रीरामचंद्रजी

ने शबुक का वध इसी स्थान पर किया था ।

रामठ=रमठ

रामणा (काठियावाड़, गुजरात)

बेट द्वारका से 56 मील दूर प्राचीन वेण्णव तीर्थ है ।

रामणीयक द्वीप

महाभारत, भादि० 26,8 में वर्णित—‘तदा भूरमवच्छन्ना जलोमिमिरनेकशः, रामणीयकमागच्छन् मानासहभुजगमाः’ । श्री न० ल० डे के मत में यह वर्तमान रामणीया देश है । -

रामतीर्थ

‘दुग्ध तीर्थं चरत्स्माद् रामतीर्थं जगामह’—महा० तस्य० 49,7 । महाभारत-काल में ‘ह सरस्वती नदी के तट पर स्थित एक तीर्थ था जिसकी यात्रा बलराम जी ने सरस्वती के अन्त तीर्थों की यात्रा के साथ की थी । महाभारत की कथा के अनुसार, यह तीर्थ परशुराम के नाम पर प्रसिद्ध था ।

रामनगर

1) (कोंकण, महाराष्ट्र) शिवाजी के समय में यह एक छोटा सा राज्य था । इसे सलहेरि के युद्ध के पदघात, 1672 ई० में शिवाजी ने जीत लिया था । इस कार्य में शिवाजी को अपने सेनापति मोरोपत विंगले से सहायता मिली थी । महाकवि भूषण ने इस घटना का उल्लेख किया है—‘भूयन भनत रामनगर जवारि तेरे वीरपरबाहू बहे रुधिर नदीन के’—शिवराजभूषण, 173 ।

(2), (जिला वाराणसी, उ० प्र०) काशी की सुप्रसिद्ध रियासत का मुख्य स्थान जो वाराणसी के सामने गंगा के उस पार स्थित है । यह पञ्चमध्यकालीन रियासत थी जो अब वाराणसी जिले में विलीन हो गई है । बौद्ध साहित्य में काशी का एक नाम रामानगरी मिलता है । संभव है रामनगर का इस नाम से संबंध हो ।

रामनाद (मद्रास)

रामनादनरेश, रामेश्वर द्वीप के परंपरागत शासक माने जाते हैं । यह स्थान रामेश्वरम् के मार्ग में है । यहाँ से 5 मील दूर त्रिपुलानी और 10 मील पर देवीर्पाटन के प्रसिद्ध प्राचीन मंदिर हैं ।

रामपर्वत

कूरस्तं कोलगिरि चैव सुरभीवस्तन तथा, द्वीपं साम्राज्य चैव पर्वतं रामकं तथा—महा० सभा० 31,68 । इस स्थान को सहदेव ने दक्षिण की दिग्विजय-यात्रा में विजित किया था । प्रसंग से यह स्थान रामेश्वरम् की पहाड़ी जान

पड़ता है। इसका अभिज्ञान लका में स्थित बौद्ध तीर्थ मुमनकूट या आदम की चोटी (Adam's Peak) से भी किया जा सकता है। प्राचीन किंवदन्ती के अनुसार इस पहाड़ी पर जा चरणचिह्न बने हैं वे भगवान् राम के हैं। वे समुद्र पार करन के पश्चात् लका में इस पहाड़ी के पास पहुँचे थे और उनके पावन चरणचिह्न इस पहाड़ी की भूमि पर अंकित हो गए थे। बाद में बौद्धों ने इन्हें महाराम बुद्ध के और ईसाइयों ने आदम के चरणचिह्न मान लिया।

रामपुर

(1) (शिला बस्ती, उ० प्र०) मुडरवा रेल-स्टेशन से 3 मील दक्षिण की ओर स्थित है। भगवान् बुद्ध के परिनिर्वाण के पश्चात् उनके अस्थि-अवशेषों के आठ भागों में से एक पर एक स्तूप बनाया गया था जिसे रामभार स्तूप कहा जाता था। समवन इमी स्तूप के खडहर इस स्थान पर मिले हैं। किंवदन्ती है कि इमी स्तूप से नागाओं ने बुद्ध का दाँत चुरा लिया था जो लका में काँडी के मंदिर में सुरक्षित है। रामपुर को कुछ विद्वान रामग्राम मानते हैं। रामपुर का उल्लेख बुद्धचरित 28,65 में है जहाँ रामपुर के स्तूप का विश्वस्त नागों द्वारा रक्षित होना कहा गया है। कहा जाता है कि इसी कारण अशोक ने बुद्ध की शरीर धातु अथवा सात स्तूपों की धातु की भाँति, इस स्तूप से प्राप्त नहीं की थी।

(2) (भूतपूर्व रिवातन, उ० प्र०) इटेलखड की ग्राम 200 वर्ष प्राचीन रिवातन जो अब उत्तर प्रदेश में विलीन हो गई है। इनके मस्थापक रहेते थे। रामपुर के क्षेत्र का नाम युवानक्यांग ने गोविषाण लिखा है।

(3) (दक्षिण बर्मा) वर्तमान मोलमीन के निकट स्थित प्राचीन भारतीय उपनिवेश।

रामपुरवा

(1) (जिला चंपारन, बिहार) गोनहा स्टेशन से एक मील दक्षिण की ओर यह ग्राम बसा है। यहाँ अशोक के दो खडिन प्रस्तर-स्तम्भ स्थित हैं। इनके शीर्षों पर सिंह और वृष की प्रतिमाएँ निर्मित हैं। पहले पर अशोक की धर्म-लिपिया अंकित हैं।

(2) (म० प्र०) उत्तरमध्यकालीन इमारतों के अवशेषों के लिए यह स्थान उल्लेखनीय है।

रामप्पा दे० पालमेट

रामभार स्तूप दे० रामपुर (1); रामग्राम

रामवन (जिला रोवा, म० प्र०)

सतना रोवा मार्ग पर सतना से 10 वें मील पर स्थित है चाकाटक तथा

गुप्तनरेशों के समय के अनेक अवशेष रामवन में पाए गए हैं ।

रामहृद

महामारत अनुशासन० में उल्लिखित एक तोप जो विराशा या म्यास (पञ्जाब) के तट पर स्थित रहा होगा । इसको परमुराम कुछ भी कहते थे । यह विषाशा का हो कोई कुछ जान पड़ता है—'रामहृद उपलृप्त विषाशामो वृत्तोदकः, द्वादशाह निराहारः कल्प्याद् प्रमुच्यते' अनुशासन० 25,47 । (दे० शर्वणावत्)

रामाघार दे० कुत्तीनगर

रामानगरी

बौद्ध साहित्य में काशी का एक नाम (पाली—रम्मानगरी) । सम्भवतः यह नाम वर्तमान रामनगर के रूप में आज भी जीवित है ।

रामावती (बर्मा)

अराकान में स्थित रामी या रांबी नामक स्थान । अराकान के प्राचीन इतिहास से सूचित होता है कि इस नगरी को वाराणसी के एक राजकुमार ने जिसने अराकान या बंगाली में प्रथम भारतीय राजवंश की नींव डाली थी, अपनी राजधानी बनाया था । जान पड़ता है कि रामावती वर्तमान रगून के निकट स्थित थी । यह तथ्य उल्लेखनीय है कि वाराणसी का बौद्ध साहित्य में एक नाम रामानगरी भी मिलता है और वाराणसी के एक राजकुमार द्वारा बहुदेश में रामावती नाम की नगरी का बसाया जाना अर्थात्पूर्ण है ।

रामेश्वरम् (मद्रास)

मनार की खाड़ी में स्थित द्वीप जहाँ भगवान् राम का लोक प्रसिद्ध विशाल मंदिर है । कहा जाता है कि इसी स्थान पर श्रीरामचन्द्रजी ने लका के अभियान में पूर्व दिश की आराधना करके उनकी मूर्ति की स्थापना की थी । वास्तव में यह स्थान उत्तर और दक्षिण भारत की सभ्यताओं का संगम है । पुराणों में रामेश्वरम् का नाम यद्यमादन है । मनारद्वीप उत्तर से दक्षिण तक लगभग ग्यारह और पूर्व से पश्चिम तक लगभग सात मील चौड़ा है । बस्ती के पूर्वी समुद्र तट पर लगभग 900 फुट लंबे और 600 फुट चौड़े स्थान पर रामेश्वरम् का मंदिर बना है । इसके चतुर्दिक् परकोटा है जिसकी ऊँचाई 22 फुट है । इसमें तीन ओर एक-एक और पूर्व की ओर दो गोपुर हैं । पश्चिम का गोपुर सात-छना है और लगभग सौ फुट ऊँचा है । अन्य गोपुर अर्धनिर्मित अवस्था में हैं और दीवार से अधिक ऊँचे नहीं हैं । रामेश्वरम् का मुख्य मंदिर 120 फुट ऊँचा है । तीन प्रवेशद्वारों के भीतर दिव के प्रस्ताव द्वादश ज्योति-

लिगों में से एक यहाँ स्थित है। मूर्ति के ऊपर शेषनाग अपने पंनों से छाया करते हुए प्रदर्शित हैं। रामेश्वरम् के मंदिर की भव्यता उसके सहस्रों स्तंभों वाले दरामदे के कारण है। यह 4000 फुट लंबा है। लगभग 690 फुट की अम्बवहित दूरी तक इन स्तंभों की लगातार पंक्तियाँ देखकर जिस भय तथा अनोखे हृदय का आश्रय को ज्ञान होता है वह अविस्मरणीय है। भारतीय वास्तु के विद्वान् पम्पुंसन के मत में रामेश्वरम्-मंदिर की कला में द्रविड शैली के सर्वोत्कृष्ट सौंदर्य तथा उसके दोषों दोनों ही का समावेश है। उनका कहना है कि तमोर का मंदिर यद्यपि रामेश्वरम् मंदिर की अपेक्षा विशालता तथा सूक्ष्म उत्तम की दृष्टि से उत्तमता में उसका दायमात्र भी नहीं है किन्तु संपूर्ण रूप से देखने पर उससे अधिक प्रभावशाली जान पड़ता है। रामेश्वरम् के निकट लक्ष्मणतीर्थ, रामतीर्थ, रामजरोका (जहाँ श्रीराम के चरणचिह्नों की पूजा होती है), कुशिक आदि उल्लेखनीय स्थान हैं। रामेश्वरम् से चार मील पर भगवतीतीर्थ और इसके निकट विलुनी तीर्थ हैं। रामेश्वरम् से थोड़ी ही दूर पर त्र्यं तीर्थ नामक कुंड है जहाँ हिन्दवी के अनुसार रामचन्द्र जी ने लका युद्ध के पश्चात् अपने केशों का प्रक्षालन किया था। रामेश्वरम् का शायद रामपर्वत के नाम से महाभारत में उल्लेख है। (दे० रामपर्वत, भयमादन)

रायगढ़ (जिला कोटाबा, महाराष्ट्र)

1662 ई० में शिवाजी तथा बीजापुर के मुल्तान में काफी संघर्ष के पश्चात् संधि हुई थी जिसने शिवाजी ने अपना जीता हुआ सारा प्रदेश प्राप्त कर लिया था। इस संधि के लिए शिवाजी के पिता शाहूजी कई वर्ष पश्चात् पुत्र से मिलने आए थे। शिवाजी ने उन्हें अपना समस्त जीता हुआ प्रांत दिखाया था। उस समय शाहूजी क मुळाव को मानकर रैरी पहाड़ी के उच्च शृंग पर शिवाजी ने राजगढ़ की बसाने का इरादा किया था। यहाँ उन्होंने एक किला तथा प्रासाद बनवाया जो वे यहीं निवास करने लगे। इस प्रकार शिवाजी के राज्य की राजधानी राजगढ़ में ही स्थापित हुई। रायगढ़ चारों ओर से सह्याद्रि की अनेक पर्वत मालाओं से घिरा हुआ था और उसके उच्च शृंग दूर से दिखाई देते थे। मद्रास प्रभुषण ने रायगढ़ के विषय में लिखा है—'दक्षिण के सब दुर्ग जिनि दुर्ग सहार विलास शिव सेवक शिव गढ़ पत्री कियो रायगढ़ कास, सँह नृप राजगानी करो, जौनि सकल मुरकान, शिव सरना रजि दान में, कोहों मुखस जहान'। शिवराजप्रभुषण में—छंद 15 से छंद 24 तक रायगढ़ के वैभव विलास का विस्तृत वर्णन है। छंद 15

(‘बारि पताल सो माची मही अमरावती की छनि ऊपर छाजै’) से यह भी ज्ञात होता है कि रायगढ़ के दुर्ग की पानी से भरी हुई एक बहुत गहरी खाई भी थी। शिवाजी का राज्याभिषेक रायगढ़ में, 6 जून, 1674 ई० को हुआ था। वासी के प्रसिद्ध विद्वान् मनाभट्ट इस समारोह के आचार्य थे। शिवाजी की समाधि भी रायगढ़ में ही है।

रायचूर (मैसूर)

दक्षिण का प्रसिद्ध प्राचीन नगर है। रायचूर का मुख्य ऐतिहासिक स्मारक यहाँ का दुर्ग है जिसे चारुल नरेश के मंत्री गोरे गगायरड्डी चारु ने 1294 ई० में बनवाया था। यह सूचना एक विनाल पाषाण पलक पर उत्कीर्ण अभिलेख से मिलती है। प्रारम्भ में रायचूर में हिंदू तथा जैन राजवशों का राज था। पीछे बहमनी सल्तनत का यहाँ कब्जा हो गया। 15वीं शती के अंत में बहमनी राज्य की अवनति होने पर बीजापुर के सुल्तान ने रायचूर पर अधिकार कर लिया और सत्पद्मात औरगजेव द्वारा बीजापुर रिशासत के भुगल साम्राज्य में मिला लिए जाने पर यह नगर भी इस साम्राज्य का एक अंग बन गया। इसी समय रायचूर के किले में भुगल सेनाओं का क़िविर बनाया गया था। किले के पश्चिमी दरवाजे के पास ही एक सुंदर भवन के अवशेष हैं। किला दो प्राचीरो से घिरा हुआ है। भीतरी प्राचीर और उसके प्रवेश द्वार इब्राहीम अदिलशाह ने 1549 ई० में लगभग बनवाए थे। प्राचीरो के तीन ओर एक गहरी खाई है और दक्षिण की ओर एक पहाड़ी। ये दीवारें बारह फुट लंबे और तीन फुट मोटे प्रस्तर खंडों से बनी हैं। ये पत्थर बिना घूने या मसाले के परस्पर जुड़े हुए हैं। रायचूर की जामा-मसजिद 1618 ई० में बनी थी। एक-मीनार नाम की मसजिद महमूदशाह बहमनी के काल (919 हिजरी) में बनी थी। यह सूचना एक पारसी अभिलेख से प्राप्त होती है जो इसकी देहली पर खुदा हुआ है। मसजिद में केवल एक ही मीनार है जिसकी ऊँचाई 65 फुट है। यह मसजिद के दक्षिण पूर्वी कोने में स्थित है। इसमें दो मज़िलें हैं। मीनार ऊपर की ओर पतली है और दीर्घ पर बहमनी शैली के गुंबद से ढकी हुई है। इस मसजिद के पास यतीमशाह की मसजिद तथा एक दरवाजा है। अन्य दरवाजों में नोरगी दरवाजा हिंदूकालीन जान पड़ता है। इसके एक बुर्ज पर एक नाग-राजा की मूर्ति है जिसके सिर पर पंचमुखी सर्प का मुकुट है।

राणपुर (म० प्र०)

छत्तीसगढ़ (प्राचीन दक्षिण कोसल) के क्षेत्र का मुख्य नगर है। इसकी

स्थापना सम्वत् 14वीं शती के अंतिम चरण में हुई थी। खलारी के कल्चुरि-नरेग राजा मिहा ने प्रथम बार यहाँ अपनी राजधानी बनाई। रायपुर में एक मध्ययुगीन दुर्ग भी है जिसके अंदर कई प्राचीन मंदिर हैं। यहाँ का सर्वश्रेष्ठ मंदिर दूधधारी महाराज के नाम में अमिट है। इसमें बहुत से भाग थोपुर या सिरपुर के कलाकृतियों से निर्मित किए गए हैं। इनमें मुख्य पर्यटन के स्थल हैं जिन पर हिंदू देवी-देवताओं की अनेक मूर्तियाँ लगी हुई हैं। मंदिर के शिखर के निचले भाग में रामायण की कथा का कुछ सुंदर दृश्य उत्कीर्ण हैं जो अधिक प्राचीन नहीं हैं। प्रदक्षिणावर्त में गंगाधर मूर्तिहावतार की मूर्ति तथा अन्य मूर्तियाँ स्थापित हैं। ये सिरपुर से लाई गई थीं। ये उच्चकोटि की मूर्तिकला के उदाहरण हैं। इस मंदिर तथा सलग्न मठ का निर्माण दूधधारी महाराज द्वारा बीससे राजाओं के समय में किया गया था। इससे पहले छत्तीसगढ़ में सांघिक सम्प्रदाय का बहुत जोर था। दूधधारी महाराज ने प्रायः की नवीन सांघिक चेतना के उद्बोधन में प्रमुख भाग लिया और सांघिक सम्प्रदाय की अष्ट परंपराओं की वैष्णव मत की शुद्धि-सर्वान् मान्यताओं द्वारा परिष्कृत करने में महत्त्वपूर्ण योग दिया था। रायपुर में राजा महामोदेवराज का सरभपुर नामक ग्राम से प्रचलित किया गया एक साम्रदानाट्ट-प्राप्त हुआ है जिसके अभिलेख से यह युगकालीन सिद्ध होता है। इनमें सोदेवराज द्वारा पूर्वराष्ट्र में स्थित श्रीसाहिब नामक ग्राम की दो ब्राह्मणों को दान में दिए जाने का उल्लेख है।

(2) (जिला मुल्तानपुर, उ० प्र०) धमेठी के पास स्थित इस ग्राम में अनेक बौद्धकालीन अवशेष प्राप्त हुए हैं।

रायभसीमा (प्र० प्र०)

यहाँ स्थित लेआशी का मंदिर वास्तुसौंदर्य तथा मूर्तिचित्रों के लिए उल्लेखनीय है।

रायसेन = रायसेन (जिला ग्वालियर, म० प्र०)

मालव क्षेत्र में स्थित मध्यकालीन नगर। बाबर के समय में यहाँ का राजा सोलादित्य था जो ग्वालियर के विक्रमादित्य, चित्तौड़ के राणाभागा, चंदेरी के मेदिनीराय तथा अन्य राजपूत नरेशों के साथ बनवा के युद्ध में बाबर से लड़ा था (1527 ई०)। टाड ने अपने 'राजस्थान' में लिखा है कि सोलादित्य राणाभागा से विदवासपात करके बाबर से मिल गया था। 1543 ई० में रायसेन के दुर्ग पर अकबर ने आक्रमण किया। उसने इस किले पर अधिकार तो कर लिया किंतु इसने बाद विश्वासपात करके उसने उन

दुर्गस्य राजपूतों को मरवा डाला जिनकी रक्षा का वचन उसने पहले दिया था। इस बात कि राजपूत शेरशाह के पक्के शत्रु बन गये और कालिंजर के मुद्द में उन्होंने शेरशाह का खटकर सामना किया।

रावणह्वर

मानसरोवर (तिब्बत) के निचले पश्चिम की ओर एक झील जिससे सतलज नदी निकलती है।

रावलपुर (जिला हमीरपुर, उ०प्र०)

मध्यकाल के खन्देल-नरेशों के समय के खंसावशेष इस स्थान पर पाये गए हैं।

रावल (जिला मुरा, उ०प्र०)

यमुना तट के समीप छोटा-सा ग्राम है जिसे श्रीकृष्ण की प्रेयसी राधा की जन्मभूमि माना जाता है किंतु परंपरागत अनुश्रुति में बरसाना को ही यह गौरव प्राप्त है।

रावली (जिला बिजनौर, उ०प्र०)

मालिनी और गंगा का संगम-स्थान जो बिजनौर नगर से 6 मील उत्तर-पश्चिम की ओर स्थित है। मालिनी नदी के तट पर कालिदास के अभिज्ञान-शाकुन्तल में षणिन कण्वाश्रम की स्थिति थी—(दे० मंडावर)। स्थानीय जनश्रुति में कहा जाता है कि यह आश्रम रावलीघाट के समीप ही स्थित था। (दे० मालिनी)

रावी

पंजाब की प्रसिद्ध नदी—प्राचीन इरावती। (दे० इरावती)

राहतगढ़ (जिला भागर, म०प्र०)

गढ़मडला नरेश क्षत्रिय शाह (मृत्यु 1541 ई०) के भाजनगढ़ों में से एक। अकबर ने गढ़मडला की पत्नी बीरगंगा दुर्गावती के विधन के पश्चात् उसके पुत्र बीरनारायण के उत्तराधिकारी चंद्रशाह को गोंदवाना का राजा बनाने के पश्चात् जो किले में लिये थे उनमें से यह भी था।

राहिव

महमूद गजनवी के इतिहासकारों ने रामगंगा नदी को राहिव लिखा है। कन्नौज के राजा तिलोचनपाल और महमूद गजनवी में परस्पर युद्ध 1019 ई० में रामगंगा के तट पर ही हुआ था। उस समय तिलोचनपाल कन्नौज के निकट बारी नामक स्थान पर रहता था।

रिदपुर (म० प्र०)

इस स्थान पर मुक्त-सम्राट् समुद्रगुप्त का एक अभिलेख प्राप्त हुआ था जिसमें समुद्रगुप्त के लिए प्रयुक्त 'तत्पादपरिगृहीत' शब्दों से ज्ञात होता है कि उसके पिता चंद्रगुप्त प्रथम ने समुद्रगुप्त की योग्यता को जानते हुए ही उसे अपने राज्य का उत्तराधिकारी चुना था।

रीवा (म० प्र०)

प्राचीन नाम बांधवगढ़ है। यहाँ बुदिला क्षत्रियों का राज्य था।

रघुक

विष्णुपुराण 2, 2, 27 के अनुसार मेहरवरत के दक्षिण में स्थित एक पर्वत—'त्रिकूटः शिशिरदध पतंगो रघुकस्तथा निपदापादक्षिणतस्तस्य केसर-पर्वताः'।

रघुपुर (जिला गोरखपुर, उ० प्र०)

गोरी बाजार रेलवे स्टेशन से प्रायः 10 मील दक्षिण की ओर हम छोटे-छोटे कस्बे के पास सहनकोट नामक एक और्ध्व-शीर्ष दुर्ग स्थित है। इस स्थान का वर्णन चीनी यात्री युवानच्चांग ने अपने यात्रावृत्त में किया है। इसकी यात्रा के समय 630-645 ई० है। इस स्थान पर एक बड़ा नगर बसा हुआ था। यहाँ एक धनी ब्राह्मण रहता था जो परम धार्मिक तथा चरित्रवान् था। इसने भिक्षुओं के स्वागत के लिए एक विशाल मंदिर बनवाया था। युवानच्चांग इस स्थान पर कुशीनगर से बनारस जाते समय थाया था। जिले के पूर्व में दूधनाथ का मंदिर है। कुछ दूर पर एक कुल के नीचे 11 कुट ऊँची विष्णु की मूर्ति स्थापित है। रघुपुर के चारों ओर हिंदू नरेशों के समय के अनेक मंदिर हैं।

रघुप्रयाग = रघावर्त (जिला गढ़वाल, उ० प्र०)

महाभारत वन० में तीर्थ-वर्णन के प्रसंग में उल्लिखित है—'रघावर्तं ततो यच्छेत् तीर्थंसेवी नराधिप, तत्रस्नात्वा नरो राजन् स्वर्गलोकां च गच्छति'—वन० 84, 37। रघुप्रयाग में मदाकिनी [(दे० मदाकिनी 3)] और गंगा की मुख्य धारा बलकनदा का समम है। गढ़वाल में नदियों के संगम-स्थानों को बहुधा प्रयाग नाम से अभिहित किया गया है—यथा देवप्रयाग, कर्ण-प्रयाग, आदि।

रघावर्त दे० रघुप्रयाग

रघुकता (जिला मथुरा, उ० प्र०)

मथुरा-आगरा मार्ग पर मथुरा से 10 मील दूर स्थित छोटा-सा ग्राम है। इसका प्राचीन नाम रेणुका क्षेत्र कहा जाता है। किंपदंती है कि यहाँ महर्षि

जमदग्नि का आश्रम स्थित था। एक ऊँचे टीले पर जमदग्नि और उनकी पत्नी रेणुका का मंदिर है। नीचे उनके पुत्र परशुराम के नाम पर प्रसिद्ध दूसरा मंदिर है। (रेणुका के नाम से संबद्ध अन्य स्थान के लिए दे० चट्टवट)। जनश्रुति है कि महाकवि मूरदास का जन्म इसी स्थान पर हुआ था। ये मुगल सम्राट अकबर के समकालीन थे। परासोली नाम के ग्राम में मूरदास का निवास स्थान बताया जाता है। स्तुवता में यमुना पूर्व दिशा की ओर बहते-बहते एकाएक घूमकर कुछ दूर तक पश्चिम की ओर बहती है। (टि० सोही नामक ग्राम को भी मूरदास का जन्मस्थान माना जाता है।)

रमा

साभर झील (जिला अजमेर, राजस्थान) के निकटवर्ती झोंप का नाम। रमा झील से मिलने वाले नमक को सुशुत आदि वैद्यक ग्रंथों में रोमक कहा गया है।

रुमिनीवी दे० लुबिनीयाम

रहेलसड (उ० प्र०)

अफगानिस्तान के निवासी रहेलो के नाम से प्रसिद्ध इलाका जिसमें बिजनीर, मुरादाबाद, बरेली, शाहजहापुर आदि जिले शामिल हैं। रहेलो का राज्य इन क्षेत्रों में 18वीं सदी में था किन्तु 1764 ई० में मीरनपुर बटरा के युद्ध में रहने, लड़ाई, अथवा और अर्थों की गयुक्त मेगाओं में परास्त हो गए और उनके राज्य की इतिथी हुई। रहेलसड के इलाके को प्राचीन समय में सट्टहर कहते थे। कुछ विद्वानों का मत है कि महाभारत समा० 27, 17 में वर्णित रोह या रोह (=रोहित) नामक प्रदेश ही प्राचीनकाल में रहेलो का मूल निवास स्थान था और उनका नाम इसी प्रदेश में रहने के कारण रोहेला या रहेला हुआ था। रोह वर्तमान काफिरिस्तान का ही प्राचीन नाम था। (दे० ए०)

रूपनगर (राजस्थान)

औरंगजेब के समय में रूपनगर की रियासत में विजय सोलंकी का राज्य था। इसकी पुत्री चचलानुमारी ने मुगल सम्राट की मानहानि की थी जिसके दंडस्वरूप औरंगजेब ने रूपनगर पर आक्रमण किया। आठे समय पर उदयपुर के महाराणा राजसिंह ने रूपनगर की सहायता की और मुगल सेना की पराजित होकर पीछे लौटना पड़ा। युद्ध के पश्चात् चचला और राजसिंह का विवाह हो गया।

रुनाय (डिला जवल्पुर, म०प्र०)

रुनायवाड से 14 मील पश्चिम की ओर एक छटा-सा रमणीक स्थान है। रुनाय गिर का प्राचीन मंदिर यहाँ स्थित है। अशोक का अमुख्य शिलालेख म० 1 यहाँ एक चट्टान पर उकेरा है जिसका मस्कृत स्पातर निम्नलिखित है—
 इवाना प्रिय. एव जाह्म स्मातिस्वाणि सार्पद्रयानि वर्षाणि अस्मि जह्म थावक न तु बाह प्रकात, सानिरेक तु मवतमरः यत्त अस्मि मय उपत, बाह तु प्रकात । य अमूर्म्मजालाय जुवतीप अनपादेवा अभूवन् ते इदानीं मृषा कृता । प्रक्रमस्य हि इद फलम । न तु इद महत्तमा प्राप्तव्यम । सुद्रवण हि वैनापि प्रक्रममाएँन यक्य विपुलोऽपि स्वयं आरापयितुम, एनर्म्म अर्थाय च थावण कृत सुद्रका च उदारो च प्रक्रमन्ता इति । अना जाहि च जापन्तु अय प्रक्रम किमनि विरम्यितक स्थान् । अय हि अयं वशिष्यत वाह वशिष्यत । इम च अयं पर्वतपु संख्ययन परत इह च । मनि शिलास्तमे शिलास्तमे लेखितय । सर्ववविस्मितयमिति ।
 खुष्टेन थावण कृत 256 सत्रविधामात् ।' जान पड़ता है कि अशोक के समय में यह स्थान तीर्थरूप में मान्य था ।

रुपनारायण

प्राचीन ताम्रलिपि या वर्तमान ताम्रपत्र के निकट बहने वाला नदी । प्राचीनकाल में ताम्रलिपि बगाल की खाड़ी पर बसा हुआ एक बंदरगाह था किन्तु अब यह स्थान समुद्र-तट से प्राय 60 मील दूर है । रुपनारायण नदी गंगा में मिलती है । ताम्रपत्र दोनों नदियों के संगम के निकट स्थित है ।

रुचक हिक, रुपवाहिन

महाभारत में वर्णित एक वनपद जो वि० वि० बंध के मत में वर्तमान महाराष्ट्र एक भाग था—
 'कुतयोऽवत्यश्चैव तथेवापरकृतय, गोमता मडका मडा विदर्भा स्पवाहिका' भीष्म 9, 43 ।

रुनासनगर = रुपवती

रुपावती = रुपालनगर (गुजरात)

पश्चिम रेलवे के मोर्न पुर रुपाल स्टेशन से रुपवती—वर्तमान रुपाल-नगर—केवल दो मील दूर है । स्थानीय किवदन्ती है कि श्रीराम तथा पांडव अपने वनवासकाल में कुछ दिनों तक यहाँ रहे थे ।

रेड (डिला टोंक, राजस्थान)

नवाई स्टेशन से 15 मील दक्षिण पूर्व में स्थित है । बनाम की एक उपनदी हनु घाम के निकट बहती है । यहाँ बाहुन टक मुद्राओं (Punchmarked Coins)

सहित एक मृदभाण्ड प्राप्त हुआ था जिसमें माला के दाने, घण्ट, हाथीदांत और कांसे आदि की वस्तुएँ भी रखी थीं। सिक्कों से अलखंड (सिकंदर) की सौटती हुई सेना के विरुद्ध युद्ध करने वाले एक राजवंश के अस्तित्व के बारे में सूचना मिलती है।

रेणु

रेहद नदी का प्राचीन नाम।

रेणुका

(1) (जिला सिरमूर, हिमाचल प्रदेश) पुराण प्रसिद्ध परशुराम की माता रेणुका से इस स्थान का संबंध बताया जाता है।

(2) (जिला आगरा, उ० प्र०) आगरा से 12 मील पश्चिम की ओर परशुराम की माता के नाम से यह स्थान प्रसिद्ध है। रेणुका यमुना-तट पर बसा हुआ बहुत प्राचीन स्थान है जैसा कि यहाँ के अनेक मंदिरों के ध्वंसावशेषों से प्रमाणित होता है। (दे० इनकता)

रेणुकागिरि (राजस्थान)

इसे रैनगिरि भी कहते हैं। यह स्थान अलवर-रिवाड़ी रेलपथ पर संधल स्टेशन से पाँच मील दूर है। कहा जाता है कि इस स्थान का संबंध परशुराम की माता रेणुका से है। यहाँ बेनामी पथ में प्रवर्तक सीतारदास की समाधि भी है।

रेणुकात्रि = दे० सौंदत्ती।

रेमुणा (बंगाल)

बालासोर से 6 मील सप्तशरा नदी के तट पर स्थित है। कहते हैं कि पुरी जाते समय श्री चैतन्य इस स्थान पर ठहरे थे। यहाँ लांगुला नरसिंहदेव ने गोपीनाथ का भग्न मंदिर बनवाया था।

रेवा

नर्मदा का एक नाम। रेवा का शाब्दिक अर्थ उछलने कूदने वाली (नदी) है जो मूलतः इसके पार्वतीय प्रदेश में बहनेवाले भाग का नाम है। (रेव घातु का अर्थ उछलना कूदना है)। नर्मदा का अर्थ नर्म अथवा सुष प्रदायिनी है। वास्तव में नर्मदा नाम इस नदी के उस भाग का निर्देश करता है जो मैदान में प्रवाहित है। नर्मदा के अन्य नाम सोमोद्भवा (सोमपर्वत से निःसृत) और मेरुलकन्या (मेरुपर्वत से निकलने वाली) भी हैं—‘रेवा तु नर्मदा सोमोद्भवामेरुलकन्याका’—अमरकोश। मेघदूत, (पूर्वमेघ, २०) में कालिदास ने रेवा का सुंदर वर्णन किया है—‘स्थित्वा तस्मिन् मनश्चरत्पधूमककुजे मुहूर्तम्’

तोशोऽत्रादिद्रुनउरुगतिस्तत्पर दत्तमतीर्थः, रेवा द्रुनमुपलविषमे दिध्यनाद विगीर्णान्, भक्तिच्छेदिरिव विरविता नृतिमगे गच्छ' । रामटेक को मेष का प्रस्थानविदु मानते हुए मेष के घावा-रूप से मृबित होता है कि उपर्युक्त छंद में त्रिषु स्थान पर रेवा का वर्णन है वह वर्तमान होशमावाद (म० प्र०) व निकट रहा होगा । अमरकोश के उपर्युक्त उद्धरण से तथा मेषदूत के उल्लेखों से जाते होता है कि नर्मदा और रेवा दोनों ही नाम प्राचीन हैं । श्रीमद्-भागवत 5, 19, 18 में रेवा और नर्मदा दोनों का नाम एक ही स्थान पर उल्लिखित है । इसका समाधान इस तथ्य से हा जाता है कि यहीं-जहाँ प्राचीन समृद्ध साहित्य में रेवा इस नदी के पूर्वी अथवा पर्वतीय भाग का ही नर्मदा पश्चिमी अथवा मैदानी भाग को कहा गया है (दे० नर्मदा) । भागवत • उपर्युक्त उद्धरण से भी इस बात की पुष्टि होती है । प्राचीन काल की प्रसिद्ध मगरी माहिम्नती रेवा के तट पर बसी हुई थी जैसा कि रघुवन् ० 43 ए स्पष्ट है । (दे० माहिम्नती)

रेवामर दे० रेवामर

रेहद (विद्या मिर्जापुर, उ० प्र०)

यह नदी विष्णुचल से निकलकर सोन में गिरती है । इसका प्राचीन नाम रेणु कहा जाता है ।

रेहनी (विद्या नागर, म० प्र०)

गङ्गमङ्गल नरेश सप्रामविह (मृत्यु 1540 ई०) के 52 बेटों में से एक की म्यति रेहनी में बसाई जाती है । सप्रामविह के पुत्र दलपतसाह से बीरामना दुर्गावती का विवाह हुआ था ।

रेहिक

इस देश का उल्लेख कश्मिर देशी रचित दलकुमारचरित के 8वें उपबोध में है । रेहिक नरेश न विद्वंसगज के विरुद्ध विद्रोह किया था । प्रसफादुधर जान पड़ता है कि यह देश मैसूर और नासिक या पश्चिम-दक्षिणी महाराष्ट्र के बीच में कोई छँटा जनपद होगा ।

रेनागिरि दे० रेणुनागिरि

रेणुनाग

हरद्वार के निकट कुचनार । रेणुनाग का आश्रय इसी स्थान पर था ।

रैरि (महाराष्ट्र)

17वीं शताब्दी में रैरि ना किंग बीजापुर रिवाज के अधीन था । महाराष्ट्र-केसरी गिवात्री ने बीजापुर में इसे छीनकर यहाँ अपना अधिकार कर लिया

था। यह उत्तर महाल के उन नौ किलो में से था जिन पर सिदाजी ने अपना अधिकार स्थापित किया था।

रैवतक

(1) द्वारका (प्राचीन दुर्गास्थली) के पूर्व की ओर स्थित पर्वत जिसका उल्लेख महाभारत सभा० अध्याय 38 दक्षिणात्य पाठ के अंतर्गत (तथा अन्य स्थानों पर भी) है—'भाति रैवतरः शैला रम्यसानुमंहाजिरः, पूर्वस्यादिशि रम्याया द्वारकाया विभूषणम्'। इसके पास पाञ्चजन्य तथा सर्वभूषण नामक उद्यनवन सुशोभित थे जो रणविरग कूर्मों से चित्रित वस्त्र की भाँति सुंदर लीजने थे—'चित्रकष्वलवर्णाभि पाञ्चजन्यवन तथा सर्वभूषणं चैव भाति रैवतक प्रति', 'कुशास्थली पुरोरम्भा रैवतैर्नोप लेभिताम्,' महा० सभा० 14, 50। सीराध्व-काठियावाड का गिरनार नामक पर्वत ही महाभारत का रैवतक है। महाभारत और हरिवंशपुराण से विदित होता है कि रैवतक के निकट यादवी की बस्ती थी और यह लोग प्रतिवर्ष सभ्यत कातिकमास में धूमधाम से रैवतकमह नामक उत्सव मनाते थे जिसमें रैवतकपर्वत की प्रायः 25 मील की परित्रमा की जाती थी। जैन ग्रंथ अतहृत दशोग में रैवतक की द्वारवती व उत्तरपूर्व में स्थित माना गया है तथा पर्वत के शिखर पर नन्दवन नामक एक उद्यान की स्थिति बताई गई है। विष्णुपुराण 4। 64 के अनुसार जानतं का पुत्र रैवत नामक राजा था जिसने दुर्गास्थली (द्वारका का पूर्व नाम) में रह कर राज्य किया था, 'जानतं-स्थापि रैवतनामा पुत्रो जज्ञे योसावानतंविषयं क्षुभ्रजे पुरी च पृथ्वास्थलीमध्युवात'। इसी रैवत के नाम पर रैवतक-पर्वत प्रसिद्ध हुआ था। रैवत की पुत्री रैवती, कृष्ण के भाई बलराम की स्त्रीही थी (दे० कुशास्थली)। रैवतक का नामोस्तेख श्रीमद्भागवत में भी है, 'द्रोणश्चिवमवृष्टो गोवर्धनो रैवतकः यक्षुभो नीलो गोका-मुख इक्ष्वाकः'। महाकवि भार्गव ने शिशुपायवध 4, 7 में रैवतक का सविस्तार काव्यमय वर्णन किया है। वहि ने रैवतक की क्षण-क्षण में नवीन होने वाली सुंदरता का कितना भावमय वर्णन किया है—'दृष्टोपि शैलः स मुहुर्भूराररपूर्वजद् विस्मयमातनान्, क्षणे क्षणे यन्नवतामुपेतितदेव रूप रमणी-यताया,' अर्थात् यद्यपि कृष्ण ने रैवतक को कई बार देखा था किंतु हम बार भी पहले कभी न देखे हुए के समान उसने उनका विस्मय बढ़ाया क्योंकि रमणीयता का सच्चा स्वरूप यही है कि वह क्षण-क्षण में नई ही जान पड़ती है।

जैन-ग्रंथ विविध तीर्थ कल्प में रैवतक तीर्थरूप में वर्णित है। यहाँ 22 वें तीर्थंकर नेमिनाथ ने छत्र-शिला नामक स्थान के पास दीक्षा ली थी। यहीं

अवलोकन नाम के सिंघर पर उन्हें वैकुण्ठ-ज्ञान की प्राप्ति हुई थी। इस स्थान पर कृष्ण ने मित्र विनायक मंदिर की स्थापना की थी। काल-मेघ, मेघनाद, गिरिविदारण, कशाट, सिंहनाद, स्रोटिक और रेवता नामक सात क्षेत्रपालों का यहीं जन्म हुआ था।

इस पर्वत में 24 पवित्र गुफाएँ हैं जिनका जैन मित्रा से संबंध रहा है। रेवतक का दूसरा नाम गिरिनार भी है। रेवताद्रि का जैनमतों की तीर्थमाला-वैकुण्ठवनम में भी उल्लेख है, 'श्री शङ्कराय रेवताद्रि सिंघरे द्वीपे भृगो पत्तन'।

(2) विष्णुपुराण 2-4 52 के अनुसार साकंदीय का एक पर्वत, 'पूर्वस्तत्रा-क्षगिरिर्जंजाद्वारस्तथापर तथा रेवतक स्थामस्तथैवास्तगिरिर्हिज'।

रैवतोद्यान

रैवतक पर्वत के निचले एक उद्यान जो द्वारका के पास स्थित था 'एकदा रैवतोद्याने पापी पानं ह्लाभुः' विष्णु 5-36, 11।

रोमननगर

मिहिराक्षी के प्राचीन इतिहास दीपवस के अनुसार एक भारतीय नगर जहाँ के अंतिम राजा महिद का नाम दीपवस 3-14 में दी हुई वृक्षालि में है।

रोणी

पाणिनि 4 2 78। यह स्थान जिला हिसार का रोड़ी हो सकता है।

रोडा (जिला सत्रकद, गुजरात)

10वीं शती ई० के एक मंदिर के अवशेष इस स्थान से सन् 1955 के प्रारंभ में प्राप्त हुए थे। यह मंदिर गुजरात के मध्यकालीन मंदिरों के अनुरूप ही जान पड़ता है।

रोघस्वती

श्रीमद्भागवत 5-19-18 में उल्लिखित नदी, 'गोमती सरयू रोघस्वती सप्तवती' सूची में स्थिति के अनुसार यह सरयू की निकटवर्तिनी कोई नदी जान पड़ती है। संभव है यह राप्ती हो।

रोम, रोमक (दे० रोमा)

रोमा

'अतांशो चैव रोमा च यवनानां पुर तथा, दुर्तरैव वज्रेणैव चर चानानदानयत्' महा० समा० 31-72। महर्षि ने रोम, अतियोजित, तथा यवनपुर (मित्र न में स्थित एलेग्जेंड्रिया) नगरों को अपनी दिग्विजय-यात्रा के प्रसंग में जोत कर इन पर कर लगाया था। रोम अथवा ही रोमा का रूपांतर है। (प्लौट के

पाठांतर के लिए दे० अताची)। रोम-निवासियों का वर्णन समा 51-17 में, युधिष्ठिर के राजसूययज्ञ में उपहार लेकर आने वाले विदेशियों के साथ भी किया गया है—‘द्वयक्षात्र्यक्षाललाटासान् नानादिगम्य’ समागतान् औष्णीकान्त-वासाश्च रोमकान् पुरुषादवान्’।

रोयसेडवर=रवालसर=रोहक।

रोरी

सक्कर (सिंध, पावि०) से छः मील दूर। बुढ़काल (6ठी सती ई० पू०) में रोरी का प्रदेश सोबीर या दक्षिण सिंधुदेश के अन्तर्गत था। दिव्यावदान (पृ० 545) में रोरी या रोह के राजा रद्दायण का उल्लेख है। इस नगर का नामांतर अलार या अरोर है। यहां मल्लोद के भारत-आक्रमण के समय भूपिके का राज्य था। (दे० अलोर)

रोहक=रोरी

रोह=सोह

रोहण (लका)

महावश 22,6,23,13 में उल्लिखित लका का दक्षिणी और दक्षिणी पूर्वी भाग। हुवाचकणिका इसी का एक भाग था। यहीं बूलनाम पर्वत नामक बौद्ध-विहार स्थित था (महावश, 34-90)।

रोहणखेड़ (बराह, महाराष्ट्र)

छामगाव से 8 मील पर स्थित है। राष्ट्रकूट नरेशों के समय में यह प्रख्यात नगर था। यही प्राचीन मदिरो के ध्वसावशेष अब भी देखे जा सकते हैं। इन मदिरो में शिव का मंदिर प्रमुख है। इस की छत सपाट, स्तम्भ चतुष्कोण और षट्कोण और गर्भगृह पर्याप्त विस्तीर्ण है। तोरण पर बेलवूटों की नक्काशी बड़ी मनोहर है। मंदिर के निकट एक चट्टान पर एक भग्न अभिलेख है जिसमें केवल ‘तदन्वये भूपतिः कूटः’ शब्द शेष हैं। इससे प्रकट होता है कि यह मंदिर राष्ट्रकूटों के समय का है। एलोरा का प्रसिद्ध कैलाश-मंदिर जो राष्ट्रकूटों के समय में बना था, रोहणखेड़ के मंदिर से मिलता जुलता है। इस मंदिर के पायाणों की मुद्रा रूपसे जीवने के लिए उनमें बीच-बीच में ताबों की शलाकाएँ जड़ी हुई हैं। बरामदे में शेषशायी विष्णु की मूर्ति अंकित है जो कला की दृष्टि से बहुत सुन्दर है। रोहणखेड़ के खड्डहरो से मध्यकालीन जैन मूर्तियों के भी खड्डित अवशेष प्राप्त हुए हैं। अवधराभाया के कवि पुण्यदत्त इसी स्थान के निवासी कहे जाते हैं। कुछ विद्वानों का मत है कि यही पुण्यदत्त, महिम्नस्तोत्र के रचयिता थे।

रोहतक = रोहितक = रोहीतक (हरयाणा)

दक्षिण पंजाब का यह अति प्राचीन नगर है। इसका उल्लेख महा० समा० 32, 45 में इस प्रकार है (प्रसंग नकुल की पश्चिम दिशा की दिग्विजय का है) — "ततो बहुयन रभ्य गवाद्य घनपाण्यवत्, कार्तिकेयस्य दपित रोहीतकमुपाद्रवत्, तत्र युद्ध महच्छासीच्छूरैर्मतमयूरकैः"। इस प्रदेश को यहाँ बहुत उपजाऊ बताया गया है तथा इसमें मत्तमयूरकों का निवास बताया गया है जिनके इष्टदेव स्वामी कार्तिकेय थे (मयूर, कार्तिकेय का वाहन माना जाता है)। इसी प्रसंग में इसके पश्चात् ही शैरीषक (वर्तमान तिरसा) का उल्लेख है (दे० शैरीषक)। उत्तोग० 19, 30, में भी रोहितक को कुशदेव के सन्निवृत्त बताया गया है—"दुर्धोधन के सहायतार्थ जो सेनाएं आई थीं वे रोहतक के पास भी ठहरी थीं—'तथा रोहिताकारभ्य मरुभूमिश्च केवला, अहिच्छत्र कालकूट गणकूल च भारत'। रोहतक के पास उस समय वन प्रदेश रहा होगा जिसे यहाँ रोहिताकारभ्य कहा गया है। कर्ण ने भी रोहितक निवासियों को जीता था 'मद्रान् रोहिणकारश्चैव अग्नेयान् मालवानपि,' वन० 254, 20। प्राचीन नगर की स्थिति वर्तमान खोखराकोट के पास रही जाती है।

रोहनासगढ़ (बिहार)

सह्यसुराम के निकट, कैमूर महाद पर और सोन नदी के तट पर यह प्राचीन ग्राम है, जो अपने दुर्ग के लिए प्रसिद्ध है। कहा जाता है कि यह स्थान महाराज हरिश्चन्द्र ने पुत्र रोहिताश्व के नाम पर प्रसिद्ध हुआ था। प्राचीनकाल में इनका एक मंदिर भी यहाँ स्थित था जिसे औरंगजेब के शासन काल में तुड़वा दिया गया था। रोहतासगढ़ से बंगाल के महासम्राट् दाशकदेव (7वीं शती ई०; ये महाराज हर्ष के समकालीन थे तथा इन्होंने हर्ष के भाई राउमवर्धन का युद्ध में वध किया था) का एक अभिलेख प्राप्त हुआ था। मुसलमानों के समय में यह नगर बंगाल का दूसरा भाग समझा जाता था (पहला भाग चुनार में था)। रोहतासगढ़ कुछ काल तक शेरशाह के अधिकार में रहा था। राजा मानसिंह ने 1597 ई० में जिले की मरम्मत करवाई थी। इस समय वे बंगाल-बिहार के सूबेदार थे। मानसिंह का अभिलेख जिले के अन्दर पाया गया है। (दे० जर्नल ऑफ एशियाटिक सोसायटी ऑफ बंगाल 1839, पृ० 354, 693)

रोहि = मही (2)

रोहिणी (उ० प्र०)

पूर्वी उत्तर- प्रदेश में बहने वाली पप्ती की छोटी सहायक नदी। कुणाल-

जानक के अनुसार बुद्धवाट म शाक्यनगरीय तथा कोलिय इसीय क्षत्रियों के राज्यों के बीच की सीमा रोहिणी नदी ही बनाती थी। दोनों राज्यों के क्षेत्रों की सिचाई रोहिणी नदी के बाध से की जाती थी। एक बार 'ज्येष्ठमूल' मास में पानी की कमी के कारण, दोनों ओर के ग्रामवासियों में परस्पर काफी झगडा हुआ था जिसमें कोलियों ने शाक्यों पर यह दोषारोपण किया था कि उनके यहा राज्य परिवार में भाई-बहिनो में परस्पर विवाह संबंध होता है।

रोहित

(1) विष्णुपुराण 2, 4, 29 के अनुसार सात्मलद्वीप का एक भाग या बर्ण जो इस द्वीप के राजा वसुमानु के पुत्र रोहित के नाम पर प्रसिद्ध हुआ था।

(2) = रोह, रोह।

(3) = रोहतामगढ़।

रोहितक दे० रोहतक

रोहिता

जैन ग्रंथ जम्बूद्वीपप्रज्ञप्ति के अनुसार हिमालय की पश्चिम भौल से निकलने वाली एक नदी। इसने अतिरिक्त इस भौल से निकलने वाली अन्य नदियां में गंगा, सिंधु और हरिनांता की गणना की गई है।

रोहितानदीमुखी

जैन ग्रंथ जम्बूद्वीपप्रज्ञप्ति 4, 80 में उल्लिखित महाहिमवत का एक सिंहर।

रोहिताला (बिहार)

उरैन, जिला मुंगेर से पाच मील उत्तर-पश्चिम में स्थित वर्तमान रेहमा नाला। यह सुवानावाग का लोइन नीलो है। यहां बौद्धाल के अनेक अवशेष हैं।

रोहिता (जिला हमीरपुर, उ० प्र०)

महोबा में, दो मील दूर दक्षिण की व्यापार सड़क से, 10वीं सती ई० में की थी। यहां उसने एक सुन्दर मंदिर भी बनवाया था। मंदिर तो अब खंडहर बन गया है किंतु ग्राम प्राचीन नाम से अब भी विद्यमान है।

रोहिताक दे० रोहतक

रोष्णपीठपुर

उदीपी का प्राचीन नाम।

रीप्या

यमुना के निकट बहने वाली नदी—'एतच्चर्चीकपुत्रस्य धीर्मेनिचरतो महोम् प्रसरणं महोपाल रोप्यायामनितोत्रम्' महा० वन० 129, 7 इस प्रसंग में यमुना का उल्लेख 129 2 में है—'अत्रोपपन्नं नाभाग इष्टवान यमुनामनु'। रीप्या पर स्थित उपर्युक्त स्थान (प्रसंग) अनुभव माना गया है तथा वहाँ एक रात्रि से अधिक ठहरना भी अपवित्र कहा गया है। इसे कृच्छ्रेण वा द्वार बताया गया है—'अवचात्र निवस्वाम दाषामरतसत्तम, द्वारमेतत् तु कोटिषु कुरुक्षेत्रस्य भारत,' वन० 129, 11। इस नदी का अभिज्ञान अनिश्चित है।

सका

रामायण-काल में रावण की राजधानी, जिसकी स्थिति वर्तमान सिंहल (सीलोन) या लंका द्वीप में मानी जाती है। भारत और लंका के बीच के समुद्र पर पुल बनाकर श्रीरामचन्द्र अपनी सेना को लंका ले गए थे। वाल्मीकि-रामायण के अनुसार, भारत के दक्षिणतम भाग में स्थित कूर्हेन्द्र नामक पर्वत से ब्रह्मर हनुमान् समुद्रपार लंका पहुँचे थे। रामचन्द्रजी की सेना में लंका में पहुँच कर समुद्रतट के निकट सुवेल पर्वत पर पहला शिविर बनाया था। लंका और भारत के बीच के उथले समुद्र में जो जलमग्न पर्वत श्रेणी है उसमें एक भाग को वाल्मीकि रामायण में मैनाक कहा गया है। लंका त्रिकूट नामक पर्वत पर स्थित थी। यह नगरी अपने ऐश्वर्य और सौन्दर्य की पराकाष्ठा के कारण स्वर्ण मयी कही जाती थी। वाल्मीकि ने अरण्य० 55, 7-9 और सुदर० 2, 48-50 में लंका का सुंदर वर्णन किया है—'प्रदोषकाले हनुमात्पूर्णमुत्पत्य बीर्यवान्, प्रवि वेश पुरीं रम्या प्रविभक्ता महापद्माम्, प्रासादमाला वितता स्तभैः कावनसन्निभैः, शातकुम्भनिर्भर्जलिर्गणवर्नगरोपमाम्, सप्तभीमाष्टभौमैश्च ॥ ददशं महापुरीम्, स्थलैः स्फटिकमकीर्णैः पार्श्वैश्चराश्रुपितैः, तैश्चैः शुशुभिरेतानि भवान्पन्न रक्षसाम्।' सुदरकांड 3 में भी इस रम्यनगरी का मनोहर वर्णन है, जिसका मुख्य भाग इस प्रकार है—'शारदामुधरप्रकृष्वभ्रमैरुपशोभिनाम्, सागरोपम निर्घोषा सागरा-निलसेविताम्। सुपुष्टबलमकुटा पर्वत विटपावतीम् चास्तोरणनिर्गुहा पादुर द्वारतोरणाम्। शुभगाचरिता गुप्ता शुभा भोगवतीमिव, ता सविष्टुधनाकीर्णा ज्योतिर्गणनिर्घेदिताम्। चङ्गमास्तनिर्हृष्टा यथा चाप्यमरावतीम्, शातकुम्भेन महता प्रकारेणामिसृताम् त्रिकुणोजालघोषाभिः पक्षानाभिरलङ्किताम्, आसद्य सहस्रा हृष्टः प्राकारमभिपेदिवान्। वैदूर्यहृतसोपानैः स्फटिक मुक्ताभिर्मणि कुट्टिमभूषितैः तप्तहाटक निर्गुहैः राजतामसपादुरैः, वैदूर्यहृतसोपानैः स्फटिकातरणामुभिः, चास्तजवनोपेतैः समिकोत्पतितैः शुभैः, शीघ्रबहिर्गतपुष्टैरतिहृतनिर्घेदितैः,

त्योभरणनिर्घोषं. सर्वतः परिनादिताम् । वस्वोवसारप्रतिमा समीक्ष्य नगरी ततः, समिवोत्पतिता लका अहर्षं हनुमान् कपिः', सुदर० 3,2-3-4 5-6-7-8-9-10 11-12 । हनुमान् ने सीता से अशोकवनिका में भेंट करने के उपरान्त, लका का एक भाग जलाकर भस्म कर दिया था । सुदर० 54,8-9 और सुदर० 14 में लका के अनेक कृत्रिम वनो एवं तडागों का वर्णन है । राम ने रावण के वधो-परान्न लका का राज्य विभीषण को दे दिया था । बौद्धकालीन लका का इति-हास महावशा तथा दीपवशा नामक पाली ग्रन्थों में प्राप्त होता है । अशोक के पुत्र महेन्द्र तथा पुत्री सधमित्रा ने सर्वप्रथम लका में बौद्ध मत का प्रचार किया था । (दे० सिंहल)

सगूरगढ़ (जिला गढ़वाल, उ० प्र०)

लैलडाऊन के पश्चिम में कुछ दूर पर स्थित है । यहाँ गढ़वाल की प्राचीन गढ़ी त- कई राजप्रासाद स्थित थे जिनके सङ्ग्रह यहाँ आज भी देखे जा सकते हैं । प्राचीनकाल में यहाँ गढ़वाल का सेना का शिविर भी अवस्थित था । यहाँ की सेनाओं ने रुहेली और गोरखों से कई बार धीरतापूर्ण मोर्चा लेकर गढ़वाल की रक्षा की थी ।

सपत्ती

'लपती गोमती चैव मध्या नित्योत्तरी तथा, एताश्चान्याश्च राजेन्द्र मुतीर्षा लोकविश्रुताः' महा० सभा० 9,23 । गोमती के निकट कोई नदी जिसका अभिज्ञान अनिश्चित है ।

जजिका (जिला झारख, म० प्र०)

यह स्थान कलचुरिनरेशों के समय के भग्नावशेषों के लिए उल्लेखनीय है ।

लपाक (अफगानिस्तान)

लपाक का वर्तमान लगान से अभिज्ञान किया गया है । हेमचन्द्र के अभिज्ञान जितामणि नामक कोश के उल्लेख से प्रकट होता है कि लपाक में मुहम्मद ग़ाज़ी लोग बसते थे 'लपावास्तु मुहम्मदास्तु' । गुवानच्चांग ने अपनी भारत-यात्रा के दौरान में इस स्थान को देखा था । उन्होंने इस स्थान को कपीसीन से 100 मील पूर्व बताया है । (कपीसीन=कपिशा ।)

सधन

विष्णुपुराण 2,4,36 के अनुसार कृष्णद्वीप का एक भाग था वर्यं जो इस द्वीप के राजा ज्योतिष्मान् के पुत्र के नाम पर प्रसिद्ध था ।

लकनाथरम् (धुलुगतालुका, जिला वारंगल, आ० प्र०)

यह वारंगल नरेशों के समय में बनी हुई झील है जो रामप्पा के समान ही एक बृहत् सरोवर है। जैसे रामप्पा राम के नाम पर है वैसे ही यह लक्ष्मण के नाम पर प्रसिद्ध है। झील का जलसंग्रह-क्षेत्र 75 वर्गमील है। इसमें से तीन नहरें काटी गई थीं जिनसे तेरह सहस्र एकड़ भूमि की सिंचाई हो सकती थी। इस झील का निर्माण होने सकीर्ण घाटियों को बाध द्वारा रोक कर किया गया था।

लकहरपयरी (जिला मिर्जापुर, उ० प्र०)

लहोरियादह नामक ग्राम के पास इस नाम की पहाड़ी के कोठ में प्रागैतिहासिक गुफाएँ अवस्थित हैं, जिनकी भित्तियों पर रंगीन चित्रकारी प्रदर्शित है। ये चित्र कई सहस्र वर्ष पूर्व इस क्षेत्र में बसने वाले आदिमानवों की कलाकृतियाँ हैं।

लकुडी (मैसूर)

गदग स्टेशन से आठ मील पूर्व की ओर लोकोकडी या प्राचीन लकुडी की अवस्थि है। यहाँ विश्वनाथ और मल्लिकार्जुन नामक शिवमंदिर स्थापत्य की दृष्टि से उच्चकोटि के माने जाते हैं। ये मंदिर बहुत प्राचीन हैं।

सशेह्रीपट्ट (जिला आदिलाबाद, आ० प्र०)

इस स्थान पर 12 वीं और 14 वीं शतियों की हिंदू सैनिक किलावर्तियों के अवशेष उल्लेखनीय हैं।

लक्ष्मणदीप्ता दे० लखनऊ

लक्ष्मणतीर्थ (मद्रास)

रामेश्वरम् के मंदिर से लगभग 1 मील पश्चिम की ओर पावन के मार्ग के दक्षिण पार्श्व में लक्ष्मणकुंड नामक सरोवर है, जो लक्ष्मणतीर्थ कहलाता है। यहाँ रामेश्वरम् के नाम के अनुरूप ही लक्ष्मणेश्वर शिव का मंदिर है। निवदती है कि यहाँ लक्ष्मण ने रामचन्द्र जी के समान ही समुद्र पर सेतु बाधने से पहले शिव की आराधना की थी।

लक्ष्मणपुर दे० लखनऊ

लक्ष्मणवती दे० (1) लखनऊ (2) लखनौती

लक्ष्मी

जिला ढाका (पूर्वा पाक०) की एक सुंदर नदी जो ब्रह्मपुत्र की प्राचीन धारा से निकलनेवाली तीन छोटी-छोटी नदियों से मिलकर बनी है।

लखनऊ (उ० प्र०)

गोमती-नदी के दक्षिणतट पर बसा हुआ रमणीय नगर है। स्थानीय जन-श्रुति के अनुसार इस नगर का प्राचीन नाम लक्ष्मणपुर या लक्ष्मणवती का और इसकी स्थापना थीरामचन्द्रजी के अनुज लक्ष्मण ने की थी। थीराम की राजधानी अयोध्या लखनऊ के निकट ही स्थित है। नगर के पुराने भाग में एक ऊँचा बूढ़ा पेड़ जिसे आज भी लक्ष्मणटोला कहा जाता है। हाल ही में लक्ष्मणटोले की खुदाई में वैदिककालीन अवशेष प्राप्त हुए हैं। यही टोला जिस पर अब औरंगजेब के समय में बनी मसजिद है, वहाँ का प्राचीनतम स्थल है। इस स्थान पर लक्ष्मण जी का प्राचीन मंदिर था जिसे इस घमाँघ सम्राट् ने बाली, मयूरा आदि के प्राचीन ऐतिहासिक मंदिरों के समान ही लुटवा डाला था। लखनऊ का प्राचीन इतिहास अप्राप्य है। इसकी विदोष उन्नति का इतिहास मध्ययुग के पश्चात् ही प्रारम्भ हुआ जान पड़ता है क्योंकि हिंदू काल में, अयोध्या की विशेष महत्ता के कारण लखनऊ प्रायः अज्ञात ही रहा। सर्वप्रथम, मुगल सम्राट् अब्बर के समय में चौक में स्थित अब्बारी दरवाज का निर्माण हुआ था। जहाँगीर और शाहजहाँ के जमाने में भी इमारतें बनीं, किंतु लखनऊ की वास्तविक उन्नति तो नवाबी काल में ही हुई। मुहम्मदनाह के समय में दिल्ली का मुगल साम्राज्य क्षिप्त-भ्रिष्ट होने लगा था। 1720 ई० में अवध के सूबेदार सआदतखा ने लखनऊ में स्वतंत्र सल्तनत कायम करली और लखनऊ के शिवा सप्रदाय के नवाबों की प्रख्यात परंपरा का आरंभ किया। उसके पश्चात् लखनऊ में सफ्दरजंग, मुजाउद्दौला, आसफुद्दौला, सआदतअली, गाजीउद्दीन हैदर, नसीरुद्दीन हैदर, मुहम्मद अली शाह और अंत में ग़ोबप्रिय नवाब साजिदअलीशाह ने क्रमशः शासन किया। नवाब आसफुद्दौला (1775-1797 ई०) के समय में राजधानी फैजाबाद से लखनऊ लाई गई (1775 ई०)। आसफुद्दौला ने लखनऊ में बड़ा इमामबाड़ा, विशाल रूसी दरवाजा और आसफी मसजिद नामक इमारतें बनवाई—इनमें अधिकांश इमारतें अब तो पोंडितों को मजदूरी देने के लिए बनवाई गई थी। आसफुद्दौला को लखनऊ निवासी 'जिसे न दे मोला, उसे दे आसफुद्दौला' कहकर आज भी याद करते हैं। आसफुद्दौला के जमाने में ही अन्य कई प्रसिद्ध भवन, बाजार तथा दरवाजे बने थे जिनमें प्रमुख ये हैं—दोलतघाना, रेजिडेंसी, बिबियापुर पोली, चौक बाजार आदि। आसफुद्दौला के उत्तराधिकारी सआदत अलीखा (1798-1814 ई०) के शासनकाल में दिलकुसामहल, बेली गारद दरवाजा और लाल बारादरी का निर्माण हुआ। गाजीउद्दीन हैदर (1814-1827 ई०) ने मोती महल, मुबारक मजिल

सआदनअली और खुर्शीदजादी के मकबरे आदि बनवाए । नसीरुद्दीन हैबर के जमाने में प्रसिद्ध उत्तर मजिद और साहनजफ आदि बने । मुहम्मद अगीशाह (1837-1842 ई०) ने हुसैनाबाद का इमामश्राद्ध, बड़ी जामामसजिद और हुसैनाबाद की चारादरी बनवायी । ताजिदअगीशाह ने रुखनऊ व विशाल एवं भव्य कंसरबाग का निर्माण करवाया । यह कलाप्रिय एवं शिवासी नवाब यहाँ कई कई दिन चले जाते अपने सगातनाटक का जिनमें द्रुतगता नाटक प्रमुख था—अभिनय करवाया करता था । 1856 ई० में अंग्रेजों ने शरिफअलीशाह को गद्दी से उतार कर अवध की रियासत की समाप्ति कर दी और उसे ब्रिटिश भारत में सम्मिलित कर लिया । 1857 ई० के भारत के प्रथम स्वतन्त्रता-संग्राम में लखनऊ की जनता ने रेजीटेंसी तथा अन्य इमारतों पर अधिकार कर लिया था किन्तु शीघ्र ही पुनः राज्यसत्ता अंग्रेजों के हाथ में चली गई और स्वतन्त्रता युद्ध के सैनिकों का कठार दह दिया गया ।

सलनामौन (म० प्र०)

शिवनी जबलपुर मार्ग पर 38 वें मील पर स्थित है । इस ग्राम से अनक प्राचीन मूर्तियाँ तथा अभिलेख मिले हैं । यह स्थान जैनमत से संबंधित जान पड़ता है क्योंकि विक्रमसेन के खडित लेख से जान पड़ता है कि उन्होंने किसी तीर्थंकर का मंदिर यहाँ बनवाया था ।

सखनीती—गोड ।

सखराम (गुजरात)

गुजरात के प्रसिद्ध नगर पाटन या अहमदाबाद की स्थापना 746 ई० में इंगी ग्राम के स्थान पर बनराज चावडा द्वारा की गई थी । यह प्रायः सरस्वती नदी के तट पर बना हुआ था । (दे० अहमदाबाद)

सखरबाग (भूतपूर्व जमीन रियासत म० प्र०)

जमीन से 15 मील पर एक पहाड़ी के त्राड में यह प्राचीन ग्राम स्थित है । यहाँ गुप्तकालीन मूर्तियों के अनेक पर्याप्त संख्या में मिले हैं । निकटस्थ क्षेत्र में प्राचीन जैन मूर्तियाँ प्राप्य मिल जाती हैं । इस स्थान पर पहले अवश्य नहीं मंदिर रहे होंगे ।

समगान (अफगानिस्तान) दे० लयाक

सखरसेन (महाराष्ट्र)

धरसेव या उस उद्यमानाबाद के पास यह मुहामंदिर है जिसका निर्माण काल 500-600 ई० के लगभग जाना जाता है । (दे० धरसेव) ।

सबछागिर (जिला इलाहाबाद, उ० प्र०)

हठियाखास स्टेशन से 3 मील पर स्थित है। स्थानीय दतकथाओं में इस स्थान का संबंध महाभारत में वर्णित लासागृह से बताया जाता है जैसा कि ग्राम के नाम से इंगित होता है किंतु इसमें सत्य का जरा भी अंश नहीं है क्योंकि महाभारत के प्रसंगानुसार लासागृह हस्तिनापुर के निकट ही स्थित था। (दे० वारणावत)

सहूर = सहूर (जिला उसमानाबाद, महाराष्ट्र)

दक्षिणभारत के प्रसिद्ध राष्ट्रकूट राजवंश का मूल निवास-स्थान है। राज-शक्ति प्राप्त होने पर राजा मोरिद तृतीय ने मम्पखेट (=मलखेट) को अपना राजधानी बनाया था। (दे० मम्पखेट, मलखेट)

सत्तावेष्ट

द्वारका के दक्षिणी भाग में स्थित एक पर्वत जो पक्षवर्ण होने के कारण इन्द्रध्वज सा प्रतीत होता था—'दक्षिणस्या लतावेष्टः पक्षवर्णो विराजते, इन्द्र-केतुप्रतीकाश्च पश्चिमा दिशमाश्रितः'—महा० सभा० 38, दक्षिणाष्टम पाठ। इस पर्वत के निकट मेरुप्रम, तालवन और पुष्पक नामक वन थे—'लतावेष्ट समन्तात् तु मेरुप्रमवन महत्, भाति तालवन चैव पुष्पक पृथरीवत्'—महा० सभा० 38।

लदाख = लहाख दे० ललाटाक्ष।

सधूरा (जिला झांसी, उ० प्र०)

प्राचीन मंदिरों के भग्नावशेषों के लिए उत्खनीय है।

समेटापाठ (जिला जबलपुर, म० प्र०)

जबलपुर के निकट नर्मदा के किनारे बसा हुआ छोटा-सा ग्राम है जिसमें प्राचीन ध्वजावशेषों में पुरातत्त्व की बहुमूल्य सामग्री दिखरी पड़ी है।

ललाटाक्ष, ललाटाक्ष

'द्रुपक्षारश्चललाटाक्षान् (=ललाटाक्षान्) नानादिभ्यः समागतान्, श्रीष्णीरानन्तवासांश्च रोमकान् पुरपादकान्' महा० सभा० 51, 17। इस प्रसंग में युधिष्ठिर के राजसूय-यज्ञ में विदेशीयों से भाति भाति के उपहार लेकर आनेवाले विभिन्न लोगों के वर्णन में ललाटाक्षों (या ललाटाक्षों) का उल्लेख भी किया गया है। विद्वानों के मत में द्रुपक्ष बदकां, श्यस तरखान तथा ललाटाक्ष लदाख या लहाख है। ऐसा प्रतीत होता है कि महाभारतकार ने यहाँ विदेशी नामों को संस्कृत में रूपान्तरित करके लिखा है। वैसे इन शब्दों को टीकाकारों ने सार्यक बनाने का प्रयत्न किया है जैसे ललाटाक्ष को ललाट पर आँखों वाले

मनुष्य कहा गया है। उपर्युक्त श्लोक में संभवतः इन सभी विदेशी लोगों को पगड़ी धारण करने वाला कहा गया है। (दे० द्रवक्ष, त्र्यक्ष)

ललितगिरि (उडीसा)

तांत्रिक बीड़ धर्म के उत्कर्षकाल के अनेक व्यवसावशेष इस स्थान से प्राप्त हुए हैं। यह स्थान कटक के निकट है।

ललितपाटन (नेपाल)

मीयंसम्राट् अशोक ने अपनी नेपालयात्रा के समय (250 ई० पू०) इस नगर को नेपाल की प्राचीन राजधानी मजुपाटन के स्थान पर बसाया था। यह नगर आज भी कठमंडू से 2½ मील दक्षिण पूर्व की ओर स्थित है। इसको ललितपुर भी कहा जाता है। ललितपाटन में अशोक ने पाँच बड़े स्तूप बनवाए थे, एक नगर के मध्य में और अन्य नगर के परकोटे के बाहर चारों कोनों पर। ये स्तूप अब भी विद्यमान हैं। उत्तरीकोण में स्थित स्तूप को स्थानीय बोली में जिपीतीठु कहते हैं (दे० सिल्वेन लेवी—'ले नेपाल' (फैथ) जिरद 1, पृ० 263, 331) इसी यात्रा के समय अशोक की पुत्री चारुमती ने अपने पति के नाम पर नेपाल में देवपाटन नामक नगर बसाया था।

ललितपुर

(1) = ललितपाटन।

(2) = लाटपोर (कश्मीर)। इस प्राचीन नगर की स्थापना कश्मीर के प्रचुर नरेश ललितादित्य मुक्तापोर ने 7वीं शती में की थी। ललितादित्य की विजययात्राओं तथा उसके शासनकाल का वर्णन कल्हण ने राजतरंगिणी में किया है।

(3) (उ० प्र०) यहाँ प्राचीन हिंदू मंदिरों के व्यवसावशेषों पर एक मसजिद है जो बाँसा मसजिद कहलाती है। इस पर विरोजशाह के समय का एक देवनागरी अभिलेख है। यह स्थान शाही के निकट है।

लवणपुर

वास्तवीक रामायण से ज्ञात होता है कि लवणपुर लवणामुर की राजधानी का नाम था, जो वर्तमान मधुरा (उ० प्र०) के निकट स्थित थी। इसे मधुपुरी या मधुरा भी कहते थे। लवणामुर के वधोपरांत लघुघ्न ने इसी के स्थान पर नई मधुरा नगरी बसाई थी। लवणपुर को बालिदास ने मधुघ्न कहा है। (दे० मधुपुरी, मधुरा, मधुघ्न)

लवणसागर

पौराणिक भूगोल के अनुसार यह सागर जमुद्रीय के चतुर्दिक् स्थित है

रंग के आगे क्रमाङ्कित निम्नलिखित नामों के नाम हैं—इण्डु, सुरा, धृव, दधि, दुग्ध और जल—लवणेषु सुरामपि दधिदुग्धजले समम्, जलद्वीपः समस्तानामे-
तथा मध्यमस्थितं विष्णु० २, २६।

सधनोत्तम

बदमीर का एक ग्राम जिसका उल्लेख यशस्वरदेव के समय के इतिहास के प्रसंग में रासतरंगिणी में है। यहाँ एक रमणीय उद्यान स्थित था। नाम से द्रष्टित होता है कि इस स्थान पर नमस्तीन पापी नहीं सोने रहे होंगे। यशस्वरदेव का समय मध्यकालीन ९वीं १०वीं शती ई० है।

सबपुरी

(१) प्राचीन भारतीय उपमहाद्वीप कबुज (कबोडिया) का एक भाग, लोपपुरी, जो १०वीं शती ई० में कबुज राज्य के अधीन में आया था। इसका विस्तार दक्षिण में स्याम की खाड़ी से, उत्तर में गमफेग फेड तक था। लोपपुरी नाम ही की नगरी रंग प्रदेश की राजधानी भी थी। (दे० द्वारवती २)

(२) = लाहौर

सहतराज (वाराणसी, उ० प्र०)

वाराणसी से ३ मील दूर एक छोटी सी झील है जहाँ बिबदती के अनुसार उत्तर भारत में प्रसिद्ध मत कवि बबीर का जन्म हुआ था। कहा जाता है कि वे एक दिवस ब्राह्मणी ने पुत्र के जा नवजात शिशु की लोकाज में बचने के लिए रंग राज्य के बिबदरे झील गई थी। देवात् उधर से नीला तथा नील नाम के पुत्राहा दानि जा रहे थे। वे इस झील के ममतावश पर ले आए और उन पालपोस कर बड़ा किया। लहतराज एक शांतिपूर्ण एवं रमणीय स्थान है और इसके निबट घने वृक्षों का उपवन है। इसके पास ही बबीर का एक पुराना मंदिर है। बबीर का जन्म संवत् १३९७ ई० में हुआ था।

सहोर (जिला अटक, प० पा०)

अटक के निबट एक छोटा सा ग्राम है जो संस्कृत के प्रसिद्ध वैद्याकरण पाणिनि का जन्मस्थान माना जाता है। सहोर या लाहौर झील का अपभ्रंश जान पड़ता है।

सहोरियावह (जिला मिर्जापुर, उ० प्र०)

मिर्जापुर से रोका जाने वाली सड़क ग्रेट दक्कन रोड पर, मिर्जापुर से प्रायः ४५ मील दूर इस छोटे से ग्राम के निबट, सड़क से कुछ दूर पर अनेक प्रागैतिहासिक गुफाएँ अवस्थित हैं। सहवइयापथरी, मोरहनापथरी, बागापथरी तथा लकहरपथरी नामक गहाडियों में इस प्रकार की लगभग सौ गुफाएँ पाई

गई हैं। इनके अंदर भित्तियों पर लाल, पीले और ह्वेत रंगों में चार-पांच मूर्त वर्ष प्राचीन चित्रकारी देखी जा सकती है। ये चित्र प्रागैतिहासिक काल में इस वन्य भूगड के आदिम निवासियों द्वारा बनाए गए थे। कुछ विद्वानों का मत है कि इस प्रकार के चित्र जादू-टोने से सज्जित हैं। एक जगह सुसज्जित द्वार के भीतर एक विचित्र मनुष्य चित्रित है जिसका मुख पक्षी की चोंच के आकार का है। उसके सामने बैठे हुए दो मनुष्य उसकी पूजा कर रहे हैं। इन चित्रों से सम्प्रदाय के विकास के पूर्व के मानव का आचार विचार ज्ञात होता है। समझ है कि इनके तथा इस प्रकार के अन्य चित्रों के अध्ययन में वर्तमान आदिवासियों के जीवन तथा प्रागैतिहासिक मनुष्यों के रहन सहन में समानता की कुछ बातें मिलें।

साका (जिला बिलासपुर, म० प्र०)

गडमडल-नरेश राजा सयामसिंह (मृत्यु० 1541 ई०) के 52 गढों में से एक यह था। सयामसिंह के पुत्र दलपतसाह से वीरागता दुर्गावती का विवाह हुआ था।

सागल

चीनी यात्री झुवानच्चांग ने अपने यात्रावृत्त में इस स्थान का उल्लेख किया है। वनिधन ने अनुभार यह स्थान भकराना (मिथ ५० पार्क०) के समीप रहता होगा।

लागली

‘सरपूर-दशरथाय लागली च सरिहरा, करतोपर सधात्रेयी लोहिएरच महानद’ महा० गभा० १, 2^२। इस उल्लेख के अनुसार यह सरपूर के पूर्व में बहने वाली पोंई नदी जान पड़ती है जिसका अभिज्ञान अनिश्चित है।

सांगुलिनी

मल्लिग-उभीसा की एक छोटी नदी जो अम्बिकुल्या के दक्षिण में बहती हुई यगान की खाड़ी में, चित्तारी व नीचे मिलती है। इसे आजकल लांगुलिया कहते हैं।

साखामडल (जिला देहरादून, उ० प्र०)

चकरोता से 22 मील दूर स्थित है। मनुना नदी के निकट ही यह ग्राम बसा है। जनश्रुति है कि लाघो प्राचीन मुर्तिगा इस स्थान से निकली थी जिसके कारण इसे लाखामडल कहा जाने लग। यहाँ अब एक ही प्राचीन मंदिर है जिसमें शिव, दुर्गा, कुबेर, लक्ष्मीनारायण, सूर्य आदि देवों की कलामय मूर्तियाँ हैं। मंदिरों के बाहर छठी छठी ई० की दो बड़ी मूर्तियाँ अवस्थित हैं।

साट

दक्षिण गुजरात का प्राचीन नाम जिसका गुप्त अभिलेखों में उल्लेख है। संस्कृत काव्य का लघटानुशास नामक अलंकार, लाट के कवियों द्वारा ही प्रचलित किया गया था। मदसौर अभिलेख (472 ई०) में लाट देश से दशपुर में जाकर बसने वाले पट्टवाम शिल्पियों का उल्लेख है - 'लाटविषयान्नगावृतसंलाज्जगति-प्रथितशिल्पा'। इस अभिलेख में लाट को 'कुसुमभरानततत्स्वरदेवकुलसभा-विहाररमणीय' देश कहा गया है (दे० दशपुर)। बाण ने प्रभाकरवर्धन को 'लाटपाटवपाटचर' (लाट देश के कौशल को घुरा सेने वाला) कहकर उसकी लाट-विजय का निर्देश किया है (हर्षचरित, उच्छ्वास 4)।

राटपौर (कश्मीर)

प्राचीन ललितपुर। [दे० ललितपुर (2)]

लाटहूब दे० राटहूह।

लाड

'आमरग मुत' में उल्लिखित जनपद। कुछ विद्वानों ने इसका अभिज्ञान राड (प० बंगाल) से किया है किन्तु राड नाम 11वीं शती ई० के पूर्व प्रचलित नहीं था (दे० भट्टारकर, 'अशोक' पृ० 37)। आमरगमुत में लाडप्रदेश को मार्गविहीन बताया गया है। इस सूत्र में लाड के दो भाग मुडभूमि (मुह्य) और वज्रभूमि (वर्तमान मिदनापुर जिला, प० बंगाल) का भी उल्लेख है। कुछ विद्वानों का यह भी मन है कि लाड शायद लाट का ही रूपांतर है।

लावूप्रामक (लका)

महावश 10,72 में उल्लिखित है। इसका अभिज्ञान रतिगल (प्राचीन भरिष्ठ) पर्वत के उत्तर पश्चिम में स्थित वर्तमान लुनोरख से किया गया है।

लामपुर

यह लखपुर या लाहौर है। (दे० एपिग्राफिका इंडिका, जिल्द-2 पृ० 38-39)

लावणनील (बिहार)

7वीं शती में भारत का भ्रमण करने वाले चीनी पर्यटक गुवानच्चांग ने इस स्थान को चीनी भाषा में लोहपानिनीली लिखा है। कनिष्क के अनुसार यह स्थान वर्तमान मुंगेर हो सकता है। २३

लावाणक

संस्कृत के प्रसिद्ध नाटककार भास के स्वप्नवासवदत्ता-नाटक में लावाणक नामक स्थान का उल्लेख है ('वत्सभूमौ लावाणक' नाम ग्रामस्तत्रो पितृवानरिम, अंक 1)। इसे वत्स देश के अंतर्गत बताया गया है। वत्सनरेश

उदयन, आरुणि से पराजित होकर अपनी राजधानी कौशांबी को छोड़कर, कुछ दिन तक लावणक में रहा था। इसका लावणनील नामक नगर से अभिज्ञान करना समझ जान पड़ता है। (दे० लावणनील)

साहा (५० बंगाल)

हुगली के पश्चिम में बसे हुए भाग का प्राचीन नाम है। (दे० बंगाल)

साहुर

सालातुर का अपभ्रंश। यह ग्राम संस्कृत के वैयाकरण पाणिनि की जन्मभूमि माना जाता है। इसको लहोर भी कहते हैं। यह अटक और मोहिंद (५० पाकि०) के निकट है। (दे० सालातुर, लाहौर)

साहूल (हिमाचल प्रदेश)

महाभारत के समय यह प्रदेश उत्सवसवेत अथवा किन्नर देश के अंतर्गत था। आज भी यहाँ पर प्रचलित विवाह आदि की प्रथाएँ प्राचीन काल के विभिन्न रीति रिवाजों की ही परंपरा में हैं। कुछ विद्वानों के मत में महाभारत सभा० 27, 17 में साहूल को ही लोहित कहा गया है। साहूल में 8वीं शती ई० का बना हुआ त्रिलोकनाथ का मंदिर स्थित है। इसमें श्वेत सगमर्मर की 3 फुट ऊँची मूर्ति प्रतिष्ठित है। मंदिर की पुस्तिका के लेख के अनुसार त्रिलोकनाथ अथवा बोधिसत्व की इस मूर्ति का प्रतिष्ठापन पलसभव नामक बौद्ध भिक्षु ने आठवीं शती ई० में किया था। पद्यसम्वत् ने तिब्बत के राजा के निमंत्रण पर भारत से तिब्बत जाकर बौद्धधर्म का प्रचार किया था। मंदिर को हिंदू तथा बौद्ध दोनों ही पवित्र मानते हैं। भारत से तिब्बत को जाने वाला प्राचीन मार्ग साहूल होकर ही जाता है।

साहौर (५० पाकि०)

रावी नदी के तट पर स्थित बहुत प्राचीन नगर है। जनश्रुति के अनुसार इस नगर का प्राचीन नाम लवपुर या लवपुरी था और इसे श्रीरामचंद्र के पुत्र लव ने बसाया था। कहा जाता है कि साहौर के पास स्थित कसूर नामक नगर को लव के बड़े भाई कुश ने बसाया था। वैसे खाल्दीकि रामायण से इस लोकभूति की पुष्टि स्पष्ट रूप से नहीं होनी क्योंकि इस महानाथ में श्रीराम द्वारा लव को उत्तर और कुश को दक्षिण कोसल का राज्य दिए जाने का उल्लेख है—'कोसलेषु कुशं कीदृमुत्तरेषु तयालकम्' (उत्तर कोश)। दक्षिण-कोसल में कुश ने कुशावती नामक नगरी बसाई थी। लव द्वारा जिसी नगरी के बसाए जाने का उल्लेख रामायण में नहीं है। साहौर का मुसलमानों के पूर्व का इतिहास प्रायः अधकारमय और अज्ञात है। केवल इतना अवश्य पता

है कि 11वीं शती के पहले यहा एक राजपूत वंश की राजधानी थी । 1022 ई० मे महमूदगजनी की सेनाओ ने लाहौर पर आक्रमण करके इसे लूटा । संभवत इसी काल के इतिहासकारो ने लाहौर का पहली बार उल्लेख किया है । गुलामवंश तथा परवर्ती राजवंशो के शासनकाल मे भी कभी-कभी लाहौर का नाम सुनाई पड़ जाता है । 1206 ई० मे मु० ग़ोरी की मृत्यु के पश्चात् लाहौर पर अधिकार करने के लिए कई सरदारो मे सघर्ष हुआ जिसमे अन्त में दिल्ली का बतुतुद्दीन एक सफल हुआ । तैमूर ने 14वीं शती मे लाहौर के बाजारो को लूटा और 1524 ई० मे बाबर ने नगर को झूटकर जला दिया किन्तु उसके बाद शीघ्र ही पुराने नगर के स्थान पर नया नगर बसा गया । वास्तव मे, लाहौर को अकबर के समय से ही महत्व मिलना शुरू हुआ । 1584 ई० के पश्चात् अकबर कई वर्षों तक लाहौर मे रहा और जहांगीर ने तो लाहौर को अपनी राजधानी बनाकर अपने शासनकाल का अधिकांश वहीं बिताया । मुगलों के समय मे, उत्तर-पश्चिमी सीमात पर होने वाले मुन्घो के सुचारु संचालन के लिए भी लाहौर मे शासन का केंद्र बनाना आवश्यक हो गया था । इसके साथ ही जहांगीर को कश्मीर घाटी के आकर्षक सौंदर्य ने भी आगरा छोड़कर लाहौर मे रहने को प्रेरित किया क्योंकि यहां से कश्मीर अपेक्षाकृत निकट था । शाहजहाँ को भी लाहौर का काफी आकर्षण था किन्तु औरंगजेब के समय मे लाहौर के मुगलकालीन वैभव विलास का क्षय प्रारंभ हो गया । 1738 ई० मे नादिरशाह ने लाहौर पर आक्रमण किया किन्तु अपार धन राशि लेकर उसने यहा लूट मार मचाने का इरादा छोड़ दिया । 1799 ई० मे पंजाब केसरी रणजीत सिंह के समय मे लाहौर को फिर एक बार पंजाब की राजधानी बनने का गौरव मिला । 1849 ई० मे पंजाब को ब्रिटिश भारत मे मिला लिया गया और लाहौर को सूबे का मुख्य शासन केंद्र बनाया गया । लाहौर के प्राचीन स्मारक हैं—विला, जहांगीर का मकबरा, शालीमार बाग और रणजीत सिंह की समाधि । लाहौर का विला तथा इसके अंतर्गत भवनादि मुख्य रूप मे अकबर, जहांगीर, शाहजहा और औरंगजेब के बनवाए हुए हैं । हाथीपाव द्वार के अंदर प्रवेश करने पर पहले खूब के प्राचीन मंदिर के दर्शन होते हैं । यही औरंगजेब का बनवाया हुआ नीलछा भवन है जो सगममंदर का बना है । इसने आगे मुसम्मन बुर्ज है जहा से महाराजा रणजीतसिंह रावी नदी का दृश्य देखा करते थे । पास ही शाहजहाँ के समय मे बना प्रीतमहल है । यहां रणजीतसिंह के उत्तराधिकारी ने सर जॉन लारेंस को कोहनूर हीरा भेंट में दिया था । इसके के अंदर अन्य उल्लेखनीय इमारतें ये हैं—बड़ी म्वाबगाह,

सोवानेआम, मोती मसजिद, हजुरी बाग धीर बारादरी । हजुरी बाग से बाद-शाही मसजिद को जिसे 1674 ई० में औरंगजेब ने बनवाया था, रास्ता जाता है । शाहदरा, जहा जहागीर का मकबरा अवस्थित है, राखी के दूसरे तट पर लाहौर से 3 मील दूर है । मकबरे के निकट ही नूरजहा के बनवाए हुए दिल-कुशा उद्यान के खटहर हैं । मकबरा लाल पत्थर का बना हुआ है जिस पर सफेद संगमरमर का काम है । इसमें गुब्बद नहीं है । इसकी मीनारें अठकोण हैं । जहागीर की समाधि के चारों ओर संगमरमर की मक्काशीदार जाली के पर हैं । छत पर भी बहुत ही सुंदर चित्पकारी है । इस मकबरे को जहागीर की प्रिय बेगम मूरजहा ने बनवाया था । मूरजहा की समाधि जहागीर के मकबरे के निकट ही स्थित है । इस पर कोई मकबरा नहीं है और बेगम तथा उसकी एक मात्र सतान लाइली बेगम को कब्रें बनलकृत और सादे रूप में सब और से खुले हुए मकब के सदर बनी हैं । ये शाहजहा के जमाने में बनी थीं । शाहजहा का बनवाया हुआ शालीमार बाग कश्मीर के इसी नाम के बाग की अनुकृति है । यह लाहौर से 6 मील दूर है । रणजीतसिंह की तथा उनकी आठ रानियों की समाधिया किले के निकट ही एक छतरी के नीचे बनी हुई हैं । ये रानिया रणजीतसिंह की मृत्यु के पश्चात् सती हो गई थीं । -

राज्य के एक अभिलेख में लखपुर या लाहौर को लामपुर कहा गया है ।

लिंगसुगुर (जिला रायपुर, मैसूर)

लिंगसुगुर के तालुके में अनेक प्रागैतिहासिक स्थल पाए गए हैं ।

लिसुनिया (जिला मिर्जापुर, उ० प्र०)

सोन नदी की घाटी में स्थित इस ग्राम के निकट कई प्रागैतिहासिक गुफाएँ हैं जिनमें तत्कालीन चित्रकारी प्रदर्शित है । इसमें खुदश्वारी द्वारा पालतू हाथियों की सहायता से एक जंगली हाथी को पकड़ने का दृश्य है तथा विशाल पक्षियों को जाल में फसाने जैसे कई विषयों का जीवत चित्रों द्वारा अंकन किया गया है ।

लोलाजन

नोराजना या फल्गु नदी ।

लुबिनीग्राम (नेपाल)

जिला बस्ती (उ० प्र०) के ककराहा नामक ग्राम से 14 मील और नेपाल-भारत सीमा से कुछ दूर पर नेपाल के अंदर स्थित लुबिनीदेई नामक ग्राम ही लुबिनीग्राम है जो गौतमबुद्ध के जन्म स्थान के रूप में जयप्रसिद्ध है । मोहनदास स्टेशन से यह स्थान दस मील है । बुद्ध की माता मायादेवी कपिलवस्तु से

कोलियगणराज्य था। राजधानी देवदह जाते समय लुंबिनीग्राम में एक सालवृक्ष के नीचे ठहरी थीं (देवदह में माया का पितृगृह था), उसी समय बुद्ध का जन्म हुआ था। जिस स्थान पर जन्म हुआ था वहां बाद में मौर्य सम्राट् अशोक ने एक प्रस्तरस्तम्भ का निर्माण करवाया। स्तम्भ के पास ही एक सरोवर है जिसमें बौद्धबन्धुओं के अनुसार भवजात शिशु को देवताओं ने स्नान करवाया था। यह स्थान अनेक दलितियों तथा वन्यपशुओं में घरे हुए घने जंगलों के बीच छिपा पड़ा रहा। 19वीं सती में इस स्थान का पता चला और यहाँ स्थित अशोक स्तम्भ के निम्न अभिलेख से ही इसका लुंबिनी में अभिज्ञान निश्चित हो सका—‘देवानं पियेन पियदसिना लाजिना वीसत्तिवसाभिसित्तेन अतन आगाय महीयते हिंदबुधेजाते साक्यमुनोति सिलाविगडभी चाकालापित सिलाय-भेव उसपापिते—हिंद भगव जातेति सुम्भनिगामे उवलिके बटे अठभागिए च’ अर्थात् देवानामप्रिय प्रियदर्शी राजा (अशोक) ने राज्यभिषेक के बीसवें वर्ष यहाँ आकर बुद्ध की पूजा की। यहाँ साक्यमुनि का जन्म हुआ था अतः उसने यहाँ शिलाभित्ति बनवाई और शिला-स्तम्भ स्थापित किया। क्योंकि भगवान् बुद्ध का लुंबिनी ग्राम में जन्म हुआ था, इसीलिए इस ग्राम को बलि-वर से रहित कर दिया गया और उस पर भूमिकर का केवल अष्टम भाग (पष्ठाश के बजाय) नियत किया गया। इस स्तम्भ के शीर्ष पर पहले अश्व-मूर्ति प्रतिष्ठित थी जो अब मट्ट हो गई है। स्तम्भ पर अनेक वर्ष पूर्व बिजली गिरन में नीचे से ऊपर की ओर एक दरार पड़ गई है। [चीनी पर्यटक युवानच्वांग ने भारत भ्रमण के दौरान (630-645 ई०) लुंबिनी की यात्रा की थी। उसने यहाँ का वर्णन इस प्रकार किया है—‘इस उद्यान में सुंदर तटान है जहाँ साक्य स्नान करते थे। इससे 400 गज की दूरी पर एक प्राचीन ताल का पेड़ है जिसके नीचे भगवान् बुद्ध अवतीर्ण हुए थे। पूर्व की ओर अशोक का स्तूप था। इस स्थान पर दो नागों न कुमार सिद्धार्थ को गर्म और ठंडे पानी से स्नान करवाया था। इसके दक्षिण में एक स्तूप है जहाँ इन्द्र ने भवजात शिशु को स्नान करवाया था। इसके पास ही स्वर्ण के उन चार राजाओं के चार स्तूप हैं जिन्होंने शिशु की देखभाल की थी। इन स्तूपों के पास एक शिला स्तम्भ था जिसे अशोक ने बनवाया था। इसके शीर्ष पर अश्व की मूर्ति निर्मित थी। स्तूपों के अब कोई चिह्न नहीं मिलते। अश्वघोष ने बुद्धचरित 1,6 में लुंबिनी वन में बुद्ध के जन्म का उल्लेख किया है। (यह मूलश्लोक विमुक्त हो गया है)। बुद्धचरित 1,8 में इस वन का पुनः उल्लेख किया गया है—‘तस्मिन् वने श्रीमतिराजपत्नी प्रभूतिकाल समवेक्षमाणा, शय्यां वितानोपहितां प्रपदे नारी सहस्रं रभिनद्यमाना ।

सुनार (वरार, महाराष्ट्र)

सुनार नामक पहाड़ी पर एक ग्राम के निकट पर्वतों से घिरी हुई खारी पानी की झील है जिसके भीतर कई स्रोत हैं। झील दान्त ज्वालामुखी पहाड़ का मुख जान पड़ती है। स्थानीय किंवदन्ती है कि यहाँ लवणामुर के रहने की गुफा थी और विष्णु ने इस असुर को इसी स्थान पर मारा था।

सुहारू = लोहारगल (राजस्थान)

सीकर से 20 मील दूर राजस्थान का प्राचीन तीर्थ है। यह रामानंद संप्रदाय का विशिष्ट स्थान है। यहाँ सूर्य का एक प्राचीन मंदिर स्थित है। पर्वत के नीचे पुराणों में प्रसिद्ध ब्रह्मसर बताया जाता है। ऐसी प्राचीन अनुश्रुति प्रचलित है कि पांडवों ने महाभारत के युद्ध के पश्चात् यहाँ की यात्रा की थी।

सैंचा (जिला बूंदी, राजस्थान)

1533 ई० में इस स्थान पर चित्तौड़ नरेश विक्रमाजीत और गुजरात के सुलतान बहादुरशाह में भारी युद्ध हुआ था। चित्तौड़ की सहायता के लिए बूंदी, धोन गढ़ा, देवर, तथा कई अन्य ठिकानों ने अपनी सेनाएँ भेजी थीं। युद्ध के मैदान में बहादुरशाह की फौजों के आगे सोपखाना लगा था जिसका संचालन लालों का नामक मोलदाज कर रहा था। मोलों की बीछार से राजपूत सेना की बड़ी क्षति हुई। तोपें न होने से राजपूत केवल घनुषबाण और तलवारों से ही लड़ते रहे। राजपूत मरदारों ने तोपों की मार से बचने के लिए अपनी सेना की पीछे हटाया और संयोग पाकर दाहिने और बाएँ में गुजरात की सेना पर बाणप्रहार करने का आदेश दिया। इसमें कुछ सफलता भी मिली किंतु मोलों की बीछार के घुए से अवेरा हो जाने के कारण राजपूत-सेना को बहुत कठिनाई का सामना करना पड़ा। अघकार की मोपणता में अचानक ही बहादुरशाह की सेना ने मोलाबारी रोककर राजपूतों पर तलवार से हमला कर दिया जिससे उनकी सेना का भयंकर सहार हुआ क्योंकि उन्हें भरे में कुछ भी नहीं सूझ रहा था। उनका साहस टूट गया और वे युद्धस्थल से तेजी के साथ पीछे हट आए। सैंचा के मैदान से भाग कर राजपूत सेना ने चित्तौड़ की रक्षा पर ही अपनी सारी शक्ति केन्द्रित कर दी।

लोकपाल (जिला गढ़वाल, उ० प्र०)

जोशीमठ से आगे सातवें मील से लोकपाल के लिए मार्ग जाता है। समुद्रतल से इसकी ऊँचाई 14200 फुट है। त्रिषधर्म की परंपरा के अनुसार यह गुरुगोविंदसिंह के पूर्वजन्म की तपःस्थली है। लोकपाल में हेमकुंड नामक

एक सरोवर है । पास ही लहमण जी का एक मंदिर तथा एक गुरुद्वारा है । लोकपाल के लिए ससार-प्रसिद्ध फूलों की घाटी से हो कर मार्ग गया है । सोकासोक

पौराणिक भूगोल के अनुसार यह पर्वत सबसे विशाल महाद्वीप पुष्कर के आगे स्थित है ।

सोकोकडी = लकुडी

सोपास (जिला अहमदाबाद, गुजरात)

1954-1955 के उत्खनन में एक प्राचीन ब्रूह से हडप्पा सभ्यता (= सिधु-घाटी सभ्यता) के अवशेष प्राप्त हुए हैं । इनमें पाँच हडप्पा-मुद्राएँ भी हैं । इस उत्खनन से सिद्ध हो गया है कि ई० सन् से तीन-चार सहस्रवर्ष प्राचीन हडप्पा सभ्यता का विस्तार गुजरात तक तो अवश्य ही था ।

सोद्वधा, सोद्वधापुर (जिला जैसलमेर, राजस्थान)

सम्यकालीन मंदिरों के लिए यह स्थान प्रसिद्ध है । 1327 वि० स० = 1280 ई० में बने हुए गणेशमंदिर में गणेशप्रतिमा एक चट्टनथोकी पर आसीन है जिस पर इस सबत् का अभिलेख अंकित है । इस अभिलेख में सच्चिकादेवी (महिषमर्दिनी देवी) की उपासना का भी उल्लेख है । 15वीं शती के जैन मंदिर की स्थापत्य कला भव्यता तथा सूक्ष्म शिल्प दोनों ही दृष्टियों से अनोखी है । मंदिर के प्रवेशद्वार तथा तोरण पर सूक्ष्म शिल्पकारी और अलंकरण तत्कालीन कला के अद्भुत उदाहरण हैं ।

सोद्वधन = लोममूना वन (कुमायू)

वाल्मीकि रामायण-किष्कि० 43 में उल्लिखित है—'लोमप्रचक्षतेपु देव-दारवनेपु च, रावण सह वंदेह्या मागितम्यस्ततस्ततः' ।

सोनी (जिला मेरठ, उ० प्र०)

पृथ्वीराज चौहान के समय (12वीं शती ई०) के स्वसावशेषों के लिए यह स्थान उल्लेखनीय है ।

सोपबुरी दे० लवपुरी (1)

सोह

महाभारत सभा० 27, 27 में इस देश का उल्लेख अर्जुन की उत्तर दिशा के देशों की दिग्विजय के सवध में है—'लोहान् परमकांक्षोजानूषिकानुत्तरानपि, सहितास्तान् महाराज मयजयत् पाकशासनि' । परमकांक्षोज सम्भवतः वर्तमान चीनी तुकिस्तान (सोब्यांग) के कुछ भागों में रहने वाले कबीलों का देश था । इसी के निकट सोह-प्रदेश की स्थिति रही होगी । धी० वा० वा० अथवास के

मत में रोह या रोह (अथवा लोहित, रोहित) दक्षिस्तान के पश्चिम में स्थित काफिरिस्तान या कोहिस्तान का प्रदेश है जो अफगानिस्तान की उत्तर-पश्चिमी सीमा पर हिंदूकुश पर्वत तक विस्तृत है। रहते जो मूलतः इसी प्रदेश के निवासी थे, रोह के नाम पर ही रहते कहलाए। पाणिनि तथा मुवनकोश में भी इस देश का नामोल्लेख है।

सोहगढ़ (महाराष्ट्र)

जुनेर के दक्षिण में इरायण नदी की घाटी के पश्चिम की ओर सोहगढ़ एक सुदृढ़ दुर्ग था। यह भाजा की पहाड़ी पर स्थित है। इसे छत्रपति शिवाजी ने बीजापुर के सुल्तान से छीन लिया था। यह उत्तर महाल के नौ किलों में से था जिन पर शिवाजी ने अधिकार कर लिया था। जयसिंह के साथ संधि होने पर यह किला शिवाजी ने औरंगजेब को लौटा दिया। पीछे 1670 ई० में सिंहगढ़ की विजय के बाद शिवाजी के सेनापति मोरोपंत ने इसे फिर से जीत लिया।

सोहगांव (महाराष्ट्र)

इस ग्राम का संबंध महाराष्ट्र के प्रसिद्ध सतकवि तुकाराम (मृ० 1649 ई०) से बताया जाता है। यहाँ इनका एक प्राचीन स्मारक है। बारकर सप्तदीय के भक्त देह तथा सोहगांव की यात्रा करते हैं।

सोहना (बिहार)

दरभंगा-निर्मली रेलमार्ग पर सोहना स्टेशन के निकट प्राचीन ग्राम जिसे कवि गोविंददास का जन्मस्थान माना जाता है। गोविंददास की पदावलि का बंगाल में प्रसिद्ध है।

सोहवा (जिला गढ़वाल, उ० प्र०)

इस स्थान पर गढ़वाल के प्राचीन नरेशों के समय का एक गढ़ है जो अब खडहुर हो गया है। गढ़वाल में इस प्रकार के अनेक गढ़ों के खडहुर हैं।

सोहा=सोह।

सोहाचल (होस्पेट तालुका, मैसूर)

बेल्लारी से 6 मील पूर्व की ओर यह एक पहाड़ी है। संभवतः इसका प्राचीन नाम कौच या और वाल्मीकि रामायण में वर्णित कौचारण्य नामक इसी के निकट स्थित था—'ततः परं जनस्थानात् त्रिकोशं गम्य राघवो, कौचारण्यं विविशतुर्गहनं तौ महीजसौ'—अरण्य० 69,5। श्रीराम और लक्ष्मण सोहाचल के पश्चात् पंचवटी से चलकर तीन कोश की यात्रा के पश्चात् यहाँ पहुँचे थे। (दे० कौचारण्य)

सोहानीपुर (पटना, बिहार)

यह पटना का उपनगर है। इस स्थान से मौर्यकालीन दिगंबर जैन मूर्तियां प्राप्त हुई हैं जिनका विवरण जैन ऐटिक्वेरी भाग 5, अंक 3 में है। ये मूर्तियां 14 परवरी 1937 ई० को मिली थी। इनमें एक तीर्थंकर महावीर की मूर्ति है। यह चुनार के बलुवापत्थर के एक ही खड में से कटी हुई है। मूर्ति पर बहुत सुंदर और चमकदार प्रमाजंन है जो मौर्यकालीन कला की विशेषता थी। लगभग दो सहस्र वर्ष प्राचीन होते हुए भी इस मूर्ति के प्रमाजंन में तनिक भी मैलापन नहीं दिखाई देता। कहा जाता है कि पटना संग्रहालय में सुरक्षित इस मूर्ति से अधिक सुंदर प्रमाजित मूर्ति भारत भर में दूसरी नहीं है।

सोहार्गल

(1) दे० लुहारू।

(2) वराहपुराण 15, में उल्लिखित है। यह स्थान सम्भवतः कुमायू में चपावत के निकट लोहाघाट है। यह वैष्णवतीर्थ है।

सोहित

(1) = लोह (रोह)

(2) = लाहल (हिमाचल प्रदेश)

तिब्बत भारत सीमा पर स्थित है। इसका उत्तरे महाभारत सभा० 27, 17 में अर्जुन की दिग्विजय यात्रा के संबंध में है—ततः काश्मीरवान् वीरान्क्षत्रियान् क्षत्रिष्वंभ, ध्वजयत्लोहितं चैव मङ्गलैर्दशभिः सह'। (दे० लाहल)

सोहितगंगा

ब्रह्मपुत्र या लोहित नदी जो प्राग्ज्योतिष (=मोहाटी, अमम) के निकट बहती है। महाभारत, सभा० 38 में नरकामुरवध प्रसंग में इसका नामोल्लेख है—'मध्ये लोहितगंगायां भगवान् देवकीसुत औदनाया विरूपाक्ष जघान भरतर्षभ'। (दे० लोहित)

सोहित

वाल्मीकि रामायण अयो० 71, 15 में उल्लिखित है—'हस्तिपृष्ठकमासाद्य कुट्टिनामप्यवतंत स्रवारं च नरव्याघ्रो लोहित्ये च कपीवतीम्'। इस स्थान के पास भरत ने वैकुण्ठ से अयोध्या आत समय कपीवती नदी को पार किया था। प्रसंग से यह स्थान अयोध्या से अधिक दूर नहीं जान पड़ता।

सौर्यामराराज (बिहार)

मोतीहारी से 18 मील दक्षिण-पश्चिम की ओर स्थित है। दग ग्राम से एक मील दूर अज्ञात का शिलास्तम्भ है जिस पर मौर्य सम्राट् के छ अभिलेख

अवस्थित है। यह स्तम्भ 37 फुट ऊँचा है। इसका शीर्ष नष्ट हो गया है। किन्तु जान पड़ता है कि स्तम्भ पर पहले अवस्थित हो किसी पशु (वृष, सिंह, अश्व या गज, जो बुद्ध की जीवन कथा से संबंधित माने जाते हैं) की मूर्ति रही होगी। स्तम्भ का अभिलेख दो भागों में उत्कीर्ण किया गया है, पहला उत्तर की ओर 18 पंक्तियों में और दूसरा दक्षिण की ओर 23 पंक्तियों में।

लोखियानदम गढ़ (जिला चंपारन, बिहार)

देतिया से 16 मील दूर है। यहाँ अशोक का एक शिलास्तम्भ है, जिसके शीर्ष पर सिंह की मूर्ति प्रतिष्ठित है। इस पर ब्राह्मी में 5 अभिलेख उत्कीर्ण हैं। बुद्ध के समय वृज्जिगण की नगरी अल्लपा या अल्लकण इसी स्थान पर थी जिसके विस्तीर्ण खरहर यहाँ दिखाई पड़ते हैं। वृज्जियों के आठ गोत्र थे। इनमें से बुद्धियों की राजधानी इस स्थान पर थी। अशोक ने गौतम बुद्ध की जीवन कथाओं से संबंध इस नगरी के निकट शिलास्तम्भ स्थापित करके इसका महत्त्व बढ़ाया था।

लोहितप

ब्रह्मपुत्र नदी। कालिदासपुराण के निम्न श्लोकों में ब्रह्मपुत्र या लोहितप के साथ संबद्ध पौराणिक कथा का निर्देश है—'जातसंप्रपयः सोऽप्य लोहिमासरायः ॥ वरम्, धीर्वि परकुना कृत्वा ब्रह्मपुत्रमवसहयत् । ब्रह्मकुमारमुतः सोऽप्य कासारं लोहिताङ्गये, कैलासोपत्यकाया तुभ्यापतत् ब्राह्मणः सुतः । तस्य नाम विधिरचक्रं स्वयं लोहितगगनकम् लोहितपासरसो ज्ञानी लोहितपासस्ततोऽभवत् । स कामरूपमखिलं वीठमप्लाव्य वारिणा योषा ॥ गीर्वाणि दक्षिणयाति सागरम्'। इस उद्धरण में जान होता है कि पौराणिक अनुभूति के अनुसार ब्रह्मकुंड या लोहितपासर (=मानसरोवर) से उत्पन्न होने के कारण ही इस नदी को ब्रह्मपुत्र और लोहितप नामों से अभिहित किया जाता था। कैलास-पर्वत की उपत्यका से निकल कर कामरूप में बहती हुई यह नदी दक्षिण सागर (बंगाल की खाड़ी) में मिलती है। इसे इस उद्धरण में लोहितमया भी कहा गया है। इस नाम का महामारत में भी उल्लेख है। ब्रह्मकुंड या ब्रह्मसर मानसरोवर का ही अभिधान है। [टि०-भौगोलिक तथ्य के अनुसार ब्रह्मपुत्र तिव्वत के दक्षिण पश्चिमी भाग की कुवी मावरी नामक हिमनदी से निस्सृत हुई है। प्रायः सात सौ मील तक यह नदी तिव्वत के पठार पर ही बहती है जिसमें 100 मील तक इसका मार्ग हिमालय श्रेणी के समानांतर है। तिव्वती भाषा में इस नदी को लिहांग और त्सांगपो (पवित्र करने वाली) कहते हैं। इस प्रदेश में इसकी सहायक नदियाँ हैं—एकात्सागयो, वयोबू (त्सांगपो के तट पर है),

भ्यांगन् और ग्यामदा । सदिया के निकट ब्रह्मपुत्र असम में प्रवेश करती है । जहाँ यह गंगा से मिलती है, वहाँ इसे यमुना कहते हैं । इसके आगे यह पद्मा नाम से प्रसिद्ध है और समुद्र में गिरने के स्थान के समीप इसे मेघना कहा जाता है । वर्तमान काल में ब्रह्मपुत्र के उद्गम तक पहुँचने का थ्येय कंस्टन् किंगडम वाइडनामक यात्री को दिया जाता है । इन्होंने नदी के उद्गम क्षेत्र की यात्रा 1924 में की थी ।] महाभारत में भीम की पूर्व दिशा की दिग्विजय के संबंध में सुह्य देश के आगे लौहित्य तत्र पहुँचने का उल्लेख है—'सुह्यानामधिप चैव ये च सागरवासिनः, सर्वान् म्लेच्छगणानश्चैव विजिग्ये भरतर्षभः, एतद् बहु-विधानं देशान् विजित्य पवनारमजः, वसुतेष्व उपादाय लौहित्यगमद्बली'—सभा० 30, 25, 26 । कालिदास ने रघुवंश 4, 81 में रघु की दिग्विजय के संबंध में प्राग्ज्योतिषपुर (=गोहाटी, असम) के राजा के, रघु के लौहित्य को पार कर लेने पर, मयभीत होने का वर्णन किया है—'चक्रम्पे तीर्णलौहित्ये तस्मिन् प्राग्ज्योतिषद्वारः तद्वज्रालानता प्रापत् । सहकालागुरुदुर्भः' । इस प्लोक में लौहित्य नदी के तटवर्ती प्रदेश में कालागुरु के वृक्षों का वर्णन कालिदास ने किया है जो बहुत समीचीन है । कभी-कभी इस नदी की उत्तरी धारा को जो उत्तर असम में प्रवाहित है लौहित्य और दक्षिणी धारा को जो पूर्व बंगाल (पाकि०) में बहती है ब्रह्मपुत्र कहा जाता था । ब्रह्मपुत्र का अर्थ ब्रह्मतर से और लौहित्य का अर्थ लोहित-सर से निकलनेवाली नदी है । शायद नदी के अरुणाम जल के कारण भी इसे लौहित्य कहा जाता था । लौहित्य नदी के तटवर्ती प्रदेश को भी लौहित्य नाम से अभिहित किया जाता था । उपर्युक्त महा० सभा० 30, 26 में लौहित्य, नदी के प्रदेश का भी नाम हो सकता है ।

बंझ

ऑक्सस (Oxus) या आमु नदी (दक्षिण रूस) । 'प्रभाणरागसपन्नान् बहू-तीरसमुद्रमवान्, ब्रह्मर्षं श्वेतस्तर्ष्यं हिरण्यं रजतं बहु' महा० सभा० 50, 20—इस प्रसंग में युधिष्ठिर के राजसूययज्ञ में बह्म के निवासियों द्वारा भेंट में लाए गए तेज दीहने वाले रासभों ('रासभान् दूरपातिनः' सभा० 50, 19) का भी उल्लेख है । रघुवंश 4, 67 में 'सिंधुतीर विचेष्टनः' ('विनीताध्वं यमास्तस्य सिंधुतीरविचेष्टनः, दुधुर्वाजिनः स्कन्धास्तम्यकुकुम्भस्ररान्') के स्थान में किसी किसी प्राचीन प्रति में 'वसुतीर विचेष्टनः', पाठ है । यदि यह शुद्ध है तो कालिदास के समय में बंझ नदी के प्रदेश को भारत के सम्राट् अपने साम्राज्य का ही एक अंग समझते थे—इस तथ्य की मान्यता प्रदान करनी पड़ेगी । बंझ का रूपांतर साहित्य में बंझ या बंझ भी मिलता है (दे० बंझ) । अरबी में इस

नदी को जिह्म कहते हैं ।

वग

वग या वग बंगाल का प्राचीन नाम है । महाभारत में वग नरेश पर भीम की चढ़ाई का उल्लेख है—'उभौ बलभृतौ वीराबुभोतीत्रपराक्रमौ निजित्वजौ महाराज वगराजमुगद्वत्'—सभा० 30, 23 । वग-निवासियों के मुधिष्ठिर के राजसूय में कलिङ्ग और मगध के लोगों के साथ आगमन का वर्णन सभा० 52, 18 में इस प्रकार है—'वगा कलिङ्गा मगधास्ताम्रलिप्ता सपुङ्का दौवा-लिका, सागरकाः पन्नौर्णा, वाँशवास्तया' । कालिदास ने रघुकी दिग्विजय यात्रा के दौरान वग-निवासियों का युद्ध में परास्त होने का वर्णन किया है—'वगा-नुत्थाय तरसा नेता नौसायनोद्यतान्, निबन्धान जयस्तभान्मवास्तोन्तरेषु स' । अर्थात् रघु ने अनेक नौकाओं के साधन से सयन्त वग-निवासियों को बलात् विस्थापित करके वगा के स्रोतों के बीच बीच विजय स्वप्न गढ़वाए' । महरोली के लौहस्तम्भ पर चद्र नामक नरेश के अभिलेख में उसकी विजय का विस्तार वगदेश तक बताया गया है—'अस्योद्धवर्तयत् प्रतीपमुरसा सपुन् समेत्यागतान्, वगेष्वाहवर्तिनो ऽ मिलिखिता खड्गेनकीर्तिर्भवे' (नई खोजों के अनुसार इस अभिलेख का वग शायद सिंध देश का एक भाग था) प्राचीन काल में वग सामान्य रूप से पूरे बंगाल का नाम था किंतु कभी कभी यह शब्द केवल पूर्वी बंगाल के लिए ही व्यवहृत होता था । माघवचन में वग और गौड भिन्न प्रदेश माने गए हैं । मुह्य पश्चिमी-दक्षिणी बंगाल, (राजधानी—ताम्रलिप्ति) और समस्त बंगाल की खाड़ी के तटवर्ती प्रदेश का नाम था । राड़ या राहो भी बंगाल का एक भाग (बर्दवान कमिश्नरी) था । पुङ्ग वगा का मुख्य धारा पद्मा (ब्रह्मपुत्र-वगा की संयुक्त धारा) के उत्तर में स्थित प्रदेश का नाम था । डाउसन (दे० क्लासिकल डिक्शनरी) के अनुसार प्राचीन काल में वग भागीरथी के उत्तर में स्थित भाग का नाम था जिसमें जैसोर और कृष्णनगर के बिस्ते सम्मिलित थे ।

जैन साहित्य में वग का कई स्थानों पर उल्लेख है । प्रज्ञापणा सूत्र में वग को वग में साथ ही आर्यजनों का श्रेष्ठ स्थान बताया गया है ।

वचि=वजि ।

वजि (केरल)

वजि में केरल या वेर की प्राचीन राजधानी थी । यह नगरी परियार नदी के तट पर स्थित थी । इसकी वचि और वरूर भी कहते थे । वजि का अभिज्ञान कोचीन से 28 मील पूर्वोत्तर में बसे हुए ग्राम तिरुक्कुर से किया गया

है। (दे० कहर, तिल्लवज्जितम्)

वज्रता

मजीरा नदी का एक नाम।

वस=वरा

ऐलेरेय ब्राह्मण तथा कौशीतकी उपनिषद् में इस देश का नाम (वरा) कुर-
पचाल तथा उत्तीवर के प्रयोग में उल्लिखित है। (तथा दे० रातपय ब्राह्मण
12:2,2,13)। ओल्डनबर्ग के अनुसार वरा या वरा वत्स के ही रूपांतर हैं।
(दे० वत्स)

वशगुल्म

विदर्भ का प्राचीन तोर्य। इसका उल्लेख महाभारत वन० 85,9 में इस
प्रकार है—‘शौणस्य नर्मदायाश्च प्रमथे कुरुनदन, वशगुल्म उपरपृथ्व्य वाजिमे-
घफल तन्नेव’। इस वर्णन से इसकी स्थिति अमरकटक के निकट सिद्ध होनी है
क्योंकि अमरकटक पर्वत से ही नर्मदा और शौण नदियाँ उद्भूत होती हैं।
प्राचीन काल में विदर्भ का यहाँ तक विस्तार था तथा वशगुल्म में इस देश
की राजधानी थी। इस स्थान का अभिज्ञान वासिम (म० प्र०) से किया
गया है।

वसपारा (उडीसा)

उडीसा की प्राचीन राजधानी कलिगनगर इसी नदी के तट पर बसी हुई
थी। कलिगनगर की स्थिति वर्तमान मुखलिगम् (जिला गजम) के सन्निकट
थी (दे० पाजिटर द्वारा संपादित मार्कंडेय पुराण, 57,3)।

वक्की (जिला आदिलाबाद, आ० प्र०)

14वीं व 16वीं सदी ई० की दक्षिण भारतीय वारतुराणी में निमित्त मंदिर
के लिए यह स्थान उल्लेखनीय है।

वक्कलीरी (मैसूर)

इस ग्राम से चातुर्व्यवसायी नरेश बीनिवर्मेन् द्वितीय (757 ई०) के कई
साम्रदानपट्ट प्राप्त हुए हैं। ये साम्रपट्ट भीमरायी अथवा भीमा नदी के उत्तरी
तट पर स्थित भडारगविट्टये नामक स्थान (वर्तमान पोठेम) से प्रचलित किए
गए थे। इनमें मुल्लोपूर ग्राम (हगल, जिला छारवाड के निकट) के दान में
दिये जाने का उल्लेख है।

वक्षु दे० वक्षु

वजिरा

तथा के प्राचीन बौद्ध इतिहास दश दीपवक्क, 3,14 में दी हुई वशावलि में

वजिरा का अंतिम राजा साधुन कहा गया है। वजिरा सम्भवतः वृज्जि या वृज्जि का ही रूपांतर है जिसकी स्थिति बिहार में थी। (दे० वृज्जि)

यजोरिस्तान दे० वृजिस्थान।

वज्जि=वृजि, वृजिक।

वज्ज

बुद्धेलखठ का एक प्राचीन नाम (दे० श्री गो० ला० तिवारी-बुद्धेलखठ का संक्षिप्त इतिहास, पृ० 1)।

बज्जयोगिनी (विक्रमणोपुर परगना, पूर्व बंगाल, पाकि०)

महान् बौद्ध विद्वान् व पर्यटक दीपकर श्रीज्ञान (10वीं शती ई०) का जन्म-स्थान। दीपकर ने तिब्बत और सुमात्रा में आकर बौद्ध धर्म का प्रचार किया था। कुछ समय तक ये विक्रमशिला विश्वविद्यालय के अध्यक्ष भी रहे थे।

बज्जासन

मूलतः, बौद्ध गया में अवस्थित बुद्ध के नीचे उस स्थान का नाम कहा जासीन होकर गौतम को सबुद्धि प्राप्त हुई थी। कालांतर में बौद्धगया को ही बज्जासन कहा जाने लगा। इसका नाम, ज्ञान प्राप्त करने के लिए किए गए बुद्ध के वचन-संकल्प का प्रतीक है।

वज्जि दे० वृजि।

वटाटवी

आटविक प्रदेश (मुख्यतः मध्य प्रदेश का पहाड़ी और वन्य भाग) का एक पार्श्व जिसका उल्लेख एक प्राचीन अभिलेख में है। (दे० एशियाटिका इंडिका, 7, पृ० 126)

वटेश्वर=वटेशर (जिला आगरा, उ० प्र०)

आगरे से 44 मील और शिकोहाबाद से 13 मील दूर यह प्राचीन कस्बा समुनातट पर बसा हुआ है। यह प्रजमटल की चौरासी कोस की यात्रा के अंतर्गत है। इसका पुराना नाम शोरिपुर है। किवदंतों के अनुसार यहाँ श्रीकृष्ण के पितामह राजा दूरसेन की राजधानी थी। (शोरि कृष्ण का भी नाम है)। अरासध ने जब मथुरा पर आक्रमण किया तो यह स्थान भी नष्ट-भ्रष्ट हो गया था। वटेश्वर महात्म्य के अनुसार महाभारत युद्ध के समय बलभद्र विरक्त होकर इस स्थान पर तीर्थ-यात्रा के लिए आए थे। यह भी लोकश्रुति है कि कंस का मृत शरीर बहते हुए वटेश्वर में आकर कम किनारा नामक स्थान पर ठहर गया था। वटेश्वर को ब्रजभाषा का मूल उद्गम और प्रधान केंद्र माना जाता है (दे० भूषण विमर्श)। जैनो के 22वें तीर्थंकर स्वामी नेमिनाथ का

जन्म स्थल शौरिपुर ही माना जाता है। जैनमुनि गर्मकल्याणक तथा जन्म-कल्याणक का इसी स्थान पर निर्वाण हुआ था, ऐसी जैन परंपरा भी यहां प्रचलित है। अकबर के समय में यहां भदोरिया राजपूत राज्य करते थे। कहा जाता है कि एक बार राजा बदनसिंह जो यहां के तत्कालीन शासक थे, अकबर से मिलने आए और उसे बटेश्वर आने का निमन्त्रण देते समय भूल से यह कह गए कि घागरे से बटेश्वर पहुंचने में यमुना को नहीं पार करना पड़ता जो वस्तुस्थिति के विपरीत था। घर लौटने पर उन्हें अपनी भूल मासूम हुई क्योंकि आगरे से बिना यमुना पार किए बटेश्वर नहीं पहुँचा जा सकता था। राजा बदनसिंह बड़ी चिंता में पड़े और इस भय से कि कहीं सम्राट के सामने झूठा न बनना पड़े, उन्होंने यमुना की धारा को पूर्व से पश्चिम की ओर मुड़वा कर उसे बटेश्वर के दूसरी ओर कर दिया और इसलिए कि नगर को यमुना की धारा से हानि न पहुंचे, एक मील लंबे, अर्पण सुहृद और पक्के घाटों का नदी-तट पर निर्माण करवाया। बटेश्वर के घाट इसी कारण प्रसिद्ध हैं कि उनकी लंबी धोनी अविच्छिन्नरूप से दूर तक चली गई है। उनमें बनारस की भांति बीच-बीच में रिक्त स्थान नहीं दिखलाई पड़ता। बटेश्वर के घाटों पर स्थित मंदिरों की संख्या 101 है। यमुना की धारा को मोड़ देने के कारण 19 मील का घबकर प० गया है। भदोरिया-वंश के पतन के पश्चात् बटेश्वर में 17वीं शती में मराठों का आधिपत्य स्थापित हुआ। इस काल में सत्सुतविद्या का यहां काफी प्रचलन था जिससे कारण बटेश्वर को छोटी काशी भी कहा जाने लगा। पानीपत के तृतीय युद्ध (1761 ई०) के पश्चात् वीरगति पाने वाले मराठों को नारुसाकर नामक सरदार ने इसी स्थान पर श्रद्धांजलि दी थी और उनकी स्मृति में एक विशाल मंदिर भी बनवाया था जो आज भी विद्यमान है। शौरिपुर के सिद्धि होम की लड़ाई में अनेक वैष्णव और जैन मंदिरों के श्वसावशेष तथा मूर्तियाँ प्राप्त हुई हैं। यहां के वर्तमान दिव्यमंदिर बड़े विशाल एवं भव्य हैं। एक मंदिर में स्वर्णभूषणों से अलंकृत पार्वती की छ पुट ऊंची मूर्ति है जिसकी गणना भारत की सुंदरतम मूर्तियों में की जाती है।

सटोवर दे० बड़ीदा

खण्डिजग्राम

बैशाली के निकट एक कस्बा जहां तीर्थंकर महावीर ने कई वर्षाकाल बिताए थे।

यत्स

इस जनपद की राजधानी बीतांवी (जिला एन्नाहाबाद, उ० प्र०) थी।

ओलहनबर्ग के अनुसार ऐतरेय ब्राह्मण में जिन वंश लोगो का उल्लेख है वे इसी देश के निवासी थे । कौशाबी में इस जनपद की राजधानी प्रथम बार पाटकों के वंशज निचक्षु ने बनाई थी । वत्स देश का नामोल्लेख वाल्मीकि रामायण में भी है—'स लोकपालप्रतिप्रभावस्तीर्त्वा महात्मा वरदो महानदीम्, ततः समृद्धाञ्छ्रुमसस्यमालिन धनेन वत्सान्मुदितानुपायमत्' अयो० 52,101 । अर्थात् लोकपालो के समान प्रभाववाले रामचन्द्र, बन जाते समय, महानदी गंगा को पार करके, सीधे ही धनधान्य से समृद्ध और प्रसन्न वत्स देश में पहुँचे । इस उद्धरण से सिद्ध होता है कि रामायण-काल में गंगा नदी वत्स और कोसल जनपदों की सीमा पर बहती थी । गीतम बुद्ध के समय वत्सदेश का राजा उदयन था जिसने अकली-नरेश चङ्गप्रद्योत की पुत्री वासवदत्ता से विवाह किया था । इस समय कौशाबी की गणना उत्तरी भारत के महान् नगरों में की जाती थी । अगुत्तरनिकाय के सोलह जनपदों में वत्सदेश की भी गिनती की गई है । वत्स देश के लावाणक नामक ग्राम का उल्लेख भास विरचित स्वप्नवासवदत्ता नाटक के प्रथम अंक में है—'ब्रह्मचारी भोः श्रूयताम् । राजपुहृतोऽस्मि । श्रुतिविशेषणार्थं वत्सभूमौ लावाणक नाम ग्रामस्तत्रोपितवानस्मि' । पष्ठ अंक में राजा उदयन के निम्न कथन से सूचित होता है कि वत्सराज्य पर अपना अधिकार स्थापित करने में उदयन को महासेन अथवा चङ्गप्रद्योत से सहायता मिली थी—'ननु यदुचितान् वत्सान् प्राप्तुं नृपोऽत्र हि कारणम्' । महाभारत, सभा० 30,10 के अनुसार भीमसेन ने पूर्व दिशा की दिग्विजय में प्रथम में वत्सभूमि पर विजय प्राप्त की थी—'सोमयैवाश्च निजित्य प्रययादुत्तरामुखः, वत्सभूमिं च कौन्तेयो विजिग्ये बलवान् प्रकृतम्' ।

वनवास = वनवासी

महावश 12,4 में उल्लिखित एक प्रदेश जिसका अभिज्ञान वर्तमान मैसूर राज्य के उत्तरी भाग (उत्तर कनारा) से किया गया है । इस उल्लेख से ज्ञान पड़ता है कि अशोक के शासनकाल में योग्गलिपुत्र ने रक्षित नामक स्थविर को बौद्धधर्म के प्रचारार्थ यहां भेजा था । महाभारत में संभवतः इसी प्रदेश के निवासियों को वनवासी कहा गया है—'तिमिगल च स नृप वधेऽहत्वा महामतिः, एकपादाश्च पुरुषान्, केरलान् वनवासिनः'—सभा० 31,69 । वायुपुराण 45,125 और हरिवंश 95 में भी उल्लेख है । वनवासि या वनवास जनपद का उल्लेख दातकर्णो नरेशों (द्वितीय शती ई०) के अभिलेखों में भी है । यहाँ इन आर्य राजाओं के अत्याच्य का मुख्य स्थान था । इस प्रदेश का वर्णन दशकुमार-चरित के 8वें उच्छ्वास में भी आया है । बृहत्संहिता (14,12) में वनवासी

को दक्षिण में स्थित बताया गया है ।

बनायु

‘दीर्घोत्वमी नियमिता षटमडपेषु निद्राविहाय वनजात बनायुदेस्याः वनो-
त्पन्ना मलिनयन्ति पुरोयतानि, सेह्यानि सैषवशिला शकलानि वाहा ’ रघुवश,
5,73 । कालिदास ने इस सदभं में बनायुप्रदेश के घोड़ों का उल्लेख किया है ।
कोशकार हल्लायुध ने ‘पारसीका बनायुजा ’ कहकर बनायु को पारस या ईरान
माना है । कुछ विद्वानों के मत में बनायु अरब देश का प्राचीन भारतीय नाम है
(दे० आरब) । वाल्मीकि-रामायण (बाल० 6,22) में बनायु के श्याम वर्ण
के अनेक घोड़ों से अयोध्या को भरौपूरी बताया गया है—‘कावोजविषये
जातैर्वाह्लोकेष्व ह्योत्तमैः बनायुर्जेनेदोर्जैश्चपूर्णा हरिहयोत्तमैः’ । कालिदास को
उपर्युक्त वर्णन की प्रेरणा अवश्य ही वाल्मीकि रामायण के उल्लेख से मिली होगी
क्योंकि रघुवश में भी, बनायु के घोड़ों का वर्णन अयोध्या के प्रसंग में ही है ।

वनिजगाम=वणिजग्राम ।

वनोशिला दे० जयतीक्ष्ण ।

वप्रकेश्वर

चीनियों द्वीप (इंडोनेशिया) के कोटी प्रदेश में स्थित मुभारावामन ।
चीनी शती ई० में यहाँ एक हिंदू राज्य स्थित था । यहाँ के शासक मूलवर्मन्
ने 400 ई० के लगभग वप्रकेश्वर में बहुमुखर्क नामक महापक्ष किया था और
धीरे सहस्र गौर्वा ब्राह्मणों को दान में दी थीं । यह सूचना इस स्थान से प्राप्त
चार सस्कृत अभिलेखों से मिलती है ।

वरदक (अफगानिस्तान)

यहाँ एक प्राचीन बौद्ध स्तूप स्थित है जिसमें एक पीतल के घड़े पर 6 ई०
पू० का एक अभिलेख प्राप्त हुआ है । चीनी यात्री युवानच्चांग ने (630-645
ई० इनका भारत-भ्रमण काल है) इस स्थान का उल्लेख वर्तमान राजनी से
40 मील पर किया है । युवानच्चांग के अनुसार यहाँ का राजा तुर्बो बौद्ध था ।
इसे वरदस्थान भी कहा जाता था ।

वरदा (म० प्र०)

वर्धा के पास बहने वाली नदी । इसका उल्लेख महाभारत वन 85,35 में
है—‘वरदासगमे स्नात्वा गोसहस्रफल सभेत्’ ।

वरदातट

वरदा नदी का तटवर्ती प्रदेश अथवा विदर्भ जिसका उल्लेख अबुलफजल ने
आदिनेअकबरी में भी किया है । जान पड़ता है कि वरदा या वर्धा नदी के काँठ

में स्थित होने के कारण ही विदर्भ या बरार के प्रदेश को युगलकाल में बरदा कहा जाने लगा था ।

बरघन्नापेट (जिला बारगल, आ० प्र०)

यहां जफरदौला का बनवाया हुआ कला है जो 18वीं शती में बना था ।
बरण

बुद्धचरित 21,25 में वर्णित एक नगर जहां बारण नामक यक्ष की बुद्ध ने धर्म की बोधा दी थी । इसका अभिज्ञान अनिश्चित है । (दे० बरन)

बरणा

पाणिनि 4,2,82 में उल्लिखित है । इसको बर्रण वृक्ष के निकट बताया गया है । यह सिंधु और स्वात नदियों के बीच में स्थित एक स्थान का नाम था । आश्वकाग्रतो का निवास इसी भूमि में था ।

बरनगर दे० आनंदपुर ।

बरा

'महाभारत भीष्म० में उल्लिखित पेसावर के निकट बहनेवाली नदी बारा ।

बराह

(1) गिरिप्रज (राजगृह) के समीप एक पहाड़ी—'बंहारी विपुलः बौलो बराहो वृषभस्तथा, तथा ऋषिगिरिस्तात शुभाश्वत्थवपचमा' एते पञ्च महाशृगाः पर्वताः शीतश्रुमा रक्षन्तीवामिमहस्य सद्गतामा गिरिवजम्' महा० समा० 21, 2-3 । (दे० राजगृह)

(2) (मंसूर) मृनेरी से 9 मील दूर स्थित शृगगिरि का प्राचीन नाम । इस पर्वत से तुगा, मद्रा, नेवावती और बाराही ये चार नदियां निकलती हैं ।

बराहक्षेत्र = बड़ा चप्रा (जिला बस्ती, उ० प्र०)

टिनिच रेल स्टेशन से दो मील पूर्व और कुआनो नदी के दक्षिणी तट पर, रेल के पुल से आधे मील पर एक ग्राम है जो जनश्रुति के अनुसार बराह-अवतार की स्थली है । कुछ लोगो के विचार में पुराणों में वर्णित व्याघ्रपुर इसी स्थान पर बसा था । कहा जाता है यही बौद्ध साहित्य का कोलिया नामक स्थान है जहां सिद्धार्थ की माता मायादेवी के पिता भोलिय वहीण मुप्रबुद्ध की श्राद्धधानी थी । (दे० कोलिय गुणदाज्य)

बराहपुरी (जिला बनासकांठा, राजस्थान)

यह डीमा नामक ग्राम के निकट है । प्राचीन काल में यहाँ बराह भवचक्र

का मंदिर या जिसे मध्यकाल में मुसलमानों ने नष्ट कर दिया। अब इस स्थान को धरणीधर कहते हैं। धरणीधर पुराणों के अनुसार वराह (शंकर) का ही पर्याय है।

वराहमूल = वारामूला

वरुणद्वीप = वारुणद्वीप

'इन्द्रद्वीपकशेख च ताम्रद्वीप गभस्तिमत् गाधर्वं गारुण द्वीप सोम्याक्षमिति च प्रमु' महा० सभा० 38 दक्षिणात्य पाठ। इस उल्लेख के अनुसार वारुण (या वरुण) द्वीप को अन्य द्वीपों के साथ, शक्तिशाली सहस्रबाहु ने जीत लिया था। यह द्वीप सम्भवतः बोनियो (इंडोनीशिया) है। ताम्रद्वीप लका का ही नाम है। बोनियो का एक अन्य नाम सम्भवतः बहिन भी था। मार्कंडेय पुराण में वारुण के साथ भारत के व्यापार का उल्लेख है।

वरुणा

(1) वाराणसी के निकट गंगा से मिलने वाली एक छोटी नदी जिसे अब बरना कहते हैं। जनश्रुति है कि वरुणा और असी नदियों के बीच में बसे होने के कारण वाराणसी का यह नाम हुआ था।

(2) (म० प्र०) नर्मदा की सहायक नदी जो सोहागपुर स्टेशन (इटारसी-इलाहाबाद रेलवे) से कुछ मील दूर नर्मदा में मिलती है। सगम पर धारणेस्वर-मंदिर स्थित है और पास ही सिंगलवाडा नामक ग्राम।

वरुणिक दे० देववरनार्क

वरुण

'तोरण दक्षिणार्धेन जंबूप्रस्थ समागतम्, वरुण च यथो रम्य ग्राम दशरथात्मजः—वाल्मीकि० अयो० 71, 11। भरत केकर देश से अयोध्या जाते समय जंबूप्रस्थ के निकट इस ग्राम से होकर निकले थे। प्रसंग से जंबूप्रस्थ तथा वरुण की स्थिति गंगा के पूर्व की ओर जान पड़ती है। यह दोनों स्थान सम्भवतः वर्तमान रुहेलखंड के अनन्त रहे होंगे। अयोध्या० 71, 12 से यह भी ज्ञात होता है कि वरुण के निकट एव रम्य वन भी स्थित था जहाँ भरत ने विधाम किया था—'तत्र रम्ये वने पास वृत्वासी प्राङ्मुखीययी'।

वरेंद्र

उत्तर बंगाल का प्राचीन व मध्ययुगीन नाम। वरेंद्र सेनवंशीय नरेशों के शासनकाल में बंगाल के चार प्रांतों (बग, बागरा, राडो, वरेंद्र) का सम्पूर्ण भाग प्रायः वर्तमान राजशाही डिब्रुगंज में स्थित था। भट्टाकर के अनुसार अशोक के शिलालेख स० 13 में उल्लिखित पारिद लोग वरेंद्र के ही निवासी थे।

चकला (केरल)

त्रिवेन्द्रम से 20 मील उत्तर में स्थित है। यहाँ समुद्र तट पर एक पहाड़ी के ऊपर जनादेन विष्णु का एक प्राचीन मंदिर है जिसके विषय में किवदती है कि 16वीं शती में हार्लैंड के एक दुर्घटनाग्रस्त जलयान-चालक ने आपत्ति से छुटकारा मिलने पर इस मंदिर को कृतज्ञतास्वरूप अपने जलयान के घटे का दान दे दिया था। इस मंदिर के पुजारी की प्रार्थना से अबहद वायु चलने लगी और समुद्र में फसे हुए जलयान की यात्रा संभव हो सकी।

बर्णु

वर्तमान बर्णु (प० पाकि०) जिसे चीनीयात्री युवानश्वांग ने कलम लिखा है।

बर्तोई

सौराष्ट्र (गुजरात) के पश्चिमी भाग में बहने वाली नदी वेन्नवती। कुछ ली से प्राप्त साम्रपत्रों में वेन्नवती के नाम का उल्लेख है। बर्तोई वेन्नवती का ही अपभ्रंश है।

वर्धन (जिला उदयपुर, राजस्थान)

प्राचीन काल में यहाँ मेरो का दुर्ग था जिसे मेवाहनरेश महाराणा लासा ने उनमें छीन लिया था।

वर्धमान

(1) (बंगाल) बर्दवान का प्राचीन नाम। कुछ समय पूर्व तक यह एक प्राचीन रियासत थी। वर्धमानश्रुति का नाम गुप्त-अभिलेखों में भी मिला है।

(2) (लका) महावत 15,92 में उल्लिखित एक स्थान जो महामेघवम (अनुराधपुर के निकट) के दक्षिण की ओर स्थित था।

(3) हस्तिनापुर का नगरद्वार

(4) कपासरिस्तागर 24 में उल्लिखित एक नगर जो धाराणसी और प्रयाग के बीच में स्थित था। इसका उल्लेख मार्कण्डेयपुराण और वैतालपञ्चाशतिका में भी है।

वर्धमानकोटि (बिहार)

महाराज हर्ष के समय के बासखेडा अभिलेख (628-629 ई०) में इस स्थान का उल्लेख है जो उस समय किसी 'विषय' का मुख्य स्थान रहा होगा। यह अभिलेख इसी स्थान से प्रचलित किया गया था। इसकी स्थिति बासखेडा के निकट रही होगी। (दे० बासखेडा)

पर्यमानपुर (काठियावाड़, गुजरात)

काठियावाड़-प्रदेश के अतर्गत वर्तमान बाधवा : जैन हरिवंश की तिथि के बारे में लिखते हुए जिनसेन ने इस नगर का उल्लेख किया है ।

पर्यमानभुक्ति दे० पर्यमान (I)

पर्या (नदी) दे० परदा

परमक दे० परमक

परतो

प्राणिनि 4,3,94 में उल्लिखित यह स्थान वर्तमान वामियान (अफगानिस्तान) है । यहां के घोटों को वामंतेय कहा जाता था ।

बलभी दे० बलभीपुर

बला दे० बलभीपुर

बलभीपुर (काठियावाड़, गुजरात)

प्राचीन काल में यह राज्य गुजरात के प्रायद्वीपीय भाग में स्थित था । वर्तमान समय में इसका नाम बला नामक भूतपूर्व रियासत तथा उसके मुख्य स्थान बलभी के नाम में सुरक्षित रह गया है । 770 ई० के पूर्व यह देश भारत में विख्यात था । यहां की प्रतिष्ठा का कारण बलभी विश्वविद्यालय था जो तलशिला तथा नालंदा की परंपरा में था । बलभीपुर या बलभि से यहां के शासकों के उत्तरगुप्तकालीन अनेक अभिलेख प्राप्त हुए हैं । बुंदेलो के परंपरागत इतिहास से सूचित होता है कि बलभीपुर की स्थापना उनके पूर्वपुरुष कनकसेन ने की थी जो श्रीरामचंद्र के पुत्र लक्ष्मण का वंशज था । इसका समय 144 ई० कहा जाता है । जैन अनुश्रुति के अनुसार जैन धर्म की तीसरी परिपद् बलभी-पुर में हुई थी जिसके अध्यक्ष देवधिंगणि नामक आचार्य थे । इस परिपद् द्वारा प्राचीन जैन आगमों का संपादन किया गया था । जो सग्रह संपादित हुआ उसकी अनेक प्रतिया बना कर भारत के बड़े-बड़े नगरों में सुरक्षित कर दी गयी थीं । यह परिपद् छठी शती ई० में हुई थी । जैन ग्रंथ विविध तीर्थ रूप के अनुसार बलभि गुजरात की परम वैभवशालिनी नगरी थी । बलभि मरेश शीलादित्य ने रंकज नामक एक धनी व्यापारी का अपमान किया था जिसने (अफगानिस्तान के) अमीर या 'हम्मीर' को शीलादित्य के विरुद्ध भेजे का कर आग्रमण करने के लिए निमन्त्रित किया था । इस युद्ध में शीलादित्य मारा गया था ।

बल्लारी

बिलारी मंसूर का प्राचीन नाम जो संभवतः बलिहारी का रूपांतर है ।

बल्लिसमत्सई (उत्तर बर्कट, मद्रास)

मगनरेड राजकुल प्रथम द्वारा निर्मित जैन गुहामंदिरों के कारण यह स्थान

उल्लेखनीय है ।

ववनिया (कच्छ, गुजरात)

इस स्थान पर प्राचीनकाल के किसी अज्ञात बदरगाह के विह्वल मिले हैं । यहाँ समुद्रतल से 15 फुट की गहराई से एक दूटे-फूटे पुराने जलयान के खड्ग भी प्राप्त हुए थे । ऐसा विचार है कि यह बदरगाह भारत पर अरब-आक्रमण के पूर्व अन्धोी दशा में रहा होगा—(दे० अलाब्रेंडर बर्नर्स, ट्रेवल्स इंटू गुजारा—1835, जिल्द 1, अध्याय 11, पृ० 320-325)

वशा दे० वशा, वत्स ।

वशाति=वसाति ।

'वशातयः शाल्वकाः वेकयाश्च तयाम्बष्ठा ये त्रिगर्तारिच मुक्याः' महा० उद्योग 30, 23 । महाभारत सभा० 51, दक्षिणात्यपाठ में भी वशाति या वसाति-निवासियों का उल्लेख पांडवों के राजसूययज्ञ में उपायान लेकर उपस्थित होने वाले लोगों के संवय में है—'शैव्यो वसादिभः सार्वं त्रिगर्तोमालवै सह' । वशाति-जनपद का अभिज्ञान हिमाचल प्रदेश में स्पिति घाटी से किया गया है । इस राज्य की पुष्टि उपर्युक्त उद्धरणों में इस प्रदेश के अन्य पारवर्तों जनपदों के उल्लेख से होती है ।

वशधा

बेसीन का प्राचीन नाम जो एक कन्हेरी अभिलेख में उल्लिखित है ।

वशिष्ठ-पर्वत

महामारत, आदि० 214, 2 के अनुसार इस पर्वत पर सर्जून अपने द्वादश वर्ष के वनवास काल में आए थे—'प्रगत्स्यवदमासाद्य वशिष्ठस्य च पर्वतम् भृगुतुगे च कौन्तेयः कृतवाञ्छोऽवमात्मनः' । यह स्थान हिमालय के पार्श्व में गन्धार या हरद्वार के ऊपर कहीं स्थित था जैसा कि 214, 1 से सूचित होता है । वसतगढ़ (राजस्थान)

आबू के निकट स्थित है । 9वीं शती ई० में जैनों का यह महत्वपूर्ण तीर्थ था । यहाँ के खड्गरो से प्राप्त उस समय की अनेक धातु प्रतिमाएँ पीढ़वाड़े के जैन मंदिर में रख दी गई हैं ।

वसाति=वशाति ।

वसिष्ठा

गोदावरी की एक शाखा या उपनदी । (दे० गोदावरी)

वसुकुम्भ

का एक नाम । (दे० वंशावली)

बसुधानगर

पुराणों के अनुसार बरुणदेव का नगर जिसे सुखा भी कहते थे । (दे० डाउसन क्लासिकल डिक्शनरी 'बरुण')

बसुमती दे० गिरिवज (2)

बहिदा=हकरा

मुसलमान इतिहास-लेखकों के बयान से सूचित होता है कि मुसलमानों के भारत पर आक्रमण के समय बीकानेर, बहावलपुर और सिंध के वर्तमान मरु-स्थलीय भागों में उस समय हकरा या बहिदा नाम की एक विशाल नदी प्रवाहित होती थी जो कालांतर में शुष्क होकर समाप्त हो गई । इस नदी के कारण यह मरुस्थलीय प्रदेश उस समय इतना भूखा बजर नहीं था जितना कि अब है । इसका प्राचीन नाम अज्ञात है ।

बागठ (कश्मीर)

बागठ या प्राचीन मंदिर वास्तुकला की दृष्टि से अनन्तनाग के प्रसिद्ध मार्तंड मंदिर की परंपरा में है ।

बाई (महाराष्ट्र)

कृष्णा नदी के तट पर महाराष्ट्र का प्रसिद्ध प्राचीन तीर्थ है । बंगलौर पूना रेल मार्ग पर वाठर स्टेशन से यह 20 मील दूर है । बाई का संबंध महाराष्ट्र के 17वीं शती के प्रसिद्ध सत समर्थ रामदास से बताया जाता है । प्राचीन विषदती के अनुसार कृष्णा के तट पर बाई के निकटवर्ती प्रदेश में पहले अनेक ऋषियों की तपःस्थली थी । कहा जाता है कि रामडोह नामक स्थान पर वनवास काल में श्रीरामचंद्र जी ने कृष्णा नदी में स्नान किया था । पांडव भी यहां अपने वनवास काल में कुछ समय तक रहे थे । बाई का प्राचीन नाम चंद्राज क्षेत्र है । बाकाट=बाकाटपुर (भूतपूर्व ओढछा रियासत, म० प्र०)

बाशीप्रसाद जायसवाल तथा एलीट के मतानुसार बाकाटक नरेशों का मूलस्थान । य गुप्त सम्राटों के समकालीन थे और मध्य-प्रदेश के कई स्थानों पर इनका राज्य था ।

बाजना (जिला मयूर, उ० प्र०)

इस ग्राम से गुप्तकाल के अनेक प्रमाजित प्रस्तर-सिंह प्राप्त हुए हैं जो भाति भाति व अलवरणों से युक्त हैं । इनमें निरस्त और पूर्ण विवसित कमल-पुष्पों की नालों के द्वारा खोच में पकड़े हुए हमों का अवन अतीव सुंदर है ।

बाटपान

महाभारत, सर्मा० 328 में वर्णित एक स्थान जो मगधन माध्यमिका

(दे० घिसौड) और पुष्कर (जिला अजमेर) के निकट था। इस पर नकुल ने अपनी दिग्विजय यात्रा में अधिकार प्राप्त किया था—'तथा माध्यमिकाश्चैव वाटधानान् द्विजानथ पुनश्च परिवृत्त्याय पुष्करारण्यवासिनः'। डा० वा० श० अप्पलाल के मत में यह मटिडा का इलाका है। (दे० 'कादंबिनी' अक्टूबर, 62) बाशापल्ली (जिला नल्गोंडा, आ० प्र०)

इस स्थान पर भूमी और कृष्णा का संगमस्थल है जहाँ बारगल-नरेश प्रतापराय का, 13वीं शती के अंत में बनवाया हुआ प्राचीन किला है। दुर्ग के भीतर नरसिंह स्वामी और अगस्त्येश्वर के प्रसिद्ध मंदिर हैं। संगम से 400 फुट ऊपर वाताल गगतीर्ष है।

बाणियगाम (बाणियग्राम)

बैथली का एक उपनगर जहाँ बुद्धिबशी क्षत्रियों का निवासस्थान था। यहाँ विंशजनों और कम्मकरों अर्थात् बाणिय-व्यवसाय करने वालों की प्रधानता थी।

बातापि (जिला बीजापुर)

गोलापुर से 141 मील दूर स्थित वर्तमान बातापी ही प्राचीन बातापि है। यह गोलापुर-नरगा रेल मार्ग पर स्थित है। बातापी की बस्ती दो पहाड़ियों के बीच में है। बातापि का नाम पुराणों में उल्लिखित है जहाँ इसका संबंध बातापि नामक देव से बताया गया है जिसे अगस्त्य ऋषि ने मारा था (दे० ब्रह्मपुराण—'अगस्त्यो दक्षिणामाशामाधित्य नमसि स्थित, तद्वनस्यात्मनो योगी विध्यबातापि मईन')। छठी सातवीं शती ई० में बातापि नगरी चालुक्य वंश की राजधानी के रूप में प्रसिद्ध थी। पहली बार यहाँ 550 ई० में लगभग पुलकेशिन् प्रथम ने अपनी राजधानी स्थापित की। उसने बातापि में अवधेय यज्ञ संपन्न करके अपने वंश की मुद्रा नींव स्थापित की। 608 ई० में पुलकेशिन द्वितीय बातापि के सिंहासन पर आसीन हुआ। यह बहुत प्रतापी राजा था। उसने प्रायः 20 वर्षों में गुजरात, राजस्थान, मालवा, कोंकण, बेंगल आदि प्रदेशों को विजित किया। 620 ई० के लगभग उसने उत्तर भारत के प्रसिद्ध नरेश महाराज हर्ष को भी हराया जिससे हर्ष को दक्षिण देशों के विजय की याकाया फलीभूत न हो सकी। 630 ई० के आसपास नर्मदा के दक्षिण में बातापि नरेश की सर्वत्र दुर्धम बज रही थी और उसके समान यशस्वी राजा दक्षिण भारत में दूसरा नहीं था। मुसलमान इतिहास लेखक तबरी ने अनुसार 625-626 ई० में ईरान के बादशाह खुसरो द्वितीय ने पुलकेशिन् की राजसभा में अपना एक दूत भेजकर उसके प्रति सम्मान प्रदर्शित किया था। शायद इसी घटना का

दृश्य अजिता के एक चित्र (गुहा स० 1) में अंकित किया गया है। वातापि नगरी इस समय अपनी स्मृति के मध्याह्न काल में थी। किंतु 642 ई० में पल्लवनरेश नरसिंह वर्मन् ने पुलकेशिन् को युद्ध में परास्त कर चालुक्य-सत्ता का अंत कर दिया। पुलकेशिन् स्वयं भी इस युद्ध में आहत हुआ। वातापि को जीतकर नरसिंहवर्मन् ने नगर में खूब सूटमार मचाई। पल्लवों और चालुक्यों की शत्रुता इसके पश्चात् भी चलती रही। 750 ई० में राष्ट्रकूटों ने वातापि तथा परिवर्ती प्रदेश पर अधिकार कर लिया। वातापि पर चालुक्यों का 200 वर्ष तक राज्य रहा था। इस काल में वातापि ने बहुत उन्नति की। हिंदू, बौद्ध और जैन तीनों ही संप्रदायों ने अनेक मंदिरों तथा कलाकृतियों से इस नगरी को सुशोभित किया। 6ठी सती के अंत में मंगलेश चालुक्य ने वातापि में एक गुह्यमंदिर बनवाया था जिसकी वास्तुशैली बौद्ध गुह्य-मंदिरों जैसी है। वातापि के राष्ट्रकूट-नरेशों में दत्तिदुर्ग और कृष्ण प्रथम प्रमुख हैं। कृष्ण के समय में एलीरा का जगत् प्रसिद्ध मंदिर बना था किंतु राष्ट्रकूटों के शासनकाल में वातापि का चालुक्यकालीन गौरव फिर न उभर सका और इसकी स्थाति धीरे धीरे विलुप्त हो गई।

बामबा दे० वर्धमानपुर

बामदेव

'मोदापुर बामदेव सुदामान सुसकुलम्, उभूकानुत्तराक्षर्य तादृच राज्ञः समानयत्'—महा० समा० 27, 11। अर्जुन ने अनेक पर्वतीय देशों के साथ बामदेव पर भी अपनी 'दिग्विजय-यात्रा' में विजय प्राप्त की थी। प्रसंग से यह स्थान गुजरात के पहाड़ी प्रदेश के अन्तर्गत जान पड़ता है।

बामन

विष्णुपुराण 2, 4, 50 के अनुसार त्रिवन्दीप का एक पर्वत—'त्रिवन्ध्र शामनश्चैव तृतीयश्चायकारक', अतुर्वो रत्नसौलस्य स्वाहिनी हयसन्निभः'।

बामनगंगा (म० प्र०)

यह नर्मदा की सहायक उपनदी है। भेडाघाट (जिला जबलपुर) के निकट, दोनों का संगम है।

बामनपुर दे० नवद्वीप

बापड़, बापड़ (गुजरात)

प्रचीन जैन तीर्थ जिसका उल्लेख तीर्थ माला चैत्यवदन में है—'बदे शरप-पूरे च बाहदपुरे रावदहे बापदे'।

वारणस (आ० प्र०)

वारणस या वारनस—तेलुगू शब्द ओरुकल या ओरुगलु का अपभ्रंश है जिसका अर्थ है 'एक शिला'। इससे तात्पर्य उस विशाल थकेली घट्टान से है जिस पर कर्नातीय नरेशों के समय का बनवाया हुआ दुर्ग अवस्थित है। कुछ अभिलेखों से ज्ञात होता है कि ससृष्ट में इस स्थान के ये नाम तथा पर्याय भी प्रचलित थे—एकोपल, एकशिला, एकोपलपुरी या एकोपलपुरम्। रघुनाथ भास्कर के कोश में एकशिलानगर, एकशालिगर, एकशिलापाटन—ये नाम भी मिलते हैं। टॉलमी द्वारा उल्लिखित कोरनकुला वारणस ही जान पड़ता है। 11 वीं शती ई० से 13 वीं शती ई० तक वारणस की गिनती दक्षिण के प्रमुख नगरों में थी। इस काल में कर्नातीय वंश के राजाओं की राजधानी यहाँ रही। इन्होंने वारणस का दुर्ग, हनुमकोंडा में सहस्र स्तम्भ वाला मंदिर और पालमोट की रामप्पा मंदिर बनवाए थे। वारणस का बिला 1199 ई० में बनना प्रारम्भ हुआ था। कर्नातीय राजा गणपति ने इसकी नींव डाली और 1261 ई० में छद्मा देवी में इसे पूरा करवाया था। बिले के बीच में स्थित एक विशाल मंदिर के चारों ओर चार तोरण द्वार थे। साची के स्तूप के तोरणों के समान ही इन पर भी उत्कृष्ट मूर्तिकारी का प्रदर्शन किया गया था। बिले की दो भित्तियाँ हैं। अन्दर की भित्ति पत्थर की और बाहर की मिट्टी की बनी है। बाहरी दीवार 72 फुट चौड़ी और 56 फुट गहरी खाई से घिरी है। हनुमकोंडा में 6 मील दक्षिण की ओर एक तीसरी दीवार के चिह्न भी मिलते हैं। एन इतिहास सेलर के अनुसार परकोटे की परिधि तीस मील की थी जिसका उदाहरण भारत में अग्यत्र नहीं है। बिले के अन्दर अगणित मूर्तियाँ, अलंकृत प्रस्तर-खंड, अभिलेख आदि प्राप्त हुए हैं जो शिलाबला के दरबार भवन में संग्रहीत हैं। इसने अतिरिक्त अनेक छोटे बड़े मंदिर भी महीं स्थित हैं। अलंकृत तोरणों के भीतर मरसिह स्वामी, पछासी, और गोविंद राजुलुस्वामी के प्राचीन मंदिर हैं। इनमें से अंतिम एक ऊँची पहाड़ी के शिखर पर अवस्थित है। यहाँ से दूर दूर तक का मनोरम दृश्य दिखलाई देता है। 12 वीं 13 वीं शती का एक विशाल मंदिर भी यहाँ से कुछ दूर पर है जिससे आगन की दीवार दुहरी तथा असाधारण रूप से स्थूल है। यह विशेषता कर्नातीय शैली के अङ्गुल्य ही है। इसकी बाहरी दीवार में तीन प्रवेश-द्वार हैं जो वारणस के बिले के मुख्य मंदिर के तोरणों की भाँति ही हैं। यहाँ से दो कर्नातीय-अभिलेख प्राप्त हुए हैं—पहला सातफुट लंबी बेदी पर और दूसरा तडाग के साथ पर अंकित है। वारणस पर प्रारम्भ में दक्षिण के

प्रसिद्ध आंध्रवशीय नरेशों का अधिकार था। तत्पश्चात् मध्यकाल में चातुर्वर्धनी और ककातीयों का शासन रहा। ककातीय-वंश का सर्वप्रथम प्रतापशाली राजा गणपति था जो 1199 ई० में मद्दी पर बैठा। गणपति का राज्य मोडवाना से कांची तक और बंगाल की खाड़ी से बीदर और हंटराबाद तक फैला हुआ था। इसी ने पहली बार वारंगल में अपनी राजधानी बनाई और यहाँ के प्रसिद्ध दुर्ग की नींव डाली। गणपति के पश्चात् उसकी पुत्री रुद्रमा देवी ने 1260 से 1296 ई० तक राज्य किया। इसी के शासन काल में इटली का प्रसिद्ध पर्यटक मार्कोपोलो मोडुपल्ली के बंदरगाह पर उतर कर आंध्रप्रदेश में घाया गया। मार्कोपोलो ने वारंगल का वर्णन करते हुए लिखा है कि यहाँ सप्ताह का सबसे बारीक सूती कपड़ा (मलमल) तैयार होता है जो मक्खी के जाँसे के समान दिखाई देता है। सप्ताह में ऐसा कोई राजा या रानी नहीं है जो इस आश्चर्यजनक कपड़े के वस्त्र पहन कर स्वयं की गौरवान्वित न माने। रुद्रमादेवी ने 36 वर्ष तक बड़ी योग्यता से राज्य किया। उसे रुद्रदेव महाराज कहकर संबोधित किया जाता था। प्रतापरुद्र (शासन-काल 1296-1326 ई०) रुद्रमा का दोहित्र था। इसने पांड्यनरेश को हराकर कांची को जीता। इसने छ बार मुसलमानों के आक्रमणों को विफल किया किंतु 1326 ई० में उत्तुमखां ने जो पीछे मु० तुगलक नाम से दिल्ली का मुल्तान हुमा, कवानीयवश के राज्य की समाप्ति कर दी। उसने प्रतापरुद्र की बंदी बनाकर दिल्ली में जाना चाहा था किंतु मार्ग ही में नर्मदागढ़ पर इस स्वाभिमानी और वीर पुरुर ने अपने प्राण त्याग दिए। ककातीयों के शासनकाल में वारंगल में हिंदू संहति तथा संहृत और तेलगू भाषाओं की अभूतपूर्व उत्पत्ति हुई। शैवधर्म के अन्तर्गत पागुपत संप्रदाय का यह उत्कर्षकाल था। इस समय वारंगल का दूर-दूर देशों से समृद्ध व्यापार होता था। वारंगल के संहृत कवियों में सर्वश्रेष्ठ बिगारद वीरभल्लातदेशिक, और नलकीनिबीमुदी के रचयिता अगस्त्य के नाम उल्लेखनीय हैं। कहा जाता है कि वल्लभारशास्त्र के प्रसिद्ध ग्रंथ प्रतापरुद्रभूषण का लेखक विद्यानाथ यही अगस्त्य था। गणपति का हस्तिमेनापति जयप, नृत्तरत्नावली का रचयिता था। संहृत कवि शास्त्रकमल भी इसी का समकालीन था। तेलगू के कवियों में रगनाथ-रामायणमु का रचयिता गानबुद्धरेड्डी और बामवपुराणमु और पंडिता-राघवधरितमु का लेखक पत्तुरिकी सामनाथ मुत्तर हैं। इसी समय भास्कर रामायणमु भी लिखी गई। वारंगल-नरेश प्रतापरुद्र स्वयं भी तेलगू का प्रच्छा कवि था। इसने नीतिसार नामक ग्रंथ लिखा था। दिल्ली के तुगलक वंश की शक्ति क्षीण होने पर 1335-1336 के पश्चात् तनगाना में कपय नायक ने

स्वतन्त्र राज्य स्थापित कर लिया। इसकी राजधानी वारंगल में थी। 1442 ई० में वारंगल पर बहमनी-राज्य का आधिपत्य हो गया और तत्पश्चात् गोलकुंडा के कुतुबशाही नरेशों का। इस समय शिवाबजा वारंगल का सूबेदार नियुक्त हुआ। उससे शीघ्र ही स्वतन्त्र राज्य स्थापित कर लिया किंतु कुछ समय उपरांत वारंगल को गोलकुंडा के साथ ही औरमजेद के विस्तृत मुगल-साम्राज्य का अंग बनना पड़ा। मुगल-साम्राज्य के अंतिम समय में वारंगल को नई रियासत हैदराबाद में सम्मिलित कर लिया गया।

वारकमंडल (जिला फरीदपुर, बंगाल)

फरीदपुर दानपट्टी की मुद्राओं पर इस प्रदेश का उल्लेख इस प्रकार है— 'वारक मंडलाधिकारगणस्य' जिससे जान पड़ता है कि उत्तर-गुप्तकाल में वारक-मंडल एक आधुनिक जिले की भांति ही प्रशासन का एकांक था। इसकी स्थिति फरीदपुर के आसपास हो रही होगी।

वारण

महाभारत उद्योग० 29, 31 में इस स्थान का उल्लेख इस प्रकार है— 'वारण वाटधान च यामनुश्चैव पर्वतः, एष देशः सुविस्तीर्णः' प्रभूतघनधान्यवान्'। महा दुर्योधन के सहायताार्थ आने वाली असह्य सेनाओं के ठहरने के लिए जो स्थान नियत किए गए थे उनका वर्णन है। जान पड़ता है वारण, महाभारत में धन्यत्र उल्लिखित वारणावत ही है। 'वारणावत' का अभिज्ञान वरनावा (जिला मेरठ, उ० प्र०) से किया गया है। (दे० वारणावन)

वारणावत

महाभारत के अनुसार इस नगर में दुर्योधन ने लाशामूह बनवाकर पांडवों को जला डालने की चाल चली थी जो पांडवों की अनुराई के कारण सफल न हो सकी। वारणावत में शिव की पूजा के लिए जुड़े हुए 'समाज' अथवा मेले को देखने के लिए पांडव लोग धृतराष्ट्र की आज्ञा से गये थे— 'धृतराष्ट्र-प्रमुखास्ते केचित् कुशलभजिनः, कनयाचक्रिरे रम्यं नगरं वारणावतम्। अयं समाजः सुमहान् रमणीयतमो भुवि, उपस्थितः पशुपतेर्नगरे वारणावतम्' महा० आदि० 142, 2-3, 'सर्वा मातृस्तथाऽपृच्छ्य ब्रूवा चैव प्रदक्षिणम्, सर्वा प्रवृत्तमश्चैव प्रयुर्कारणावतम्'—आदि० 144, 4। यहीं दुर्योधन ने छद्म रूप से तन, राल, मूत्र, बत्त्वज, बीस आदि पदार्थों से लाशामूह की रचना की थी— 'शणसर्जरसव्यक्तमानीय मूहकर्मणि। मूत्रबत्त्वजवशादि द्वयं सर्ववृत्तोक्षितम्, शिल्पिभिः सुवृत्तं ह्याप्यैर्विनीतैर्वेदमकर्मणि, विश्वस्त मामय पापो दाम्भिकाम्। परोचन—आदि० 145, 15-16, महाभारत, उद्योग० 31-19 के अनुसार

वारणावत उन पाँच ग्रामों में से था जिन्हें शुद्धिष्ठर ने दुर्योधन से युद्ध का रोकने का प्रस्ताव करते हुए माँगा था—‘अविस्थस वृक्षस्थस मावन्दी वारणावतम्, अवसान भवेत्तत्र विचिदेक च पञ्चमम्’ । वारणावत का अभिज्ञान जिला मेरठ (उ० प्र०) में स्थित बरनावा नामक स्थान से किया गया है। बरनावा हिडन और इण्डी मदी के संगम पर, मेरठ नगर से 15 मील दूर है। जान पड़ता है कि महाभारत काग में कौरवों की प्रसिद्ध राजधानी हस्तिनापुर का विस्तार पश्चिम में वारणावत तक था। वारणावत के विषय में एक उल्लेखनीय तथ्य यह भी है कि यहाँ, जैसा कि महाभारत, आदि 142, 3 से सूचित होता है, उस समय शिवोपासना से संबंधित भारी मेला लगता था जिसे ‘समाज’ कहा गया है। इस प्रकार के ‘समाजों’ का उल्लेख अशोक के शिला-अभिलेख स० 1 में भी है।

वारवत्या

‘सरयूवर्तिवत्याम सागरी च सरिद्वरा, करतोया तथात्रेयी लीह्यश्च महानदः’ महा० शभा० 10, 12। प्रसंगानुसार, वारवती वर्तमान राप्ती जान पड़ती है। राप्ती को सामान्यतः इरावती का अपभ्रंश कहा जाता है। संभव है इसका शुद्ध नाम वारवत्या या वारवती ही हो।

वाराणसी

महाभारत में वासी का नाम वाराणसी भी मिलता है—‘समेत पार्थिव-राज वाराणस्यां नदीमुत्’, कन्यार्पणमाह्वयद् वीरो रघनंकेन सधुगे’ दान्ति० 27, 9; ‘ततो वाराणसी गत्वा अर्चयित्वा वृषभध्वजम्, वपिलाहृदे नरः स्नात्वा राजसूयमवाप्नुयात्’ वन० 84, 78। जैन ग्रंथ प्रज्ञापणा सूत्र में भी वाराणसी का उल्लेख है। विविधितोषकल्प के अनुसार असी गंगा और सरणा के तट पर स्थित होने के कारण यह नगरी वाराणसी कहलाती थी। वाराणसी के संबंध में महाराज हरिद्वन्ध्व की कथा, रूपांतरण के साथ इस जैन ग्रंथ में वर्णित है। वाराणसी के इस ग्रंथ में पाँच मुख्य विभाग बताए गए हैं—देव वाराणसी, जहाँ विद्वनाथ का मंदिर तथा चौबीस जिनपट्ट स्थित हैं; राजधानी वाराणसी; यवनों का निवास स्थान; मदन वाराणसी और विजय वाराणसी। दक्षिणतः मरोवर के निकट तीर्थंकर पादर्वनाथ का चिरंज स्थित था और उससे 6 मील पर बोधिसत्व मंदिर। (दे० काशी, बनारस)

(2) ब्रह्मदेश का भारतीय ओपनिवेशिक नगर जिसे संभवतः वाराणसी से ब्रह्मदेश (बर्मा) जाने वाले भारतीय व्यापारियों ने बसाया था। ब्रह्मदेश में मध्यकाल से पूर्व अनेक भारतीय उपनिवेश बसाए गए थे।

वाराणसीकटक

कटक (उड़ीसा) के निकट महानदी और काठजूरी नदियों के बीच में केसरीवशीय नरेश नृपकेशरी द्वारा बनाया हुआ नगर। विडनासी नामक कस्बे में इस स्थान का अभिज्ञान किया गया है जहाँ प्राचीन दुर्ग के खडहर स्थित हैं। नृपकेशरी का शासनकाल 920-951 ई० है (दे० महाबाव, हिस्ट्री ऑफ उड़ीसा पृ० 66)

बराहक

राजगृह (बिहार) के निकट एक पहाड़ी [दे० राजम (1)]

भारतवर्ष दे० पर्यटनी :

वाराही (मंसूर)

वाराही नदी बराह पर्वत से निकल कर बगलौर की ओर बहती हुई पश्चिम सागर में गिरती है। इसके उद्गम को प्राचीन काल से तीर्थ माना जाता रहा है।

वारिधार

श्रीमद्भागवत पुराण 5, 19, 16 में उल्लिखित एक पर्वत—‘धीर्धौलोर्वकटो महेन्द्रो वारिधारो विध्यः’। सदृश से यह दक्षिण भारत का कोई पर्वत जान पड़ता है। संभव है यह किष्किंधा का प्रसवण या प्रवर्णगिरि हो क्योंकि वारिधार और प्रसवण (=प्रवर्ण) समानार्थक जान पड़ते हैं।

वारिवेण

महाभारत संभा० 52 में उल्लिखित है। वहाँ के निवासी मुधिष्ठिर के राजसूय-यज्ञ में उपायन लेकर उपस्थित हुए थे। वारिवेण वर्तमान बारीसाल (पूर्व बंगाल, पाकि०) है।

वातगङ्गाप=वहगङ्गाप

वागंघ

पाणिनि 4, 2, 77 में उल्लिखित नगर जो वर्णनद पर स्थित था। यह वर्तमान बन्नु (प० पाकि०) है। (दे० वर्णु)

वालवी=वलभी

वासीकटपुरम् (जिला त्रिशिरापल्ली, मद्रास)

प्राचीन शिवमंदिर के लिए प्रसिद्ध है। यह स्थान शिवोपासना का केंद्र था।

वातुवाहिनी

स्कंदपुराण में उल्लिखित यमुना की सहायक नदी।

वाल्मीकि आश्रम

रामायण के रचयिता आदि कवि वाल्मीकि का आश्रम चित्रकूट (जिला बाँदा, उ० प्र०) के निकट कामतानाथ से पंद्रह साल्ह मील दूर लालपुर पहाड़ी पर स्थित बछोई ग्राम में बताया जाता है। सम्भवतः गोस्वामी तुलसीदास ने रामचरितमानस, अयोध्याकांड में इसी स्थान को वाल्मीकि का आश्रम कहा है—'देखत बन सर शैल मुहाए, वाल्मीकि आश्रम प्रभु आए, रामदीध मुनिवास सुहावन, सुंदर गिरि कानन जलपावन। सरनि सरोज (विटप बन) फूले, गुजत मजुमधुप रस भूले। खगमृग विपुल कोलाहल करही, विरहित बँर मुदित मन चरही'। किंतु वाल्मीकि रामायण, उत्तर०, 47, 15 के अनुसार वाल्मीकि का आश्रम गंगा तट पर स्थित था, 'तदेतज्जाह्नवीतीरे ब्रह्मर्षिणा तपोवनम्'। सीता के विवाहन के समय लक्ष्मण और सीता को यहाँ पहुँचने में गंगा को पार करना पड़ा था—'गंगा सतारयामास लक्ष्मणस्ता समाहित' उत्तर० 46, 33। वाल्मीकि रामायण बाल० 2, 3 से ज्ञात होता है कि वाल्मीकि का आश्रम तमसा नदी के तट पर और गंगा के निकट स्थित था—'स मूर्तगते तस्मिन् देवलोक मुनिस्तदा जगाम तमसातीर जाह्नव्यास्त्वविदूरत'। इससे स्पष्ट है कि यह आश्रम तमसा और गंगा के संगम पर स्थित था। रघुवंश 14, 76 में भी वाल्मीकि ने इस आश्रम को तमसा तट पर स्थित बताया है—'अधूयसीरां मुनिसनिवेशैस्तपोपहन्त्री तमसा वगाह'। वाल्मीकि (रघु० 14, 52) के अनुसार भी यहाँ पहुँचने में लक्ष्मण और सीता को गंगा पार करनी पड़ी थी, 'रथात्सयत्रा-निगृहीतवाहात्ता भ्रातृजया पुलिनेऽवतारं गंगा निषादाहृतनी विशेषस्ततार सधामिवसत्यसध'। (दे० डैल्व, परियर)

वाल्मीकि

वाल्मीकि रामायण अयो० 68, 18-19 में विषानानदी के पूर्व में वाल्मीकिदेश का वर्णन है—'प्रवेद्याजलिपानाश्च ब्राह्मणान्वेदवारणान्, यमुमंश्चेन वाल्मीकि-मुदामान च पर्वतम्, दिष्णो पद प्रेक्षमाणा विषाशा चापि शाल्मलीम्'। (दे० आह्निक)

वाविहपुर

यह वर्तमान वावीपुर है जो राघनपुर (गुजरात) के समीप है। इसकी जैन ग्रंथ तीर्थमालाचर्चवदन में तीर्थ के रूप में वदना की गई है। 'धारापद्रपुरे च वाविहपुरे वासद्रहे चेडरे'।

वासिम=वासिम।

वासण (गुजरात)

पश्चिम रेलवे के वासण स्टेशन से तीन मील दूर है। बिजदती के अनुसार

यहाँ दो सहस्र वर्ष प्राचीन वैद्यनाथ शिव का मंदिर स्थित है जिसे उत्तर भारत का विशालतम मंदिर माना जाता है ।

वासिम (जिला अकोला, बरार, महाराष्ट्र)

अकोला से 22 मील दूर है । कहा जाता है कि इस स्थान पर प्राचीन समय में वसिष्ठ ऋषि का आश्रम था, जिसके नाम पर ही इस स्थान को वासिम कहा जाता है । नगर के बाहर का स्थान प्राचीन पौराणिक पक्षेत्र माना जाता है । कुछ विद्वानों के मन में महाभारत में वर्णित वसिष्ठ वासिम का ही प्रदेश है । (दे० वसिष्ठ)

बाह्लिक = बाह्लीक (दे० बाहीक)

बाहोस

महाभारतकाल में यह पंजाब के आरद्र देश का ही एक नाम था । महा के निवासियों को कर्णपर्व में भ्रष्ट आचरण के लिए कुम्भ्यात बताया गया है । इस नाम की उत्पत्ति इस प्रकार कही गई है — 'बहिश्च नाम हीकश्च विपाशायां पिशाचको तयोपराय बाहोका नैवा सृष्टिः प्रजापते' महा० कर्ण० 44, 41-42 अर्थात् विपाशानदी में दो पिशाच रहते थे, बहि और हीक । इसी दोनों की सतान बाहीक कहलाती है । इस लोक में अनार्य अथवा स्तेच्छ जाति के बाहीको या आरद्र-वासियों की कास्पनिक उत्पत्ति का वर्णन है । संभव है इन्हे वास्तविक पिशाच जाति से संबद्ध माना जाता हो । पिशाच जाति का प्राचीन ग्रंथों में वर्णन है । पेंसाची भाषा में संघों की रचना भी हुई है (गुणाड्य ने अपनी कथाओं को इसी भाषा में लिखा था) । यह भी माना जाता है कि आर्यों के आने के पूर्व कश्मीर में पिशाच और नागजातियों का निवास था । जान पड़ता है कि बाहीक, बाह्लिक या बाह्लीक का ही रूपांतर है जो मूलरूप से बल्ख या बैक्ट्रिया (अफगानिस्तान में स्थित) का प्राचीन भारतीय नाम था । यहीं के लोग कालांतर में पंजाब और निकटवर्ती क्षेत्रों में आकर बस गए । ये अपने अनार्य रीति रिवाजों के कारण उस समय अनादर की दृष्टि से देखे जाते थे । बाहीको का मुख्य नगर शाकल (सियालकोट, पाकि०) था जहाँ जतिक (जाट ?) नाम के बाहीक रहते थे — 'शाकल नाम नगरमापगा नाम निम्नगा, जतिकानाम बाहीकास्तेषा वृत्त मुनिग्दिनम्' महा० कर्ण० 44, 10 । बाहीक का अर्थ बाह्य या विदेशी भी हो सकता है (दे० बान्धुनयो-हिस्ट्री ऑव दि जाट्स, पृ० 14) किंतु अधिक संभव यहाँ जान पड़ता है यह शब्द, जिसकी वास्तविक या लोक-प्रचलित व्युत्पत्ति महाभारत के उपर्युक्त उद्धरण में बताई गई है, वस्तुतः बाह्लिक या फारसी बल्ख का ही रूपांतरण है । (दे० बाह्लिक, बल्ख, आरद्र)

विशवन

पालीग्रंथों में उल्लिखित है। इसका शुद्ध रूप विध्यवन ज्ञान पड़ता है। यह विध्याटवी का प्रदेश है जिसमें मध्यप्रदेश के कुछ पूर्वी जिसे सम्मिलित थे। कुछ विद्वानों के मत में पाली ग्रंथों में विशवन, वैद्यनाथ (पूर्वी बिहार) का नाम है।

विद्य

‘ततस्तेनैव सहितो नर्मदामभितो ययौ, विन्दानुविन्दवावन्त्यौ संभ्येन महताऽवृत्तौ—महा० सभा० ३१, १०। यह अपन्तिजनपद का एक नगर था। (दे० अनुविद)

विध्य=विध्यामल पर्वत

विध्य शब्द की व्युत्पत्ति विंघ् धातु (वेधन करना) से कही जाती है। भूमि को वेध कर यह पर्वतमाला भारत के मध्य में स्थित है—यही मूल रूपना इस नाम में निहित जान पड़ती है। विध्य की गणना सप्त कुलपर्वतों में है (दे० कुलपर्वत)। विध्य का नाम पूर्व वैदिक साहित्य में नहीं है। वाल्मीकि रामायण किष्किष्ठा० ६०, ४-६ में विध्य का उल्लेख सपाती नामक पृथ्वराज ने इस प्रकार किया है—‘अस्य विध्यस्य शिखरे पतितोऽरिम पुरानद्य सूर्यं तापपरीतागो निदग्धः भूर्वरदमभिः, ततस्तु सागराञ्छीलान्दोः सर्वाः सरोसि च, वनानि च प्रदेशाश्च निरीक्ष्य भतिरागता हृष्टपक्षिणामोर्णः कदरोदरवूटवान्, दक्षिणस्योदधेस्तीरे विध्योऽयमिति निश्चितः’। महाभारत, भीष्म० १, ११ में विध्य को कुलपर्वतों की सूची में परिगणित किया गया है। धीमदभागवत ५, १९, १६ में भी विध्य का नामोल्लेख है—‘वारिधारो विध्यः शुक्तिमान्क्षगिरिः पारियात्रो श्रेणविचक्रकूटो योवधेनो रैवतकः’—। कालिदास ने कुशा की राजधानी कुशावती को विध्य के दक्षिण में बताया है। कुशावती को छोड़ कर अयोध्या वापस आने समय कुशा ने विध्य का पार किया था, ‘व्यल-हृदयद्विग्न्यमुपासनानि वषयन्पुलिन्दैरुपपादितानि,’ रघु० १६, ३२। विष्णुपुराण ३, ११ में नर्मदा और गुरसा आदि नदियों को विध्य पर्वत से उद्भूत बताया गया है—‘नर्मदा गुरसाद्याश्च नद्यो विध्याद्विनर्मताः’। पुराणों के प्रतिष्ठ भवेता पाजिटर के अनुसार (दे० जर्नेल ऑफ दि रायल एशियाटिक सोसायटी १८९४, पृ० २५८) मोंकडेय पुराण, ५७ में जिन नदियों और पर्वतों के नाम हैं उनके परीक्षण से सूचित होता है कि प्राचीन काल में विध्य, वर्तमान विध्याचल के केवल पूर्वी भाग का ही नाम था जिसका विस्तार नर्मदा के उत्तर, की ओर भूपाल से लेकर दक्षिण बिहार तक था। इसके पश्चिमी भाग और खवंसी की

पहाड़ियों का समुक्त नाम पारिपात्र (=पारियात्र) था। पौराणिक कथाओं से सूचित होता है कि विष्णुचल को पार करके अगस्त्य ऋषि सर्वप्रथम दक्षिण दिशा में गए थे और वहाँ जाकर उन्होंने आर्य संस्कृति का प्रचार किया था। (दे० ब्रह्मपुराण-अगस्त्योर्दक्षिणमात्रामाश्रित्य नवदिशि स्थित, धरुणस्यात्मजो योगो विष्णुवातापिमर्दनः)। अगस्त्य शब्द की व्युत्पत्ति श्री व्याख्याकारों ने इसी कथा के संबंध में इस प्रकार की है 'अग विष्णुपर्वतं स्तयायति अगस्त्य (अर्थात् अग या (विष्णु) पर्वत को निरुद्ध करने वाला)। (दे० अकतेश्वर) विष्णुचल

(जिला मिर्जापुर, उ० प्र०) विष्णुवाहिनी देवी के प्राचीन मंदिर के लिए यह स्थान उल्लेखनीय है।

विष्णुचलबामचंड (म० प्र०)

पहाड़ी में उत्खनित एक जैन गुहा-मंदिर वहाँ का प्राचीन स्मारक है।

विष्णुचली

वाणमट्ट के हर्षचरित में वर्णित विष्णुचल में स्थित वनप्रदेश (दे० अदबी)। अपने पति गृहवर्मा के मारे जाने के पश्चात् राज्यश्री का विष्णुचली में प्रवेश करने का वाण ने उल्लेख इस प्रकार किया है—'देव देवभूय गते देवे-राज्यवर्धने गुप्तनाम्ना च गृहीते कुशस्थले देवी राज्यश्री परिमृग्यवचनाद्विष्णुचलीं सपरिवारा प्रविष्टेति' हर्षचरित, उच्छवास ६।

विष्णुसखंड

बुंदेलखंड का प्राचीन नाम। श्री मोरेलाल तिवारी के अनुसार विष्णुचली में स्थित होने के कारण इस प्रदेश का नाम विष्णुचलखंड पड़ा, बाद में अपभ्रष्ट होकर यह बुंदेलखंड कहलाया। (दे० बुंदेलखंड का संक्षिप्त इतिहास, पृ० १) विक्रमपुर(१) पूर्वबंगाल, पाकि०)

मध्यकाल में बौद्ध धर्म का, एक केंद्र। उस समय यहाँ के बौद्ध विहारों तथा विद्यालयों की स्थािति दूर दूर तक फैली हुई थी। ११ वीं शती ई० के राजा भोजवर्मदेव का एक महत्वपूर्ण साम्रपट्ट-लेख मिला है जो विक्रमपुर से प्रचलित किया गया था। उस समय यहाँ भोजवर्मदेव का निविर था। इस अभिलेख से तत्कालीन शासन व्यवस्था के विषय में पर्याप्त जानकारी प्राप्त होती है। निम्न अधिकारियों का उल्लेख इस अभिलेख में है—राजामात्य, पुरोहित, पीठिकावित्त, महाधर्मार्थ्य, महासधिविग्रहक, बतरण-बृहदुपरिक, महासिपटलिक, महाप्रतिहार, महाभोगिक, महाभूहपति, महापो-लुपति (=हस्तिसेनाध्यक्ष), महागणस्य दोस्त्राधिक, चौरौद्धरिक, मुन्मिक,

दण्डपाशिक, दण्डनायक, विषयपति, आदि ।

(2) (कबोडिया), प्राचीन कबुज का एक भारतीय औपनिवेशिक नगर । कबुज में हिंदू नरेशों ने प्रायः तेरह सौ वर्ष तक राज्य किया था ।

बिक्रमशिला (जिला भागलपुर, बिहार)

बिक्रमशिला में प्राचीन काल में एक प्रख्यात विश्वविद्यालय स्थित था जो प्रायः चार सौ वर्षों तक नालंदा विश्वविद्यालय का समकालीन था । कुछ विद्वानों का मत है कि इस विश्वविद्यालय की स्थित भागलपुर नगर से 19 मील दूर कोलगाव रेल स्टेशन के समीप थी । कोलगाव से तीन मील पूर्व गंगातट पर बटेद्वारगढ़ का टीला नामक स्थान है जहाँ अनेक प्राचीन खड्डों पर पड़े हुए हैं । इनसे अनेक मूर्तियाँ भी प्राप्त हुई हैं जो इस स्थान की प्राचीनता सिद्ध करती हैं । अन्य विद्वानों के विचार में बिक्रमशिला जिला भागलपुर में पथरघाट नामक स्थान के निकट बसा हुआ था । बंगाल के पालनरेश धर्मपाल ने 8 वीं शती ई० में इस प्रसिद्ध बौद्ध महाविद्यालय की नींव डाली थी । यहाँ लगभग 160 विहार थे जिनमें अनेक विशाल प्रकोष्ठ बने हुए थे । विद्यालय में सौ शिक्षकों की व्यवस्था थी । नालंदा की भाँति बिक्रमशिला का महाविद्यालय भी बौद्ध सत्तार में सर्वत्र सम्मान की दृष्टि से देखा जाता था । इस महाविद्यालय के अनेक सुप्रसिद्ध विद्वानों में दीपकरश्रीशक्त प्रमुख थे । ये ओदतपुरी के विद्यालय के छात्र थे और बिक्रमशिला के आचार्य । 11 वीं शती में तिब्बत के राजा के निमन्त्रण पर वे यहाँ गए थे । तिब्बत में बौद्ध धर्म के प्रचार-प्रसार में इनका योगदान बहुत महत्वपूर्ण सम्मान जाता है । 12 वीं शती में यह विश्वविद्यालय एक विराट् शिक्षा-संस्था के रूप में प्रसिद्ध था । इस समय यहाँ तीन सहस्र विद्यार्थियों की शिक्षा के लिए समुचित व्यवस्था थी । संस्था का एक प्रधान अध्यक्ष तथा छह विद्वानों की एक समिति मिलकर विद्यालय की परीक्षा, शिक्षा, अनुशासन आदि का प्रबंध करती थी । 1203 ई० में मुसलमानों ने जब बिहार पर आक्रमण किया, तब नालंदा की भाँति बिक्रमशिला को भी उन्होंने पूर्णरूपेण नष्ट-भ्रष्ट कर दिया और यह महान् विश्वविद्यालय जो उस समय एशिया भर में विख्यात था, खड्डों के रूप में परिणत हो गया ।

विजय (कबोडिया)

प्राचीन भारतीय उपनिवेश चंपा का मध्यवर्ती भाग । 5 वीं शती ई० में प्रारंभ में महा चंपा के राजा धर्ममहाराज श्री भद्रवर्मन् का आधिपत्य था । विजय नामक नगर में इस राज्य की राजधानी थी । श्रीविजय नामक प्रसिद्ध

बदरगाह यहीं स्थित था ।

विजयगढ़ (1 जिला मिर्जापुर, उ० प्र०)

एक अतिप्राचीन दुर्ग के लिए यह स्थान उल्लेखनीय है । किले के मार्ग में एक शिला पर प्रागैतिहासिक चित्रकारी अंकित है जिसमें एक मोझा तथा सिंह को धाकृतियाँ बनी हैं । किले की पहाड़ी पर 5 वीं शती ई० से 8 वीं शती ई० तक के बीस से अधिक अभिलेख उत्कीर्ण हैं ।

(2) (जिला भरतपुर, राजस्थान) बयाना से 2 मील दक्षिण-पश्चिम की ओर स्थित है । यहाँ से यौधेय-गण का एक शिलालेख (दूसरी शती ई०) प्राप्त हुआ है जिससे इस काल में यौधेयों के राज्य का प्रसार इस क्षेत्र में सिद्ध होता है । गिरनार-स्थित रुद्रदामन् (लगभग 120 ई०) के अभिलेख में उसकी यौधेयों पर प्राप्त विजय का उल्लेख है । बाद में यौधेयों को शुप्तसम्भाद् समुद्रगुप्त से भी परास्त होना पड़ा था जैसा कि हरिवंश लिखित प्रयान-प्रशस्ति (पृष्ठ 22) से ज्ञात होता है । विजयगढ़ के इस अभिलेख से इसके खंडित होने के कारण और अधिक ऐतिहासिक जानकारी न मिल सकी है । विजयगढ़ में बालिककुल के राजा शिष्टगुर्वर्धन का एक प्रस्तर-स्तम्भ लेख भी मिला है । इसमें सवत् 428 दिया हुआ है जो लिपि के आधार पर अभिलेख की परीक्षा करने से, विक्रम सवत् (= 372-373 ई०) जान पड़ता है । यदि यह तिथि-अभिज्ञान ठीक हो तो बालिक-शिष्टगुर्वर्धन को समुद्रगुप्त का समकालीन तथा उसका करद सामंत मानना पड़ेगा । इस अभिलेख में शिष्टगुर्वर्धन द्वारा पृथ्वीक यज्ञों के पश्चात् मूलस्तम्भ के निर्माण करवाए जाने का उल्लेख है ।

विजयनगर (1) (मसूर)

दक्षिण भारत का मध्यकालीन प्रसिद्ध नगर जो विजयनगर राज्य का मुख्य नगर था । 15वीं और 16वीं शतियों में यह नगर समृद्धि तथा ऐश्वर्य की पराकाष्ठा को पहुँचा हुआ था । इस काल में ईरान के एक पर्यटक अब्दुल रज्जाब ने विजयनगर के सौंदर्य और वैभव को सराहते हुए लिखा है कि विजयनगर का सा सौंदर्य और बला-वैभव उस समय सत्तार के किसी नगर में दृष्टिगोचर नहीं होता था । यहाँ के निवाशियों को अब्दुल रज्जाब ने फूलों का प्रेमी बताने हुए लिखा है कि बाजार में बिघर जाओ फूल हों फूल विकते हुए नजर आते हैं । विजयनगर के हिंदू राजाओं ने यहाँ 150 सुंदर मंदिर बनवाए थे । इस प्रसिद्ध राज्य की नींव 1336 ई० में हरिहर और बुक्का नामक भाद्यों ने डाली थी और प्रायः दो सौ वर्ष तक इस राज्य ने कई प्रतापी नरेशों

के शासनाधीन रहते हुए दक्षिण के बहमनी मुलतानों से निरंतर सघर्ष जारी रखा, जिसकी समाप्ति 1565 ई० के तालीकोट के युद्ध द्वारा हुई। इस महा-युद्ध में विजयनगर की बुरी तरह हार हुई, यहाँ तक कि उसका अस्तित्व ही समाप्त हो गया। फरिश्ता नामक इतिहास लेखक ने लिखा है कि विजयनगर की सेना में नौ लाख पैदल, पैंतालीस सहस्र अश्वारोही, दो सहस्र गजारोही तथा एक सहस्र बूढ़ों थी। विजयनगर की छूट प्रायः पाँच मास तक जारी रही जैसा कि पुतगाली लेखक फरिआएसूजा के लेख से सूचित होता है। इस छूट में मुसलमानों की अथार संपत्ति तथा धनराशि मिली। प्रसिद्ध लेखक सिबेल 'ए फारगॉटन एपायर' में लिखता है, 'तालीकोट के युद्ध के पश्चात् विजेता मुसलमानों ने विजयनगर पहुँच कर पाँच महीने तक लगातार आगजनों, तलवारों, कुस्हाडियों और लोहे की शलाकाओं द्वारा इस सुंदर नगर के विनाश का काम जारी रखा। शायद विश्व के इतिहास में इससे पहले एक ज्ञानदार नगर का इतना भयानक विनाश इतनी शीघ्रता से कभी नहीं हुआ था। वास्तव में, इस विनाशकारी युद्ध के पश्चात् विजयनगर की, जो अपने समय में ससार का सबसे अलौकिक और अभूतपूर्व नगर था, जो दशा हुई वह वर्णनातीत है। विजयनगर की उत्कृष्ट कला के वैभव से भरे-भूरे देवमंदिर, सुंदर और सुखी नर नारियों के कोलाहल से गुंजते भवन, जगदीशं सबके, हीरे-जवाहरातों की दूबानों से जगमगाते बाजार तथा उत्तुंग अट्टालिकाओं की निरंतर पकितियाँ, ये सभी बर्बर आक्रमणकारियों की प्रतीकारभावना की आग में जलकर राख का ढेर बन गए।'।

विजयनगर के सख्हर हूपी नामक स्थान ने निश्चय आज भी देखे जा सकते हैं। कुछ प्राचीन मंदिरों के अवशेषों से विजयनगर की वास्तुकला का थोड़ा बहुत परिचय हो सकता है—इस कला की अभिव्यक्ति यहाँ के मठों के आधारभूत स्तंभों में बड़ी सुंदरता से हुई है। स्तंभों के आधार चौकोन हैं। स्तंभों पर चारों ओर बारीक और पनी नमूना दीखाई पड़ती है जो बम्बैनार की कोमल कला-भावना और उज्ज्वलप्यना का परिचायक है। इन स्तंभों के पर्यरो की इतना कलापूर्ण बनाया गया है तथा इस प्रकार गढ़ा गया है कि उनको पपपपाने से सगीतमय ध्वनि सुनी जा सकती है। कहते हैं कि विजयनगर रामायण-कालीन किष्किष्ठा नगरी के स्थान पर ही बसा हुआ था। (दे० हूपी)

(2) = विजयपुर (५० बगल)। कलकत्ता-मालदा-मार्ग पर गया तट पर गोदागिरी के निकट 12वीं शती का स्थापित प्राप्त नगर है जहाँ गोदा के सेन-नरेशों ने लक्ष्मणावती के पूर्व अपनी राजधानी बनाई थी। विजयनगर वरेंद्र (वर्तमान राजसाही डिवीजन) में स्थित था। सेन-नरेशों ने वरेंद्र पर अधिकार करने के

पश्चात् विजयनगर में अपनी राजधानी स्थापित की थी।

विजयपुर

(1) आंध्र के इक्काकु-नरेशों की प्रख्यात राजधानी नागार्जुनीकोंड। इसे विजयपुरी भी कहते थे।

(2) = विजयनगर (2)

विजयवाड़ा = वैजवाड़ा (भा० प्र०)

कृष्णा नदी के तट पर स्थित है। नदी के निकट ही पर्वत पर एक प्राचीन दुर्ग है जो अब जीर्ण-शीर्ण अवस्था में है। इसमें कई बौद्ध गुफाएँ पाए गए हैं।

विजिजम (केरल)

त्रिवांकुर (ट्रावनकोर) का प्राचीन बंदरगाह जो त्रिवेंद्रम से लगभग 7 मील दूर है। आजकल इस ग्राम में मछियारों की बस्ती है।

विजिगायट्टम = विशाखापत्तन

विजित = विजितपुर (लका)

महावंश 7, 45 के अनुसार इस नगर की स्थापना राजकुमार विजय के एक सामंत ने की थी। जनश्रुति में इस नगर का अभिमान अनुराधपुर से 24 मील कालापी (कलवेव) झील के समीप स्थित वर्तमान विजितपुर से किया गया है। महावंश, 25, 19 24 में भी इस नगर का उल्लेख है।

विज्जलबौद्ध

त्रिपुटी के अनुसार प्राचीन भारत के प्रसिद्ध गणितज्ञ भास्कराचार्य का जन्म सहास्रि में स्थित विज्जलबौद्ध नामक नगर में हुआ था जो अब बौद्ध कहलाता है। उनके ग्रंथों में भी इसका उल्लेख है।

विदकपुर

कयासरिस्तागर के अनुसार (25, 35, 26 115, 82, 316) यह नगर अग्नेय (दक्षिण-पूर्वी बिहार) में समुद्र-तट पर स्थित था।

विडनारी दे० वाराणसीकटक

वितस्ता

वितस्ता झेलम (जमना तथा पञ्जाब में बहने वाली नदी) का प्राचीन वैदिक नाम है। ऋग्वेद में प्रसिद्ध नदीसूक्त (10, 75, 5) में इसका उल्लेख है — 'इमं मे गंगे यमुने सरस्वति सुतुद्रि स्तोम सवता पृथ्व्या अतिक्रम्य मरुद्वृधे वितस्तयार्जुकीये शृणुह्य सुधोमया'। महाभारत के समय यह नदी पवित्र मानी जाने लगी थी — 'वितस्तां पश्य राजेंद्र सर्वपापप्रमोचनीम्, महर्षिभिस्ता-

घुषिताशोततोया मुनिर्मलाम्' वन० 130,20 । भीष्म० 9,16 में इसका उल्लेख इरावती (=रावी) के साथ है—'नदी वेनवती चैव वृष्णवेणा च निम्नगाम्, इरावती वितस्ता च पयोध्या देविकामपि' । श्रीमद्भागवत ५,19,18 में इसका नाम मरुद्बुधा तथा असिक्नी के साथ है, 'चदभागा मरुद्बुधा वितस्ताअसिक्नी' । वितस्ता शब्द की व्युत्पत्ति, मोनियर विलियम्स के संहृत-अप्रेजी कोश में 'तस्' धातु से बताई गई है जिसका अर्थ है—उड़ेलना । पानी के भयान प्रवाह का नदी रूप में (पर्वत से) नीचे गिरना—यही भाव इस नदी के नाम में निहित है । वितस्ता नाम का संबंध वितस्ति (=हिंदी बीता) से भी जोड़ा जा सकता है जिसका अर्थ 'विस्तार' है । वितस्ता को कश्मीर में स्थानीय रूप से ब्यस और पञ्जाबी में बेहन या बेहट कहा जाता है । ये नाम वितस्ता के ही अपभ्रंश रूप हैं । ग्रीक लेखकों ने इसे हायडस्पेज (Hydaspes) कहा है जो वितस्ता का रूपान्तरण है । नदी का भेलम नाम मुसलमानों के समय का है जो इस नदी के तट पर बसे हुए भेलम नामक कस्बे के कारण हुआ है । इसी स्थान पर पश्चिम से पञ्जाब में आते समय भेलम नदी को पार किया जाता था (दे० भेलम) । राजतरंगिणी में उल्लिखित वितस्तात्र नामक नगर शायद वितस्ता के तट पर ही बसा हुआ था ।

वितस्तात्र

कश्मीर के प्रसिद्ध इतिहासलेखक बल्हण के अनुसार (दे० राज तरंगिणी 1,102-106) सम्राट् अशोक ने कश्मीर में शुद्धलेत्र और विनस्तात्र नामक स्थानों पर अगणित स्तूप बनवाए थे । वितस्तात्र में धर्मार्थ्य विहार के भीतर अशोक ने जो चैत्य बनवाया था उसकी ऊँचाई इतनी थी कि दृष्टि वहाँ तक पहुँच ही नहीं पाती थी । विनस्तात्र का अभिज्ञान अनिश्चित है किन्तु नाम से जान पड़ता है कि यह नगर विनस्ता या भेलम के तट पर स्थित होगा ।

वितृष्णा

विष्णुपुराण 2,4,28 में उल्लिखित शात्मलद्वीप की एक नदी—'मोनि-होया वितृष्णा च चद्रा भुक्ता विमोचिनी ...'

विदर्भ

विष्णाचल के दक्षिण में अवस्थित प्रदेश जिसकी स्थिति वर्तमान बरार के परिवर्ती क्षेत्र में मानी गई है । विदर्भ अनिप्राचीन समय से दक्षिण के जनपदों में प्रसिद्ध रहा है । बृहदारण्यकोपनिषत् में विदर्भी-वीटिन्य नामक ऋषि का उल्लेख है जो विदर्भ के निवासी रहे होंगे । पौराणिक अनुभूति में कहा गया है कि किसी ऋषि के दास से इस देश में घास या दध्न उगनी बढ़ हो गई थी

जिसके कारण यह विदर्भ कहलाया। महाभारत में विदर्भ देश के राजा भीम का उल्लेख है जिसकी राजधानी कूटिनपुर में थी। इसकी पुत्री दम्पती निषध-नरेश नल की महारानी थी ('ततो विदर्भन् सप्राप्तं सायाह्ने सत्यविक्रमम्, श्वतुपर्णं जना राज्ञेभीमाय प्रत्यवेदयन्'—वन० 73,1)। विदर्भ नरेश भोज की कन्या हस्मिणी के हरण तथा कृष्ण के साथ उसके विवाह का वर्णन भी श्री-मद्भागवत में है। श्रीकृष्ण, हस्मिणी की प्रणय-याचना के फलस्वरूप आनर्त देश (झारका) से विदर्भ पहुँचे थे—'आनर्तादिकरात्रेण विदर्भानगमदयै' (श्री मद्भागवत 10, 53,6)। महाभारत में भीष्मक को जो हस्मिणी का पिता था विदर्भदेश का राजा कहा गया है। भोजकट में उसकी राजधानी थी। हरिवंश-पुराण, विष्णुनर्त 60,32 में भी विदर्भ की राजधानी भोजकट में बताई गई है। कालिदास के समय में विदर्भ का विस्तार नर्मदा के दक्षिण से लेकर (रघुवंश सर्ग 5 के वर्णन के अनुसार अज में जिसकी राजधानी अयोध्या (उ० प्र०) में थी विदर्भराज भोज की कन्या इदुमती के स्वयंवर में जाते समय नर्मदा की पार किया था) कृष्णा के उत्तरी तट तक था। रघुवंश 5,41 में अज का इदुमती-स्वयंवर के लिए विदर्भदेश की राजधानी जानै का उल्लेख है, —'प्रस्थापयामास ससंन्यमेनमृदा विदर्भाधिपराजधानीम्'। विदर्भ, उत्तरी और दक्षिणी भागी में विभक्त था। उत्तरी विदर्भ की राजधानी अमरावती और दक्षिण विदर्भ की प्रतिष्ठान में थी। मालविकाग्निमित्र, अंक 5 के निम्न वर्णन में सूचित होता है कि शुंगकाल में विदर्भ विषय नामक एक स्वतंत्र राज्य था—'विदर्भविषयाद् भ्रात्रा बोरसेनेन प्रेषितं सेख सेखकरं वाच्यमानं शृणोति'। मालविकाग्निमित्र में विदर्भ राज और विदिशा के शासक अग्निमित्र (पुष्पमित्र द्रुग का पुत्र) के परस्पर वैमनस्य और युद्ध का वर्णन है। विष्णु-पुराण 4,4,1 में विदर्भ राजतनया केशिनी का उल्लेख है जो सगर की पत्नी थी, 'काद्वपदुहिता सुमति विदर्भराजतनया केशिनी च द्वे भार्ये सगरस्यास्ताम्'। मुगलसम्राट् अकबर के समकालीन अबुलफजल ने आइनेअकबरी में विदर्भ का नाम बरदातट लिखा है। संभवतः बरदा नदी (=बर्दा) के निकट स्थित होने के कारण ही मुगलकाल में विदर्भ का यह नाम प्रचलित हो गया था। बरार' गया 'बीदर' नामों की व्युत्पत्ति भी विदर्भ से हो मानी जाती है।

विदिशा (1) (म० प्र०)

प्राचीन भारत की प्रतिष्ठित नगरी जिसका अभिज्ञान वर्तमान भोजपुरा या बेसनगर से किया गया है। यह नगरी बेतवती नदी (=बेतवा) के तट पर बनी हुई थी। विदिशा का शापद सर्वप्रथम उल्लेख वात्सोदि-

रामायण, उत्तर० 108,10 में है जिससे सूचित होता है कि शत्रुघ्न के पुत्र शत्रुघाती की विदिशा और सुबाहु को मधुरा या मयुरा का राजा बनाया गया था—‘सुबाहुमधुरा लेभे, शत्रुघाती च वैदिशम्’ । कालिदास ने भी इस तथ्य का उल्लेख रघुवश 15,36 में किया है—‘शत्रुघातिनि शत्रुघ्न’, सुबाही च बहुघृते मधुरा विदिशे मून्वी निर्दग्धे पूर्वजोत्सुकः’ । अशोक ने समय में विदिशा दक्षिणापथ की मुख्य नगरी थी । अपने पिता के शासनकाल में अशोक दक्षिणापथ का शासक था और विदिशा में ही रहता था । यहीं के एक धनवान् श्रेष्ठी की कन्या देवी से उसने विवाह किया था । बौद्ध साहित्य से सूचित होता है कि अशोक के पुत्र धीरे धीरे महेन्द्र और सपमित्रा, देवी ही की सत्तान पे (दे० महावत्स, 13,7—‘फिर धीरे-धीरे महेन्द्र (अशोक का पुत्र स्पष्टि महेन्द्र) ने विदिशागिरि नगर में पहुंच कर अपनी याता देवी के दर्शन किए और उन्हें विदिशा-गिरि विहार में उतारा’) (यहां विदिशागिरि से साची की पहाड़ी निर्दिष्ट जान पड़ती है) । अशोक ने मगध-सम्राट बनने के पश्चात् विदिशा के उपनगर साची में अपना प्रतिष्ठ स्तूप बनवाया था । इसके तोरण युगकाल में बने थे । पुणमित्र युग जिस समय मगध का सम्राट् था (द्वितीय शती ई० पू०) तब विदिशा में उसका पुत्र अग्निमित्र शासन के रूप में रहता था । कालिदास ने मालविकाग्निमित्र नाटक में विदिशा को अग्निमित्र की राजधानी माना है—‘स्वस्ति । पञ्चशरणात्सेनापतिः पुष्यमित्रो वैदिशस्य पुत्रमायुष्मन्तमग्निमित्र स्नेहापरिष्वज्येहमनुदर्शयति’—अंक 5 । विदिशा उस समय समृद्धशालिनी नगरी थी तथा यही व्यापारिक साधे (काफले) निरंतर आने-जाते रहते थे—‘इमां तथागत भ्रातृनां मया साधेमपवाह्य भवत् सबोधपेक्षया पथिकसार्यं विदिशागामिनमनु-प्रविष्टः’ वही, अंक 5 । विदिशा का दर्शन की राजधानी के रूप में उल्लेख तथा उसके निकट बहनेवाली नदी वेन्नवती का सुंदर वर्णन कालिदास ने मेघदूत (पूर्व-मेघ 26) में इस प्रकार किया है—‘तेषां दिक्षु प्रथितविदिशातटाया राजधानीम् गत्वा सद्यः पञ्चमतिमहतं कामुकत्वस्य स्मृत्वा, तीरोषान्तस्तनितं शुभगं पास्पतिं स्वादुमुक्तम्, मध्वन्नं मुखमिव पयो वेन्नवत्याश्चतोमि’ । इस वर्णन से इस बात का प्रमाण मिलता है कि कालिदास के समय तक (संभवतः 5वीं शती ई० का पूर्व भाग) विदिशा ‘प्रथित’ अथवा प्रतिष्ठ नगरी थी । महाकवि ब्राह्मण (7वीं शती ई०) ने कादंबरी के प्रारम्भ में ही अपनी कथा के पात्र राजा शूद्रक को राजधानी विदिशा में वेन्नवती के तट पर बताया है—‘वेन्नवत्या सरिता-तिरिगतविदिशाभिधाना नगरी राजधान्यासीत्’ । बिष्णुपुराण 3,64 में भी विदिशा का नामोल्लेख है—‘विदिशास्य पुरं गत्वा तदवस्य दर्शनं क्षम्’ । गुप्तयुग

के पश्चात् काफी समय तक विदिशा का इतिहास तिमिराच्छन्न रहा । 11वीं शती में अलबेखनी ने विदिशा या भीलसा का नाम महाबलित्तान बताया है । मध्ययुग में, विदिशा के बहुत दिनों तक मालवा के सुलतानों के शासनाधीन रहने के प्रमाण मिलते हैं । मुगलकाल में विदिशा (भीलसा) मालवा के सूबे की छोटी सी नगरी मात्र थी । धर्माधि औरमज्जेब ने इस प्राचीन नगरी का नाम बदल कर आलमगीरपुर रखा था जो कभी प्रचलित न हुआ । 18वीं शती में विदिशा में मराठों का राज्य स्थापित हो गया और तब से आधुनिक काल तक यह भूतपूर्व ग्वालियर रियासत की एक छोटी किंतु महत्त्वपूर्ण नगरी बनी रही । विदिशा के अनेक प्राचीन स्मारकों में विजयामहल या बीजमहल नामक मसजिद भी है जो 13वीं शती के लगभग बने चर्चिका या विजयवेश्वर के मंदिर को तोड़कर उसी के मसाले से बनवाई गई थी । इसका प्रमाण मसजिद के एक स्तंभ पर उत्कीर्ण संहत लेख से मिलता है । बेसनगर (पाली बेसनगर) विदिशा की प्राचीन मुख्य नगरी का ही एक भाग था और भीलसा इस नगरी के मध्ययुगीन संस्करण का नाम है ।

(2) विदिशा नामक नदी का उल्लेख महाभारत, सभा० 9,18 में है— 'कालिंदी विदिशा वेणा नर्मदा वेणवाहिनी' । निश्चय रूप से यह विदिशा या वर्तमान बेसनगर के पास बहने वाली बेस नदी का ही नाम है ।

विदिशागिरि

यह महाभारत 13, में उल्लिखित है । विदिशागिरि या तो विदिशा नगरी ही है या उसके पास की साची भी पहाड़ी ।

विदुरकुटी दे० दारानगर ।

विदेघ=विदेह ।

विदेह

(1) उत्तरी बिहार का प्राचीन जनपद जिसकी राजधानी मिथिला में थी । स्थूलरूप से इसकी स्थिति वर्तमान तिरहुत के क्षेत्र में मानी जा सकती है । कोसल और विदेह की सीमा उर सदानौरा नदी बहती थी । ब्राह्मण ग्रंथों में विदेहराज जनक को सम्राट् कहा गया है जिससे उत्तर वैदिक काल में विदेह राज्य का महत्त्व सूचित होता है । दक्षिण वाङ्मय में विदेघ (=विदेह) के राजा माठव का उल्लेख है जो स्थूलरूप से सरस्वती नदी के तटवर्ती प्रदेश में रहते थे और पीछे विदेह में आकर बस गए थे । इन्होंने ही पूर्वी भारत में आर्य-सभ्यता का प्रसार किया था । साध्यायन-श्रौत सूत्र 16,29,5 में जलजातु-

वर्ण्य नामक विदेह, वासी और कोसल के पुरोहित का उत्तेज है। वाल्मीकि-रामायण में सीता के पिता मिथिलाधिप जनक को 'वैदेह कहा गया है—'ऐव-भुक्त्वा मुनिथेष्ठ वैदेहो मिथिलाधिप' बाल० 65,39। सीता इसी कारण वैदेही कहलाती थी। महाभारत में विदेह देश पर भीम की विजय का उल्लेख है तथा जनक को यहाँ का राजा बताया गया है जो निश्चयपूर्वक ही विदेह-नरेशों का कुलनाम था—'धर्मकान् वर्मकाश्चैव ध्यजयत् सान्त्वपूर्वकम्, वैदेहक राजान जनक जगतीपतिम्'—सभा० 30,13। भास ने स्वप्नदासवदत्ता अंक 6 में सहस्रातीक के वैदेहीपुत्र नामक पुत्र का उल्लेख किया है जिससे ऐसा जान पड़ता है कि उसकी माता विदेह की राजकुमारी थी। वायुपुराण 88,7-8 में निमि को विदेह-नरेश बताया गया है। विष्णुपुराण 4,13,107 में विदेहनगरी (मिथिला) का उल्लेख है—'वर्षत्रयान्ते च बभूवसेन प्रभृतिभिर्मदिवर्त तत्रान् कृष्णोनापहतमिति कृतावगतिमिविदेहनगरी गत्वा बलदेवसूत्रसम्प्रत्याम्यद्वार-कामानीत'। बौद्ध काल में सम्भवतः बिहार के बुद्धि तथा लिच्छवी जनपदों की भाँति ही विदेह भी गणराज्य बन गया था। जैन तीर्थंकर महावीर की माता त्रिशला की जैन साहित्य में विदेहवत्ता कहा गया है। इस समय वैशाली की स्थिति विदेह राज्य में मानी जाती थी जैसा कि आचरोगसूत्र (आयरग सुत) 2,15,17 से सूचित होता है, यद्यपि बुद्ध और महावीर के समय में वैशाली लिच्छवी गणराज्य की भी राजधानी थी। तथ्य यह जान पड़ता है कि इस काल में विदेह नाम सम्भवतः स्थूल रूप से उत्तरी बिहार के संपूर्ण क्षेत्र के लिए प्रयुक्त होने लगा था। यह तथ्य दिग्घनिकाय में अजातशत्रु (जो वैशाली के लिच्छवीवंश की राजकुमारी छलना का पुत्र था) के वैदेहीपुत्र नाम से उल्लिखित होने में भी सिद्ध होता है। (दे० मिथिला)

(2) (स्पाम या थाइलैंड) प्राचीन मगध अथवा मुन्नान का एक भाग। मिथिला यज्ञ की राजधानी थी। इस उपनिवेश को बसाने वाले भारतीयों का बिहार-स्थित विदेह से अवश्य ही संबंध रहा होगा।

(3) बुद्धचरित 21,10 के अनुसार अगदेश के निकट एक पर्वत जहाँ बुद्ध ने पचसिख, असुर और देवों को धर्म-प्रवचन सुनाया था।

विदेहनगरी = मिथिला दे० विदेह, मिथिला

विद्यापतरुम् (जिला गुट्टर, भा० प्र०)

श्री री (Rhea) ने इस स्थान पर एक प्राचीन बौद्ध चैत्य की खोज की थी। यह पश्चिमी भारत के पोलहन चैत्यों के विपरीत सरचनात्मक रीति से बना है।

विद्युत्

विष्णुपुराण 2,41,43 में उल्लिखित कुशद्वीप की एक नदी, 'धूतपापा' शिवा चैव पवित्रा सम्मतिस्तथा, विद्युदभा मही चान्या सर्वपापहरास्त्वमा.'

विद्रुम

विष्णुपुराण 2,4,41 में वर्णित कुशद्वीप का एक वर्षावर्षत—'विद्रुमो हेम-शैलश्च द्युतिमान् पुष्पवास्तथा, कुशेषयो हरिश्चैव सप्तमो मदराचल' ।

विषमोक्ष दे० विद्वान्

विनत

वाल्मीकि रामायण अयो० 71,16 के अनुसार गोमती नदी के तट पर स्थित एक नगर जहाँ केकय-देश से अयोध्या आते समय भरत ने इस नदी को पार किया था—'एकसाले स्थाणुमतीं विनते गोमती नदीम्, कलिमनगरे चापि प्राप्य सात्त्वतन तदा' । यह स्थान वर्तमान लखनऊ के निकट रहा होगा ।

विनशन

महाभारत के अनुसार विनशन तार्य—उस स्थान पर बसा था जहाँ सरस्वती नदी राजस्थान के मरस्थल में विनष्ट या विस्फुट हो गई थी—'ततो विनशन राजन् जगामाथ हलायुध', धृष्टाधीरान् प्रति द्वेषाच्च नष्टा सरस्वती' शल्प० 37,1 । वन० 81,111 में सरस्वती को यहाँ अतृप्त रूप से बहती बताया गया है—'ततो विनशन गच्छेन्निपतो नियताशन, गच्छत्यनूतहिता यत्र मेरुपृष्ठे सरस्वती,' । वन० 130,4 में विमशन को निषादराष्ट्र का द्वार कहा गया है—'एतद्विनशन नाम सरस्वत्या विशाम्पते, द्वार निषादराष्ट्रस्य येषां दीपाश्च सरस्वती प्रविष्टा पृथिवी वीर मा निषादा हि मां विदु' । संहृत के कवि रामेश्वर ने विनशन से लेकर प्रयाग तक के प्रदेश को अनर्बेदि कहा है । विनशन विदुसर नामक तीर्थ हो सकता है जो सिद्धराज (जिला बड़ोदा, गुजरात) में स्थित है ।

विनाशिनी दे० बनास ।

विनीता

जैन ग्रंथ आवश्यक सूत्र के अनुसार अयोध्या का एक नाम ।

विषापा

'शतद्रुव चद्रभागा च यमुना च महानदीम् द्युपद्वी विषाशा च विषापा स्फुलवाधुवाम्'—महा० धीत्य० 9,15 । इस नदी का उल्लेख संहृत है किंतु उल्लेख से यह उत्तरभारत (समवन-पंजाब) की कोई नदी जान पड़ती है ।

विषाश=विषाशा

(1) विषाश नदी (पंजाब) का वैदिक नाम । इसका उल्लेख ऋग्वेद में

केवल एक बार 3,33,3 ये है—‘अञ्जलिषु भातृममयांस विपाशमुखी सुभगा-
मगन्मवत्समिवमातरासन्निहाले समान योनिमनुसचरती’ । बृहद्देवता 1,114
मे शुतुद्रो या सतलज और विपाश का एक साथ उल्लेख है । वाल्मीकि रामायण
अयो० 68,19 मे अयोध्या के दूतों की वेकयदेश की यात्रा के प्रसंग मे विपाशा
(वैदिक नाम विपाश) को पार करने का उल्लेख है, ‘विष्णो पद प्रेक्षमाणा
विपाशा चापि शास्मलीम्, नदीर्वाशीतटाकानि पल्वलानि सरासि च’ । महा-
भारत, वन० 130,8 मे भी विपाशा के तट पर विष्णुपक्षीर्य का वर्णन है
—‘एतद् विष्णुपद नाम दृश्यते तीर्थमुत्तमम्, एषा रम्या विपाशा च नदी परम-
पावनी’ । इसके आगे (130,9) विपाशा के नामकरण का कारण पौराणिक
कथा के अनुसार इस प्रकार वर्णित है—‘अत्र वै पुत्रशोकेन वसिष्ठो भगवान्पि,
बद्धवामान निपतितो विपाश पुनरुत्थित’ अर्थात् वसिष्ठ पुत्रशोक से पीड़ित
हो अपने गरीर को पाल से बांधकर इस नदी मे कूद पड़े थे किंतु विपाश या
पाशमुक्त होकर जल से बाहर निकल आय । महाभारत अनुशासन 3,12,13
मे भी इसी कथा की आवृत्ति की गई है—‘तथैवाम्यममाद बद्ध्वा वसिष्ठ
सलिले पुरा, आत्मान भञ्जयञ्छ्रीमान विपाश पुनरुत्थित । तदाप्रभृति पुंष्य,
हो विपाशान् भू-महानदी, विरूपाक्षा कर्मणातेन वसिष्ठस्य महात्मन’ ।
मिहिरान और सिध एड हट्ट डिब्बूटेरोज के लेखक रेवर्टी का मत है कि विपाश
का प्राचीन मार्ग 1790 ई० मे बदल कर पूर्व की ओर हट गया था और सतलज
का पश्चिम की ओर, और ये दोनों नदिया समुद्रन रूप से बहने लगी थी ।
रेवर्टी का विचार है कि प्राचीन काल मे सतलज विपाश मे नहीं मिलती थी ।
किंतु वाल्मीकि रामायण अयो० 71,2 मे वर्णित है कि शतद्रु या सतलज पश्चिमी
की ओर बहने वाली नदी थी (‘प्रत्यक् स्रोतस्तदगिणी,’) (दे० शतद्रु) । भक्त-
रेवर्टी का मत सदिग्ध जान पड़ता है । विपाश को ग्रीक लेखकों ने हाइफेसिस
(Hyphasis) कहा है ।

(2) विष्णुपुराण 2,4,11 के अनुसार प्लासडीप की एक नदी ‘अनुतप्ता
सिंधी चैव विपाशात्रिविधा क्लमा अमृता सुहृता चैव सप्तेतास्तत्र निम्नगा’ ।
विपुस=विपुलगिरि=विपुलाचल

(1) राजगृह (=राजगीर, बिहार) के सातपर्वतों मे परिचर्णित है (दे०
राजगृह ।) । इसका महाभारत, समा० 2,1 दादिषात्स पाठ मे उल्लेख है
पांडवे विपुले चैव तथा वाराहपेशि च चैत्ये च गिरिपेठे मातमेच शिलो-
च्चये’ । पाली साहित्य मे इसे वेपुल्ल कहा गया है । विपुलगिरि या विपुलाचल
जैन धर्म के अंतिम शास्ता भगवान् महावीर के प्रथम प्रवचन की स्थली होने

के कारण भी प्रसिद्ध है। उन्होंने इस स्थान से बारह बरस की मीन तपस्या के उपरांत श्रावण कृष्ण की प्रतिपदा की पुष्य बेला में सूर्योदय के समय अपनी सर्वप्रथम 'देशना' की थी जिसमें उन्होंने कहा था—'सबसे विजोवा इच्छन्ति, जीवज्ज मरिज्जज्ज, तम्हा प्राणिवाय समणा परिवज्जयतिण—अर्थात् सभी प्राणी जीना चाहते हैं मरना कोई नहीं चाहता, इसलिए प्राणिवाध घोर पाप है। जो धमण हैं वे इसका परित्याग करते हैं। विपुलाचल का महत्त्व जैनधर्म में वही है जो सारनाथ का बौद्धधर्म में।

(2) पुराणों के अनुसार इलावृत के चार पर्वतो (विपुल, सुपार्ष्व, मदर, गधमादन) में से पश्चिम की ओर का पर्वत—(दे० विष्णु पुराण 2,2,17—'विपुल पश्चिमे पार्श्वे सुपार्ष्ववोत्तरे स्मृतः।)

विमोचिनी

विष्णुपुराण 2,4 28 में वर्णित शात्मलद्वीप की एक नदी—'योनिस्तोया वितृष्णा च चन्द्रा शुक्ला विमोचिनी, निवृत्ति सप्तमी तासां स्मृतास्ता पाप-क्षान्तिदा'।

विराजसंज्ञ दे० मलपुर।

विराटनगर दे० बैराट (1), (2) तथा उपप्लव्य

विराधकुंड (जिला बादा, उ० प्र०)

इटारसी-इलाहाबाद रेलमार्ग पर स्थित टिकरिया स्टेशन से लगभग 2 मील दूर घने वन के बीच यह विस्तोर्ण खाई है जिसे किवदन्ती में वह स्थान कहा जाता है जहाँ भगवान् राम ने वन-यात्रा के समय विराध नामक राक्षस का वध किया था। यह राक्षस चित्रकूट के आगे दक्षकवन के मार्ग में एक घने जंगल में रहता था—'निष्कूजमानशकुनिशिल्लिकागणनादितम, तदमणा-नुचरो रामोरनमभ्य ददशंह, सीतया सह काकुत्स्थस्तस्मिन् धोरमृगामुते, वधं गिरिशृंगाम पुरगद मद्रास्वनम्। वधमंचारिणी पावो को युवा मुनिदूषको, अह वनमिद दुर्गं विराधो नाम राक्षस चरामि सायुधौ नित्यमृषिमासानि भक्षयन्। दय नारी यरारोहा मम भार्या भविष्यति' वाल्मीकि० अरण्य 2,3-4-12-13। विराधकुंड से चित्रकूट अधिक दूर नहीं है।

विराधवन

विराध राक्षस के रहने का स्थान। यह वन चित्रकूट में स्थित था। (दे० विराधकुंड)

विहवा

कटक (उड़ीसा) के निकट बहने वाली एक नदी। (दे० कटक)

बिलासना दे० बिलसड

बिलासपुर (1) (हिमाचल प्रदेश)

जिला बिलासपुर का मुख्य नगर, जिसकी नींव राजा दीनचंद ने 1653 ई० में डाली थी। उन्होंने महाभारतवार महर्षि व्यास की स्मृति में इस नगर को बनाया था और इसका मूल नाम व्यासपुर ही रखा था जो बिगड़ कर बिलामपुर बन गया। किंवदन्ती है कि वेदव्यास ने इस स्थान के पास एक गुफा में तपस्या की थी। सतलज के बामतट पर एक पहाड़ी के नीचे व्यासपुर अभी तक स्थित है। भार्कट्य का आश्रम भी यहाँ से चार मील दूर है। कहते हैं कि दोनों ऋषि एक सुरंग द्वारा परस्पर मिलने जाने-जाते थे। बिलासपुर के पास कई मंदिर हैं—रघानम, रवेनसर, रघुनाथ मुरली मनोहर और कात्ररी। जनधृति है कि इन्हें पांडवों ने बनवाया था। पहाड़ी की चोटी पर नैनदेवी का मंदिर है जिसे राजा दीनचंद (697-780 ई०) ने बनवाया था। बिलासपुर रोड से 50 मील और शिमला से 37 मील दूर है। यूरोपीय यात्री विन्ने ने 1838 ई० में इस नगर के सौंदर्य तथा वैभव के बारे में अपने सस्मरण लिखे थे। प्राचीन बिलासपुर भाकरा-नगल बाघ के कारण अब जलमग्न हो चुका है।

(2) (म० प्र०) बिलासपुर प्राचीनकाल में मछियारों की छोटी-सी बस्ती मात्र था। किंवदन्ती के अनुसार इसे एक मछियारे की स्त्री बिनास के नाम पर इसे बिलासपुर कहा जाने लगा था। रामपुर-बिलासपुर के जिले प्राचीन काल में दक्षिण-कोसल में सम्मिलित थे।

बिशाल्या

महाभारत, मभा०, 9, 20 के अनुसार एक नदी जिसका उल्लेख बिपुना तथा वैतरणी के साथ किया गया है—'बिपुना च विशाल्या च तथा वैतरणी नदी'। वैतरणी ठडोमा की नदी है। विशाल्या इसी के समीप बहने वाली कोई नदी जान पड़ती है।

बिशाखपूर

बदरीनाथ के पास हिमालय के ऋध में स्थित वन—'तस्मिन् गिरी प्रस-वगोपपन्नहिमोत्तरोयारणपाहुनानी, बिशाखपूर समुपेत्य चक्रुन्तदानिवान पुरण-प्रवारा.'—महा० वन० 177-16। वन० 177, 15 में यामुनपर्वत या यमुनोत्री का उल्लेख है।

बिशाखा दे० बिशोक

विशालापट्टन = विजिगापट्टम् (भा० प्र०)

पौराणिक विवदती के अनुसार यह शिव के पुत्र कार्तिकेय का नगर है। विशाख कार्तिकेय का ही एक नाम है—(दे० अमरकोश-1,40—'बाहुतेयस्तार-कजिदिशान्नः निखिवाहन पाण्मातुरः शक्तिधरः', कुमारः कौचदारणः'। यह नगर अब एक विशाल समुद्रपत्तन है।

विशाल (नका)

महावश 15,126 में वर्णित है। इसको मडद्वीप या लका की प्राचीन राजधानी कहा है। यह नगर महामेघवन से पश्चिम की ओर स्थित था।

विशालगढ़ (महाराष्ट्र)

सत्रहवीं शती के मध्य में छत्रपति जिजाजी ने विशालगढ़ के किले को बीजापुर के सुल्तान से छीन कर अपने अधिकार में ले लिया था।

विशाला

(1) = उज्जयिनी। दे० मेघदूत, पूर्वमेघ, 32—'प्राप्यावन्तीमुदयनकया-कोविदग्रामबुद्धान् पूर्वोद्दिष्टासनुत्तरपुरीं श्रीविशाला विशालाम्'।

(2) वाल्मीकि रामायण, बाल० 45,10 में उल्लिखित एक नगरी जो संभवतः बौद्ध साहित्य में प्रसिद्ध वैशाली (=वसाव, जिला मुजफ्फरपुर, बिहार) का ही रामायणकालीन नाम है। इस नगरी को राम-लक्ष्मण ने विश्वामित्र के साथ अयोध्या से जनकपुर जाते समय गया को पार करने के पश्चात् देखा था—'उत्तर तीरमासाद्य सपूज्ययिष्य ततः, भगवन्ते निविष्टास्ते विशाला वदन्तुः पुरीम्'। विशाला नगरी के राजवंश की कथा बाल० 45 में है जिससे ज्ञात होता है कि इस नगरी को बसाने वाला राजा विशाल था जो अलबुपा नामक अप्सरा से उत्पन्न इक्ष्वाकु का पुत्र था। रामायण की कथा के समय यहाँ राजा सुमति का राज्य था—'अलम्बुपायामुत्पन्नो विशाल इति विप्रतः तेन चासीदिह स्थाने विशालेति पुरीकृता'—'तस्य पुत्रो महातेजाः सप्रत्येय पुरीभिमाम्, आवसतारमप्रकथः सुमतिर्नामिदुर्गमः' बाल० 47,17। विशाला पहुँच कर राम-लक्ष्मण ने एक रात्रि के लिए सुमति (विशाल के पुत्र) का अतिथि ग्रहण किया था। अगले दिन विशाला से चलकर थोड़ी दूर पर स्थित मिथिला-नगरी या जनकपुर पहुँच कर राजा जनक की राजधानी में प्रवेश किया था—'ततः परमसत्कारं सुमतेः, प्राप्य राघवो, उष्य तत्र निशामेवा जामतुर्मथिला ततः'। विष्णुपुराण 4,1,49 में भी विशाला नगरी को राजा विशाल द्वारा निर्मित बताया गया है और इसे अलम्बुपा अप्सरा का ही पुत्र माना है किन्तु इसके निता को यहाँ तृणविदु कहा गया है—'ततश्चालम्बुपानाम

वराप्परास्तृणविदु भेत्रे तस्य।मप्यस्त्र विशालो जज्ञे य. पुरीं विशाला निमंमे' ।
(दे० बंशाली)

(3) = बदरीनाथ

विशालिका (राजस्थान)

पुष्कर के निकट बहने वाली एक नदी । कहा जाता है कि विशालिका पुष्कर क्षेत्र की मुख्य नदी सरस्वती (जो महाभारतकाल ही में सुप्त हो गई थी) का अवशिष्ट अंश है । (दे० पुष्कर)

विशोक

चीनी यात्री युवानच्चांग (7वीं शती ई०) ने विशोक या विशाखा नामक नगर का वर्णन करते हुए लिखा है कि इस स्थान में 20 बौद्ध विहार तथा 50 देवमंदिर थे । इस नगर की स्थापति बिसेट स्मिथ ने जिला बाराबकी (उ० प्र०) में मानी है । युवानच्चांग ने इस नगर को साकेत (अयोध्या) के निकट बताया है । 4वीं शती ई० में भारत आनेवाला चीनी यात्री फाह्यान विशाखा से आठ योजन चलकर धावस्ती पहुंचा था और इस आधार पर कुछ विद्वान विशोक को अयोध्या या साकेत का ही कोई उपनगर मानते हैं ।

विश्वोक्ता (जिला दरभंगा, बिहार)

मधुबनी के निकट यह ग्राम मैथिलकोकिल विद्यापति के निवासस्थान के रूप में विख्यात है । कहा जाता है कि 1400 ई० के लगभग महाराज शिवसिंह ने यह ग्राम विद्यापति को दान में दे दिया था ।

विशवा

श्रीमद्भागवत में उल्लिखित एक नदी—'वितस्ता असिक्नी दिस्नेति महानघ' 5,19,18 । इसका अभिज्ञान अनिश्चित है किंतु प्रसंगानुसार यह पश्चात् की कोई नदी जान पड़ती है ।

विश्वामित्र आश्रम

विद्वती है कि महर्षि विश्वामित्र का आश्रम बलसद (बिहार) में स्थित था । रामायण की कथा के अनुसार इसी आश्रम में विश्वामित्र राम और लक्ष्मण को लेकर आए थे जहाँ उन्होंने ताडका, सुबाहु आदि राक्षसों को मारा था । इस स्थान को गंगा-सरयू संगम के निकट बताया गया है—'तौ प्रयान्तौ महावीर्यौ दिव्या निपगया नदीम्, ददशास्ते ततस्तत्र सरयूवाः संगमे तुभे, तत्राश्रम पुष्पमृषोणा भावितात्मनाम्' बाल० 23,5-6-7 । संगम के निकट गंगा को पार करने के पश्चात् उन्होंने बहु भयानक वन देखा था जहाँ ताडका का निवास था । वह वन मलद और बालूप जनपदों के निकट था । विश्वामित्र के आश्रम

को सिद्धाश्रम भी कहा जाता था ।

विश्वामित्रो

यह नदी चापानेर (गुजरात) के निकट एक गहाड़ी से निकलती है और बड़ोदा के समीप चार अन्य नदियों के संगम स्थान पर उनसे मिल जाती है ।
(दे० चापानेर)

विवप्रस्थ = वृषप्रस्थ ।

विष्णुदेवी (जम्मू, कश्मीर)

जम्मू से उत्तर की ओर 39 मील दूर त्रिकूट पर्वत पर समुद्र तल से 6000 फुट की ऊँचाई पर स्थित है । विष्णु या वैष्णव देवी का उल्लेख मार्कंडेयपुराण के अंतर्गत दुर्गासप्तशती में है । इस स्थान पर देवी की मूर्ति या एक सभाण और अथेरी गुफा के आंतिम छोर पर हैं । मूर्ति या गायत्री, सरस्वती और महाकल्मी की हैं जो विष्णु देवा के विभिन्न रूप माने जाते हैं ।

विष्णुपद

(1) विपाशा (=वियास) के तट (एजाद में) पर स्थित एक प्राचीन तीर्थ जिसका उल्लेख रामायण तथा महाभारत में है—‘विष्णा पद प्रेक्षमाणा विपाशां चापि शास्त्रमलीम्, नदीं वापीतटाकानि पस्वलानि मरासि च’—‘वाल्मीकि रामा० अयो० 68, 19 । महाभारत वन० 130, 8 में भी इसी स्थान का वर्णन है—‘एतद् विष्णुपदं नाम दृश्यते तीर्थमुत्तमम्, एषा रम्या विपाशा च नदी परमपावनी’ ।

(2) गंगा (बिहार) की गहाड़ी । महाभारत, जाम्बि० 29, 35 में गंग के राजा बृहद्रथ द्वारा विष्णुपद-पर्वत पर यज्ञ करवाए जाने का उल्लेख है—‘अगस्त्य यजमानस्य तदा विष्णुपदे गिरी’ ।

(3) महरौली (दिल्ली) के लोह स्तम्भ पर उत्कीर्ण संस्कृत अभिलेख में वर्णित स्थान विशेष जहाँ मूलतः यह स्तम्भ प्रतिष्ठित था—‘प्रागुविष्णुपदे गिरी भगवतो विष्णोर्ध्वजः स्थापितः’ । कहा जाता है कि यह विष्णुपद, विपाशा नदी के तट पर स्थित विष्णुपद ही है । दिल्ली के चौहान नरेश अमरपाल ने इस स्तम्भ को विष्णुपद से लाकर दिल्ली में स्थापित किया था (दे० जयचन्द विद्यालंकार, उत्कीर्ण लेखाजलि, पृ० 15) कुछ विद्वानों के मत में इस स्तम्भ का मूल स्थान—विष्णुपदगिरि वास्तव में मथुरा के समीप गोवर्धन पर्वत है । ये दोनों ही अभिज्ञान अभी तक प्रमाणित नहीं हो सके हैं । (दे० महरौली, दिल्ली)

विष्णुपुर (बिहार)

यहाँ स्थित एक तमाम से एक काष्ठनिर्मित जिन प्रतिमा प्राप्त हुई थी जो

कलकत्ता विश्वविद्यालय के वास्तुतोष संग्रहालय में सुरक्षित है। श्री डी० पी० घोष के मत में यह मूर्ति प्रायः 2000 वर्ष प्राचीन है और मौर्यकालीन हो सकती है। तडाग में जलमग्न रहने के कारण, मूर्ति के काष्ठ में अनेक सिद्धुओं पड़ गई हैं।

विष्णुमती (नेपाल)

कठमडू के निकट बहने वाली नदी जिसके तट पर छत्रपतिनाथ का प्रसिद्ध मंदिर स्थित है। कठमडू विष्णुमती और बागमती के बीच में बहा हुआ है।

विहला

रैबनक (गिरनार) से निकलने वाली नदी।

विहारगांधी

काली का एक नाम। यह नाम यहां स्थित बौद्ध विहार तथा चैत्य के कारण ही हुआ था। (दे० काली)

विहारबीछ (लका)

महावारा 17,59-60 में उल्लिखित एक ग्राम। यहां के निवासी पांच सौ युवकों ने एक साथ ही प्रकट्या ग्रहण की थी।

वीरभय

जैनग्रंथ 'प्रबचन सारङ्गार' में सोवीर देश की राजधानी के रूप में वर्णित है। एक अन्य ग्रंथ—सूत्रप्रकाशना में इसे सिंधु देश में स्थित बताया गया है।

वीरक

'नारद्विरात्माहिष्मन् कुरडात् केरलास्त्वया, वकाटकान् वीरकाश्च दुष्ट-मार्श्व विवर्जयेत्'—महा० कर्ण० 44 43। इस उल्लेख में वर्णित जनपदों के निवासियों को महाभारत के समय में दूषित समझा जाता था क्योंकि समस्त ये लोग अमर्यादजातिमें से संबंधित थे। प्रसमानुसार वीरक दक्षिणभारत का कोई जनपद जान पड़ता है।

वीरनगर

'देविवापास्तटे वीरनगर नाम वै सुखम्, समृद्धिमतिरस्य च पुलस्त्येन निवेशितम्' विष्णु० 2,15,6। इस उद्धरण में सूचित होता है कि वीरनगर देविवा नदी के तट पर स्थित था और इसकी स्थापना पुलस्त्य ऋषि ने की थी। प्राचीन साहित्य में देविवा नाम की कई नदियों का उल्लेख है। एक गडकी की सहायक नदी देविवा नेपाल में थी, दूसरी सोवीर में, तीसरी मुल्तान के निकट। वीरनगर की स्थिति इन्हीं नदियों में किसी के तट पर हो सकती है। संभवतः यह नेपाल का वीरनगर है (?)।

वीरपुर (1) (ग्रन्थपूर्व रियासत गेडछा, म० प्र०)

ओडछा नरेश वीरसिंहदेव ने जो अजमेर और जहागीर के समकालीन थे इस नगर को अपने नाम पर बसाया था। उन्होंने वीरसागर नामक तालाब भी यहाँ बनवाया था।

(2) = राजपुर (4)

वीरमत्स्य

'सरस्वतीं च गंगा च युग्मेण प्रतिपद्य च, उत्तरान् वीरमत्स्यानां भाट्टं प्राविशद्वनम्' वास्योकि रामा०, अयो० 71,5। वीरमत्स्य (नपद, भरत को केकय देश से अयोध्या आते समय सरस्वती और गंगानदियों के समीप मिला था। यह गंगा नदी सम्भवतः सरस्वती की कोई सहायक नदी हो सकती है क्योंकि भागीरथी गंगा को भरत ने यमुना पार करने के पश्चात् पार किया था जो भूगोल की दृष्टि से ठीक भी है। भरत ने यमुना को वीरमत्स्य पहुँचने के पश्चात् पार किया था—'यमुना प्राप्य अतीनां बलमाश्वासयत्तदा' (अयो० 71,6)। इस प्रकार वीरमत्स्य की स्थिति यमुना के पश्चिम की ओर पूर्वी पञ्जाब के माननी चाहिए। सम्भवतः वीरमत्स्य में वर्तमान जहागीरी का जिला या इसका कोई भाग सम्मिलित रहा होगा।

बीरावल (काठियावाड़, गुजरात)

यह छोटा-सा बंदरगाह वही स्थान है जहाँ इतिहास-प्रसिद्ध सोमनाथ का मंदिर स्थित था। इस को, 1024 ई० में महमूद गजनी ने तोड़ा था। प्राचीन मंदिर का ब्रह्मर समुद्रतट पर स्थित है। इस स्थान के निकट युद्ध में आहत गजनी के सैनिकों की सैकड़ों कब्रें दिखाई पड़ती हैं जिसे देखते ही पता चलता है कि गजनी की सेना की काफी क्षति उठानी पड़ी थी और स्थानीय राजपूतों ने बड़ी वीरता से उसका सामना किया था। सोमनाथ का अपेक्षाकृत नया मंदिर जो पुराने के समीप है अहमदाबाद ने बनवाया था। बीरावल के पास ही प्रभास क्षेत्र है जिसे भगवान् कृष्ण का देहोत्सर्ग-स्थल माना जाता है। बीरावल या वेरावल का प्राचीन नाम वेलाकूल कहा जाता है। (वेलाकूल का अर्थ समुद्रतट है)

बुसर

बस्मीर की सील। कहा जाता है कि बुसर शब्द वायव्य उल्लोल (जो चंचल लहरियों वाली) का अर्थ है। इस सील का प्राचीन नाम महापथसर था।

वृं द = वृं दारक

महाभारत सभा० 32,11 के एक पाठ के अनुसार वृं दारक पर नजुल ने अपनी पश्चिमी दिशा की दिग्विजय के प्रसंग में बर्णित किया था। श्री वा० रा० अग्रवाल के मन में वृं दारक या वृं द वर्तमान अटक (प० पार्कि०) के निकट बुरिदुबुनेर नामक स्थान है। इसने आगे द्वारपाल या (भगवत) खंवर का उल्लेख है।

वृं दावन (जिला मथुरा, उ० प्र०)

मथुरा से 6 मील, यमुना तट पर स्थित कृष्ण की लीलास्थली। हरिवंश-पुराण, श्रीमद्भागवत, विष्णुपुराण आदि में वृं दावन की महिमा वर्णित है। कालिदास ने इसका उल्लेख रघुवंश में इंदुमती स्वयंवर के प्रसंग में भूरसेनाधिप सुभेज का परिचय देते हुए किया है—'सभाष्य भर्तारममुद्रवानमृदुप्रपालोत्तरपुष्पसाम्ये, वृं दावने चैत्रयादनून निविश्यता सुदरि योवनधौ' रघु० 6,50. इससे कालिदास के समय में यहाँ मनोहारी उद्यानों की स्थिति का पता चलता है। श्रीमद्भागवत की कथा के अनुसार गोकुल से कंस के अत्याचार से बचने के लिए नंदजी कुटुंबियों और सजातीयों के साथ वृं दावन चले आये थे—'वन वृं दावन् नाम पशव्य नवकानन गोपगोपीमवा सेव्य पुष्पाद्रितृणवीर्यम्। तत्तत्रा-स्तैव यास्याम शकटान्मुद्रुक्तमाचिरम्, गोधनायप्रता यान्तु भवता यदि रोषते। वृं दावन सम्प्रविष्य सर्वकालसुखावहम्, तत्र चन्तु श्रजावाप्त दक्षटैरधंकद्रपत्। वृं दावन गोवर्धनं यमुनारुलिनानि च, वीर्यासीदुत्तमाभीती राममाघनयोन्वप' श्रीमद्भागवत, 10,11,28-29-35-36। विष्णुपुराण 5,6,28 में इसी प्रसंग का उल्लेख इस प्रकार है—'वृं दावन भगवता कृष्णेनाविलष्टवर्मणा सुभेज मनसाघ्नात गया सिद्धिमभीप्सता।' अग्यत्र वृं दावन में कृष्ण की लीलाओं का वर्णन भी है—'यथा एकदा तु बिना राम कृष्णो वृं दावन ययु' विष्णु० 5,7,1; दे० विष्णु० 5,13,24 आदि। कहते हैं कि वर्तमान वृं दावन असली या प्राचीन वृं दावन नहीं है। श्रीमद्भागवत 10,36 के वर्णन तथा ग्रन्थ उल्लेखों से जान पड़ता है कि प्राचीन वृं दावन गोवर्धन के निकट था। गोवर्धन-धारण की प्रसिद्ध कथा की स्थली वृं दावन ही थी। अतः वृं दावन गोवर्धन पर्वत के पास ही स्थित रहा होगा न कि वर्तमान वृं दावन के स्थान पर। महाप्रभु वल्लभाचार्य के मत में मूल वृं दावन पारासीली (=पश्चिम रासस्थली) के निकट था। महाकवि सूरदास इसी ग्राम में दीर्घकाल तक रहे थे। कहा जाता है कि प्राचीन वृं दावन मुगलमनों के शासन काल में उनके निरंतर आक्रमणों के कारण नष्ट हो गया था और कृष्णलीला की स्थली का कोई अभिमान शेष नहीं रहा था। 15वीं

शरी मे महाप्रभु चैतन्यदेव ने अपनी व्रजयात्रा के समय वृंदावन तथा कृष्णकथा से संबंधित अन्य स्थानों को अपने अंतर्जनि द्वारा पहचाना था। वर्तमान वृंदावन में प्राचीनतम मंदिर राजा मानसिंह का बनवाया हुआ है। यह मुगल सम्राट् अकबर के शासनकाल में बना था। मूलतः यह मंदिर सात मंजिलों का था। उपरले दो सड़ औरगड्ढे ने तुड़वा दिए थे। कहा जाता है कि इस मंदिर की सर्वोच्च शिखर पर जलने वाले दीप मधुरा से दिखाई पड़ते थे। यहां का विशालतम मंदिर रगजी के नाम से प्रसिद्ध है। यह दाक्षिणात्य शैली में बना हुआ है। इसके गोपुर बड़े विशाल एवं भव्य हैं। यह मंदिर दक्षिण भारत के श्रीरंगम् के मंदिर की अनुकृति जान पड़ता है। वृंदावन के अन्य प्रसिद्ध स्थान हैं—निधिवन (हरिदास का निवास कुंज), कालिपदह, सेवाकुंज आदि।

वृक

पाणिनि द्वारा उल्लिखित गणराज्य जिसकी स्थिति पंजाब या उसके निकट-वर्ती क्षेत्र में थी। समर्थ है यह वृकस्थल हो।

वृकप्रस्थ

बागपत (जिला मेरठ उ० प्र०) का प्राचीन नाम। (दे० बागपत, वृकस्थल)। कुछ लोगों का कहना है कि बागपत व्याघ्रप्रस्थ का अपभ्रंश है।

वृकस्थल = वृकप्रस्थ

यह स्थान उन पांच ग्रामों में था जिनकी माग पादवों ने युद्ध के निवारणार्थ, धुर्योधन से की थी—'अविस्थलवृकस्थल माकन्दी चारणावतम्, मधसाम भवेत्थ किंवदेक तु वचमम्'—महा० उद्योग० 31, 19। वृकस्थल या वृकप्रस्थ का अभिज्ञान किंवदन्ती के अनुसार बागपत (जिला मेरठ, उ० प्र०) से किया जाता है। (दे० बागपत)

वृजि = वृजिक (वृजिज)

उत्तरबिहार का बौद्धकालीन गणराज्य जिसे बौद्ध साहित्य में वृजि कहा गया है। वास्तव में यह गणराज्य एक राज्य सभ का अंग था जिसके आठ अन्य सदस्य (अट्ठकुल) थे जिनमें विदेह, लिच्छवि तथा ज्ञातुकगण प्रसिद्ध थे। वृजियों का उल्लेख पाणिनि 4, 2, 131 में है। कौटिल्य अर्थशास्त्र में वृजियों को लिच्छविकों से भिन्न बताया गया है और वृजियों के सभ का भी उल्लेख किया गया है। मुबानच्चांथ ने भी वृजिदेश को वंशाली से अलग बताया है (दे० वाट्सं 281) किंतु फिर भी वृजियों का वंशाली से निकट संबंध था। बुद्ध के जीवनकाल में मगध सम्राट् अजातशत्रु और वृजिगणराज्य में बहुत दिनों तक संघर्ष चलता रहा। महावग्ग के अनुसार अजातशत्रु के दो मंत्रियों

—मुनिघ और वर्यकार (वर्यकार) ने पाटलिग्राम (पाटलिपुत्र) में एक बिला वृजियो कि आक्रमणों को रोकने के लिए बनवाया था। महापरिनिर्वाण मुत्तन्त में भी अजातशत्रु और वृजियो के विरोध का वर्णन है। वर्य ग्राम वृजि का ही रूपांतर है (दे० रायचौधरी, पोलिटिकल हिस्ट्री ऑफ ऐंजेंट इंडिया—पृ० 255)। बुद्ध ने मत्त में वर्य का नामोल्लेख अशोक ने शिलालेख सं० 13 में है। जैन तीर्थंकर महावीर वृजिगणराज्य के ही राजकुमार थे।
वृजिरघाम

युवानच्चांग ने इस स्थान का उल्लेख फो-लि शतगना नाम से किया है। यह वर्तमान वजौरस्तान (प० पाकि०) है।

वृक्ष गौतमी

गोदावरी की एक शाखा। गोदावरी की सात शाखा नदिमा-मानी गई हैं जिन्हें सप्तगोदावरी कहते हैं। (दे० गोदावरी)

वृषप्रस्थ

‘कन्यातीर्थे ऽश्वतीर्थे च गवां तीर्थे च भारत, काण्ठीट्टया वृषप्रस्थे गिरा-
 वृष्य च पांडवा’, बाहूदामा महीपाल षष्ठः सर्वे ऽभिषेचनम्’—महा० वन० 95, 3-4। वाग्यकुब्ज, अष्टवर्षीय, बालकोटि आदि के माप इस पर्वत का तीर्थरूप में उल्लेख होने से यह बुदेलखंड की कोई पहाड़ी जान पड़ती है। संभवतः यह कालिंजर के निकट स्थित है। वृषप्रस्थ का पाठांतर विषप्रस्थ भी है।

वृषभ

महामारत, समा० 21,2 के अनुसार गिरिवज (=राजगृह, बिहार) के निकट एक पहाड़ी, ‘वंहारो विपुलः, दौलो बराहो वृषभस्तथा, तथा ऋषिनिदि-
 स्तात शुभाश्चैत्यव पंचमा.’ [(दे० राजगृह (1))]

वृषभाद्रि (जिला मद्रुरै, मद्रास)

मद्रुरै या मद्रुरा से बारह मील उत्तर की ओर प्राचीन तीर्थ है। इसका वर्णन बाराह, वागन ब्रह्मा तथा अग्निपुराण में है। कहा जाता है कि अपने वनवास-काल में पांडवों ने द्रौपदी के साथ इस पर्वत पर कुछ समय तक निवास किया था। वे जिस गुफा में रहे थे वह आज भी पांडवगुहा कहलाती है। वृष-
 भाद्रि पर एक प्राचीन दुर्ग है तथा नूपुरगंगा नामक एक विस्तृत जल स्रोत।

वृषभानपुर दे० बरसाना

वृष्णि

वृष्णि-गणराज्य दूरसेन-प्रदेश में स्थित था। वृष्णियों का तथा अथर्वों का प्राचीन साहित्य में बराबर उल्लेख है। श्रीवृष्ण वृष्णि वंश से ही संबंधित

थे। पाणिनि 4,1,114 तथा 6,2,34 में वृष्णियों तथा अथर्वों का उल्लेख है। कोटिल्य के अर्थशास्त्र (पृ० 12) में वृष्णियों के सघ-राज्य का वर्णन है। महाभारत शांति० 81,29 में अथर्व वृष्णियों का कृष्ण के सबंध में वर्णन है—'यादवा. नुक्राभोजा सर्वे चान्यकवृष्णय, स्वय्यासक्ताः महानाहो लोकालोके-श्चराश्च ये।' इसी प्रसंग में कृष्ण को सघमुख्य भी कहा गया है जिससे सूचित होता है कि वृष्णि तथा अथर्व गणजातियों के राज्य थे—'भेदाद् विनाश. सघाना सघमुख्योऽसि वैश्व' शांति० 81,25। वृष्णियों का दर्पचरित (कविल, पृ० 193) में भी उल्लेख है। वृष्णि-सघ का नाम एक सिक्के पर भी अंकित पाया गया है जिसका अभिलेख इस प्रकार है—'वृष्णि राजजागणस्य भुमरस्य।' यह सिक्का वृष्णि-गणराज्य द्वारा प्रचलित किया गया था और इसकी तिथि प्रथम या द्वितीय शती ई० पू० है (दे० मजुमदार—कार्पोरेट लाइफ इन ऐंशेंट इंडिया—पृ० 280) **बेंकटाचल = बेंकटरमनाचलम् = शेषाचल**

तिरुमला पहाड़ी की सातवीं चोटी का नाम श्री समुद्रतल से 2500 फुट ऊंची है। महा बालाजी का प्राचीन मंदिर है। यह परवर की घनी तीन दीवारों से परिवृत है और तीन ही गोपुर इसको सुशोभित करते हैं। बीच में सतिश्वर मंदिर है जिसका प्रांगण 410 फुट लंबा और 260 फुट चौड़ा है। कई प्रवेश-द्वारों के भीतर पहुँचकर सात फुट ऊंची बालाजी की पापान-मूर्ति दृष्टिगोचर होती है। बालाजी को दक्षिण्य लोग बेंकटेश कहते हैं। पहाड़ी पर बालाजी के मंदिर से 3 मील दूर पापनाशिनी नगा और दो मील पर कपिलधारा स्थित है। श्रीमद्भागवत 5,19,16 में बेंकटाचल का उल्लेख है—'धीर्शलो बेंकटो महेंद्रो वारिधारो विध्यः' ।

बेंगी

समुद्रगुप्त की प्रयाग-प्रशस्ति में वर्णित स्थान जहा के शासक हस्तिवर्मन् को गुप्तसम्राट् ने परास्त किया था—'वैगीयवहस्तिवर्मापालवत्तउप्रसेनवैव-राष्ट्रवकुबेरकोत्थलपुरकघनजयप्रभृति-सर्वदक्षिणापय रात्राग्रहणमोक्षामुवहजनित-प्रतापोन्मिधमहाभाग्यस्य च'। बेंगी का अभिज्ञान बेंग्री और पेड्डेबेंगी नामक स्थान से किया गया ॥ जो कृष्णा और गोदावरी नदियों के बीच में स्थित एलोर नामक स्थान से सात मील उत्तर में है। दूसरी दली ई० में बेंगी के शालकायन नामक नरेशों का पता चला है। टॉलमी ने इन्हें ही सत्तकेनोई नाम से अभिहित किया है। इससे पहले यहाँ इक्ष्वाकुओं का राज्य था। **बेंडाली (लिंगमुपुर तालुका, जिंसा रायपुर, मैसूर)**

इस स्थान से प्रागैतिहासिक अवशेष प्राप्त हुए हैं। प्राचीन समय में सोहा

गलाने की निर्माणियाँ भी यहाँ थीं जिनके खडहर मिले हैं ।

बेकरर्ड (बेरल)

मलाबार के समुद्रतट पर स्थित बदरगाह है जो ई० सन् की प्रारम्भिक सतियों में दक्षिण भारत और रोम-साम्राज्य के बीच होने वाले व्यापार का महत्वपूर्ण केंद्र था । तत्कालीन रोमन इतिहास लेखक प्लिनी ने इसे बेकारे (Becare) और टॉलमी ने अपने भूगोल में इसे बकारर्ड या बकरे (Bakarai, Barkare) नाम से अभिहित किया है । प्लिनी के अनुसार यह बदरगाह मद्रास देश में स्थित था जहाँ पाण्ड्य-नरेश का राज्य था । बेकरर्ड कोट्टायम नगर के निकट स्थित था ।

बेगवती

(1) = बेगा

(2) रैवतक या गिरनार पर्वत में निःसृत नदी ।

बेगा

मद्रास (मद्रास) के समीप बहनेवाली नदी । यह पश्चिमी घाट की पर्वत-माला से निःसृत होकर मद्रास के दक्षिण-पूर्व में रामेश्वरम् के द्वीप के पास समुद्र में मिलती है । नदी स्थान-स्थान पर सुप्त हो जाती है ।

बेगी दे० बेंगी ।

बेठद्वीप

इस नगर का प्राचीन बौद्धसाहित्य में उल्लेख है । कुछ विद्वानों ने इसका अभिज्ञान बेतिया (जिला चणारन) से किया है । मजुमदार शास्त्री (दे० ऐंडेंट ज्योग्रैफ़ी ऑफ इंडिया 1924, पृ० 714) के अनुसार यह बसिमा का नाम है । घम्मपदटीका (हार्बर्ट ओरियंटल सिरीज, 28, पृ० 247) में बेठदीपक नामक एक राजा का उल्लेख है जिसका संबंध अल्लकप्प के राजा के साथ बताया है ।

बेता = पैता दे० वेदश्रुति

बेणा

‘स विजित्य दुराधर्यं भीष्मकं साविनदनं करोत्सलाधिपं चैव तथा वेणातटाधिपं’—महा० मभा० 31, 12; ‘वेणा भीमरथी चैव नद्यो पापमयापहे, मृगद्विज-समाकीर्णं तापसालयभूपिने’—महा० वन० 88, 3 । इस नदी (जिसका उल्लेख भीमरथी या भीमा के साथ है) का अभिज्ञान पेनगंगा से किया गया है । पेनगंगा भीमा के समान ही सह्याद्रि से निकलकर पूर्वसमुद्र में गिरती है । महाभारत में वेणा-समुद्र संगम को पवित्र स्थली बताया गया है—‘वेणायाः संगमे स्नात्वा

वाजिमेघफल लभेत्' वन० 85,34 । सम्भवतः इसे ही श्रीमद्भागवत 5,19,18 में वर्णित कहा गया है—'तुंगभद्राकृष्णावेण्याभीमरथीगोदावरी' । यहाँ भी इसका भीमरथी के साथ उल्लेख है । यह वेनगंगा या प्रवेणी भी हो सकती है ।

वेणी

महाराष्ट्र की एक छोटी नदी । सतारा (महाराष्ट्र) से पाँच मील पूर्व कृष्णा और वेणी के संगम पर माहुली नामक पुण्यतीर्थ बसा है । श्रीमद्भागवत 5,19,18 में वेणी का उल्लेख है—'वैष्णवीसीवावेरीवेणीपयस्विनीशंकरावती तुंगभद्राकृष्णावेण्या' ।

वेणुकटाक्ष

बुद्धचरित 21,8 के अनुसार इस स्थान पर बुद्ध ने नद की भाता की प्रवर्जित किया था । यह स्थान राजगृह के निकट स्थित था । राजगृह बिहार में स्थित राजगीर है ।

वेणुका

विष्णुपुराण 2,4 66 के अनुसार शाकद्वीप की एक नदी—'इक्षुश्च वेणुका चैव गभस्तीसप्तभी तथा, अन्वाश्च शतवास्तत्र युद्धनद्योमहायुगे' ।

वेणुमत

द्वारका के उत्तर की ओर स्थित पर्वत—'उत्तरस्या दिशि तथा वेणुमन्तो विराजन्, इदुकेतुप्रतीकाश्च पश्चिमादिशिमाश्रितः'—महा० समर० 38 । यह पर्वत गिरनार पर्वत श्रेणी का कोई भाग जान पड़ता है ।

वेणुमती

बुद्धचरित 23,62 में वर्णित स्थान जो वैशाली के निकट था । यहाँ गौतम बुद्ध ने आत्मपाली का आतिथ्य स्वीकार करने के पश्चात् वहाँ व्यतीत की थी ।

वेणुमान्

विष्णुपुराण 2,4,36 में उल्लिखित कुशद्वीप का एक भाग या वन जो इस द्वीप के राजा उज्जनिधमान् के पुत्र वेणुमान् के नाम पर प्रसिद्ध है ।

वेणुवन = वेणुवनाराम

महावश 5,115 के अनुसार यह वन या उद्यान राजगृह (= राजगीर, बिहार) में वैशार पर्वत की तलहटी में नदी के दोनों ओर स्थित था । इसे मगध सम्राट् बिम्बसार ने गौतम बुद्ध को समर्पित कर दिया था । इसे महावश 15,16-17 में वेणुवनाराम कहा गया है । सम्भवतः बास के वृक्षों की अधिकता के कारण ही इसे वेणुवन कहा जाता था । बुद्धचरित 16,49 के अनुसार 'सर्व वेणुवन मे त्यागत का आगमन सुनकर धनधराज अपने मंत्रियणों के साथ उनसे

मिलने के लिए आया' ।

वेण्णा दे० वेण्णा

वेन्नवती

(1) यमुना की सहायक नदी बतवा । यह नदी पंचमढ़ी (म० प्र०) के समीप धूपगढ नामक पहाड़ी (पारियात्र दौलमाला) से निकलती है तथा मध्य-प्रदेश में बहती हुई यमुना में दक्षिण की ओर ग आकर मिल जाती है । इसका महाभारत श्रीम० 9, 16 में उल्लेख है—'नदी वेन्नवती चैव कृष्णवेणा च निम्न-गाम द्वावती वितस्ता च पयोष्णी देविकामपि' । प्राचीन काल की प्रसिद्ध नगरी विदिशा वेन्नवती के तट पर ही बसी थी । मेघदूत (पूर्वमेघ, 26) में कालिदास ने वेन्नवती का विदिशा के सबंध में मनोहारी वर्णन किया है—'तेषां दिक्षुपयितविदिशालक्षणा राजधानीम्, गरवा सद्यः पलमति महत् पामुगत्वं-स्पलब्धवा तीरोपान्तस्तनितमुभयं पास्यसि स्वादुयुक्तम् सभ्रूमयं मुषमिव पयो वेन्नवत्याश्चलोमि' । बाणभट्ट ने कादंबरी के प्रारंभ में राजा क्षुद्रव की राजधानी विदिशा को वेन्नवती के तट पर स्थित बताया है—'वेन्नवत्यासरितापरिगत विदिशाभिधाननगरी राजधान्यासीत्' । बुंदेलखंड का मध्यकालीन नगर ओडछा भी इसी नदी (बतवा) के तट पर स्थित है । हिंदी के महाकवि केशवदास (16वीं शती) ने बेतवा का मनोरम वर्णन किया है—'नदी बेतवै तीर जँह तीरय तुगारग्य, नगर ओडछो बहुबसै धरनी तल में धग्य' । 'केशव तुगारग्य में नदी बेतवैतीर, नगर ओडछे बहुबसै पडित मडित भीर'; 'ओडछेतीर तरगिन बेतवै ताहितरै नर केशव की है । अर्जुनबाहुप्रबाहुप्रबोधित रैवाज्यो राजन की रज मोहै, जोतिजगै जमुना सी रंगै जगलाल बिलोचन पाप जियो है । मूरसूता मुभसगम तुगतारम तरगित गग सी सोहै' । इन पद्यों में केशवदास ने बेतवा को तुगारग्य में ओडछे के निकट बहने वाली नदी कहा है तथा मूरसूता अथवा यमुना से उसके संगम का वर्णन किया है । केशव के अनुसार बेतवा का तरना दुर्गम था । इस नदी के तट पर बेत के पीछे की बहुलता के कारण ही इस नदी का नाम वेन्नवती पड़ा होगा । बेतवा भारत की सुंदरतम नदियों में से है ।

(2) = बतौड़े

वेणासी दे० बँनाली (2)

वेदगिरि (मद्रास)

मद्रास से 44 मील दूर पत्तीतीर्थ की पहाड़ी का नाम । पौराणिक कथा के अनुसार वेदों की स्थापना इस पहाड़ी पर कुछ समय तक शिव की

आज्ञा से की गई थी। पहाड़ी 500 फुट ऊंची है और इसका क्षेत्रफल प्रायः 265 एकड़ और घेरा दो मील के लगभग है। पहाड़ी के नीचे बने हुए मंदिर की बहुत स्याति है और कहा जाता है कि अप्पर, सबदर, अष्टनागिरि, वाकरर तथा अन्य महात्माओं ने यहाँ आकर भक्तस्तसेश्वर तथा त्रिपुरसुंदरी के दर्शन किए थे। गिरिशिखर पर बना हुआ मंदिर भी बहुत प्रसिद्ध है। शिखर के नीचे की ओर जाते हुए एक गुफा मंदिर मिलता है—जो एक ही विशाल प्रस्तर-खंड में से कट हुआ है। इसी कारण इसे ओदवत्तल मठप कहते हैं। इसके दो चरामदे हैं जिनमें से प्रत्येक चार भारी स्तंभों पर आश्रित है। मठप के भीतर पल्लववालीन (7वीं शती ई० की) अनेक कलापूर्ण मूर्तियाँ हैं। वेदगिरि को ब्रह्मगिरि भी कहते हैं।

वेदवती

वेदवती दक्षिण भारत की नदी है जो भीमा के निकट ही बहती है। विमेट-स्मिथ के अनुसार (अर्ली हिस्ट्री ऑफ इंडिया, पृ० 156,) कुतलदेश (=कर्नाटक) वेदवती और भीमा के बीच में स्थित था। महाभारत भीष्म० 9,17 में वेदवती का उल्लेख है—'वेदस्मृता वेदवती त्रिदिवाविक्षुला कृमिम्'। श्री बी० सी० लॉ के अनुसार यह बरदा है। (दो हिस्टोरिकल ग्यागेफी ऑफ एण्ड इंडिया)

वेदभूति

वाल्मीकि रामायण के वर्णन के अनुसार धीराम-लक्ष्मण-सीता ने अयोध्या से बच जाते समय कोसल देश की सीमा पर बहने वाली इस नदी को पार किया था—'एता वाचोमनुष्याणां ग्रामसवातवासिनां क्षुण्णमतिमयीवोर. कोसलान् कोसलेश्वरः। ततो वेदभूति नाम शिववारिवहा नदीम् उत्तीर्णामिमूय. प्रापादगस्त्याध्युषिता दिशम्' अयो० 49,89। इससे पहले तमसा-नदी पर उग्होने वनवास की पहली रात्रि ध्यतीत की थी (अयो० 46,1)। वेदभूति के पश्चात् गोमती (अयो० 49,10) तथा स्यदिका (अयो० 49,11) को उग्होने पार किया था। वेदभूति इस प्रकार तमसा और गोमती के बीच में स्थित कोई नदी जान पड़ती है। श्री न० ला० डे के अनुसार यह अरध की बेता (वेता) नदी है।

वेवसा (महाराष्ट्र)

बवाई-पूना रेलमार्ग पर बडगाव स्टेशन से 6 मील दूर यह शाम स्थित है। पहाड़ी पर काली और भाजा के गुफा-मंदिरों के समान ही थोड़े गुफा-मंदिर हैं जिनमें एक चैत्य गुफा भी सम्मिलित है।

वेदस्मृता

‘वेदस्मृता वेदनती निदिवामिक्षुलां वृमिम्’—महा० भीष्म० 9,17. इस नदी का अभिज्ञान अनिश्चित है किन्तु वेदस्मृति नामक किसी नदी को विष्णुपुराण 2,3,10 में परिग्रह (प० विष्णु) से निस्तृत बताया गया है—‘वेदस्मृतिमुखाद्याः पन् पारियात्रोदमवाभुने’। वेदस्मृति का श्रीमदभागवत् 5,19,18 में भी उल्लेख है—‘महानदीवेदस्मृतिरपि नुत्यात्रिसामाकोशिकी’। सम्भवतः वेदस्मृता वेद-स्मृति का ही नामांतर है।

वेदस्मृति दे० वेदस्मृता

वेदोप

बौद्ध विनयदीप के अनुसार वेदोप उन आठ स्थानों में से था जहाँ के नरेश भगवान् बुद्ध के परिनिर्वाण के पश्चात् उनके शरीर की भस्म लेने के लिए कुशीनगर आए थे।

वेतगगा दे० प्रवेणी

वेनाड

त्रिवाङ्गुर (केरल) का प्राचीन नाम। 18वीं शती के मध्यकाल में राजा मार्तण्डवर्मा ने वेनाड राज्य को सीमाएँ बहुत विस्तृत कर ली थीं। रामीन नामक एक सैनिक ने इस कार्य में उसकी बहुत सहायता की थी। अपनी अमृतपूर्व विजयों के पश्चात् मार्तण्डवर्मा ने केरलराज्य को त्रिवेन्द्रम के अधिष्ठातृ देव श्रीपद्मानभ के लिए समर्पित कर दिया था। इसके पश्चात् ही त्रिवाङ्गुर राज्य की राजधानी त्रिवेन्द्रम में स्थापित की गई और वेनाड का नया नाम त्रिवाङ्गुर (ट्रावनकोर) प्रचलित हुआ। (दे० त्रिवाङ्गुर, केरल)

वेनीषडार (काठियावाड़, गुजरात)

इस स्थान पर उत्खनन द्वारा अनेक प्रागैतिहासिक अवशेष प्राप्त हुए हैं। पुरातत्त्व के विद्वानों का मत है कि ये अवशेष अणुवापाण तथा पूर्व-पाण्ड्य युग की उस सम्प्रदाय से संबंधित हैं जिसका मूलस्थान बेबिलोनिया में था।

वेमलवाडा (जिला श्रीरंगनगर, का० प्र०)

इस स्थान पर एक विशाल शील के तट पर एक प्राचीन मंदिर स्थित है जहाँ यात्रा के लिए प्रतिवर्ष सहस्रो यात्री आते-जाते रहते हैं।

वेरावल दे० बीरावल।

वेरीनाग (बन्नीर)

वेरीनाग का अर्थ विशाल नाग अथवा स्रोत है। झेलम नदी का उद्गम

यही स्रोत कहा जाता है। प्राचीन समय में स्रोत के निकट शिव और गणेश के मंदिर स्थित थे। मुगल सम्राट् जहांगीर ने इन मंदिरों को न छोड़ते हुए स्रोत के निकट ही एक सुंदर इमारत बनवाई थी। इसकी नींव 1620 ई० में पड़ी थी किंतु यह 1627 ई० में बनकर तैयार हुई थी। बेरीनाम नूरजहा को बहुत प्रिय था और अपने कश्मीर प्रवास में वह प्रायः यहाँ ठहरती थी। बेरीनाम का स्रोत 52 फुट गहरा है और इसकी तलहटी के ऊपर दो वेदिकाएँ बनी हुई हैं। सन्निकट उद्यान के बाहर एक छोटा-सा प्रासाद बना है।

बैरल दे० इलोरा

बैललि—बैलिग्राम (जिला ममलूर, मैसूर)

इस छोटे से ग्राम में जो उडुपी क्षेत्र के अंतर्गत माना जाता है, माधव मुसल सप्तमी 1295 वि० स०=1238 ई० में प्रसिद्ध दार्शनिक मध्वाचार्य का जन्म हुआ था। इनके पिता भार्गवगोत्रीय नारायण भट्ट थे तथा इनकी माता का नाम वेदवती था। माधव का बचपन का नाम वासुदेव था। ये वैत सिकात के प्रतिपादक तथा भक्तिमार्ग के परिपोयक थे। इस स्थान को बैल्ले भी कहते हैं। यह उडुपी से सात मील दूर है।

बैलाकूल दे० बीरावल

बैलापुर—बैल्लूर

बैलिग्राम—बैललि

बैल्लूर (मद्रास)

प्राचीन नाम बैलापुर है। यह स्थान एक मध्ययुगीन दुर्ग के लिए प्रख्यात है जो 1274 ई० में चोळ्मी रेडी ने बनवाया था। यह व्यक्ति भद्राचल से यहाँ आकर बस गया था। विजयनगर के तरेखों के समय इस स्थान की बहुत उन्नति हुई। 17वीं शती के मध्य में बीजापुर के सुल्तानों ने यहाँ आक्रमण करके दुर्ग का घेरा डाला। 1676 ई० में मराठों ने इस स्थान पर अधिकार कर लिया किन्तु 1707 ई० में मुगल सेनापति दाऊद ने इसे उनसे छीन लिया। 1760 ई० में यहाँ अंग्रेजों का आधिपत्य हो गया। टीपू सुल्तान की मृत्यु के पश्चात् उसके परिवार ने सदस्यों को यही किले में रखा गया। इन्होंने किले में स्थित भारतीय सैनिकों को अंग्रेजों के विरुद्ध बगावत करने के लिए उकसाया था। बैल्लूर दुर्ग के अन्दर एक बहुत सुन्दर मंदिर स्थित है जिसे अंग्रेजों की छावनी बनाने से बहुत क्षति पहुँची। इसके प्रवेश द्वारों पर शार्ङ्गल—दानवी और अश्वारोहियों की मूर्तियाँ हैं। महलों के स्तंभों की शिलालेखों की भी जान पड़ती है। फार्ग्यसन के मत में यह मंदिर 13वीं या 14वीं शती

का जान पड़ता है।

वेत्से = वेत्सति

वैक

विष्णुपुराण के अनुसार मेरु के पूर्व की ओर स्थित पर्वत—‘शीतामदच कुमुदश्च कुररी माल्यवास्तथा वैकप्रमुखा मेरोः पूर्वत केसराचलाः’—विष्णु० 2,2,26।

वैजयत = वैजयती

कनटिक (मैसूर) में स्थित नगर जिसका उल्लेख द्वितीय पाती ई० के नासिक अभिलेख में है। शातवाहन वीरमीपुत्र के गोवर्धन (नासिक) में स्थित अमाल्य को यह आदेश-लेख वैजयती के शिखर से प्रेषित किया गया था। वैजयत जो वैजयती का रूपांतर है, रामायणकालीन नगर था। वाल्मीकि रामायण अयो० 9,12 में इसका उल्लेख इस प्रकार है—‘दिशामास्थाय कैकयि वशिष्ठा दक्षकाप्रति, वैजयन्तमितिख्यात पुर यत्र तिमिष्मजः’। रामायण की इस प्रसंग की कथा में वर्णित है कि वैजयत में, जो दक्षारण्य का मुख्य नगर था, तिमिष्ठवज या सहर का राज्य था। इंद्र ने इससे युद्ध करने के लिए राजा दक्षारण्य की सहायता मांगी। दक्षारण्य इस युद्ध में गए किंतु वे घायल हो गए और कैकयो जो उनके साथ थी उनकी रक्षा करने के लिए उन्हें सप्राम स्थल से दूर ले गई। प्राणरक्षा के उपलक्ष्य में दक्षारण्य ने कैकयी की दो वरदान देने का वचन दिया जो उसने बाद में मांग लिए।

यंडूप

विष्णुपुराण 2,2,28 के अनुसार मेरु के पश्चिम में स्थित एक पर्वत (केसराचल) — ‘शिधिमाताः सर्वेश्वर्यः नविलो गधमादनः, जारुधिप्रमुखास्तद्वत् पश्चिमे केसराचलाः’।

वैतरणी

(1) कुरक्षेत्र की एक नदी। वागनपुराण 39,6-8 में इसकी कुरक्षेत्र की सप्तनदियों में गणना की गई है—‘सरस्वती नदी पुण्या तथा वैतरणी नदी, आपगा च महापुण्या गगा-मदाकिनी नदी। मधुसूता अम्लनदी कोशिकी पापनाशिनी, दूषद्रती महापुण्या तथा हिरण्यवती नदी’।

(2) उड़ीसा की नदी जो सिंहभूम के पहाड़ों से निकल कर बंगाल की खाड़ी में—घामरा नामक स्थान के निकट गिरती है। यह बलिम की प्रख्यात नदी थी। महाभारत, भीष्म 9,34 में इस प्रदेश की अन्य नदियों के साथ ही इसका भी उल्लेख है—‘चित्रोत्पला चित्ररवा यजुला वाहिनी तथा मदाकिनी वैतरणी

कोपी चापि महानदीम्' । पद्मपुराण, 21 में इसे पवित्र नदी माना है । बौद्ध ग्रन्थ मयुत्तनिकाय 1,21 में इसे यम की नदी कहा है—यमस्य वंतरिणम् । पौराणिक अनुश्रुति में वंटरणी नामक नदी की परलोक में स्थित माना गया है जिसे पार करने के पश्चात् ही जीव की सङ्गति सम्भव होती है ।

वंताद्वय

विष्णुचल पर्वत का एक नाम जिसका उत्तरेय जैनग्रन्थ जम्बूद्वीपप्रज्ञप्ति में है । इसके द्वारा भारतवर्ष को आर्यावर्त तथा दक्षिणात्य—इन दो भागों में विभाजित माना गया है । वंताद्वय पर्वत के मिट्टायतन, तमिस्रा गृह्य आदि नौ शिखर गिनाए गए हैं (जम्बूद्वीप प्रज्ञप्ति, 1,12) ।

वैदूर्यपर्वत (आ० प्र०)

गोदावरी के तट पर स्थित है । इस कस्बे के निकट अरुणाश्रम नामक स्थान को दक्षिण के प्रसिद्ध दार्शनिक सत निवाकाचार्य का जन्मस्थान माना जाता है । इनका एक मात्र ग्रन्थ वेदात सूत्रों पर भाष्य, 'वेदात पारिजात सौरभ' ही मिलता है । उन्होंने द्वैताद्वैत सिद्धांत का प्रविपादन तथा भक्ति मार्ग का संशोधन किया था । श्रीमद्भागवत से इन्हें बहुत अनुराग था ।

वैदूर्य पर्वत = वैदूर्य शिखर

(1) महाभारत वनपर्व में धीम्य मुनि द्वारा वर्णित तीर्थों में इस पर्वत का उल्लेख है—'वैदूर्यशिखरो नाम पुष्पो मिरवरः शिव, मित्यपुष्पफलास्तत्र पादपा हरितच्छदाः, तस्य शीलम्न शिखरे सर पुष्प महोपते, फुल्लपद्म महाराज देवगर्ध्वसेवितम्' वन० 89,6-7 । इस प्रसंग में नर्मदा का वर्णन है जिसके कारण वैदूर्यशिखर का भेडाघाट (शृगुल्लेख) के समीप स्थित सगममंदर की चट्टानों वाली पर्वतमाला से अभिज्ञान लिया जा सकता है । वैदूर्य या बिल्लौर शब्द इवेत सगममंदर के लिए प्राचीन साहित्य में प्रचुर होना है । उपर्युक्त उद्धरण में वैदूर्यशिखर पर जिस मंदिर का वर्णन है वह शायद नर्मदा की वह गहरी शील है जो इन पहाड़ियों के बीच में नदा प्रवाह के एक जान से बन गई है । वन० 121,16-19 में भी वैदूर्य पर्वत का, नर्मदा और यमाप्ती के संबन्ध में वर्णन है—'स यमाप्ता नरश्रेष्ठ स्नात्वा वै भ्रातृभि सह, वैदूर्यपर्वतं च नर्मदा च महानदीम् । देवानामेति कीर्तय य । राजा सत्पत्न्याम्, वैदूर्य पर्वतं दृष्ट्वा तमं दामवतीम् च' । (वे० शृगुल्लेख)

(2) महाहिमवत के आठ शिखरों में से एक, जिसका उत्तरेय जैन ग्रन्थ जम्बूद्वीप प्रज्ञप्ति में है ।

नामक व्यक्ति को धर्म की सीखा देने का उल्लेख है। यह नगर श्रावस्ती-मथुरा मार्ग पर स्थित था और मथुरा के निकट ही था। यहां के साधुओं का बौद्ध साहित्य में उल्लेख है। गौतम बुद्ध यहां ठहरे थे और उन्होंने इस नगर के निवासियों के समक्ष प्रवचन भी किया था।

वैराग्य नगर

संस्कृत के प्रसिद्ध नाटककार भास के 'अविभारक' नाटक की पादकुसुमली। यहां कृतिभोज की राजधानी थी। हर्षचरित में इसे रतिदेव की राजधानी कहा गया है। यह मालवा का एक छोटा-सा नगर था जिसकी स्थिति चबल की सहायक अरवन्दी के तट पर थी। इसे भोज भी कहते थे।

वैराग्य

विष्णुपुराण 2,4,36 के अनुसार कुण्डीप का भाग या वर्ष जो इस द्वीप के राजा ज्योतिष्मान् के पुत्र के नाम पर प्रसिद्ध है।

वैरागिनी (जिला गढ़वाल, उ० प्र०)

गोपेश्वर के नीचे कुछ ही दूर पर वैरागिनी नामक नदी प्रवाहित होती है जिसे प्राचीन काल से तीर्थ के रूप में मान्यता प्राप्त है।

वैराज दे० बाई

वैराट

जैन-ग्रन्थ सूत्र प्रज्ञापणा में उल्लिखित एक नगर जिसे वत्स राज्य के अंतर्गत बताया गया है।

वैसाखपुर दे० हेलव ।

वैसाख दे० जिला ।

वैशाली (जिला मुजफ्फरपुर, बिहार)

(1) प्राचीन नगरी वैशाली (पाली—वैशाली) के महावज्जेय वतमान बसाइ नामक स्थान के निकट जो मुजफ्फरपुर से 20 मील दक्षिण पश्चिम की ओर है, स्थित है। पास ही बधरा नामक ग्राम बना हुआ है। इस नगरी का प्राचीन नाम विशाला था जिसका उल्लेख वात्सीकि रामायण में है (दे० विशाला)। गौतम बुद्ध के समय में तथा उनके पूर्व लिच्छवीनगराज्य की यहां राजधानी थी। यहां वज्जियों (लिच्छवियों की एक शाखा) का संस्थापक था जो उनका ससद्-सदन था। वज्जियों की न्यायप्रियता की बुद्ध ने बहुत सराहना की थी। वैशाली के संस्थापक में सभी राजनीतिक विषयों की चर्चा होती थी। यहां अपराधियों के लिए दंडव्यवस्था भी की जाती थी। कथित अपराधी या अपराध सिद्ध करने के लिए विनिश्चयप्रहमात्म, व्यवहारिक, सूत्रधार, भट-

कुलिन, सेनापति, उपराज या उपाध्याय और अतः मन्त्रपति क्रमिक रूप से विचार करते थे और अग्राध प्रमाणित न होने पर कोई भी अधिकारी दोषी को छोड़ सकता था। दंडविधान संहिता को प्रवेणिपुस्तक कहते थे। वैशाली की प्रशासनपद्धति के बारे में यहाँ ॥ प्रान्त मुद्राओं में बहुत कुछ जानकारी होती है। वैशाली के बाहर स्थित गूटागरनाला में तथागत कई बार रहे थे और अपने जीवन का अंतिम वर्ष भी उन्होंने अधिकृत में वहीं व्यतीत किया था। इसी स्थान पर अशोक ने एक प्रस्तर-स्तम्भ स्थापित किया था। वैशाली के चतुर्दिक् पार प्रसिद्ध चैत्य थे—पूर्व में उदयन, दक्षिण में भौतमक, पश्चिम में सप्ताग्रव, और उत्तर में बहुपुत्रव। अन्य चैत्यों के नाम थे—बोरमट्टक, चापाल चैत्य आदि। बौद्ध विषयों के अनुसार तथागत ने चापाल चैत्य ही में अपने प्रिय शिष्य आनन्द से कहा था कि तीन मास पश्चात् मेरे जीवन का अंत हो जाएगा। लिच्छवी लोग धीरे धीरे किन्तु आपस की फूट के कारण ही वे मगध-राज अजातशत्रु की राजनिष्ठा का शिकार बनें। एकपुष्प जातक (कविल, स० 149) के प्रारम्भ में वर्णन है कि वैशाली के चारों ओर तीन भित्तियाँ थी जिनके बीच की दूरी एक एक कोस थी और तमरी का तीन ही सिंहरात्र में जिनके ऊपर ग्रहरियो के लिए स्थान बने हुए थे। बुद्ध का समय में वैशाली अति समृद्धिशाली नगरी थी। बौद्धसाहित्य में यहाँ की प्रसिद्ध मणिका आग्रपाटिका के विशाल प्रासाद तथा उद्यान का वर्णन है। इसने तथागत से उनके धर्म की दीक्षा ग्रहण कर ली थी। तथागत की वैशाली तथा उसके निवासियों में बहुत प्रेम था। उन्होंने यहाँ के धर्मप्रमुखों की सेवा से उपमा दी थी। अंतिम समय में वैशाली से कुशीनारा आते समय उन्होंने ब्रह्मापूर्ण ढंग से कहा था कि 'आनन्द, अब तथागत इस सुन्दर नगरी का दर्शन न कर सकेंगे' (दे० बुद्धचरित, 25 34) जैनो के अंतिम तीर्थंकर महावीर भी वैशाली के ही राजकुमार थे। इनका पिता का नाम सिद्धार्थ तथा माता का प्रियला था। ये लिच्छवी वंश के ही रत्न थे। इनका जन्मस्थान वैशाली का उपनगर कुंद या कुंड था जिसका अभिज्ञान यसाद के निवट वसुकुंड नामक ग्राम से किया गया है। वैशाली के कई उपनगरों के नाम पाली साहित्य से प्राप्त होते हैं—कुंदनगर, कोस्लाग, नादिन, वाणियग्राम, हत्थोगाम आदि। महावश 4,150,4,63 के अनुसार वैशाली के निवट बालुकाराम नामक उद्यान स्थित था। बरवरा ग्राम से एक मील दूर कोल्हू नामक स्थान में पास एक महत्त्व के आधम म अशोक का सिंह-स्तम्भ है जो प्रायः पचास फुट ऊँचा है किन्तु भूमि के ऊपर यह केवल अठारह फुट ही है। चीनी यात्री युवानज्वांग ने इसका उल्लेख किया है।

पास ही मर्कटहृद नामक तडाग है। कहा जाता है कि इसे बदरो के एक समूह ने बुद्ध भगवान् के लिए खोदा था। मर्कटहृद का उल्लेख बृद्धचरित 23,63 में है। यहाँ उन्होंने मार या कामदेव को बताया था कि वे तीन मास में निर्वाण प्राप्त कर लेंगे। तडाग के निकट कुताग्र नामक स्थान है जहाँ बुद्ध ने धर्मचक्र-प्रवर्तन के पाचवें वर्ष में निवास किया था। बसाढ के खडहरो में एक विशाल दुर्ग के अवशेष भी स्थित हैं। इसको राजा वैशाली का गढ़ कहते हैं। एक स्तूप के अवशेष भी पाए गए हैं।

(2) = वैशाली (अराकान, बर्मा) : 8वीं शती ई० में धन्ववती के अराकान की प्राचीन हिंदू राजधानी के रूप में परिचित होने पर, वैशाली—वर्तमान वैशाली—को अराकान की राजधानी बनाया गया था। यह कार्य महावर्तनचक्र द्वारा संपादित हुआ था। 11वीं शती के प्रारंभिक वर्षों में इस राजवंश के समाप्त होने पर वैशाली से भी राजधानी हटा ली गई (1018 ई०)। वैशाली का आभूषण वैशाली नामक ग्राम से किया गया है जहाँ के खडहरो से वैशाली के पूर्वगोरव की भट्ठक मिलती है। इन खडहरो में प्राचीन भवनों तथा कला-कृतियों के अनेक अवशेष प्राप्त हुए हैं जिन पर गुप्तकालीन भारत की कला का स्पष्ट प्रभाव दिखाई पड़ता है। वैशाली ओहाय से आठ मील उत्तर-पश्चिम की ओर स्थित है।

वैशाली दे० वैशाली

वैशाली

(1) श्रीमद्भागवत 5,19,18 में वर्णित नदी—‘चन्द्रवसाताप्रवर्णीभवदोषा ऊनमात्रावैहायसीकावेरी—’। सर्वत्र से यह दक्षिणभारत की नदी जान पड़ती है।

(2) दे० बदरीनाथ

बैहार = बैभार

बोक्खन = तारवन (अफगानिस्तान)

बृहत्संहिता नामक ज्योतिष ग्रंथ में (9,21;16,35) में इस देश का गंधार के साथ उल्लेख है। यहाँ के निवासियों को धूलिक कहा गया है। संभव है इस देश का वशु से संबंध हो जंसा कि नाम से प्रतीत होता है।

बोडामगूला दे० बडामू

ब्याप्रपत्तिक दे० घोह

ब्याप्रपत्तिक दे० बराहक्षेत्र

ब्याधपुर

8वीं शती ई० में दक्षिण कन्नोडिया या कन्नू में स्थित छोटा सा राज्य

या । इस भारतीय उपनिवेश का उल्लेख कबोडिया के प्राचीन इतिहास में है ।
 व्यासक्षेत्र दे० कालपी

व्यासगुफा (जिला गढ़वाल, उ० प्र०)

बदरीनाथ से दसुधारा जानेवाले मार्ग पर पहाड़ में इस नाम की एक गुफा है । कहा जाता है कि भगवान् व्यास ने इसी गुफा में महाभारत तथा पुराणों की रचना की थी । पास ही गणेश गुफा है जिसका संबंध गणेशजी से जिन्होंने व्यासजी के महाभारत के लेखक का कार्य किया था, बताया जाता है । बादरायण व्यास का बदरीनाथ से संबंध प्रसिद्ध ही है । (दे० बदरीनाथ)

व्यासघाट (जिला गढ़वाल, उ० प्र०)

देवप्रयाग से 9 मील दूर है । यह स्थान नवालिका-गंगा सगम के निकट है और इसे भगवान् व्यास की तप स्थली माना जाता है ।

व्यासटीला (जिला जालीन, उ० प्र०)

व्यासटीला कालपी के पास यमुना-तट पर व्यासक्षेत्र के अंतर्गत स्थित है । कहा जाता है कि महाभारतकार भगवान् व्यास का यहां आश्रम था । यह स्थान उपेक्षित दशा में है । (दे० कालपी)

व्यासपुर (दे० बिलासपुर)

व्यासस्थली

महाभारत वन० 83,96-97 में इस पुण्यस्थली का वर्णन दृष्टव्य कौशिकी सगम के पश्चात् है—'ततो व्यासस्थली नाम यत्रव्यासेन धीमता पुत्रशोका-भितप्तेन देहत्यागेकृतमसि । ततो देवैस्तु राजेन्द्र पुनरुत्थापितस्तदा' । प्रसंग से यह स्थान कुश्मिन् (पंजाब) के निकट जान पड़ता है ।

व्योमस्तम (आ० प्र०)

काकरवाड (प्राचीन काकुमवर) के निकट और कृष्णा नदी के दक्षिण तट पर स्थित एक पर्वत । व्योम-स्तम का अर्थ आकाश का स्तम है जो इस पर्वत का सार्यक नाम जान पड़ता है । काकुमवर को प्राचीनकाल में तीर्थ की मान्यता प्राप्त थी और इसका संबंध महाप्रभु वल्लभाचार्य से बताया जाता है ।

वज्र

मयुरा (उ० प्र०) तथा उसका परिवर्ती प्रदेश (प्राचीन घूरसेन) जो श्री-वृष्ण की लीलाभूमि होने के कारण प्राचीन साहित्य में प्रसिद्ध है । वज्र का विस्तार 84 कोस में कहा जाता है । यहां के 12 वनों और 24 उपवनों की यात्रा की जाती है । वज्र का अर्थ मोचर भूमि है और यमुना के तट पर प्राचीन समय में इस प्रकार की भूमि की प्रचुरता होने से ही इस क्षेत्र को वज्र कहा

जाता था। व्रज का वर्णन विशेषरूप से भारतीय मध्यकालीन भक्ति-साहित्य में प्रचुरता से है। वैसे इसका उल्लेख कृष्ण के सबंध में श्रीमद्भागवत तथा विष्णुपुराणदि प्राचीन ग्रंथों में भी मिलता है—‘जयति सेऽधिक जन्मना व्रजः श्रूयत इन्दिराद्यश्वदत्रहि’ श्रीमद्भागवत 10,31,1; ‘विना कृषेण का गावः विना कृष्णेन को व्रजः’ विष्णु० 5, 7,27; ‘सर्वोर्विहरतोरेवं रामकेतवयोर्बुजे’ विष्णु० 5,10,1; ‘तस्याज व्रजभूभाग सहस्रामेण केधवः’ विष्णु 5,18,32; ‘प्रीतिः सस्त्री-कुमारस्य व्रजस्य स्वयि केधवः’ विष्णु० 5,13,6। हिंदी में सूरदास आदि भक्ति-कालीन कवियों ने तो व्रज की महिमा के अनंत गीत गाए हैं। ‘ऊधो मोहि व्रज बिसरत नाही’ इस पद में सूर के कृष्ण का व्रज के प्रति बरलपन का प्रेम बड़ी ही मार्मिक रीति से व्यक्त किया गया है।

शंकरगढ़ (म० प्र०)

भूतपूर्व नागौर रियासत में छबहरा के निकट स्थित है। शंकरगढ़ में मुख्यतः जैन संप्रदाय में सबंधित अनेक ध्वसावशेष प्राप्त हुए हैं। पुरातत्त्वविद् रा० दा० इनर्जी को यहाँ से एक गुप्तकालीन मंदिर के अवशेष भी मिले थे। यह मंदिर देवगढ़ के प्रसिद्ध मंदिर से पूर्व का है। इसके अवशेषों की पत्थर की चौखट पर खुदर नक्काशी की हुई है जो गुप्तकालीन मंदिरों की विशेषता है। शंकरगढ़ से प्राप्त होने वाले पत्थर का, इस क्षेत्र में निर्मित होनेवाली अनेक मूर्तियों के बनाने में प्रयोग किया जाता था।

शंखकूट

विष्णुपुराण के अनुसार शंखकूट पर्वत मेरु के उत्तर की ओर स्थित है—‘शंखकूटोऽयं ऋषभोर्हसो नागस्तथापरः कलजावाप्यतथा उत्तरे केसराचलः’ विष्णु० 2,2,29।

शंखक्षेत्र

जगन्नाथपुरी के क्षेत्र का प्राचीन पौराणिक नाम। कहा जाता है कि इस क्षेत्र की आकृति शंख के समान है। शास्त्रों के अनुसार इसका नाम उद्दिष्टमान पीठ है।

शंखतीर्थ

‘अञ्जनाञ्जलिस्तथा भक्त्यान् त्रिदिव्यो विप्रदाय सः नीलवासस्तदामप्लव्ण्ड तीर्थं महापशः’ महा० दशम० 37,19। इस उत्तरेय के अनुसार शंखतीर्थ की सरस्वती नदी के तटवर्ती तीर्थों में गणना थी। इसकी यात्रा बलराम ने की थी। शंखतीर्थ गर्गक्षेत्र के उत्तर में था।

शशेस्वर

वर्तमान शशेस्वर-पाश्र्वनाथ तीर्थ जो घनपुर (गुजरात) के निकट है। इसका नामोल्लेख जैन स्त्रोत तीर्थभालाचैत्यवदन में इस प्रकार है— 'जीरासत्स्फलद्विपास्क नगे शरीस शशेस्वरे'।

खलोद्वार (जिला भालवाड, राजस्था)

चंद्रभागा नदी के तट पर स्थित तीर्थ जिसका उल्लेख स्कंदपुराण में है। स्कंदपुराण की कथा के अनुसार अघक असुर को मारकर भगवान् ने जहां शय-ध्वनि की थी, यह वही स्थान है। यहां एक सूर्य मंदिर स्थित है।

शबल

विष्णुपुराण 4, 24, 98 में शबलग्राम में भविष्य के कल्कि अवतार होने का उल्लेख है 'शबलग्रामप्रधानबाह्यणस्यविष्णुयशसोगृहेऽष्टगुणाद्विसमन्वितः कल्कि-रूपी जगत्यान्नावतीर्थं स्वधर्मेषु चाखिलमेव सस्यापयिष्यति'। कुछ लोगों के मत में शबल ग्राम वर्तमान समल (जिला मुरादाबाद, उ० प्र०) है।

शम्भुपुर

8वीं शती ई० में दक्षिण कर्कोडिया (फुबुज) में एक छोटा-सा राज्य जिसका उल्लेख कर्कोडिया के प्राचीन इतिहास में है। इस भारतीय उपनिवेश की स्थिति वर्तमान समोर के निकट थी जो मिर्जोरा नदी पर है। समोर, शम्भुपुर ही का अपभ्रंश है।

शकरवरी दे० शाल

शकस्थान

शको का मूल निवासस्थान जो ईरान के उत्तर-पश्चिमी भाग तथा परिवर्ती प्रदेश में स्थित था। इसे सोस्तान कहा जाता है। शकस्थान का उल्लेख महा-मायूरि 95, मयुरासिंहस्तम्भ-लेख और कदबनरेश मयूरदामन के चंद्रवल्ली प्रस्तार-लेख में है। मयुरा-अभिषेक के शब्द हैं— 'सर्वसं सखस्तनस पुयेइ' जिसका अर्थ, कनिष्ठम के अनुसार 'शकस्तान निवासियों के पुण्यार्थ' है। रायचोघरी (पोलिटिकल हिस्ट्री ऑफ़ ऐशेंट इंडिया पृ० 526) के मत में शकस्तान ईरान में स्थित था और शकशरीय चण्डन और रद्रदामन के पूर्व पुरष गुज-रात-काठियावाड में इसी स्थान से आकर बसे थे। शको का उल्लेख रामायण ('तंरासोत् सङ्कतान्मिः शक्यैवनमिधितः' बाल० 54, 21; 'नरानोन्नयवनां शक्य-शकानांपत्तनानिष' निष्क्रिया०, 43, 12); महाभारत ('पहलवान बवंरांश्चैव पिरानान् यवनाञ्छवान्' समा० 32, 17); मनुस्मृति ('पौंड्रकाश्चोड्रद्विडाः बाबोजा यवनाः शकाः' 10, 44) तथा महानाथ्य (दे० इंडियन एट्रिब्यूरी 1875,

पृ० 244) आदि प्रयो मे हे ।

शकुनिरायिहार—दे० अश्वघाघतीर्थ

शकुपुरी—इहप्रस्थ

शक्रावतार

अभिज्ञानशाकुंतल, अंक 5 के उत्तेज अनुसार हस्तिनापुर जाते समय शक्रावतार के अंतर्गत शचीतीर्थ में गंगा में स्नान में शकुंतला की अगूठी गिरकर गयी गई थी—'नून ते शक्रावताराम्पत्यरे शचीतीर्थसलिले वन्दमानाया प्रभ्रष्ट-मगुलीयकम्' । यह अगूठी शक्रावतार के धोवर की एक मछली के त्वर में प्राप्त हुई थी—'शृणुत इदानीम् अहं शक्रावतारमासी धोवर'—अंक 6 । शची-तीर्थ में गंगा की विद्यमानता का उत्सव इस प्रकार है—'शचीतीर्थवन्दमानाया-सक्यास्ते हस्ताद्गंगास्नातमि परिभ्रष्टम्'—अंक 6 । हमारे मत में शक्रावतार का अभिज्ञान जिला मुजफ्फरनगर (उ० प्र०) में गंगातट पर स्थित शुक्कर-ताल नामक स्थान से किया जा सकता है । शुक्करताल, शक्रावतार का ही अपभ्रंश जान पड़ता है । यह स्थान मालव नदी के निकट स्थित मंडावर (जिला बिजनौर) के सामने गंगा के दूसरी ओर स्थित है । मंडावर में कण्वाग्रम की स्थिति परंपरा से मानी जाती है । मंडावर से हस्तिनापुर (जिला मेरठ) जाते समय शुक्करताल, गंगा पार करने के पश्चात् दूसरे तट पर मिलता है और इस प्रकार कालिदास द्वारा वर्णित भौगोलिक परिस्थिति में यह अभिज्ञान ठीक वैसा है । शुक्करताल का संबंध शुक्रदेव से बताया जाता है और यह स्थान अवश्य ही बहुत प्राचीन है । बहुत संभव है कि शक्रावतार का शक्र ही शुक्कर बन गया है और इस शब्द का शुक्रदेव से कोई संबंध नहीं है । [दे० माइने रिब्यू नवम्बर 1951, में प्रथकर्ता का लेख 'टापोदाफी ऑव अभिज्ञानशाकुंतल'] । महाभारत, वन० 84, 29 में उल्लिखित शक्रावर्त भी यही स्थान जान पड़ता है ।

शक्रावर्त

महाभारत वन० 84, 29 में शक्रावर्त नामक तीर्थ का उल्लेख गंगाद्वार या हरद्वार के पश्चात् है—'सप्ताये निगमे च शक्रावर्ते च तपयन् देवान् पितृंश्च विधिषत् पुण्यलोके महीयते' । संभवतः शक्रावर्त कालिदास द्वारा अभिज्ञान शाकुंतल में वर्णित शक्रावतार ही है । वर्तमान शक्रावतार या शुक्करताल (जिला मुजफ्फरनगर, उ० प्र०) हरद्वार से दक्षिण में, गंगा-तट पर स्थित है ।

शतद्रु—शतद्रु

शतलज नदी (पंजाब) का प्राचीन नाम । ऋग्वेद के नदीसूक्त में इसे

शुतुद्रि कहा गया है—‘इम मे गये यमुने सरस्वती शुतुद्रि स्तोम सचता परम्प्या अस्ति क्यामरुद्वधे वितस्तयर्जोकोये धृणुह्या सुषोमया—10,75,5 । वैदिक काल मे सरस्वती नदी शुतुद्रि मे ही मिलती थी (दे० मेकडानलड—हिस्ट्री ऑव संस्कृत लिटरेचर, पृ० 142) । परवर्ती साहित्य मे इसका प्रचलित नाम शतद्रु या शतद्रू (सौ शाखाओं वाली) है । वाल्मीकि रामायण में बेकय से अयोध्या आते समय भरत द्वारा शतद्रु के पार करने का वर्णन है—‘ह्लादिनीं दूरपारा च प्रत्यक् श्रोतस्तरगिणीम् शनद्रुमतस्त्वदीमान्दीमिह्वाकुनन्दन’ अयो० 71,2 अर्थात् श्रीमान् इह्वाकुनन्दन भरत ने प्रसन्नता प्रदान करने वाली, चौड़े पाट वाली, और पश्चिम की ओर बहने वाली नदी शतद्रु पार की । महाभारत भीष्म० 9,15 में पञ्जाब की अन्य नदियों के साथ ही शतद्रु का भी उल्लेख है—‘शतद्रु-चन्द्रभागा च यमुना च महानदीम्, दृषद्वतीं विषाद्या च विषापां स्पूलवासुकाम्’ । श्रीमद्भागवत 5,18,18 में इसका चन्द्रभागा तथा मरुदक्ष्या आदि के साथ उल्लेख है - ‘सुषोमा शतद्रुश्चन्द्रभागामरुदक्ष्या वितस्ता ।’ बिष्णुपुराण 2,3,10 में शतद्रु को हिमवान् पर्वत से निष्सृत कहा गया है—‘शतद्रुचन्द्रभागाद्या हिम-वत्पादनिर्गताः’ । वातस्य मे सतलज ०१ स्रोत रावणहृद नामक झील है जो मानसरोवर के पश्चिम मे है । वर्तमान समय में सतलज बियास (विषाद्या) मे मिलती है किन्तु ‘दि मिहरान ऑव सिध एड इट्रज ट्रिब्यूटेरीज’ के लेखक रेवर्टी का मत है कि 1790 ई० के पहले सतलज, बियास मे नहीं मिलती थी । इस वर्य बियास और सतलज दोनों के मार्ग बदल गए और वे सन्निकट आकर मिल गई (दे० विषाद्या) । शतद्रु वैदिक शुतुद्रि का रूपान्तर है तथा इसका अर्थ शत धाराओं वाली नदी बिया जा सकता है जिससे इसकी अनेक उपनदियों का अस्तित्व इंगित होता है । ग्रीक लेखकों ने सतलज को हेसीड्रस (Hesidrus) कहा है किन्तु इनके ग्रंथों मे इस नदी का उल्लेख बहुत कम आया है क्योंकि अलेक्जेंडर की सेनाएं बियास नदी से ही वापस चली गई थीं और उन्हें बियास के पूर्व में स्थित देश की जानकारी बहुत थोड़ी हो सकी थी ।

शतमासा दे० वृत्तमाला

शतशृंग

हिमालय के उत्तर मे स्थित पर्वत जहाँ महाभारत के अनुसार महाराजा पांडु, माद्री और कुंती के साथ जाकर रहने लगे थे । यहीं पाँचों पाठनों की देवताओं के आह्वान द्वारा उत्पत्ति हुई थी । शतशृंग तब पहुँचने मे पांडु की चंद्ररप (कुबेर का वन जो अल्पा के निकट था) बालकूट और हिमालय की पार करने के बाद यद्यमादन, इंदुपुष्प सर तथा हंसकूट के उत्तर मे जाना पड़ा

था—‘स चैत्ररथमासाद्य कालकूटमतीत्य च हिमवन्तमतिप्रम्य प्रवयो गधमादनम् । रक्षमाणो महाभूते । सिद्धेश्वर परमपवित्रः उवाच स महाराज समेषु विषमेषु च । इन्द्रधनुसरः प्राप्य हंसकूटमतीत्य च, यतशृंगे महाराज तापस समतप्यत’ महा० आदि० 118, 48 49-50 । शतशृंगनिवासियो को पांडु के पाचों पुत्रों से बड़ा प्रेम था—‘मुद परमिका से मे ननन्द च नराधिप ऋषीणामपि सर्वेषां शतशृंग-निवासिनाम्’ आदि० 122 24 । यहीं अस्यम के कारण और किसी ऋषि के ताप के फलस्वरूप पांडु की मृत्यु हुई थी और उनका अतिम संस्कार शतशृंग निवासियों की ही करवा पड़ा था—‘अर्हंतस्तस्य कृत्यानि शतशृंगनिवासिन , तापसा विधिपथक्चक्रुःस्वारणाऋषिभि सह’ (महा० आदि० 124, 31) से आगे दाशिणात्य पाठ) । प्रसंगानुसार यह पर्वत हिमालय की उत्तरी शृंखला में स्थित जान पड़ता है । यहां से हस्तिनापुर तक के मार्ग की महाभारतकार ने बहुत लंबा बताया है ‘प्रपन्ना क्षीर्षमडवाः सक्षिप्त सदमन्यत’ आदि० 125, 8 ।

शत्रुजय (काठियावाड़, गुजरात)

पालीताना के निकट पांच पहाड़ियों में सबसे अधिक पवित्र पहाड़ी, जिस पर जैनो के प्रख्यात मंदिर स्थित हैं । जैन ग्रंथ ‘विविध तीर्थकल्प’ में शत्रुजय के निम्न नाम दिए हैं—सिद्धिक्षेत्र, तीर्थराज, मरुदेव, भवीरथ, विमलाद्रि, बाहुबली, सहस्रकमल, तालभज, कश्यप, शतपत्र, नमोधिराज, अष्टोत्तरशतकूट, सहस्रपत्र, धार्मिक, लीहित्य, कर्पादिनिवास, सिद्धिसेखर, मुक्तिमलय, सिद्धिपर्वत, पुडरीक । शत्रुजय के 5 शिखर (कूट) बताए गए हैं । ऋषभदेव और 24 जैन तीर्थंकरों में से 23 (नेमिश्चर को छोड़कर) इस पर्वत पर आए थे । महाराजा बाहुबली ने महा मरुदेव के मंदिर का निर्माण किया था । इस स्थान पर पार्श्व और महावीर के मंदिर स्थित थे । नीचे नेमिदेव का विशाल मंदिर था । युगादिदा के मंदिर का जीर्णोद्धार मन्नीश्वर भाणभट्ट ने किया था । थैय्डी जावडि ने पुडरीक और कपर्दी की मूर्तियां यहां के जैन चैत्य में प्रतिष्ठापित करके पुण्य प्राप्त किया था । अजित चैत्य के निकट अनुपम सरोवर स्थित था । मरुदेवी के निकट महात्मा शांति का चैत्य था जिसके निकट सोने चांदी की खानें थीं । यहां वास्तुपाल नामक मंत्री ने आदि अर्हंत ऋषभदेव और पुडरीक की मूर्तियां स्थापित की थीं ।

इस जैन ग्रंथ में यह भी उल्लेख है कि पाचों पादर्यों और उनकी माता कृतो ने महा आकर परमावस्था को प्राप्त किया था । एक अन्य प्रसिद्ध जैन स्तोत्र ‘तीर्थमाला चैत्यवदन’ में शत्रुजय का अनेक शीर्षों की सूची में सर्वप्रथम उल्लेख किया गया है—‘श्री शत्रुजयरंजिताद्रिशिखरे द्वीपे भृगोः पत्तने’ । शत्रुजय की

पहाड़ी पालीताना से 1½ मील दूर और समुद्रतल से 2000 फुट ऊँची है। इसे जैन साहित्य में सिद्धाचल भी कहा गया है। पर्वतशिखर पर 3 मील की बठिन चढ़ाई के पश्चात् कई जैनमंदिर दिखाई पड़ते हैं जो एक परकोटे के घेरे बने हैं। इनमें आदिनाथ, कुमारपाल, विमलसाह और चतुर्मुख के नाम पर प्रसिद्ध मंदिर प्रमुख हैं। ये मंदिर मध्यकालीन जैन राजस्थानी वास्तुकला के सुंदर उदाहरण हैं। कुछ मंदिर 11वीं शती ई० के हैं किंतु अधिकांश 1500 ई० के आसपास बने थे। इन मंदिरों की समानता आबू स्थित दिलवाड़ा मंदिरों से की जाती है। कहा जाता है कि मूलरूप से ये मंदिर दिलवाड़ा मंदिरों की ही भाँति अलंकृत तथा सूक्ष्म शिल्प और नक्काशी के काम से युक्त थे किंतु मुसलमानों के आक्रमणों से नष्ट-भाँट हो गए और बाद में इनका जीर्णोद्धार न हो सका। फिर भी इन मंदिरों की भूतिकारी इतनी सघन है कि एक बार तीर्थ-करों की लगभग 6500 भूतियों की गणना की गई थी।

शत्रुजय (सौराष्ट्र, गुजरात)

गोहिलवाड़ प्रांत में बहने वाली एक नदी जिसके निकट शत्रुजय (जैन तीर्थ) स्थित है। इस नदी को आजकल शत्रुजी कहते हैं।

शबरी धाम दे० सुरोवनम्, पपासर

शरदडा

वाल्मीकि रामायण, अया० 68,16 में उल्लिखित एक नदी जो अयोध्या के दूतों की वेचय देना जाने समय मार्ग में मिली थी—‘ते प्रसन्नोदका दिव्या नाना-विहग सेविताम्, उपातिजगुर्वेगेन शरदडा जलाकुलाम्।’ प्रसंग से यह सतलज के पास बहने वाली कोई नदी जान पड़ती है। डॉ० मोतीचंद के अनुसार यह वर्तमान सरहिंद नदी है। ‘वेद धरातल’ नामक ग्रंथ के पृ० 646 में पर यह मत प्रकट किया गया है कि यह नदी शरावती या रावी है। पराशरतंत्र में शरदड-देश का उल्लेख है। इसके दक्षिण-पश्चिम में भूलिंग देश स्थित था।

शरभगाथम

जिला बादा (उ० प्र०) में इलाहाबाद मानिकपुर रेल मार्ग के जंतवारा स्टेशन से लगभग 15 मील दूर वनप्रांत में स्थित शरभग के नाम से प्रसिद्ध स्थान को शरभगाथम कहा जाता है दे० ऊनकेशवर। यहाँ श्रीराम का एक मंदिर स्थित है। शरभगाथम का उल्लेख वाल्मीकि तथा वाल्मिक के अतिरिक्त तुलसीदास ने भी किया है, ‘पुनि आए अह मुनि शरभगा, सुंदर अनुज जानकी संगी’। यह स्थान विराध-वन के निकट ही स्थित था (दे० विराध-कुंड)। अध्यात्म० आरण्य० 2,1 में इसका वर्णन इस प्रकार है—‘विराधे

स्वर्ग राघो लक्ष्मण च सीताया जगाम गरभस्थं वा सवसुखावहम् । रामायण
की कथा के प्रसंग से इसकी अवास्थिति को ऊनकेवर की अपेक्षा जिला बादा
में मानना अधिक समीचीन जान पड़ता है । (दे० सुतोदकाधम)

शरवती=शरावती=रावी

गरुड दे० धावस्ती

शरावती (मंसूर)

‘शरावती नदी जिला गिमोगा में स्थित अबुनोर्थ नामक स्थान में निस्सृत
हुई है । कहा जाता है कि यह सरिना थौराम के बाण मारने में प्रगट हुई थी ।
प्रसिद्ध जाग प्रपात इसी नदी में है । अमरकाग । 10 34 में शरावती का नामा
ल्लेख है—‘शरावती वेणवनी चाद्रमाग सरस्वती । महाभाग्ग भीष्म० 9 20
में इसका पयोष्णी (साती) वेणा (देन कथा) भीमरथी (सीमा) और कावेरी
के साथ वणन है—‘शरावती पयोष्णी च वेणा भीमरथीमपि कावेरीं युयुक्ता
चापि वाणी गतवतामपि । शरावती का झरना जोर प्रपात या जेहसोप्पा
गिमोगा से 62 मील दूर है । इस जगत्प्रसिद्ध झरन की ऊँचाई 830 फुट है ।

शकशा

पाणिनि 4 2 83 में उल्लिखित है कि सम्भवत वर्तमान मकखर है । मकखर
पश्चिमी पारिस्थान का प्रसिद्ध नगर है जहाँ सिंध नदी का प्रख्यात बाँध है ।

शकरावती

श्रीमद्भागवत 5 19 18 में दा हुई नदियों की सूची में उल्लिखित है—
‘य द्रवसानाञ्जग्नीश्वटाशङ्कमाना बर्हिषामीकावेरीवेणोपयम्बिना शकरावतीषुग
भद्रा’ । तदनं म बहु दक्षिण नारन की नदी (सम्भव शरावती) जान
पड़ती है ।

शमक

पाठांतर शर्मक । ‘गमवानमभवाच्चैर्ययत या त्रगुवम शर्मक च
राजान जनक जगतीपतिम्’ महा० मत्स्य० 30 131 मदक य शमक दग की
स्थिति पूर्वी उत्तर प्रदेश की मिर्जा या मिर्जात चोच न भूभाग में
अतगत जान पड़ती है । (दे० शमक)

शमक=शर्मक

शमणावत

शुद्धेद 1 84 14 तथा पाणिनि 4 2 86 में उल्लिखित है । या पा० १०
अप्रवाल के अनुसार यह घातसर च निरग शमहू है ।

शालातुर

प्राचीन उद्भांख या वर्तमान ओहिंद (५० पाकिस्तान) में लगभग उः सात मील दूर उत्तर-पश्चिम की ओर बसा हुआ ग्राम जिसे सस्कृत के ब्रह्मचर्य पाणिनि का जन्मस्थान माना जाता है और जिसे अब शालातुर कहते हैं। इनका जन्म 7वीं शती या 8वीं शती ई० पूर्व में हुआ था। इनकी माता का नाम दक्षी था। सिंध नदी ओहिंद के निकट बहती है। प्रसिद्ध चीनी यात्री युवानच्चांग ने 630 ई० के आसपास इस नगर को देखा था। उसने इसे पोलोतुसू लिखा है। युवानच्चांग ने शालातुर के निकट भीमादेवी का मंदिर देखा था जो शिव-मंदिर के निकट था। यही भस्म रमाने वाले तीर्थिक नामक साधुओं का निवास था।

शाल्यकर्पण

वाल्मीकि रामायण अयो० 71,3 में उल्लिखित नगर जो प्रसंगानुसार शतद्रु या सतलज के पूर्वी तट पर स्थित जान पड़ता है—‘ऐलघाने नदी तीर्त्वा प्राप्य चापरपर्वतान्, शिलाभाकुबन्तीं सीर्त्वाग्नेयशाल्यकर्पणम्’ (दे० ऐलघान)।

शनिमती (सीराष्ट्र, गुजरात)

हलार-प्रदेश में प्रवाहित होने वाली नदी जिसे अब ससोई कहते हैं। ससोई शनिमती का अपभ्रंस है।

शहबाजगढ़ी (जिला पेशावर, ५० पाकि०)

मरदान से नौ मील दूर इस स्थान पर मौर्य सम्राट् अशोक के मुख्य शिलालेख जिनकी संख्या 14 है एक चट्टान पर उत्कीर्ण हैं। इनकी लिपि खरोष्ठी है जो ब्राह्मी का उत्तर-पश्चिमी रूप है। इन्हीं अभिलेखों की एक प्रतिलिपि मान-सेहरा में पाई गई है जिसकी लिपि भी खरोष्ठी है।

शांकरो

स्कंदपुराण के अनुसार नर्मदा का एक नाम। नर्मदा नदी के तट पर शिव से संबद्ध कई प्राचीन तीर्थ स्थित हैं इसीलिए इसे शंकर की नदी कहा गया है।

शांडिल्य

जैन सूत्र ‘प्रज्ञापणा’ में इस जनपद का उल्लेख है तथा यहां नदिपुर नामक नगर की अवस्थिति बताई गई है।

शांतहय

विष्णुपुराण 2,4,5 के अनुसार प्लक्षद्वीप का एक भाग या वन जो इस द्वीप के राजा मेघाति के पुत्र शांतहय के नाम पर प्रसिद्ध है।

शांति

श्री न० ला० डे के अनुसार सांची का नाम है।

शाकभरी=सांभर (राजस्थान)

शाकभरी देवी के नाम पर प्रसिद्ध स्थान। इसका उल्लेख महाभारत, वन-पर्व के तीर्थयात्रा-प्रसंग में है—‘ततो गच्छेत् राजेन्द्र देव्याः स्थानं मुहुर्लभम्, शाकभरीति विख्याता त्रिषु लोकेषु विद्युता’ वन० 84,13, । इसके पश्चात् शाकभरी देवी के नाम का कारण इस प्रकार बताया गया है—‘दिव्य वर्षसहस्रं हि शाकेन किल भुजता, व्याहार सकृत्तुवती मासि मासि भराधिप, ऋषयोऽभ्यागतास्तत्र देव्या भूर्या तपोधनाः, आतिथ्यं च कृतं तेषां शाकेन किल भारत ततः शाकभरीमेवनाम तस्या प्रतिष्ठितम्’ वन० 84,14-15-16। शाकभरी या वर्तमान सांभर जिला जयपुर (राजस्थान) में सीकर के निकट है। सांभर-मील जो पास ही स्थित है शाकभरी देवी के नाम पर ही प्रसिद्ध है। यहाँ शाकभरी का प्राचीन मंदिर भी है। 12वीं शती के अंतिम चरण में सांभर के प्रदेश में चौहानों का राज्य था। अर्णोराज्य चौहान यहाँ के प्रतापी राजा थे। इनकी रानी देवलदेवी गुजरात के राजा कुमारपाल की बहन थीं। एक छोटी-सी बात पर रुष्ट होकर कुमारपाल ने अर्णोराज पर आक्रमण कर दिया जिसके परिणाम-स्वरूप अर्णोराज को कैद कर लिया गया। किंतु उनके मंत्री उदयमहत्ता और देवलदेवी के प्रयत्न से वे छूट गए और अंत में शाकभरी-नरेश ने अपनी कन्या मीनलकुमारी का विवाह कुमारपाल के साथ कर दिया।

शाकल=शाकल नगर=स्यालकोट (प० पाकि०)

विद्वानों का मत है कि शाकल नाम का संबंध ‘शक’ से है। यह स्थान संभवतः शकों अथवा शकस्थान के निवासी ईरानियों के निवास के कारण शाकल कहलाता था। ईरानी मनों का संबंध भी शाकल से बताया जाता है (दे० मगदीय)। महामारत में शाकल को मद्र देश में स्थित माना गया है। इस नगर में मद्राधिप शस्य का राज्य था। इन्हें अकुल ने अपनी दिग्विजय यात्रा के प्रसंग में विजित किया था—‘स चात्यगताभी राजन् प्रतिजग्माह शासनम्, ततः शाकल-मन्येत्य मद्राणां पुटभेदनम्, मातुल प्रीतिपूर्वैश्च शस्य चर्केश्वरे बली’ सभा० 32, 14-15। मिलिंदपन्हों में यवनराज मिलिंद अथवा मिनेंडर (द्वितीय शती ई० पू०) की राजधानी सांगल या शाकल में बताई गई है। अलखंड (अलेक्जेंडर) के इतिहासलेखकों ने भी इस स्थान को सांगल या सांगल कहा है। यूनानी लेखकों ने सांगल को कटजाति के घोरक्षत्रियों का मुख्य स्थान बताया है और उनके घोषों की बहुत प्रशंसा की है (दे० सांगल)। चीनी यात्री युवानच्चांग (7वीं शती) ने इस नगर को देखा था। उसने इसे शोकालो लिखा है और हूण-नरेश मिहिर-कुल की यहा राजधानी बताई है। कनिष्क ने सांगल का अभिमान जिला

शातकर्णिकाक्ष दे० यचाप्तरस्

शातकर्णिका दे० सेतकानिक

शातवाहन राष्ट्र = सातहृनिरट्ट (प्राकृत)

यह पल्लवजनेश शिवस्वर्णवर्मन् के हीरहृदयस्तोत्र-अभिषेक में उल्लिखित है। यही शातवाहन-नरेश सिरि पुलुमादि के एक अभिलेख में शातवाहनीहार नाम से वर्णित है। शा० मुयकर के अनुसार शातवाहनीहार में भूमूर राज्य के बिलारी जिले का अधिकांश भाग सम्मिलित था। सम्भवतः यही प्रदेश बलिण के सातवाहन नरेशों (प्रथम शती ई०) का मूलस्थान था।

कुछ वर्ष पूर्व 10वीं शती ई० के एक मंदिर के अवशेष इस स्थान से प्राप्त हुए थे। उत्खनन कलकत्ता विश्वविद्यालय के श्री निर्मल कुमार बौस तथा बल्लभविद्यानगर के श्री अमृतपदया ने किया था।

शारवा (उ० प्र०)

यह नदी महादेवी-नर्मदा से निकल कर, फौजाबाद के नीचे सरयू में मिल जाती है।

शारीपुर (जिला धामरा, उ० प्र०)

बटेरार (बटेश्वर) से 1 मील पर जौनो का तीर्थ है जिते जैन जनश्रुति में नेमिनाथ का जन्मस्थान कहा जाता है।

शाल

शक-सप्त 40 = 118 ई० का एक खरीप्ठी अभिलेख शारदर्रा (जिला कोंपेलेपुर पाकि०) से प्राप्त हुआ था जिसमें शाल नामक ग्राम का उल्लेख है। यह शालापुर या शालापुर का संक्षिप्त रूप जान पड़ता है। शालापुर महर्षि पाणिनि का जन्मस्थान माना जाता है। यह अभिलेख लाहोर संग्रहालय में है। इसी की एक प्रतिलिपि शारदा नामक ग्राम (जिला मयूरा, उ० प्र०) से प्राप्त हुई थी जिसे कोई यात्री मयूरा तो आया था। (दे० मयूरा म्यूजियम गाइड, पृ० 24)

शालापुर = शालापुर

शालिहंडम् (जिला श्रीकाकुलम, आ० प्र०)

वसुधाया नदी के दक्षिण तट पर बलिगपटनम् ने निबट एक ग्राम। यहाँ पर प्रथम या द्वितीय शती ई० में निर्मित एक गुफा बौद्धस्तूप के अवशेष प्राप्त हुए थे। इस स्तूप की छोज राममूर्ति पतञ्ज महोदय ने 1919 ई० में की थी। इसके पश्चात् लांगहर्स्ट ने 1920-21 में पुरातत्व विभाग की ओर से यहाँ नियमित उत्खनन किया। यह स्तूप भूमितल से 400 फुट ऊँचा है। इसके भीतर

अशोक-कालीन बाहोलिपि का एक अभिलेख मिला था। स्तूप के निकट ही नीची पहाड़ी पर बौद्धकालीन अवशेष प्राप्त हुए हैं। इनमें मुख्यतः महायान-संप्रदाय से संबद्ध बोधिसत्व की सुंदर मूर्तियाँ हैं। इनमें मज्जुधी व अवलोकितेश्वर की प्रतिमाएँ उल्लेखनीय हैं।

शात्मल द्वीप

पौराणिक भूगोल की संकल्पना के अनुसार पृथ्वी के सप्तद्वीपों में से एक है—'जम्बूद्वीप'। द्वीपों शात्मलवचापरो द्विज, कुशः शौचस्वया शाकः पुष्कर-श्चैव सप्तमः' विष्णु० 2,2,5। शात्मल द्वीप के सात वर्ण—श्वेत, हरित, जीमूत, रोहित, वैद्युत, मानस और सुप्रभ माने गए हैं। इसुरस का समुद्र इसको परिवृत करता है ('शात्मलेन समुद्रोऽसौ द्वीपनेक्षुरसोदकः', विष्णु० 2,4,24)। इसमें सात पर्वत हैं—कुमुद, उन्नत, बलाहक, द्रोणाचल, कक, महिष, कुटुब्मान् और सात ही नदियाँ जिनके नाम हैं—योनि, सोया, वितृष्णा, चद्रा, मुक्ता, यमोचनी और निवृत्ति। इसमें कपिल, अरुण, पीत और कृष्ण वर्ण के लोग रहते हैं—('कपिलावधारणाः पीता. कृष्णाश्चैव पृथक्-पृथक्' विष्णु० 2,4,30)। शात्मलि के एक महान् वृक्ष के महा स्थित होने के कारण इस महाद्वीप को शात्मल कहा जाता है ('शात्मलिः सुमहान् वृक्षो नाम्ना निर्वृत्तिकारकः' विष्णु० 2,4,33)। शात्मल को महाभारत भीष्म० 11,3 में शात्मलि कहा गया है 'शात्मलि चैव तत्त्वेन कौचद्वीप उच्यते च'। श्री नदलाल के अनुसार यह असीरिया या चाल्डिया है।

शाल्व

अलवर (राजस्थान) के परिवर्ती प्रदेश का प्राचीन नाम, जिसका महाभारत में उल्लेख है। शास्वराज ने, काशिराज की सबसे बड़ी कन्या अमा का, जो उससे विवाह करने की इच्छुक थी, भीष्म द्वारा हरण किए जाने पर उनसे साप मुक्त किया था, जिसका वर्णन आदि० 102 में है। शास्वराज के पास सोम नामक एक अद्भुत नगराकार विमान था जिसकी सहायता से उसने श्रीकृष्ण को द्वारका पर आक्रमण किया था (महा० वन० 18 से 22 तक)। बुद्धचरित 9,70 में शास्वाधिपति द्रुम का उल्लेख है—'तर्पेव शास्वाधिपतिर्द्रुमाक्ष्या वनात्-समूनुर्नगरं विवेश'। महा० वन० 294,7 के अनुसार, सावित्री के स्वगुरु छुमसेन शास्वदेश के राजा थे—'आसीच्छास्नेषु धर्मात्मा क्षत्रिय पृथिवी-पतिः छुमसेन इति श्रुत्यातः पश्चादग्नौ समूव ह'। अलवर का प्राचीन नाम शास्वपुर कहा जाता है। संभव है, अलवर, शास्वपुर का अपभ्रंस हो। शास्व-निवासियों का विष्णुपुराण 2,3,17 में भी उल्लेख है—'सोबोरा संघवाहणाः

शात्वाः कोशलवासिनः ।' महाभारत में शात्व को मातिकावतक का राजा कहा है । इस देश की स्थिति अलवर के परिवर्ती प्रदेश में मानी जाती है । किंवदन्ती में प्राचीन शाकल या वर्तमान स्यालकोट से भी राजा शात्व का संबंध बताया जाता है ।

शात्वपुर दे० शात्व

छाटो=सालसट (महाराष्ट्र)

बबईनगरी के निकट एक टापू । बेसीन के टापू के साथ ही इसका नाम भारत में अंग्रेजी राज्य के इतिहास में कई बार आता है । बाजीराव पेशवा ने बेलेगली से सहायक-संधि करते समय बेसीन और सालसट अंग्रेजों को दे दिए थे ।

शाहगढ़

(1) (उ० प्र०) लखनऊ-काठमोदाम रेल-मार्ग पर एक स्टेशन है जिसके निकट प्राचीन खडहर स्थित हैं । इस स्थान के दरबोटे का घेरा तीन मील के लगभग है । किंवदन्ती के अनुसार इस नगर की नींव राजा देन ने डाली थी । स्मरण की प्राचीनता यहां पाई जाने वाली बड़ी-बड़ी ईंटों से सूचित होती है । शाहगढ़ का नगर कुछ समय पहले तक बसा हुआ था जैसा कि नेपाल के घर्मा-नरेशों के सिक्कों से ज्ञात होता है ।

(2) (जिला सुलतानपुर, उ० प्र०) इस स्थान से बौद्धकालीन भग्नावशेष प्राप्त हुए हैं ।

(3) (जिला सागर, म० प्र०) गढमडल-नरेश राजा संग्रामसिंह (मृत्यु, 1541 ई०) के 52 किलो में से एक । ये रानी दुर्गावती के स्वमुख थे ।

शाहजहापुर (उ० प्र०)

इस नगर को शाहजहा के राज्यकाल में बहादुरखा और दिलेर खा ने 1647 ई० में बसाया था ।

शाहजी की डेरी (पाकि०)

पेशावर के लाहौरी दरवाजे के बाहर स्थित इस प्राचीन टीले के खडहरों से मुख्यतः कनिष्क-कालान (द्वितीय शती ई०) बौद्ध अवशेष प्राप्त हुए हैं । इनमें कनिष्क के काष्ठनिर्मित बृहत् स्तूप के बिह्व उत्लेखनीय हैं । यहां बहुत समय तक एक बौद्धविद्यालय स्थित था । 10वीं शती ई० तक इस स्तूप के विषय में उल्लेख मिलते हैं । तब तक यह तीन बार जल बुझा था । अन्तिम बार महमूद गजनवी ने उसका नाम सदा के लिए मिटा दिया । शाहजी की डेरी से गाधार मूर्तिकला के उदाहरण भी मिले हैं ।

साहपुर

(1) जिला पटना, बिहार) इस स्थान से (फ्लोट के मतानुसार) हर्षसंवत् 66=672-73 ई० का अभिलेख एक प्रस्तर-मूर्ति पर उत्कीर्ण पाया गया है। यह परवर्ती गुप्तनरेश आदित्यसेन के समय का है। इसमें बलाधिकृत सालमक्ष द्वारा नालद ग्राम (नालदा) में सूर्य की एक मूर्ति की स्थापना का उल्लेख है। जान पड़ता है कि यह मूर्ति मूल रूप से नालदा में स्थापित की गई थी।

(2) (जिला मुलबर्गी, मैसूर) इस स्थान पर आदिलशाही सुलतानों के मकबरे और वारंगल-नरेशों के बनवाए हुए एक किले के खडहर स्थित हैं। फारसी अभिलेखों से ज्ञात होता है कि वर्तमान किला बहमनी तथा आदिलशाही सुलतानों ने बनवाया था। यह समझ है कि इस किले की आरम्भ में वारंगल के हिंदू राजाओं ने बनवाया था और इसका जीर्णोद्धार मुसलमान बादशाहों द्वारा किया गया। पहाड़ी पर एक प्राचीन मंदिर और एक मसजिद है जो अब नष्ट-भ्रष्ट दशा में है। कुछ प्रागैतिहासिक अवशेष भी यहाँ से मिले हैं।

(3)=सागर

साहाबाद (जिला हरदोई, उ० प्र०)

साहजहा के समकालीन नवाब दिलेरखा के मकबरे के लिए यह स्थान उत्प्रेक्षनीय है। साहाबाद का रेल स्टेशन आसो कहलाता है।

शिलाबल

पाणिनि की अष्टाध्यायी 4,2,89 में उल्लिखित है। श्री वा० दा० अग्रवाल के अनुसार यह रीवा (मध्य प्रदेश) में स्थित सिहावल नामक स्थान है।

शिलिवास्त

विष्णुपुराण 2,2,28 के अनुसार मेरु के पश्चिम में स्थित एक महान पर्वत (केसरावल) — 'शिलिवास्ताः सर्वदूर्य कपिलो गद्यमादनः, जारुधि प्रमुष स्तद्वत्पश्चिमे केसरावला.'।

शिखी

विष्णुपुराण 2,4,11 में उल्लिखित प्लक्षद्वीप की एक नदी, 'अनुत्पत्ता शिली-चैव विपाशा त्रिदिवा कलमा, अमृता सुकृता चैव सप्तैतास्तत्र निभन्ता.'।

शिप्रा=सिप्रा

उज्जयिनी के निकट बहने वाली नदी। यह खंबल की सहायक नदी है। मेघदूत (पूर्वमेघ 33) में इस नदी का उज्जयिनी के संबंध में उल्लेख है, 'दीर्घा-कुर्वन्पटुमदकम्बूजित सारसाना, प्रसूयेषु स्फुटित कमलामोदमनी कपायः, यत्र स्त्रीणां हरति सुरसंघानिभगानुक्कलः शिप्रायातः प्रियतम इव प्रार्पन्नाचाटुवारः'।

अर्थात् जबकी में जिप्रा पवन सारसों की मदमरी कूक को बढ़ाता है, उपःकाल में खिले कमलों की सुगंध के स्पर्श से • सं रा जान पड़ता है, स्त्रियों की मुरत-ग्लानि को हरने के कारण शरीर को आनन्ददायक प्रतीत होता है और प्रियतम के समान बिनती करने में बड़ा कुशल है । रघुवश 6,35 में भी कालिदास ने इदुमती-स्वयंवर के प्रसंग में जिप्रा की वायु का मनोहर वर्णन किया है, 'अनेन मूना सह पाशिवेन रम्भोद्य कञ्चिन्मनसो-रुचिस्ते, शिप्रातरयानिलकम्पितासु-विहृतुं मृद्यानपरम्परासु' । इदुमती की सखी सुनदा अवतिराज का परिजय कराने के पक्षपात् उससे कहती है—'क्या तेरी रुचि इस अवतिनाथ के साथ (उज्जयिनी के) उन उद्यानों में विहरण करने की है जो शिशतरंगों से स्पृष्ट पवन द्वारा कपित होते रहते हैं' ?

शिवि

पंजाब का एक जनपद — 'शिवीस्त्रिगतनिम्हठान् मालवान् पञ्चकपंटान् तथा माध्यमिवाष्पैव वाटघानान् द्विजानप' महा० सभा० 32,7-8 । यहा शिवि का त्रिगत (जलधर दोआब)के साथ वर्णन है । इस जनपद को नकुल ने पश्चिम दिशा की विजय के प्रसंग में जीता था । शिविपुर (या शिवपुर) नामक नगर का उल्लेख पतञ्जलि के महाभाष्य, 4,2,2 में है । इसका अमिमान बोगस ने जिला ऋग पंजाब-पाकिस्तान में स्थित शोरकोट नामक स्थान के साथ किया है (दे० एपिग्राफिका इंडिया, 1921 पृ० 16) । 'शोर' शिवपुर का अपभ्रंश जान पड़ता है । शिविपुर का उल्लेख शोरकोट से प्राप्त एक अभिलेख में हुआ है । यह अभिलेख 83 गुप्त सवत्=402-3 ई० का है और एक विशाल तांबे के कट्ठाव पर उत्कीर्ण है जो यहाँ स्थित प्राचीन बौद्धविहार से प्राप्त हुआ था । यह लाहौर के संग्रहालय में सुरक्षित है । शोरकोट के इलाके को आइनेअकबरी में अबुलफजल ने शोर लिखा है । यह लगभग निश्चित ही समझना चाहिए कि शिवि जनपद की अवस्थिति इसी स्थान के परिवर्ती प्रदेश में थी और शिविपुर इसका मुख्य नगर था । शिवियों (शिवोई) का उल्लेख अलखौद के इतिहास-लेखकों ने भी किया है और लिखा है कि इनके पास चालीस सहस्र पैदल सेना थी, और ये लोग वन्य पशुओं की खाल के कपड़े पहनते थे । शिवि-नरेश द्वारा अपने राजकुमार वेस्ततर को देश निकाला दिए जाने की कथा का वेस्ततरजातक में वर्णन है । उम्मदतिजातक में शिविदेश के अरिठुपुर तथा वेस्ततरजातक में इस जनपद के जेनुतर नामक नगर का उल्लेख है । श्रुतवेद 7,187 में भभवत्-शिवियों का ही शिव नाम से उल्लेख है—'आ पश्यासौ मलानसो भनन्तालिनसो विषाणिन शिवाम । आयोऽनयस्तथमा-आयस्य गम्या-

तृत्सुम्पो अजगन्नमुधानून्' । महाभारत में सिबि-देश के राजा उशीनर की कथा है । श्येन से कपोत के प्राण बचाने में तत्पर राजा श्येन से कहता है—'राष्ट्र सिबीनामृदं दे ददामि तव खेचर' वन० 131 21 रायचीघरी (पृ० 205) के अनुसार उशीनरदेश (उत्तर-पश्चिम उ० प्र०) पहले सिबियों का मूल स्थान रहा होगा । बाद में ये लोग पश्चिम की ओर जाकर बस गए होंगे । सिबियों की स्थिति का पता सिंध में मत्पमिका (राजस्थान के निकट) और कावेरी-तट (दशकुमारचरित) पर भी मिलता है ।

शबिपुर दे० सिबि

शिरिनेत = सिरनेत

गढ़वाल अथवा धीनगर का निकटवर्ती प्रदेश । शायद सिरनेत या शिरनेत धीनगर का ही अपभ्रंश है ।

शिरीषवस्तु = धीरावस्तु

शिरोवन (मंसूर)

यह श्रीगणपट्टन से 40 मील पूर्व में तलकाठ नामक स्थान है जहाँ प्राचीन चेर देश की राजधानी थी । यह स्थान कावेरी के बासू में दबा पड़ा है ।

शिला

वाल्मीकि रामायण 2,71,14 में वर्णित एक नदी—'ऐलघाने नदी तीर्त्वा प्राप्य चापरपर्वतान्, शिलामानुवंती तीर्त्वा आनेम शल्पकपंणम्' । यह सतलज की सहायक नदी जान पड़ती है । (दे० ऐलघान)

शिव

विष्णु 2,4,5 व अनुसार प्लक्षद्वीप का एक भाग था वर्ष जो इस द्वीप के राजा मेघातिथि के पुत्र के नाम पर प्रसिद्ध है ।

शिवगंगा (मद्रास)

पूना से बंगलौर जाने वाली रेल-लाइन पर निदबदा स्टेशन के निकट स्थित है । महा एक छोटा-सा प्राचीन दुर्ग है जो इस स्थान का उल्लेखनीय स्मारक है । इसका मिहद्वार धापाकार है । यहाँ का मंदिर जो बणादम (बेनाइट) के चार स्तंभों पर आधारित था, 955 में चन्नवात से गिर गया था । तत्पश्चात् पुरा-तत्त्व विभाग ने मूल शिखर के समान ही एक नया शिखर बनाकर मंदिर का जीर्णोद्धार किया था । मंदिर के प्रादण में भगवान् राम के चरण-चिह्न अवस्थित हैं जिन्हें रामादम कहा जाता है ।

शिवोर (मद्रास)

1627 ई० में जन्नार व डम गिरिदग में जो पहल महमदनगर राज्य के

अधीन था, महाराष्ट्र-केसरी छत्रपति शिवाजी का जन्म हुआ था। शिवाजी के पितामह मालोजी को अहमदनगर के सुल्तान ने शिवनेर तथा चाकण के दुर्ग जागीर में दिए थे। इस स्थान पर बालक शिवाजी अधिक समय तक न रह सके थे और उनका बालन-पोषण पूना के निकट अपने पिता की जागीर में हुआ था।

शिवपुर

(1) दे० शिवि

(2) = अहिच्छत्र

शिवपुरी

(1) = उज्जयिनी (दे० अवती)

(2) (जिला टोंक, राजस्थान) किसी अनभिज्ञात नगर के खबहर इस स्थान पर मिले हैं।

शिवराजपुर (जिला फतहपुर, उ० प्र०)

इस स्थान से हाल ही में महत्वपूर्ण प्रागैतिहासिक अवशेष मिले हैं जो तादृश-युगीन कहे जाते हैं। यहां कई प्राचीन मंदिर भी हैं और इस स्थान को तीर्थ-रूप में मान्यता प्राप्त है। यह स्थान चरणवासी संप्रदाय का केंद्र था। सौवर्ग प्राचीन एक हस्तलिखित ग्रंथ से विरित होता है कि प्रसिद्ध भक्त कविवित्री मीराबाई इस स्थान पर जायी थीं। इस ग्रंथ में शिवराजपुर का माहात्म्य वर्णित है। मीराबाई की स्मृति में गिरधर-गोपाल का मंदिर बना हुआ है।

शिववल्गभपुर

गदमुहतेदवर का एक प्राचीन पौराणिक नाम जिसका उल्लेख स्कन्द-पुराण में है।

शिवतमुद्रम् (मंसूर)

सोमनाथपुर से 17 भोल दूर, कावेरी की दो शाखाओं के मध्य में छोटा-सा द्वीप-नगर है। गणत-चक्की और बराचक्की नामक दो झरने द्वीप के निकट प्रकृति की रम्य छटा उपस्थित करते हैं। शिव और विष्णु के दो विराटकाम और अन्य मंदिर इस स्थान के मुख्य स्मारक हैं।

शिवसागर (असम)

यह स्थान मुक्तिनाथ शिव-मंदिर के लिए उल्लेखनीय है। महोम-वशीय राजा शिवसिंह ने यह मंदिर बनवाया था।

शिवसिंहपुर (जिला दरभंगा, बिहार)

मैथिलकोकिल विद्यापति के संरक्षक-नरेश शिवसिंह की राजधानी के

रूप में प्रसिद्ध यह कस्बा दरभंगा से 4 मील दक्षिण की ओर स्थित है।

शिवा

विष्णुपुराण 2,4,33 में उल्लिखित कुशाद्वीप की एक नदी 'धूपतापा शिवा-
शैव पवित्रा सम्मतिस्तथा विद्युद्भ्रा मही चान्धा सर्वपापहरास्त्वमा.'।

शिवालय

कहा जाता है कि सिवालिक (हरद्वार-देहरादून, उ० प्र०) की पहाड़ियों का वास्तविक प्राचीन नाम शिवालय है क्योंकि इन पर्वतों में शिवोपासना के अनेक तीर्थ स्थित हैं।

शिवालिक=सिवालिक

शिवाली=उडुपि

शिधि=शिधि

शिधिर

(1) विष्णुपुराण, 2,2,27 के अनुसार मेरुपर्वत के दक्षिण में स्थित एक पर्वत—'त्रिकूटः शिधिरश्चैव पतमो रथकस्तथा....'

(2) विष्णु० 2,4,5 के अनुसार प्लक्ष-द्वीप का एक भाग या द्वीप जो इस द्वीप के राजा मेघातिथि के पुत्र शिधिर के नाम पर प्रसिद्ध है।

शिधुपालगढ़ (उड़ीसा)

कलिंग की प्रसिद्ध प्राचीन राजधानी। युवनाश्वर ने निकट इस प्राचीन नगर के पर्वतावशेष स्थित हैं। यहाँ 1949 ई० में प्रिन्स उद्यमन खिया गया था। इस नगर का संबंध महाभारत के शिशुपाल से नहीं ज्ञात होता क्योंकि इस का अस्तित्वकाल तीसरी शती ई० पू० से चौथी शती ई० तक है। शिशुपालगढ़ से तीन मील दूर धौली नामक स्थान है जो अशोक के शिलालेख (कलिंग-अभिषेक) के लिए प्रख्यात है। इस अभिलेख में इस स्थान का नाम तोसलि कहा गया है। उस समय इस स्थान के आसपास एक विशाल नगर स्थित होगा जिसका कि खडहरों तथा निकटस्थ ऐतिहासिक स्थलों से सिद्ध होता है। श्री ह० व्० महताब के मत में बेसरीवशीय नरेश शिशुपालबेसरी के नाम पर ही शिशुपाल-गढ़ का नामकरण हुआ होगा (हिस्ट्री ऑफ उड़ीसा, पृ० 66)। शिशुपालगढ़ से छः मील दूर खडगिरि और उदयगिरि की पहाड़ियाँ हैं जहाँ दो प्रसिद्ध गुफाओं में ई० सन् के पूर्व के अभिलेख प्राप्त हुए हैं। हादोगुफा नामक गुफा में कलिंगराज सारवेल का और बंकुटपुर गुफा में उसकी रानी का अभिलेख अंकित है। ये गुफाएँ तीसरी शती ई० पू० में आजीवन साधुओं के रहने के लिए अशोक ने बनवाई थीं जैसा कि उसने अभिलेख से जान पड़ता है। सारवेल

किं लेख मे इस स्थान का नाम कलिङ्ग नगर दिया हुआ है।

शोडुमिटठनगर = सहेत महत (धावस्ती)

दे० जैनस्तोत्र नीर्य माला चैत्यवदन—'विष्णुस्थ भनशीहमीहुनगरे राजद्रहे-
धीनगे।'।

श्रीतांभ

विष्णुपुराण 2,2,26 मे उल्लिखित मेरु पर्वत के पश्चिम में स्थित एव
पर्वत—'श्रीतांभश्च कुमुदश्च कुरुरीमाल्वास्तथा, वैककप्रमुखा मेरो पूर्वत
केसराचला'।

श्रीलङ्कट (सका)

महावश 13,18,20 मे इसे निम्नक-पर्वत का शिखर कहा गया है। यह
वर्तमान मिहिताल की बहाडी का उत्तरी शिखर है।

श्रीलङ्कट बिहार (जिला गया, बिहार)

काबाडोल की बहाडी। युवानज्वाण ने इसे देखा था।

शुडिक

7

महाभारत के वर्णन के अनुसार भग, वग, कलि, और मिथिला के निकट
स्थित जनपद जिसे महारथी कर्ण ने अपनी दिग्विजय यात्रा में विजित किया
था, 'अगान् बगान् कलिमाश्च शुडिकान् मिथिलानथ, मागधान् कर्कण्डाश्च
निवेद्य विपयेऽऽमन'।

शुकुलिदेश

गुप्त अभिलेखों मे उल्लिखित एक 'देश'। गुप्तकाल मे 'देश' साम्राज्य का
एक बड़ा विभाग था जिसके अन्तर्गत विषय तथा भुक्तिमा थी। (दे० राय चौधरी,
पोलिटिकल हिस्ट्री ऑफ एण्ट इंडिया, पृ० 471) शुकुलिदेश का अभिज्ञान
अनिश्चित है। संभव है इसकी स्थिति गुजरात मे भडोच के निकट रही हो
जहां शुक्लतीर्थ है।

शुक्लरत्नाल दे० पञ्चावतार

शुक्तिमती

(1) महाभारत काल में चेदिदेश (कुदेल्खड तथा जयलपुर का भूभाग)
की राजधानी। इसे शुक्तिराष्ट्र भी कहा गया है (महा० आश्वमेधिक०
83 2)। चेदिदेश का राजा विशुपाल था जिसका सद्य श्रीकृष्ण ने युधिष्ठिर के
राजसूय-यज्ञ मे किया था। चेतिरजातक मे वर्णित सोत्पिबती (नगरी) जिसे
चेदि या चेतिराज्य की राजधानी कहा गया है शुक्तिमती का ही पाली रूप
है। जान पड़ता है शुक्तिमती नदी के नाम पर ही नगरी का नाम भी प्रसिद्ध

हो गया था ।

(2) शुक्तिमती नामक नदी (= बेन) चेदिदेश की इसी नाम की राजधानी के पास बहती थी—“पुरोपवाहिनी तस्य नदी शुक्तिमती गिरः” महा० आदि० 63,35 । इस नदी को चेदिराज उपरिचर की राजधानी के पास बहती हुई बताया गया है । पाजिटर के अनुसार शुक्तिमती नदी बादा (उ० प्र०) के निकट बहने वाली बेन नदी है (जर्नल ऑफ एशियाटिक सोसाइटी, बंगाल, 1895, पृ० 255) । (दे० शुक्तिमान्)

शुक्तिमान्

प्राचीन भारत के सप्तगुल पर्वतो में इसकी भी गणना है—“महेन्द्रो मलयः सह्यः शुक्तिमावृक्षपर्वतः, विष्यश्च पारियात्रश्च सप्तैते गुलपर्वताः” विष्णु० 2,3, 3 । महाभारत में इस पर्वत पर भीमसेन द्वारा विजय प्राप्त करने का वृणन है—“एव बहुविधान् देशान् विजिग्ये भरतर्षभ”, भल्लाटमभितो जिग्ये शुक्तिमन्त च पर्वतम्” सभा० 30,5 । श्रीमद्भागवत 5,19,16 में भी इसका उल्लेख है—“विष्यः शुक्तिमावृक्षगिरिः पारियात्रो द्रोणाश्चित्रकूटो गोवर्धनो रैवतकः”—इस पर्वत का सतपुडा या महादेव पर्वत-माला में अभिज्ञान किया जा सकता है । विष्णु 2,3,14 में शुक्तिमान् से उड़ीसा की अषिकुल्या नामक नदी को उद्भूत माना है—“अषिकुल्या कुमार्यायाः शुक्तिमन्नादसम्भवाः”—इस उल्लेख से विदित होता है कि यह पर्वत विष्याचल के पूर्वी भाग का कोई पर्वत है जिससे निम्नृत होकर अषिकुल्या उड़ीसा में बहती हुई बंगाल की खाड़ी में गिरती है । शुक्तिमान् पर्वत का शुक्तिमती नाम की नदी और इसी नाम की नगरी से संबंध जान पड़ता है ।

शुक्तिसाह्वय

‘ततः ॥ पुनरावर्यं ह्य. कामचरो बनी । आसस्ताद पुरी रम्या चेदीनां शुक्तिसाह्वयाम्’ महा० आश्वमेधिक० 83,2 । [दे० शुक्तिमती (1)]

शुकाचार्य-पाथम दे० देवयानी ; कीपरगाँव

शुक्लतीर्थ (महाराष्ट्र)

भडोच से 10 मील पूर्व नर्मदा के उत्तरी तट पर प्राचीन तीर्थ है । यहाँ के अधिष्ठातृ-देव शुक्लनारायण हैं । बिचड़तो है कि चन्द्रगुप्त-मौर्य और चाणक्य शुक्लतीर्थ की यात्रा पर आए थे । यहाँ कवि, अर्वाणेश्वर और शुक्ल नामक पवित्र कुंड हैं । एक मील दूर भगलेश्वर के नामसे नर्मदा नदी के टापू में बबोर-वृक्ष नामक वटवृक्ष है जिसका मन्थ सत बबोर में बताया जाता है ।

शुतुद्रि=शतद्रु

सतलज नदी का पृथ्वीदिक नाम । परवर्ती साहित्य में इसे शतद्रु कहा गया है । (दे० शतद्रु)

शुभ्रकूट (लका)

महाकाव्य 15, 131 में वर्णित मरुद्वीप या सिन्धु देश का एक पर्वत जहाँ कश्यप बुद्ध बीस सहस्र बहंतों के साथ आकाश-मार्ग से आकर उतरे थे ।

शुक्रक्षेत्र

कश्मीर के प्रसिद्ध इतिहास-लेखक कल्हण के वर्णन से ज्ञात होता है कि मौर्य सम्राट् अशोक ने अपनी कश्मीर यात्रा के समय, शुक्र क्षेत्र और बितस्ताम नामक स्थानों पर अनेक स्तूपों का निर्माण करवाया था (राजतरंगिणी 1, 102-106) । सम्भव है इसकी स्थिति वर्तमान धीनगर के पास रही हो क्योंकि विन्वदती में धीनगर का बसाने वाला भी अशोक ही कहा जाता है ।

शूकरक्षेत्र=सोरों (जिला कुलवन्धहर, उ० प्र०)

इसका पुराना नाम ठकला भी है । कहा जाता है कि विष्णु का वराह (=शूकर) अवतार इसी स्थान पर हुआ था । ऐसा जान पड़ता है कि वराह अवतार की कथा की सृष्टि विजातीय दूनों के धार्मिक विषवासों के आधार पर हिंदू धर्म के साहित्य में की गई । यह एक ऐतिहासिक तथ्य है कि आक्रमणकारी दूनों के अनेक दल जो उत्तर भारत में गुप्तकाल में आए थे, यहाँ आकर बस गए और विशाल हिंदू समाज में विलीन हो कर एक हो गए । उनके अनेक धार्मिक विषवासों को हिंदूधर्म में मिला लिया गया और जान पड़ता है कि वराहोपासना इन्हीं विषवासों का एक अंग भी और कालांतर में हिंदू धर्म ने इसे अंगीकार कर विष्णु के एक अवतार की ही वराह के रूप में कहना कर ली । शूकरक्षेत्र मध्यकाल में तथा उसके पश्चात् तीर्थ-रूप से मान्य रहा है । गोस्वामी तुलसीदास ने रामायण की कथा सर्वप्रथम शूकरक्षेत्र ही में सुनी थी—“मैं पुनि निज गुरु सन सुनो कथा सुशूकरक्षेत्र समुनि नही तस बालपन, सब अति रह्यो अचेत” राम० बालकांड, 30 । तुलसीदास के गुरु नरहरिदास का आश्रम यहीं था । यहाँ प्राचीन बूढ़ है जो यथा के तट पर ऊँचे स्थान पर प्राचीन खडहर के रूप में पटा हुआ है । इस पर सीता राम जी का वर्गीकार मंदिर है । इसके 16 स्तंभ हैं जिन पर अनेक यात्राओं का वृत्तान्त उत्कीर्ण है । सबसे अधिक प्राचीन स्तंभ जो पड़ा जा सका है 1226 वि० स० = 1169 ई० का है जिससे मंदिर के निर्माण का समय ज्ञात होता है । इस मंदिर का 1511 ई० के पश्चात् का कोई उल्लेख नहीं प्राप्त होता क्योंकि इति-

हास में सूचित होता है कि इसे सिक्दर छोदी ने नष्ट कर दिया था। नगर के उत्तर-पश्चिम की ओर बराह का मंदिर है जिसमें बराह-लक्ष्मी की मूर्ति की पूजा आज भी होती है। पाली साहित्य में इसे सोरेय्य कहा गया है। (दे० सोरो)

शूरसेन

उत्तरी-भारत का प्रसिद्ध जनपद जिसकी राजधानी मथुरा में थी। इस प्रदेश का नाम समवन मथुरापुरी (मथुरा) के शासक, लक्ष्मणपुर के वधापरान्त, शत्रुघ्न ने अपने पुत्र शूरसेन के नाम पर रखा था। उन्होंने पुरानी मथुरा के स्थान पर नई नगरी बसाई थी जिसका वर्णन वाल्मीकि रामायण के उत्तर-कांड में है (दे० मथुरा)। शूरसेन-जनपदीयों का नाम भी वाल्मीकि रामायण में आया है—'तत्र म्लेच्छान्पुलिंदाश्च शूरसेनास्तथैव च, प्रस्यलान् भरतारचैव कुरुश्च सह मद्रकं किञ्चिद्वा 43,11। वाल्मीकि रामा० उत्तर० 70 6 में मथुरा को शूरसेना कहा गया है, 'प्रविष्यति पुरीं रम्यां शूरसेनां न मत्तय'। महाभारत में शूरसेन जनपद पर सहदेव की विजय का उल्लेख है—'स शूरसेनान् वात्स्येन पूर्वमेवाजयत् प्रभु, मत्स्यराजश्च कीरव्यो वशेचक्रं बलाद् बली' समा० 31,2। बाल्मिदास ने रघुवंश 6,45 में शूरसेनाधिपति सुधेन का वर्णन किया है—'सा शूरसेनाधिपति सुधेनमुद्दिश्य लावान्तरगीतकीर्तिम्, आचारगुहोमयवसदीप गुहान्तरस्था जगदेकुमारी'। इसकी राजधानी मथुरा का उल्लेख बाल्मिदास ने इससे आगे ॥ 48 में किया है। श्रीमद्भागवत में यदुराज शूरसेन का उल्लेख है जिसका राज्य शूरसेन-प्रदेश में कहा गया है। मथुरा उसकी राजधानी थी—'शूरसेना यदुपतिर्मथुरामावसन् पुरीम्, मायुरान्शूरसेनाश्च विषयान् ध्रुमुजं पुरा, राजधानी ततः साप्रुत सर्वथादवभ्रुमुजाम्, मथुरा-भगवान् यत्र निरय सनिहितो हरिः' 10,1,27-28। विष्णुपुराण में शूरसेन का निवासियों को ही समवत शूर कहा गया है और इनका आभीरो के साथ उल्लेख है—'तपानरान्ता सोराष्ट्रा धूराभीरास्तयार्बुदा' विष्णु० 2,3,16।

शूर्पारक = सोपारा

महाभारत शांति० 49,66 67 में अनुषार शूर्पारक देश को महर्षि परशुराम के लिए सागर ने रिक्त कर दिया था—'ततः शूर्पारक देश सागरस्तस्य नियमं, सहसा जामघ्नस्य सोऽशरान्तमहीतलम्'। शूर्पारक वर्तमान सोपारा (मिसौन तालुका, जिला पाना, बंबई) का तटवर्ती प्रदेश है और महाभारत के उपर्युक्त अवतरण में जान पड़ता है कि पहले यह भूभाग सागर के अंतर्गत था। यह अपरांत का ही एक भाग था। शूर्पारक पर सहदेव की विजय का वर्णन भी

महा० सभा० 31,65 म है, 'तत स रत्नमादाय पुन प्रायाद युष्माभ्यति तत शूर्पारक चंद तालाकटमयापि च' । वन० 188,8 में पाइकी की शूर्पारक-यात्रा का उल्लेख है । अशोक के 14 मुख्य शिलालेखों में से केवल 8वां पत्ता एक शिला पर अंकित है जिससे मौर्यकाल में इस स्थान की महत्ता सूचित होती है । उस समय यह अपरान्त का समुद्रपत्तन (बंदरगाह) रहा होगा । शूर्पारक (मुप्पारक)-जातक में भरुकुच्छ के व्यापारियों की दूर दूर के विभिन्न समुद्रों की यात्रा करने का रोमांचकारी वर्णन है (दे० अग्निमाली नलमाली) । इस जातक से सूचित होता है कि शूर्पारक शृगुकुच्छ प्रवेश का बंदरगाह था । इस जातक में भरुकुच्छ के राजपुत्र का नाम मुप्पारककुमार कहा गया है । बुद्धचरित 2। 72 में बुद्ध का शूर्पारक जाना वर्णित है ।

झरमगलम (जिला सजौर, मद्रास)

सजौर के निकट एक ग्राम जो दक्षिण भारत की विशिष्ट नृत्यशैली भरत-नाट्यम् के लिए प्राचीन समय में प्रसिद्ध था । यह ग्राम इस नृत्य का एक केंद्र समझा जाता था । द्रव्य नृत्य के अन्य केंद्र मेलाल्लर तथा तयूकाडू थे ।

शृगमणि (जिला मुंगेर, बिहार)

मुंगेर से 20 मील दक्षिण-पश्चिम की ओर एक पहाड़ी । रामायण में प्रसिद्ध शृग मुनि के नाम पर यह प्रसिद्ध है । यहां शिररान्नि को मेला लगता है । 1766 ई० में यहां पर रहने वाले अंग्रेजों सैनिकों में शहर हो गया था जो व्हाइट गवर्न (White mutiny) के नाम से मशहूर है । दे० ऋषिकुंड शृगमणि

दे० शृमेरी (2)

शृगमेरी (मेसूर)

कई विद्वानों के मत में श्री शंकराचार्य का जन्मस्थान यही ग्राम था जो कर्नाटक प्रदेश में तुंगभद्रा नदी के तट पर स्थित है किन्तु अधिकांश लोगो का मत है कि शंकर का जन्म उदुपि नामक स्थान में हुआ था ।

शृगवान्

पौराणिक भूगोल के अनुसार मेरु के उत्तर की ओर एक पर्वत श्रेणी जो पूर्व-पश्चिम की ओर समुद्र तक विस्तृत है । शृगवान् की विष्णु० 2,2,10 में शृगो कहा गया है—'नील श्वेतश्च शृगी च उत्तरे वर्णपर्वता' । महाभारत के अनुसार शृगवान् के तीन शिखर हैं एक मणिमय, दूसरा सुवर्णमय और तीसरा शर्वरत्नमय । वहां स्वयंप्रसा देवी नित्य निवास करती हैं । शृगवान् के उत्तर-समुद्र के निकट ऐरावतवर्ष है जहां सूर्य तापरहित है । वहां के मनुष्य कभी

बूढ़े नहीं होते—‘शृगाणि च विचित्राणि श्रीष्येव मनुजाधिप, एक मणिमय तत्र तयैक रोचममद्भुतम, सर्वरत्नमय चैक भवनेरुपशोभितम । तत्र स्वयं प्रभादेवो नित्यं वसति शाश्विली, उत्तरेणतु शृगस्य समुद्रान्ते जनाधिप । वर्षमैरावत नाम तस्माच्छ गमत गरम, न तत्र सूर्यस्तपति न जीर्णंते च मानवा ’ भीष्म० ४,४-७ 10-11 । जैन ग्रन्थ जंबूद्वीप प्रज्ञप्ति में शृगवान की जंबूद्वीप के 6 वर्ष पर्वतों में गणना की गई है ।

शृगवेरपुर

रामायण में वर्णित यह स्थान है जहाँ वन जाते समय श्रीराम, लक्ष्मण और सीता एवं रात्रि के लिए ठहरे थे । इसका अभिज्ञान सिंगरीर (जिला इलाहाबाद उ० प्र०) में किया गया है । यह स्थान गंगा तीर पर स्थित था तथा यहीं रामचन्द्रजी की भेंट गुह निपाद से हुई थी—‘समुद्रमहिषीं गंगा सारसत्रीच-नादिनाम, आससाद महाबाहु शृगवेरपुर प्रति । तत्रराजा गुहो नाम रामस्या-रमसम सखा, निपादजात्योबलवान स्पपतिश्चेति विधुत ’ वाल्मीकि० राम० अयो० 50 26-33 । यही उन्होंने नौका द्वारा गंगा को पार किया था और अपने सारथी सुमत का वापस अयोध्या भेज दिया था । भरत भी जब राम से मिलने चित्रकूट गए थे तो वे शृगवेरपुर आए थे—‘ते गत्वा दूरमध्वान रथ यानाश्चकुजैः समासेदुस्ततो गंगा शृगवेरपुर प्रति’ अयो० 83,19 । अध्यात्मरामायण अयो० 5,60 में भी श्रीराम का शृगवेरपुर में गंगा के तट पर पहुँचना वर्णित है—‘गंगातीरं समागच्छच्छृगवेराविद्वरत गंगा हृत्वा नमस्कृत्य स्नात्वा सानन्द-मानस ’ । यहाँ श्रीराम सीताम के वृक्ष के नीचे बैठे थे—‘दिगपाकुलमूले स निपमिदं रपूतम ’—अध्यात्म० अयो० 5,61 । भरत का शृगवेरपुर पहुँचना, अध्यात्म रामायण में इस प्रकार वर्णित है—‘शृगवेरपुर गत्वा गंगाकूले समन्तत उवाच महती सेना शत्रुघ्नपरिणोदिता ’ अयो० 8,14 । कालिदास ने रघुवण में निपादाधिरति गुह के पुर (शृगवेरपुर) में श्रीराम के मुकुट उत्तार कर जटाएँ बनाने तथा यह देखकर सुमत के रो पड़ने में हृदय का मार्मिक वर्णन किया है—‘पुर निपादाधिपतेरिदं तच्छस्मिन्मया मौलिमणि विहाय, जटासु बद्धास्वदरमुमत्र-कंकयिनामा फलितास्तवेति’ रघु० 13 59 । भवभूति ने उत्तररामचरित 1,21 में राम से, अपने जीवनचरित्र सबकी चित्रों के वर्णन के प्रसंग में शृगवेरपुर का वर्णन इस प्रकार करवाया है—‘इगुदीपादय सोय शृगवेरपुरे पुरा, निपाद-पतिना यत्र स्निग्येनासीत्समागम ’ । तुलसीदास ने भी रामचरितमानस, अयोध्याकाण्ड में सिंगरीर या शृगवेरपुर का इन्हीं प्रसंगों में उल्लेख किया है—‘मीना सचिव सहित दोउ माई शृगवेरपुर पहुँचे जाई,’ ‘अनुज महित

शिर जटा बनाए, देखि सुगन्ध नयन जल छाए, 'केवट कीन्ह बहुत सेववाई,
सो जामिनि सिंगरीर गवाई,' 'सई तीर बसि चले विहाने, शृगवेरपुर सब
नियराने,' 'शृगवेरपुर भरत दीख जब भे सनेह वश अग विकल सब' । महा-
भारत में शृगवेरपुर का तीर्थरूप में उल्लेख है—'ततो गच्छेन राजेन्द्र शृगवेरपुर
महत् यत्र तीर्थो महाराज रामो दाशरथि पुत्र' महा० चन० 85, 65 ।

वर्तमान सिंगरीर (जान पड़ता है तुलसीदास की शृगवेरपुर का सिंगरीर
होना पता था जैसा 'सो' जामिनि सिंगरीर गवाई' से प्रमाणित होता है)
अयोध्या (उ० प्र०) ॥ 80 मील है । यह कस्बा गंगा के उत्तरी तट पर एक
छोटी पहाड़ी पर बसा हुआ है । प्रयाग से यह स्थान 22 मील उत्तर पश्चिम
की ओर है । उस स्थान को जहाँ राम लक्ष्मण सीता ने रात्रि व्यतीत की थी
रामचौरा कहते हैं । घाट के पास दो सुंदर वीथी के वृक्ष खड़े हैं, लोग कहते
हैं ये उसी महाभाग वृक्ष की सत्ता हैं जिसके नीचे श्रीराम ने सीता और लक्ष्मण
के समेत रात्रि व्यतीत की थी (तुलसी ने इसी अवसर में लिखा है—'तब निपाद
पति उर अनुमाना, तब शिष्या मनोहर जाना, लं रघुनाथहि ठाव दिखावा,
कहेउ राम सब भाति सुहावा', 'जह शिष्या पुनीत तब रघुवर किय विधाम,
अति सनेह सादर भरत कीन्हें दंड प्रनाम' । वाल्मीकि० अयो० 50, 28 में इस
वृक्ष को इगुदी (तिगोट) कहा गया है—'सुमहान्तिगुदीवृक्षो बसामोऽत्रैव सारथे' ।
भवभूति ने भी (दे० ऊपर) इसे इगुदी ही कहा है । अष्टात्तररामायण तथा
रामचरितमानस में इस वृक्ष को शीशम लिखा है । शृगवेरपुर में गंगा को
पार करके रामचंद्रजी उस स्थान पर उतरे थे जहाँ लोकमूर्ति के अनुसार
आजकल कुरई नामक ग्राम स्थित है । कहा जाता है कि इस स्थान पर शृगी
श्रुति का आश्रम था जिनसे राजा दशरथ की कन्या साता ब्याही थी । साता
के नाम पर प्रसिद्ध एक मंदिर भी यहाँ स्थित है । यहाँ एक छोटा-सा राम-
मंदिर बना है । शृगवेरपुर के आगे बलरुर श्रीरामचंद्रजी प्रयाग पहुँचे थे ।

शृगी = शृगवान्

शृगेरी

(1) (जिला कन्नूर, मंगूर) विरूर स्टेशन से 60 मील दूर तुमनदी के
वामतट पर छोटा सा ग्राम है । इसका नाम यहाँ से 9 मील दूर शृगगिरि-
पर्वत के नाम पर ही शृगगिरि पड़ा था जिसका अपभ्रंश शृगेरी है । कहा
जाता है यहाँ शृगी श्रुति का जन्म हुआ था । एक छोटी पहाड़ी पर शृगी के
पिता विभाडक का आश्रम स्थित बताया जाता है । 8 वीं शती इस में स्थान
पर महान् दार्शनिक अक्षराचार्य ने अपन चार पीढ़ों में से एक स्थापित किया

था । चार पोड नासिक, शृंगेरी, पुरी, तथा द्वारका में स्थित है । (शृंगीश्रुति से संबंधित स्थानों के लिए दे० ऋषिकुंड ऋषितोष, शृंगश्रुति)

(2) शृंगेरी के निकट स्थित पर्वत । इसे वराह-पर्वत भी कहते हैं । यहां से तुंगा, भद्रा, नैश्वती, और वाराही नामक चार नदियां निकलती हैं ।

दोसावटी (राजस्थान)

जयपुर जिले का वह भाग जिसमें सीकर का ठिकाना सम्मिलित है । कहा जाता है कि इस इलाके को सरदार राव शेखाजी ने बसाया था जिनके नाम पर ही यह प्रसिद्ध है ।

शेरगढ़

(1) दे० सीही

(2) (उ० प्र०) शेरगढ़ के नाम पर बनाया हुआ यह कस्बा लखनऊ-काठगोदाम रेलमार्ग के देखरानियां स्टेशन से 7 मील दूर स्थित है । यहाँ पहले शेरगढ़ का बनवाया हुआ एक दुर्ग भी था जो लगभग 1540 में निर्मित हुआ था । अब इस प्राचीन नगर के खडहर यहां के निकटवर्ती चार ग्रामों में विस्तृत हैं । (दे० कबर)

शेरोताजी = प्रजापुर

शेरावल दे० बेंगलावल

शेरोपक

महाभारत समा० 32, 6 में वर्णित स्थान जिसे तनुल न अपनी परिचय दिशा की दिभिजय-यात्रा में जीता था—'शेरोपक महोत्थ च वधे चक्रे महा-द्युनि', आक्रोश चैव राजा वि तेन युद्धमभून्महत् ।' शेरोपक का अभिज्ञान वर्तमान सिरसा से किया जाता है । इससे पहले समा० 32, 4 में रोहोतक या वर्तमान रोहतक का उल्लेख है । सिरसा, दिल्ली के निकट स्थित है ।

शेरोत

वर्तमान शेखा (जिला भहमदाबाद, गुजरात) । जैन स्तोत्र तीर्थमाला-चैत्यवदन में इसका नामोल्लेख इस प्रकार है—'जीरापस्तिपलद्विपारकनये शेरोतसप्तोदरे ।'

शैल

राजगृह की प्राचीन सात पहाड़ियों में से एक का वर्तमान नाम । महा-भारत समा० 21, दक्षिणात्य पाठ में शायद इसे ही शिसोच्चय कहा है । (दे० राजगृह)

शैलोदा

वाल्मीकि-रामायण में इस नदी का उल्लेख उत्तरकुह के मध्य में है—
 'त तु देशमतिश्रम्य शैलोदानाम निम्नगा, उभयोस्तीरयोस्तस्याः कीचका नाम
 वेणवः' किष्किधा० 43, 37 । महाभारत सभा० 28, दाक्षिणात्य पाठ में भी
 इसका वर्णन है, 'मेरुमदरयोर्मध्ये शैलोदामभितो नदीम्, ये ते कीचकवेणूना छाया
 रम्पामुपासते । सञ्जाञ्जमन्वाश्चनद्योतान् प्रमसान्दीर्घवेणिकान्, पनुयारव
 कुलिदारव सगणान् परतगणान् ।' यह नदी मेरु और मदराधल पर्वतों के मध्य
 में स्थित कही गई है और उसके दोनों तटों पर कीचक नाम के बांसों के वन
 बताए गए हैं । वाल्मीकि ने भी इसके तट पर कीचक-वृक्षों का वर्णन किया है
 (दे० ऊपर) । कीचक चीनी भाषा का शब्द कहा जाता है । नदी के तट पर छस,
 प्रघस, कुलिब, सगण, परतगण आदि लोगों का निवास बताया गया है । ये
 लोग युधिष्ठिर के राजसूय-यज्ञ में 'विपीलक सुवर्ण' लाए थे—'तद् वै विपीलिक
 नाम उद्धूत यत् विपीलिकैः जातरूप द्रोणमेयमहर्षुः पुत्रशो नृपाः' सभा०
 52, 4 । विपीलक-सुवर्ण के बारे में किंवदन्ती का उल्लेख मेघस्थनीज (चंद्रगुप्त
 मौर्य की सभा के ध्वजवृत्त) ने भी किया है । यह किंवदन्ती प्राचीन व्यापारिक
 जगत में सिद्धन्ती सुवर्ण के बारे में प्रचलित थी । श्री० बा० दा० अप्रवाल ने शैलोदा
 नदी का अभिज्ञान वर्तमान खोतन नदी से किया है । इस नदी के तट पर आज
 भी यसर या अरममार की छाने हैं जिसे शायद प्राचीन काल में सुवर्ण कहा
 जाता था । खोतन नदी पश्चिमी चीन तथा रुम की सीमा के निकट बहती है ।
 शैवालतिरि=रामदेव

शोण=महाशोणा=हिरण्यवात

यह वर्तमान सोन नदी है जो पटना के निकट गंगा में मिलती है ।
 यह नदी नर्मदा के उद्गम से चार-पाच मील दूर गोडवाना पर्वत श्रेणी (शोण-
 भद्र) से निकलती है और प्रायः 600 मील का मार्ग तय करके गंगा में मिल
 जाती है । महर्षि वाणभट्ट ने हर्षचरित (प्रथम उल्लेख) में अपना जन्म-
 स्थान शोण तथा गंगा के संगम के निकट प्रीतिवृट्ट नाम ग्राम बताया । अपनी
 पूर्वजा पौराणिक देवी सरस्वती के मत्स्यजोक में अटनीय होने के स्थान को शोण
 के निकट वर्णित करते हुए शोण ने शोण को दङ्गारण्य और विध्य से उद्गत
 नदी माना है और उसका उद्भव चंद्रपर्वत बताया है । इसी चंद्र का पर्याय सोम
 है और यही नर्मदा का उद्भव है क्योंकि साहित्य में नर्मदा को सोमोद्भवा
 कहा गया है । यह अमरकंटक की एक खेणी है । शोण का उल्लेख सभवतः
 शोणा के रूप में, महा० मोक्ष० 9, 29 में है—'कीचिकी निम्नगा शोणा बाहु-

दामय चद्रमाम्' । कालिदास ने रघुवश में शोण और भागीरथी के संगम का उपमेयरूप में वर्णन किया है जो मगध की राजधानी पाटलिपुत्र के निकट होने के कारण प्रख्यात रहा होगा—'तस्याः स रक्षार्थमनल्पयोधमादिष्य पित्र्य सचिव ध्रुमारः, प्रत्यग्रहीर्याथिववाहिनी ता भागीरथीशोणश्चोत्तरगः' रघु० 7,36; अर्थात् अज इन्द्रमती की रक्षार्थ अपने पिता के सचिव की नियुक्त करके उसी प्रकार अपने (प्रतिद्वन्द्वी) राजाओं की सेना पर टूट पड़ा जिस प्रकार गंगा पर उत्ताल तरंगों वाला शोण । मेगस्थनीज ने, जो चन्द्रगुप्त मौर्य की सभा में रहने वाला यवन दूत था, पाटलिपुत्र जा घटने को गया तथा इरानोबाओस (Erano-baoe) के संगम पर स्थित बताया है । इरानोबाओस हिरण्यवाह (शोण का एक नाम) का ही शीक उच्चारण है । शोण को महाशोण या महाशोणा नाम से भी अभिहित किया जाता था । 'गङ्गीञ्च महाशोणा सदानीरा तथैव च' महा० सभा० 20,27 । श्रीमद्भागवत में शोण का सिंधु के साथ उल्लेख है—'सिंधुरघः शोणश्च नदी महानदी'—शोण शब्द का अर्थ गहरा लाल रंग है जो इस नदी के जल का विशेषण हो सकता है ।

शोणप्रस्थ दे० सोनपठ

शोणभद्र

शोणनदी का उद्गम (दे० शोण) । हर्षचरित उक्तवास 1, मे बाण ने शोण के उद्गम को चन्द्रवर्त कहा है ।

शोणितपुर

(1) प्राचीन विश्वती के अनुसार महाभारत में ऊपा-अनिरुद्ध उपस्थान के सत्रथ में वर्णित ऊपा के पिता बाणामुर की राजधानी । कहा जाता है कि कृष्ण के पौत्र अनिरुद्ध ने ऊपा का हरण इसी स्थान पर किया था और यही उनका बाणामुर से झुट हुआ था । महा० सभा० 38 में बाणामुर को शोणितपुर का राजा कहा गया है—'तस्मात्कलवद्या वरान् बाणो दुर्लभान् त्वा सुदूरपि, स शोणितपुरे राज्यं चकाराप्रतिभो बली' । इस पुरी का वर्णन इसी अध्याय में (दाक्षिणार्यपाठ) इस प्रकार है—'अथासाद्य महाराज तत्पुरीं ददगुश्च ते, ताग्र-प्राकारं सर्वतीक्ष्णद्वारैश्च शोभिताम्, हेमप्रासादं सम्प्राधा मुक्तामणिविचित्रि-ताम् उद्यानवनसम्पन्नां नृत्तगीतैश्च शोभिताम् । नगरं, पक्षिभिः कीर्णां पुष्करिण्या च शोभिताम् तां पुरीं स्वर्गसंवासां हृष्टपुष्ट जनाकुलाम्' । विष्णु पुराण 5,33,11 में भी बाणामुर की राजधानी शोणितपुर से बनाई गई है—'त शोणितपुरं नीतं ध्रुवा विद्याविदग्धया' । शोणितपुर का अभिज्ञान कुछ विद्वानों ने अमम की वर्तमान राजधानी मोहाटी से किया है । इसके प्राग्ज्योतिषपुर

भी कहा जाता था। श्रीमद्भागवत 10,62,4 में ऊषा अनिष्ट की कथा के प्रसंग में शोणितपुर को बाणासुर का राजधानी बताया गया है 'शोणितारुये पुरे रम्ये स राज्यमकरोत पुरा, तस्य सभो प्रसादेन किकरा इव तेऽमरा'। ऊषा की सखी सोते हुए अनिष्ट को द्वारका से योग किया द्वारा उठाकर शोणितपुर ले आई थी 'तत्र सुप्त सुपथंके प्राद्युग्नि योगमास्थिता गृहीत्वा शोणितपुरं सख्यं प्रियम्-दशंपत्' श्रीमद्भागवत 10 62,23।

(2) = सोजत

(3) (महाराष्ट्र) इटारसी से 30 मील दूर सोहागपुर रेल स्टेशन के निकट स्थित है। स्थानीय जनधुति में इस स्थान को बाणासुर की राजधानी बताया जाता है (दे० शोणितपुर 1)। नर्मदा नदी ग्राम के निकट बहती है।

शोरकोट (जिला अजमेर, पाकि०)

प्राचीन शिविराष्ट्र की स्थिति शोरकोट के निकट हा कही जाती है। शोरकोट के दलाके को अबुलफजल ने आहनेअकबरी में शोर कहा है। शोर शिवि-पुर का अपभ्रंश जान पड़ता है।

शोरापुर (जिला गुलबर्गा, मैसूर)

प्राचीन समय में यहां स्थित दुर्ग बदेर-नरेख सैनिकों ने बनवाया था किंतु उसका अब कोई चिह्न नहीं है। वर्तमान किले के एक प्रवेशद्वार पर औरंगजेब का 1116 हिजरी का एक अभिलेख है। नगर में शोरपुर के राजा के महल हैं। उत्तर की ओर एक टीले पर टेलर-मजिल नामक कर्नल मीडोड टेलर का निवास स्थान है। टेलर ने अपनी प्रख्यात पुस्तक 'कन्फेडेंस ऑफ ए ठग' और 'माई लाइफ' में 19वीं शती के पूर्वार्ध में भारत की अगवस्थापूर्ण वंश का सुंदर चित्रण किया है। कृष्णा नदी के तट पर मनोरम बरनों के निकट छाया भगवती का मंदिर है। यहां दूर-दूर से प्राकृतिक सौंदर्य के पुजारी आते हैं।

शोलापुर (मैसूर)

नगर के दक्षिण में एक झील के बीच में सिद्धेश्वर का मंदिर है। एक मील दूर एक प्राचीन किले के अवशेष हैं।

शोरिपुर दे० सोरोपुर

शोपंपुर

जैन उत्तराख्यमन सूत्र में वसुदेव का यहां का राजा बताया गया है। रोहिणी और देखिकी इसकी रानियां थीं और राम और बेनाव इनके पुत्र। स्पष्ट ही है कि यह कहानी श्रीकृष्ण की कथा का जैनरूप है। यह नगर धूरसेन या मयूरा ही जान पड़ता है।

ही पहाड़ियों पर प्राचीन ऐतिहासिक अवशेष बिखरे पड़े हैं। बड़ी पहाड़ी इद्रगिरि पर ही गोमटेश्वर की मूर्ति स्थित है। यह पहाड़ी 470 फुट ऊंची है। पहाड़ी के नीचे कल्पाशी नामक झील है जिसे घवलसरोवर भी कहते थे। बेलगोल कन्नड का शब्द है जिसका अर्थ घवलसरोवर है। यहां से प्रायः 500 सीढ़ियों पर चढ़कर पहाड़ी की चोटी पर पहुंचा जा सकता है। गोमटेश्वर की मूर्ति मध्ययुगीन मूर्तिकला का अप्रतिम उदाहरण है। फ्रान्स के मत में मिल देश को छोड़कर ससार में अन्यत्र इस प्रकार की विशाल मूर्ति नहीं बनाई गई। इसका निर्माण 983 ई० में जगनरेख रक्मस्त के प्रधान मंत्री चामुंडराय ने करवाया था। कहा जाता है कि मूर्ति उदारहृदय बाहुबली (अपभ्रंश के पुत्र) की है जिन्होंने अपने बड़े भाई भरत के साथ हुए घोर संघर्ष के पश्चात् पीता हुआ राज्य उन्हीं को लौटा दिया था। इस प्रकार इस मूर्ति में शक्ति तथा साधुत्व और बल तथा औदार्य की उदात्त भावनाओं का अपूर्व संगम प्रदर्शित किया गया है। इस मूर्ति का अभिवेक विशेष पर्वों पर होता है। इस विषय का सर्वप्रथम उल्लेख 1398 ई० का मिलता है। इस मूर्ति का मुदर वर्णन 1180 ई० में ब्रह्मदेव कवि द्वारा रचित एक कन्नड शिलालेख में है। अण्ण-बेलगोल से प्राप्त दो स्तम्भलेखों में पश्चिमी बंग-राजवंश के प्रसिद्ध राजा भोजशंकर, मारसिंह, (975 ई०) और जैन प्रचारक मल्लीदेण (1129 ई०) के विषय में सूचना प्राप्त होती है। एक अन्य अभिलेख में प्रथम विजयनगर-नरेश बुचकाराय का उल्लेख है, जिन्होंने वैष्णवों तथा जैनो के पारस्परिक विरोधों को मिटाने की चेष्टा की थी और दोनों संप्रदायों को समान अधिकार दिए थे।

आवस्ती

बौद्ध काल की परम समृद्धिवाली नगरी और कोसल जनपद की राजधानी आवस्ती के लखनूर जिला गोडा (त० ३०) में सहेत-महेत नामक ग्राम के निकट स्थित है। यह स्थान बलरामपुर रेल-स्टेशन से 7 मील दक्षिण-पश्चिम में पक्की राहक पर स्थित है। आवस्ती राप्ती नदी के तट पर बगी हुई थी। वात्सोकि-रामायण उत्तर० 107, 17 में वर्णन है कि रामचन्द्रजी ने (दक्षिण-) कोसल का अपने पुत्र कुश को और उत्तर कोसल का सब को राजा बनाया था—'कोसलेषु कुश वीरमुत्तरेषु तथा लवम्, अभिविच्य महात्मानां पुत्राराम कुशलं यः'। उत्तर० 108, 5 के अनुसार लव की राजधानी आवस्ती में थी, 'आवस्तीति पुरीरप्या आविता च लवस्यह अयोध्यां विजना कृत्वा राषयोमरतस्तथा' अर्थात् मधुपुरी में राघव की सूचना मिली कि लव के लिए आवस्ती नामक नगरी

राम ने बसाई है और अयोध्या को जनहीन करवे (उन्होंने स्वर्ग जाने का विचार किया है)। इस वर्णन से प्रतीत होता है कि श्रीराम ने स्वर्गारोहण के पश्चात् अयोध्या उजड़ गई थी और कोसल की नई राजधानी आवस्ती में बनाई गई थी। बौद्धकाल में आवस्ती के पश्चात् अयोध्या का उपनगर सावेत, कोसल का दूसरा प्रमुख स्थान था। कालिदास ने रघुवश में लव को शरावती नामक नगरी का राजा बनाया जाना लिखा है—'स निवेश्यकुशावत्या रिपुनागांकुश कुशम् शरावत्यां सतांसूतजंनिताधुलबलवम्, रघु० 15, 97'। इस उल्लेख में शरावती, निश्चय रूप से आवस्ती का ही उच्चारण भेद है। आवस्ती की स्थापना पुराणों के अनुसार, अवस्त नाम के सूर्यवंशी राजा ने की थी (दे० युग-युग में उत्तर प्रदेश' पृ० 40)। लव ने यहाँ कोसल की नई राजधानी बनाई और आवस्ती धीरे धीरे उत्तर कोसल की वैभवशालिनी नगरी बन गई।

सहेत-महेत के खडहरों से जान पड़ता है कि इस नगर का आकार अर्ध-चक्राकार था। गौतम बुद्ध के समय यहाँ कोसल-नरेश प्रसेनजित का राजधानी थी। बुद्ध के जीवन से संबंधित अनेक स्थलों के खडहर यहाँ उत्खनन द्वारा प्रकाश में लाए गये हैं। इन स्थलों का पाली ग्रंथों के अतिरिक्त चीनी-यात्री फाह्यान और युवानचंग ने भी उल्लेख किया है। इनमें प्रसेनजित के मंत्री सुदत्त के तथा क्रूर दस्यु अगुलीमाल (जो बाद में बुद्ध के प्रवचनों से प्रभावित होकर उनके धर्म में दीक्षित हो गया था) के नाम से प्रसिद्ध स्तूपों के तथा जेतवन-विहार के खडहर मुख्य हैं। जेतवन विहार को सुदत्त या अनापिण्डक ने बुद्ध के जीवनकाल ही में बनवाया था। सुदत्त ने इस उपवन की भूमि को राजकुमार जेत से, उस पर स्वर्ण मुद्राएँ बिछाकर, खरीदा था और फिर इस उपवन को बुद्ध को दान कर दिया था। जेत ने इन स्वर्ण मुद्राओं को प्राप्त कर इस धन से आवस्ती में सात तलों का एक प्रासाद बनवाया था जो चदन, छत्र और तोरणों से सुसज्जित था। इसमें चारों ओर फूल ही फूल बिछरे रहते थे और इतना अधिक प्रकाश दिया जाता था कि रात भी दिन ही प्रतीत होती थी। फाह्यान लिखता है कि एक दिन एक मूषक एक दीपक की बत्ती को उठा कर द्यार-उद्यर दौड़ने लगा जिससे इस महल में आग लग गई और यह सन मज्जित भवन जलकर राख हो गया। बौद्धों के विश्वास के अनुसार इस दुर्घटना का कारण वास्तव में जेत की लालची मनोवृत्ति ही थी जिसके वशीभूत होकर उसने बुद्ध के निवास स्थान के लिए भूमि देने में आनाजानी की थी और उसके लिए इतना अधिक धन माँगा था। जेतवन के खडहरों में बुद्ध के निवासगृह गणकुटी तथा कोशवकुटी नामक दो विहारों के अवशेष देखे जा सकते हैं। बुद्ध आवस्ती

में नौ वर्ष रहे थे और यहाँ रहते हुए उन्होंने अनेक महत्त्वपूर्ण प्रवचन दिए थे। सहेन महेश के दक्षिण-पश्चिम की ओर जेतवन-विहार से आधा मील दूर सोमनाथ नाम का एक ऊँचा बूँह (स्तूप) है। जेतवन से एक मील दक्षिण-पूर्व में एक दूसरा टीला है जिसे ओराभार कहा जाता है। यह वही स्थान है जहाँ मिगार भेन्ठी की पुनवधु विशाखा ने अपार धन-राशि व्यय करके पूर्वर्मा नामक विहार बनवाया था। बौद्ध और जैन साहित्य में थावस्ती की सावरी या साविन्दपुर कहा गया है। महापरिनिर्वाण सुत्त (दे० सेकंड बुक्स आफ् दौ ईस्ट, पृ० 99) में थावस्ती और साकेत की गणना भारत के प्रमुख सात नगरों में की गई है। जैन ग्रन्थ 'उपासकदशा' में थावस्ती की शरवन नामक बस्ती या सन्निवेश का उल्लेख है जहाँ धार्मीक संप्रदाय के मुख्य उपदेष्टा गोसाल मल्लिपुत्र का जन्म हुआ था। जैन ग्रन्थ विविधतीर्थकल्प में थावस्ती का तीर्थकीर्त्य के रूप में वर्णन किया गया है। श्री समवनाथ की मूर्ति से विभूषित एक चैत्य यहाँ था जिसके द्वार पर एक रक्ताशोक दिखाई देता था। एक बौद्ध मन्दिर भी यहाँ स्थित था जहाँ देवताओं के सामने खोड़ी की बलि दी जाती थी। इसी स्थान पर भगवान् समवत्सामी की कैवल्य ज्ञान प्राप्ति हुआ था। श्री महावीर स्वामी ने एक बार वर्षाकाल यहाँ व्यतीत किया था और अनेक प्रकार की तपस्याएँ की थीं। महाराज जितघनू का पुत्र मद्र भी यहाँ आकर साधु हो गया था और तत्पश्चात् उसे परम ज्ञान प्राप्त हुआ था।

जैन साहित्य में थावस्ती को चद्रपुरी और चद्रिकापुरी भी कहा गया है क्योंकि इसे तीर्थंकर चद्रप्रभानाथ की जन्मभूमि माना गया है। तीर्थंकर समवनाथ की भी यही जन्मभूमि है। बल्पसूत्र के एक उल्लेख से सूचित होता है कि अन्तिम तीर्थंकर महावीर ने मल्लिपुत्र गोसाल से थावस्ती में, सबध शिष्येद होने के बाद, सर्वप्रथम भेंट की थी। महावीर यहाँ कई बार आए थे।

चीनी यात्री फाह्यान और मुवानच्चांग ने थावस्ती का विस्तृत वर्णन किया है। फाह्यान ने समय (5 वीं शती वा पूर्वार्ध) में थावस्ती उजाड़ हो चली थी और यहाँ केवल दो गौ मुद्ग निवास करते थे। फाह्यान लिखता है कि यहाँ बुद्ध के समय प्रसेनजित् का राज्य था और तथागत से सबधित स्मारक अनेक स्थलों पर बने हुए थे। उसने सुदत्त ने विहार का भी वर्णन किया है और इसके मुख्य द्वार के दोनों ओर दो स्तम्भों की स्थिति बताई है जो समभवत् अशोक के बनवाए हुए थे। इनके शीर्ष पर वृषभ तथा चक्र की प्रतिभाएँ जटित थीं। फाह्यान को देखकर और उसे चीन से आया ज्ञान थावस्ती के निवासी विस्मित हुए थे क्योंकि उससे पहले उनसे नगर में चीन से कभी कोई नहीं आया था।

पाह्यान ने थावस्ती में 98 बिहार देखे थे। गुवानच्चांग के समय (7 वीं शती के पूर्वार्ध) में तो यह नगरी सर्वथा ही खडहरो के रूप में परिणत हो गई थी और उसने केवल एक ही बौद्ध बिहार को वहां स्थित पाया था। वास्तव में गुप्तकाल में उत्तर-पूर्व भारत के बौद्ध धर्म के सभी प्राचीन केंद्र अव्यवस्थित तथा उजाड़ हो गए थे।

जैन जनश्रुति से तथा महेंद्र महेंद्र के खडहरो के अवशेषों से विदित होता है कि थावस्ती में जैनो का पर्याप्त समय तक प्रभाव रहा था। यहां कई प्राचीन जैन मंदिरों के खडहर मिले हैं। थावस्तीभुक्ति नामक भुक्ति का नामोल्लेख गुप्त अभिलेखों से प्राप्त होता है। गुप्तकाल में इसकी स्थिति थावस्तीनगरी के परिवर्ती प्रदेश में जिला गोंडा के आसपास रही होगी।

भीकठ

हर्षचरित में उल्लिखित जनपद, जहां प्रभाकरवर्धन (हर्ष का पिता) की राजधानी स्याध्वीश्वर या स्थानेश्वर (=स्थानेश्वर) स्थित थी। इसका विस्तार पूर्वी पंजाब, पश्चिमी उत्तरप्रदेश तथा दिल्ली राज्य के कुछ भाग में था। हर्ष-चरित, तृतीय उच्छ्वास, में इस जनपद की समृद्धि तथा वैभव का नाट्यात्मक वर्णन किया गया है। बाण ने इस देश में ईश, धान तथा गेहूं की सेती का उल्लेख भी किया है, इसके अतिरिक्त तरह तरह के द्राक्षा तथा दाडिम के उद्यान यहां की सीमा घटाते थे। यहां के गावों की धरती बेलों के निकुंजों से द्यामल दीगती थी। पद-पद पर ऊटों के झुंड थे। सहस्रों कृष्ण-मृगों से यह देश चित्र-विचित्र लगता था। (दे० हर्षचरित, हिंदी अनुवाद, सूर्यनारायण चौधरी, पृ० 119)।

भीक्षेत्र

(1) (यमर्ष) दक्षिण ब्रह्मदेश में एक प्राचीन भारतीय औपनिवेशिक राज्य जिसका अभिमान प्रोम के निकट स्थित हमाराजा (Hemauza) से किया गया है। इसकी स्थापना प्यूस (Pyus) लोगो ने की थी जो हिंदू धर्म के अनुयायी थे। चीनी यात्री युवानच्चांग के अनुसार भीक्षेत्र-राज्य पूर्वी भारत की सीमा के बाहर प्रथम विनाल हिंदू राज्य था। यहां से प्राप्त प्यूस अभिलेखों से विदित होता है कि इस राज्य की समृद्धि का युग तीसरी शती ई० से स तवी शती ई० तक था। नवी शती के पदचार्त् भीक्षेत्र-राज्य की पूर्ण अवधि हो गई थी।

(2)=पुरी (उड़ीसा)

भीदेव=सीतेप (पाटली)

स्थाम या थादर्नड का प्राचीन भारतीय औपनिवेशिक नगर। तृतीय-चतुर्थ

सती ई० की अनेक सारनीय कलाकृतियाँ यहाँ उत्खनन द्वारा प्रकाश में लाई गई हैं। इनमें यक्षिणी की एक सुंदर मूर्ति भी है जिसमें भारत की पुस्तकालीन कला की पूरी-तूरी झलक दिखाई पड़ती है। श्रीदेव का अभिज्ञान वर्तमान सीतेय से किया गया है। सीतेय, श्रीदेव का ही अपभ्रंस है।

श्रीनग—श्रीनैल (श्रीपर्वत)

जैन तीर्थ के रूप में इसका उत्प्रेषण तीर्थमालाचर्चपत्रधन में है—'विष्णु-स्थपन दीददनीदठ नगरे राजाहे श्रीनगे।'

श्रीनगर

(1) (जिला मधवाल, उ० प्र०) मधवाल की प्राचीन राजधानी। यह नगर गंगा के तट पर स्थित है। 1894 ई० में बिरही नदी की बाढ़ में यह नगर बह गया था। नए वर्तमान श्रीनगर को 1895 ई० में पों नामक अंग्रेज ने प्राचीन नगर के निकट ही बसाया था। श्रीनगर के आस पास कई प्राचीन मंदिर हैं।

(2) (कश्मीर) भेलम के तट पर स्थित कश्मीर की राजधानी जिसकी नींव, कन्हूहरचित राजतरविणी, 1,5,104 (स्टाइन का अनुवाद) के अनुसार मौर्य-सम्राट् अशोक ने डाली थी। उसने कश्मीर की यात्रा 245 ई० पू० में की थी। इस समय को देखते हुए श्रीनगर लगभग 2200 वर्ष प्राचीन नगर ठहरता है। अशोक का बताया हुआ नगर वर्तमान श्रीनगर से प्रायः 3 मील उत्तर में बसा हुआ था। प्राचीन नगर की स्थिति को आजकल पांडुरेवान अथवा-प्राचीन स्थान कहा जाता है। महाराज ललिताद्विषय यहाँ का प्रख्यात हिंदू राजा था। इनका शासनकाल 700 ई० के लगभग था। इसमें श्रीनगर की श्रीवृद्धि की तथा कश्मीर ने राज्य का दूर-दूर तक विस्तार भी किया। इसने भेलम पर कई पुल बंधवाए तथा नहरें बनवाईं। श्रीनगर में हिंदू नरेशों के समय के अनेक प्राचीन मंदिर थे जिन्हें मुसलमानों के शासनकाल में नष्ट-भ्रष्ट करके उनके स्थान पर दरगाहें तथा मसजिदें इत्यादि बनाली गई थीं। भेलम के तीसरे पुल पर महाराज नरेंद्र द्वितीय का 180 ई० के लगभग बनवाया हुआ नरेंद्र-स्वामी का मंदिर था। यह नरपीर की जियारतगाह के रूप में परिणत कर दिया गया था। चौथे पुल के विनट नदी के दक्षिणी तट पर पांच शिखरों वाला मंदिर महाश्रीमंदिर नाम से विख्यात था, इसे महाराज प्रवरसेन द्वितीय ने अपार धन-राशि व्यय कर निर्मित करवाया था। 1404 ई० में नश्मीर के शासक शाह सिकंदर की बेगम की मृत्यु होने पर उस इस मंदिर के आगम में दक्षता दिया गया और उसी समय से यह विद्यालय मंदिर मकबरा बन गया। कश्मीर का प्रसिद्ध सुलतान जैनुलआबदीन, जिसे कश्मीर का अकबर कहा जाता

है, इसी मंदिर के प्राणन मे दफनाया गया था। यह स्थान मकदरा ताही के नाम से प्रसिद्ध हुआ। कहा जाता है कि नदी के छोटे पुल के समीप, दक्षिणी तट पर महाराज मुधिविर के मंत्री स्कंदगुप्त द्वारा बनवाया एक अन्य मंदिर था। इसे पीर बाघू की जियारतगाह के रूप में परिणत कर दिया गया। 684-693 ई० में महाराज चंद्रावदी द्वारा बनवाया हुआ त्रिभुवन स्वामी का मंदिर भी समीप ही स्थित था। इस पर टांगा बाबा नामक एक पीर ने अधिकार करके इसे दरगाह का रूप दे दिया। सुल्तान सिकंदर ने 1404 ई० में जामा मसजिद बनाने के लिए महाराज तारावदी द्वारा 693-697 में निर्मित एक प्रसिद्ध मंदिर तोड़ डाला और उसकी सारी सामग्री मसजिद में लगा दी। 1623 ई० के लगभग बेगम नूरजहां ने, जब वह जहागीर के माय करमीर आई, सुलेमान पर्वत के ऊपर बना हुआ शहराचार्य का मंदिर देखा और इसकी पैडियो में लगे हुए बहुमूल्य पत्थर के टुकड़ों की उजड़वाकर उन्ह अपनी बनवाई हुई मसजिद में लगवा दिया। केवल शहराचार्य का मंदिर ही अब धीनगर का प्राचीन हिंदू स्मारक कहा जा सकता है। किवदंतों के अनुसार इस मंदिर की स्थापना दक्षिण के प्रसिद्ध दार्शनिक शंकराचार्य ने 8वीं शती ई० में की थी। जहागीर तथा शाहजहां के समय के गालामार तथा निशात नामक सुंदर उद्यान, तथा इसी काल की कई मस्जिदें धीनगर के प्रमुख ऐतिहासिक स्मारक हैं। कहा जाता है निशातबाग नूरजहां व भाई आसफखा का बनवाया हुआ था। गालीमार का निर्माण जहागीर और उसकी प्रिय बेगम नूरजहां ने किया था। मुगलों ने कश्मीर में 700 बाग लगवाए थे।

(3) दे० बिल्ग्राम

धीनिवास दे० नेवासा

धीपर्वत दे० नागार्जुनीकोट

धीपाद दे० सुमनबूट

धीपुर

(1) दे० वयाना

(2) यह वर्तमान निरपुर या मोरपुर (जिला रायपुर, म० प्र०) है जो रायपुर से 40 मील दूर महानदी के तट पर स्थित है। ऐतिहासिक जनश्रुति से विदित होता है कि भद्रावती व सोमवती पांडव-नरेशों ने भद्रावती को छोड़कर धीपुर बसाया था। ये राजा पहले बौद्ध थे किंतु पीछे शैवमत के अनुयायी बन गए। धीपुर में गुप्तकाल में तथा परवर्ती काल में बहुतसमय तक दक्षिण कोमल अथवा महाकोमल की राजधानी रही। इस स्थान पर इंटों के बन गुप्त-

कालीन मंदिरों के अवशेष हैं जो सोमवश के नरेशों के अभिलेखों (एपिग्राफिका इंडिका, जिल्द 11, पृ० 184-197) से 8वीं शती के सिद्ध होते हैं। ये परोली और भीतरमाव के गुप्तकालीन मंदिरों की परंपरा में हैं। श्री कुमारस्वामी ने भूल से इन मंदिरों को छोटी शाली का मान लिया था (ए हिस्ट्री ऑफ आर्ट इन इंडिया एंड इंडोनेसिया)। 1954 ई० के उत्खनन में भी यहां उत्तर-गुप्तकालीन मंदिर के अवशेष मिले हैं। यहां की उत्तर गुप्तकालीन कला की विशेषता जानने के लिए विशाल लक्ष्मण-मंदिर का वर्णन पर्याप्त होगा—इसका तारण $6' \times 6'$ है जिस पर अनेक प्रकार की सुंदर नक्काशी की गई है। इसके ऊपर शेषशायी विष्णु की सुंदर प्रतिमा अवस्थित है। विष्णु की नाभि से उद्भूत कमल पर बह्मा आसीन है और विष्णु के चरणों में लक्ष्मी स्थित है। पाम ही बाध ग्रहण किए हुए गधर्व प्रदर्शित हैं। तोरण लाल पत्थर का बना है। मंदिर के गर्भ-गृह में लक्ष्मण की मूर्ति है। यह $28" \times 16"$ है। इसकी कटि में मेखला, गले में पशोपवीत, कानों में कुंडल और मस्तक पर जटाजूट शोभित हैं। यह मूर्ति एक पांच पत्तों वाले संपं पर आसीन है जो जेधनाय का प्रतीक है। मंदिर मुख्यतः ईंटों से निर्मित है किंतु उस पर जो शिल्प प्रदर्शित है उससे यह तथ्य बहुत आश्चर्यजनक जान पड़ता है क्योंकि ऐसी सूक्ष्म नक्काशी तो पत्थर पर भी कठिनाई से की जा सकती है। शिखर तथा स्तंभों पर जो बारोक काम है वह भारतीय शिल्पकला का अद्भुत उदाहरण है। गुप्तकालीन भित्ति-भाषा इस मंदिर की विशेषता है। मंदिर की ईंटें $18" \times 8"$ हैं। इन पर जो सुकुमार तथा सूक्ष्म नक्काशी है वह भारत भर में बेजोड़ है। ईंटों के मंदिर गुप्तकाल के वास्तु में बहुत सामान्य थे। लक्ष्मण-देवालय के निजट ही राम-मंदिर है किंतु यह अब क्षयग्रस्त हो गया है। मिरपुर का एक अन्य मंदिर गणेश्वर महादेव का है जो महानदी के तट पर स्थित है। इसके दो स्तंभों पर अभिलेख उत्कीर्ण हैं। कहा जाता है चिमनराजों भोंसले ने इस मंदिर का जीर्णोद्धार करवाया था एवं इसकी रखरखाव के लिए आमीर नियत कर दी थी। यह मंदिर वास्तव में सिरपुर के अवशेषों की सामग्री से ही बना प्रतीत होता है। मिरपुर से चौदहकालीन अनेक मूर्तियां भी मिली हैं जिनमें तारा की मूर्ति सर्वोत्तम है। श्रीपुर का तीवरदेव के राजिम-ताम्रपट्ट लेख में उल्लेख है (दे० राजिम)। 14वीं शती के प्रारंभ में, यह नगर चारगल के वकातोष नरेशों के राज्य की सीमा पर स्थित था। 310 ई० में अलाउद्दीन खिलजी ने सेनापति मलिक काफूर ने चारगल की ओर कूच करते समय श्रीपुर पर भी घावा किया था जिसका वृत्तान्त अमीर खमरो में लिखा है। श्रीपुर की उस समय मीरपुर कहा जाता था।

श्रीपरेवुडूर (मद्रास)

मद्रास से 26 मील दूर श्रीरामानुजाचार्य के जन्मस्थान के रूप में प्रख्यात है। यहाँ इनका भाष्यकारस्वामी के नाम से प्रसिद्ध मंदिर स्थित है जिसके सामने सौ स्तंभों का मंडप है। यह रामानुज के जन्मस्थल का निर्देशक समझा जाता है। मंदिर की भित्तियों पर आचार्य तथा उनके 95 शिष्यों की मूर्तियाँ अंकित हैं।

श्रीप्रस्थ दे० बयाना

श्रीभोज=श्रीविजय (सुमात्रा)

7वीं शती ई० में इस देश की राजधानी भोज नामक नगर में थी। इस समय का उल्लेख चीनी यात्री इत्सिंग ने किया है जो सुमात्रा होने हुए भारत (672 ई० में) पहुँचा था।

श्रीमाल दे० भिन्नमाल

श्रीरगपट्टन (मैसूर)

मैसूर से 9 मील दूर कावेरी नदी के तट पर स्थित है। पौराणिक किंवदन्ती है कि पूर्व काल में इस स्थान पर गौतम ऋषि का आश्रम था। श्रीरगपट्टन का प्रसिद्ध मंदिर अभिनेयों के आधार पर 1200 ई० का सिद्ध होता है। 18वीं शती के उत्तरार्ध में मैसूर में हैदरअली और तालपच्चातु उसने पुत्र टीपू सुल्तान का राज्य था। टीपू के समय मैसूर की राजधानी इसी स्थान पर थी। उस समय हैदर की मराठों तथा अंग्रेजों से अनबन रहती थी। 1759 ई० में मराठों ने श्रीरगपट्टन पर आक्रमण किया किंतु हैदरअली ने नगर की सफलतापूर्वक रक्षा की। 1799 में टीपू की मैसूर की चौथी लड़ाई में पराजय हुई, फलस्वरूप मैसूर रियासत पर अंग्रेजों का अधिकार हो गया। टीपू श्रीरगपट्टन के दुर्ग के बाहर लड़ता हुआ वीरगति की प्राप्ति हुआ। श्रीरगपट्टन की भूमि पर प्रत्येक स्थान पर आज भी इस भयानक तथा निर्णायक युद्ध के बिह्व दिखाई पड़ते हैं। अंग्रेजों की सेवा में निवासस्थान की टूटी हुई दीवारें, सैनिक बिबित्सालय के सडहर, भूमिगत तहखाने तथा अंग्रेज कैदियों का आवास-ये सब पुरानी कहानियों की स्मृति को नवीन बना देने हैं। टीपू की बनवाई हुई जामामसजिद यहाँ के विशाल भवनो में से है। दुर्ग के बाहर काष्ठनिर्मित 'दरिया दोस्त' नामक भवन टीपू ने 1784 में बनवाया था। कावेरी के रमणीय तट पर एक सुंदर उद्यान के बीच में यह ग्रीष्म प्रासाद स्थित है। इसकी दीवारें, स्तंभ, महाराय और छतें अनेक प्रकार की नक़्काशी से अलंकृत हैं। बीच-बीच में सोने का मुंदर काम भी दिखाई पड़ता है जिससे इसके लोभा दुगनी हो गई है। बहिर्भित्तियों पर

मुद्गस्थली के दृश्य तथा मुद्ग-थानाओ के मनोरञ्जक चित्र प्रवित हैं। दीप के पूर्वी किनारे पर टीपू का मकबरा अवका गुर्वज स्थित है। यह भी एक सुंदर उद्यान के भीतर बना है। इसे टीपू न अपनी माता तथा पिता हैदरअली के लिए बनवाया था किंतु अंग्रेजों ने टीपू की कब्र भी इसी में बनवा दी।

श्रीरंगम् (मद्रास)

मिचनापल्ली (त्रिशिरापल्ली) से 8 मील दूर स्थित है। 17वीं शती ई० का एक विशाल, भव्य विष्णु-मंदिर यहां का उल्लेखनीय स्मारक है। मंदिर का शिखर स्वर्णित है। मंदिर के चतुर्विध परकोटा खिंचा हुआ है जिसमें लगभग 18 गोपुर बने हैं। दो गोपुर अतिविशाल हैं। परकोटे के भीतर अन्य मंदिर भी हैं। मंदिर के कुल सात घेरे हैं जिनमें से चार के मंदर नगर बसा हुआ है। सबसे बाहर का प्रांगण सबसे अधिक भव्य जान पड़ता है। क्योंकि इसमें एक सईस स्वामों की एक शाला है। मंदिर के शेष गिरिराज मकरम ने अद्भुत नक्काशी प्रदर्शित है। यह मकप व्यवस्तुतियों वाले स्तंभों पर आधारित है। इस मंदिर के गोपुर अलग-अलग देखने पर काफी प्रभावशाली दिखाई देते हैं, किंतु संपूर्ण मंदिर की पृष्ठभूमि में इनका प्रभाव कुछ घट सा जाता है। कहा जाता है कि यह मंदिर भारत का सबसे बड़ा तथा विशाल-मंदिर है। वृद्धवन (उ० प्र०) का श्रीरंगजी का मंदिर दक्षिण के इसी मंदिर की अनुकृति जान पड़ता है।

श्रीराज्य

(1) मैसूर का एक भाग जहां गंग वसीय नदियों का राज्य था। इसमें अन्नमल्लगोला तथा परिकर्णी प्रदेश भी सम्मिलित थे। सेरी-वणिज्जातक का सेरीजनपद यहीं हो सकता है।

(2) सुमात्राद्वीप (इंडोनेसिया) में स्थित भारतीय उपनिवेश। इसे श्रीविजय या श्रीविषय भी कहते थे।

श्रीवत=दे० भद्रिपुर

श्रीवर्धन (जिला पूना, महाराष्ट्र)

महाराष्ट्र के नायक बालाजी विश्वनाथ के सुपुत्र बाजीराव (दूसरे पेशवा) का जन्मस्थान। इस होनहार बालक का, जिसने महाराष्ट्र की शक्ति की पुष्टि सारे भारत में बसाई, जन्म 1699 ई० में हुआ था। पिता की मृत्यु के पंद्रह दिन पश्चात् ही इन्होंने पेशवा की गद्दी पर साहू ने आसीन कर दिया था। इन्होंने हिंदू जाति के सगठन को सुदृढ़ बनाने का बहुत प्रयास किया। इनके समय में महाराष्ट्र की राज्यसत्ता की शक्ति उत्तरी हिंदुस्तान में भी छाई हुई थी

यहां तक कि दिल्ली का मुगल सम्राट् भी इनका वडावर्ती बन गया था ।

श्रीवर्पनपुर

सिंहल में स्थित बौद्ध तीर्थ काडी

श्रीविजय

सुमात्रा (इंडोनेसिया) द्वीप में बसा हुआ सर्वप्रथम भारतीय उपनिवेश जिसका वर्तमान नाम पेलंग है । इस राज्य की स्थापना चौथी शती ई० में या उससे भी पहले हुई थी (दे० सेरी) । सातवीं शती में श्रीविजय या श्रीभोज वैभव के शिखर पर था । 671 ई० में चीनी यात्री इत्सिंग श्रीभोज (= श्रीविजय) होते हुए भारत आया था । उसने यहां की राजधानी भोज लिखी है । इस समय इसके अधीन एक अन्य हिंदूराज्य मलयु तथा निकटवर्ती द्वीप बाका भी थे । 684 ई० में श्रीविजय पर बौद्ध राजा श्रीजयनाग या जयनाग का राज्य था । 686 ई० में इस राजा या उसके उत्तराधिकारी ने जावा के विरुद्ध सैनिक अभियान भेजा था और एक घोषणा प्रचारित की थी जिसकी दो प्रतिलिपियां प्रस्तर-लेखों के रूप में आज भी सुरक्षित हैं । चीनी यात्री इत्सिंग के लेख के अनुसार श्रीविजय बौद्ध संस्कृति तथा शिक्षा का केंद्र था । श्रीविजय के राजा के पास व्यापारिक जलयानों का एक बेड़ा था जिससे भारत और श्रीविजय के बीच व्यापार होता था । 7वीं शती ई० में मलय प्रायद्वीप में भी श्रीविजय की राज्यसत्ता स्थापित हो गयी थी । श्रीविजय का नामांतर श्रीविषय है ।

श्रीविनय (बबोडिया)

यह अनाम या प्राचीन चंपापुरी के विजय नामक प्रांत में स्थित बंदरगाह था । (दे० विजय) ।

श्रीदिल्लीपुरतूर (मद्रास)

यह स्थान एक प्राचीन मंदिर के लिए उल्लेखनीय है । इस मंदिर में देवी सरस्वती की मूर्ति की खोज हुआ प्रदर्शित किया गया है जो यहां की विभेयता है ।

श्रीविषय = श्रीविजय

श्रीशयस्तु

बलाहाइवजातक में इस नगर का उल्लेख इस प्रकार है—‘अतीते सम्बपणि-दीपे सिरीसवरथ नाम यक्खनगर अहोसि’ अर्थात् ताम्रपर्णी द्वीप में श्रीश या सिरीयवस्तु नाम का यक्खनगर था । ताम्रपर्णी द्वीप लंबा तथा भारत के सबीर्ण समुद्र में स्थित जापना द्वीप का प्राचीन नाम था । इस प्रकार इस नगरी की

स्थिति इस द्वीप पर ही रही होगी। यहां के आदिम निवासियों को ही यक्ष कहा गया प्रतीत होता है। कुछ विद्वानों का मत है कि सिंहल-द्वीप या लंका का ही नाम सांभवर्णी था।

भीशेल दे० नागार्जुनीकोट

भीर्यल

वर्तमान सिद्धपुर (गुजरात) का प्राचीन नाम। इसे घर्मरिण्य भी कहते हैं। (दे० घर्मरिण्य, सिद्धपुर)

भीरुहट

सिलहट (आसाम) का प्राचीन नाम। चैतन्यमहाप्रभु के पूर्वज यहीं के निवासी थे। उनके पितामह भरद्वाजवर्ध्म उपेक्षित और पिता जगन्नाथ मिश्र थे। जगन्नाथ मिश्र भीरुहट छोड़कर नवद्वीप में जाकर बस गए थे। यहीं चैतन्य का जन्म हुआ था।

बुध्न

बुध्न के पश्चिमी तट के निकट स्थित नगर। गुप्तकाल में इस स्थान के बौद्ध भिक्षुओं की विद्वत्ता की क्वालि दूर दूर तक थी। यहां के अभियर्म और दर्शन के पद्धतियों के पास पहुंचने के लिए देश के अनेक भागों से विद्यार्थी आते थे। चीनी यात्री युवानच्चांग के वर्णन से प्रतीत होता है कि बुध्न की स्थिति हरियाणा के उत्तर पूर्वी भाग में थी। युवानच्चांग ने इस स्थान को मतिपुर (महावर, जिला बिजनौर, उ० प्र०) तथा जलसर (पूर्वी पंजाब) के बीच में बताया है। चीनी यात्री यहां के बौद्ध विहार में कई मास तक निरंतर ठहरकर जयगुप्त नामक विद्वान् के पास अध्ययन करता रहा था।

भृगारभुक्ति दे० मगधभुक्ति

बेष्टपुर

कंडुव (कडोडिया) की प्राचीन राजधानी। (दे० कंडुव)

बवभ

ववभमती मा साबरमती नदी (गुजरात) का तटवर्ती प्रदेश। ब्रह्मामन् के गिरनार अभिलेख में इस प्रदेश का ब्रह्मामन् द्वारा जीते जाने का वर्णन है 'स्ववीर्याजितानमनुरत्तसर्वप्रकृतीना आनर्तपुराष्ट्रवभभट्टक सिध्मोवोर—'

बवभमती

साबरमती नदी (गुजरात) का प्राचीन नाम। यह नदी भीरपुर के निकट बलिकुंड से निकलकर कोरे की खाड़ी में गिरती है। बवभ अथवा साबरमती के तटवर्ती प्रदेश का उत्सेख ब्रह्मामन् के गिरनार अभिलेख में है।

श्वेत

(1) = श्वेतवर्ष

(2) = श्वेत गिरि । 'श्वेतगिरि प्रवेक्ष्यामो मदर चैव पर्वतम्, यत्रमणिवरोः यक्ष कुबेरश्चैव यक्षराट्' महा०, वन० 139,5 । इसे मदराचल के निकट बताया गया है । यक्षराज कुबेर का निवास कहे जाने से जान पड़ता है कि श्वेतगिरि कैलास पर्वत का ही एक नाम था । कैलास के हिमधवल शिखरों की श्वेतता का वर्णन संस्कृत साहित्य में प्रसिद्ध ही है (दे० कैलास) । कैलास का उल्लेख महा० वन० 139,11 में कुछ आगे इसी प्रसंग के अंतर्गत है ।

जैन ग्रंथ 'अबू द्वीप प्रज्ञप्ति' में श्वेतगिरि की अबूद्वीप के 6 वर्षपर्वतों में गणना की गई है । विष्णुपुराण 2,2,10 में मेरु के उत्तर में तीन पर्वत-श्रेणियां बताई गई हैं—नील, श्वेत तथा शृंगी, 'नील श्वेतश्च शृंगी च उत्तरे वर्षपर्वता' यह श्वेतवर्ष का मुख्य पर्वत है । महाभारत का श्वेतगिरि तथा विष्णुपुराण का श्वेत एक ही जान पड़ते हैं । श्वेतगिरि का अभिज्ञान कुछ विद्वां हिमालय में स्थित धवलगिरि या धौलागिरि से भी करते हैं । श्वेतगिरि को महाभारत में श्वेतपर्वत भी कहा गया है । मत्स्य-पुराण में दस्यु-दानवों को श्वेतपर्वत का निवासी बताया गया है ।

(2) (मद्रास) त्रिचनापल्ली से प्रायः 13 मील और थीरगम् से 10 मील पर स्थित तिरुवेल्लार का प्राचीन नाम । यह दक्षिण भारत में लक्ष्मी विष्णु का उपासना का केंद्र है ।

श्वेतपर्वत

'श्वेतपर्वतमात्ताघम्यविशत् पुरुषर्षभ महाभारत समा० 27,29, 'स श्वेतपर्वतं चौर समतिक्रम्य वीर्यवा, देशं किपुरुषावाप्त हूमपुत्रेण रक्षितम्' महा० समा० 28,1 । श्वेतपर्वत श्वेतगिरि ही का पर्याय जान पड़ता है । इसका अभिज्ञान धवलगिरि या धौलागिरि नामक हिमालयशृंग से किया गया है । श्वेतपर्वत के उत्तर में हिरण्यवर्ष की स्थिति बताई गई है । हिरण्य (हिरण्य) मंगोलिया या दक्षिणी साइबेरिया का प्रदेश जान पड़ता है ।

श्वेतपुर (बिहार)

यहां महाराज हर्ष के शासनकाल में चंडाली के प्रदेश के अंतर्गत एक प्रशासक बौद्धविहार स्थित था । चीनी यात्री युवानज्वांग ने यहां से महायान-संप्रदाय का एक पक्ष प्राप्त किया था ।

श्वेतवर्ष = श्वेत

विष्णुपुराण के अनुसार शात्मलद्वीप का एक वर्ष या भाग जो दृष्ट द्वीप के

राजा वपुष्मान् के पुत्र श्वेत के नाम से प्रसिद्ध है। इसी वर्ष में सम्भवतः श्वेत-पर्वत या श्वेतगिरि की स्थिति थी। यदि श्वेतगिरि का अभिज्ञान घवलगिरि या योलगिरि से निश्चित सम्झा जा सके तो श्वेतवर्ग की स्थिति घोलगिरि के पर्वतीय प्रदेश या तिब्बन में मानी जा सकती है। (दे० श्वेतगिरि, श्वेतपर्वत) श्वेतारण्य दे० तिब्बेन्काङ्

बोडराजनपद

बोड साहित्य (अमृतरत्ननाथ आदि) में बुद्ध के जीवन-काल में (छठी शती ई० पू०) प्रसिद्ध सोलह जनपदों के नाम मिलते हैं जो ये हैं—सग मगध, काशी, कोसल, वज्जि, मल्ल, चेदि, वत्स, कुक्ष, पञ्चाल, मत्स्य, शूरसेन, अश्मक, अवन्ति, मगध और कबोज।

सकस दे० साकाश्व

सकस्या (जिला एटा, उ० प्र०)

बोडकाशीन प्रसिद्ध नगर जिसका अभिज्ञान सकिसा बनतपुर नामक ग्राम से किया गया है। यह स्थान फर्रुखाबाद के निकट है। (दे० साकाश्व)

सकाश्व=साकाश्व

सकिसा=साकाश्व

सकिसा=साकाश्व

सकेत (जिला, मयूरा उ० प्र०)

नदगाव-बरसाना मार्ग पर प्राचीन स्थान है जहाँ किंवदंती के अनुसार राधा तथा कृष्ण की प्रथम मेट हुई थी। यह स्थान उन दोनों के मिलने का सवेत-स्थल माना जाता है और आजकल तीर्थरूप में मान्य है।

सह्यावती

विविध तीर्थरत्न नामक ग्रंथ में अहिच्छत्रा (अहिरोत्र), (पञ्चाल देश की महाभारतकालीन राजधानी) का नाम मर्यादित बताया गया है। इसमें वर्णित है कि एक समय जब तीर्थंकर पादर्वनाथ महावती से ठहरे हुए थे तो कमठदानव ने उनके ऊपर घोर वर्षा की। उस समय नागराज परर्णीद्र ने उनके ऊपर अपने पत्नी को फेंकाकर उनकी रक्षा की और इसीलिए इस नगरी का नाम अहिच्छत्रा हो गया। इस ग्रंथ के विवरण से सूचित होता है कि इस नगरी के पास प्राचीनकाल में बहुत ही घने वन थे और उनमें नाग जाति का निवास था। यह अनुश्रुति सुबानच्चाग के वृत्तांत से भी युक्त होती है। (दे० अहिरोत्र)

सगल दे० सांगल

सगारेडी (जिला मेरठ, अ० प्र०)

हेदराबाद से 37 मील दूर है। इस नगर के चारों ओर आज के प्राचीन

राजवंश के नरेश सदाशिवरेड्डी द्वारा बनाई हुई प्राचीर स्थित है। नगर का नाम सदाशिव ने अपने पुत्र सगारेड्डी के नाम पर रखा था। यहाँ श्री रामस्वामी का मंदिर उल्लेखनीय है। इस तालुके में प्रागैतिहासिक समाधिस्थल, मिट्टी की मूर्तियाँ, पत्थर तथा लोहे के औजार, रोम के सप्ताटो तथा आध-नरेशों के सिक्के, मिट्टी के बर्तन तथा मुद्राएँ और हाथीदाँत, अस्थि, सीसे तथा कीमती पत्थरों की बनी वस्तुएँ प्राप्त हुई हैं। इनके अतिरिक्त एक स्तूप, चैत्य, विहार तथा भट्टियों और निर्माणियों के छहहर भी काफी संख्या में प्राप्त हुए हैं।

सप्रामपुर

(1) (बिहार) चशारन के निकट स्थित है। इस ग्राम को किंवदन्ती के अनुसार ब्राह्मीक का आश्रम कहा जाता है।

(2) (जिला उन्नाव, उ० प्र०)

मौरावा से जहाँला जाने वाले मार्ग पर एक मील दक्षिण की ओर मौरावा से छ मील दूर है। स्थानीय जनश्रुति है कि रामायण की कथा में वशिष्ठ श्वणकुमार, दशरथ द्वारा इसी स्थान पर मृत्यु को प्राप्त हुआ था। यहाँ एक तटान के तट पर श्वणकुमार की मूर्ति बनी हुई है। कहा जाता है यह वही तटान है जहाँ श्वण अपने अघे माता-पिता के लिए जल सेने के लिए आया था। किंतु ब्राह्मीक रामायण में इस घटना की स्पष्टी सरयू के तट पर बताई गई है—‘तस्मिन्नतिमुत्तेकाले धनुष्मानिपुमानुरथी व्यामामकृतशकस्य सरयू-मन्वगा नदीम्’ अयोध्या० 63, 20।

(3) (जिला दमोह, म० प्र०)

सिगीरगढ़ से प्रायः चार मील दूर वह स्थल है जहाँ गढ़मडला की वीर-गंगा रानी दुर्गावती और मुगल सम्राट् अकबर की सेनाओं में घोर युद्ध हुआ था जिसके फलस्वरूप रानी वीरता पूर्वक लड़ती हुई मारी गई थी। अकबर की सेना आसपछाई की अभ्यक्षता में थी। रानी दुर्गावती का स्मारक उनकी मृत्यु के स्थान पर अभी तक वर्तमान है। यह ग्राम राजा सप्रामसिंह के नाम पर प्रसिद्ध है जो रानी दुर्गावती के दससुर थे। उनकी मृत्यु 1540 ई० में हुई थी।

सजन=संजयती

सजयती

महाभारत, समार० 31, 70 में उल्लिखित दक्षिण भारत की नगरी जिस पर सहदेव ने अपनी दक्षिण दिशा की दिग्विजय यात्रा में विजय प्राप्त की थी

— 'नगरी सजयती च फाखड़ करहु।टकम् दूतरेव वशे धके कर चैनानदापयत् । सजयती का अभिज्ञान वर्तमान सजन या सजान से किया गया है जो जिला घाना, महाराष्ट्र में स्थित है । कहा जाता है कि इसी स्थान पर खुरासान से भारत आनेवाले पारसियों का सर्वप्रथम उपनिवेश 735 ई० में बसाया गया था (इडिप्स एटिविटी, 1912, पृ० 174)

सजान = सजयती

सधिमाम् पर्वत

श्रीनगर (कश्मीर) के निकट शकराचार्य की पहाड़ी ,

सध्या

(1) महाभारत समा० 9, 23 के अनुसार तीर्थरूप में मान्यता प्राप्त नदी — 'लघती गोमती चैव सध्या त्रि स्रोतसी तथा एताश्चान्याश्च राजेन्द्र । तृतीर्षा लोकविश्रुता ' । प्रसंग से यह गोमती (उ० प्र०) के निकट बहने वाली काई नदी जान पड़ती है ।

(2) विष्णुपुराण में उल्लिखित कौंच द्वीप की एक नदी 'गौरी कुमुदवती चैव सध्या रात्रिमंजोजया क्षान्तिश्च पुडरीका च सप्तैता वय निम्नगा ' ।

सबलतुरि (लका) दे० जबुकोल

सभल (जिला मुरादाबाद, उ० प्र०)

सभल प्राचीन तीर्थ है । पुराणों में सत्ययुग, त्रैता, द्वापर और कलियुग में इसके नाम क्रमशः सत्यव्रत, महद्गिरि, पिबल और सभल या शबल वर्णित हैं । पुराणों के अनुसार कलियुग के अंत में भगवान् कल्कि का जन्म शबल नामक ग्राम में होगा जिसका अभिज्ञान लोकविश्वास में इसी नगर से किया जाता है । यह टॉलमी द्वारा उल्लिखित शबलक है । (दे० शबल)

सभोर दे० शम्रपुर

सम्पत्ति

'विष्णुपुराण 2, 4, 63 में उल्लिखित कुशद्वीप की एक नदी, 'धूपतापा शिवा चैव पवित्रा सम्मतिस्तथा, विद्युदम्भा मही चान्या सर्वं पापहरास्तिवमा ' सम्मत्तिशिर

जैन साहित्य में पारसनाथ पर्वत का एक नाम (दे० पारसनाथ 2)

सविन् = सोई

सवेद्य

महाभारत वन० 85, 1 में वर्णित तीर्थ—'अथ सध्या समास्या सवेद्य तीर्थं-भुतमम् उपस्पृश्य नरोविद्या लभते नात्र सशय ' अर्थात् सध्या के समय श्रेष्ठ

तीर्थ सवेद्य में जाकर स्नान करने से मनुष्य को विद्या का लाभ होता है, इसमें संदेह नहीं है। इस तीर्थ का अभिज्ञान सदिया (बगाल) से किया गया है। सवेद्य के आगे बन० ८५, २-३ में लोहित्य और करतोया का उल्लेख है।

सई = स्वदिका

अयोध्या के निकट बहने वाली एक नदी जिसका वर्णन रामायण में है। सई गोमती में गिरती है। इसका उदगम कुमायू की पहाड़ियों में है। (दे० स्वदिका)

सकरार (जिला शांसी, उ० प्र०)

राजपूतों के शासनकाल के मंदिरादि के अवशेषों के लिए यह स्थान उल्लेखनीय है।

सबसर दे० शर्करा

सगर (महाराष्ट्र)

मध्यरेल के बबई-रायपूर रेलमार्ग पर यादगिरि स्टेशन से २१ मील पर स्थित वर्तमान साहपुर। हमी के निकट सगरादि नामक पर्वत है।

सगरादि (महाराष्ट्र)

बबई-रायपूर रेलमार्ग पर यादगिरि स्टेशन के निकट एक पहाड़ी जो पुराण प्रसिद्ध राजा सगर के नाम पर प्रसिद्ध है। सगर का बनवाया हुआ यहाँ एक दुर्ग स्थित था। बीजापुर के मुल्तानी ने भी यहाँ किला बनवाया था। सगरादि की तलहटी में सगर नामक प्राचीन नगर स्थित है जिसे अब साहपुर कहते हैं।

सचौर = सायपुर

सज्जनगढ़ (जिला सतारा, महाराष्ट्र)

इस स्थान पर महाराष्ट्र के प्रसिद्ध सत तथा शिवाजी के गुरु समर्थ रामदास प्रायः रहा करते थे। उन्होंने यहाँ एक मठ भी स्थापित किया था। शिवाजी प्रायः समर्थ से मिलने सज्जनगढ़ आया करते थे। उन्हें अपने जीवन के कई महत्वपूर्ण निर्णयों के लिए इसी स्थान पर रामदास से सँट करने के उपरान्त प्रेरणा मिली थी। सज्जनगढ़ का दुर्ग परलोद्याम के पास पहाड़ी के ऊपर है। समर्थ के मठ के भीतर धौराम का मंदिर स्थित है। दुर्ग के दक्षिण कोण में अगलाई देवी का मंदिर है। कहा जाता है देवी की प्रतिमा समर्थ को घगापुर की नदी से प्राप्त हुई थी।

सज्जनालय

स्याम में स्थित सुखोदय राज्य की एक राजधानी। (दे० सुखोदय)

सनघारा (जिला सोपाल, पृ० प्र०)

साची के निचट इस स्थान से एक प्राचीन बौद्ध स्तूप के भीतर से सम्राट् अशोक के समकालीन सारिपुत्र उपतिष्ठ और महामौग्लायन नामक प्रसिद्ध धर्मप्रचारकों के अम्वि अवशेष प्राप्त हुए थे। इन्हीं के अवशेष साची स्तूप से भी मिले थे।

सतपुडा

विंध्याचल के दक्षिण में स्थित महान् पर्वत-श्रेणी। सतपुडा शब्द सप्तपुत्र का अपभ्रंश कहा जाता है। कुछ विद्वानों का मत है कि सतपुडा पर्वत की सात श्रेणियाँ हैं जिनके कारण ही इसे सप्तपुत्र का अभिधान दिया गया था। महाभारत में इस पर्वत को नर्मदा और साप्ती के बीच में वर्णित किया गया है।

सतलज ६० सतद्रु

सतियपुत्रदेश

अशोक के दि० लेख 13 में उल्लिखित सतियपुत्रों का देश, जो अशोक के साम्राज्य के बाहर वितु उसके प्रत्यक्ष या पड़ोस में स्थित था। यह वर्तमान केरल के उत्तर में था। इसका एक नाम कूपक भी था।

सनिघाशारा = सतिपारा

सतपथ (जिला गडवाल, उ० प्र०)

इस ताय में विषय में स्कन्दपुराण, कैदारखंड में निम्न उक्ति है—'पर सतपथ तीर्थ त्रिपुलाकेषु दुर्लभम्, तत्र स्नात्वा महामागे विष्णुसामुद्र्य माप्नुमात्'। सतपथ घदरीनारायण से 17½ मील उत्तर में स्थित है। इसकी ऊँचाई समुद्रतल से 14440 फुट है। यहाँ एक त्रिकोण भील है जिसे सतप-सरावर कहते हैं।

सचीर = सतपुत्र

सतपुर (जिला पालनपुर, राजस्वान)

जैन तीर्थंकर महावीर का एक प्राचीन मंदिर यहाँ स्थित है। प्राचीनकाल में यह जैनो का महत्वपूर्ण स्थान था। यह नगर प्राचीन गुजरात में स्थित था। इसका जैन ग्रंथ 'विविधतीर्थ कल्प' में जैनतीर्थ के रूप में वर्णन है। इसके अनुसार यहाँ 24 जैन तीर्थंकर महावीर का एक मंदिर था जिसे किसी मुसलमान सुल्तान ने गुजरात पर आक्रमण के समय तोड़ना चाहा था। मालवा के राजा ने भी सतपुर पर आक्रमण किया था किंतु उसकी सेना को बहामाति न मग यान ने परास्त कर दिया था और इस प्रकार सतपुर की रक्षा हुई थी। जैन स्तान तीर्थमालाचैत्यवदन में भी इस नगर का उल्लेख है। सतपुर वर्तमान

सचौर है जो जिला पालनपुर में दोस रेलस्टेशन से 80 बें मील पर स्थित है। (प्राकृत ग्रंथों में इसे सच्चौर कहा गया है, 'मदे सत्यपुरे च बाह्वपुरे राह्वहे वायडे')। महावीरस्वामी के शिष्य द्वारा रचित जगचितामणि चरित्रद्वय में भी इसका नामोल्लेख है।

सत्यव्रत

(1) दे० समल

(2) बाँची का पौराणिक नाम सत्यव्रतक्षेत्र कहा जाता है।

सदानोरा

प्राचीन कोसल और विदेह राज्य की सोमा पर बहने वाली नदी। शतपथ-ब्राह्मण से ज्ञात होता है कि वैदिक काल में बहुत समय तक आर्य जगत की प्राच्यसोमा का निर्देश यह नदी करती रही (शतपथ 9,4)। इसके पूर्व में दलदल का प्रदेश था जहाँ वैदिककालीन आर्यों की पहुँच बहुत कठिन नहीं हुई। तत्पश्चात् माठव विदेह नामक प्रसिद्ध ऐश्वर्यशाली राज्य स्थापित हुआ जिसके राजा रामायणकाल में विदेह जनक हुए। इस नदी का अभिज्ञान सामान्यतः गङ्गी से किया जाता है जो नेपाल के पहाड़ों से निकलती है और पटना के समीप गंगा में गिरती है किन्तु महाभारत सर्ग 20,21 में गङ्गी और सदानोरा को भिन्न माना गया है—'गङ्गीच महाक्षोणा मदानोरा तथैव च एकपर्वतके नद्य त्रमेर्गत्याव्रजन्त ते'। इस उल्लेख में यह नदी राप्ती हो सकती है। पाण्डित के अनुसार सदानोरा राप्ती का ही प्राचीन नाम है, न कि गङ्गी का (दे० गङ्गी)। महा० सर्ग 9,4 में भी सदानोरा का उल्लेख है, 'सदानोरा मधुष्णा च कुशधारा महानदीम्'। अमरकोश 1,10,33 में करतोया को सदानोरा का पर्याय कहा है।

सवित्रा दे० सवेद्य

सनकानिक

गुप्तकालीन गणराज्य जिसकी स्थिति संभवतः मध्यभारत में थी। सनकानिकों का उल्लेख समुद्रगुप्त की प्रयागप्रशस्ति में है 'मालवानुर्जनायनयोवेय-मद्रकजामोरभर्जुन सनकानिककाक (साक) छरपरिव'।

सनशतन

'मतगवाप्या य स्नय्यादेकरात्रेणसिद्धयति विवाहतिह्यनालबमधक वं सनातनम्' महा० अनुशासन० 25,32। इस शीर्ष का उल्लेख नैमिषारण्य के ठीक पूर्व है जिससे इसकी स्थिति नैमिषारण्य (उ० प्र०) के निकट मानी जा सकती है।

सन्निहती

'मासि मासि नरव्याघ्र सन्निहत्या न समथः तीर्थसन्निहनादेव सन्निहत्येति विभ्रुता' महा० वन० ४३, १९५ अर्थात् प्रत्येक मास की अमावस्या को (पृथ्वी के सभी तीर्थों) सन्निहती में आते हैं और तीर्थों के समूह के कारण ही इस स्थान को सन्निहती कहा जाता है। यह कुस्सेन का तीर्थ है जिसका अभिज्ञान सन्निहती-ताल से किया जाता है जो कुस्सेन (पवाब) में स्थित है।

सपावसख

निवालिक क्वंतलेणो (देहरादून-हरद्वार, उ० प्र० की निरिमाला) के निकट स्थित एक प्रदेश का प्राचीन नाम। सपावसख का अर्थ सवालख है, सिवालिक या सिवालित शब्द को इसी का अपभ्रंश माना जा सकता है। डा० मझारकर के अनुसार दक्षिण के चालुक्य राजपूत मूलतः सपावसख-प्रदेश की राजधानी अक्षिऊत्र के निवासी थे। (इंडियन एटिक्विरी, ११)

सप्तगंगा

शिवपुराण २, १३। गंगा, गोदावरी, कावेरी, ताम्रपर्णी, सिंधु, सरयू और नर्मदा।

सप्तग्राम = सात गाँव

सप्तद्वीप

जबु, प्लक्ष, शास्मली, कुस, कौच, शक एवं पुष्कर—ये पौराणिक सप्त-द्वीप हैं।

सप्तपर्णिगुहा

महावद ३, १९ राजगृह के निकट वैभारपर्वत की एक गुहा। यहीं बुद्ध के निर्वाण के वरचात् प्रथम धर्म-संगीति का अधिवेशन हुआ था जिसमें ५०० भिक्षुओं ने भाग लिया था।

सप्तपर्वत दे० कुरुपर्वत

सप्तपुरी

पुराणों में वर्णित सात मोक्षदायिका पुरियों में काशी, कांची, नाया, अयोध्या, द्वारका, मथुरा और श्रवस्तिका की गणना की गई है—'काशी कांची अमाया-क्यात्वयोध्याद्वारवत्यपि, मथुराश्रवन्तिवा चैता. सप्तपुर्योऽत्र मोक्षदा.'; 'अयोध्या-मथुराभावाकाशीकाचोत्वन्तिका, पुरी द्वारावतीचैव सप्तंते मोक्षदायिका.'।

सप्तवती

श्रीमद्भागवत ५, १९, १४ में उल्लिखित एक नदी, 'सरयूरोधस्वती सप्तवती गुपं माशतद्'—इसका अभिज्ञान अनिश्चित है। यह सिंधु नदी का नाम हो

सकता है क्योंकि यह नदी सप्तनदियों की समुक्त धारा बन कर समुद्र में गिरती है । (दे० सप्तसिंधु)

सप्तधारा (बंगाल)

बालासोर से छ. मील दूर यह नदी बहती है । यहाँ इसने तट पर रेमुणा नामक ग्राम है जहाँ श्री चैतन्यमहाप्रभु पुरी आते समय आए थे ।

सप्तसागर

लवण, क्षीर, सुरा, घृत, इक्षु, दधि एवं स्नायु—ये षोडशिक सप्तसागर हैं ।

सप्तसारस्वत

'सप्तसारस्वत तीर्थं ततोगच्छेन्नराधिप, यत्र भवन्त्यसिद्धो महर्षिर्लोक-
त्रिभुत' महा० वन० 83, 115, 116, 'सप्तसारस्वते स्नात्वा अर्चयिष्यन्ति ये तु
माम्, न तेषां दुर्लभं किञ्चिदिहलोके परत्र च' महा० वन० 83 133 । यह स्थान
सरस्वती नदी के तट पर स्थित था ।

सप्तसिंधु दे० सिंधु

सप्तपारा (जिला मयूरभजन, उड़ीसा)

स्थानीय किंवदन्ती के अनुसार यह महाभारतकाल का मत्स्यदेश है किन्तु यह
तथ्य नहीं जान पड़ता क्योंकि मत्स्यदेश का अभिज्ञान जयपुर व अलवर (राज-
स्थान) के कुछ भागों के साथ निश्चित रूप से हो चुका है । इस किंवदन्ती का
आधार निम्न विवेचन से स्पष्ट हो जाता है—दिव्यिड ताम्रपत्रों (एशियाटिका
इंडिका 5, 108) से सूचित होता है कि मत्स्य-निवासियों की एक शाखा मध्य-
काल में विजिगापटम् प्रदेश (आंध्र) में जाकर बस गई थी । उत्कल नरेश
जयस्येन ने अपनी पुत्री प्रभावती का विवाह इसी परिवार के कुमार सत्य-
मार्तंड से किया और उसे ओड्डिशवाही (उड़ीसा का एक भाग) का राजसूय
निष्कृत किया । 23 पीढ़ियों के पश्चात् 1269 ई० में इसी के वंशज अर्जुन का
यहाँ राज्य था । इससे अनुमान किया जाता है कि किस प्रकार मत्स्य-देश की
प्राचीन अनुश्रुतियाँ व परंपराएँ सैंकड़ों मील के व्यवधान की पारकर उड़ीसा
जा पहुँची । इसीलिए पांडवों के अज्ञातवास से सबद्ध कथाएँ भी सप्तपारा में
आज तक परंपरा से प्रचलित चली आ रही हैं ।

सप्तोर्वो दे० सर्वदेवी

समरीमत्ताई (केरल)

प्राचीन स्थानीय अनुश्रुति के अनुसार इसी स्थान पर वनवास-काल में
भगवान् राम ने सबरी से भेंट की थी । सबरी के आश्रम की स्थिति के कारण

ही इस स्थान को शबरीमलाई कहा जाता है। यह विजयती अधिक विजय-नीय नहीं जान पड़ती क्योंकि वाल्मीकि रामायण में शबरी के आश्रम को पशपर के पास बताया गया है जो किष्किंधा के निकट था। पपा के पास पर्वत में एक गुहा को शबरीगुहा कहा भी जाता है जो सुरावन नामक स्थान के निकट है। किष्किंधा होस्टेड तालुका, मंमूर में स्थित है। शबरीमलाई में मकर-संक्रांति के दिन केरल के लोकप्रिय देवता अयप्पन की पूजा होती है।
सबनगढ़ (तहसील नजीबाबाद, जिला बिजनौर, उ० प्र०)

शाहजहा के समयकालीन नवाब सखलखा ने इस कस्बे को बसाया था। पुरानी गढ़ी के छहहर मज भी यहाँ पाए जाते हैं।

समगा दे० मयुधिता

समंतपंचक

'प्रजापतेस्तरेवेदितव्यते सनातन राम समन्तपंचकम्, समीजिरे यत्र पुरा-
 दिवोक्तो वरेण सत्रेण महावरप्रदाः, पुरा च राजपिवरेण धीमता, बहूनि वर्षाण्य-
 मितेन तेजसा, प्रकृष्टमेतत् कुरुणा महात्मना ततः कुक्षौधमितीह पश्ये' महा०
 शल्प० 53 1-2। उपर्युक्त अवतरण से विदित होता है कि महाभारत काल में
 समन्तपंचक कुक्षेत्र का ही दूसरा नाम था। यह सरस्वती नदी के तट पर स्थित
 था तथा इसकी यात्रा बलराम ने सरस्वती के अन्य तीर्थों के साथ की थी।
 श्रीमद्भागवत 10, 82, 2 में इसका उल्लेख है—'तस्मात्वा मनुजा राजन् पुरस्ता-
 देव सर्वतः, समन्तपंचक क्षेत्रं ययुः श्रेयोविधिमाया'। महा श्रीकृष्ण सूर्यप्रहरा
 के अवसर पर आए थे।

समतट

प्राचीन तथा मध्यकाल में पूर्वविंशाल के समुद्रतटवर्ती प्रदेश का नाम।
 समुद्रगुप्त की प्रमाण-प्रशस्ति में इस प्रदेश का उल्लेख गुप्त-साम्राज्य के प्रायश
 देशों में है—'समतटं डावक कामरूपनेपालकर्तृपुरादिप्रत्यन्तनुपतिभिः'।
 डावक के साथ समतट भी समुद्रगुप्त के साम्राज्य की पूर्वी सीमा पर स्थित
 था। चीनी यात्री युवान्श्वान ने अपनी भारत-यात्रा के समय (615-645 ई०)
 इस स्थान में 30 बौद्ध-विहार और 100 से ऊपर देवमंदिर देखे थे। समतट-
 प्रदेश की राजधानी मध्यकाल में कुरुमत (वर्तमान कत) नामक स्थान पर थी
 जो कोमिल्ला (पूर्व बांग्लादेश) से 12 मील पश्चिम की ओर स्थित है। 10वीं
 शती में यहाँ वाराणस के चंद्रवशी राजाओं का शासन था।

समथर

बुंदेलख की भूगर्भ छोटी रियासत। 1733 ई० में दक्षिण के राजा

इंद्रजीत के समय में दतिया की गद्दी के लिए झगडा हुआ था। उस समय इन्द्रजीत की नन्हें शाहगुजर ने बहुत सहायता की थी जिसके उपलक्ष में इसके पुत्र मदनसिंह को समयर के किले की किलेदारी और राजधर की पदवी मिली थी। पीछे से इसके पुत्र देवीसिंह को पाच गांवों की जागीर भी दे दी गई थी। इस समय बुंदेलखंड पर भराठों की चढ़ाइयां प्रारंभ हो गई थी और शीघ्र ही समयर के जागीरदार स्वतंत्र बन बैठे।

समनगढ़ (जिला आदिलाबाद, आंध्र)

यहां मुसलिम सैनिक चारतुर्शती में बना हुआ 17वीं शती का किला स्थित है।

समरकंद (दक्षिण रूस)

प्राचीन साहित्य में उल्लिखित शहरकंड है।

समस्याम दे० पारदूर

समापा

अशोक के घौली-जोगडा शिलालेख में तोसली के साथ ही समापा का उल्लेख है। जान पड़ता है कि तोसली तो कलिंग की राजधानी थी और समापा कलिंग का एक मुख्य स्थान था। यहां स्थित महाभात्रो को कड़ी चेतावनी देकर अशोक ने उन लोगों को मुक्त करने का आदेश दिया था जिन्हें इन प्रशासकों ने अकारण ही कारागार में डाल रखा था (दे० तोसली)। समापा की स्थिति संभवतः जिला पुरी, उड़ीसा में थी।

समुद्रतटपुरी

'कोसलाग्र पृष्ठताम्रलिप्तिसमुद्रतटपुरी च देवरक्षितो रक्षिता' विष्णु० 4,24,64। इस उद्धरण में उल्लिखित समुद्रतटपुरी शायद वर्तमान जगन्नामपुरी ही है। यहां के देवरक्षित नामक राजा का इस स्थान पर उल्लेख है।

समुद्रनिष्कट

'इन्द्रकृष्टैर्वतंत्यग्निं धान्यैर्येष नदीमुखैः समुद्रनिष्कुटेजाताः पारेमिधु च मानवाः, ते वैरागाः पारदाश्च आभीराः कितवैः सह, विविधि वलिमादाय रत्नानि विविधानि च' महा० सभा० 51,11 अर्थात् युधिष्ठिर की राजसभा में समुद्रनिष्कुट तथा सिंधु के पार रहने वाले तथा मेघों के और नदी के जल से उत्पन्न धान्यों द्वारा जीविका प्राप्त करने वाले वैराग, पारद, आभीर तथा कितव कर के रूप में अनेक प्रकार की भेंट लेकर उपस्थित हुए। समुद्रनिष्कुट संभवतः अच्छ-काटियावाड (सौराष्ट्र) के छोटे-से प्रायद्वीप का नाम है। निष्कुट गृहोद्यान का पर्याय है और सौराष्ट्र प्रायद्वीप की समुद्र के भीतर

स्थिति का परिचायक है।

सोमोद्भवदा

—नर्मदा। (दे० हिस्टारिकल ज्याग्रेफी ऑफ एण्डेंट इंडिया, पृ० 36)। यह सोमोद्भवदा का रूपांतर है।

सम्पेतसिखर

सम्पेतसैल या सम्पेतसिखर का नामोस्लेख तीर्थमाला चैत्यवदन में इस प्रकार है 'अवेऽष्टापदगुहरेगजपदेसम्पेतसैलामिधे।' [दे० पारसनाथ (2)] सरथोली (जिला साहजहापुर, उ० प्र०)

इस स्थान से साम्प्रथुगीन अवशेष प्राप्त हुए हैं।

सरभपुर (जिला रायपुर, म० प्र०)

अरण के निकट एक स्थान जो अरण दानपट्ट तथा रायपुर दानपट्ट अभिलेखा के आधार पर पूर्व राष्ट्र का मुख्य नगर जान पड़ता है। वे दोनों अभिलेख गुप्तकालीन हैं। (दे० अरण, रायपुर)

सरयू

बौद्ध साहित्य (मिलिंदपहो, खलवग्ग, विनयपिटक) में सरयू का रूपांतरित नाम।

सरयू

अयोध्या (उ० प्र०) के निकट बहने वाला प्रसिद्ध नदी। रामायणकाल में कोसल जनपद की यह प्रमुख नदी थी, कोसली नाम मुद्रित स्पीती जनपदो महान, निविष्ट सरयूतीरे प्रभूतघनघा-यवान। अयोध्या नाम नदरी तथा सोस्लाकविधुता मनुना मानवे-दग या पुरी निर्मिता स्वयम् वात्मीकि० 5,19। अयोध्या से कुछ दूर पर सरयू के तट पर घना वन स्थित था जहाँ अयोध्या-नरेश आलोक के लिए जाया करता थे। दशरथ ने इसी वन में आलोक के समय भूल से, श्वशुर का, जो सरयू से अपने अश्वे माता पिता के लिए जल लेने के लिए आया था वध कर दिया था, 'तस्मिन्नति सुखकाले धनुष्मानिपुमानरयो अयामामहुतसकल्प सरयूम-वर्षा नदीम, निपाम महिष रात्रीवज वाघ्यागतपृगम, अ यद वा स्वापद किञ्चिज्जिन्नासुरजितेन्द्रिय', 'अपश्यमिपुणा तोरे सरयवास्ता यम हतम, अत्रकीणजटाभार प्रविद्धकल-गोदकम्' अयोध्या० 63,20-21 36। सरयू नदी का ऋग्वेद में उल्लेख है और यह कहा गया है कि यदु और तुवंसम न इस पार किया था [ऋग्० 4,30,18, 10 64,9,5 53,9]। पणिनि न अष्टाध्यायी (6 4,174) में सरयू का नामोस्लेख किया है। पद्यपुराण उत्तर छंद 35-38 में इसका माहात्म्य वर्णित है। सरयू अयोध्यावासियों की बरी

प्रिय नदी थी । कालिदास के रघुवंश में राम सरयू को जननी के समान ही पूज्य कहते हैं—‘सैव मदीया जननीव तेन मान्येन राजा सरयूविमुक्ता, दूरे यमन्त शिशिरानिलं गी तरंगहस्तैरुपगृह्णीतव’ रघु० 13,63 । सरयू के तट पर अनेक यज्ञों के मृषों का वर्णन कालिदास ने रघु० 13,61 में किया है, ‘जला-नि या तीरनिद्यायूपा बह्व्ययोष्यामनुराजधानीम्’ । महा० अनु०।सत० 155 में सरयू को मानसरोवर से निःसृत माना गया है । अथ्यात्मरामायण में भी इसी तथ्य का निर्देश है, ‘एषा भागीरथी गगा दृश्यते लोकावनी, एषा सा दृश्यते साते मरुपूर्वमालिनी’ युद्धकांड 14,13 । सरयू मानसरोवर से निकलती है जिसका नाम बहस्र भी है । कालिदास के निम्न वर्णन (रघु० 13,60) से यह तथ्य सूचित होता है—पयोधरं पुष्पजनागनानां निविष्टहेमाम्बुजरेण यस्या ब्राह्मसरः कारणमाप्तवाचो बुद्धेरिवाम्यक्तमुदाहरन्नि’ । इस उद्धरण से यह भी जान पड़ता है कि कालिदास के समय में परंपरागत रूप में इस तथ्य की जानकारी यद्यपि थी, तो भी सरयू के उदगम की सत्यता ही किसी न देखा था । इस भौगोलिक तथ्य का ज्ञान तुलसीदास को भी था क्योंकि उन्होंने सरयू को मानस-नदिनी कहा है (रामचरितमानस, बालकांड) । सरयू मानसरोवर से बहने कीडयाती नाम धारण करके बहती है; फिर इसका नाम सरयू और अंत में घाघरा या घघंरा हो जाता है । सरयू घघरा (विहार) के निकट गंगा में मिल जाती है । गंगा-सरयू मगध पर चेरान नामक प्राचीन स्थान है (इसके कुछ आगे पटना के ऊपर शोण, गंगा से मिलती है) । कालिदास ने सरयू-जाह्नवी मगध को तीर्थ बताया है । महा दशरथ के पिता अज ने युद्धाश्रमा में प्रास त्याग किए थे, ‘तीर्थं तोयम्यनिचरभये जह्नुः कन्यासरन्वी देहत्यागादमराणनासेख्यमासाद्य सद्य’ रघु० 8 95 । यह तीर्थ चेरान के निकट रहा होगा । महाभारत भीष्म 9,19 में सरयू का नामोल्लेख इस प्रकार है—‘रहस्या शतकुम्भा च सरयू च तथैव च, चर्मध्वतीं क्षेत्रवतीं हस्तिशोभां दिश तथा’ । श्रीमद्भागवत 5,19,18 में नदियों की सूची में भी सरयू परिगणित है—‘यमुना सरस्वती ह्यद्वती गोगनी सरयू’ । मिलिंदपन्ह नामक बौद्धग्रंथ में सरयू को सरभू कहा गया है जो पाठांतर मान है ।

सरस्वती=सरस्वती दे० शरावती

सरयन

युद्ध के समयबालोन गोसाल मल्लिपुत्र का आवस्ती के निकट जन्म स्थान । सरयार (उ० प्र०)

गोरसपुर और बस्ती जिलों के प्रदेश का प्राचीन नाम जो सरयूपार का

अपमन्य है। सरस्वरिया ब्राह्मण यही के रहने वाले माने जाते हैं। यह प्रदेश सरयू के उत्तर की ओर स्थित है।

सरस्वती

(1) प्राचीन भारत की प्रसिद्ध नदी। वैदिक काल में सरस्वती की बड़ी महिमा थी और इसे परम पवित्र नदी माना जाता था। ऋग्वेद के नदी सप्त में सरस्वती का उल्लेख है, 'इमं य गये यमुने सरस्वती शुक्रिद्विस्ताम सचता यण्यथा अतिक्रम्या मरुद्वे वितस्तपार्थकीये शृणुह्या सुषोमया' 10,75.5। सरस्वती ऋग्वेद में केवल 'नदी देवता' के रूप में वर्णित है (इसकी बदनामी तीन सम्पूर्ण तथा अनेक प्रकीर्ण पत्रों में की गई है), किंतु ब्राह्मण ग्रंथों में इसे वाणी की देवी या वाक् के रूप में दर्शा गया और उत्तर वैदिक काल में सरस्वती को मुख्यतः, वाणी के अनिर्दिष्ट बुद्धि या विद्या की अधिष्ठात्री देवी भी माना गया है और ब्रह्मा की पत्नी के रूप में इसकी बदनाम की गई गाय गई है। ऋग्वेद में सरस्वती को एव विद्या नदी के रूप में वर्णित किया गया है और इसीलिए रॉय आदि मनीषियों का विचार था कि ऋग्वेद में सरस्वती मस्तुत मूलरूप में सिंधु का ही अभिधान है। किंतु मेकडॉनल्ड के अनुसार सरस्वती ऋग्वेद में कई स्थानों पर सतलज और यमुना के बीच की छोटी नदी ही के रूप में वर्णित है। सरस्वती और दृषद्वती परवर्ती काल में ब्रह्मावर्त की पूर्वी सीमा की नदियां कही गई हैं। यह छोटी सी नदी अब राजस्थान के मरुस्थल में पहुंचकर क्षुब्ध हो जाती है, किंतु पश्चिमी नदियों के प्राचीन मार्ग का अध्ययन से कुछ भूगोलविदों का विचार है कि सरस्वती पूर्वकाल में सतलज का सहायक नदी अवक्रम रही होगी और इस प्रकार वैदिक काल में यह समुद्र गामिनी नदी थी। यह भी संभव है कि कालांतर में यह नदी दक्षिण की ओर प्रवाहित होने लगी और राजस्थान होती हुई बच्छ की खाड़ी में गिरने लगी। राजस्थान तथा गुजरात की यह नदी आज भी कई स्थानों पर दिखाई पड़ती है। सिद्धपुर इसके तट पर है। संभव है कि कुम्भेश्वर का सन्निहत ताल और राजस्थान का प्रसिद्ध ताल पुष्कर इसी नदी के छोड़े हुए सरोवर हैं। यह नदी कई स्थानों पर सुख हो गई है। हॉफमिस्टर का मत है कि ऋग्वेद का अधिकांश भाग सरस्वती के सटवर्ती प्रदेश में (अबाला व दक्षिण का भूभाग) रचित हुआ था। रामचंद्र की कारण है कि सरस्वती नदी वैदिक काल में इतनी पवित्र समझी जाती थी और परवर्ती काल में तो इसको विद्या, बुद्धि तथा वाणी की देवी का रूप में माना गया। मेकडॉनल्ड का मत है कि यमुने तथा जमने ब्राह्मणग्रंथ सरस्वती और यमुना के बीच के प्रदेश में जिसे कुम्भेश्वर भी कहते थे रचे गये थे। सामवेद के

पचविंश ब्राह्मण (श्रीव या तांड्य ब्राह्मण) में सरस्वती और दुषद्वती नदियों के तट पर किए गए यज्ञों का सविस्तार वर्णन है जिससे ब्राह्मणकाल में सरस्वती के प्रदेश की पुण्यभूमि के रूप में मान्यता सिद्ध होती है। सतपथ ब्राह्मण में विदेह (=विदेह) के राजा माठव का मूल स्थान सरस्वती नदी के तट पर बताया गया है और कालांतर में वैदिक सभ्यता का पूर्व की ओर प्रसार होने के साथ ही माठव के विदेह (बिहार) में जाकर बसने का वर्णन है। इस कथा से भी सरस्वती का तटवर्ती प्रदेश वैदिक काल की सभ्यता का मूल केंद्र प्रमाणित होता है। वाल्मीकि रामायण में भरत के वैक्य देश से अयोध्या आने के प्रसंग में सरस्वती और गंगा को पार करने का वर्णन है—‘सरस्वतीं च गंगा च युग्मेन प्रतिपद्य च, उत्तरान् वीरमत्स्याना भारुणः प्राविशद्भनम्’ अयो० 71,5। सरस्वती नदी के तटवर्ती सभी तीर्थों का वर्णन महाभारत में शम्पपर्व के 35 वें से 54 वें अध्याय तक सविस्तार दिया गया है। इन स्थानों की यात्रा बलराम ने की थी। जिस स्थान पर भरभूमि में सरस्वती लुप्त हो गई थी उसे विनशन कहते थे—‘ततो विनशन राजन् जगामाथ हलायुधः शूद्राभीरान् प्रतिद्वेषाद् यत्र नष्टा सरस्वती’ महा० द्रव्य० 37,1। इस उल्लेख में सरस्वती के लुप्त होने के स्थान के पास आभीरो का उल्लेख है। यूनानी लेखकों ने अलसैंद्र के समय इनका राज्य सबखर रोरी (सिंध, पाकि०) में लिखा है। इस स्थान पर प्राचीन ऐतिहासिक स्मृति के आधार पर सरस्वती को अतर्हित भाव से बहती माना जाता था, ‘ततो विनशन गच्छेन्मिच्छतो निमत्ताशनः गच्छत्यन्तिहिना यत्र मेरुपृष्ठे सरस्वती (दे० विनशन)। महाभारतकाल में तत्कालीन विचारों के आधार पर यह किंवदन्ती प्रसिद्ध थी कि प्राचीन पवित्र नदी (सरस्वती) विनशन पहुँचकर निपाद नामक विजातियों के स्पर्श-दोष से बचने के लिए पृथ्वी में प्रवेश कर गई थी—‘एतद् विनशन नाम सरस्वत्या विशाम्पते द्वार निपादराष्ट्रस्य वेपा दोषात् सरस्वती। प्रविष्टा पृथिवी वीर मा निपादा हि मा विदुः’। सिद्धपुर (गुजरात) सरस्वती नदी के तट पर बसा हुआ है। पास ही बिंदुसर नामक सरोवर है जो महाभारत का विनशन हो सकता है। यह सरस्वती मुख्य सरस्वती ही की धारा जान पड़ती है। यह बच्छ में गिरती है किंतु मार्ग में कई स्थानों पर लुप्त हो जाती है। ‘सरस्वती’ का अर्थ है सरोवरों वाली नदी जो इसके छोटे हुए सरोवरों से सिद्ध होता है। महाभारत में अनेक स्थानों पर सरस्वती का उल्लेख है। श्रीमद्भागवत में (5,19,18) यमुना तथा दुषद्वती के साथ सरस्वती का उल्लेख है—‘मदाकिनो यमुनासरस्वतीदुषद्वती गोमतीसरयू’। मेघदूत (पूर्वमेघ 51) में कालिदास ने सरस्वती का ब्रह्मावर्त के अंतर्गत वर्णन किया है ‘वृत्वा नासामभिगममपां सोम्य सारस्वतीनामन्तःनुदस्त्वमपि भविता वर्णमात्रेण

कृष्ण'। सरस्वती का नाम कालांतर में इतना प्रसिद्ध हुआ कि भारत की अनेक नदियों को इसी के नाम पर सरस्वती कहा जाने लगा (दे० नीचे)। पारसियों के धर्मग्रन्थ जेंदावस्ता में सरस्वती का नाम हरहवती मिलता है।

(2) प्रयाग के निकट गंगा-यमुना सगम में मिलने वाली एक नदी जिसका रंग लाल माना जाता था। इस नदी का कोई उल्लेख मध्यकाल के पूर्व नहीं मिलता और त्रिवेणी की कल्पना काफी बाद की जान पड़ती है। जिस प्रकार पञ्जाब की प्रसिद्ध सरस्वती मरुभूमि में क्षुप्त हो गई थी उसी प्रकार प्रयाग की 'रस्वती' के विषय में भी कल्पना कर ली गई कि वह भी प्रयाग में अतृप्त भाव से बहती है (दे० प्रयाग)। गंगा-यमुना के सगम के सबसे में केवल इन्हीं दो नदियों के सगम का वृत्तान्त रामायण, महाभारत, कालिदास तथा प्राचीन पुराणों में मिलता है। परवर्ती पुराणों तथा हिंदी आदि भाषाओं के साहित्य में त्रिवेणी का उल्लेख—है ('भारत वचन सुनि मांक त्रिवेनी, भई मृदुवनि सुमंगल देनी'—तुलसीदास) कुछ लोगों का मत है कि गंगा-यमुना की समुल्लूखिता का ही नाम सरस्वती है। अन्य लोगों का विचार है कि पहले प्रयाग में सगम-स्थल पर एक छोटी-सी नदी आकर मिलती थी जो अब क्षुप्त हो गई है। 19 वीं शती में, इटली के निवासी मन्नूची ने प्रयाग के किनारे की चट्टान से भीले पानी की सरस्वती नदी की निकलने देखा था। यह नदी गंगा यमुना के सगम में ही मिल जाती थी। (दे० मन्नूची, जिल्द 3, पृ० 75.)

(3) (सौराष्ट्र) अभास पाटन के पूर्व की ओर बहने वाली छोटी नदी जो बपिला में मिलती है। बपिला हिरण्वा की सहायक नदी है जो दोनो का जल लेती हुई प्राची सरस्वती में मिलकर समुद्र में गिरती है।

(4) (महाराष्ट्र) कृष्णा की सहायक पंचगंगा की एक शाखा। कृष्णा-पंचगंगा सगम पर अमरपुर नामक प्राचीन तीर्थ है।

(5) (जिला मद्रवाल, उ० प्र०) एक छोटी पहाड़ी नदी जो बदरीनारायण में वसुधारा जाते समय मिलती है। सरस्वती और अलकनंदा (गंगा) के सगम पर वैश्वप्रयाग स्थित है।

(6) (बिहार) राजगीर, (राजगृह) के समीप बहने वाली नदी जो प्राचीन काल में तपोदा कहलाती थी। इस सरिता में उष्ण जल के स्रोत थे। इसी कारण यह तपोदा नाम से प्रसिद्ध थी। तपोद तीर्थ का, जो इस नदी के तट पर था, महामारन वनपर्व में उल्लेख है। गौतमबुद्ध के समय तपोदाराम नामक उद्यान इसी नदी के तट पर स्थित था। भगवत्सम्भाट, बिहुत्तर प्रायः इस नदी में स्नान करते थे। (दे० तपोदा)

(7) नेरल को एक नदी जिसने तट पर होनावर स्थित है ।

(१) = प्राची सरस्वती

(9) (जिला परभणी, महाराष्ट्र) एक छोटी नदी जो पूर्णा की सहायक है । मरुदती-पूर्णा संगम पर एक प्राचीन सुंदर मंदिर स्थित है ।

सरस्वतीपत्तन (जिला खालिदा, म० प्र०)

शिवपुरी के निकट वनप्रालय में स्थित है । मुरवाया ग्राम के निकट गढ़ी में पर्वकाल में किसी धार्मिक सम्प्रदाय के साधुओं का निवास स्थान था । गढ़ी के आगेत अनेक मध्यकालीन मंदिर हैं जिनमें जित्तूर का अभाव उल्लेखनीय है । इनकी छतों में कहीं-कहीं जख्म मूर्तिकारी दिखाई पड़ती है । मुरवाया ग्राम ही प्राचीन सरस्वतीपत्तन कहा जाता है ।

सरहिंद (पूर्व पञ्जाब)

पूर्व मध्यकालीन नगर है । दिल्ली पर अधिकार करने के लिए सरहिंद की विदेशी आत्मागारी महत्वपूर्ण नाकाममंभने थे । शाहजहाँन गौरी ने इस नगर को 1192 ई० में जीता था किंतु उत्पत्त्यात् पृथ्वीराज चौहान ने इसे उसकी सेनाओं से छीन लिया । औरंगजेब के शासनकाल में सरहिंद के सूदेदारों ने मिथों के दमों गुा गोविंदगिह के दो पुत्रों को मुगलमान न बनने के कारण जीवित ही दीवार में चुनवा दिया था । फरवरी 1761 में सिखों ने नगर का मुहम्मदानी में छोड़ कर गढ़ कर दिया । उपर्युक्त घटना के पश्चात् सरहिंद पिकासी के लिए महत्वपूर्ण स्थान बन गया और प्रत्येक शिवस यहा की ईंटों को पाले जाया धार्मिक कृत्य समझने लगा । सरहिंद का परिवर्ती क्षेत्र वैदिक गाँव में सरस्वती नदी के तटवर्ती प्रदेश के अंतर्गत था । यह आर्य सभ्यता की मुख्य पुराभूमि मानी जानी थी । (दे० मीरघ, संरोग)

सरहिंद (नदी) दे० शरदश

सरहुत (जिला, बादा, उ० प्र०)

पाणिन्युगीन शिला-चित्रकारी के उदाहरण इस स्थान के निकटवर्ती वन-प्रदेश से प्राप्त हुए हैं ।

गरालक

पाणिनी की अष्टाध्यायी 4,3,93 में उल्लिखित है । यह स्थान समवतः जिला लुधियाना (पञ्जाब), में स्थित सराल है ।

सरिसावा (जिला दरभंगा, बिहार)

लोहना के निकट एक ग्राम जिसे वाचस्पति मिथ, शकर मिथ, भूतनाथ मिथ प्रभृति दार्शनिक विद्वानों का जन्मस्थान कहा जाता है ।

सरीला (बुंदेलखण्ड)

अंग्रेजी शासन काल के अंत तक एक छोटी सी रियासत थी। महाराज छत्रसाल के पौत्र पहाड़सिंह को विरासत में जैतपुर का राज्य मिला था। पहाड़सिंह के पुत्र गजसिंह ने जैतपुर की रियासत में से सरीला अपने भाई अमानसिंह को जागीर में दिया था। कालांतर में यहाँ स्वतन्त्र रियासत स्थापित हो गई।

सर्वदेवी—दे० सर्वदेवी

सर्पाट दे० सीमघिक बन

सर्वतीर्थ

वाल्मीकि-रामायण अयोध्या० 71, 14 में वर्णित एक स्थान जहाँ कैकय ने अयोध्या आते समय भरत कुछ समय के लिए रुकें थे—'वास कृत्वा सर्वतीर्थे तीर्त्वा चोत्तरगां नदीमं ग्रन्थानदीरुचं त्रिविधं पावनीर्वस्तुरगम्'। इससे सूचित होता है कि सर्वतीर्थ किसी उत्तर की ओर बहने वाली नदी के तट पर बना हुआ था। यह उज्जिहाना नगरी के पूर्व में स्थित था।

सर्वदेवी

महाभारत, वन० 83, 14, 15 में वर्णित तीर्थ (पाठान्तर सर्वदेवी)। 'सर्वदेवी समासाद्य नामानां तीर्थमुत्तमम्। अग्निष्टोमपवाप्नोति नामलोकं च विन्दति। ततो गच्छेत् धर्मज्ञ द्वारपात्रं तरन्तुङ्गम्'। श्री वासुदेवगण अग्रवाल के मत में यह वर्तमान सफीदों (परिसर ही पाकिस्तान) है। द्वारपाल शब्द संभवतः खैबर ग दर्रे के लिए प्रयुक्त हुआ है। द्वारपाल का उल्लेख रामा० 32, 12 में भी पश्चिमोत्तर में स्थित प्रदेशों में साज है। सफीदों सर्वदेवी का ही पारसी रूपांतरण प्रतीत होता है।

सर्वतुङ्ग

रैवतक पर्वत के निकट स्थित वनोद्यान—'चित्रकम्बलवर्णाभि पाचजम्बवन तथा, सर्वतुङ्गवनं चैव भानि रैवतकं च' महार० मन्वा० 38 दाक्षिणात्य पाठ। यह वन द्वारका के समीप था।

साल्हेरि

साल्हेरि का किला मुरत के निकट स्थित था। शिवाजी के प्रधान सेनापति मोरावत ने इसे 1671 ई० में जीत लिया था। 1672 में दिल्ली के सेनापति दिनरश्मा ने इसे धर लिया और मराठा तथा मुगल-सेनाओं में भयंकर युद्ध हुआ। मुगलसेना की बुरी तरह से हार हुई & यह तितर-बितर हो गई। मुगलों के मुख्य सेनानायकों में से 22 मारे गए और अनेक बंदी हुए। महाकवि भूषण ने शिवाजी भूषण में कई स्थानों पर इस युद्ध का उल्लेख किया है—

‘साहिननै सरजा सुमान सत्हेरिवास किन्ही बुरखेत खीन्कि भीर खबलनसी’ छंद, 96। इसी मुद्र में मुगलों की ओर से लड़ने वाला अमरसिंह चढ़ावत भी मारा गया था जिसका उल्लेख उल्लेखित छंद में इस प्रकार है, ‘अमर के नाम के बहाने गो अमनपुर, चढ़ावत लरि सिबराज के बलन सी’।

सलादुर=सलादुर

सतिसराज

निध नदी के समुद्र में गिरने का स्थान (दे० महा० वन० 42; पद्मपुराण स्वर्ण 11)।

सलीमगढ़

दिल्ली में यमुना के पुल के निकट स्थित है। इस किले की स्थापना 1546 ई० में शेरशाह के पुत्र सलीमशाह ने हुमायूँ के आक्रमणों को रोकने के लिए की थी। शाहजहा ने दिल्ली का प्रसिद्ध लालकिला, सलीमगढ़ के किले के दक्षिण में बनवाया था।

सलेमाबाद दे० परचुरामपुरी

सवाईमाधोसिंह (राजस्थान)

सवाईमाधोसिंह नाम के स्टेशन के निकट ही यह पुराना नगर बसा हुआ है। इसे जयपुर नरेश सवाई माधोसिंह ने बसाया था। ऐसा प्रतीत होता है कि रणथम्भोर का प्रसिद्ध गढ़ हाथ आने पर ही इसके निकट यह नगर महाराज ने बसाया था। प्राचीन नगर यद्यपि अब जीर्णोद्धार दशा में है किंतु बसाया यह काफी विस्तार से गया था। रणथम्भोर का इतिहास-प्रसिद्ध दुर्ग यहाँ से प्रायः छ’ मील दूर है। सवाई माधोपुर में तीन जैन मंदिर और एक चैत्यालय है।

ससोई=सधिमती

सहजाति (जिला इलाहाबाद, उ० प्र०)

इस बौद्धकालीन नगर का अभिज्ञान वर्तमान भीटा नामक कस्बे के साथ किया गया है। बौद्धकाल के अनेक अवशेष इस स्थान से प्राप्त हुए हैं। एक मुहर पर ‘सहजातिमे नियमस’ शब्द धरित है जिससे इस स्थान का प्राचीन काल में व्यापारिक महत्त्व सिद्ध होता है। (दे० रिपोर्ट, पुरातत्व विभाग 1911-12, पृ० 38) नियम व्यापारिक सभ को कहते थे। राइस डेवोज के अनुसार सहजाति गंगा नदी के तट पर व्यापारिक नगर था। (बुडिस्ट इंडिया, पृ० 103) अगुत्तरनिकाय नामक पाली ग्रंथ में इस नगर को चेदि (पाली चेति) जनपद का नगर बताया गया है—‘आयस्मा महाब्बो चेतिसु विहरति सहजातियम्’। महावक्क 4,23 में भी सहजाति का उल्लेख है।

सहनकोट दे० रुद्रपुर

सहवइया पथरी दे० लहोरियादह

सहराल दे० सरालक

सहसाटवी

भाटविक (अठवी) प्रदेश का एक भाग जिसका उल्लेख सुईस की लिस्ट के अभिलेख स० 1995 में है।

सहसराम (सहसोल और जिला शाहाबाद, बिहार)

सहसराम में दिल्ली के सुल्तान शेरशाह सूरी (1540-1545 ई०) तथा उसके पिता के मकबरे स्थित हैं। शेरशाह का जन्मस्थान सहसराम ही है। उसका मकबरा एक विस्तीर्ण सहाग के घेर बना है। यह भवन अठकोण है। इसमें एक बाहरी बरामदा है। गुंबद भीतरी सीवारो पर आघृत है। मकबरे के चारों ओर एक चर्माकार चबूतरा है जिसके कोनों पर छोटे छोटे मकबरे बने हुए हैं। गुंबद के शीर्ष के अतुदिक अठकोणस्तम्भाकार रचनाएँ हैं जिससे मकबरे की बहोरेखा की सुंदरता द्विगुणित हो जाती है। सहसराम के पूर्व की ओर चदनपीर की पहाड़ी की एक मुका में अशोक का लघु शिलालेख स० 1 उत्कीर्ण है।

सहसबा (जिला बदायूँ)

प्राचीन नाम सहसबाहुनगर कहा जाता है।

सहसघारा (जिला माडला, म० प्र०)

नर्मदा नदी के प्रपात के कारण उल्लेखनीय है। कहा जाता है इसी स्थान पर सहसबाहु ने नर्मदा के प्रवाह को अपनी हज़ार बाहुओं से रोक लिया था।

सहसबाहुनगर = सहसबा

सहस्रावत (जिला जबलपुर, म० प्र०)

नर्मदा के तट पर प्राचीन तीर्थ है। इसका वर्तमान नाम सुनाचार, घाट है। सहस्रावत का शाब्दिक अर्थ सहस्र भवनों वाला स्थान है जो नदी की गभीरता को प्रकट करता है।

सहेठ-महेठ दे० श्रावस्ती

सह, प = सह्याद्रि

पश्चिमी घाट की पर्वत-श्रृंखला। सह की गिनती पुराणों में उल्लिखित सप्तकुलपर्वतों में की गई है—'अहेन्द्रो मध्य सह्य शुक्तिपानुषापर्वत विष्णुरथ पारियात्रचसर्वत कुलपर्वता' विष्णु० 2,3,3। विष्णु 2,3,12 में गोदावरी, भीमरथी, कृष्णवेणा (कृष्णा) आदि नदियों को सह्याद्रि से निस्तृत माना है—

‘गोदावरी भीमरथी कृष्णवेण्यादिकास्तथा सह्यापादोद्भूताः नद्यः स्मृताः पापभयापहाः’ । सप्तकुलपर्वतो का परिचायक उन्मथुक्त प्लोव महाभारत (भीष्म० 9,11) में नी ठीक इसी प्रकार दिया हुआ है । श्रीमद्भागवत 5,19,16 में सह्या की गणना अन्य भारतीय पर्वतों के साथ की गई है—‘मलयो मगलप्रस्थो-मैनाकस्त्रिकूटकृष्णः कूटवः कोल्लवः सह्यो देवगिरिर्ऋद्व्यमूकः’ । रघुवश 4, 52,53 में सह्याद्रि का उल्लेख रघु की दिग्विजय-यात्रा के प्रसंग में है—‘असह्य विक्रमः सह्यदूरान्मुक्तमुदन्वता नितम्बमिय मेदिः सा स्वस्तांशुकमलययत्, सह्यानीकं विसर्पेद्भिन्नपराम्भजयोद्यतैः रामाद्योत्सारितोऽप्यासीत्सह्यलग्नः । इषाणं वः’ इस उद्धरण में सह्याद्रि का अपरान्त की विजय के संबंध में वर्णन किया गया है । श्री बि० वि० वेंच के अनुसार सह्याद्रि का विस्तार श्रवणेश्वर (नासिक के समीप पर्वत) से मलाबार् तक माना गया है । इसके दक्षिण में मलय गिरिमाल स्थित है । वाल्मीकि युद्ध० 4,94 में सह्या तथा मलय का उल्लेख है, ‘ते सह्या ममतिश्रम्य मलयश्च महागिरिम्, आसेदुरानुपूर्व्येण समुद्र भीमनि - स्वनम्’ ।

सांका

ग्वालियर (म० प्र०) के निकट बहने वाली एक नदी जो ग्वालियर के प्रसिद्ध तोमर नरेश मानगिह (15 वीं शती) की रानी मृगनयनी के जन्मस्थान राई नामक ग्राम के पास बहती थी । ग्वालियर के प्रदेश की लोक-कथाओं में मृगनयनी के संबंध में सांका का भी उल्लेख मिलता है । उसे यह नदी बहुत प्रिय थी ।

‘सांकाश्य’

(1) प्राचीन भारत में पंचाल जनपद का प्रसिद्ध नगर जो वर्तमान सहसा-बसनपुर (जिला एटा, उ० प्र०) है । यह फल्गुवादि के निकट स्थित है । ‘सर्वांश्य का सर्वप्रथम उल्लेख सभयतः वाल्मीकि आदि० 71,16-19 में है जहाँ ‘सर्वांश्य-नरेश सुधन्वा का जनक की राजधानी मिथिला पर आक्रमण करने का उल्लेख है । सुधन्वा सीता से विवाह करने का इच्छुक था । जनक के साथ युद्ध में सुधन्वा मारा गया तथा सांकाश्य के राज्य पर दास्य-जनक ने अपने भाई कुशध्वज को बना दिया । उमिला इन्हीं कुशध्वज की पुत्री थी, ‘कस्यचित्त्वय कालेस्य सांकाश्यादागत पुरात, सुधन्वा वीर्यवान् राजा मिथिलामवरोधकः । निहन्त्य तं मुनिश्रेष्ठ सुधन्वान् मराधिपम्, सांकाश्ये भ्रातर दूरमम्यपिच्छ ‘कुशध्वजम्’ । महाभारत काल में सांकाश्य की स्थिति पूर्वे पंचालदेश में थी और यह नगर पंचाल की राजधानी कांपित्य से अधिक दूर नहीं था । गीतम

बुद्ध के जीवन काल में साकाश्य स्वातिशायन नगर था। पाली कथाओं के अनुसार यही बुद्ध त्रयस्त्रिंश स्वर्ग से अवतरित होकर आए थे। इस स्वर्ग में वे अपनी माता तथा तैंतीस देवताओं का अभिषेक की शिक्षा देने गए थे। पाली-दत्तकथाओं के अनुसार बुद्ध तीन सीढ़ियों द्वारा स्वर्ग से उतरे थे और उनके साथ ब्रह्मा और शक्र भी थे। इस घटना से सबब होने के कारण बौद्ध, सांकाश्य को पवित्र तीर्थ मानते थे और इसी कारण यहाँ अनेक स्तूप एवं विहार आदि का निर्माण हुआ था। यह उनके जीवन की चार घाटचर्यजनक घटनाओं में से एक मानी जाती है। साकाश्य ही में बुद्ध ने अपने प्रमुख शिष्य आनन्द के कहने से स्त्रियों की प्रव्रज्या पर लगाई हुई रोक को टाठा या और भिक्षुणी उत्पलवर्णा की दीक्षा देकर स्त्रियों के लिए भी बौद्ध सघ का द्वार खोल दिया था। पालि-प्रथम अभिधानप्यवीविका में सकस (साकाश्य) की उत्तरी भारत के बीस प्रमुख नगरों में गणना की गई है। पाणिनि ने 4,2,80 में साकाश्य की स्थिति इक्षुमती नदी पर कही है जो सकिसा के पास बहने वाली ईसन है। 5 वीं शती में चीनी यात्री फाह्यान ने सकिसा के जनपद के मद्यमाती बौद्ध विहारों का उल्लेख किया है। वह लिखता है कि यहाँ इतने अधिक विहार थे कि कोई मनुष्य एक-दो दिन टहकर कर ती उनकी गिनती भी नहीं कर सकता था। सकिसा के सघाराम में उस समय छ या सात सौ भिक्षुओं का निवास था। युवानच्चांग ने 7वीं शती में, साकाश्य में स्थित एक 70 फुट ऊँचे स्तम्भ का उल्लेख किया है जिसे राजा अशोक ने बनवाया था। इसका रंग बैजनी था। यह इतना धमकदार था कि जल में भीगा सा जान पड़ता था। स्तम्भ के शीर्ष पर सिंह की विशाल प्रतिमा अटित थी जिसका मुख राजाओं द्वारा बनाई हुई सीढ़ियों की ओर था। इस स्तम्भ पर चित्र विचित्र रचनायें बनी थीं जो बौद्धों के विश्वास के अनुसार वेबल साधु पुरुषों को ही दिखलाई देती थीं। चीनी-यात्री ने इस स्तम्भ का जो वर्णन किया है वह वास्तव में अद्भुत है। यह स्तम्भ साकाश्य की खुदाई में अभी तक नहीं मिला है। बिपहरी देवी के मंदिर के पास जो स्तम्भ शीर्ष रखा है वह सम्भवत एक विशाल हाथी की प्रतिमा है न कि सिंह की और इस प्रकार इसका अशोकस्तम्भ का शीर्ष होना सदिग्ध है। युवांगच्चांग ने साकाश्य का नाम कपित्थ भी लिखा है। सकिसा के उत्तर की ओर एक स्थान कारेवर तथा नागताल नाम से प्रसिद्ध है। प्राचीन किंवदन्ती के अनुसार कारेवर एक विशाल सर्प का नाम था। लोग उसकी पूजा करते थे और इस प्रकार उसकी कृपा से आसपास का क्षेत्र सुरक्षित रहता था। ताल के चिह्न आज भी हैं। इसकी परित्रमा बौद्ध यात्री करते हैं। जैन मठावलंबी

सांकाश्य को ठेरहवें तीर्थंकर विमलनाथ की ज्ञान-प्राप्ति का स्थान मानते हैं। संक्रिस्ता ग्राम घाजकल एक ऊँचे टीले पर स्थित है। इसके घास-पात अनेक टीले हैं जिन्हें कोटपाकर, कोटमुन्ना, बोटदारा, ताराटोला, गोंसरताल आदि नामों से अभिहित किया जाता है। इसका उत्खनन होने पर इस स्थान से अनेक बहुमूल्य प्राचीन अवशेषों के प्राप्त होने की आशा है। प्राचीन सांकाश्य पर्याप्त बड़ा नगर रहा होगा क्योंकि इसकी नगर-भित्ति के अवशेष जो आज भी वर्तमान हैं, प्रायः 4 मील के घेरे में हैं।

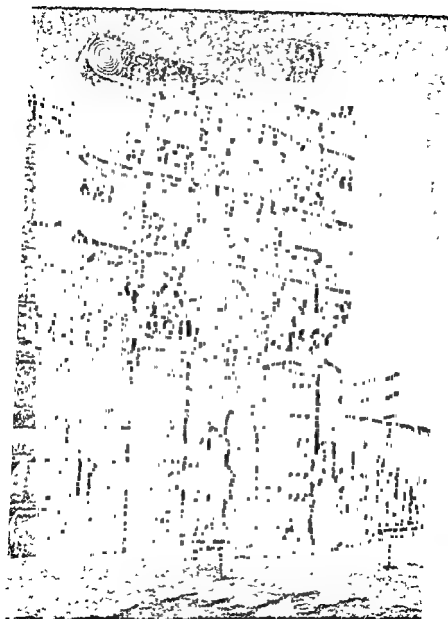
(2) (बमो) बह्मदेय का प्राचीन भारतीय नगर। इस देश में अति प्राचीन समय से लेकर मध्यकाल तक अनेक भारतीय उपनिवेशों को बसाया गया जहाँ हिंदू एवं बौद्ध नरेशों का राज्य था। संकाश्य या सांकाश्य नामक नगर, संभवतः भारत के इसी नाम से प्रसिद्ध प्राचीन नगर के नाम पर बसाया गया था।

सांख (जिला फतहपुर, ड० प्र०)

यह ग्राम बौद्धकालीन जान पड़ता है। यहाँ पाँच प्राचीन मठ हैं जिनमें से एक बौधायन के मंदिर के नाम से प्रसिद्ध है। संभव है यह सांख वही स्थान है जिसका उल्लेख चीनी यात्री फाह्यान ने अपने यात्रा-वृत्त में किया है।

सांगल

यह नगर अलसैंद्र की अपने भारत पर आक्रमण के समय (327 ई० पू०) रावी नदी को पार करने पर, 3 दिन की यात्रा के पश्चात् मिला था। नगर एक परकोटे के मंदर स्थित था। इसी स्थान पर कठ आदि कई गणतन्त्र-राज्यों ने मिलकर अलसैंद्र का डटकर सामना किया था। इस स्थान का अभिज्ञान अभी तक ठीक प्रकार से नहीं किया जा सका है। कनिंघम ने इस आधार पर कि सांगल और छांगल एक ही हैं, समलटिम्बा से इसका अभिज्ञान किया था किंतु 'रिपोर्ट ऑन-संगलटिम्बा' (न्यूजप्रेस लाहौर, 1906) में सी० जी० रोजर्स ने इस अभिज्ञान को गलत साबित किया था। स्मिथ के अनुसार यह स्थान गुरुदासपुर जिले में रहा होगा। इस नगर को अलसैंद्र की सेना ने पूर्णरूपेण विध्वंस कर दिया था इसलिए उसके अवशेष मिलने की कोई सम्भावना नहीं है (दे० दाबल)। केंब्रिज हिस्ट्री ऑफ इंडिया, विस्ड 1, पृ० 371 में सांगल की स्थिति अमृतसर से पूर्व वर्तमान जांदिवाल के पास मानी गई है। श्री वा० दा० अग्रवाल के मत में पाणिनि ने 4-2-75 में इसी का सकल नाम से उल्लेख किया है।



सांची स्तूप का पूर्वी तोरण-द्वार
(भारतीय पुरातत्त्व-विभाग के सौजन्य में)

सांची (म० प्र०)

यह प्रसिद्ध स्थान, जहा अशोक द्वारा निर्मित एक महान् स्तूप, शुंगों के शासनकाल में निर्मित इस स्तूप के भव्य तोरणद्वार तथा उस पर की गई जगत्-प्रसिद्ध मूर्तिकारी भारत के प्राचीन वास्तु तथा मूर्तिकला के सर्वोत्तम उदाहरणों में हैं, बौद्धकाल की प्रसिद्ध ऐश्वर्यशालिनी नगरी विदिशा (भोilsa) के निकट स्थित है। जान पड़ता है कि बौद्धकाल में सांची, महानगरी विदिशा की उप-नगरी तथा विहार स्थली थी। सर जॉन मार्शल के मत में (दे० ए गाइड टु सांची) कालिदास ने नीचगिरि नाम से जिस स्थान का वर्णन मेघदूत में विदिशा के निकट किया है, वह सांची की पहाड़ी ही है।

कहा जाता है कि अशोक ने अपनी प्रिय पत्नी देवी के कहने पर ही सांची में यह सुंदर स्तूप बनवाया था। देवी, विदिशा के एक भेछी की पुत्री थी और अशोक ने उस समय उससे विवाह किया था जब वह अपने पिता के राज्यकाल में विदिशा का कुमारामात्य था।

यह स्तूप एक ऊँची पहाड़ी पर निर्मित है। इसके चारों ओर सुंदर परिक्रमा-पथ है। बालु-प्रस्तर के बने चार तोरण स्तूप के चतुर्दिक् स्थित हैं जिन के लंबे लंबे पट्टकों पर बुद्ध के जीवन से संबंधित, विशेषतः जातकों में वर्णित कथाओं का मूर्तिकारी के रूप में अद्भुत अंकन किया गया है। इस मूर्तिकारी में प्राचीन भारतीय जीवन के सभी रूपों का दिग्दर्शन किया गया है। मनुष्यों के अतिरिक्त पशु-पक्षी तथा पेड़-पौधों के जीवत चित्र इस कला की मुख्य विशेषता हैं। सरल तथा सामान्य सौंदर्य की उद्भावना ही सांची की मूर्तिकला की प्रेरणात्मक शक्ति है। इस मूर्तिकारी में गौतम बुद्ध की मूर्ति नहीं पाई जाती क्योंकि उस समय तक (शुंग काल, द्वितीय शती ई० पू०) बुद्ध को देवता के रूप में मूर्ति बनाकर नहीं पूजा जाता था। कनिष्क के काल में महायान धर्म के उदय होने के साथ ही बौद्ध धर्म में गौतम बुद्ध की मूर्ति का प्रवेश हुआ। सांची व बुद्ध की उपस्थिति का आभास उनके कुछ विशिष्ट प्रतीकों द्वारा किया गया है, जैसे उनके गृहपरित्याग का चित्रण अश्वारोही से रहित, केवल दोढते हुए घोड़े के द्वारा, जिस पर एक छत्र स्थापित है, किया गया है। इसी प्रकार बुद्ध की सन्नोधि का आभास पीपल के वृक्ष व नीचे खाली बज्जसन द्वारा दिया गया है। पशु-पक्षियों व चित्रण में सांची का एक मूर्तिचित्र अतीव मनोहर है। इसमें जानवरों के एक निकृत्सालय का चित्रण है जहाँ एक तोते की विह्वल आँख का एक वानर मनोरञ्जक ढंग से परीक्षण कर रहा है। तपस्वी बुद्ध को एक वानर द्वारा दिए गए पायस का चित्रण भी अद्भुत रूप में किया गया है।

एक कटोरे में धीरे लिए हुए एक बानर का अश्वत्थ वृक्ष के नीचे बजासन में निबट धीरे-धीरे आने तथा खाली कटोरा लेकर लौट जाने का अंकन है जिसमें वास्तविकता का भाव दिखाने के लिए उसी बानर की समाप्ति कई प्रतिमाएँ चित्रित हैं। सांची की मूर्तिकला दक्षिण भारत की अमरावती की मूर्तिकला की भाँति ही पूर्व बौद्ध कालीन भारत के सामान्य तथा सरल जीवन की मनोहर भाँकी प्रस्तुत करती है। सांची के इस स्तूप में से उत्खनन द्वारा सारिपुत्र तथा भोग्लायन नामक भिक्षुओं के अम्पिअवशेष प्राप्त हुए थे जो अब स्थानीय संग्रहालय में सुरक्षित हैं। सांची में अशोक के समय का एक दूसरा छोटा स्तूप भी है। इसमें तोरण-द्वार नहीं है। अशोक का एक प्रस्तर-स्तम्भ जिस पर मौर्य सम्राट का शिलालेख उत्कीर्ण है यहाँ के महत्वपूर्ण स्मारकों में है। यह स्तम्भ मगधास्था में प्राप्त हुआ था।

सांची से मिलने वाले कई अभिलेखों में इस स्थान को काकनादबोट नाम से अभिहित किया गया है। इनमें से प्रमुख 131 गुप्त सवत् (=450-51) ई० का है जो कुमारगुप्त प्रथम के शासनकाल से संबंधित है। इसमें बौद्ध उपासक सप्तसिद्ध की पत्नी उपासिका हरिस्वामिनी द्वारा काकनादबोट में स्थित धार्यसप के नाम कुछ धन के दान में दिए जाने का उल्लेख है। एक अन्य लेख एक स्तम्भ पर उत्कीर्ण है जिसका संबंध गोमुरसिंहवल के पुत्र विहारस्वामिन से है। यह भी गुप्तकालीन है।

संभर दे० सांकभरी

साकेत (जिला एटा, उ० प्र०)

यह स्थान सकतदेव चौहान का बसाया हुआ है। 1285 ई० में महा बलबन ने मसजिद बनवाई थी।

साकेत

अयोध्या (उ० प्र०) के निकट, पूर्व-बौद्धकाल में बसा हुआ नगर जो अयोध्या का एक उपनगर था। वाल्मीकि रामायण से ज्ञात होता है कि श्रीराम के स्वर्गारोहण के पश्चात् अयोध्या उजाड़ हो गई थी। ज्ञान पड़ता है कि कालांतर में, इस नगरी के, गुप्तकाल में फिर से बसाने के पूर्व ही साकेत नामक उपनगर स्थापित हो गया था। वाल्मीकि रामायण तथा महाभारत के प्राचीन भाग में साकेत का नाम नहीं है। बौद्ध साहित्य में अधिकतर, अयोध्या के उल्लेख के बजाय सर्वत्र साकेत का ही उल्लेख मिलता है, यद्यपि दोनों नगरियों का साथ-साथ वर्णन भी है (दे० राहुस डेवीज—बुद्धिस्ट इंडिया, पृ० 39)। गुप्तकाल में साकेत तथा अयोध्या दोनों ही का नाम मिलता है। इस समय तक

अयोध्या पुनः बस गई थी और चद्रगुप्त द्वितीय ने वहाँ अपनी राजधानी भी बनाई थी। कुछ लोगों के मत में बौद्धकाल में साकेत तथा अयोध्या दोनों पर्याय-वाची नाम थे किन्तु यह सत्य नहीं जान पड़ता। अयोध्या की प्राचीन बस्ती इस समय भी रही होगी किन्तु उज्जड़ होने के कारण उसका पूर्वगौरव विलुप्त हो गया था। वेबर के अनुसार साकेत नाम के कई नगर थे (इण्डियन एटिक्वेरी, 2, 208)। कनिष्क ने साकेत का अभिज्ञान काष्ठान के शाचे (Shache) और बुधानम्बा की विशाखा नगरी से किया है किन्तु अब यह अभिज्ञान अशुद्ध प्रमाणित हो चुका है। सब बातों का निष्कर्ष यह जान पड़ता है कि अयोध्या की रामायणकालीन बस्ती के उजड़ जाने के पश्चात् बौद्धकाल के प्रारम्भ में (6वीं-5वीं शती ई० पू०) साकेत नामक अयोध्या का एक उपनगर बस गया था जो गुप्तकाल तक प्रसिद्ध रहा और हिन्दू धर्म के उत्कर्षकाल में अयोध्या की बस्ती फिर से बस जाने के पश्चात् धीरे-धीरे उसी का भग्न बन कर अपना पृथक् अस्तित्व खो बैठा। ऐतिहासिक दृष्टि से साकेत का सर्वप्रथम उल्लेख शायद बौद्ध जातककथाओं में मिलता है। नन्दियमित्र जातक में सार्वेष्ठ को कौसल-राज की राजधानी बताया गया है। महावग्ग 7, 11 में साकेत को धावस्ती से 6 कोस दूर बताया गया है। पतञ्जलि ने द्वितीय शती ई० पू० में साकेत में प्रीक (पवन) आक्रमणकारियों का उल्लेख करते हुए उनसे द्वारा साकेत के आक्रांत होने का वर्णन किया है, 'अरुनद्, यवनः साकेतम् अरुनद्, यवनो मध्यमिकाम्'। अधिकांश विद्वानों के मत में पतञ्जलि ने वहाँ मेगॅँडर (बौद्ध साहित्य का मिलिंद) के भारत-आक्रमण का उल्लेख किया है। कालिदास ने रघुवंश 5, 31 में रघु की राजधानी को साकेत कहा है—'जनस्य साकेतनिवासिनस्तौ द्रवप्यभूता-मकिनन्त्य सत्त्वौ, गुरुप्रदेयाधिकनिःस्पृहोऽर्धो नृपोऽधिकामादधिकप्रदस्व'। रघु० 13, 62 में राम की राजधानी के निवासियों को साकेत नाम से अभिहित किया गया है 'मा संकसोरसगमुखोचितानाम्'। रघु० 13, 79 में साकेत के उपवन का उल्लेख है जिसमें सका से लौटने के पश्चात् श्रीराम को टहाराया गया था—'साकेतोपवनमुदारमभ्युवास'। रघु० 14, 13 में साकेत की पुरतारिणों का वर्णन है—'प्रासादवातायनदुष्यवर्चः साकेतनार्योऽञ्जलिभिः प्रवेष्टुः'। उपर्युक्त उद्धरणों से जान पड़ता है कि कालिदास ने अयोध्या और साकेत को एक ही नगरी माना है। यह स्थिति गुप्तकाल अवधि कालिदास के समय में वास्तविक रूप में रही होगी क्योंकि इस समय तक अयोध्या की नई बस्ती फिर से बस चुकी थी और बौद्धकाल का साकेत इसी में सम्मिलित हो गया था। कालिदास ने अयोध्या का तो अनेक स्थानों पर उल्लेख किया ही है (दे० अयोध्या)।

आनुपांगिक रूप से, इस तथ्य से, बालिदास का समय गुप्तकाल ही सिद्ध होता है।

सागर

(1) (ज़िला गुलबर्गा, मैसूर) बहमनी और आदिलशाही शासनकाल में सागर की राजनैतिक तथा धार्मिक दृष्टि से दक्षिण के महत्वपूर्ण नगरों में गिनती थी जैसा कि यहाँ की विशिष्ट दुर्गरचनाओं, प्रवेशद्वारों, दरवाहों तथा विद्याल जामा मस्जिद के अवशेष से ज्ञात होता है।

(2) (म० प्र०) दक्षिण कुडेलखड के एक भाग पर मुगलकाल में कुछ समय तक निहालसिंह राजपूत के वंशजों का राज्य रहा था। इसी वंश के नरेश उदानशाह न 1650 ई० में सागर नगर बसाया था। यहाँ जाता है कि सागर के पास का परकाटा नामक ग्राम भी इसी ने बसाया था। गडपहरा नामक नगर छत्रसाल व घात्रमण के पश्चात् उजाड़ हो गया था और वहाँ के निवासी सागर आकर बस गए थे।

सागरकुक्षि

‘तत मागरकुक्षिस्थान् म्लेच्छान् परमदारणान् पल्लवान् बर्बराश्चैव जिग्मान् यवनाञ्छकान् । ततो रत्नाम्बुपादाय वशे कृत्वा च पाण्डवान् व्ययतत कुम्भेष्टो नकुलश्चित्रमार्गवित्’ महा० सभा० 32, 16-17। नकुल ने अपनी दिग्विजय यात्रा में सागरकुक्षि में स्थित म्लेच्छ तथा बर्बरो को परास्त किया था। यह स्थान सिंधु नदी के मुहाने के निकट का प्रदेश हो सकता है (भी. वा. ग. अग्रवाल)। इसका अभिज्ञान इस मुहाने के निकट छोटे छोटे टापुओं में किया जा सकता है, जो कराची (पाकिस्तान) के निकट समुद्र में स्थित है। (दे० सागरद्वीप)

सागरद्वीप

‘तत गुपरिव चैव तालावटगयापि च, वशेचक्रे महातेजा दडकाश्च महाबलः, सागरद्वीपवासाम् नृपतीन् म्लेच्छयोनिजान्, निपादान् पुष्पादाश्च वर्णप्रावरणानपि’ महा० 31, 66। सागरद्वीप-निवासियों और निपाद आदि विजातियों पर अपनी दिग्विजय यात्रा में सहदेव ने विजय प्राप्त की थी। रामचौधरी के मत में यह सिंध का दक्षिणी समुद्रतट या मच्छ हो सकता है। शायद इसी का उल्लेख यूनानी लेखकों (स्ट्रैबो) ने साइगर्डिस (Siegerdis) के नाम से किया है जो सागरद्वीप का ग्रीक रूपांतरण जान पड़ता है।

सागरनगर दे० शाकल

साधौर = सरयपुर

साणा (सौराष्ट्र, वडई)

साणा प्राचीन बवंर जनपद या वर्तमान बाबारियावाड के अंतर्गत स्थित है। यहाँ एक पहाड़ी में बटी हुई 62 गुफाएँ हैं जो सम्भवतः जैन भिक्षुओं के निवास के लिए निर्मित की गई थी।

सातगाँव (जिला हुगली, पश्चिम बंगाल)

प्रारम्भिक ई० शतियों में रोम के साथ व्यापार के लिए यह बंदरगाह प्रसिद्ध था। रोमन इसे गंगा की राजधानी (Ganges regia) कहते थे।

सातहतिरुद्र = सातबाहन राय

सावापुरवेवक

जिला मैदक (आंध्र) का मध्यकालीन नाम। गोलकुंडा-नरेशों के शासन-काल में बदल कर यह नाम गुलशनाबाद कर दिया गया था। हैदराबाद के शासकों के समय इसका नाम पुनः एक बार बदल गया और तेलगू शब्द मेयुकु (चावल का प्याल) के आधार पर इसे मेदक कहा जाने लगा। यह तेलुगु चावल की उपज के लिए प्रसिद्ध है।

सानोजूपार (जिला अलमोड़ा, उ० प्र०)

स्थानीय जनश्रुति के अनुसार यह स्थान शाल्विष्णु का तप स्थल है और उन्हीं के नाम पर इस स्थान का नामकरण हुआ था।

साबरमती

प्राचीन नाम स्वधर्मती और गिरिवर्जिका। (दे० स्वधर्म)

साबितगढ़ दे० अलीगढ़

सामूगढ़ (जिला आगरा, उ० प्र०)

1658 में शाहजहाँ की मृत्यु के पश्चात् उसके पुत्रों में राजसिंहासन के लिए घोर भयंकर हुआ। औरंगजेब और मुराद की संयुक्त सेनाओं ने आगरे पर चढ़ाई की और शाहजहाँ के ज्येष्ठ पुत्र दारा को सामूगढ़ के मैदान में होने वाले भारी युद्ध में हराया। दारा की सेना की भयानक पराजय हुई जिसके कारण यह अभाग्य राजकुमार दर दर का पत्नीर बन गया और अंत में औरंगजेब द्वारा पकड़ा और मारा गया।

सारगढ़ दे० पटिया

सारगनाथ दे० सारनाथ

सारगपुर (म० प्र०)

उत्तरमध्यकालीन भवनो के अवशेष के लिए यह स्थान प्रसिद्ध है।

सारनाथ (जिला वाराणसी, उ० प्र०)

वाराणसी से 4 मील उत्तर की ओर बसा हुआ इतिहास-श्रद्धि स्थान है जो गौतम बुद्ध के प्रथम धर्मप्रवचन (धर्मचक्रप्रवर्तन) के लिए जगद्भिष्यत् है। बौद्धकाल में इसे ऋषियत्तन (पाली—इसीपत्तन) भी कहते थे क्योंकि ज्ञान-विज्ञान के केंद्र काशी के निकट होने के कारण यहां भी ऋषि मुनि निवास करते थे। ऋषिपट्टन के निकट ही मृगशाय नामक मृगों के रहने का वन था जिसका सबंध बौद्धधर्म की एक कथा से भी जोड़ा जाता है। बौद्धधर्म ने अपने किसी पूर्वजन्म में, जब वे मृगशाय में मृगों का राजा थे, अपने प्राणों की बलि देकर एक गर्भवती हरिणी की जान बचाई थी। इसी कारण इस वन की सार—या सारंग (मृग)—नाम कहने लगे। राजबहादुर दरबार में साहनी के अनुसार शिव की भी पौराणिक साहित्य में सारंगनाथ कहा गया है और महादेव शिव की नगरी काशी की समीपता के कारण यह स्थान शिवोपासना की भी स्थली बन गया। इस समय की पुष्टि सारनाथ में, सारनाथ नामक शिवमंदिर की वर्तमानता से होती है। एक स्थानीय किंवदन्ती के अनुसार बौद्धधर्म के प्रचार के पूर्व सारनाथ शिवोपासना का केंद्र था। किंतु जैसे गया आदि और भी कई स्थानों के इतिहास में प्रमाणित होता है बात इसकी सत्यता भी हो सकती है, अर्थात् बौद्धधर्म 4 पतन के पश्चात् ही शिव की उपासना यहां प्रचलित हुई हो। जान पड़ता है कि जैसे कई प्राचीन विद्यालय नगरों के उपनगर या नगरो-द्यान थे (जैसे प्राचीन बिदिना का सांची, अयोध्या का साकेत आदि) उसी प्रकार सारनाथ में मूलतः ऋषियों या तपस्वियों के आश्रय स्थित थे जो उन्होंने काशी के कोलाहल से बचने के लिए, किंतु फिर भी महान् नगरी के सान्निध्य में, रहने के लिए बनाए थे।

गौतमबुद्ध गया में सर्वाङ्ग प्राप्त करने के अनंतर यहां आए थे और उन्होंने कौटिल्य आदि अपने पूर्व साधियों की प्रथम बार प्रवचन सुनाकर अपने नये मत में दीक्षित किया था। इसी प्रथम प्रवचन की उन्होंने धर्मचक्रप्रवर्तन कहा जो कालांतर में, भारतीय मूर्तिकला के क्षेत्र में सारनाथ का प्रतीक माना गया। बुद्ध ही के जीवनकाल में काशी के श्रेष्ठी मंदो ने ऋषियत्तन में एक बौद्ध विहार बनवाया था (दे० पियवग्ग, वग्ग. 16, बुद्धशोष-रचित टीका)। तीसरी शती ई० पू० में अशोक ने सारनाथ की यात्रा की और यहां कई स्तूप और एक सुंदर प्रस्तरस्तम्भ स्थापित किया जिस पर मौर्य सम्राट् की एक धर्मलिपि अंकित है। इसी स्तम्भ का विह्वलीय तथा धर्मचक्र भारतीय गणराज्य का राजचिह्न बन गया है। चौथी शती ई० में चीनी यात्री फाह्यान इस स्थान पर आया

था। उसने सारनाथ में चार बड़े स्तूप और पाँच विहार देखे थे। 6ठी शती ई० में हूणों ने इस स्थान पर आक्रमण करके यहाँ के प्राचीन स्मारकों को धोरे क्षति पहुँचाई। इनका मेगनायक मिहिरकुल था। 7वीं शती ई० के पूर्वार्ध में, प्रसिद्ध चीनी यात्री युवानच्वान ने वाराणसी और सारनाथ की यात्रा की थी। उस समय यहाँ 30 बौद्ध विहार थे जिनमें 1500 वेशावादी भिक्षु निवास करते थे। युवानच्वान ने सारनाथ में 100 हिंदू देवालय भी देखे थे जो बौद्ध धर्म के धीरे-धीरे पतनोन्मुख होने तथा प्राचीन धर्म के पुनरोत्थान के परिचायक थे। 11वीं शती में महमूद गजनवी ने सारनाथ पर आक्रमण किया और यहाँ के स्मारकों को नष्ट-ध्वस्त कर दिया। तरपश्चात् 1194 ई० में मुहम्मद गोरी के सेनापति कुतुबुद्दीन ने तो यहाँ की बचीखुची प्रायः सभी इमारतों तथा कला-कृतियों को लगभग समाप्त ही कर दिया। केवल दो विशाल स्तूप ही छ दानियों तक अपने स्थान पर खड़े रहे। 1794 ई० में कासी-नरेश चेतसिंह के दीवान जगतसिंह ने जगतनग नामक वाराणसी के मुखले को बनवाने के लिए एक स्तूप की सामग्री काम में ले ली। 2^{रा} स्तूप इटो का बना था। इसका व्यास 110 फुट था। कुछ विद्वानों का कथन है कि यह अशोक द्वारा निर्मित धर्मराजिक नामक स्तूप था। जगतसिंह ने इस स्तूप का जो उत्खनन करवाया था उसमें इस विशाल स्तूप के अंदर से जलुवा पत्थर और सगमरमर के दो वर्तन मिले थे जिनमें बुद्ध के स्तिप-अवशेष पाए गए थे। इन्हें यहाँ में प्रवाहित कर दिया गया।

पुरातत्त्व विभाग द्वारा यहाँ जो उत्खनन किया गया उसमें 12वीं शती ई० में यहाँ होने वाले विनाश के अध्ययन से ज्ञात होता है कि यहाँ के निवासी मुसलमानों के आक्रमण के समय एकाएक ही भाग निकले थे क्योंकि विहारों की कई कोठरियों में मिट्टी के वर्तनों में पकी हाल और चावल के अवशेष मिले थे। 1854 ई० में भारत सरकार ने सारनाथ को एक नोल के व्यवसायी फर्ग्युसन से खरीद लिया। लंका के अनागरिक धर्मपाल के प्रयत्नों से यहाँ मूलगधकुटीविहार नामक बौद्ध मंदिर बना था। सारनाथ के अवशिष्ट प्राचीन स्मारकों में निम्न स्तूप उल्लेखनीय हैं—चौखडी स्तूप इस पर मुगल सम्राट् अकबर द्वारा अंकित 1588 ई० का एक फारसी अभिलेख खुदा है जिसमें हुमायूँ के इस स्थान पर आकर विधाम करने का उल्लेख है। (चौखडी स्तूप के निर्माता का ठीक-ठीक पता नहीं है। जनिधम ने इस स्तूप का उत्खनन द्वारा अनुसंधान किया भी था किंतु कोई अवशेष न मिले); धमेख अववा धर्ममुय स्तूप—पुरातत्त्व विद्वानों के मतानुसार यह स्तूप गुप्तकालीन है और भावी बुद्ध मंत्रेय के सम्मानार्थ बनवाया गया था। किंवदंती है कि यह वही स्थल है जहाँ मंत्रेय

को गौतम बुद्ध ने उसके भावी बुद्ध बनने के विषय में भविष्यवाणी की थी (आर्कियालोजिकल रिपोर्ट 1904-5)। सुदाई में इसी स्तूप के पास अनेक खरल आदि मिले थे जिससे संभावना होती है कि किसी समय यहाँ औपधालय रहा होगा। इस स्तूप में से अनेक सुंदर पत्थर निकले थे।

सारनाथ के क्षेत्र की सुदाई से गुप्तकालीन अनेक कलाकृतियाँ तथा बुद्ध-प्रतिमाएँ प्राप्त हुई हैं जो वर्तमान संग्रहालय में सुरक्षित हैं। गुप्तकाल में सारनाथ की मूर्तिकला को एक अलग ही शैली प्रचलित थी, जो बुद्ध की मूर्तियों के आत्मिक सौंदर्य तथा दारौरिक सौष्ठव की सम्मिश्रित भावयोजना के लिए भारतीय मूर्तिकला के इतिहास में प्रसिद्ध है। सारनाथ में एक प्राचीन शिव-मंदिर तथा एक जैन मंदिर भी स्थित हैं। जैन मंदिर 1824 ई० में बना था; इसमें शिवाशदव की प्रतिमा है। जैन विवदती है कि ये तीर्थंकर सारनाथ से लगभग दो मील दूर स्थित सिंह नामक ग्राम में तीर्थंकर भाव को प्राप्त हुए थे। सारनाथ से कई महत्त्वपूर्ण अभिलेख भी मिले हैं जिनमें प्रमुख वासीराज प्रकटादित्य का शिलालेख है। इसमें बालादित्य नरेश का उल्लेख है जो पलीट के मत में वही बालादित्य है जो मिहिरकुल हूण के साथ बौरतापूर्वक लड़ा था। यह अभिलेख शायद 7वीं शती के पूर्व का है। दूसरे अभिलेख में हरिगुप्त नामक एक साधू द्वारा मूर्तिदान का उल्लेख है। यह अभिलेख 8वीं शती ई० का जान पड़ता है।

सारस्वत

सारस्वती का तटवर्ती प्रदेश (दे० पंचगौड)

सासन (जिला मंडी, हिमाचल प्रदेश)

मंडी जिले का सर्व प्राचीन अभिलेख इस स्थान पर एक शिला पर उत्कीर्ण है। यह चौथी या पाँचवीं शती ई० का जान पड़ता है।

सासनट = दे० गाण्ठी, परिमुद

सावित्री

महाबलेश्वर की पहाड़ियों (सह्याद्रि) से निकलने वाली एक नदी जिसकी प्राचीन समय से तीर्थ रूप में मान्यता है।

सासनो (जिला अलीगढ़)

अलीगढ़ से 14 मील दूर है। यहाँ एक पुराना मिट्टी का किला है।

सिगपुरम = सिंहपुरम्

सिगरीर दे० भृगुदेवपुर

सिंगारपुरी (महाराष्ट्र)

नीरा नदी के दक्षिण में सतारा से प्रायः 45 मील पूर्व में स्थित है। महाराष्ट्र-केसरी शिवाजी के समय यहां का राजा सूर्यराव था जो शिवाजी के साथ सदा कूटनीति की चालें चला करता था। सिंगारपुरी को 1664 ई० में शिवाजी ने अपने अधिनार में कर लिया। कविवर भूपण ने इस स्थान का उल्लेख शिवराज भूषण, छंद 207 में इस प्रकार किया है—‘जावलिबार सिंगारपुरी भी जवारिको राम ने नैरि को गाजी, भूपन भांसिला भूपति से सब दूर किए करि कोरति ताजी’।

सिंगौरगढ़ (जिला दमोह, म० प्र०)

गढ़महल की रानी कीरांगना दुर्गावती के स्वमुर राजा सभामशाह (मृत्यु 1540) के 52 गढ़ों में सिंगौरगढ़ की भी गणना थी। सभामशाह के पुत्र और दुर्गावती के पति दलपतशाह ने मदनमहल (जबलपुर के निकट) को छोड़कर सिंगौरगढ़ में अपनी राजधानी बनाई थी। उन्होंने यहां के किले को बढ़ाकर उसे सुदृढ़ बनाया था। यह किला परिहार राजपूतों के समय में निर्मित हुआ था। गोंड राजाओं के समय के अवशेष भी यहां से प्राप्त हुए हैं।

सिंघाना (म० प्र०)

पूर्वमध्यकालीन हमारतो ने अवशेष यहां से प्राप्त हुए हैं।

सिंघिमान

अलर्जेंद्र के भारत पर आक्रमण के समय (327 ई० पू०) सिंध नदी के निकट बसा एक नगर जिसका अभिज्ञान कुछ विद्वानों ने वर्तमान सिंघवान से किया है, किंतु यह अभिज्ञान सक्षिप्त है (ड० स्मिथ, अर्सी हिस्ट्री ऑफ इंडिया, पृ० 106)। यहां के राजा का नाम श्रीक सेखकों ने सांबोस (Sambos) बताया है। यह अलर्जेंद्र के आक्रमण के समय नगर छोड़कर चला गया था।

सिंघी (म० प्र०)

केलकर से 7 मील पर स्थित है। प्राचीन दिगंबर जैन मंदिर में पद्मावती देवी की 3 फुट ऊंची मूर्ति है जिसके मस्तक पर तोर्यकर तारबनाथ की मूर्ति आसीन है। मूर्ति पर सर्वत्र उच्चकोटि के शिल्प का प्रदर्शन है। इसने साथ ही मूर्ति के शरीर पर विविध आभूषणों का विन्यास विशेषरूप से शोभनीय जान पड़ता है।

सिंदूरगिरि

रामटेक (जिला नागपुर, महाराष्ट्र) की पहाड़ियों का एक नाम। इन पहाड़ियों में लाल रंग का पत्थर मिलता है जिसका सिंदूर का सा वर्ण है।

विबदती है कि नृमिह अवतार में हिरण्यकशिपु के रक्त से यह स्थान साल रंग का हो गया था ।

सिंधु=सिंधु

सिंधु

(1) सिंधु नदी हिमालय की पश्चिमी श्रेणियों से निकल कर कराची के निकट समुद्र में गिरती है । इस नदी की महिमा ऋग्वेद में अनेक स्थानों पर वर्णित है — 'त्वसिंधो कुमया गोमती ऋमुमेहत्वा सरय याभिरीयसे' 10,75,6 । ऋग् 10,75,4 में सिंधु में अन्य नदियों के मिलने की समानता बछड़े से मिलने के लिए आतुर गायों से की गई है—'अभित्वा सिंधो सिंधु-भिन्नमातरो वाश्रा अपेन्ति पयसेव येनव' । सिंधु के नाद की आवाज तक पहुँचता हुआ कहा गया है । जिस प्रकार भेषों से पृथ्वी पर धीरे निनाद के साथ सर्पा होती है उसी प्रकार सिंधु दहाड़ते हुए वृषभ की तरह अपने चमकदार जल को उछालती हुई आगे बढ़ती चली जाती है—'दिवि स्वनो यततेभूगो पर्यनन्त शुष्मबुदिर्यतिभानुना । अघ्रादिष प्रस्तनयन्ति वृष्टयः सिंधुर्यंदेति वृषभो न रोस्वत्' ऋग् 10,75,3 ।

सिंधु शब्द से प्राचीन पारसी का हिंदू शब्द बना है क्योंकि यह नदी भारत की पश्चिमी सीमा पर बहती थी और इस सीमा के उस पार से आने वाली जातियों के लिए सिंधु नदी को पार करन का अर्थ भारत में प्रवेश करना था । यूनानियों ने इसी आधार पर सिंधु को इंडस और भारत को इंडिया नाम दिया था । अवेस्ता में हिंदू शब्द भारतमर्ष के लिए ही प्रयुक्त हुआ है (दे० मेरटाग्ल—ए हिस्ट्री ऑफ सस्कून लिटरेचर, पृ० 141) । ऋग्वेद में सप्तसिंधवः का उल्लेख है जिसे घग्गस्ता में हप्तहिंदू कहा गया है । यह सिंधु तथा उसकी पञ्चाब की छ. अन्य सहायक नदियों (विस्तता, असिनी, परुष्णी, विपाशा, शुतुद्रि, तथा सरस्वती) का समुक्त नाम है । सप्तसिंधु नाम रोमन सम्राट् आगस्टस के समकालीन रोमनों को भी ज्ञात था जैसा कि महाकवि वजिल के Aeneid, 9,30 के उल्लेख से स्पष्ट है—*Ceu septum surgens, sedalis omnibus altus per tacitum—Ganges* ।

सिंधु की पश्चिम की ओर की महायक नदियों—मुभा सुवास्तु, ऋमु और गोमती का उल्लेख भी ऋग्वेद में है । सिंधु नदी की महानता के कारण उत्तर-वैदिक काल में समुद्र का नाम भी सिंधु ही पड़ गया था । आज भी सिंधु नदी के प्रदेश के निवासी इस नदी को 'सिंध का समुद्र' कहते हैं (मेरटाग्ल, पृ०

143) वाल्मीकि रामायण बाल० 43,13 में सिंधु को महा नदी की सजा दी गई है, 'सुचक्षुश्चैव सीता च, सिंधुश्चैव महानदी, तिस्रश्चैता दिश जामु प्रतीची सु दिश शुभा.' इस प्रसंग में सिंधु की सुचक्षु (=वक्षु) तथा सीता (=सरिम) के साथ गंगा की पश्चिमी धारा माना गया है। महाभारत, भीष्म 9,14 में सिंधु का, गंगा और सरस्वती के साथ उल्लेख है, 'नदीं पिवन्ति विपुला गंगा सिंधु सरस्वतीम् गोदावरी नर्मदा च बाहूदा च महानदीम्'। सिंधु नदी ने तटवर्ती ग्रामणीयो को नकुल ने अपनी पश्चिमी दिशा की दिग्विजय यात्रा में जीता था, 'गणानुस्सवसवेताम् व्यजयत पुरुषपंथम् सिंधुकूलान्निता ये च ग्रामणीया महाबला' सभा० 32,9। ग्रामणीय या ग्रामण्य लोग वर्तमान घूसफाड़ियों आदि कबीलों के पूर्वपुरुष थे। उत्तरेज्योवी ग्रामीणीयो (उत्तरेज्य-पीथी=लुटेरा) को पूनग्रामणीय भी कहा जाता था। ये कबीले अपने सरदारों के नाम से ही अभिहित किए जाते थे, जैसा कि पाणिनि के उल्लेख से स्पष्ट है 'स एषां ग्रामणी'। श्रीमद्भागवत 5,19,18 में शायद सिंधु को सप्तवती कहा गया है, क्योंकि सिंधु सात नदियों की समुक्त धारा के रूप में समुद्र में गिरती है।

महाराष्ट्री स्थित लौहस्तम्भ पर चद्र के अभिलेख में सिंधु के सप्तमुखी का उल्लेख है (दे० सप्तसिंधु)। रघुवंश 4 67 में कालिदास ने रघु की दिग्विजय के प्रसंग में सिंधु तीर पर सेना के घोंटों के विध्वंस करते समय भूमि पर छोटने के कारण उनके कंधों से समस्त केशरहवों के विकीर्ण हो जाने का मनोहर वर्णन किया है, 'विनीताध्वजमस्तस्य सिंधुतीरविचेष्टनं दुषुपूर्वाग्निम् स्कंधोल्लग्नकुम्भकसरान्'। इस वर्णन से यह सूचित होता है कि कालिदास के समय में बेसर सिंधु नदी की पाटी में जपान होता था। महाभारत में वर्णित भागवतद्वीप शायद सिंधु नदी का दक्षिणी समुद्र तट है। जैनग्रन्थ जम्बूद्वीपप्रज्ञप्ति में सिंधु नदी को शुल्हहिमवान् के एक विशाल सरोवर के पश्चिम की ओर से निस्सृत माना है और गंगा को पूर्व की ओर से।

(2) सिंधु नदी के सिंचित प्रदेश—वर्तमान सिंध (पाकि०) का प्रातः। रघुवंश 15,87 में सिंध नामक देश का रामचंद्रजी द्वारा भारत को दिला जाने का उल्लेख है, 'युधाजितश्च सदेशात्स देश सिंधुनामवम् ददौ दत्तप्रभावाय भरताय भृतप्रज'। इस प्रसंग में यह भी वर्णित है कि युधाजित् (भरत का मामा, देवय नरेश) से सदेश मिलने पर उन्होंने यह कार्य सम्पन्न किया था। सम्भव है कि सिंधु देश उस समय देवय देश के अधीन रहा हो। सिंधु पर अधिकार करने के लिए भरत ने यक्षों को हराया था—'भरतस्तत्र यक्षर्षा-

न्युधि निजित्य केवलम् आनोद्यमहयामास समत्याजयदामुद्यम्' रघु० 15,88 अर्थात् भरत ने युद्ध में (सिंधु देश में) यद्यपि जी हराकर उन्हें शस्त्र त्याग कर कोणाग्रहण करने पर विवश किया। वात्स्यिक रामायण उत्तर० 100-101 में भी यही प्रसंग सविस्तर वर्णित है, 'मिथीरुमयत पार्वदेश परमशोभन त प रक्षन्ति यद्यर्वा चापुथा युद्धकोविदा' उत्तर 100,11)। इससे सूचित होता है कि सिंधु नदी के दोनों ओर के प्रदेश को ही सिंधु देश कहा जाता था। इसमें गंधार या गंधर्वों का प्रदेश भी सम्मिलित रहा होगा। यह तथ्य इस प्रकार भी सिद्ध होता है कि भरत ने इस देश को जीतकर अपने पुत्रों को लक्षशिला और पुष्कलावती (गंधार देश में स्थित नगर) का शासन निरुक्त किया था। लक्षशिला सिंधु नदी के पूर्व में और पुष्कलावती पश्चिम में स्थित थी। ये दोनों नगर इन दोनों भागों की राजधानी रहे होंगे। सिंध के निवासियों को विष्णु 2,3,17 में संघवा कहा गया है—'सीवीरा संघवाहणा गाल्वा कोसलवासिन'। सिंधु देश में उत्पन्न लवण (संघव) का उल्लेख कालिदास ने रघु० 5,73 में इस प्रकार किया है—'वक्त्रोष्मणा मलिनयन्ति पुरोगतानि, सेह्यानि संघवशिलाशकलानि बाहा' अर्थात् सामने रखे हुए संघव लवण के सेह शिलाखंडों को घोड़े अपने मुख की भाप से धुधला कर रहे हैं। सीवीर सिंधु देश का ही एक भाग था। महीली (दिल्ली) में स्थित चंद्र के लौहस्तंभ के अभिलेख में चंद्र द्वारा सिंधु नदी के सप्तमुखों को जीते जाने का उल्लेख है—'सीर्वा सप्तमुखानि येन समरे सिंधोविता बाह्लिका' तथा इस प्रदेश में बाह्लिकों की स्थिति बनाई गई है (दे० दिल्ली)। यूनान के लेखकों ने अलेक्जेंडर के भारत-आक्रमण के समय में सिंधु-देश के नगरों का उल्लेख किया है। साइगरडिस (Sigerdis) नामक स्थान शायद सागर-द्वीप है जो सिंधु देश का समुद्रतट या सिंधु नदी का मुहाना जान पड़ता है। अलेक्जेंडर की सेनाएं सिंधु नदी तथा इसके तटवर्ती प्रदेश में होकर ही वापस लौटी थी। हर्षचरित, चतुर्थ उच्छ्वास में बाण ने प्रभाकरवर्धन को 'सिंधुराज्यवर' कहा है जिससे सिंधु देश पर उसने आतंक का बोध होता है। खरबो ने सिंध पर आक्रमण के समय वहां दाहिर नामक ब्राह्मण-नरेश का राज्य था। यह आक्रमणकारियों से बहुत ही वीरता के साथ लड़ता हुआ मारा गया था। इसकी वीरगता पुत्रियों ने बाद में, खरब सेनापति मुहम्मद बिनकामिष से अपने पिता की मृत्यु का बदला लिया और स्वयं आत्महत्या करली। सिंध पर मुसलमानों का अधिकार 1845 ई० तक रहा जब यहां के अमीरों को जनरल नपियर ने मियानी के युद्ध में हराकर इस प्रांत को ब्रिटिश राज्य में मिला लिया।

3. —सिंध नदी । यह नदी विन्ध्य श्रेणी से (सिरौज (म० प्र०) के उत्तर से) निकल कर, इटावा और जालौन (उ० प्र०) के बीच यमुना में मिल जाती है । श्रीमद्भागवत में इसका नर्मदा, चर्मण्वती और शोण ३१दि के साथ उल्लेख है—'नर्मदा चर्मण्वती सिंधुरन्ध्र शोणश्च नदी महानदी' । मेघदूत (पृ० मेघ, 31) में कालिदास ने सिंधु का इस प्रकार वर्णन किया है—'वेणीभूतप्रतनुसलिला सावनीतस्य सिंधु पांडुच्छायातटकृतदृग्प्रतिमि जीर्णपर्णे, सौभाग्य न सुभग विराहावस्थया व्यग्रयन्त्री, काश्यपेन त्यजति विभिना स स्वयंयोपपाद' । मेघ के यात्रा-क्रम के अनुसार यह यमुना की सहायक प्रसिद्ध सिंधु ही सनती है, किंतु मेघ को, विदिशा से उज्जयिनी के मार्ग में, इस सिंध के मिलने की समावना अधिक नहीं जान पड़ती क्योंकि वर्तमान भीलसा (प्राचीन विदिशा) से उज्जैन तक जाने वाली सीधी रेखा से यह नदी पर्याप्त उत्तर में छूट जाती है । यह अधिक सभ्य जान पड़ता है कि कालिदास ने इस स्थान पर सिंधु से कालीसिंध नामक नदी का निर्देश किया है । यह नदी भी विन्ध्य-चल का पहाड़ियों से निकल कर उज्जैन से थोड़ी दूर पश्चिम की ओर बहती हुई सीढ़ी के उत्तर में खल में मिल जाती है । सिंधु नदी के वर्णन के पश्चात्, श्रुि 32 वें पद में कालिदास ने अवती या उज्जैन का उल्लेख किया है जो इस नदी के कालीसिंध के साथ अभिज्ञान से ही ठीक जचता है । यमुना की सहायक सिंध तो उज्जैन से काफी दूर—150 मील के लगभग उत्तर-पश्चिम की ओर विदिशा-उज्जैन के सीधे मार्ग से बाहर छूट जाती है । काली सिंध ही उज्जैन से ठीक पूर्व की ओर इसी मार्ग पर पड़ती है ।

4 —काली सिंध । (दे० सिंधु 3)

सिसपावन

सेतुव्या के निकट एक नगर जिसका उल्लेख दीर्घनिकाय (2,316) में है । बौद्ध स्मरित कुमारवम्सप महा रहते थे ।

सिंहगढ़ (जिला पूना, महाराष्ट्र)

यह प्रसिद्ध किला महाराष्ट्र के प्रख्यात दुर्गों में से था । यह पूना से लगभग 17 मील दूर नैऋत्य-कोण में स्थित है और समुद्रतट से प्रायः 4300 फुट ऊँची पहाड़ी पर बसा हुआ है । इसका पहला नाम कोडाणा था जो मभवत इसी नाम के निकटवर्ती ग्राम के कारण हुआ था । दत्तकथाओं ने अनुसार यहाँ पर प्राचीन काल में कौटिल्य अथवा श्रुगी ऋषि का आश्रम था । इतिहासियों का विचार है कि महाराष्ट्र के यादव या शिलाहार नरेशों में से किसी ने कोडाणा के किले को बनवाया होगा । मुहम्मद तुगलक के समय में यह नायनायक नामक राजा

के अधिकार में था। इसने तुमलक का आठ मास तक सामना किया था। इसके पश्चात् अहमदनगर के स्थापक मलिक अहमद का यहाँ कब्जा रहा और तत्पश्चात् बीजापुर के सुलतान का। छत्रपति शिवाजी ने इस किले को बीजापुर से छीन लिया था। धायस्ताखाँ को परास्त करने की योजनाएँ शिवाजी ने इस किले में रहते हुए ही बनाई थीं और 1664 ई० में सूरत की घूट के पश्चात् वे यहीं आकर रहने भी लगे थे। अपने पिता साहूजी की मृत्यु के पश्चात् उनका अंतिम संस्कार भी उन्होंने यहीं किया था। 1665 ई० में राजा जयसिंह की मध्यस्थता द्वारा शिवाजी ने औरंगजेब से संधि करके यह किला मुगल मन्दाट् को (कुछ अन्य किलों के साथ) दे दिया पर औरंगजेब की धूर्तता के कारण यह संधि अधिक न चल सकी और शिवाजी ने अपने सभी किलों को वापस ले लेने की योजना बनाई। उनकी माता जीजाबाई ने भी कोडाणा के किले को ले लेने के लिए शिवाजी को बहुत प्रोत्साहित किया। 1670 ई० में शिवाजी के बाल-मित्र भावला सरदार तानाजी मालुसरे भयेरी रात में 300 मावालियों को लेकर किले पर चढ़ गये और उन्होंने इसे मुगलों से छीन लिया किन्तु इस युद्ध में वे किले के सरक्षक उदयभानु राठोड के साथ लड़ते हुए वीर-गति को प्राप्त हुए। मराठा सैनिकों ने अलाव जलाकर शिवाजी को विजय की सूचना दी। शिवाजी न यहाँ पहुँच कर इसी अवसर पर ये प्रसिद्ध शब्द कहे थे कि 'गडमाला सिंह मेल' अर्थात् गढ़ तो मिला किन्तु सिंह (तानाजी) चला गया। उसी दिन से कोडाणा का नाम सिंहगढ़ हो गया। सिंहगढ़ की विजय का वर्णन कविवर भूषण ने इस प्रकार किया है—'साहितनै सिवसाहि निता में निमक लियो गढ़ सिंह सोहानी, राठिवरो को सहार भयो, लरिके सरदार गिर्यो उदैमानो, भूषन यो घमसान यो भूतल चैरत लोपिन मानो मसानी, ऊँचे सुछज्ज छटा उचटी प्रगटी परभा परभात बी मानो'। इस छंद में शिवाजी को सूचना देने के लिए ऊँचे स्थानों पर बनी वृक्ष की शोपडियों में आग लगा कर प्रकाश करने का भी वर्णन है।

सिंहद्वीप

तीर्थमाला चैत्यवदन नामक जैन स्तोत्र-ग्रंथ में सिंहलद्वीप को ही संभवतः सिंहद्वीप कहा गया है। बोद्धों की तीर्थस्थली होने के अतिरिक्त यह प्राचीन जैन तीर्थ भी था। इसकी पुष्टि विविधतीर्थकल्प नामक प्राचीन जैन ग्रंथ से होती है। किन्तु उपर्युक्त स्तोत्र में भेल्लम (पाकिस्तान) के निबट सिंहपुर नामक प्राचीन जैनतीर्थ का भी उल्लेख हो सकता है। यह उल्लेख इस प्रकार है—'सिंहद्वीप धनेर मंगलपुरे चान्नाहरे श्रीपुरे'।

सिंहपानीय दे० सुहानिया सिंहपुर

(1) सारनाथ के निकट एक छोटा-सा ग्राम है। जैन किंवदन्ती में कहा जाता है कि तीर्थंकर भ्रियसिद्ध को इसी स्थान पर तीर्थंकर भाव प्राप्त हुआ था। इनके नाम से प्रसिद्ध मन्दिर सारनाथ में स्थित है।

(2) महावंश 6,35 के अनुसार कुमार सिंहबाहु ने छाटदेश के इस नगर को बसाया था। इसका अभिज्ञान सीराण्ड (बबई) में बला (प्राचीन बलमि) के निकट वर्तमान सिंहौर से किया गया है।

(3) (पश्चिम पाकि०) इस नाम के नगर का वर्णन युवावर्णांग के यात्रा-वृत्त में है। उसने इस स्थान को तक्षशिला से प्रायः 85 मील पर कश्मीर के मार्ग में देखा था। वह लिखता है कि सिंहपुर और तक्षशिला के बीच में बाकुओ का बहुत भय था। कावदे यह नगर नमक की पहाड़ियों (Salt Ranges) के प्रदेश में स्थित था और वहाँ का मुख्य स्थान था। इसी सिंहपुर का उल्लेख महाभारत सभा० 27,20 में है—'तत सिंहपुर रम्यचित्रायुधसुरक्षितम्, प्राथमद् बलमास्थाय पक्कशासतिराहवे'। इस नगर की अभिसारी तथा उरगा की जीतने के पश्चात् अर्जुन ने अपनी दिग्विजययात्रा के प्रसंग में जीता था। यहाँ सिंहपुर के राजा का नाम चित्रायुध दिया हुआ है। अभिसारी तक्षशिला के निकट स्थान था तथा उरगा वर्तमान हजारा (पश्चिम पाकि०) है। यह जैन तीर्थ भी था।

(4) दे० सिंहपुर सिंहमूम (बिहार)

यह शिला छोटा नागपुर के अन्तर्गत स्थित है। मयूरभञ्ज के निकट बागम-मती में रोम सम्राट् कोस्टेन्टाइन के स्वर्ण के सिक्के मिले थे जिससे यह सूचित होता है कि प्राचीन काल में साम्राज्य के बदरगाह से एक व्यापारिक मार्ग यहाँ होकर, उत्तर की ओर जाता था। केतुसागर नामक स्थान पर 9-10वीं शती ई० के मन्दिरों के अवशेष हैं। सिंहमूम जिले में तावे के सिक्के बनाने के कारखाने थे।

सिंहम

(1) लका का बौद्धकालीन नाम। सिंहल के प्राचीन बौद्ध (पाली) इतिहास-ग्रन्थ महावंश में उल्लिखित किंवदन्ती के अनुसार लका के प्रथम भारतीय नरेश की उत्पत्ति सिंह से होने के कारण इस देश को सिंहल कहा जाता था। सिंहल के बौद्धकालीन इतिहास का सविस्तार वर्णन महावंश में है। इस ग्रन्थ में वर्णित है कि मौर्य सम्राट् अशोक के पुत्र महेंद्र और सधमित्रा ने सिंहलीय पट्टवधर

यहाँ प्रथम बार बौद्ध मत का प्रचार किया था। गुप्तकाल में समुद्रगुप्त की सत्ता का प्रभाव सिंहल तथा माना जाता था और हरिवंश-रचित प्रयाग प्रशस्ति में सिंहलकों का गुप्त-सम्राट् के लिए भेंट आदि सेवार उपस्थित होना वर्णित है—'देवपुत्र शाहीराहानुजाहीशकमुरब्धेः सिंहलक आदिभिः'। बौध्दगया में प्राप्त एक अभिलेख से यह भी सूचित होता है कि समुद्रगुप्त के शासनकाल में सिंहल-मरैच मेघवर्णन ने इस पुण्यस्थान पर एक विहार बनवाया था। मध्यकाल की अनेक लोककथाओं में सिंहल का उल्लेख है। जायसी रचित पद्यावत में सिंहल की राजकुमारी पद्मावती की प्रसिद्ध कहानी वर्णित है। लोककथाओं में सिंहल देश को धनधान्यपूर्ण रत्नप्रसविनी भूमि माना गया है जहाँ की सुदरी राजकुमारियों से विवाह करने के लिए भारत के अनेक मरैच इच्छुक रहते थे। सिलोन सिंहल का ही अंग्रेजी रूपांतर है। लका अतिरिक्त सिंहल के पार-समुद्र, ताम्रद्वीप, ताम्रपर्णी तथा धर्मद्वीप आदि नाम भी बौद्ध साहित्य में प्राप्त होते हैं।

(2) कलिंग का एक नगर जिसका वर्णन महावस्तु में है। (दे० कलिंग) सिंहावलम् (मद्रास)

वास्तेवर स्टेसन से प्रायः तीन मील की दूरी पर पहाड़ के ऊपर नृसिंह-स्वामी का प्राचीन मन्दिर है। पर्वत पर 988 सीढ़ियाँ हैं। मन्दिर से 100 गज की दूरी पर गदाधारा नामक तीर्थ है। किंवदन्ती के अनुसार यह स्थान नृसिंहावतार की स्थली है।

सिंहेश्वर (बिहार)

दौराममधेपुरा नामक स्थान से 3 मील दूर स्थित है। कहा जाता है कि यहाँ प्राचीन समय में श्री गौ मुनि का आश्रम था। मुँगेर यहाँ से 20 मील दूर है।

सिंहेश्वरी दे० अहल्याधम

सिंहनी (न० प्र०)

मध्यकालीन जैन मंदिरों के अवशेषों के लिए यह स्थान उल्लेखनीय है। बाकाटक महाराज प्रवरसेन द्वितीय का साम्रदानपट्ट यहाँ से प्राप्त हुआ था जो उनके शासन के 118 वें वर्ष में जारी किया गया था। इसमें बह्मपूरक नामक ग्राम को दान में दिए जाने का उल्लेख है। इसमें अन्य कई ग्रामों का वर्णन भी है जिनमें से कोल्लहपुर भी है।

सिकंदरा (उ० प्र०)

आगरे से छः मील दूर अकबर का सयाधि-स्थान। स्थान का नाम सिकंदर

नदी में स्नान किया था। इस स्थान का प्राचीन नाम धोस्वरल अथवा धर्मरक्ष्य कहा जाता है (दे० धर्मरक्ष्य)। पाटण-नरेश सिद्धराज ने इसके प्राचीन नाम को परिवर्तन करके सिद्धपुर कर दिया था। इस नगर में गुर्जरेश्वर मूलराज सोलंकी और उसके पुत्र सिद्धराज जयसिंह द्वारा निर्मित विंगरल शिवमंदिर था जिसे वरमहालय कहते थे। यह सरस्वती तट पर स्थित था। इसे अलाउद्दीन खिलजी ने गुजरात पर आक्रमण के समय तोड़ दिया था और अब केवल इसके खडहर दिखाई पड़ते हैं। मूल मंदिर के स्थान पर मसजिद बनवाई गई थी। हिंदू काल के कई अन्य मंदिर भी यहां स्थित हैं। सिद्धराज से। मील के लगभग बिंदुसर नामक सरोवर है जहां किंवदन्ती के अनुसार स्नान करने से कपिल की माता देवहूति का शरीर सुंदर हो गया था। यह महाभारत में वर्णित विनशन नामक तीर्थ हो सकता है। हाल ही में पूर्व सोलंकीकालीन (10वीं शती ई०) मंदिर के अवशेष यहां से उत्खनन द्वारा प्राप्त हुए हैं। इसका श्रेष्ठ निर्मल कुमार जोस तथा अमृतपाड्या को है। सिद्धराज की मातृ ध्याद का तीर्थ माना जाता है।

(2) (मैसूर) इस स्थान पर अशोक का लघु शिलालेख एक चट्टान पर उत्कीर्ण है। कुछ विद्वानों का मत है कि इस अभिलेख में वर्णित इसिला नामक नगरी जो इस प्रदेश की मौर्यकालीन राजधानी थी, सिद्धपुर नगर के स्थान पर ही रही होगी।

सिद्धाचल

जैन-साहित्य में शत्रुजय का नाम है।

सिद्धापत्तन

(1) जैन सूत्र-ग्रन्थ जजुद्रीप प्रज्ञप्ति में वर्णित महाहिमवत का एक शिखर
(2) चंतादय पर्वत (विध्याचल) का एक शिखर (3) चुस्तहिमवत का एक शिखर।

सिप्र = सिप्र

सिमरागढ़ (विहार)

पोडा सहन रेल स्टेशन से 5 मील पर नेपाल में स्थित है। यह स्थान राजा शिवसिंह की राजधानी थी। इन्हीं शिवसिंह और इनकी रानी लखिमाबाई का मंगलकोकिस विद्यापति ने अपने काव्य में वर्णन किया है।

निकल

सिरसागढ़ (बदेलखट, म० प्र०)

पटूज नदी के छट पर स्थित है। यह स्थान 12वीं शती ई० में बंदेल राज्यसत्ता का केंद्र था। घुषीराज चौहान ने परिमर्ददेव(परमाल) पर आक्रमण करते समय प्रथम युद्ध यहीं किया था। सिरसागढ़ की लड़ाई का वर्णन आल्हावाक्य का महत्वपूर्ण अंग है।

सिराम दे० मलखेट

सिरालादेगाँव (घघोल तामुका, जिला मदेड, महाराष्ट्र)

इस स्थान से हिंदूकाल के भवनो के अवशेष प्राप्त हुए हैं।

सिरौंज (जिला भोपाल, म० प्र०)

भोपाल के पास पुराना कस्बा है। यह मुगलकाल में काफी प्रसिद्ध था। सिरौंज के लिए मध्य रेल के गजबसोदा स्टेशन से मार्ग जाता है। 1738 ई० में मराठों ने इस स्थान पर निजाम को हराया था। कबिबर भूषण ने सिरौंज का कई बार उल्लेख किया है और लिखा है कि शिवाजी के डर से भाग कर मुसलमान सरदार सिरौंज में आकर शरण लेते थे—‘भूषण सिरौंज लो परावने परत केर दिल्ली पर परत परिदन की छार है’, ‘सहर सिरौंज लो परावने परत है’।

सिसहट = श्रीहट्ट

सिवालिक

देहरादून दरबार की पहाड़ियों का नाम जो सामान्यतः सिवालिक या शिवालिक का अपभ्रंश माना जाता है। वितु इसका एक नाम सपादलक्ष भी ज्ञात होता है। सपादलक्ष का हिंदी अर्थ सवालाख है जो सिवालिक या सवालक से मिलता जुलता है।

सिहृषान दे० सिदिमान

सिहावल दे० शिवावल

सिहावा (जिला रामपुर, म० प्र०)

महानदी के उदगम स्थान धमतरी से 44 मील दूर है। किंवदंती है कि इस स्थान पर पूर्वकाल में श्रुमी आदि सप्तऋषियों की तपोभूमि थी जिनके नाम से प्रसिद्ध कई गुफाएँ पहाड़ों के उच्चशिखरों पर अवस्थित हैं। यहाँ के छहहरो से ८० मंदिरों के अवशेष प्राप्त हुए हैं। पाँच मंदिरों का निर्माण चंडवर्मा राजा कर्ण ने 1114 शक सवत् = 1192 ई० में लगभग करवाया था जैसा कि यहाँ से प्राप्त निम्न अभिलेख से स्पष्ट है, ‘तीर्थदेवहृदे तेन कृत प्रासादारचरम् स्वीय तत्र द्वयं ज्ञातं यत्र शकरकेशवो। वितृप्त्या प्रददी आगत्य कारिपिस्ता

दयनृपः सदन देवदेवस्य मनोहारि त्रिभूलिनः । रणकेसरिणे प्रादान्नुपायैक
सुरालय, तद्वशापीणता ज्ञात्वाभातृस्नेहेन कर्णराट् चतुर्दंशोत्तरेसेयमेकादशशते सके
वदंता सर्वतो नित्य नृसिंहकविताकृति' (एपिग्राफिका इंडिका, भाग 9, पृ०
182) । इस अभिलेख से सूचित होता है कि इस स्थान का नाम देवहूद या
और इसे सोयें रूप में मान्यता प्राप्त थी । महाभारत अनुशासन 25,44 में भी
एक देवहूद का करवीरपुर के साथ उल्लेख है ।

सीता

वर्तमान सरिम नदी जो पश्चिमी चीन के सिंकियांग प्रांत में बहती है ।
इसकी एक शाखा थारकद नगर के निकट है (दे० एंसेट खोतान-स्टाइन पृ०
27-35-42) । यह शाखा निम्नतः के उत्तरी पर्वतों में से निकलती है । सम्भवतः
इसका उद्गम गंगा के उद्गम मानसरोवर के निकट ही है और इसीलिए हमारे
प्राचीन साहित्य में इस नदी को गंगा की ही एक पश्चिमी शाखा माना गया
है । शायद सीता का सर्वप्रथम उल्लेख वाल्मीकि रामायण बाल० 43,13 में
है—'सुषधुर्बैव सीता च सिधुर्बैव महानदी । तिस्रः प्राचीं दिश जग्मुः गंगाः
शिवाजलाः शुभा.' अर्थात् सुचक्षुः, सीता और सिधु पुण्यजला गंगा की तीन
पश्चिमगामिनी शाखाएँ हैं । महाभारत भीष्म० 6,48 में भी सीता को गंगा
की धारा माना है—'वस्वोवसारा नलिनी पावनी च सरस्वती, जह्नवी च
सीता च गंगा सिधुश्च सप्तमी' । विष्णुपुराण के अनुसार सीता भद्राश्वद्वय की
एक नदी है जो गंगा की ही एक शाखा है—'विष्णुपादविनिष्क्रान्ता प्लावयि-
त्वेन्दुमङ्गलम्, समन्ताद् ब्रह्मणः पुण्यांगना पतति वै दिव । सा तत्र पतिता दिक्षु
चतुर्धा प्रतिपद्यते, सीता चालम्बनन्दा च चक्षुर्मन्दा च वै जमात्' । पूर्वोक्त शीता-
सीता तु शैल मात्यग्निरिक्षाया, ततश्च पूर्ववर्षेण भद्राश्वेनैति मार्गवम्'—इस
उद्धरण के अनुसार सीता, पूर्व की ओर में एक पर्वत से दूसरे पर प्रवाहित
होती हुई भद्राश्व की नहरों समुद्र में मिल जाती है ।

सीतादोहर दे० टडवा

सीतानगर (जिला दमोह, अ० प०)

दमोह में 17 मील पर गुनार नदी के तट पर स्थित है । गुनार बेंक और
कोवर नदियों का सम्मिश्रण निकट ही है । यह प्राचीन तीर्थ है । कहा जाता है
यहां वाल्मीकि का आश्रम था जो सीता अपने दूसरे जन्म में भी
मगध पर मन्त्रालय में गिता का प्राचीन मन्दिर स्थित है ।
सीतापुरी दे० सिवपुर

सीतामढ़ी (जिला मुजफ्फरपुर, बिहार)

प्राचीन जनश्रुति में सीतामढ़ी को जनकनन्दिनी सीता का जन्मस्थान माना जाता है। यह ग्राम लखनदेई नदी के तट पर अवस्थित है। सीतामढ़ी से एक मील पर पुनउदा नाम के गाँव के पास एक पक्का सरोवर तथा मंदिर स्थित है। कहते हैं कि सीता का जन्म इसी स्थान पर हुआ था।

सीतेप = श्रीदेव

सीबी दे० बसाति

सीरपुर=सिरपुर [दे० श्रीपुर (2)]

सीस्तान दे० दारस्थान

सी.इ.पुर

चेतिपत्रातक के अनुसार चेदिराज उपर के पुत्र ने चेदिजमपद में इस नगर की बसाया था। इसका शुद्ध नाम सिंहपुर ही सकता है।

सीही

16 वीं शताब्दी में मोसाई मोकुलनाथ द्वारा लिखित ग्रंथ 'बीरासी वैष्णवन की घाती' के अनुसार इस स्थान को महाकवि मुरदास का जन्मस्थान माना गया है और इसे दिल्ली के निकट बताया गया है। 1647 ई० में इस ग्रंथ के संपादक कठमणि शास्त्री ने लिखा था कि सीही गांव का सीहोरा और सेरगढ़ नाम से प्राचीन ग्रंथों में उल्लेख मिलता है। वर्तमान सीही दिल्ली से 10-12 मील दूर (दिल्ली-मथुरा रेल मार्ग पर जिला मुठगांव (पंजाब) के बलभगढ़ कस्बे से एक मील) स्थित है। क्रिबदत्ती है कि प्राचीन काल में इस स्थान पर जनमजम ने नागवत्त किया था। प्राचीन बस्ती अब एक बृहन् टीले के रूप में है जिसे ग्रामवासी शेष कहते हैं। यहां की मिट्टी में अनेक हुए छोटे के अनुसंधान कई वस्तु पाई जाती है जिसे ग्रामीण कीटी कहते हैं और उनका विश्वास है कि यह जन हुए सभी के अस्तित्वसचय जैसी कोई वस्तु है। वास्तविकता यह है कि टीले के नीचे पुरानी दमारतो के चिह्न मिलते हैं और स्थान काफी प्राचीन जान पड़ता है। नगर में पहले छोटा फूकने का कारखाना स्थित था क्योंकि छोटे की भट्टियों के अवशेष भी यहां मिले हैं। लाह के अवशेषों के बाजार पर भी उपलब्ध चिह्न भी यही प्रतीत होता है। अटलान नगर में भी इन चिह्नों का अवलोकन किया गया है।

सुबरगढ़

उड़ीसा का एक जिला जहाँ नवपाषाण युगीन अवशेष प्राप्त हुए हैं। इनमें नवपाषाण-उपकरण तथा चक्रमक-पत्थर के बने औजार उत्लेखनीय हैं। यहाँ उपाकुटी नामक धार खुदाए हैं जिनमें भित्ति-चित्र तथा अभिलेख उत्कीर्ण हैं।

सुबरसी (म० प्र०)

पूर्व-मध्यकालीन इमारतों के अवशेषों के लिए यह स्थान उत्लेखनीय है।

सुबरिकाह्व

'देविनाया मुपस्पृश्य तथा सुदरिकाह्वदे, अश्विन्या रूपवर्चस्क प्रेत्य वै लभते-नर।' महा० अनुशासन 25, 21। यह देविका (पञ्जाब की नदी देह) के निकट कोई तीर्थ जान पड़ता है। संभव है यह सुदरिका नदी का कोई कुंड हो।

सुसुमारगिरि

बुद्धपूर्व काल में तथा बुद्ध के समय, पूर्वी उत्तरप्रदेश में श्याम जिला मिर्जापुर में स्थित घुनार के निकट यह स्थान भगवन् राज्या की राजधानी के रूप में विख्यात था। पीछे वसुजनपद के राजाओं ने भग्नों को हरा कर इनका राज्य वसु में सम्मिलित कर लिया था। धीनसारव जातक (कबिल स० 353) में सुसुमारगिरि को वसु के अधीन बताया गया है। संभव है घुनार की पहाड़ी का नाम ही सुसुमारगिरि हो क्योंकि इसकी आकृति शिशुमार (पाली सुसुमार) या भगर से मिलती-जुलती है। इस पहाड़ी का आकार 'चरण' के समान भी माना गया है जिसके आधार पर इसे चरणाद्रि (घुनार का बुद्धरूप) नाम से अभिहित किया गया था।

सुईविहार (जिला बहावलपुर, सिंध, पश्चिमी-पाकिस्तान)

बहावलपुर से 16 मील दक्षिण-पश्चिम की ओर स्थित है। कनिष्ककालीन एक बौद्धविहार के अवशेष यहाँ प्राप्त हुए हैं। इस स्थान से सम्राट् कनिष्क (78 ई० या 120 ई० के लगभग) का एक अभिलेख प्राप्त हुआ था जिससे उसके राज्य का विस्तार इस प्रदेश तक सूचित होता है। यहाँ एक ऊँचे, स्कीर्ण स्तूप से एक अग्य अभिलेख 46 ई० पू० का भी मिला है जो ताअ्रपट्ट पर उत्कीर्ण है। यह ताअ्रपट्ट 2½ फुट लम्बा-चौड़ा है।

सुकक्ष

द्वारका के निकट एक पर्वत जिसका उत्लेख महाभारत सभाष्य, 38 में है—'सुकक्षो राजत शैलश्चित्रपुष्पमहावनम्'। इसके चारों ओर चित्रपुष्प,

शतपत्र, करबीर, तथा नुसचि नामक वन स्थित थे ।

मुकुमार

(1) महाभारत सभा 29,10 में उल्लिखित एक पर्वत जिसे भीम ने पूर्व दिशा की दिग्विजय के प्रसंग में जीता था, 'ततो दक्षिणमागम्य पुलिन्दनगरं महत्, मुकुमारं वनेष्वक्रौ मुमित्रं च नराधिपम्' । जान पड़ता है कि यहाँ पुलिन्द-नगर को ही मुकुमार नाम से अभिहित किया गया है । इसके पूर्व ही अश्व-मेधनगर की विजय का उल्लेख है जो समभवत चबल की उपनदी अश्व के तट पर काम्यकुब्ज या बन्नीज के निकट बसा हुआ था । मुकुमार या पुलिन्दनगर इसके दक्षिण की ओर रहा होगा । यहाँ के राजा मुमित्र का इसी प्रसंग में मामोत्तरेख है । महाभारत काल में पुलिन्द नामक जाति बिष्माचल की तराई में देवता के दोनों तटों के समीप निवास करती थी । मुमित्र शायद पुलिन्दजातीय था । सहदेव ने अपनी दक्षिण दिशा की दिग्विजय में भी मुकुमार पर अधिकार किया था—'मुकुमारं वनेष्वक्रौ मुमित्रं च नराधिपम्, तर्पेत्पापरमतस्मात्तथ व्यगमत् स पटक्चरान्' सभा० 31,4 । अपरमत्स्य का प्रदेश मथुरा और राजस्थान के बीच का भाग था । मुकुमार का इसी के पश्चात् उल्लेख है ।

(2) विष्णु० 2,4,60 के अनुसार शाकद्वीप का एक भाग या वर्ष जो इस द्वीप के राजा भव्य के पुत्र मुकुमार के नाम पर ही मुकुमार कहलाता है ।

मुकुमारी

(1) 'नद्यश्चात्र महापुण्या', शर्वपावभवापहा, मुकुमारी कुमारी च नलिनी धेनुका च या, इक्षुश्चवेणुका चैव गभस्ती सप्तमो तथा अन्ध्याश्च सातस्तत्रमुद्रनद्यो महामुने' विष्णु० 2,4,65 65 । इस उद्धरण से विदित होता है कि मुकुमारी शाकद्वीप की सप्त महानदियों में से है । [दे० मुकुमार, (2)]

२=कुमारी नदी (मत्स्यपुराण 113)

मुकुता

विष्णुपुराण 2, 4, 11 के अनुसार प्लक्षद्वीप की एक नदी, 'भनुतप्ता सिन्धौ चैव विषासा त्रिदिवा दलमा, अमृतं मुकुता चैव सप्तैतास्तत्र निम्नया' ।

मुकुट

यह स्थान महाभारत में उल्लिखित है । पा० घ० अग्रवाल के अनुसार यह वर्तमान मुबेत (हिमाचल प्रदेश) है । (दे० कादम्बिनी, अक्तूबर 1962) मुबेत (हिमाचल प्रदेश)

मुकेत मुकदेव की पुण्यभूमि कहो जाती है । मुकदेव-वार्तिक नामक एक पद्यान मुकदेव के नाम पर बहा स्थित भी है जहाँ से, किंवदन्ती के अनुसार,

एक सुरग हरद्वार जाती है । सुकेत नाम को सुकदेव का ही अपभ्रंश रूप कहा जाता है । (दे० सुकट्ट)

सुख

विष्णुपुराण 2,45 के अनुसार प्लक्षद्वीप का एक 'धर्म' जो इस द्वीप के राजा मेधातिथि के पुत्र सुख के नाम पर प्रसिद्ध है ।

सुखा

वर्ण की नगरी । इसे वसुधा नगर भी कहते हैं ।

सुखोदय (थाईलैंड)

उत्तरी स्याम (थाईलैंड) में 13वीं शती में स्थापित हिंदू राज्य । इसका संस्थापक इन्द्रादित्य नामक एक थाई हिंदू सरदार था । इसने कम्बुज नदी के विरुद्ध विद्रोह करने एक स्वतंत्र राज्य स्थापित किया था जिसकी राजधानी सुखोदय (सुखोथाई) नामक नगर में थी । इसने सुखोदय राज्य की सीमाओं का दूर दूर तक विस्तार किया । इसने पुत्र रामकामहेंग के राज्यकाल में सुखोदय की ओर भी अधिक उन्नति हुई । यह बौद्ध था । इस राज्य की दूसरी राजधानी सज्जनालय नामक नगर में थी । रामकामहेंग के एक अभिलेख में तत्कालीन सुखोदय के सबंध में काफी सूचना मिलती है । आरम्भ में सुखोदय राज्य का एक नाम स्याम या स्याम (चीनी भाषा में 'सीएन') भी था जो कालांतर में पूरे देश का ही नाम हो गया ।

सुचींद्रम् (केरल)

- त्रिवेंद्रम् से कन्याकुमारी जाने वाले मार्ग पर स्थित है। यहाँ स्थित प्राचीन मंदिर दूर-दूर तक प्रसिद्ध है। सुचींद्रम् से कई महत्वपूर्ण ऐतिहासिक अभिलेख भी मिले हैं। मंदिर की प्रस्तर श्रुतिकारी विशेष रूप में सराहनीय है।

सुतीक्ष्णाश्रम (ज़िला बांदा, उ० प्र०)

इलाहाबाद-मानिकपुर रेल मार्ग पर जेतवारा स्टेशन से प्रायः 20 मील और शरमगाश्रम से सीधे जाने पर 10 मील दूर स्थित है। बाह्मीकिरामायण में चित्रकूट से आगे जाने पर अनेक मुनियों के आश्रमों से होते हुए राम-लक्ष्मण-सीता के ऋषि सुतीक्ष्ण के आश्रम में पहुँचने का उल्लेख है। यहाँ वे वनवास काल के 10वें वर्ष के अन्तीत होने पर पहुँचे थे—'रमतश्चानुकूल्येन ययुः' सवत्सरा दश, परिसुत्यन्व धर्मज्ञो राघवः सह भीतया। सुतीक्ष्णास्याश्रमपथ पुनरेव जगाम ह, स तमाश्रमभागम्य मुनिभिः परिपूजितः। तत्रापि न्यवसश्रमः किञ्चिदकालमस्ति, अयायमस्थो विनयास्त्वदाचित महापुनिम्' अरण्य० 11, 27-28-29। यहाँ से वे सुतीक्ष्ण के गुरु अगस्त्य के आश्रम में पहुँचे थे। रघुवरा, 13, 41 में मुष्पकविमानारूढ राम सुतीक्ष्ण का वर्णन इस प्रकार करते हैं, 'हविर्भुजा मेघवतां चतुर्णां मध्ये कलाटतपसप्तसप्तिः असी तपस्यश्चपरस्तपस्वी नाम्ना सुतीक्ष्णः चरितेन दान्तः'। सुतीक्ष्णाश्रम के आगे शरमगाश्रम का तथा फिर चित्रकूट का वर्णन रघु० 13 में होने से सुतीक्ष्णाश्रम की स्थिति स्वयंसे अधिक ज्ञान के अनुसार ठीक समझी जा सकती है, क्योंकि चित्रकूट इस स्थान से अधिक दूर नहीं होना चाहिए। चित्रकूट भी जिला बांदा में ही है। अथ्यारमरामायण, अरण्य० 2, 55 में सुतीक्ष्ण के आश्रम का इस प्रकार वर्णन है—'सुतीक्ष्णास्याश्रम प्रागात्प्रचयातमृषिसकुलम्, सर्वतुर्गुण सम्पन्न सर्वकालसुखावहम्'। सुलसीदास ने रामचरितमानस, अरण्यकांड दोहा 9 के आगे सुतीक्ष्ण-राम मिलन का मधुर वर्णन किया है। (दे० शरमगाश्रम)

सुवर्शन

(1) = काशी

(2) महाभारत भीष्मपर्व 5, 6 के अनुसार एक भूखंड जिसका प्रतिबिम्ब चद्रमा में दिखाई देता है—'एव सुदर्शनद्वीपो दृश्यते चद्रमबले' भीष्म० 5, 16।

(3) दाहमीकि रामायण, किष्किंका० 43, 16 में उल्लिखित हिमालय की उत्तरी श्रेणियों का कोई बिस्तर 'तपतिकम्प्यं शैलं, हेमगर्भं महागिरिम्, ततः सुदर्शनं नाम पर्वतं गन्तुमर्ह्य'।

(4) = सुदर्शन सरोवर (दे० गिरनार)

सुबस्सन दे० काशी

सुदामा

(1) वाल्मीकि रामायण, अयो० 63, 18 में इस पर्वत का उल्लेख है। इसके पास से होते हुए अयोध्या के दूत केकय देश गये थे—‘अवेक्ष्याञ्जलिपा-
नाश्च ब्राह्मणान्, वेदपारगान्, ययुर्भूष्येन बाल्हीकान्, सुदामान् च पर्वतम्’।
इस पर्वत का उल्लेख महाभारत समा० 27, 17 में भी है। इसे अर्जुन ने उत्तर
दिशा की दिग्विजय-यात्रा के प्रसंग में विजित किया था—‘मोदापुर वामदेव
सुदामान् सुसकुलम्, उमूकानुत्तरांश्चैव सारथ्य राजः समानयत्’। प्रसंगानुसार
यह पर्वत कुसू की पहाड़ियों का कोई भाग जान पड़ता है। यही सुसकुल जनपद
की भी स्थिति थी। (द० मोदापुर, वामदेव, उमूक)

(2) सुदामा नाम की नदी केकय-देश की राजधानी राजगृह या ‘गिरिध्वज
के पास बहती थी। भरत ने अयोध्या आते समय इसे पार किया था, ‘स
प्राङ्मुखो राजगृहादभिनिर्गम्य बौर्यवान्, सतः सुदामा शुतिमान्, सतीयविष्य ता
नदीम्,’ वाल्मीकि रामा०, अयो० 71, 1.

सुदामापुरी

पोरबंदर (वाठियावाड, बम्बई) का प्राचीन नाम सुदामापुरी कहा जाता
है। श्रीमद्भागवत में वर्णित सुदामा और कृष्ण की कथा के अनुसार निर्धन
ब्राह्मण सुदामा जो द्वारकापति कृष्ण का बालमित्र था उनके पास बड़े सकोच से
अपनी दरिद्रता के निवारण के लिए गया था जिसके फलस्वरूप कृष्ण ने
सुदामा की पुरी को उसके अनजाने में ही द्वारका के समान समृद्धशालिनी
बना दिया था—‘इति सच्चिन्तयन्तः प्राप्तो निजगृहान्तिकम्, सूर्यान्तेन्दु
सकार्त्तमिमानैः सर्वतोवृत्तम्, विचित्रोपवनोद्यानैः कूजद्विजकुलाकुलैः, प्रोत्पुल्ल
कुमुदाम्भीजकृद्भारोत्पलवारिभिः, जुष्टम् स्वलङ्कृतैः पुमिः स्त्रीभिश्च हरिणा-
सिभिः किमिदं वस्य वास्यान कथं तदिदमित्यभूत्’ श्रीमद्भागवत 10, 81, 21-
22-23। पोरबंदर की स्थिति द्वारका के निरुद्ध होने के कारण इसको सुदामापुरी
मानना भगत जान पड़ता है।

सुधम्मवती (बर्मा)

थाटन का प्राचीन आग्तीय नाम। ब्रह्मदेश की प्राचीन ऐतिहासिक
कथाओं के अनुसार सुधम्मवती 59 भारतीय नरेशों की राजधानी रही
थी। थाटन सुधम्मवती का ही अवध श कहा जाता है।

सुनसीती

उत्तर-पूर्व भारत की नदी। इसमें ताम्रा और बरणा नदियाँ मिलती हैं। इसी स्थान पर कोकाबुख तीर्थ था।

सुनाचारघाट दे० सहस्रवर्त

सुपर्णा

गोदावरी की एक दक्षिणी शाखा।

सुपायन

विष्णुपुराण 2,2,17 के अनुसार इलाहूत के चार पर्वतों में से है जो इस मूलक के पश्चिम में स्थित है—'विपुलः पश्चिमे पाश्वे सुपायनश्चोत्तरे स्मृतः'।

• सुप्रभा

विष्णुपुराण 2,4,29 के अनुसार शास्मलद्वीप का एक भाग या वर्ण जो इस महाद्वीप के राजा मधुष्मान् के पुत्र सुप्रभा के नाम पर प्रसिद्ध है।

सुप्रभा

पुष्कर (जिला झजमेर, राजस्थान) के निकट बहने वाली एक नदी जो पुष्कर की प्रसिद्ध नदी सरस्वती ही की एक धारा मानी जाती है।

सुप्रात

मेसोपोटेमिया की फरात (Euphrates) नदी का संस्कृत नाम।

सुबाहुपुर

• 'अतीत्य दुर्गे हिमनःप्रदेशे पुर सुबाहुर्वैदशुन्वीरा' महा० वन० 177, 12। हिमालय पर्वत में बदरीनारायण के निकट नगर जिसकी स्थिति वर्तमान टिहरी-गढ़वाल के क्षेत्र में थी। यहाँ अपनी हिमालय यात्रा में पण्डित कुछ समय ठहरे थे।

सुसुमिक

• महामारत के अनुसार सुसुमिक तीर्थ सरस्वती नदी के तट पर स्थित था। यह विनशन से उत्तर में था—'सुसुमिक सतीऽगच्छत् सरस्वत्यास्तदेवरे तत्र-चाप्सरस शुभा नित्यकालमतित्रिणा' महा० लृ० 37,3। इस तीर्थ की, बलराम ने सरस्वती के अन्य तीर्थों के साथ यात्रा की थी। इसकी स्थिति राजस्थान के उत्तरी या पश्चिम के दक्षिणी भाग में मानी जा सकती है।

सुसुमिकूट

सिंहल के प्राचीन इतिहास-ग्रन्थ महावर 1,33 में उल्लिखित है। यह लंका में स्थित शीषाद या आदम की चोटी (Adam's Peak) का नाम है। महावश के वर्णन के अनुसार गौतमबुद्ध जबूदोष से सिंहल आने समय इस चोटी

पर उतरे थे । यह कथा काल्पनिक है । यहाँ दो चरण बिहू अवस्थित हैं जिन्हें बोट बुद के पाबो के निशान मानते हैं और ईसाई आदम के । प्राचीन समय-में इन्हें भगवान् राम के चरण बिहू माना जाता था । यह पर्वत वाल्मीकि रामायण का सुबेल हो सकता है । महाभारत, सभा० 31,68 में इसे सापद रामक या रामपर्वत कहा गया है ।

सुमनस

विष्णुपुराण 2,4,7 में उल्लिखित प्लसद्वीप का एक पर्वत, 'गोमेदरचैव चन्द्रश्च मारदो बुंदुभिस्तथा, सोमकःसुमनारचैव वैभ्राजरचैव सप्तमः' ।

सुमागधी

वाल्मीकि रामायण बाल० 32,9 में वर्णित एक नदी जिसे मगध देश में स्थित गिरिज या राजगृह के निकट और पाँच पहाड़ों के बीच में बहती हुई कहा गया है—'सुमागधी नदी रम्या मागधाग्निश्रुताययी, पचाऽऽनां धौलमुख्यानाम् मध्ये मालेव सोमते' । इस नदी का अभिज्ञान वैभ्राज-पहाड़ी के नीचे जरासथ की रणभूमि के निकट से बहने वाले नाले '(रणभूमि का नाला)' से किया गया है । (गाइड टु राजगीर, पृ० 17) [दे० गिरिज (2) राजगृह] ।

सुमात्रा दे० श्रीविजय; सौम्याल

सुमेरपुर (जिला हमीरपुर, उ० प्र०)

यहाँ रेलस्टेशन के निकट चंदेल राजपूतों के समय (12वीं शती ई०) के भगनावशेष स्थित हैं । 12वीं शती में यहाँ परिमरंदेव (परमाल) का राज्य था जिसे पृथ्वीराज चौहान ने हराया था ।

सुमेर दे० मेर

सुरगिरि

== देवगिरि (दौलताबाद) । इसका प्राचीन जैन-तीर्थ के रूप में उल्लेख (तीर्थ माला चंद्रवदन में) इस प्रकार है—'वदे स्वर्णगिरी तथा सुरगिरी श्रीदेवकी-पत्तने' ।

सुरनदी

(1) रामटेक (जिला नागपुर, महाराष्ट्र) के पूर्व में बहने वाली नदी जिसे सूर्यनदी भी कहा जाता है ।

(2) = गंगा

सुरभीपत्तन

महाभारत, सभा० 31,68 में वर्णित है । इसको सहदेव ने अपनी दक्षिण की दिग्विजय यात्रा में जीता था—'कुरुक्षेत्रात् सुरभीपत्तनं तथा द्वीपं

सांभ्राह्म्य 'श्वेद पर्वत रामक तथा' । प्रसंग से यह स्थान कोलाचल के निकट कोई बदरगाह (पत्तन) जान पड़ता है । महाभारत के कुछ संस्करणों में इसका पाठांतर मुरचीपत्तन है जो वर्तमान कर्णनोर (केरल) का बंदरगाह है (दे० मुरचीपत्तन, कर्णनोर, तिरुवांचीकुलम्)।

सुरवत्त = सुरील

सुरवाया दे० सरस्वतीपत्तन

सुरसरि

(1) = गथा । 'सुरसरि सरसई दिनकर कम्पा,' 'सुरसरिघार नाम मदाकिनि' तुलसीदास । पुराणों में गथा को देवनदी माना गया है ।

(2) गुजरात की छोटीसी नदी जो ऋषितोष के निकट साबरमती में मिल जाती है ।

सुरसा

श्रीमद्भागवत 5,19,18 में नदियों की सूची में उल्लिखित है जहाँ इसका नामोस्तेख देवा (नर्मदा का पूर्वी पहाड़ी भाग) और नर्मदा (नर्मदा का पश्चिमी मैदानी भाग) के बीच में है । विष्णुपुराण 2,3,11 के अनुसार यह नदी नर्मदा नदी के समान विष्णाचल से निकलती है, 'नर्मदा सुरसाधारण नद्यो विष्णात्रि निर्मिता' । यह नर्मदा के निकट प्रवाहित होने वाली कोई नदी है । सुरसा का अर्थ सुंदर रस या जलवाली नदी है ।

सुराष्ट्र

काठियावाड़ (गुजरात, बम्बई) तथा निकटवर्ती प्रदेश का प्राचीन नाम । इसे सौराष्ट्र भी कहते थे । महाभारत, समा० 31,62 में सहदेव द्वारा सुराष्ट्राधिप पर विजय पाने का उल्लेख है । 'इतो बभूव महाबाहु सुराष्ट्रधिपति तवा, सुराष्ट्रविषयस्यश्च प्रेयसाभास इविमणे' । हस्तिनापुर के विरिहार क्षत्रियस्य (150 ई० के लगभग) में सुराष्ट्र की क्षत्रप रुद्रदामन् द्वारा विजित प्रदेश बतलाया है 'स्वदीयीजितानामनुरक्तसर्वप्रकृतीनां मानवं सुराष्ट्रवभ्रमश्कच्छ त्रिपुसोवीरकुपुरापरान्तनिषदादीनाम्' । (दे० सौराष्ट्र)

सुरासागर

पौराणिक भूगोल की कल्पना के अनुसार पृथ्वी के सप्तसागरों में से है, 'एते द्वीपा समुद्रस्तु सप्तसप्तभिरावृताः सप्तैस्ते सुराक्षिपिदिभिर्मुखाश्च समम्'—विष्णु० 2,2,6

सुरोर (म० प्र०)

मध्य रेलवे के जुकेही रेल स्टेशन से 14 मील दूर एक गांव है जहाँ मुरनुरीन

महमूद के समय का एक शिला अभिलेख, जिसकी तिथि जेठ सुदी 11, 1385 1व० स० = 1328 ई० है, पाया गया है। यह स्थान सतीचौरा है।

सुरोवनम्

किष्किष्ठा के निकट सबरी के आश्रम के रूप में यह स्थान प्रसिद्ध है। यहाँ श्रीराम-लक्ष्मण के मंदिर में सबरी की मूर्ति भी स्थित है (दे० किष्किष्ठा; सबरीमलाई)। सबरी का आश्रम पपासरोवर के निकट था (सबरी के आश्रम का वात्सीकि-रामायण में जो उल्लेख है उसके लिए दे० पपासर)। अष्टात्म-रामायण में सबरी और राम के मिलन की कथा अरण्यकांड, दशम सर्ग में सविस्तर दी हुई है जिसका कुछ अंश इस प्रकार है—‘त्यक्त्वा तद्विपिनं घोरं सिंहश्याम्रादि । दूषितम् शनैराश्रमपदं शबर्यां रघुनन्दन । सबरी राममालोक्य लक्ष्मणेन समन्वितम् आवागन्तमाराद्धर्षेण प्रत्युत्पापाचिरेण सा । संपूज्य विधिवद्भामं ह्यसौमित्रं सपर्यया, सगृहोत्तानि दिव्यानि रामायं शबरीमुदा । फलाग्न्य-मृतकल्पानि ददौ रामायमभक्तितः, पादौ संपूज्य कुसुमैः सुगन्धैः सानुलेपनैः’ अरण्य० 10, 4-5 8-9। तुलसीदास रामचरितमानस, अरण्यकांड में लिखते हैं—‘ताहि देखै गति राम उदारा, सबरी के आश्रम पगुधारा । सबरी देख राम गृह आए, भुनि के बचन समुझि जिय भाए । सरसिज लोचन बाहु विशाला, जटा-मुकुट सिर उर बन माळा । कद मूल फल मुरस अति, दिए राम कहू भानि, प्रेम सहित प्रभु खाए बारबार बखानि’।

सुरौल—सुरवल दे० जीरादेई

सुसतानगज (जिला भागलपुर, बिहार)

गंगातट पर यह सनवत बीडकालीन स्थान है। कई बिहारों तथा एक स्तूप के अवशेष यहाँ से प्राप्त हुए हैं। बुद्ध की एक विशाल ताम्र प्रतिमा यहाँ के अवशेषों में उल्लेखनीय है। इस मूर्ति की कला-शैली मातदा से प्राप्त धातु-मूर्तियों से मिलती-जुलती है। यह मूर्ति अब बरमिषम (इंग्लैंड) के संग्रहालय में सुरक्षित है। रा० दा० बनर्जी ने इस मूर्ति की मूर्तिकला की पाटलिपुत्र शैली में निर्मित माना है।

सुसतानपुर दे० कुशमवनपुर

सुवर्णगिरि

अशोक के लघुशिला लेख स० 1 में वर्णित नगरी जो मौर्यकाल में दक्षिणार्घ्य की राजधानी थी। इस प्रांत का शासक कुमारामात्य सुवर्णगिरि में ही रहता था। कुछ विद्वानों ने सुवर्णगिरि का भासकी से अभिज्ञान किया है जहाँ अशोक का उपायुक्त शिलालेख उत्कीर्ण है। हर्ल्डज के मत में अशोक के

समय की सुवर्णगिरि भासकी के दक्षिण में स्थित सोनगिरि नामक स्थान भी हो सकता है। खानदेश के प्रदेश में कोंकण और खानदेश के उत्तरवर्ती भागों के अभिलेख प्राप्त भी हुए हैं (दे० राय चौधरी, पोलिटिकल हिस्ट्री ऑफ इंडिया, पृ० 257)। जान पड़ता है कि सुवर्णगिरि, मैसूर के उस भाग (दे० कोलर) में स्थित थी जो सोने की खानों के लिए प्राचीन काल से ही प्रसिद्ध रहा है और इस दृष्टि से भासकी से ही इस नगरी का अभिज्ञान अधिक समीचीन जान पड़ता है।

सुवर्णतोत्र

युवानवशाग ने इस स्थान पर स्त्री राज्य का वर्णन किया है। इसका अभिज्ञान अनिश्चित है। (दे० मुकुर्बी, हर्ष, पृ० 41)

सुवर्णग्राम

(1) = सोनार गाँव

(2) पथार (युन्नान) के पूर्व और स्वाम (थार्लेड) के पश्चिम में स्थित प्राचीन भारतीय उपनिवेश जिसका उल्लेख स्वाम के प्राचीन पाली इतिहास-ग्रन्थों में है। इसके उत्तर में खेमराष्ट्र स्थित था।

सुवर्णद्वीप = सुवर्णभूमि

दूरपूर्व के देशों तथा द्वीपों का प्राचीन सामूहिक नाम। इनमें ब्रह्मदेश (बर्मा), मलय प्रायद्वीप के देश तथा इंडोनेसिया के द्वीप—जावा, सुमात्रा बोर्नियो आदि सम्मिलित थे। प्राचीन काल में, चौथी-पाचवीं शती ई० पूर्व में तथा निकटवर्ती काल में इस भूभाग की मूर्ध्नि की भारत के व्यापारियों में बड़ी चर्चा थी जैसा कि अनेक जातक-कथाओं से सूचित होता है (दे० मञ्जुवदार-हिंदू कोलोमीज इन दी फार ईस्ट, पृ० 8)। सुवर्णभूमि और भारत के बीच सक्रिय व्यापार का वर्णन बौद्ध साहित्य में है। चीनी यात्री फाह्यान के वर्णन से भी ज्ञान होता है कि गुप्तकाल के प्रारम्भिक वर्षों में भारत से सिंहल तथा वहाँ से जावा आदि देशों के लिए नियमित रूप से व्यापारिक जलयान चलते थे। कपातरिस्सगर में सुवर्णद्वीप और भारत के परस्पर व्यापार का उल्लेख मिलता है। इस ग्रन्थ में सानुदास की साहसपूर्ण कथा बहुत रोचक है। इस कथा से यह भी सूचित होता है कि सुवर्णद्वीप की नदियों के रेत में से सोने के कण निकाले जाते थे। बौद्ध साहित्य में केवल दक्षिणी ब्रह्मदेश, पाटन और पोर्तू को प्रायः सुवर्ण-भूमि के नाम से अधिहित किया गया है। सिंहल के बौद्ध इतिहास-ग्रन्थों तथा बुद्धधोप के ग्रन्थों से सूचित होता है कि सम्राट अशोक के छोटे और उत्तर

नामक दो बौद्ध प्रचारको ने (जिन्हें मोग्गल्लिपुत्त ने नियुक्त किया था) सुवर्ण-भूमि के निवासियों को बौद्ध धर्म में दीक्षित किया था (दे० महावश 12,6) । इसी प्रदेश से सर्वप्रथम बौद्ध बनने वाले दो व्यापारी तपुस और भत्तुक भारत जाकर बुद्ध के जाठ केश लाए थे जिन्हें उन्होंने रगून के निकट श्वेदेगुन वेगोडा में सरक्षित किया था ।

सुवर्णप्रस्थ

समवतः सोनीपत का प्राचीन नाम ।

सुवर्णभूमि दे० सुवर्णद्वीप

सुवर्णमाली (लका)

यह स्थान महावश 27,4 में उल्लिखित है । इसका वर्तमान नाम सबन-वैलि कहा जाता है ।

सुवर्णमुहूर्ती

(1) (मद्रास) तिरुपदी स्टेशन से 1 मील दक्षिण में है । नदी के किनारे प्राचीन मंदिर स्थित है जिसके गोपुर की भित्तियों पर सुंदर तथा सूक्ष्म शिल्प प्रदर्शित है ।

(2) (आ० प्र०) काल हस्ती के निकट बहने वाली नदी । नदीतट की पहाड़ी कैलाशगिरि कहलाती है ।

सुवर्णरेखा

(1) (जिला मयूरभज, उड़ीसा) मयूरभज के उत्तरी भाग में बहने वाली एक नदी जिसके निकट बंगाल के सेन राजाओं की प्रथम राजधानी काशीपुरी बसी हुई थी । (दे० काशीपुरी)

(2) जूनागढ़ (गुजरात) के निकट प्रवाहित होने वाली नदी; वर्तमान सोनरेखा । सुवर्णरेखा (दे० सुवर्णसिकता) और पलाशिनी (वर्तमान पलाशिनी) का उल्लेख गिरनार की खदान पर अंकित सम्राट् स्कन्दगुप्त के प्रसिद्ध अभिलेख में है । इस वर्णन के अनुसार इन दोनों नदियों का पानी रोककर सिंचाई के लिए भील बनाई गई थी । 453 ई० में उसका बांध धीरे धीरे के कारण टूट गया और तब स्कन्दगुप्त के अधीन सोराष्ट्र के राजा चन्द्रपालित ने इसका जीर्णोद्धार करवाया था ।

सुवर्णसिकता

सोराष्ट्र की नदी जिसका वर्णन पलाशिनी के साथ रुद्रदामन् के गिरनार-अभिलेख में है—'सुवर्णसिद्धतापलाशिनी प्रभृतीनां नदीनामतिमात्रोद्भूतैर्देवैः' । इसका अभिमान सुवर्णरेखा या वर्तमान सोनरेखा से किया गया ॥ जो जूनागढ़

के निकट बहती है। (पलाशिनी वर्तमान पलाशियाँ हैं)। सुवर्णरेखा का उल्लेख गिरनार-स्थित स्कन्दगुप्त के अभिलेख में भी है। महलोक-काव्य में भी सुवर्ण-सिकता को सुवर्णरेखा कहा गया है (नागरी प्रचारिणी पत्रिका, भाग 3, पृ० 336)

सुवस्तु = सुवास्तु दे० स्वात

सुवेल

लका में समुद्रतट पर स्थित एक पर्वत जहाँ सेना सहित समुद्र पार करते के उपरांत श्रीराम कुछ समय के लिए शिविर बना कर ठहरे थे—'ततस्तम सौम्यवल् लकाधिरस्ये वरा. सुवेलै राघव शैले निविष्ट प्रत्यवेदयन्' वाल्मीकि० रामा० मुद्र० 31, 1 अर्थात् तब रावण को उसके दूतों ने विशाल सेना से सपन्न राम के सुवेल पर्वत पर आगमन की सूचना दी। अध्यात्मरामायण 4, 8 के अनुसार 'तेनैर्वज्रम् कन्यो योजनाना शतद्रुतम्, अतश्चात्ता' सुवेलानि वसधु. प्लवगोत्तमा' अर्थात् उसी पुल पर से वानरसेना सी योजन 'समुद्रपार चली गई और फिर असंख्य वानर वीरों ने सुवेल पर्वत को घेर लिया। तुलसीदास ने भी (रामचरितमानस, सका, दोहा 10 के आगे) सुवेल का इसी प्रसंग में इस प्रकार वर्णन किया है—'महाँ सुवेल शैल रघुवीरा, उत्तरे सेन सहित अति भीरा'। सुवेल बौद्ध साहित्य में वर्णित सुमनकूट और वर्तमान एडम्स पीक नामक पर्वत हो सकता है। इस पर्वत पर दो चरण विह्वल बने हैं जो प्राचीन काल में भगवान् राम के पैरों के निशान समझे जाते थे। महाभारत वनपर्व में इसी पर्वत को शायद रामक पर्वत या रामपर्वत कहा गया है।

सुषोमा

श्रीमद्भगवत 5, 18, 18 में उल्लिखित नदी—'सुषोमा शतद्रुश्चद्रमागामश्च द्रुपा जितस्ता'। प्रसंगानुसार यह हरिद्वती (रावी) या बिष्मती (विपाशा) हो सकती है।

सुसकुल

'मोदापुर वामदेव सुरामान सुसकुलम्, उष्णानुत्तरांश्चैवताश्च राग' समा-नयत्' महा० 27, 11। यह कुल की पहचानियों का कोई भाग जान पड़ता है। (दे० सुषोमा)

सुसारी (म० प्र०)

यहाँ पूर्वमध्यकालीन भवनों के अवशेष प्राप्त हुए हैं।

सुसुनिया दे० पुष्करणी (1)

सुहागपुर (बुंदेलखंड, पृ० प्र०)

मध्यकालीन विशाल मंदिर के लिए यह स्थान उल्लेखनीय है।

सुहानियः (जिला ग्वालियर, पृ० प्र०)

भूतपूर्व रियासत ग्वालियर का एक प्राचीन नगर जिसका नाम ग्वालियर के दुर्ग में स्थित सासबाहु मंदिर के एक अभिलेख के अनुसार सिहपानीय है। तोमर राजपूतों का बनवाया हुआ 11वीं शती का एक विशाल शिवमंदिर यहाँ अभी तक स्थित है।

सुह्य

बंगाल के दक्षिणी समुद्रतट के प्रदेश का प्राचीन नाम (पार्श्वतः सुह्य)। पौराणिक कथानों के अनुसार राजा बलि के चतुर्थ पुत्र सुह्य के नाम पर यह जनपद प्रसिद्ध हुआ था। इसी के दशकुमारचरित में ताम्रलिप्ति को सुह्य प्रदेश के अंतर्गत बतलाया गया है जिससे इस देश की स्थिति का ज्ञान होता है। ताम्रलिप्ति नगरी जिला मिदनापुर (बंगाल) में समुद्रतट के निकट स्थित थी। इसका अभिज्ञान वर्तमान ताम्रलुक से किया गया है किंतु महाभारत सभा० 30, 24-25 में ताम्रलिप्ति और सुह्य का अलग-अलग उल्लेख है— 'समुद्रसेन निजिग्य चन्द्रसेन च पादिवम् ताम्रलिप्ति च राजान कवंटाधिपति तथा। सुह्यमानामधिपं चैव ये च सागरवासिनः सर्वान्स्तेच्छगणाश्चैव विजिग्ये भरतर्षभः।' फिर भी इस उल्लेख से सुह्य का बंगाल-सागर के निकट स्थित होना सिद्ध होता है। कालिदास ने भी रघुवंश में सुह्य का बंग के पश्चिम में उल्लेख किया है— 'अनन्नाणां समुद्रतुल्यस्मात्सिंधुरयादिव, आत्मासरदितः सुह्यं वृत्तिमाश्रित्य वतसीम्—रघु० 4, 35। इसके आगे 4, 36 में बंग का उल्लेख है। टीकाकार वल्लभ ने 'सुह्यः' पद की 'ब्रह्मदेशीयैः राजभिः' टीका की है जो ठीक नहीं जान पड़ती। बुद्धचरित 21, 13 में बुद्ध द्वारा सुह्य निवासियों के बीच अगुलिमाल बाह्यण को विनीत किए जाने का उल्लेख है। यहाँ वे पाटलिपुत्र से चलकर अंगदेश होते हुए आए थे। धोयो कवि के पवनदूत (5, 36) में भागीरथी को सुह्य में प्रवाहित माना है।

(2) महाभारत सभा० 27, 21 में अर्जुन की उन्तर दिशा की दिग्विजय यात्रा के प्रसंग में सुह्य का उल्लेख इस प्रकार है— 'ततः सुह्यारचपोलाश्च किरीटी पांडुर्यमः, सहितः सर्वसंघेन प्रापयत् कुसुमन्दनः'। चोल का अभिज्ञान चोलिस्तान से किया गया है जो बंझ या ओक्सस नदी के दक्षिण में स्थित है। चोलिस्तान से संबंधित होने के कारण सुह्य इसी के पार्श्ववर्ती प्रदेश में स्थित रहा होगा। बंगाल के समुद्रतट का भी एक नाम सुह्य साहित्य में मिलता है

(दे० सुहा) जो भारत की उत्तरी-पश्चिमी सीमा के परे स्थित इसी नाम के जनपद से अवश्य हो भिन्न है। महा० सभा० 27, 21 में 'सुहा' पाठ की शुद्धता अनिश्चित है।

सूकरक्षेत्र = धूकरक्षेत्र

सुशिमति = सुशिमती (दे० कृ० ख० वाजपेयी—'मयूरा परिवय,' पृ० 15)

सूरजकुंड

दिल्ली से प्रायः 15 मील दक्षिण की ओर पूर्वमध्यकालीन एक नगर के खडहर इस स्थान पर हैं। इस नगर की स्थापना 1000 ई० के लगभग तोमर-नरेश जतगपाल ने की थी। सूरजकुंड इस क्षेत्र का सर्व प्राचीन स्मारक है। महाराज पृथ्वीराज चौहान की राजधानी 12वीं शती में इसी स्थान पर बसे हुए नगर में थी। पृथ्वीराज की इष्टदेवी जोगमाया का मंदिर जो सूरजकुंड से कुछ दूर स्थित है मूलरूप में पृथ्वीराज के समय का ही बताया जाता है।

सूरत (गुजरात)

पौराणिक किंवदन्ती में सूरत का प्राचीन नाम सूर्यपुर है। एक प्राचीन कथा के अनुसार ताप्ती या तापी नदी जो सूरत के निकट हो गिरती है, सूर्य-कन्या मानी गई है। सूर्यपुर जो बाद में सूरत कहलाया सूर्य-कन्या ताप्ती के सङ्घ के कारण ही इस नाम से अभिहित किया गया था। किन्तु कई विद्वानों के मत में सूरत सुराष्ट्र या सोरठ का अपभ्रंश रूप है क्योंकि प्राचीन समय में सूरत, सोराष्ट्र का मुख्य बंदरगाह तथा नगर था। एक किंवदन्ती के अनुसार 15वीं शती के अन्त में गोपी नामक एक हिंदू बणिक ने इस नगर की नींव ताप्ती के मुहाने पर डाली थी। यह भी कहा जाता है कि कुस्तुनतुनिया ■ सम्राट्, के हरम से भाग कर यहां आई हुई सूरत नाम की एक महिला के नाम पर ही नगर का नाम सूरत पड़ा था। इस संबंध में यह भी जनश्रुति प्रचलित है कि गोपी ने किसी ज्योतिषी के कहने से इस व्यापारिक कन्ती का नाम सूर्यपुर रखा था जो बाद में गुजरात के किसी मुसलमान सूबेदार ने बदलकर सूरत कर दिया (सूरत कुरान के अध्याय को कहते हैं)। 1540 ई० में बने हुए एक किले के खडहर यहां आज भी देखे जा सकते हैं। इसकी दीवारें आज फूट खोरी हैं। अंग्रेजी ईस्टइंडिया कंपनी ने प्रथम बार 1608 ई० में यहां पदार्पण किया था किन्तु पहली स्थायी व्यापारिक कोठी 1612 में बनी। इसकी स्थापना टॉमस एल्डवर्थ ने की थी। इस कार्य के लिए उसे मुगल-सम्राट् जहांगीर से फर्मान प्राप्त करना पड़ा था जो पुर्तगालियों पर डेस्ट नामक अंग्रेज द्वारा विजय करने के उपरांत सरलता से मिल गया था। मुगल-सम्राट् पुर्तगालियों से सदा दृष्ट

रहते थे । 16वीं शताब्दी तक तो यहाँ उस समय के सम्य सत्तार के प्रायः सभी देशों के निवासी देखे जा सकते थे । अरब, यहूदी, पारसी, फ़ारसी, अंग्रेज, तुर्क और आर्मीनी व्यापारियों की भीड़ उस समय सूरत में प्रथम विप्रेय करती हुई देखी जा सकती थी । औरंगजेब के समय में एक मुगल सूबेदार सूरत में रहता था । इस समय महाराष्ट्र में शिवाजी का प्रभाव बढ़ रहा था और उन्होंने तीन बार सूरत की कोठी को घुट कर अनन्त घन-राशि प्राप्त की जिसकी सहायता से उन्हें अपने महान् कार्य को सम्पन्न करने में सफलता मिली । भूषण ने 'दिल्ली दलन दबाय करि शिव सरग निदशक, घुट लियो सूरत शहर बचककरि प्रति रुक' (शिवराजभूषण) लिखकर सूरत की घुट का निर्देश किया है । 1669 ई० तक सूरत का व्यापारिक महत्त्व अक्षुण्ण रहा । इस वर्ष महा के अंग्रेजी अधिकारी जेरेल्ड ऑगियर (Gerald Aungier) ने सूरत को छोड़ कर बंबई में अपना व्यापारिक केंद्र स्थापित करने का प्रस्ताव रखा जो दीर्घ ही कार्य-निमित्त हुआ । सूरत का किला (दे० ऊपर) एक तुर्की सरदार खुदाबद खा ने बनवाया था । सूरत में अंग्रेजों और मुगलों के सीदी अरब सूबेदारों के भड़े साथ साथ पहराते थे । सूरत के बदर से ही पहली बार जहांगीर के समय में तबाकू भारत में लाया गया था जिसके कारण खाने वाले तबाकू का नाम सुर्ती प्रचलित हुआ । सुर्ती शब्द उत्तरप्रदेश में अब भी चलता है ।

सूरसेन = सूरसेन

सूर्यनाथ (जिला औरंगाबाद, महाराष्ट्र)

इस स्थान के विषय में विवदती है कि यहाँ रावण की भगिनी सूर्यनद्या का निवास स्थान था । इसकी घेंट राम लक्ष्मण और सीता से नासिक के निकट पचवटी में हुई थी ।

सूर्यनद्या दे० गुरमदी (1)

सूर्यपुर दे० सूरत

सूतेमान

तिथि नदी के पश्चिम में स्थित पर्वत-श्रेणी । (दे० पारिपात्र),

सैंग

कन्नीज (उ० प्र०) से 18 मील दूर यह स्थान शृंगी शृंगि के आश्रम के रूप में प्रसिद्ध है । शृंगी-शृंगि ने राजा दशरथ का पुत्रेष्टि यज्ञ संपन्न किया था । सैंग शृंगी-शृंगि का ही अपभ्रंस कहा जाता है ।

संघव (पृ० प्र०)

14वीं शती के पश्चात् की इमारतों के ध्वसावशेषों के लिए यह स्थान उल्लेखनीय है।

सेहूडा (बुदेलखंड)

दतिया से 36 मील दूर काली मिट्टी के तट पर स्थित प्राचीन स्थान है। यहाँ मुगलकाल में बुदेलों का राज्य था। छत्रसाल पर जब काली के मूदेदार शाहू जगन ने आक्रमण किया तो सेहूडा के जमीरदार पृथ्वीसिंह ने उसकी सहायता की थी। दुर्गासप्तशती का हिंदी में अनुवाद करने वाले विद्वान् ब्रवि अनन्ध का यहीं निवास स्थान था। ये छत्रसाल के समकालीन थे।

सेक

‘सेकानपरसेकाइच व्यजयत सुमहाबल’ महा० सभा० 319। सहदेव ने दक्षिण दिशा की विजययात्रा में इस देश पर और इसके पार्ष्ववर्ती अपरसेक पर विजय प्राप्त की थी। ग्रंथानुसार इसकी स्थिति चबल और नर्मदा के मध्यवर्ती प्रदेश में माननी उचित होगी।

सेतकानिक = शातकनिह

बौद्ध विनयपिटक में इस नगर का नामोल्लेख है (सेफ्रेड बुक्स ऑव दि ईस्ट 17, 38)। इसकी स्थिति मणिमन या मध्यदेश की दक्षिणी सीमा पर बताई गई है। नगर का नाम शातकनिह नरेशों के नाम पर प्रसिद्ध जान पड़ता है। अभि-
ज्ञान अनिविचल है।

सेतव्य = सेतव्या

बौद्धकाल का एक व्यापारिक नगर जो यावस्ती से राजगृह (मगध) जाने वाले वणिक्पथ पर स्थित था (दे० कु० द० वाजपेयी—मुग-मुग में उत्तर-प्रदेश, पृ० 6)। इस नगर का सेतव्या के रूप में उल्लेख बौद्ध ग्रंथ पार्मसि सुस्तन्त में है जिससे इसकी प्राचीनता का प्रमाण मिलता है। यह नगर उत्तर प्रदेश के पूर्वी या बिहार के पश्चिमी भाग में स्थित था। डा० मोतीबद (दे० सार्यबाह) का विचार है कि यह स्थान चायद जिला गोंडा (उ० प्र०) में स्थित बालापुर के छहहरों के स्थान पर बसा हुआ था। जैन धर्म राजप्रसन्नोय मून में भी इस नगरी का उल्लेख है।

सेयविषा

जैन लेखकों के वर्णन के अनुसार यह नगर केकय देश (पञ्जाब) में स्थित था। इसका अभिज्ञान अनिविचल है (दे० इण्डियन एंटीक्वेरी, 1891 पृ० 375)। सेयविषा शाब्दिक रूप से सेतव्या का अव्ययवाची अपभ्रंश जान पड़ता है

किंतु दोनों नगरों की स्थितियों का विभेद इन क्षेत्रों के एक समझने में कठिनाई उपस्थित करता है।

सेरी

सेरीविज जातक में इस जनपद का उल्लेख है। कुछ विद्वानों का मत है कि सेरी श्रीराज्य का अपभ्रंश है जो मैसूर के गंग राज्य का बोधक है। रायचोदरी के मत में सेरी श्रीविजय या श्रीविषय (सुमाना) का भी पर्याय हो सकता है।

सैरीध्र दे० सरहिंद

सैरीन (बुदेलखंड)

मध्यकालीन बुदेलखंड की वास्तुकला के अवशेषों के अवशेष इस स्थान से प्राप्त हुए हैं।

संतवाहिनी

'करतोया सदागिरा बाहुदा संतवाहिनी'—अमरकोश 1,10,33। इस उल्लेख में समझत 'संतवाहिनी' को बाहुदा नदी का ही पर्याय बताया गया है। (दे० बाहुदा)

संबपुरभीतरी = भीतरी

सैनी (जिला मेरठ, उ० प्र०)

इस ग्राम का पूरा नाम मुखपकरनगर-सैनी है जो मेरठ से 6 मील दूर स्थित है। इस ग्राम के बीच में ऊँचे स्थान पर एक स्तंभ है जिसे डा० फ्यूरर ने प्राचीन हस्तिनापुर के महान् द्वार का अवशेष बताया है। (दे० हस्तिनापुर)

सैरंध्र दे० सरहिंद

सौंजत (जिला जोधपुर, राजस्थान)

रेलस्टेशन बिलाडा से 16 मील दूर स्थित है। स्थानीय किंवदंती है कि बाणासुर की पुत्री ऊया का विवाह इसी स्थान पर हुआ था जो बाणासुर की राजधानी सोणितपुर के नाम से विख्यात था। इस प्रकार की किंवदंती अन्य स्थानों के विषय में भी प्रचलित है। (दे० सोणितपुर)

सोबवाड़ (राजस्थान)

झग, गगधार और पबपहाड़ तहसीलों के सम्मिलित इलाके का प्राचीन राजस्थानी नाम।

सौंधी दे० दरापुर

सोहियवती दे० सुत्तिमती

सोनरी (जिला ग्वालियर, प० प्र०)

इस स्थान पर एक गुप्तकालीन मंदिर के खहहर पाए गए हैं। एक शिव-मूर्ति तथा द्वारपालों की कई प्रतिमाएँ जो गुप्तकाल की मूर्तिकला के सुंदर उदाहरण हैं, ध्वंसावशेषों से प्राप्त हुई हैं। द्वारपालों की प्रतिमाओं को देखकर एरम में स्थित मंदिर के अवशेषों से प्राप्त विशाल विष्णु की मूर्ति का ध्यान आ जाता है (दे० आर्कियोलॉजिकल सर्वे रिपोर्टें 1925-26 विषय 3)

सोनगिरि दे० सुवर्णगिरि

सोनपत = सोनोपत (पंजाब)

प्राचीन नाम समवत* सोणप्रस्थ या सुवर्णप्रस्थ है। यहाँ से कलीजाधिप हर्षवर्धन (606-647 ई०) की एक साम्रमुद्रा प्राप्त हुई है जो किसी साम्र-दानपट्ट से सन्नद्ध रही होगी। दानपट्ट अप्राप्य है। इस मुद्रा पर हर्ष की बधावली का उल्लेख इस प्रकार है—महाराज राज्यवर्धन (पत्नी—महादेवी), महाराज आदित्यवर्धन (पत्नी—महासेन गुप्ता), परम भट्टारक महाराजाधिराज प्रभाकरवर्धन (पत्नी—यशोवती), राज्यवर्धन, हर्षवर्धन। प्रभाकरवर्धन को आदित्य क्षत्रिय सूर्य का उपासक तथा यशोवतीमधर्म का सरसाक कहा गया है।
सोनपुर

(1) (बिहार) यह स्थान गंगा-शोण के संगम पर बसा हुआ है। संगम के एक ओर पाटलिपुत्र (पटना) तथा दूसरी ओर सोनपुर अवस्थित है। इसका पौराणिक नाम हरिहरलोक है। कहा जाता है कि हरिहरमंदिर की स्थापना विश्वामित्र के साथ जनकपुर जाते समय रामचंद्रजी ने की थी। गङ्गा की नदी का भी गंगा के साथ संगम सोनपुर के निकट ही होता है। सेल नदी भी पास ही बहती है जिसके तट पर सुवर्णमेढ महादेव का मंदिर है। इसके कारण ही समवतः सोनपुर का यह नाम हुआ था। कहते हैं एक छत्री व्यापारी ने सुवर्णमेढ का मंदिर बनवाया था। हरिहरलोक को पौराणिक कथा में वर्णित गजप्राह-मुद्ग को स्थली माना गया है किंतु श्रीमद्भागवत 8, 2, 1 ने इस कथा की घटना स्थली त्रिकूट नामक पर्वत पर मानी गई है, 'मासीद् गिरिवरो राजस्त्रिकूट इति विद्युतः, क्षीरोदेनावृतः श्रीमान् योजनायुक्तमुच्छ्रितः'। बिहार में त्रिकूट नामक पर्वत वैद्यनाथ के निकट है किंतु यह सोनपुर से काफी दूर है।

(2) महानदी (उड़ीसा) पर बसा हुआ नगर। इसके निजट ही प्राचीन ययाति-नगरी स्थित थी।

सोनमंडार (बिहार)

राजगृह के निकट बंधार-बहादी के दक्षिणी कोठ में उत्खनित दो मुहरें

तीसरी चौथी शती ई० में एक जैन साधु द्वारा बनवाई गई थीं जैसा कि एक अभिलेख से ज्ञात होता है, 'निर्वाण लाभाय तपस्वी योग्येषुमे गुहे'— ईत प्रतिमा प्रतिष्ठे आचार्यरत्न मुनिवैरदेव विमुक्त्य कारयद दीर्घतेजा (?) । यह अभिलेख, लिपि के आधार पर, तीसरी या चौथी शती ई० का जान पड़ता है। कुछ विद्वानों का मत है कि वैभार पर्वत की सप्तपर्णि-गुहा सोनभडार का ही दूसरा नाम है (दे० कनिंथम—आकिमोलाजिकल सर्वे रिपोर्ट जिल्द 3, पृ० 140)। सप्तपर्णि गुहा में प्रथम धर्म-संगीति का अधिवेशन बुद्ध की मृत्यु के पश्चात् हुआ था जिसमें 500 भिक्षुओं ने भाग लिया था। किंतु उपर्युक्त अभिलेख से यह उपरूपना गलत प्रमाणित हो गई है। (दे० गाइड टु राजगीर, पृ० 17) (दे० वैभार)

शोनरेखा=सुवर्णरेखा (2)

सोनगढ़ (जिला आदिलाबाद, जा० प्र०)

यहां 18वीं शती का बना हुआ एक किला ॥ जो मुसलिम सैनिक वास्तु-शैली के अनुसार बना है। इस स्थान पर प्रामाणिक इमरानो तथा नव-पाषाण युगीन हथियारों तथा उपकरणों के अवशेष भी प्राप्त हुए हैं।

सोनगिरि

(1) (म० प्र०) मध्यकालीन बुंदेलखंड की वास्तुशैली में बने कई स्मारकों के लिए यह स्थान उत्तरेक्षण्य है। इस पहाड़ी को सिद्धलैत्र माना जाता है। इसे धम्मगिरि भी कहते हैं। [दे० धम्मगिरि (2)]

(2) दे० राजगृह

सोनारगांव

(बंगाल, पूर्वपाकिस्तान) 1200 ई० में गौदाधिप लक्ष्मणसेन ने जिनकी राजधानी लखनौती में थी, मुहम्मद बख्तियार खिलजी द्वारा घेरे ॥ परास्त किए जाने पर, लखनौती को छोड़कर सोनारगांव (सुवर्णग्राम) में अपनी राजधानी बनाई थी। यह नगर ढाँके के निकट स्थित था। सेन-वंशी की राजधानी यहाँ 13वीं शती ई० तक रही थी।

सोनारी (जिला भुपाल, म० प्र०)

साची के निकट स्थित है। महा अशोक के समय के स्तूप हैं। इनमें से एक में से स्फटिक मजूषा प्राप्त हुई थी जिसके अंदर एक छोटे-से पत्थर पर एक ग्राही लेख उत्कीर्ण पाया गया था। इससे सूचित होता है कि इस मजूषा में हिमवत् प्रदेशीय गोतीपुत्र दुदुभिसार (दुदुभिसार) के अस्थि अवशेष सुरक्षित थे। अन्य दो मजूषाओं में से जो स्तूप से प्राप्त हुई थीं, कोटीपुत्र

कस्तुरगोत तथा कौडनीपुत्र मज्झिम के अस्मि-अवशेष प्राप्त हुए थे । ये सब स्थविर भोगलिपुत्र तिस्ता द्वारा बौद्धधर्म के प्रचारार्थ हिमालयप्रदेश में भेजे गए थे । दुदुमिसार का नाम बौद्ध साहित्य में अन्यत्र भी मिलता है । (इस प्रसंग के लिए दे० दीपवज्र 8, 10)

सोनीपत = सोनपत

सोनीपेट (जिला करीमनगर, भा० प्र०)

मुगल सम्राट् औरंगजेब द्वारा 17वीं शती के अंत में बनवाई हुई एक विशाल मस्जिद के लिए यह स्थान उल्लेखनीय है ।

सोपारा दे० धूपारक

सोम दे० सोमोद्भवा

सोमक

विष्णुपुराण 2,4,7 में वर्णित प्लसद्वीप के सात मर्यादा-पर्वतों में से एक—
'गोमेदश्चैव चन्द्रश्च नारदो दुदुमिस्ताया, सोमकः सुयनाश्चैव वैभ्राजश्चैव
सप्तमः ।'

सोमकुंडका दे० कुडधानी ।

सोमगिरि

उत्तरकुच या मेरु प्रदेश का स्वर्णिम प्रभा ती मण्डित एक पर्वत जिसका उल्लेख वाल्मीकि-रामायण के किष्किष्कांड में है (दे० उत्तरकुच, मेरु) । इस उल्लेख से ऐसा ज्ञान परता है कि इस पर्वत को मेरुप्रभा (Aurora Borealis) नामक प्रकृति के अद्भुत दृश्य से संबंधित माना जाता था । यह दृश्य उत्तर मेरुप्रदेशमें आज भी सामान्य रूप से देखा जाता है ।

सोमतीर्थ

कालिदास रचित अग्निज्ञान शाकुंतल प्रथम अंक में इस तीर्थ का उल्लेख है । जिस समय दुष्यंत शाकुंतला से मिले थे कण्व-ऋषि सोमतीर्थ की यात्रा के लिए गए थे—'इदानीमेवदुहितरं शकुन्तलाम् अतिमिस्तकाराय सरिदय ईवमस्याः प्रतिभूतं धनयितु सोमतीर्थं वतः' । समभवतः प्रभासपाटन (काठियावाड़, गुजरात) के निकट सोमनाथ के प्राचीन तीर्थ को ही कालिदास ने सोमतीर्थ कहा है । किंतु यह गड़वाल की पहाडियों में स्थित सोमप्रयाग नामक तीर्थ भी हो सकता है (दे० सोमनदी), जो कण्वाश्रम (=महावर, जिला बिबनौर, उ० प्र०) के निकट ही है । पौराणिक क्रिचंदती के अनुसार कुशक्षेत्र में भी एक तीर्थ इस नाम का था जहां वाल्मिकेय ने तारकासुर को मारा था (महा० पद्य० 44, 52) ।

सोमनदी (जिला गडवाल, उ० प्र०)

बेदारनाथ के नीचे की पहाड़ियों पर बहने वाली छोटी नदी। सोमनदी और वासुकीगंगा के संगम पर सोमप्रयाग तीर्थ स्थित है। (दे० सोमतीर्थ)
सोमधेय

महाभारत में वर्णित जनपद जिसे भीमसेन ने पूर्व दिशा की दिग्विजय यात्रा में विजित किया था, 'सोमधेयोरञ्च निजित्य प्रयागायुत्तरामुख', वात्सभूमि च कौन्तेयो विजिग्ये बलवान् बलात्' महा० सभा० 30, 10। यह चार जनपद (कौशांबी, उिला प्रयाग, उ० प्र० का परिवर्ती प्रदेश) के सम्मिश्रण, दक्षिण की ओर स्थित था।

सोमनाथ = सोमनाथपाटन = पाटण (काठियावाड़, गुजरात)

पश्चिमी समुद्रतट पर स्थित शिवोपासना का प्राचीन केंद्र। यह प्रभासक्षेत्र के भीतर स्थित है जो भगवान् कृष्ण के देहोत्सर्ग का स्थान (भारुच तीर्थ) है। यहां से दो मील के लगभग सरस्वती, हिरण्या और कपिला नाम के तीन नदियों का संगम या त्रिवेणी है। खीराबल बदरगाह सम्मिश्रण स्थित है। सोमनाथ का मंदिर भारतीय इतिहास में प्रसिद्ध रहा है। अनेक बार इसे मुसलमान आक्रमणकारियों तथा शासकों ने नष्ट-भ्रष्ट किया किंतु बार बार इसका पुनरुत्थान होता रहा। सोमनाथ का आदि मंदिर कितना प्राचीन है यह ठीक ठीक कहना कठिन है किंतु, महाभारतकालीन प्रभासक्षेत्र से सबद्ध होने के कारण इसकी प्राचीनता सर्वमान्य है। कुछ विद्वानों का मत है कि अभिज्ञान साकुंतल में उल्लिखित सोमतीर्थ, सोमनाथ का ही निर्देश करता है। किंतु सोमनाथ के विषय में सर्वप्राचीन ऐतिहासिक उल्लेख अहमदशाह द्वारा बरहान के शासक मूलराज (842-997 ई०) के एक अभिलेख में है जिसमें कहा गया है कि इसने बुरासम राजा प्रहरिषु को हराकर सोमनाथ की यात्रा की थी। 1025 ई० में गुजनी के सुलतान महमूद ने इस मंदिर पर आक्रमण किया। उसने मंदिर के विषय में अनेक किवदंतियां सुनी थीं। महमूद अत्यधिक धर्मार्थ तथा धनलोभन ध्येय था और इस मंदिर पर आक्रमण करने में उसकी यही दोनों मनोवृत्तियां सहाय्य थीं। मंदिर के बाहर गुजरे देश के राजाओं से उसे काफी कठिन मोर्चा देना पड़ा और उसने अनगिनत सिपाहों का मारा। (स्थानीय किवदंतियों के अनुसार इन सैनिकों की कब्रें अब भी वहां हजारों की संख्या में बनी हुई हैं)। परन्तु अंत में मंदिर के अंदर प्रवेश करने में महमूद सफल हुआ। उसने मूर्ति को तोड़-फोड़ डाला और मंदिर को जलाकर राख कर दिया। महमूद शीघ्र ही यहां से लौट गया क्योंकि उसे ज्ञात हुआ कि राजपूत राजा परमदेव, उसके

लौटने के मार्ग को घेरने के लिए बड़ा चला आ रहा था। महमूद गजनी के द्वारा विनष्ट किए जाने के पश्चात् सोमनाथ के मंदिर का पुनर्निर्माण सम्भवतः मुर्जर नरेश भोजदेव ने करवाया था जैसा कि इनकी उदयपुर-प्रशस्ति से सूचित होता है। मेरुतुंगाचार्य रचित प्रबोध-चिंतामणि में भीमदेव के पुत्र कर्णराज की पत्नी मयणलदेवी की सोमनाथ की यात्रा का उल्लेख है। 1100 ई० में इसके पुत्र सिद्धराज ने भी यहां की यात्रा की थी। भद्रकाली मंदिर के अभिलेख (1169 ई०) से भी ज्ञात होता है कि जयसिंह के उत्तराधिकारी नरेश कुमारपाल ने सोमनाथ में एक मेरुप्रासाद बनवाया था। इस लेख में उस पौराणिक कथा का भी जिक्र है जिसमें कहा गया है कि यहां सोमराज ने सोने, कृष्ण ने चांदी और भीम ने पत्थरों का मंदिर बनवाया था। देवपाटन की श्रीधर प्रशस्ति (1216 ई०) से यह भी विदित होता है कि भीमदेव द्वितीय ने यहां मेघध्वनि नामक एक सोमेश्वर मठ का निर्माण करवाया था। सारंगदेव की, 1292 ई० में लिखित प्रशस्ति में उसके द्वारा सोमेश्वर-मठ के उत्तर में पांच मंदिर और गड़ त्रिपुरांतक द्वारा दो स्तंभों पर आधृत एक शीशर घनकाए जाने का उल्लेख है। 1297 ई० में अलाउद्दीन खिलजी के सरदार अलफखा ने सोमनाथ पर आक्रमण किया और इस प्रसिद्ध मंदिर को जो अब तक पर्यप्त विशाल बन गया था, नष्ट-भ्रष्ट कर दिया। तत्पश्चात् पुनः महिपालदेव (1308-1325 ई०) ने इसका जीर्णोद्धार करवाया। इसके पुत्र खगार (1325-1351 ई०) ने मंदिर में शिव की प्रतिमा की प्रतिष्ठापना की। इससे पूर्व, मंदिर पर 1318 ई० में एक छोटा आक्रमण और हुआ था जिसका उल्लेख कवि स ने 'सोमनाथ एंड अदर मेडिटेबल टेम्पल्स इन कालियावाड' नामक ग्रंथ में (पृ० 25) किया है। किंतु इसने कहीं अधिक भयानक आक्रमण 1394 ई० में गुजरात के सूबेदार मुजफ्फरखा ने किया और मंदिर को प्रायः भूमिसात् कर दिया। किंतु ज्ञान पड़ता है कि शीघ्र ही अस्थायी रूप से मंदिर फिर से बन गया था क्योंकि 1413 ई० में मुजफ्फर के पुत्र अहमदशाह द्वारा सोमनाथ मंदिर का पुनः ध्वंस किए जाने का वर्णन मिलता है। 1459 ई० में गुजरात के शासक महमूद बेगडा ने घमाघना के आवेश में मंदिर को अपवित्र किया जिसका उल्लेख दीवान रणछोडजी अमर की तारीखे-सोरठ में है। यह मंदिर इस प्रकार निरंतर बनता-बिगड़ता रहा। 1699 ई० में मुगल सम्राट् औरंगजेब ने भारत के अन्य प्रसिद्ध मंदिरों के साथ ही इस मंदिर को विनष्ट करने के लिए भी फरमान निराला किंतु मोराते अहमदी नामक पारसी ग्रंथ से ज्ञात होता है कि 1706 ई० तक स्थानीय हिंदू लोग इस मंदिर में बादशाह की यात्रा

की अवहेलना करके बराबर पूजा करते रहे। इस वर्ष मंदिर के स्थान पर मसजिद बनाने का हुक्म घमाँघ औरगजेब ने जारी किया किंतु मोराते अहमदी ने जो 1760 ई० के आसपास लिखी गई थी, मंदिर के मसजिद के रूप में प्रयोग किए जाने का कोई हवाला नहीं है। 1707 ई० में औरगजेब के मरने के पीछे धीरे-धीरे मुसलमानों का प्रभुत्व इस प्रदेश से सदा के लिए समाप्त हो गया और 1783 ई० में अहमदाबाई होलकर ने सोमनाथ में, जहाँ इस समय मराठों का प्रभाव था मुख्य मंदिर के निकट ही एक नया मंदिर बनवाया। 1812 ई० में बड़ौदा के गायकवाड ने अनामद के नवाब से सोमनाथ के मंदिर का अधिकार अपने हाथ में ले लिया। सेप्टोबेर्न पोस्टेंस के लेखों से ज्ञात होता है कि 1838 ई० में मंदिर की छत को, बीराबल के बदरगाह के रक्षार्थ तोपें रखने के काम में लाया गया था। 1922 ई० में मंदिर के मध्य की छत नष्ट हो चुकी थी। 1947 ई० में भारत के स्वतंत्र होने के साथ ही, सोमनाथ के अविनाशी मंदिर के पुनर्निर्माण का कार्य फिर से प्रारंभ किया गया।

सोमनाथ मंदिर की समृद्धि तथा कला-बैभव महमूद गजनी के आक्रमण के समय अपनी पराकाष्ठा का गह्वरे हुए थे। तत्कालीन मुसलमान लेखकों के अनुसार मंदिर का गर्भगृह, जहाँ मूर्ति स्थापित थी, जटाऊ फावूसों से सजा था और द्वार पर कीमती पद लगे हुए थे (कमोलुत्तवारीख, खिल्द 9, पृ० 241)। गर्भगृह के सामने 200 मन की स्वर्ण शृंगला छत से लटकी हुई थी जिसमें सोने की घटियाँ लगी थीं जो पूजा के समय निरन्तर झटती रहती थीं। गर्भगृह के पास ही एक प्रबोष्ठ में अनेक रत्नों का भंडार भरा हुआ था। मंदिर के द्वय के लिए दस सहस्रग्रामों की जागीर लगी हुई थी। मंदिर के एक सहस्र पुजारी थे। अष्टमहण के समय मंदिर में विशेष रूप से पूजा होती थी क्योंकि मंदिर के अधिष्ठातृ-देव शिव की, चंद्रमा के स्वामी (सोमनाथ) के रूप में इस स्थान पर पूजा की जाती थी। (यहाँ शिव के द्वादश ज्योतिर्लिंगों में से एक स्थित है)। मंदिर में तीन सौ गायक तथा देवदासिया भी रहती थीं तथा तीन सौ ही नापित जो यात्रियों के मुंडन के लिए नियुक्त थे। कहा जाता है कि प्रतिदिन कस्मीर से ताजे कमल के फूल और हरद्वार से ताजा गंगा-जल लाने के लिए सैकड़ों श्रद्धालु मंदिर की सेवा में नियुक्त थे। कुछ मुसलमान इतिहास-लेखकों ने लिखा है (ये महमूद के सम कालीन नहीं थे) कि मंदिर की मूर्ति मानवरूप थी तथा उसके अंदर हीरे-जवाहरात भरे थे जिन्हें महमूद ने मूर्ति तोड़ कर निकाल लिया। किंतु यह लेख सर्वथा अप्रामाणिक है। मूर्ति ठोस शिवालिक के रूप में थी जैसा कि सभी पत्थीन

शिवमंदिरो की परंपरा थी। मूर्ति को नष्ट करते समय, अशर घनराशि के बदले उसे अच्छा छोड़ देने की प्रार्थना पुजारियों द्वारा किए जाने पर घमांग महमूद ने उत्तर दिया था कि वह मूर्ति-विश्रंखला न होकर मूर्तिभ्रंशक कहलवाना अधिक पसंद करेगा। मंदिर के भीतर मूर्ति के अधर भाग लटके होने की बात भी मुसलमान लेखकों ने कही है। संभव है कि शिवलिंग का ऊपर छत से लटकने-वाली जलहरी के वर्णन के कारण ही बाद के मुसलमान इतिहास लेखकों को यह भ्रम उत्पन्न हुआ हो। महमूद के साथ आए समकालीन इतिहास लेखकों ने ऐसा कोई निश्चित उल्लेख नहीं किया है किंतु यह भी संभव है कि मूर्ति, छत तथा भूमि पर लगे विशाल एवं शक्तिशाली स्तंभों द्वारा अधर में स्थित की गई हो। यदि यह सत्य हो तो इसे तत्कालीन हिंदू विज्ञान का अपूर्व कौशल मानना पड़ेगा। वैसे मंदिर के विषय में अनेक कपील-वर्णनाएं बाद के लेखकों ने की हैं जिनमें शेखदीन द्वारा रचित कविता मुख्य है (दे० वाटसन का लेख—इंडियन एटिक्वेरी, जिल्द 8, 1879, पृ० 160)

सोमनाथपुर (मैसूर राज्य)

मैसूर से 13 मील पूर्व कावेरी के तट पर स्थित है। श्रीरंगपट्टन यहां से 15 मील दूर है। भगवान् केशव का सुंदर मंदिर इस छोटे-से ग्राम का सर्वांग सुंदर स्मारक है। इसे 1268 ई० में मैसूर के होयसलसंवर्गीय नरेश नरसिंह तृतीय के एक सेनापति सोमदेव ने बनवाया था। इस तथ्य का उल्लेख मंदिर के प्रवेश-द्वार पर अंकित है। सोमदेव ने मंदिर के चतुर्दिक् एक ग्राम भी बसाया था और अनेक घरों को बनवाकर उन्हें ब्राह्मणों को दान में दे दिया था। अमिलेख के अनुसार यहां के घरों में विद्या की इतनी अधिक खर्चा थी कि ग्राम के तीर्थ भी शास्त्रार्थ करनेमें चतुर थे। यह मंदिर होयसल वास्तुशिल्प का पूर्ण अवस्थित उदाहरण है और इस प्रदेश के हेलबिड तथा बेसुर के मंदिरों की भांति ही बल्पा की दृष्टि से महत्वपूर्ण है। मंदिर एक विशाल चौक में अंदर स्थित है। चतुर्दिक् बने हुए बरामदे में 64 कोष्ठ थे किंतु अब इनका कोई बिल नहीं है। मंदिर का आधार ताराकार है। इसमें तीन गर्भगृह अवस्थित हैं। बहिर्भक्तियों पर चारों ओर रामायण, महाभारत तथा पुराणों की अनेक बधाएँ मूर्तिकारों के रूप में उलकीर्ण हैं। इस मूर्तिकारों का शिल्प, कलाकौशल और रचना-विन्यास तत्कालीन दक्षिण के मंदिरों की शैली के अनुसार ही अदभुत रूप से सुंदर है। मंदिर में स्तंभों के शीर्षों के रूप में जो सरचनाएँ या स्केट हैं वे लावण्यमयी नारियों की मानवाकार प्रतिमाओं से बनी हैं जो आज भी दर्शक के हृदय पर मूर्तिरत्ना के उदात्त सौंदर्य की अमिट छाप डालती हैं। इन्हें देखकर अनेकी कवि कीर्तन

की प्रसिद्ध पत्ति, *A thing of beauty is a joy for ever* याद आती है। मंदिर के तीनों शिखरों का बाह्य भाग प्रायः 30 फुट तक घनी मूर्तिकारी से भरा पूरा है। मंदिर के मध्यवर्ती गर्भगृह की भीतरी छत्र गड़े हुए पत्थरों के नवकाशीदार टुकड़ों को जोड़कर बनाई गई हैं। केशवमंदिर की मूर्तिकारी के विषय में विल ड्यूरेट Will Durant लिखता है—*'the gigantic masses of stone are here carved with the delicacy of lace'*—अर्थात् विशालकाय भारी भस्म २ यो पर गूना सूक्ष्म और चारीक नवकाशी इसी प्रकार की गई है मानों सुंदर बेल-बूटे काटे गए हों।

सोमनाथ स्तूप दे० श्रावस्ती

सोमपुरी (बंगाल)

पहाड़पुर के निरुद्ध स्थित इस नगरी की ख्याति का कारण एक मध्यकालीन बौद्ध विहार है। विहार के साथ ही साथ यह शिक्षा का केंद्र भी था जहाँ दूर-दूर से बौद्ध विद्यार्थी अध्ययनार्थ आते थे।

सोमप्रयाग (जिला गडवाल्, उ० प्र०)

बेदारनाथ से बदरीनाथ जाने वाले मार्ग पर प्राचीन तीर्थ जो सोमनदी तथा बामुनीगंगा के संगम पर स्थित है। (दे० सोमनीयं)

सोमरथ (जिला मिर्जापुर, उ० प्र०)

प्राचीन मंदिर के लिए यह स्थान उत्सुकनीय है।

सोमेश्वर

(1) (जिला अलमोड़ा, उ० प्र०) अलमोड़ा से प्रायः 19 मील पर स्थित सुंदर स्थान है। यहाँ सोमेश्वर महादेव का प्राचीन मंदिर है।

(2) (बिहार) हरिनगर स्टेशन से यहाँ तक (ऊँचाई समुद्रतल से 2884 फुट) सड़क गई है। पहाड़ी पर प्राचीन विजे के सहर हैं।

सोमोद्भवा

नर्मदा नदी का पर्याय [दे० अमरकोश—'रेवातुनर्मदा सोमोद्भवा मैत्रल-कन्यया'। रघुवंश 5, 59 में कालिदास ने नर्मदा के इस नाम का उल्लेख किया है—'तपेत्सुपस्त्रय पयः पवित्र सोमोद्भवाया' नरितो नृसोमः, उदङ्मुधः सोऽस्त्र-विदस्त्रमत्र जग्राहत्स्मान्निगृहीत शोषात्'। पौराणिक अनुश्रुति के अनुसार नर्मदा की नहर विनी गोमन्त्रीय राजा ने निमित्त की थी। इसी से नदी का सोमोद्भवा कहा जाने लगा था। हर्षचरित के प्रथमोच्छ्वास में बाण ने शोण को दिव्यगिरि के चंद्र नामक पर्वत से निरग्न माना है। शोण और नर्मदा दोनों अमरकंटक से निकलती हैं और चंद्र इसी पर्वत का नाम जान

पड़ा है। यह तथ्य तमदा के सोमादुभवा नाम से सिद्ध होता है। (सोम=चंद्र)
सोरठ

सौराष्ट्र (तार्कवावाट, गुजरात) का पश्चिमी भाग। यह नाम सौराष्ट्र का ही अवयव है। हिंदी का प्रसिद्ध छंद सोरठा इसी देश से हो सबूत माना जाता है। सारठ नाम का एक प्रसिद्ध राग भी है।

सोरेय्य

मोगी का प्राचीन नाम।

सोरो

यह कासगज (जिला एटा, उ० प्र०) से 9 मील दूर प्राचीन शूरक्षेत्र है। पहले सोरो के निकट गया बहरी थी, अब दूर हट गई है। पुरानी घाटा के तट पर अनेक प्राचीन मंदिर स्थित हैं। मुल्मीदास ने रामायण की कथा अपने गुरु नरहरिदास से प्रथम बार यहीं सुनी थी। उनके भ्राता मन्दास भी द्वारा स्थापित ब्रह्मेय का मंदिर सोरो का प्राचीन स्मारक है। गया के तट पर एक प्राचीन स्तूप के खड्ग भी मिले हैं जिनमें सीताराम के नाम से प्रसिद्ध मंदिर स्थित है। कहा जाता है इसे राजा जैन ने बनवाया था। प्राचीन मंदिर का भी विज्ञान था जैसा कि उसकी प्राचीन भित्तियाँ की गहरी नींव से प्रतीत होना है। अनेक प्राचीन अभिलेख भी मंदिर पर उत्कीर्ण हैं जिनमें सर्वप्राचीन अभिलेख 1276 वि० स०—1169 ई० का है। कहा जाता है कि इस मंदिर को 1511 ई० में अकबर निकटवर्ती ने नष्ट कर दिया था। सोरो के प्राचीन नाम सोरेय्य का उल्लेख पाली साहित्य में है।

सोराह जनपद दे० पोंडश जनपद

सोहगौर

(उ० प्र०) गारगपुर से 14 मील दूर इस ग्राम में 1874 ई० में एक ताम्रपट प्राप्त हुआ था जिस पर महत्वपूर्ण अभिलेख अंकित था। इसमें यावस्ती के कुछ राज्यप्रधानियों के सरकारी अन्नबजार के राशियों के प्रति आदेश उल्लिखित है। इसमें कहा गया है कि इस प्रदेश में अकाल पड़ने के कारण सरकारी भंडार से अन्न-शीर्षितों का बराबर अन्न बांटा जाए। अन्न के सम-भक्त (Rationals) किए जा। व विषय में दिव्यावदान (प्रथम राती ई०) के 10 में 3 श्राव्य में उल्लेख है। इस सत्रय से अन्नदान-तनव (प्रथम राती ई०) में बताया गया है कि अन्न-शीर्षितों को समान मात्रा में अन्न बांटने का निर्णय है। समय राजा ने एक भूमे निर्णय के साथ अपने दिव्य भाग का बंट-वारा कर लिया था। बीटिल्य के अर्थशास्त्र से भी समभक्त के विषय में सूचना

मिलती है।

सौदन्तो (महाराष्ट्र)

घारवाट से 25 मील दूर प्राचीन तीर्थ है। यहाँ रेणुकाद्रि पर्वत पर दत्तात्रेय का स्थान कहा जाता है। पर्वत पर घुराम की माता के नाम पर प्रतिष्ठ है। रेणुकाद्रि से 5 मील दूर मलप्रभा नामक नदी बहती है।

सौंदे

बड़ई रायपुर रेल मार्ग पर जेकर स्टेशन से 7 मील दूर यह ग्राम स्थित है जो कालभैरव के प्राचीन मंदिर के लिए विख्यात है। यह प्राचीन सवित्र नामक तीर्थ है।

सौगंधिक वन

(1) यह प्राचीन तीर्थ वर्तमान सरौघाट है जो नर्मदा के तट पर स्थित है।

(2) महाभारत, वनपर्व क तीर्थ-यात्रा प्रसंग में इस स्थान का वर्णन निम्नलिखित है—'सौगंधिकवन राजस्ततो गच्छेत् भानवः, तद्वनं प्रविशन्नेव सर्वपापैः प्रमुच्यते। ततश्चापि सरिच्छेत् पृथा नदीनामुत्तमानदी, प्लक्षाददेवी स्नुता राजन् महापुण्या सरस्वती, तत्राभिषेकं कुर्वति वरुणीकाम्निस्सृते जले' वन० 84, 4, 67। इस वर्णन से ऐसा प्रतीत होता है कि यह स्थान सरस्वती नदी के उद्गम के निकट स्थित था। सौगंधिकवन से ■ शम्भानिपात पर (प्रायः आधा मील दूर) ईशानाध्वुषित नामक तीर्थ था।

सोपानिका (मैसूर)

कुत्सूर के निकट बहने वाली नदी। कुत्सूर में मूखादिका देवी का मन्दिर है जिसकी स्थापना आदि शंकराचार्य ने 8वीं शती ई० में की थी।

सोमप्र

दक्षिण समुद्रतट के पञ्चवारी तीर्थों में से एक है। (दि० नारोतीर्थ)

सोम—सोमनगर

महाभारत में कृष्ण के शत्रु शात्त्व के नगर की सोम कहा गया है। शात्त्व ने शिशुपाल के वध के उपरान्त उसका बदला लेने के लिए द्वारका पर आक्रमण किया था। सोम को श्रीकृष्ण ने घोर युद्ध के पश्चात् नष्ट कर दिया था—'शात्त्वस्य नगर सोम गतोऽह् भरतर्षभ, निहन्तु वीरवर्धेष्ठ तत्र मे शृणु कारणम्' वन० 14, 2। शात्त्व को सोमराट भी कहा गया है—'मया विलं रणे योद्धुं बांक्षमाणं स सोमराट्' वन० 14, 11। किंतु महाभारत के वर्णन से यह भी जान पड़ता है कि सोम वास्तव में एक विशालकाय विमान था जो नगर की भांति ही जान पड़ता था। इसी में स्थित रहकर उसने द्वारकापुरी पर आकाश

से ही आश्रमण किया था, 'अरुन्धता सुदुष्टात्मा सर्वत पादुमदन, शात्वो वैहायस चापि तत् पुर व्यूह्य विष्टिन' अर्थात् उस दुष्टात्मा शात्व ने द्वारका को चारों तरफ से घेर लिया। वह स्वयं उस आकाशचारी नगर (सौभविमान) पर व्यूह रचना करके स्थित था। सौभ को सुदर्शनचक्र से कृष्ण ने नष्ट कर दिया था, 'तत् समासाद्य नगर सौभ व्यपगतस्त्वियम्, मध्येन पाटयामास ऋचो दावियोच्छ्रितम्'। कुछ विद्वानों के मत में सौभनगर में मानिकावनक दश की राक्षसों की किंतु उल्लेखित विवरण से ज्ञात होता है कि यह नगर भारतवर्ष में एक विशाल भगवन्विहारी विमान था जिसकी विशेषता यह थी कि यह आकाश में एक स्थान पर ठहरा रह सकता था और कामगामी (इच्छाचारी) था 'सौभ कामगम धीर मोह्यमम चक्षुषी' वन० 22,9, 'एवमादि महागज विलप्य दिग्मास्थित कामगेन स सौभेन क्षिप्त्वा मा ब्रुवन्मदन' वन० 14,15। (दे० शारङ्ग, जाम्बवपुर)

सौम्याक्षद्वीप

महाभारत, समा० 38 दक्षिणात्य पाठ के अनुसार एक द्वीप जिसे दक्षिणाक्षी सहस्रबाहु ने जीता था, 'इन्द्रद्वीप कशेष च ताम्रद्वीप वमस्तिमत, गायर्ष बाह्य द्वीप सोम्याक्षमिति च प्रभु'। इसमें सम्भवत ताम्रद्वीप लंका और वरुण जीतियो है। सोम्याक्ष इन्दोनिडिया का कोई द्वीप (सुमात्रा) हो सकता है। इन्द्रद्वीप सम्भवत सुमात्रा का वह भाग था जिसकी राजधानी इन्द्रपुरी थी।

सौरध (बिहार)

मधुवनी से सात माठ मील पश्चिम की ओर एक प्रसिद्ध ग्राम है, जहां चापिक मैल में मैथिल ब्राह्मण अपने बालकों का विवाह ठहराने के लिए एकत्र होते हैं। सौरध बौद्धकालीन स्थान प्रतीत होता है। दो विशालकाय बूढ़ों के खड्गहर ग्राम के चतुर्दिक् एक मील तक विस्तृत हैं। वे सम्भवत बौद्ध स्तूप थे।

सौराष्ट्र=सुराष्ट्र

वर्तमान काठियावाड़ प्रदेश जो समुद्र के भीतर आन्ध्रार भूमि पर स्थित है। महाभारत के समय द्वारकापुरी इसी देश में स्थित थी। मुराष्ट्र या सौराष्ट्र को संहदेव ने अपनी दिग्विजय यात्रा में प्रथम में विजित किया था (द० मुराष्ट्र)। विष्णु पुराण में अथर्वतक समय सौराष्ट्र का उल्लेख है—'तथावराणां सौराष्ट्राः शूराभीरास्तयार्बुदा' विष्णु० 23 16। विष्णु० 4 24 68 में सौराष्ट्र मद्राक्षों का राज्य बताया गया है, 'सौराष्ट्र विषयाश्च शूराद्यामोक्षयन्ति'। इतिहास-प्रसिद्ध सामनाथ का मंदिर सौराष्ट्र ही की विभूति था। ऐतरेयब्रह्मसंहिता में सौराष्ट्र पर्यंतमात्रा का ही एक भाग था। अथर्व, रुद्रामन् तथा गुणसमाद् स्वयमुत्प

के समय के महत्वपूर्ण अभिलेख जुनागढ़ के निस्ट एव चट्टान पर अंकित हैं, जिनमें प्राचीन काल में इस प्रदेश के महत्व पर प्रकाश पड़ता है। रददामन् के अभिलेख में सुराष्ट्र पर क्षत्रपों का प्रभुत्व बताया गया है (दे० सुराष्ट्र तथा गिरनार)। जान पड़ता है अलखेद्र के पञ्जाब पर आक्रमण के समय वहाँ निशाम करने वाली जाति बँठ त्रिगने यवन सम्राट के दाँत चूटते हुए दिए थे बालातर में पञ्जाब छोड़कर दक्षिण की ओर आ गई और सौराष्ट्र में बस गई जिसमें हम देश का एक नाम बाँठियावाड़ भी हो गया। इतिहास के अफिरास काल में सौराष्ट्र पर गुजरात नरेशों का अधिकार रहा और गुजरात के इतिहास के साथ ही इसका भाग्य बंधा रहा। सौराष्ट्र के कई भागों के नाम हमें इतिहास में मिलते हैं। हालार (उत्तर-पश्चिमी भाग) मा-र (पश्चिमी भाग), मोहिल्ला (दक्षिण-पूर्वी भाग) आदि। मोरठ और मोहिल्ला के बीच का प्रदेश बर्धमाना-वाड या बर्धर देश कहलाता था। इतने लम्बे मध्यम क्षेत्र का गिना पाया जाता है। सौराष्ट्र के बारे में एक प्राचीन कहावा प्रसिद्ध है—‘सौराष्ट्रे पचरत्नानि नदीनारीतुरगमा. चतुर्ष. सोमगायश्च पचपम् हरिदर्शनम्’, इस दलों में सौराष्ट्र की मनोहर नदियों—जैन चंद्रभागा, भद्रावती, प्राची-नारस्यती, दक्षिमती, वैश्वती, पलाशिनी और सुवर्णगिरिता, सोपा आदि प्रवेशों की लोक कथाओं में वर्णित सुंदर नारियो, सुंदर भरबी जाति के तेज पांडों और सोमनाथ और कृष्ण की पुण्यनगरी द्वारका के मंदिरों को सौराष्ट्र के रत्न बताया गया है।

सौरीपुर (जिला आगरा, उ० प्र०)

बटेवर या बटेसर का प्राचीन नाम है जो सौरीपुर का अपभ्रंस है। सौरि यादवों का नाम था। इस स्थान पर यदुवंश में जैनों के 22 वें तीर्थंकर नैमिनाथ का जन्म हुआ था। जैन साहित्य में मधुरा को भी सौरीपुर कहा गया है (दे० उत्तराश्रयन)। वित्तु ढाल सागर नामक एक जैन ग्रंथ में ही दोनों को भिन्न बताया गया है।

सोवर्णकुण्ड

प्राचीन काल में इस जगह के कला कुण्ड उन्नी कण्टार बहुत प्रसिद्ध था। इसका अभिज्ञान अनिविचन है।

सोबीर

गुजरात, दक्षिणी सिंध (पाकि०) तथा दक्षिणी पञ्जाब के प्रदेश का प्राचीन नाम। महाभारत-काल में दक्षिण-मिथु देश को सोबीर कहा जाता था। मिथु-राज जयद्रथ को सोबीर का राजा भी कहा गया है। सभापर्व, 51 में मिथु-देश के छोटी तथा सोबीर के हाथियों का युधिष्ठिर के राजसूय यज्ञ में उप-य

के रूप में दिए जाने का माय साध ही उल्लेख है—'सोधवाना सहमानि ह्याना पचविगतिम् अददात् संधवी राज ह्यमात्यैरन्वतान् । सोवीरा ह्यभिदूतान् रवासच त्रिशतावरान्, जानन्परिष्कारान् मणिरत्नभूषितान् । विष्णुपुराण म भी सोवीर और मिथु निवासियों का साथ ही बण है—'सोवीरा संध्या दृगा जाल्वा कोशसूत्राणि । राक्षसमर (वर्तमान रोरी, तिधु, पाकि०) सोवीर में हो स्थित था (दे० निष्पावदान पृ० 545) । यहा क राजा रुद्रायण का दिष्पावदान में उल्लेख है । मिलिटन-हा (संकेत बुध आर दि ईस्ट 36, पृ० 269) में सूचित होता है कि सोवीर में मिथु क समुद्रतट का प्रदेश भी सम्मिलित था (सिंधु देश, मिथु नदी के पश्चिम की अन्धूमि का नाम था) । सोवीर में समुद्रतट के पश्चिम की ओर मुल्तान तट का प्रदेश भी शामिल था जैसा कि अलबेरुनी के मा० (1,302) से सिद्ध होता है । अन्धुमी ने सोवीर का मुल्तान और जहूरावार प्रदेश का नाम बताया है । उसी सूचना का द्योत माराहमिहिर सहित जान पती है । जैा प्रथम प्रबन्ध तारदार में इस देश की राजधानी का नाम कीतम्ब दिया हुआ है । एक अन्य जैा सूत्र व्याख्याप्रज्ञप्ति में यह नाम कीतहम्ब है जो राजा केशी के समय में विकृत हुआ हो गया था । राक्षसमर रुद्रायण के विरुद्ध अभिलेख में उक्त द्वारा सोवीर की विजय किए जाने का उल्लेख है—'जानतपुराष्टवधभरकष्ट सिंधुमीरीरकुक्रापरान्त निपादादीना समयाणा' (दे० विरुद्ध) । अग्निपुराण में देविका नदी (जो मुल्तान या मूलस्थान के निकट बहती थी) का संबंध सोवीर से बताया गया है—'सोवीरराक्षसपुरा मेनेयोमूत पुरोहित, तन वापतन विष्णो कारित देविकातटे'—अग्नि० अध्याय 200 । इस अन्धुमी द्वारा वर्णित तथ्य प्रमाणित होता है । ग्रीक लेखकों ने सोवीर को सापार या सोरीर लिखा है । पाणिनि के अनुसार सोवीर के गोत्रों में उत्पन्न व्यक्तियों का नामा में 'आयनि' प्रत्यय लगता था जैसे मिथत में उत्पन्न मैमतायनि काग्रा में उत्पन्न फाटाहूतायनि । सिंधी लोगों के नामों में अभी तक 'आना' इत्यादि है जैसे कृपलानी, वास्वाना आदि ।

रुद्रायण

बिहार (जिला पटना, बिहार) के निम्न रूप नाम निम्न उत्पन्न विहार से प्राप्त रुद्रायण के समय में अग्निपुराण में (दे० विहार)

स्तम्भतोर्य=स्तम्भ

जैा स्तम्भ तोधमागवैय यद्व म डा तीर्थ का नामोत्पन्न —'विहार रुद्रायण मोटमोटदनमर रागद्व थीम ।

स्तनकुंड दे० गोरीसिखर

स्त्रीराज्य

महामारत, शांति०-4,7 में स्त्रीराज्य के अधिपति भृगुनाथ का उल्लेख है—
‘भृगुनाथ महाराज स्त्रीराज्याधिपतिश्च’। यह कलिगिराज चित्रागढ़ की पुत्री के स्वयंवर में गया था। स्त्रीराज्य का उल्लेख कौटिल्य के अर्थशास्त्र में भी है। स्त्रीराज्य की स्थिति का ठीक-ठीक पता नहीं है। चीनी यात्री युवानच्चांग ने सुवर्णगोत्र नामक स्थान पर स्त्रियों के शासन का वर्णन अपने यात्रावृत्त में किया है। विजयनगरदेवचरित, 18,57 तथा महापुराण 55 में इसे सुवर्णगोत्र कहा गया है। जैमिनीभारत, 22 में स्त्रीराज्य की शासिका प्रमीमा और भर्जुन के युद्ध का उल्लेख है। श्री म० ला० टे० के अनुसार स्त्रीराज्य में गडवाल-कुमायू का एक भाग सम्मिलित था।

स्थाणुमती

(1) वात्सीकि रामायण अयो० 71,16 के अनुसार गोमती (उ० प्र०) के पश्चिम की ओर बहने वाली नदी जिसे भरत ने वैक्य देश से अयोध्या आते समय एकताल नामक स्थान के निकट पार किया था, ‘एकताले स्थाणुमतीं दिनते गोमतीन्दोम्, कलिमनगरे चापि प्राप्य साल्वन तदा’।

(2) बुद्धचरित 21,9 के अनुसार बुद्ध ने कूटदत्त ब्राह्मण की इस स्थान पर प्रव्रजित किया था। यह ग्राम राजगृह के निकट था।

स्थाण्वीश्वर दे० स्थानेश्वर

स्थानेश्वर

जिला करनाल, हरियाणा में स्थित वर्तमान थानेसर प्राचीन स्थानेश्वर या स्थाण्वीश्वर है। कहा जाता है कि इस स्थान के परिवर्ती प्रदेश में अनेक बार निर्णायक युद्धों द्वारा भारत के भाग्य का निपटारा हुआ है। महामारत के युद्ध की स्पली मुरखेन इसी के निकट है। पृथ्वीराज चौहान और मुहम्मद गौरी की सेनाओं में दो बार युद्ध इसी स्थान के पास तरायल के रणस्थल में हुए जिनके पलरवरूप मुसलमान सल्तनत की नींव भारत में जमी। पानीपत का मैदान भी जहां भारतीय इतिहास के तीन प्रसिद्ध युद्ध हुए थे, इसी इलाके के अंतर्गत है। बाणभट्ट ने हर्षचरित में कन्नोजाधिप महाराजाधिराज हर्ष (606-636 ई०) के पिता प्रभाकरवर्धन की राजधानी स्थानेश्वर (स्थाण्वीश्वर) ही में बताया है। बाण ने इसे थोकठ जनपद का प्रमुख स्थान माना है। उसके बाणभय वर्णन के अनुसार इस देश (थोकठ) में स्थाण्वीश्वर नामक एक छोटासा देश है, ‘यह देश जगती के नवयौवन के समान, उद्यानपरितयो के

मनोहर गुप्तों के पराग से रमणीय जान पड़ना है। स्वर्ग की तरह इस के प्रातः-भाग मन्त्रों के द्वारा उद्गीर्जन चमरीमाय के बाल्यननों के समान धवल दिखाई देते हैं। कृतयुग के विविर की तरह इसकी दसों दिशाएँ मन्त्र की प्रज्वलित सहस्रों अग्नियों से प्रदीप्त दिखाई देती हैं। उत्तरकुशदेश के प्रतिद्वंद्वी के समान वह कलकल ध्वनि करती विशाल नदियों (या सेनाओं) से भरा पुग है', इत्यादि (दे० हर्षचरित, हिंदी अनुवाद भूर्यनारायण चौधरी, पृ० 122)। बाणभट्ट ने यहाँ की ज़िम समृद्धि का वर्णन किया है उसकी पुष्टि चीनी यात्री युवान्छांग के यात्रावृत्त से भी होती है। हर्ष ने अपने राज्य का पूर्व की ओर विस्तार होने के कारण अपनी राजधानी स्थाण्वीश्वर से हटाकर कन्नौज में बनाई थी। इस स्थान पर सिद्धशिव-मन्दिर को हर्ष ने अपने चक्रवर्ती सम्राट् बनने के उपलक्ष्य में बनवाया था। महमूद गज़नी ने 1014 में स्थाण्वीश्वर पर आक्रमण किया और इस प्रसिद्ध शिवमन्दिर की छिलाओ से एक मसजिद बनवाई जो पानेसर के पश्चिम में आज भी विद्यमान है। अलबेखनी न सायद पानेसर को ही गुहदेश नाम से अभिहित किया है। मूहम्मद गौरी और सिकंदर लोदी ने भी इस स्थान पर हमले किए थे। 1567 ई० में सूर्यग्रहण के अवसर पर अकबर ने यहाँ (कुशक्षेत्र) की यात्रा की थी। मुल्तान दिल्ली के राजपथ पर स्थित होने के कारण आक्रमणकारियों के प्रभाव से यह स्थान मुश्किल से बच पाता था। तैमूरलंग ने भी इस घनी नगर को मूट कर नष्टभ्रष्ट कर दिया था। पानेसर का एक रोचक स्थान शेखचिल्ली का रोजा है। कहते हैं इसे शाहजहाँ ने बनवाया था। शेखचिल्ली की हास्यकथाएँ भारत भर में प्रसिद्ध हैं।

स्थाण्वीश्वर (स्थाणु ईश्वर) शिव का नाम है। जान पड़ता है कि इस नगर में प्राचीन काल से ही शिव की उपासना का केंद्र था जैसा कि बाणभट्ट के वर्णन से सिद्ध भी होता है। (हर्षचरित, तृतीय उच्छ्वास)

स्थिरपुर (राजस्थान)

पालनपुर-कडला (गांधीधाम) रेलमार्ग पर देवराज स्टेशन के निजट प्राचीन जैन तीर्थ। यहाँ पूर्वकाल में विशाल विनायक या जो मुसलमानों के आक्रमणों के फलस्वरूप नष्ट हो गया। आजकल भी यहाँ के खड्गरो से अनेक जैन मूर्तियाँ प्राप्त होती हैं। स्थिरपुर का वर्तमान नाम धराह है जो प्राचीन नाम था जो अपभ्रंश जान पड़ता है।

स्यूलकोष्ठक

बुद्धचरित 21, 26 में वर्णित अनभिज्ञात नगर—'तब स्यूलकोष्ठ नगर में तपागत बुद्ध ने राष्ट्रपाल नामक व्यक्ति को धर्म की दीक्षा दी, जिसका पुत्र

राजा की संपत्ति के बराबर था' ।

स्यदिका

पूर्वी उत्तर-प्रदेश में बहने वाली सई नदी का प्राचीन नाम । यह गोमती की सहायक नदी है । इसका उद्गम भवाली से नीचे कुमायू की पहाड़ियों में है । वाल्मीकि रामायण व अनुमार श्रीरामचंद्र ने अयोध्या से वन जाते समय इस नदी की गोमती व पश्चात् पार किया था - 'गोमती वात्सनिश्रम्य राघवः श्रीश्रीर्हयै मयूरहृताभिरुतं सतार स्यदिका नदीम्' वाल्मीकि अयो० 49, 11 । इस नदी को पार करने के पश्चात्, गंगातट पर, शृंगेरपुर से दूरी, श्रीराम ने पीछे छूटे हुए अनेक जनपदों वाले और मनु द्वारा इन्द्रागु को प्रदत्त, समृद्ध कोसल जनपद की भूमि सीता को दिखाई थी—'स मही मनुजा राजा दत्तामि-क्षवाकं पुरा, स्फीता राष्ट्रवती रामो वैदेहीमन्यदसंयम्'—अयो० 49, 12 । इस वर्णन से सूचित होता है कि स्यदिका, कोसलजनपद की सीमा पर बहती थी (किंतु अयोध्या 49, 8-9 से यह भी जान पड़ता है कि वैदग्धुति नामक नदी भी कोसल की सीमा के निकट बहती थी) । भारत की चित्रकूट-यात्रा व सवध में वाल्मीकि ने इस नदी का उल्लेख नहीं किया है । अध्यात्म-रामायण में स्यदिका या कोई वर्णन राम के वनगमन के संबंध में नहीं है । तुलसीदास ने रामचरितमानस, अयोध्याकांड 188 दोहे के आगे, सई का उल्लेख किया है, 'सई तीर बसि चले बिहाने, शृंगेरपुर सब निअराने' । तुलसी ने गोमती और गंगा के बीच में सई का वर्णन किया है जो भौगोलिक दृष्टि में ठीक है और वाल्मीकि के उपर्युक्त स्यदिका विषयक उल्लेख से मिला जाना है । सई लगभग 230 मील लंबी नदी है । यह जौनपुर से लगभग 10 मील दूर गोमती में मिलती है ।

स्याम

बाईलैंड का प्राचीन भारतीय नाम । स्याम में भारतीय हिंदू उपनिवेश ई० सन् की प्रारम्भिक प्रतियों में (समय है इससे पूर्व भी) स्थापित किए गये थे । भारत से संबंधित सर्वप्राचीन अवशेष भारतीय चिल्लियों की बनाई मूर्ति है जो प्रापायाम नामक स्थान पर मिली है । वह द्वितीय शती ई० या उससे कुछ पूर्व की बनाई जानी है । इस देश में हिंदू राज्य का उत्कर्षकाल 13वीं शती तक बना रहा । इस शती में यहाँ के प्राचीन निवासियों या भाई लोगों ने देश पर अपना प्रभुत्व जमा लिया । स्याम का एक महत्वपूर्ण हिंदू राज्य द्वारावती नामक था जिसकी राजधानी लवपुरी (लोपपुरी) में थी ।

स्थानकोट दे० धाकल

रुद्रन

धीनी यात्री युवानच्याम की यह जनपद स्थानेश्वर (धानेश्वर त्रिला करनाल, पञ्जाब) से मतिपुर (गडावर, जिला ब्रिजनौर, पश्चिमी उ० प्र०) आते समय मिला था। बाटमें ने अनुसार इसकी स्थिति यमुना के प्राचीन प्रवाह पर भी। इस प्रकार इस देश को (7वीं शती ई० पूर्व) में एतारनपुर (उ० प्र०) के पश्चिम की ओर यमुना के निम्नतम तीरे स्थित माना जा सकता है। श्री व० ल० के अनुसार बिना देहचक्र की मारती रुद्रन में स्थित थी।

स्लीमनाबाद (जिला जलपुर, म० प्र०)

जलपुर नदी मार्ग पर 39वें मील के निशान स्थित है। इस कम्पनी 1832 ई० के लगभग बनेल स्लीमन ने, जिन्होंने तत्कालीन ठीकी की प्रथा का अन्त करने के महत्त्वपूर्ण कार्य किया था, बसाया था। इसका लिए उन्होंने कोहवा नामक ग्राम की भूमि प्राप्त की थी (दे० जलपुर ज्योति)। यहाँ एक प्राचीन शिवमंदिर स्थित है।

स्वभोजनगर दे० एरण

स्वभ्रम = स्वभ्रम

स्वभ्रमती = स्वभ्रमती (गाबरमती नदी)

स्वयम्भोगुहा (मन्नास)

दक्षिण रेल के कलकत्ता स्टेशन से 1 मील दूर स्थित एक पहाड़ी में 36 फुट लम्बी गुहा है जिसे निचलो ने अनुसार रामायण में उल्लिखित स्वयम्भोगुहा की गुहा कहा जाता है। कथा इस प्रकार है—सीता-वेण के समय वानरों को एक स्थान पर बहुत प्यास लगी। एक गुहा (=अश्वजित) में तो जल-विह्वल की निकलने देखकर उन्होंने यहाँ जा का अनुमान किया। गुहा के मंदर प्रवेश करने पर उन्हें स्वयम्भोगुहा नाम की उल्लिखित के दर्शन हुए, जिसने इन्हें अपनी योगशक्ति से समुद्रतट पर पहुँचा दिया। इस कथा का वर्णन वाल्मीकि रामायण के किंकशकांड सर्ग 50, 51, 52 में किया गया है—
‘शश्वत कामभोगाद्यं गृहं चेदं द्विरभ्ययम्, १ शिखरेण मावर्ण्यं ह तस्मा स्वयम्भोगुहा’ किंकिश 51, 16 तथा दे० ‘तस्मा अहं ममो विष्णुतारा मोक्षविधिनी नाम्ना स्वयम्भोगुहा दिव्यमध्वनयानुगुहा’ अष्टाशत०, किंकिश, 6 53।

स्वराष्ट्र

सम्भवतः मुराष्ट्र या सीराष्ट्र (बाठिवाड) का नाम भेद । इसका उल्लेख महाभारत, भौष्म० १, ४८ में इस प्रकार है—'अटवीशिखराश्चैव मेरुभूताश्च मारिष्य, उताधृत्तानुधावृत्ता स्वराष्ट्रा वैश्यास्तथा' ।

स्वगंडार

मुहम्मद तुगलक (1325-51 ई०) ने कहा वे निकट (जिला इलाहाबाद, ख० प्र०) इस नाम का एक नया नगर बसाया था । यहाँ उसने दोआब के अकारणपीड़ित लोगों को ले जाकर बसाया और अयोध्या से अन्न मगावाकर उन्हें बाँटा था ।

स्वर्गपुरी (जिला पुरी, उड़ीसा)

हाथीगुफा के निकट एक गुफा जहाँ खारवेल (चीनी सती ई० पू०) की रानी का एक अभिलेख है । इस गुफा को, इसी रानी ने जो हस्तिसिंह की पुत्री थी बनवाया था ।

स्वर्गरोहिणी

वेदारनाथ (जिला गढ़वाल, ख० प्र०) के निकट बहने वाली एक नदी । कहा जाता है यह वही नदी है जिसके किनारे किनारे पांडव अपने अंतिम समय में हिमालय की पहाड़ियों में चलने के लिए गए थे ।

स्वर्णगिरि

(1) = सुवर्णगिरि

(2) भारवाड (राजस्थान) में स्थित वर्तमान जलोर । इस जैन तीर्थ का तीर्थमाला श्रृंगधवल में इस प्रकार उल्लेख है—'वदे स्वर्णगिरौ तथा सुरगिरौ श्रीदेवकीवत्तने' ।

स्वर्णगोत्र = सुवर्णगोत्र

स्वर्णग्राम = सुवर्णग्राम (दे० सोनारगाव)

स्वर्णद्वीप = सुवर्णद्वीप

स्वर्णग्रन्थ = सुवर्णग्रन्थ

स्वर्णभूमि = सुवर्ण भूमि

स्वर्णमाली = सुवर्णमाली

स्वर्णरेखा = सुवर्णरेखा

स्वर्णसिक्ता = सुवर्णसिक्ता

स्वात

(1) सिंधु नदी (सिंध, पाकिस्तान) में पश्चिम की ओर से मिलने वाली उप-

नदी जिसका वैदिक नाम सुवास्तु है। सुवास्तु वा अर्थ सुंदर वास्तु या भवनो से अलंकृत तटप्रदेश वाली नदी हो सक्ता है। सुवास्तु को ग्रीक लेखक एरियन ने सोआस्टस (Soasius) कहा है। स्वात मे काबुल (वैदिक कालीन कुमा) नदी मिलती है। सगम पर रामायणकालीन पुष्कलावती नामक नगरी बनी हुई थी।

(2) स्वात या सुवास्त नदी का तटवर्ती दंग जिसे सातवीं शती ई० मे चीनी यात्री युवानच्वान ने सदान नाम से अभिहित किया है। स्वात की बाली मिट्टी से गंधार कला की अस्त्रिकाय मूर्तिया निर्मित हुई थी। पेशावर सपहालय मे इनका अच्छा संग्रह है।

हपी (मंसूर)

प्रसिद्ध मध्यकालीन विजयनगर राज्य के सहहुर हपी के निकट विद्याल सहहुरों के रूप मे पड़े हुए हैं। कहते हैं कि पपपति के कारण ही इस स्थान का नाम हपी हुआ है। स्थानीय लोग 'प' का उच्चारण 'ह' करते हैं और पपपति को हपपति (हपपपी) कहते हैं। हपी हपपति का ही लघुरूप है। इस मंदिर मे शिव के नदी की छडी हुई मूर्ति है। हपी मे सबसे ऊँचा मंदिर विटठल जी का है। यह विजयनगर के ऐश्वर्य तथा कलावैभव के चरमोत्कर्ष का द्योतक है। मंदिर के कल्याणमठ्य की नक्काशी इसकी सूक्ष्म और सघन है कि देखते ही बनता है। मंदिर का भीतरी भाग 55 फुट लंबा है और इसके मध्य मे ऊँची वेदिका बनी है। विटठल भगवान् का रथ केवल एक ही पर्यार मे से कटा हुआ है। मंदिर के निचले भाग में सर्वत्र नक्काशी की हुई है। लांगहर्स्ट के कथनानुसार मछलि मठ्य की छत बनी पूरी नहीं बनाई जा सकी थी और इसके स्तंभों मे से अनेक को मुसलमान आक्रमणकारियों ने नष्ट कर दिया था तो भी यह मंदिर दक्षिणभारत का सर्वोत्कृष्ट मंदिर कहा जा सकता है। कर्भुस्तन ने भी इस मंदिर मे ही हुई नक्काशी की भूरि-भूरि प्रशंसा की है। कहा जाता है कि पडरपुर के विटठल भगवान् इस मंदिर की विग्राहता देखकर यहा आकर फिर पडरपुर चले गए थे। हवारा राम का मंदिर दुर्ग के अंदर ही स्थित है। इसका निर्माण कृष्णदेवराय के समय मे ही प्रारंभ हो गया था। यह मंदिर राजपरिवार की रानियों की पूजा के लिए बनवाया गया था। मंदिर की दीवारो पर रामायण के सभी प्रमुख दृश्य बड़ी सुंदरता से उकेरे हुए हैं। इस मंदिर के स्तंभ घनाकार हैं (दे० विजयनगर)

हस

विष्णुपुराण के अनुसार मेरु के उत्तर की ओर स्थित एक पर्वत—'शय

कूटोऽप्य नृपभो ह्यमो नागस्तथापरः, वाङ्मत्तयन्त्यया उत्तरे वसरायता.'
2,2,29 ।

हस्तकायन

महाभारत, सभा० 52,14 में उल्लिखित एक प्रदेश जहाँ के निवासी युधिष्ठिर के राजसूय यज्ञ में भेंट की मामूली सेवर उपस्थित हुए थे—
'काशमीराक्ष कुमाराक्ष घोरकाक्षरायना, त्रिभुवनतन्धोदेवा राजन्या गद-
वेरया' । कुछ विद्वानों ने हस्तकायन या अजिजान कश्मीर के उत्तर पश्चिम में
स्थित हुआ प्रदेश के लिया है जो प्रमग में ठीक जान पड़ता है ।

हस्तकूट

(1) द्वारका के निकट स्थित पर्वत, 'हस्तकूटस्यारक्ष गमिन्द्रमुष्मासरो महत्'
महा० सभा० 38 दक्षिणात्य पाठ । यह गिरनार पर्वतमाला का ही कोई भाग
जान पड़ता है ।

(2) हिमालय के उगार में स्थित पर्वत । यह, उत्तर कुरु-प्रदेश में स्थित
पतञ्जल-पर्वत के दक्षिण में स्थित था, 'इन्द्रमुष्मसारः प्राप्य हस्तकूटमतीत्य च
पतञ्जले महाराज तापस समाप्यते' । इस पर्वत पर इन्द्रमुष्म शरीवर स्थित था ।
हस्तमार्ग

हमों के भारत में जाने का मार्ग—हुआ (काश्मीर) के इलाके के करें ।

हस्तावनी

वीगू (दक्षिण बर्मा) का प्राचीन भारतीय नाम । यहाँ भारतीय औप-
निवेशिकों ने पाचवी-छठी शती ई० पू० में ही बस्तियाँ स्थापित करली थीं ।

हजारा दे० दाहदा

हजारा दे० उरसा

हटा (जिला दमोह, म० प्र०)

गडमडत-नरेश राजा मधम सिंह (मृत्यु 1541 ई०) के 52 गढ़ों में से
एक । यहाँ की गढ़ी काफी प्रचीन थी ।

हट्टी दे० अस्थि

हत्थिगाम=हत्थीगाम=हथिगाम

हत्थिपुर

हस्तिनापुर का एक पाली नाम । लम्बा के बौद्धकालीन इतिहासग्रन्थ दीपवरा
3,14 के अनुसार यहाँ का अंतिम राजा कवलनसत्त था ।

हनुमन्गढ़ (जिला पारसगढ़, जा० प्र०)

राजगढ़ का उपनाम । यहाँ बजातीयनरेशों के समय में बना हुआ मंदिर

दक्षिण भारत के सर्वोत्कृष्ट मंदिरों में परिगणित किया जाता है। इस मंदिर की स्थापना महाराज गणपति ने की। इसका उत्सव प्रत्येक वर्ष नाम्न मय में है। चानुक्कवाखीन मंदिरों की भांति ही इसका आगार तारागार है और इसमें सूर्य, शिव तथा विष्णु के तीन देवालय हैं। यद्यपि ये मूर्तियाँ नहीं हैं किन्तु बड़े हुए पत्थरों की आलियों में इन देवताओं की मूर्तियाँ निहित हैं। मंदिर के सामने बाले पत्थर का बना हुआ नदी स्थित है। यह मूर्ति एक ही पत्थर में से काटी गई है। मंदिर के एक सेल्यू-बमरट अभिलेख से ज्ञात होता है कि इसका निर्माण 1164 ई० में हुआ था। इन अभिलेख में कदातीवन्देय गणपति की वर्यावली तथा तत्कालीन महाराजों का विवरण है।

हस्तविष्णु = हस्तविष्णु दे० सिधु (1)

हमीरपुर (उ० प्र०)

इस नगर को राजा हमीरदेव ने बनाया था। इनका बिना पबहर के ४० में महा आग भी है।

हममुख

साकश्य के निकट इस स्थान पर चीनी यात्री युवानश्वाह ने 1080 बौद्ध मिक्षुओं की उपविशति का वर्णन किया है। यह समस्त १०-युद्ध के निकट अवततीर्थ नामक स्थान था। वर्तमान में हमका अभिज्ञान हाउस रोड नामक स्थान से किया है जो प्रयाग से 104 मील उत्तर-पश्चिम में है। बील (Beil) में इस अभिज्ञान को नहीं माना है (रेकाइस ऑव वेस्टर्न इंडीज 1,229)

हरकैल

बवाल या पूर्वी बवाल (दे० हेमचंद्र, अभिज्ञान बिनासिण)

हरणाथ (जिला सीतापुर, उ० प्र०)

स्थानीय विपदतिथी के अनुसार इन प्राचीन बरदे की तीन अवोप्राप्ति महाराज हरिचंद्र ने बाली थी। एक रोडे के सहकर भी महा मिले हैं। इनके ऊपर पहले एक मंदिर था जिसका स्थान अब एक मंदिर के नाम से लिया है। मंदिर के पास एक बरदेवर है जिसके बारे में कहा जाता है कि इसे पाद्यों ने एक रात में बनवाया था। स्थानीय अनुष्ठानों में इस स्थान को राजा बिनाट का नगर माना जाता है। बरदे ने दक्षिण की ओर कीचक की समाधि बनाई जानी है। यह विपदती निरवार मान्य परती है। (दे० विराटनगर)

हरद्वार = हरिद्वार (उ० प्र०)

विशालिन पहाड़ियों के ऊपर से बसा हुआ प्रसिद्ध प्राकृत तीर्थ। यहाँ पहाड़ियों से निकल कर गंगोत्री की गंगा बहती बार मैदान में आती है। यहाँ ने

उत्तरी भाग में बसे हुए बदायनीनारायण तथा वेदारनाथ नामक विष्णु और शिव के प्रसिद्ध तीर्थों के लिए इसी स्थान से मार्ग जाता है और इसीलिए इसे हरिद्वार अथवा हरद्वार दोनों ही नामों से अभिहित किया जाता है। हरद्वार का प्राचीन पौराणिक नाम माया या मायापुरी है जिसकी मष्ट मौसदायिनी पुरियों में गणना की जाती थी (दे० माया)। हरद्वार का एक भाग आज भी मायापुरी नाम से प्रसिद्ध है। संभवतः माया का ही चीनी यात्री युवानच्चांग ने मयूर नाम से वर्णन किया है (दे० मयूर)। महाभारत में हरद्वार को गगाद्वार कहा गया है। इस यग में इस स्थान का प्रख्यात तीर्थों के साथ उल्लेख है (दे० गगाद्वार)। किंतु हरद्वार नाम भी अवश्य ही प्राचीन है क्योंकि हरिवंशपुराण में हरद्वार या हरिद्वार का तीर्थ रूप में वर्णन है—'हरिद्वारे कुशावर्ते नीलके भिल्लपर्वते। स्नात्वा कनखले तीर्थे पुनर्जन्म न विधत्ते'। इसी प्रकार भक्त्यपुराण में भी,—'सर्वत्र मुलभा गगा त्रिपु स्थानेषु दुर्लभम्, हरिद्वारे प्रयागे च गगासागरसंगमे'। किंतु युवानच्चांग के समय तक (7वीं शती ई०) हरद्वार का मायापुरी नाम ही अधिक प्रचलित था। मध्यकाल में इस स्थान की कई प्राचीन वस्तियों की जिनमें मायापुरी, बनखल, उवालापुर और भीमगोडा मुख्य हैं, सामूहिक रूप से हरद्वार कहा जाने लगा था। हरद्वार को सदा से ही श्रद्धियों की तपोभूमि माना जाता रहा है। कहा जाता है कि स्वर्गारोहण के पूर्व लक्ष्मणजी ने लक्ष्मण-भूला स्थान के निकट तपस्या की थी।

हरनदी दे० हिंडोन

हरयाणा=हरियाना

दक्षिणी पञ्जाब में रोहतास-गुडगांव का परवर्ती प्रदेश जिसमें मूलतः दिल्ली भी शामिल है। अब इस नाम का एक नया राज्य बन गया है। 1327 के एक अभिलेख में दिल्लीवा या दिल्ली की हरियाना के अंतर्गत बताया गया है—'देगोस्त हरियानाखत्र, पृथिव्या स्वर्गसन्निभ, दिल्लीराहयापुरी यत्र तोमर-रत्न निमिता'। कुछ विद्वानों के मत में हरयाणा या हरियाणा शब्द, 'अहीराना' का अपभ्रंश है। इस प्रदेश में प्राचीन काल से ही अच्छी चरागाह भूमि होने के कारण अहीरो या आभीर जाति के लोगों का निवास रहा है।

हरि

(1) विष्णुपुराण 2,4,41 में उल्लिखित एक पर्वत जो कुशाद्रोप में स्थित है—'विद्रुमो हेममालश्च क्षुतिमान् पुष्पवास्तथा, बुधेययो हरिश्चैव सप्तमो मरराचतः'।

(2)=हरिवर्ष

हरिकाता

जैन ग्रन्थ जंबुद्वीपप्रज्ञप्ति के अनुसार (4,34,35) हिमालय की पश्चिम भूल से निकलने वाली एक नदी। हरिकाता के अतिरिक्त इस ज़ील से निरगत वाली अन्य नदियों में गंगा रोहिता और सिन्धु को गणना की गई है।

हरिकोतानदीसुरी

जैन ग्रन्थ जंबुद्वीपप्रज्ञप्ति (4,80) में उल्लिखित महाहिमवत का एक शिखर।

हरिकेल=हरकल

हरिणी

नर्मदा की सहायक नदी। इन दोनों का मगध साकल ग्राम के निकट है जहाँ सिन्दरी के अनुसार आदि शंकराचार्य आए थे।

हरिण्या (ज़िला गोरखपुर, उ० प्र०)

गङ्गा की सहायक नदी। बौद्धसाहित्य के अनुसार योतम बुद्ध का दाह-संस्कार इसी नदी के तट पर हुआ था। यह नदी जो अब प्रायः सूखी रहती है, कसिया या प्राचीन कुशीनगर के निकट बहती है। इसे अनीतवती भी कहते थे जो हिरण्यवती का ही प्राकृत रूपांतरण जान पड़ता है।

हरित

विष्णुपुराण 2,4,29 के अनुसार साकलद्वीप का एक वर्ग या भाग जो इस द्वीप के राजा वपुष्मान् के पुत्र हरित के नाम पर प्रसिद्ध है।

हरीदासपुर (ज़िला अलीगढ़, उ० प्र०)

अलीगढ़ के निकट इस ग्राम में, 1512 ई० में, प्रसिद्ध चैतन्य संगीतज्ञ तथा सत्त हरिदास का जन्म हुआ था। इनके पिता का नाम आशुधीर था। अजमेर की राजमभा का प्रख्यात संगीतकार तानसेन तथा सरकारी अग्य कई महान् गायक बंभू सावरा, गोपालराम, रामदास आदि, हरिदास के ही शिष्य कहे जाते हैं। हरिदास की समाधिस्थली वृंदावन में स्थित निश्चिन्त है।

हरिद्वार=हरद्वार

हरिपुंजय

उत्तरी स्याम (चाईलैंड) में स्थित प्राचीन भारतीय राज्य जिसका वृत्तांत स्याम की पाली इतिहास कथाओं-चामदेवीवध तथा जिनकासालिनी (15वीं-16वीं शती ई०) में मिलता है। इनसे ज्ञात होता है कि हरिपुंजय की स्थापना

66। ई० में कृपि वामुदेव ने की थी। दो वर्ष पश्चात् इनका निमंत्रण पाकर चामदेवी, जो लवणपुरा की राजकुमारी थी, यहाँ आई थी। इसके साथ अनेक बौद्ध भिक्षु भी आए थे जिन्होंने हरिपुत्र्य में बौद्ध धर्म का प्रचार किया।

हरिपुर

(1) (जिला देहरादून, उ० प्र०) देहरादून से 35 मील दूर कालसी के तन्मिकट स्थित ग्राम। इस स्थान से 1860 ई० में परिस्रट की अशोक की 14 धर्मलिपियों की संपूर्ण प्रति ए० जिला पर उत्कीर्ण प्राप्त हुई थी जो अब कालसी-सिलसैरा बहलाता है। हरिपुर में यमुना हिमालय के उच्च शृंगों से उतरकर नीचे आती है। यमुना पर हरिपुर की स्तिथि गंगा पर हरद्वार जैसी ही है।

(2) (जिला कांगडा, पंजाब) यह छोटा-सा बस्वा, प्राचीन अबिन्धेश्वर के मंदिर तथा राजपूतों के समय में निर्मित सुदृढ़ दुर्ग के लिए उल्लेखनीय है।
हृत्माना दे० हरमाण

हरिवर्ष

प्राचीन भूगोल के अनुसार जम्बूद्वीप का एक भाग या वर्ष। विष्णुपुराण के वर्णन में जम्बूद्वीप के अधीश्वर राजा आग्नीध्र के नौ पुत्रों में हरिवर्ष का भी नाम है। इसके नाम पर ही संभवतः हरिवर्ष भूखंड का नाम प्रसिद्ध हुआ (विष्णु० 2,1,16)। यहाँ निषध-पर्वत स्थित था। हरिवर्ष को मेरुपर्वत के दक्षिण की ओर माना गया है। इसके तथा भारत के बीच में किपुरुषवर्ष स्थित था—'भारत प्रथम वर्षं ततः किपुरुषस्मृतम्, हरिवर्षं तयैवान्यग्मेरोर्दक्षिणतो द्विज'—विष्णु० 2,2,12। महाभारत सभा० में हरिवर्ष को मानसरोवर, गंधर्वों के देश और हेमकूट पर्वत (कैलास) के उत्तर में स्थित माना गया है। अर्जुन ने अपनी दिग्विजय यात्रा के प्रसंग में इस देश को भी विजित किया था। यहाँ उन्होंने बहुत से मनोरम नगर, सुंदर वन तथा निर्मल जलवाली नदियाँ देखी थी। यहाँ के स्त्री-पुरुष बहुत सुंदर थे तथा भूमि रत्नप्रसूता थी। यही अर्जुन ने निषध-पर्वत को भी देखा था—'सरो मानसमासाद्य हाटवानभित प्रभुः, गंधर्वरक्षित देशमजयत् पांडवततः, हेमकूटमासाद्य न्यविनत् पाल्गुनस्तथा, त हेमकूट राजेन्द्र समतिक्रम्य पांडवः, हरिवर्षं विवेनाथ, संयेन महतावृतः तत्र पार्थो ददर्श च बहूनि हि मनोहमान्, नगराश्च वनाश्चैव नदीश्च विमलोदकाः, तान् सर्वांश्च दृष्ट्वा मुदापुक्तो धर्मजयः, वशेषकं शरानानि लेभे च सुबहूनि च, ततो निषधमासाद्य गिरिस्थामजयत् प्रभुः'—सभा० 28,5 तथा आगे दक्षिणाथ पाठ। महाभारत, भीष्म० 6,8 में हेमकूट के बारे में हरिवर्ष की स्थिति बताई गई है—'हेमकूटात्

पर 'चैव हरिवर्षं प्रचलते' । हेमकूट को कैलास पर्वत माना गया है— हेमकूटस्तु समुद्रान् कैलासो नाय पर्वतः' शीष्म 6,41 । प्रसंग से हरिवर्षं उत्तरी तिब्बत तथा दक्षिणी चीन का संश्लेषवर्ती भूखण्ड जान पड़ता है । शायद यह वर्तमान मित्राग का प्रदेश है जो पहले चीनी सुकिस्तान कहलाता था । महाभारत में हरिवर्षं के उत्तर में इलायून का उल्लेख है जिसे अबूदीप का मध्य भाग बताया गया है

हरिवर्षपंचत

जैनग्रन्थप्रथम अबूदीप प्रकृति में वर्णित महाहिमवन का एक शिखर (4,80) । हरिहर

(1) (मैसूर) यह स्थान एक सुंदर चालुक्यकालीन मंदिर के लिए उल्लेखनीय है जो तत्कालीन वास्तु का अच्छा उदाहरण है । इसकी विशालता तथा सम्यक्ता परम प्रशंसनीय है । हरिहर चीतलकुंग के निकट बबई मैसूर राज्यों की सीमा पर स्थित है ।

(2) =हरिहर क्षेत्र या कर्मा-क्षेत्र सतम का परिवर्ती प्रदेश (बिहार) जहा सोनपुर नगर स्थित है । यह प्राचीन तीर्थ माना जाता है ।

हरिहरपुर (बंगाल)

1633 में राहकू कार्टराइट ने इस स्थान तथा बालासोर में प्रथम बार अरेबो की व्यापारिक कोठिया स्थापित की थीं । 1638 में हरिहरपुर की कोठी ईस्ट इंडिया कंपनी के आदेश द्वारा मद्रास के अधीन कर दी गई थी ।

हरिहरासय

प्राचीन कुबुज (ककोडिया) का एक नगर जहा 9 वीं शती ई० में हिंदू नरेश जयवर्मन् द्वितीय की राजधानी कुछ समय तक रही थी ।

हर्नहल्ली (मैसूर)

चालुक्य नरेशों के समय में चालुक्य वास्तुशैली के अनुसार निर्मित मंदिर यहा का उल्लेखनीय स्मारक है । चालुक्य शैली की मुख्य विशेषता मंदिर का ताराकृति आधार है ।

हर्षगिरि दे० हर्षनाथ

हर्षनगरी = हर्षनाथ

हर्षनाथ (ठिकाना सीकर, जिला जयपुर, राजस्थान)

इस प्राचीन नगर के अवशेष सीकर व निकट स्थित हैं । स्थानीय अभुधुनि के अनुसार यह नगर पूर्वकाल में 36 मील के घेरे में बसा हुआ था । एक प्राचीन कहावत भी प्रचलित है—'जगमालपुरा हर्षनगरी, जौमें हाठ हजार मर्दे, मुदड़ी

बर्म तलाब बही छतरी" । आजकल हर्षनाथ नामक ग्राम हर्षगिरि पहाड़ी की तलहटी में बसा हुआ है और सोकर से प्रायः आठ मील दक्षिण-पूर्व में है । हर्षगिरि पहाड़ी समुद्रतल से 3000 फुट ऊँची है और इस पर लगभग 900 वर्ष से अधिक प्राचीन मंदिरों के खडहर स्थित हैं । इन्हीं में से एक पर बासे परम्पर पर उत्कीर्ण लेख प्राप्त हुआ है जो शिवस्तुति से प्रारम्भ होता है और पौराणिक कथा के रूप में लिखा गया है । लेख में हर्षगिरि और मंदिर का वर्णन है और कहा गया है कि मंदिर के निर्माण का कार्य आषाढ़ शुक्ल 13, सोमवार 1013 वि० स० (=956 ई०) का प्रारम्भ होकर विघ्नहराज चौहान के समय में आषाढ़ कृष्ण 15, 1030 वि० स० (=973 ई०) को पूरा हुआ था । यह लेख संस्कृत में है और इसे रामचन्द्र नामक कवि ने निष्कट किया है । मंदिर के भग्नावशेषों में अनेक सुंदर कलापूर्ण मूर्तियाँ तथा स्तंभ आदि प्राप्त हुए हैं जिनमें से अधिकांश सोकर के संग्रहालय में सुरक्षित हैं ।

हर्षपुर (मेवाड़, राजस्थान)

मेवाड़ में एक प्राचीन स्थान जिसका उत्तरेख इंडियन एटिक्वेरी, 1910, पृ० 187 में है । बिसेट स्मिथ के अनुसार यह नगर मेवाड़ अथवा मारवाड़ के किसी हर्ष नामक नरेश के नाम पर प्रसिद्ध हुआ होगा । संभवतः यह वही हर्ष है जिसका उल्लेख तिब्बत के बौद्ध इतिहासकार तारानाथ ने किया है । (दे० अर्ली हिस्ट्री ऑफ इंडिया, पृ० 361)

हलसी (मैसूर)

छठा शती ई० में हलसी के जैन-मत के अनुयायी बद्ध-नरेशों ने पल्लवों तथा मैसूर-नरेश गंगों को परास्त कर दक्षिण महाराष्ट्र में अपना स्वतन्त्र राज्य स्थापित किया था ।

हलीशहर (बंगाल)

कचनपल्ली से दो मील दूर चैतन्य महाप्रभु के गुरु ईश्वरीपुरी का जन्म स्थान । बंगाल के प्रसिद्ध कवि मुकुंदराम कविकर्ण ने इस स्थान का नाम कुमारहटा भी लिखा है । चैतन्यदेव यहाँ तीर्थयात्रा के लिए आए थे । चैतन्य के शिष्य श्रीराम पंडित यही वे निरासी थे । चैतन्यदेव के विषय में पदावली लिखकर प्रसिद्ध हो जाने वाले कवि वासुदेव घोष का भी हलीशहर या कुमारहटा से संबंध था । कुमारहटा में चैतन्य समाज के साथ ही साथ शाक्तमत का भी काफी प्रचार था । काली के प्रसिद्ध भक्त कवि रामप्रसाद सेन भी यहीं के रहने वाले कहे जाते हैं । यहाँ रामप्रसाद की सिद्धि प्राप्त करने का स्थल, पचवट आज तक सुरक्षित है । रामप्रसाद की काली-विषयक सुंदर भावमयी

कविता आज भी बयाल मे बड़े प्रेम से गाई जाती है ।

हलोल (गुजरात)

चापानेर का एक उपनगर जो 16वीं शती ई० मे समृद्ध अवस्था मे था (दे० चापानेर)

हल्दीघाटी (जिला उदयपुर, राजस्थान)

उदयपुर से नागद्वारा जाने वाली सड़क से कुछ दूर हटकर पहाड़ियों के बीच वह इतिहास-प्रसिद्ध स्थान है जहाँ 1576 ई० मे महाराणा प्रताप और मुगलसम्राट अकबर की सेनाओं के बीच घोर युद्ध हुआ था । इस स्थान को गोगदा भी कहा जाता है । अकबर के समय के राजपूत नरेशों मे मेवाड़ के महाराणा प्रताप ही ऐसे थे जिन्हें मुगलसम्राट की गैरीपूर्ण दासता पसन्द न थी । इसी बात पर उनकी आमेरपति मानसिंह से भी अनबन हो गई जिसके फलस्वरूप मानसिंह के भएकाने से अकबर ने स्वयं मानसिंह और सलीम की अध्यक्षता मे मेवाड़ पर आक्रमण करने के लिए भारी सेना भेजी । हल्दीघाटी की लड़ाई 20 जून 1576 ई० को हुई थी । इसमे राणाप्रताप ने अप्रतिम वीरता दिखाई थी । उनकी परम भक्त सरदार भाला हथी युद्ध मे वीरगति को प्राप्त हुआ । स्वयं प्रताप के दुर्घटन भासे से राजासोन सलीम बाल-बाल बच गया । किन्तु प्रताप की छोटी सेना मुगलों की विशाल सेना के सामने अधिक सफल न हो सकी और प्रताप अपने धायल विन्तु बहादुर घोड़े चेतक पर युद्ध-क्षेत्र से बाहर घा गए जहाँ चैनक ने प्राण छोड़ दिए । इस स्थान पर इस स्वाभिमत घोड़े की समाधि आज भी देखी जा सकती है । इस युद्ध मे प्रताप की 21 सहस्र सेना मे से 14 सहस्र काम आई थी । इसमे बाबू सो वीर सैनिक राणाप्रताप के सम्बन्धी थे । मुगल सेना की भी भारी क्षति हुई तथा उसके भी 500 के लगभग सरदार मारे गए थे । सलीम के साथ जो सेना आई थी उसके अलावा एक सेना वन पर सहायता के लिए सुरक्षित रखी गई थी और इस सेना द्वारा मुख्य सेना की हानिपूर्ति करावर होती रही थी । इसी कारण मुगलों के हताहर्तों को ठोक ठोक सत्पा इतिहासकारों ने नहीं लिखा है । इस युद्ध मे परचात् राणाप्रताप को बड़ी कठिनाई का समय व्यतीत करना पड़ा था किन्तु उन्होंने कभी साहस न छोड़ा और अंत मे अपने छोए हुए राज्य का अधिकांश मुगलों से वापस छोन लिया ।

हसनगोव (जिला उस्मानाबाद, महाराष्ट्र)

यह स्थान नालदुर्ग से 40 मील उत्तर पश्चिम मे है । यहाँ पहाड़ी मे बटी हुई दो विशाल गुफाएँ हैं जिनमें हिन्दू मूर्तियाँ स्थापित थीं । इन गुफाओं का निर्माणकाल 7वीं-8वीं शती ही समझा है ।

हसराकोल (जिला गया, बिहार)

इस स्थान से 9वीं शती ई० में बनी, बासे पत्थर की तीन सुंदर मूर्तियां प्राप्त हुई थीं जो आजकल पटना संग्रहालय में हैं। इनमें एक बड़े पावार की प्रतिमा बुद्ध की है। दूसरी अवलोकितेश्वर और तीसरी मंत्रेय की है। इन सभी मूर्तियों की निमिति में विवरण के प्रदर्शन की ओर विशेष ध्यान दिया गया है।

हसुष्पा (जिला फतहपुर, उ० प्र०)

इस स्थान पर 17वीं शती के महारमा चंददास की समाधि है। ये हिन्दी के कवि थे। इनका लिखा ग्रन्थ भक्तविहार हाल में ही में प्रकाश में आया है।
हस्तकवच

भावनगर (गुजरात) के निकट हाठब। इसका टॉलमी के अष्टकप्र से अभि-
ज्ञान किया गया है—(दे० बाबे गजेटियर जिल्द I, भाग I, पृ० 539)

हस्तिकुडी दे० हस्तोडी

हस्तिग्राम

(1) पाली दक्षिण या हस्त्यग्राम। बौद्धकास का एक व्यापारिक नगर जो धावस्ती से राजगृह जाने वाले बणिक्पथ पर बैशाली के निकट स्थित था। यहाँ बुद्धिजवशीय क्षत्रियों की राजधानी थी। समुत्तरनिर्वाय 4, 212 में उल्लेखत्रियों का सम्बन्ध हस्त्यग्राम से बताया गया है। जान पड़ता है यह व्यापारिक नगर के रूप में भी क्वातिप्राप्त था।

(2) = हस्तिनापुर

हस्तिनापुर = हास्तिनपुर (जिला मेरठ, उ० प्र०)

मेरठ से 22 मील उत्तरपूर्व में गंगा की प्राचीन धारा के किनारे बसा हुआ है। हस्तिनापुर महाभारत के समय में, कौरवों की वैभवशाली राजधानी के रूप में भारत भर में प्रसिद्ध था। प्राचीन नगर गंगातट पर स्थित था किन्तु अब नदी यहाँ से कई मील दूर हट गई है। गंगा की पुरानी धारा जिसे सूटी गंगा कहते हैं, यहाँ के प्राचीन टीलों के समीप बहती है। पौराणिक निबन्धों के अनुसार नगर की स्थापना पुरुवंशी वृहत्क्षत्र के पुत्र हस्तिन् ने की थी और उसी के नाम से यह नगर हस्तिनापुर कहलाया। हस्तिन् के पदचात् अजामीढ, दश, सवरण और कुछ क्रमानुसार हस्तिनापुर में राज्य करते रहे। पुरु के पदा में ही शाठन् और उनके पौत्र पांडु तथा धृतराष्ट्र हुए जिनके पुत्र पांडव व कौरव कहलाए। महाभारत के युद्ध के समय हस्तिनापुर बड़ा विशाल नगर था। महाभारत, आदिपर्व में इसका वर्णन इस प्रकार है—

‘नगर हस्तिनापुर चर्नं प्रतिविशुस्तदा । पांडवामागताञ्छुत्वा नागरास्तु कुतू-
हलात्, मण्डयोर्चक्रितेन नगरं नागसाह्वयम् । भुक्त्वापुष्पावकीर्णं तज्जलसिक्तं तु
सर्वं वा, घूषितं दिग्बाधूपेन मडनैश्चापि सवृतम् । पताकोद्भिन्नभास्यं च पुरमग्रनिघ-
ञ्चमी, शशभेरीनिनादैश्चनागवादित्रनि स्मृतम् । वीतूहनेन नगरं दीप्यमानमिवा-
भवत्, तत्र ते पुरुषव्याघ्रा दुःखशोकविनाशना ’ आदि० 20, 14—दक्षिणात्य
पाठ, 15 । कहा जाता है कि महाभारत के समय हस्तिनापुर राज्य की उत्तरी
सीमा क्षुरकरताल (जिला मुजफ्फरनगर), दक्षिणी सीमा गुणवटी (=पूठ,
जिला बलरामपुर) और पश्चिमी सीमा वारणावत (=बरनावा, जिला मेरठ)
तक थी । पूरुब की ओर गंगा प्रवाहित होती थी । गङ्गामुखनेन्दर शायद वहाँ का
एक उपनगर था और मेरठ या मयराष्ट्र भी इसकी परिधीमा के भीतर स्थित
था (वि मातुमेटल ऐंटिक्विटीज एण्ड इसक्रिपशस ऑव एन इन्ड्यू प्राविसेज,
1891) । मेरठ से 15 मील उत्तर-पूर्व में स्थित मवाना (मुहाना) नामक ग्राम
को हस्तिनापुर का प्रमुख द्वार कहा जाता है (दे० हस्तिनापुर, शिक्षा विभाग,
उ० प्र०, पृ० २) । महाभारत आदि० 125, 9 में हस्तिनापुर के वर्धमान नामक
पुरदार का उल्लेख है । पांडु की मृत्यु के पश्चात् अतश्चर्य से हस्तिनापुर आते
समय कुंती अपने पुत्रों सहित इसी द्वार से राजधानी में प्रविष्ट हुई थी—
‘सात्वदीर्घेण कासेन सम्प्राप्ता कुरुआगलम्, वर्धमानपुरद्वारमाससाद यश-
स्विनी ।’ महाभारत के युद्ध के पश्चात् हस्तिनापुर की पूर्ण गरिमा
समाप्त हो गई । विष्णुपुराण से ज्ञात होता है कि बलराम ने वीरबा
पर काट करके उनके नगर हस्तिनापुर को अपने हथ की मोक में धींच कर
गंगा में गिराया चाहता था किंतु पीछे उन्हें हत्मा कर दिया किन्तु उसके
पश्चात् हस्तिनापुर गंगा की ओर कुछ झुका हुआ भा प्रतीत होने लगा था—
‘बलदेवमनोगत्वा नगरं नागसाह्वयम् बाह्योपवनमध्येऽभून्नविशेद्यत्तत्पुरम्’ ।
विष्णु० 5, 35, 8, ‘अद्याप्यापूर्णताकारं लक्ष्मते तत्पुरं द्विज, एष प्रभावा रामस्य
बलशोयोपलक्षणं’ विष्णु० 5, 35, 37 । इससे जान पड़ता है कि हस्तिनापुर
को गंगा की धारा से गगनवीरवों के समय में ही उत्पन्न हो गया था । परीक्षित
के यशज निवन्तु (या निवन्तु) के समय में तो वास्तव में ही गंगा ने
हस्तिनापुर को वहाँ दिशा और उसे इस नगर को छोड़कर वास्तव में ही गंगा ने
नगरी कोशावी में आकर बसना पड़ा था—‘अग्निमीमङ्गराग्निचक्रुः’ यो गगया
पहते हस्तिनापुरे कौशम्बया निवत्स्यति’ विष्णु० 21, 78 (दे० पाजिटर—
डायनेस्ट्री ऑफ दि कलि एज, पृ० 5) । पुरातत्त्वज्ञों की खोजों से भी इस तथ्य
की पुष्टि होती है । जयचम से ज्ञात होता है कि हस्तिनापुर की सर्वप्राचीन

वस्ती 1000 ई० पू० से पहले की अवश्य थी और यह कई शतियों तक स्थित रही। दूसरी बस्ती 900 ई० पू० के लगभग बसाई गई थी जो 300 ई० पू० के लगभग तक रही। तीसरी बस्ती 200 ई० पू० से लगभग 200 ई० तक विद्यमान थी और अक्षिप 11वीं से 14वीं शती तक। इस प्रकार हस्तिनापुर इतिहास में कई बार बना और बिगड़ा। परवर्तीकाल में जैन तीर्थ का रूप में इस नगर की क्वालि बनी रही। प्राचीन मस्कृत साहित्य में इस नगर के हास्तिनपुर (पाणिनि 4, 2, 101), गजपुर, नागपुर नानसाह्वय, हस्तिग्राम्, आगन्दीवत् और वृहत्स्थल आदि नाम मिलने हैं। कहा जाता है कि हाथियों की बहुतायत के कारण इस प्रदेश का प्रथम नाम गजपुर था, पीछे राजा हस्तिन् के नाम पर यह हस्तिनापुर कहलाया और महाभारत के युद्ध के पश्चात् नागजाति का प्रभुत्व होने में यह नगर नागपुर या नागसाह्वय कहलाया। ये सब वर्णायवाची नाम हैं। आसदीवन् का बौद्ध साहित्य (दे० अवदान, 2, पृ० 359) में उल्लेख है। सभ्य के धिक्खुपुराण का उपर्युक्त उल्लेख के अनुसार गंगा की ओर भुके हुए होने का कारण ही यह नाम पड़ा हो (आसदी=कुर्सी)। इस उल्लेख में इसे कुरुक्षेत्र (कुरुक्षेत्र) की राजधानी बताया गया है। वसुदेव-हिडि नामक ग्रंथ में ब्रह्मस्थल नाम भी मिलता है। यह जैन ग्रंथ है। कालिदास ने अभिज्ञान साकुतल में दुष्यत की राजधानी के रूप में हस्तिनापुर का उल्लेख किया है। दुष्यत से गदर्वनिगाह होने के पश्चात् साकुतला त्रिपुमारो के साथ कप्याश्रम से दुष्यत की राजधानी हस्तिनापुर गई थी, 'अनुसूय स्वरस्व, स्वरस्व, एतेष्वलु हस्तिनपुरगामिनः ऋषयः चम्पदाश्रमे' अंक 4। हस्तिनापुर के पूर्व की ओर गंगा के पार उस समय विस्तृत घना वन-प्रदेश था जहां दुष्यत आशेठ के लिए गया था और जहां मालिनी के तट पर कप्याश्रम में उसकी भेंट साकुतला से हुई थी। यह वन गदवाल (उ० प्र०) की तराई के क्षेत्र में स्थित था तथा इसका विस्तार जिला बिजनौर तथा गदवाल के इलाके में था। वर्तमान हस्तिनापुर नामक ग्राम में, जो इसी नाम से आज तक प्रसिद्ध है, प्राचीन नगर के गडद्वार, ऊचे-नीचे टीलों की श्रृंखलाओं के रूप में दूर-दूर तक फैले हैं। मुख्य टीला बिदुर का टीला या उलटासेढा कहलाता है। इसकी खुदाई से अनेक प्राचीन अवशेष प्रकाश में आए हैं।

जन-परम्परा में हस्तिनापुर का काफी महत्त्व रहा है। जैन ग्रंथ विविध-तीर्थंकर के अनुसार महाराज ऋषभदेव (प्रथम तीर्थंकर) ने अपने सम्बन्धी कुरु या कुरुक्षेत्र का राज्य दे दिया था। इन्हीं कुरु के पुत्र हस्ति न हस्तिनापुर की भागीरथी के किनारे बसाया था। हस्तिनापुर में शक्ति, कुरु और अरनाथ तीर्थंकरों का जन्म हुआ

था। ये क्रमशः 16वें, 17वें और 18वें तीर्थंकर थे। 5वें, 6ठे और 7वें तीर्थंकरों ने यहाँ 'केवल ज्ञान' प्राप्त किया। हस्तिनापुरनरेश मातृबली के पीत श्रेयाश क निवासस्थान पर ऋषभदेव ने प्रथम उपवास का पात्रण किया था। विष्णुकुमार नामक जैन साधु जिन्होंने नमुचि नामक देव्य को धर्म में दिया था, हस्तिनापुर ही के निवासी थे। इनके अतिरिक्त मनस्कुमार, महापद्म, सुभूम और परशुराम का जन्म भी हस्तिनापुर में हुआ था। यहाँ चार चैत्यों का भी निर्माण किया गया था।

हस्तिमती

सावरमती (गुजरात) की सहायक नदी (दे० 'अपुराण उत्तर 55)

हस्तिमोक्ष

महानदी का सहायक नदी हस्तु जिसका पद्मपुराण, स्वर्गसप्तम अंशमें है।

हस्तु = हस्तिमोक्ष

हस्तोक्षीपुर

जैन स्तोत्र तीर्थमाला चैत्यवदन में उल्लिखित प्राचीन जैन तीर्थ, 'हरतोक्षी-पुरपांडलादशपुरे नाम्ना पञ्चासरे। कुछ विद्वानों के मत में यह हस्तिकुंडी नामक तीर्थ है जो बीजापुर से 2 मील दूर है। (दे० गैलेंट जैन हिप्प, पृ० 56)

हागल (महाराष्ट्र)

इस स्थान पर चालुक्य नरेशों के समय (7वीं 8वीं शती) का एक विनाश भविर स्थित है जिसकी विशेषता इसका तारावृत्ति आधार है। यह चालुक्य-वास्तुकला का सुंदर उदाहरण है।

हासी (हरयाणा)

यह मध्यकालीन नगर है। पाणिनि ने इस ही शायद अमिका कहा है। इसकी स्थापना पृथ्वीराज चौहान के भातामह आनंदपाल ने की थी (12वीं शती ई०)। मुसलमान इतिहास लेखकों के ग्रंथों में इस नगर का उल्लेख है। इब्नबतूता ने नगर की समृद्धि और अंगार जनसंख्या का उल्लेख किया है।

हाजीपुर (बिहार)

गंगा गडक के समीप के निकट स्थित है। इस नगर की शमशुद्दीन इल्तुतमिश या हाजी इल्तुतमिश ने 14वीं शती के मध्यकाल में बसाया था। पुराने दिन में इल्तुतमिश की वनवाई मस्जिद है जो अपनी तीन मीनारों के लिए उल्लेखनीय है। गंगा के पुत्र निकट हाजी इल्तुतमिश की कब्र है। यह नगर पटन के समीप ही स्थित है।

हाटक

महाभारत सभा० 28.3 में उल्लिखित स्थान जिसे यद्यो का देश कहा गया है। इस पर उत्तर दिया श्री दिग्विजय व प्रसंग में अर्जुन ने विजय प्राप्त की थी—'त इज्जदा हाटक नाम देश गुह्यशरक्षितम्, पावसाननिरध्याय, सहस्रैः समासदत्'। यह स्थान पाण्डित्य के मेघदूत की अलंकारों में निबट ही स्थित होगा। मानसरोवर यहाँ से समीप ही था—'सरोमानसमासाद्य हाटकानभिः प्रभु, गणधरक्षित घेदमशयत् पादवस्तु' सभा० 28.5। यह स्थित में स्थित वर्तमान मानसरोवर और कैलास का निकटवर्ती प्रदेश था। महागुह्यको (मधो) तथा गणधों की धरती थी। श्री० श्री० सी० लॉ के मत में हाटक, वर्तमान भटक (पश्चिम पाकि०) है। न० ला० डे के अनुसार यह हूण देश का नाम है। हाटकेवर (गुजरात)

मेहसाणा से 21 मील दूर प्राचीन तीर्थ है जिसे घग्ग बटनगर कहते हैं। इसका उल्लेख स्कन्दपुराण 27.76 में है—'भानतर्विषये रम्य मर्वतीदमय गुह्यम्, हाटकेश्वरज क्षेत्र महापातकनाशनम्। (दे० बटनगर)

हाठक = हरतकवम

हाथोगुफा (जिला भुवनेश्वर, उड़ीसा)

भुवनेश्वर से 4-5 मील दूर एक पहाड़ी में यह प्राचीन गुफा (गुफा) स्थित है। इस गुफा में बलिग्न-नरेश चारवेल का एक पाली अभिलेख उत्कीर्ण है जिसका ठीक-ठीक निर्वचन अद्यावत् एक समस्या बना हुआ है। फिर भी जो सूचना इस अभिलेख से मिलती है वह स्पष्ट रूप से यह है कि चारवेल ने (जिसका समय ई० सन् से पूर्व माना जाता है,) बहुपतिमित (बृहस्पतिमित) को हरया, वह मगध के नद राजा से प्रथम जैन तीर्थंकर की मूर्ति (जो नद पहले बलिग्न से ले गया था) वापस लाया और उसमें एक प्राचीन नहर का पुनर्निर्माण करवाया। अभिलेख में कहा गया है कि यह नहर नद राजा के बाद 'निवससत्' तक काम में न आई थी ('पश्चमे च दानि वमे नदराज निवससत्...')। मुख्य विवाद 'निवससत्' शब्द पर है। दा० दा० खन्वी के मत में इसका अर्थ 300 है, किन्तु अन्य विद्वानों के अनुसार इसे 103 समझना चाहिए। निर्वचन-भेद के कारण राजा चारवेल के समय में 200 वर्षों का अंतर पड़ जाता है। फिर भी पहला मत आज तक अधिक ग्राह्य माना जाता है। हाथोगुफा अभिलेख के अध्ययन में का० प्र० जायसवाल ने महत्वपूर्ण योग दिया।

हापुड (जिला मेरठ, उ०प्र०)

दोर राजपूत हरदत्त का बसाया हुआ है। यहाँ औरंगजेब के समय की

एक मस्जिद है जिस पर 1081 हिजरी = 1703 ई० का अभिरंश खुदा है। कहा जाता है कि बयासुद्दीन तुगलक ने इस शहर में कुछ नाया लोग का देखकर इसका नाम हयापुर रख दिया था। फूरर (Furur) ने हयापुर का अर्थ फला-धाम किया है किंतु संभवतः 'हापुर' हयपुर का बि. जा हुआ रूप है।

हामटा (जिला कांगडा, हिमाचल प्रदेश)

जगतमुख से कुछ दूर स्थित है। इसका प्राचीन नाम हेमगिरि कहा जाता है। अर्जुन गुफा जो पहाड़ी ये है, अर्जुन से संबद्ध बताई जाती है। हमम अर्जुन की मूर्ति देखी जा सकती है। संभव है उत्तर दिशा की दिग्भ्रमप्रयात्रा के प्रसंग में अर्जुन पहा भाए हों। कांगडा के अनेक देशों को उन्होंने विजित किया था। (दे० मोदापुर, वामदेव, सुदामा, कुसुत, पचगन, देवप्रस्थ)

हारहूण

(पाठानर हारहूर) : महाभारत समा० 32, 12 व अनुसार इस जनपद को नकुल ने पश्चिम दिशा की दिग्ब्रज में विजित किया था—'द्वारपाल व सरमा वशे चक्रे महाघ्नि, रामठान् हारहूणाश्च प्रतीक्याश्चैव ये नृपा'। इस उल्लेख में द्वारपाल संभवतः खैबर ओर रमठ गजनी (अफगानिस्तान) है। हारहूण या हारहूर को वा० डा० अग्रवाल ने अफगानिस्तान की नदी अरगदा-बीन माना है जो इस देश के दक्षिण पश्चिमी भाग में बहती है। यदि यह अमि-मान ठीक है तो इस प्रसंग में हारहूण की इस नदी का तटवर्ती प्रदेश समझा जा सकता है (दे० बृहत्संहिता 14, 33)। संभव है इस स्थान का हूणों में संबंध हो।

हारावती

भूतपूर्व कोटा बूढ़ी (राजस्थान) रियामन का संयुक्त नाम। हारावती का नामकरण हारसिद्ध के नाम पर हुआ था जिन्होंने इस राज्य की नींव डाली थी। इन्हीं के नाम पर हारावती के नामक शाखा कहलाते थे।

हारीत-भाथम

उदयपुर (राजस्थान) से 6 मील दूर एलिंग नामक स्थान। कहा जाता है कि यहाँ हारीत संहिता के प्रणेता महर्षि हारीत का आश्रम था।

हामार

सौराष्ट्र का उत्तर पश्चिमी भाग। (दे० सौराष्ट्र)

हालेमिड (भैमूर)

होयसल वस की राजधानी द्वारसमुद्र का वर्तमान नाम (दे० द्वारसमुद्र)। हालेमिड के वर्तमान मंदिरों में होयसलेश्वर का प्राचीन मंदिर प्रख्यात है।

सम्वत् 1140 ई० में यह मंदिर बनना प्रारंभ हुआ था। बेसुर के मंदिर की भांति ही इसकी मूर्ति पर श्चतुर्दिक् सात लंबी पत्तियों में अदभुत मूर्तिवारी की गई है। इन पत्तियों के ऊपर देवताओं की अनेक अनेक मूर्तियाँ भी हैं। मूर्तिवारी में तत्कालीन भारतीय जीवन के अनेक कलापूर्ण चित्र जीवित हो उठे हैं। राजा और प्रजा के सामान्य दैनिक जीवन की सुंदर भाकियाँ यहाँ देखी जा सकती हैं। अश्वारोही पुरुष, किसी नवयौवना का दर्पणादि प्रसंग, घन सामग्री से विभूषित शृंगार-कक्ष, पशुपक्षियों तथा फूल-पौधों से सुसज्जित उत्थान इत्यादि के मूर्ति चित्र यहाँ के कलाकारों की अविस्मरणीय रचनाएँ हैं। इनमें मानवीय गुणों से समन्वित जिस उच्चकोटि की मूर्तिकला का सौंदर्य प्रदर्शित है वह शायद बेसुर के अतिरिक्त अन्यत्र दुर्लभ है। होयसलेश्वर का मंदिर तारापार आधार पर बना है। इसकी लंबाई 160 फुट और चौड़ाई 122 फुट है। कहा जाता है कि होयसलनेश विष्णुवर्धन ने इसको बनवाना प्रारंभ किया था किंतु 100 वर्षों तक काम होने के पश्चात् 1240 ई० में भी यह पूरा न हो सका था। यह मंदिर शिखर रहित है। विष्णुवर्धन पहले जैन संप्रदाय का अनुयायी था किंतु रामानुजाचार्य के प्रभाव से 1117 ई० में उसने वैष्णवधर्म अंगीकार कर लिया था। हालेविड का दूसरा मंदिर बंटेश्वर विष्णु का है जो अब जीर्ण-दोर्ण हो गया है। यह चतुर्भुज-वारतुर्लोकों में निमित्त है। इसका आधार भी ताराकार है। प्राचीन समय में इस मंदिर की गणना चालुक्य-वास्तुकला के सर्वोत्कृष्ट उदाहरणों में की जाती थी। हालेविड जैनो का भी विख्यात तीर्थ है। 1133 ई० में वाष्पा ने यहाँ अपने पिता गंगराज की स्मृति में 23 वें तीर्थंकर पार्श्वनाथ का मंदिर बनवाया था। इसमें तीर्थंकर की 14 फुट ऊँची प्रतिमा है। इस मंदिर के 14 स्तंभ कसीटी पत्थर के बने हैं। एक अन्य मंदिर में प्रथम तीर्थंकर ऋषभदेव की मूर्ति है। इसे 1138 ई० में हेगडे मल्लिमाया ने बनवाया था। तृतीय जैन मंदिर 1204 ई० का है जिसमें भगवान् सातिनाथ की 14 फुट ऊँची मूर्ति प्रतिष्ठा है। कहा जाता है कि किसी समय हालेविड में 700 जैन मंदिर थे।

हास्तिनपुर दे० हस्तिनापुर

हिमालयगढ़ (म० प्र०)

पूर्वमध्यकालीन भवनों के अवशेषों के लिए यह स्थान उल्लेखनीय है।

हिगुल

त्रिलोचिस्तान के प्रदेश का एक प्राचीन भारतीय नाम। यह प्रदेश हीन के उत्पादन के लिए प्राचीन समय से ही प्रसिद्ध है। मुघलिष्ठर के राजसूय यज्ञ

में हिगुल निवासी भेंट सार उपस्थित हुए थे (महा० सम्रा० 51)। यह स्थान सती के 52 पोतों में से है।

हिगोली (जिला परमणी, महाराष्ट्र)

लार्ड बैंटिव के शासनकाल में (1833 ई०) ठगी की प्रथा के उन्मादनाश को महाजमिंदान आरम्भ किया गया था उसका आरम्भ इसी स्थान से हुआ था। हिगोली तालुके में कई स्थानों पर नवपाषाणयुगीन प्रस्तर-उपकरण तथा ऋषि-मार प्राप्त हुए हैं।

हिडोन (जिला मेरठ, उ० प्र०)

हिडोन नदी मेरठ जिले में बहती है। इसका प्राचीन नाम दूरनदी कहा जाता है। हाल ही में मेरठ बागपत सड़क पर इस नदी के तट के निकटवर्ती क्षेत्र में अनेक प्राचीन अवशेष मिले हैं।

हिडु दे० दडु, सिंगु (1)

हिद्दा दे० अस्थि

हिमकूट = हिमवान् = हिमालय

हिमवान् = हिमालय

भारत की उत्तरी सीमा पर स्थित सतार की सर्वोच्च पर्वत-शृंखला। वास्तव में वैदिक काल से ही हिमवान् भारतीय संस्कृति का प्रेरणा स्रोत रहा है। ऋग्वेद में हिमवान् शब्द का बहुवचन में (हिमवन्त) प्रयोग किया गया है जिससे हिमालय की वृहत् पर्वत शृंखला का बोध होता है। हिमालय के मुख्यतः शिखर का भी ऋग्वेद में उल्लेख है। अथर्ववेद में दो अन्य शिखरों का वर्णन है—त्रिकुट और नावप्रभशन 19, 39, 8। वाल्मीकि-रामायण में गंगा को हिमवान की ज्येष्ठ दुहिता कहा गया है, 'गंगा हिमवतो ज्येष्ठा दुहिता पुण्ड्रपर्वत' बाल० 41, 18, 'तदा हिमवतो ज्येष्ठा सर्व-लोक नमस्कृता तदा सातिमहद्वृष क्रुत्वावेग च दुःसहम्' बाल० 43, 4। वाल्मीकि की हिमवान् पर्वत के अक्षत में निवास करने वाली विविध जातियों का भी ज्ञान था, 'काश्वीजयवनीचर्चैव शकानांपत्तनानिच, अश्वीध्य वरदाचर्चैव हिमवन्त विचिन्वथ' किष्कि० 43, 12। महाभारत, वापने में पादवी की हिमालय-यात्रा का वडा मनोरम वर्णन है। इसके कलास, मनाक तथा नद्यपादन नामक शिखरों की कठोर यात्रा पादवी ने भी की, 'अवेसमाण कलास मनाक चैव पर्वतम्, मधमादनपादाश्च इवेत चापि शिलोन्वयम्। उपर्युपरि शीतस्य बह्नीश्व सरित्त्रिभया, पृष्ठ हिमवत पुण्य यथौ सप्तदशेऽर्द्धि' वन०, 158, 18। पादव अंतिम समय में हिमालय पर मलने के लिए चले गए थे तथा उनका जन्म

भी शतशृंग नामक हिमालय के शिखर पर ही हुआ था । हिमालयपर्वत में बसे हुए अनेक तीर्थों का वर्णन महाभारत में है । वास्तव में इस महाकाव्य के अध्ययन से महाभारतकार की हिमालय के प्रति अगाध आस्था का बोध होता है । कालिदास का भी हिमालय से अद्भुत प्रेम था । कुमारसम्भव के प्रथम सर्ग में नगाधिराज हिमालय का सुन्दर वाचस्पय वर्णन है । इसमें हिमालय को पृथ्वी का मानदण्ड कहा है—‘अस्त्युत्तरस्यो दिशि देवतात्मा हिमालयो नाम नगाधिराजः पूर्वापरो ताजनिघोषगाह्य, स्थितः पृथिव्या देव मानदण्डः’ कुमारसम्भव १, १ । इस सर्ग में पानिदान न हिमालय की अनन्तरत्नप्रभवता, अन्तराश्रमों के असंकरणा-प्रसाधन में सहायक रगीम बादल, पर्वत के शीट में संचरणशील मेघों की छाया, हिमाचलवासी शिरासों द्वारा गजमुक्ताओं व सहार सिंह-मार्ग का प्रवेष्टन, विद्याधर-मुदरियों का प्रणयनसेवन, कीचकराश्रमों में वायु का वेणुवादन, देवदारु वृक्षों के क्षीर में सुगन्धित शिखर, मणिप्रदोष्ण गिरि गुहाएँ, जिलरियों की मधुरगति, पर्वत-पुत्रा में छिपा हुआ अघरार, चद्रकिरणों के समान धवलपुच्छ शाली तमरिका और मृगान्धेयों शिरात—इन सभी दृश्यों और घटनाओं के बड़े ही मनोरम और मयार्थ चित्र छोड़े हैं । मेघदूत में कालिदास ने हिमालय को प्रालेयाद्रि (‘प्रानेयाद्रेरपतटमतिक्रम्य तास्तान् विमोषान् पूर्वमेघ 59) तथा गंगा का ‘प्रभव’ तथा ‘तुषार’भीर’ पर्वत माना है—‘आसीनानां सुरभितशिलनाभिर्गन्ध-मृगाणां तस्या एव प्रमदमचत प्राप्य भीरुतुषारं’ पूर्वमेघ, 54 । विष्णुपुराण में सतलज, बिनाव आदि नदियाँ हिमालय से सञ्चलत कही गई हैं, ‘शतद्रुक्न्द्रमागच्छा हिमवत्पापनिर्गता’ विष्णु २, 3, 10 । अग्य पुराणों में भी हिमालय के विषय में असंख्य उल्लेख हैं । हिमवान् नाम वैदिक है तथा सर्वप्राचीन प्रतीत होता है । हिमालय नाम परवर्ती काल में प्रचलित था । कालिदास ने इसका प्रयोग किया है (वे० ऊपर ‘हिमालयो नाम नगाधिराजः’)। जैन ग्रन्थ जम्बूद्वीपप्रशस्ति में हिमवान् की जम्बूद्वीप के छ. वर्षपर्वतों में गणना की गई है और इस पर्वतमाला के महाहिमवत और सुल्हहिमवत नाम के दो भाग बताए गए हैं । महाहिमवत पूर्वतमुद्र (बगाल की खाड़ी) तक फैला हुआ है और सुल्हहिमवत पश्चिम और दक्षिण की ओर वर्षधर पर्वत के नीचे चाले सागर (अरब सागर) तक विस्तृत है । इस ग्रन्थ में गंगा और सिंधु नदियों का उद्गम सुल्हहिमालय में स्थित मरावरो से माना गया है । महाहिमवत के 8 और सुल्ह के 11 शिखरों का उल्लेख इस जैन ग्रन्थ में है ।

हिमाचल=हिमालय

हिमास्य दे० हिमवान्

हिरण्य

महाभारत के भूषोट वे अनुसार जबद्वीप का एक विभाग—'दक्षिण तु नोलस्य निपद्यस्वोत्तरेणतु वर्षं हिरण्यं यत्र हेरष्वती नदी । यत्र चायं महाराज पक्षिराट पनगोत्तम , यथानुमा महाराज घनिन प्रियदर्शना । महाबलास्तत्र जना राजन् मुदिनभानसा, एकादशसहस्राणि वर्षाणां ते जनाधिप आयु प्रमाण जीवन्ति शतावि ददा यत्र च, शृगाणि च विजिवाणि श्रीष्वव मनुजाधिप । एक मणिमय तत्र तथैक रौक्ममद्भुतम् सर्वरत्नमय चैक भव्यरूपशोभिनम्, तत्र स्वयं प्रभादेवी नित्य वसति साङ्गिनी' महा० भीष्म० १ ५ ६ ७ ८ ९-१० । द्विष्णुपुराण २, २, १३ में हिरण्य को रम्यक के उत्तर और उत्तरकुक्ष के दक्षिण में बताया गया है—'रम्यकचोत्तर वर्षे तस्यैवानु हिरण्यमयम्, उत्तर कुक्षे दक्षैव तथा वै भारत तवा' । इस प्रकार इसकी स्थिति सादृश्या के दक्षिण भाग या भूगोलिया के परिवर्ती प्रदेश में मानी जा सकती है ।

हिरण्यमध्य

महाभारत, समापनं, २८ दक्षिणात्यपाठ के अनुसार अपनी उत्तर दिशा की दिग्दिश्य यात्रा के प्रसंग में अर्जुन हिरण्यकवर्ष पहुंचे थे । यह रम्यकवर्ष के उत्तर में स्थित था जिससे यह भीष्म० १ में वर्णित हिरण्यमयर्ष का ही पर्याय जान पड़ता है—सश्वेत पर्वत राजन् समतिक्रम्य पादव, वर्षं हिरण्यक नाम विवेकाय महीपते । स तु देशेपुरम्येषुगन्तु तत्रोपचक्रमे, मध्ये प्रासादेषु देषु नक्षत्राणां गती यथा । महाभयेशु राजेन्द्रमवतीया-नमर्जुनम् प्रासादवदभ्युगस्था, परया वीर्यशोभया, ददृशुस्ता स्थिय सर्वा पार्यमातमयसत्करम्' ।

हिरण्यपर्वत

मुनेर का एक प्राचीन नाम जिसका उल्लेख युवानव्याग में किया है ।

हिरण्यपुर

महाभारत वन० १७३ में दारुकों के हिरण्यपुर नामक नगर का उल्लेख है । यहा कालनेय तथा वीलीम नामक राजाओं का निवास माना गया है—'हिरण्यपुर-मित्येव कृगधेत नगर महत्, रक्षित कालनेयेन च वीलोमेश्वर महामुरे,' वन० १७३, १३ । आगे, वन० १७३, २६ २७ में कहा गया है कि भूय के समान प्रशान्त होने वाला दैत्यो का आनागचासी नगर उनकी इच्छा के अनुसार चलने वाला था और दैत्य लोच यरदान के प्रभाव से उसे मुञ्चपूर्वक आकाश में धारण करते थे—तत् पुर छचर दिव्य कामग भूयंमप्रभम् दैत्यैर्वेदानेन धार्यते म्म म्मासुखम्' । यह दिव्य नगर सभी पृथ्वी पर जाता था सभी पाताल में चला जाता, सभी ऊपर उठता, सभी गिरती दिशाओं में चलता और सभी

सोघ ही जल में डूब जाता था, 'अन्नभूमौ निपतति पुनरुर्ध्वं प्रतिष्ठते, पुनस्तिथेयं प्रभात्यापु पुनरप्यु निमज्जति' । यहां के निवासी दानवों का वध अर्जुन ने किया था । महाभारत के अनुसार यह नगर समुद्र के पार स्थित था । पाताल देश के निवातकवच नामक दैत्यो को हराकर लौटते समय अर्जुन यहां आए थे (वन० 173) । जागे हिरण्यपुर का उल्लेख महाभारत उद्योगः 100, 1-2 3 में इस प्रकार है, 'हिरण्यपुरमित्येतत् द्वाते पुरवर महत्, दैत्यानां दानवानां च मायासतविचारिणाम्, अनल्पेन प्रयत्नेन निर्मित विदग्धकर्मणा, मयेन मनसा सृष्ट पातालतलमाश्रितम् । अत्र मायासहस्राणि विबुर्वाणा महो-जस, दानवा निवसन्तिस्म दूरा दत्तवरा पुरा' । इसी प्रसंग (उद्योग 100, 9-10-11-12-13 14 15) में हिरण्यपुर का सविस्तर वर्णन है—'पश्य वैश्वानि रीक्ष्माणि मातले राजतानि च, कर्मणा विधियुक्तेन युक्ताम्युरगतानि च । वैदूर्यं मणिचित्राणि प्रवालरुचिराणि च, अर्कस्फटिकशुभ्राणि वज्रसारोज्ज्वलानि च । पाथिवानीद चाभान्ति पथरागमयानि च, हौलानीव च दृश्यन्ते दार-वागीव चाप्युता । सूर्यरूपाणि चाभान्ति दीप्ताग्निसहस्रानि च, मणिजाल-विचित्राणि प्राप्नुन्ति निविडानि च । नैतानि दक्ष्य निर्देष्टु रूपतोद्भ्यस्तथा, गुणवश्चैव सिद्धानि प्रमाणगुणवन्ति च । आक्रीडन पश्यदैत्यानातथैव दयनान्युत । रत्नवन्ति महाह्रांशि भाजना-वासनानि च । जलदाभास्नपाशीलास्तोयप्रस्रवणानि च कामपुष्पफलाश्चापि पादपान् कामचारिणः' । इत्यो 1-2-3 से सूचित होता है कि यह नगर मयदानव द्वारा निर्मित किया गया था । यह संभव है कि हिरण्यपुर उत्तरी अमेरिका में स्थिति वर्तमान मेक्सिको (Mexico) की प्राचीन 'माया' जाति का कोई नगर रहा हो । दो तथ्य यहां इस विषय में विशेष रूप से विचारणीय हैं । हिरण्यपुर को पाताल देश में स्थित बताया गया है जो अमेरिका ही जान पड़ता है क्योंकि पृथ्वी पर अमेरिका भारत के सर्वथा ही नीचे या दूसरी ओर (पश्चिमी गोलार्ध) में है । दूसरी बात यह है कि हिरण्यपुर को मय दानव द्वारा निर्मित बताया गया है और यहां के निवासियों का सहस्रो मायाओ ('मायासहस्राणि') के जानने वाले लोगों के रूप में वर्णन है । यह बात विचारणीय है कि मेक्सिको की प्राचीन जाति जिसका नाम 'माया' था, तथा महाभारत में वर्णित मयदानव के बसाए हुए नगर में रहने वाले तथा अनेक प्रकार की माया जानने वाले लोगों में परस्पर बहुत कुछ साम्य दिखाई देता है । इस प्रसंग में महाभारत में माया शब्द का प्रयोग बहुत ही सारगर्भित जान पड़ता है । महाभारत में जो वर्णन हिरण्यपुर के वैभव-विलास का है वह भी प्राचीन मेक्सिको की माया-सभ्यता के अनुरूप ही है । ऊपर कहा गया है

कि अर्जुन ने इस देश में आकर यहाँ के दानकों को पराजित किया था। भारतीयों का इस देश से सम्बन्ध इस बात से भी प्रकट होना है कि मानव शास्त्र के अनुसार मेक्सिको के प्राचीन निवासियों की जाति, उनकी रूपाकृति, उनके कितने ही धार्मिक रीति-रिवाज (जैसे राम-सीता का उत्सव) तथा उनकी भाषा के अनेक शब्द भारतीय ज्ञान पड़ते हैं। कुछ विद्वानों का तो यह निश्चित मत है कि भाषा लोग भारत से ही आकर मेक्सिको में बसे थे (दे० श्रीवर्धन लाल कृष्ण 'हिन्दू अमेरिका')।

हिरण्यवती

(1) = उज्जयिनी

(2) [दे० गङ्गी, इरावती (2)] बुद्धचरित के वर्णन से यह नदी राप्ती जान पड़ती है।

(3) वामनपुराण में वर्णित कुलस्त्रियो को एक नदी—'सरस्वती नदी पुण्या तथा वैतरणी नदी, आपणा च महापुण्या गया मशामिनी नदी, मधुसूता अम्बु नदी, कौशिकी पापनाशिनी दूषदत्ता महापुण्या तथा हिरण्यवती नदी' 39, 6-7-8।

हिरण्यवाह दे० शोण

हिरण्यविन्दु

इसे, महाभारत धन० 87, 20 में कालजर (कालिजर) की पहाड़ी पर स्थित एक तीर्थ माना गया है—'हिरण्यविन्दु कथितो गिरौ कालजरे महान्'।

हिरण्या

सौराष्ट्र की एक छोटी नदी जो प्रभासपाटन के निकट पूर्व की ओर बहती हुई पश्चिमी समुद्र में गिरती है। हिरण्या में कपिला और कपिला में प्राची सरस्वती नदी मिलती है। हिरण्या नदी के तट पर तीनों नदियों के संगम के निकट देहोत्सर्ग नामक तीर्थ स्थित है जिससे कुछ आगे चलकर यादवस्थली है जहाँ यादव परस्पर लड़भिड़ कर नष्ट हो गए थे। देहोत्सर्ग भगवान् कृष्ण के स्वर्ग सिंघारने का स्थान है। यही उन्हें जरा नामक व्याघ्र ने भृगु के घोड़े से बाण द्वारा आहत किया था। (दे० प्रभास)

हिरण्यवाही (गुजरात)

खेडग्रहा रेल-स्टेशन के निकट यह नदी बहती है। निकट ही हिरण्यवाही, कोसवी और भीमाक्षी नदियों का संगम है जहाँ भृगु का प्राचीन आश्रम स्थित

बहा जाता है ।

हिंसार (हरयाणा)

इस नगर को फिराजशाह तुगलक (राज्याभिषेक 1351 ई०) ने बसाया था । कहा जाता है हिंसार के पास के बनों में फीरोज शाह के लिए प्राय आया करता था और उसने यहाँ एक दुर्ग (हिंसार=दुर्ग) बनवाया था जहाँ बाला-तर में आबादी हो गई । हिंसार के पास अग्राहा नामक स्थान है जो प्राचीन अग्रोदक कहा जाता है । यह नगर महाभारत-कालीन माना जाता है । अलक्षेत्र के आक्रमण के समय (327 ई० पू०) इस स्थान पर आग्नेयगण का राज्य था । बा० शा० अग्रवाल का विचार है कि पाणिनि 4, 2, 54 में उल्लिखित 'एयुकारिभक्त' हिंसार का ही प्राचीन नाम है । इसे कुरु प्रदेश का एक बड़ा नगर कहा गया है ।

हुजा दे० हसनावन

हुगली (बंगाल)

कलकत्ते के निकट इस स्थान पर 1651 ई० में ईस्ट इंडिया कंपनी के अंग्रेजी व्यापारियों ने एक व्यापारिक कोठी बनाई थी । इस कार्य में जेबराइल वाउटन नामक अंग्रेज सर्जन ने जो बंगाल के तत्कालीन मुगल सूबेदार का पारिवारिक चिकित्सक था, बहुत सहायता दी थी । 1658 में यह कोठी मद्रास के अधीन कर दी गई थी ।

हुड्डमस्तोदुड़ी (जिला बीजापुर, मैसूर)

चालुक्यकालीन मंदिर के लिए यह स्थान उत्सर्धनीय है । मंदिर में मध्यस्थ गभंगूह तथा उसके चतुर्दिक सज्जित प्रदक्षिणापथ है । मंदिर शिखरसहित है यद्यपि शिखर अविकसित अवस्था में है । अपनी विशिष्ट शैली के कारण इस मंदिर को उत्तरभारतीय गुप्तकालीन मन्दिरों की परम्परा में माना जाता है । यह मंदिर लगभग 600 ई० का है । (दे० हेनरी कजिम्स आर्कियालोजिकल सर्वे रिपोर्ट, 1907-8) ।

हुवाचकणिका (लका)

महावत, 34, 90 में उल्लिखित रोहणप्रान्त का एक भाग । यहाँ चूलनाग-पर्वत बिहार स्थित था ।

हुविनाहृगट्ट (जिला बिलारी, मैसूर)

एक मध्यकालीन मंदिर के लिए यह स्थान उत्सर्धनीय है । मंदिर के

स्तम्भों की शिल्प कला तथा उन पर की हुई नक्काशी सराहनीय है।

हुण्णपुर

जनिष्क के उत्तराधिकारी हुविष्क या हुष्क (111-138 ई०) का बसाया हुआ नगर। इसकी स्थिति कश्मीर घाटी में स्थित बारामूला के गिरिद्वार (दर्रे) के ठीक बाहर पश्चिम की ओर थी। उस काल में यह स्थान कश्मीर का पश्चिमी द्वार कहलाता था (दे० स्टाइन—राजतरंगिणी 5, 168-171)। चीनी यात्री युवान्श्यांग हुण्णपुर के विहार में 631 ई० के लगभग पहुँचा था। वह यहाँ कई दिन ठहरा था। विहार में वह नगर में भी गया था जहाँ उसने पाँच सहस्र भिक्षु देखे थे। बारामूला गिरिद्वार के निकट हुण्णपुर के लखहर और एक छोटा सा उष्कूर नामक ग्राम जो हुण्णपुर का स्मारक है, स्थित हैं। उष्कूर में एक प्राचीन स्तूप के चिह्न देखे जा सकते हैं। उष्कूर, हुण्णपुर का ही अपभ्रंस है।

हेमकूट

महाभारत के अनुसार हरित्यं के दक्षिण में स्थित एक पर्वत। इस पर्वत को पार करने के पश्चात् अर्जुन अपनी दिग्विजय-यात्रा के प्रसंग में हरित्यं पहुँचे थे—
‘सरोमानसमासाद्यहाटकानभिम् प्रभु मध्वरक्षित देशमजयत् पाण्डवस्ततः।
हेमकूटमासाद्य न्यविजत् फाल्गुनस्तथा, त हेमकूट राजेन्द्र समतिनम्य पादवः।
हरित्यं निवेद्याद्य संश्लेण महता व्रतः’ सभा० 28-5 तथा दक्षिणात्य पाठ।
हमने हेमकूट तथा मानसरोवर का सान्निध्य भी सूचित होता है। वास्तव में भीष्म० 6, 41 में तो हेमकूट को कैलाश का पर्याय ही कहा गया है, ‘हेमकूटस्तु सुमहान् कैलासो नाम पर्वतः’, भीष्म० 6, 41। गत्स्यपुराण में हेमकूट पर अप्सराओं का निवास बताया गया है। विष्णुपुराण 2, 2, 10 में मेरुपर्वत के दक्षिण में हिमवान्, हेमकूट और निषध नामक पर्वतों की स्थिति बताई गई है—
‘हिमवान् हेमकूटश्च निषधश्चास्य दक्षिणे’। थो बि० वि० बँस के मत में हेमकूट पर्वत वर्तमान कराकोरम है किन्तु श्री एच० बी० त्रिवेदी के अनुसार हेमकूट पर्वतश्रेणी का विस्तार पश्चिम कश्मीर में है (इदियन हिस्टोरिकल क्वार्टरली 12, पृ० 534-540)। किन्तु जैसा महाभारत के उपर्युक्त वर्णन से स्पष्ट है हेमकूट कैलाश या उसके निकट की हिमालय-श्रेणी का ही नाम जान पड़ता है। जैन ग्रंथ जंबूद्वीप प्रज्ञप्ति में हेमकूट को जंबूद्वीप के छः वर्षपर्वतों में से एक माना गया है।

हेमगर्भ

‘तमनिषम्य मीनेन्द्र हेमगर्भं महानिरिम् ततः सुदर्शननाम पर्वतं गन्तुमर्ह्य’

वाल्मीकि रामा० कथिक्था 43, 16 । प्रसंग से यह पर्वत हेमकूट जान पड़ता है ।

हेमगिरि

(1) दे० हामटा

(2) स्वर्णनिर्मित पर्वत अथवा हेमकूट । यह हिमालय का पर्याय भी हो सकता है, 'किंतेन हेमगिरिणा रजताद्रिणा वा' सुभाषित० ।

हेमपर्वत = हेमशैल

(1) विष्णु० 2, 4, 41 में उल्लिखित कुशड्रोप का एक पर्वत—'विद्रुमो हेमशैलश्च द्युतिमान् पुष्पवास्तथा, कुशेयोरुहिरिष्वेव सप्तमी मदराचल' । महाभारत, भीष्म० 129-10 में भी कुशड्रोप व सम्बन्ध में इस पर्वत का उल्लेख है—'कुशद्वीपेषु राजेन्द्र पर्वतो विद्रुमैश्चित सुधामा नाम द्रुधदो द्वितीयो हेमपर्वत' ।

(2) = हेमकूट

हैदराबाद

(1) (आ० प्र०) दाक्षिण की भूतपूर्व रियासत तथा उसका मुख्य नगर । ऐतिहासिक दृष्टि से अधिक प्राचीन न होते हुए भी चिखले दो सौ वर्षों से दक्षिण की राजनीति में इस नगर का प्रमुख भाग रहा है । ककातीयनरेश गणपति ने वर्तमान गोलकुडा की पहाड़ी पर एक कच्चा किला बनवाया था । 14वीं शती में इस प्रदेश में मुसलमानों का अधिकार होने के पश्चात् बहमनी राज्य स्थापित हुआ । 1482 ई० में बहमनी राज्य के एक सूबेदार सुलतान कुलीकुतुबुलमुहम्मद ने इस कच्चे किले को पक्का बनवाकर गोलकुडा में अपनी राजधानी बनवाई । कुतुबशाही वंश के पाँचवें सुलतान कुलीकुतुबशाह ने, 1591 ई० में गो कुडा से अपनी राजधानी हटाकर नई राजधानी मूसी नदी के दक्षिणी तट पर बनाई जहाँ हैदराबाद स्थित है । राजधानी गोलकुडा से हटाने का कारण था वहाँ की घराब जलवायु तथा जल की कमी । यह नया हराभरा तथा खूब स्थान सुलतान ने यो ही एक दिन वहाँ आखेट करते हुए पसंद कर लिया था । उसने इस नए नगर का नाम अपनी प्रेमिका भागमती के नाम पर भागनगर रखा । मूसी नदी के पास एक गाँव चिचेलम, जहाँ भागमती रहती थी, नए नगर के भावी विकास का केंद्र बना । सुदरी भागमती को कुतुबशाह न बाद में हैदरमहल की उपाधि प्रदान की और तत्पश्चात् भागनगर भी हैदराबाद कहलाने लगा । कुतुबशाह फारसी का अच्छा कवि था तथा स्वभाव से बड़ा उदार । अपनी प्रेमिका का स्मारक हान के कारण हैदराबाद को उसने बहुत सुंदरता से नमाया था । चिचेलम ग्राम के स्थान पर चारमीनार नामक भवन बनवाया

गया जिसने ऊपर एक हिन्दू मन्दिर स्थित था। गिरधारी प्रसाद द्वारा रचित हैदराबाद व इतिहास से सूचित होता है कि चारमीनार के ऊपर एक बड़ा पूर्ण फव्वारा भी था। हैदराबाद के अनेक भवनो में खुदादाद नामक महल बुनुबगाह को बहुत प्रिय था। इसके विषय में उसने अपनी कविता में लिखा है कि यह महल स्वर्ग के समान ही सुन्दर तथा सुखदाई था। यहाँ उसकी बारह बेगमों तथा प्रमियाएँ रहती थीं। हैदराबाद का नक्शा त्रिकोण था। उसमें गालकुडा की सारी आबादी को साकर बसाया गया था। नगर घेरे ही उन्नति करता चला गया। टेनजियर नामक कासीसी यात्री ने, जो यहाँ, नगर का निर्माण के थोड़े ही मगर पश्चात् आया था, लिखा है कि नगर को बहुत ही फलापूर्ण ढंग से बनाया तथा नियोजित किया गया था और सभी सड़कें भी बहुत चौड़ी थीं। नगर में चार बाजारों का निर्माण किया गया था जिनके प्रवेश-द्वारों पर चार कमल नामक तोरण बनवाए गए थे। इनके दक्षिण की ओर चारमीनार स्थित है। इसका प्रयोजन अभी तक निश्चित नहीं किया जा सका है। 1597-98 में विशाल जामा मसजिद बनकर तैयार हुई। इसी समय के आस-पास मुत्ती नदी का पुल, राजप्रसाद (जो पुरानी हवेली के पास था), मुसज्जर होज, खुदादाद महल (जो दक्कन के सूबेदार इबाहीमखा ने समय में जलकर मरन हो गया) और नवीमहल (जिसका पता अब नहीं मिलता) इत्यादि बने। हैदराबाद भी घेरे ही अपने मोंदय और वैभव के कारण जगदसिद्ध नगर हो गया। फारस के शाह का राजदूत तथा तहमास्पशाह का पुत्र यहाँ नहीं यहाँ तक रहते रहे। 1617 ई० में अहमोद के दो राजदूत और सबकी तथा मुन्नी आदबराय यहाँ निमृक्त थे। हैदराबाद पर मुगल सम्राट औरंगजेब की बहुत दिनों से कुदृष्टि थी। उसने 1697 ई० में गोलकुडा पर चढ़ाई करके किन को हस्तगत कर लिया और हैदराबाद का मगर भी उसके हाथ में आ गया। मुगल साम्राज्य की अवनति होने पर मुहम्मदशाह रंगीले के शासनकाल में दक्कन का सूबेदार निजामुलमुल्क आसपछा स्वतंत्र हो गया और 1724 ई० में उसने हैदराबाद की स्वतंत्र रियासत घोषण कर ली। उस दिनों मराठों की बढ़ती हुई शक्ति के कारण निजाम की दसा अच्छी न थी, किन्तु 18वीं शती के अन्त में अंग्रेजों से 'सहायक सन्धि' करने के उपरान्त निजाम अंग्रेजों के नियंत्रण में आ गया और उसकी रियासत की राज स्वतन्त्रता खो कर हुई। हैदराबाद में कई ऐतिहासिक मन्दिर भी स्थित हैं। इनमें मरम-सिंह का मन्दिर प्रसिद्ध है। इसे तृतीय निजाम सिकन्दरशाह ने समय में उसके अवस्थेतारति जामसिंह ने बनवाया था। यह मन्दिर बासाजी का है। इसके

लिए निजाम ने जागीर भी निश्चित की थी। इस मन्दिर के द्वार पर अस्व प्रतिमाएँ बनी हैं। हैदराबाद की रेजीडेंसी 1803 से 1808 ई० तक बनी थी। इसको नेप्टन एचीलीज 'क्रिपेट्रिक्स' (बाद में हसनतजग बहादुर के नाम से प्रसिद्ध) ने बनवाया था। क्रिपेट्रिक्स ने अपनी मुस्तमान बेगम खानसा के लिए रेजीडेंसी के मंदिर रंगमहल बनवाया था। हुमाँ सागर झील जो 1½ मील लम्बी है, 1560 ई० के लगभग इबाहीम बुली कुतुबशाह द्वारा बनवाई गई थी। पुराने समय में इस झील के तट पर दो सरायें थी जिनमें परस्पर गुँज द्वारा बातचीत की जा सकती थी। विद्याल मक़्का-मसजिद की गोलकुटा व मुल्तान मुहम्मद कुतुबशाह ने बनवाना प्रारम्भ किया जा और यह औरंगज़ेब के समय में 1687 ई० में पूरी हुई थी। फासीसी सरदार रैमड का मक़बरा मुल्तानगर की पहाड़ी पर है। निजाम की ओर से यह सरदार खुर्दा (खुर्दगा) की लड़ाई में मराठी से लड़ा था। इस मक़बरे के पास बेंकटेश्वर का प्राचीन मन्दिर है। सिक्कराबाद, हैदराबाद के निकट पौड़ी छावनी है। 1806 ई० में अंग्रेज़ों की सहायक सेना प्रथम बार आकर यहाँ रहने लगी थी। सिक्कराबाद की सिकन्दरशाह तृतीय निजाम ने बसाया था। यही 19वीं शती में सर रोमल्ड रॉस ने मलेरिया व गच्छर की खोज की थी। (दे० गोलकुटा)

(2) (सिध, पारि०) कहा जाना है कि वर्तमान हैदराबाद व ज़मान पर प्राचीन समय में पाटनिला नामक नगर बसा हुआ था। (दे० पाटनिला)

हेमवतपति

जैन ग्रंथ जगुडोपप्रज्ञप्ति (4, 80) में उल्लिखित महाहिमवतपर्वत का एक शिखर।

हेमवतपर्व

पौराणिक भूगोल के अनुसार हेमवत के दक्षिण में स्थित प्रदेश। यह हिमालय पर्वत माला से घिरा हुआ प्रदेश है जिसमें तिब्बत आदि स्थित है। यह हिमवान् (हिमालय) व नाम पर ही प्रसिद्ध था।

हेमवती (नदी)

(1) = ऋषिपुत्या

(2) = रावी

(3) = सतलज (सतद्)

हेरन्धय वर्ष = हिरण्य वर्ष

हेरन्धनी

हिरण्य वर्ष की नदी, 'दक्षिणेन तु नीलस्य निषधत्योत्तरणतु वर्षे हिर'मन्

यत्र हैरण्यती नदी । यह साइबेरिया या मंगोलिया की कोई नदी हो सकती है ।
(दे० हिरण्मय)

हैहय

छानदेश और दक्षिणी मालवा का भाग । यह कार्तवीर्यार्जुन का शासित प्रदेश था । माहिष्मती इस प्रदेश की राजधानी थी । (दे० माहिष्मती)

होडल

दिल्ली-मथुरा रेल मार्ग पर दिल्ली से 53 मील दूर है । 1720 ई० में दिल्ली के मुगल सम्राट मुहम्मदसाह रंगीले और सैयद अब्दुल्ला की सेनाओं में इस स्थान के निकट युद्ध हुआ था । इस युद्ध में भरतपुर का संस्थापक भूषामन जाट भी अब्दुल्ला की ओर से लड़ा था । अब्दुल्ला की सेना पूरी तरह नष्ट हो गई थी । अब्दुल्ला तथा उसके भाई हुसैन को परवर्ती मुगलकालीन इतिहास के लेखकों ने नृपकर्ता कहा है क्योंकि इन्होंने दिल्ली के तख्त पर एक के बाद एक कई बादशाहों को मनचाहे ढंग से बिठाकर राज्यशक्ति स्वयं अपने हाथ में रखी थी । भरतपुर के राजा सूरजमल ने होडलनिवासी चौधरी काशी की पुत्री से विवाह किया था जो आगे चलकर रानी किशोरी या हंसिया रानी कहलाई । रानी किशोरी का भरतपुर-राज्य के इतिहास में प्रमुख स्थान है । उसने भरतपुर को कई बार आकस्मिक राजनीतिक दुर्घटनाओं से बचाया था ।

होनहली (जिगतपुर तालुका, जिला रायचूर, मैसूर)

यहां लोहा गलाने के प्राचीन कारखानों के अवशेष प्राप्त हुए हैं, जिससे इस स्थान पर मध्यकाल में लोहा गलाने तथा ढालने के उद्योग की विद्यमानता सिद्ध होती है ।

होमनाबाद (जिला बीदर, मैसूर)

यहां 19वीं शती के पूर्वार्ध में दक्षिणात्य सत्त मानिकप्रभु का निवासस्थान माना जाता है । उन्होंने सब धर्मों की एकता पर बहुत जोर दिया था और उनके सिद्ध मन्त्री मंत्री तथा जातियों में पाये जाते थे । मानिक प्रभु का मठ होमनाबाद में आज भी देखा जा सकता है । यहां उनके सिद्ध गन की पत्थरा की बनाए हुए हैं ।

होलकोंडा (जिला गुलबर्गा, मैसूर)

मध्यकाल में निर्मित मठर पांच सुन्दर मयबरे यहाँ स्थित हैं, किन्तु ये ध्वस्त बितरे स्थान हैं यह अभी तक अनिर्दिष्ट है ।

ह्रीमुती

जैन सूत्रद्वय जंबुद्वीप प्रज्ञप्ति में उल्लिखित महाहिमवत का एक शिखर ।

ह्लादिनी

वाल्मीकि० रामा० अयो० 71, 2 के अनुसार नवय से अयोध्या आते समय भरत ने इस नदी को पार किया था—'ह्लादिनीं दूरपारा च प्रत्यस्तोत-
स्वरगिणीम्, हातद्रुमतरज्जीमान् नदीमिद्वानुनदन' । यह नदी सतलज के पूर्व में बहती थी ।

डि० ऐतिहासिक स्थानावली की रचना में जिन मूल अथवा सदर्भ ग्रन्थों से सहायता ली गई है उनमें से कुछ के नाम यहाँ संगृहीत हैं ।
अधिकांश स्थलों पर निर्दिष्ट ग्रन्थों के नाम पूरे पूरे दिए गए हैं ।

सदर्भ-ग्रन्थ

- Ancient Geography of India—A Cunningham
 Geographical Dictionary of Ancient India—N L Dey
 Historical Geography of Ancient India—B C Law
 Geographical Essays—B C Law
 Vedic Index—Macdonald
 Imperial Gazetteer of India
 District Gazetteers
 Epigraphia Indica
 Corpus Inscriptionum Indicarum
 South Indian Inscriptions
 Inscriptions—Luders
 The Historical Inscriptions of Southern India—Madras-
 University 1932
 Annual Reports of Archaeological Survey of India
 Reports of Archaeological Survey in different States
 Ethnic Settlements of Ancient India—S B Chaudhuri
 An Ancient Chinese Dictionary of Indian Geographical names
 translated and Published by International Academy of
 Indian Culture, Lahore
 Here & There in India—Parkhurst
 Encyclopaedia Britannica
 Cyclopaedia of India—Balfour
 Sanskrit Dictionary—Wilson
 Sanskrit English Dictionary—Monier Williams

Sanskrit English Dictionary—Apte

Upayana Parva—Dr. Motichand

भारत के तीर्थ व नगर

तीर्थार्थ (कृत्याण)

तरोभूमि—रामगोपाल मिश्र

वेदधरातल—गिरीशचन्द्र अवस्थी

प्रादेशिक

मार्यवाह—डॉ० मोतीचन्द्र

वालिदास का भारत—भ० श० उपाध्याय

पाणिनिकालीन भारतवर्ष—वा० श० अग्रवाल

भारत में आधुनिक पुरातत्व अन्वेषण

विह्वकोश—का० ना० प्र० सभा

मराठी ज्ञानकोश

Mohanjadaro—J Marshall

Guide Books & Monographs on Ajanta, Ellora, Elephanta, Ahichhatra, Rajgir, Vidisha, Hastinapur, Taxila, Sanchi, Khajuraho, Kanauj, Mathura, Sarnath, Nalanda, Delhi, Agra Fatehpur Sikri, etc. etc (Archaeological Departments of Government of India and State governments)

'See India' series—Bhopal, Gwalior, Mysore, etc etc (Government of India)

Descriptive notes on Places on Oudh-Tirhut Railway (issued by former O T Railway)

Buddhist Shrines of India (Government of India)

Somnath, the Shrine Eternal—K M Munshi

Somnath and other Medieval temples in Kathiawad—Couzens

History and Legend in Hyderabad

Highlands of Central India—Forsythe.

A Guide to Mathura Museum

A Guide to the Sarnath Museum

History of Orissa—Mehtab

Lists of Ancient Monuments of Bengal, 1895

Notes on the District of Gaya—Grierson.

Notes on the Sangal Tibba (News Press—Lahore 1906)

Annals and Antiquities of Rajasthan—Todd

राजपूताने का इतिहास—गौरीसकर हीराचन्द यादा

दिन्नी की कहानी—डॉ० परमाना शरण

मुग़लशाहाने उत्तर प्रदेश—डॉ० ६० वाजपेयी

मयूकत प्रान्त की पहचान यादा

शत्रु की कला—डॉ० ६० वाजपेयी

बुद्धदेव का मथिल इतिहास—गो० ल० निजारी

मध्यप्रदेश का कलात्मक वैभव—भारतीय हिन्दी परिषद्, प्रयाग

मध्यभारत (भूतपूर्व मध्यभारत प्रान्त का प्रकाशन)

त्रिपुरी का इतिहास—क्योहार राजेन्द्र मिश्र

जबलपुर-ज्योति

खन्हरी के वैभव—मुनि कानिमागर

बनारसी-दीपिका

अनुसन्धान विषयक तथा अध्यात्म पत्र पत्रिकाएँ

Journal of the Royal Historical Society

Journal of the Asiatic Society of Bengal

Journal of U P Historical Society

Journal of the Bihar and Orissa Research Society

Annals of the Bhandarkar Research Institute, Poona

Bulletin of Deccan College Research Society, Poona.

Indian Antiquary

Indian Culture

Proceedings of the History Congress

Proceedings of Oriental Congress

Proceedings of Indian Science Congress (Archaeology Section)

नागरी प्रचारिणी मण्डल पत्रिका

Modern Review

Calcutta Review

धर्मयुग, कादम्बिनी, मरुत्की आदि

साहित्य

वैदिक एवं सामान्य संस्कृत-साहित्य

ऋग्वेद

अथर्ववेद

ग्राह्य-ग्रथ (ऐतरेय, चातपथ, पचविंश, गोपथ आदि)

उपनिषद् (छादोग्य, कौशीतकी आदि)

वाजसेनीय संहिता

निरुक्त — यास्क

अष्टाध्यायी — पाणिनि

महाभाष्य — पतञ्जलि

गार्गी-संहिता

बृहत् संहिता — बराहमिहिर

कौटिल्य अर्थशास्त्र

बाहुस्पत्य अर्थशास्त्र

मनुस्मृति

सिद्धान्त शिरोमणि — (बोलब्रुक की टीका)

चाल्मीक रामायण, टीका — चन्द्रशेखर शास्त्री, काशी, सद्यत् 1988

महाभारत (गीता प्रेम)

पुराण — (विष्णु, श्रीमद्भागवत, पद्म, स्कन्द, अग्नि, ब्रह्माण्ड, वायु, शिव, वराह, मत्स्य, ब्रह्म, भविष्य, मार्कण्डेय, हरिवंश आदि)

रघुवंश — कालिदास

अभिज्ञान शाकुन्तल — कालिदास

कुमारसंभव — कालिदास

मालविकाग्निमित्र — कालिदास

हर्षचरित — वाण

कादम्बरी — वाण

नर्पूरमञ्जरी — राजशेखर

पवनदूत — धोयी बबि

पुण्यपरीक्षा

रत्नमञ्जरी नाटक

दशकुमारचरित — दंडी

शिशुपालवध — माघ

ऐतिहासिक स्थानावली

स्वप्नवासवदत्ता—भास
 कथासरित्सागर—सोमदेव
 बरहचि का काव्य
 उत्तररामचरित—भवभूति
 महावीरचरित—भवभूति
 मालतीमाधव—भवभूति
 राजतरंगिणी—कल्हण
 विक्रमांकदेवचरित—विल्हण
 अध्यात्मरामायण

बौद्ध-साहित्य

बुद्धचरित—अश्वघोष
 सौंदरानन्द—अश्वघोष
 महावश
 दीपवश
 दिव्यावदान
 बोधिसत्त्वावदान कल्पलता
 जातककथाएँ (पाली)
 मज्झिमनिकाय
 अगुत्तरनिकाय—(R Morris)
 मिलिंदपन्ह—(Tischner)
 धम्मपद टीका—(Harvard Oriental Series)
 आयरगसुप्त
 अभिधानदीपिका
 संगीति सुत्तन्त
 निर्वाणवाद
 जानकमाला—आर्यशूर

जैन-साहित्य

निर्वाणवाद
 प्रज्ञापना सूत्र
 परानन्द प्रबोध सप्तह

जयद्वीपप्रज्ञप्ति
विविधतीर्थवर्णन
तीर्थमाला चैत्यवदन
भूषणशृङ्गा

भगवन्नीमूत्र
प्रपञ्चनसारद्वार
उत्तराध्ययनसूत्र
कल्पसूत्र

कथाकोशप्रकरण - जिनेश्वर सूरि
धर्मोपदेश माला
बसुदेवहिडि
अदृष्टकथा

एकादशअमादि

Ancient Jain Hymns—Charlotte Krause (1952)
Some Jain Canonical Sutras—B. O. Law.

प्राकृत-साहित्य

गौडवहो

हिन्दी-साहित्य

रामचरितमानस तुलसीदास

पद्मावत - जायसी

रामचंद्रिका—केशवदास

शिवराजभूषण - भूषण

शिवाबावनी - भूषण

छत्रसालदशक—भूषण

माधवानलवामनदला

गडकुडार—यू० राज० वर्मा

मृगतयनी—यू० राज० वर्मा

बंगाली-साहित्य

श्रीचरितम्परितामृत—(हिन्दी अनुवाद—गीता प्रेस)

फारसी-मराठी साहित्य

अलउतबी का महमूद गज़नी विषयक विवरण

रेहला इब्नबतूता

किताबुलहिंद—अलबेस्नी

आइने अकबरी—अबुलफजल

तारीखे फरिश्ता—फरिश्ता

History of India as told by her own Historians—Elliot and
Dowson

विविध

Political History of Ancient India—Rajchudhury

History of Ancient India—R ■ Tripathi

Early History of India—V Smith

Cambridge History of India

Dynasties of the Kali Age—Pargiter

Chronology of the Purans—Pargiter

Ancient Indian Colonies in the Far East—R C Majumdar

Ancient India as described by Megasthenes & Arrian—

McCrindle

The Periplus of the Erythraean Sea (Schoff)

Geography—Ptolemy

Travels of Fa Hian—Beal

On Yuanchwang's Travels in India—Watters

Asoka—D. R Bhandarkar.

Asoka—R K Mookerji

Hindu Civilization—R K Mookerji

Harsha—R K Mookerji

Harsha—G C Chatterji

The Age of the Imperial Guptas—R D Banerji

Some Ksatirja Tribes—B K Law

Buddhaghosh—H C Law.

Buddhist India—Rhys Davids

Indian Architecture—Fergusson

History of Indian and Indonesian Art—A K Coomaraswami

Chalukyan Architecture of Canarese Districts—Cousens

History of Medieval India—Ishwan Prasad

Akbar the Great Mughal—V. Smith

Jahangir—Bem Prasad
 Shahjahan—Banarsi Prasad Saksena.
 Aurangzeb—J. N. Sarkar
 Fall of the Mughal Empire—J. N. Sarkar.
 Later Mughals—Irwin.
 Story of my Life—Meadows Taylor
 Highlands of Central India—Forsythe
 The Indian Borderland—Holdisch.
 A Forgotten Empire—Sewell
 History of Bengali Literature—D. C. Sen.
 A History of Sanskrit Literature—Macdonald
 Gupta Coins—J. Allen
 Travels into Bokhara—Alexander Burns, 1835.
 Hindu America—Chaman Lal
 Mahabharata—C. V. Vaidya

टिप्पणी—(1) यद्यनिर्देश की प्रक्रिया का उदाहरण :—

वा०गी० रामायण (वाल्मीकि० कांड, सर्ग, श्लोक) ।

महाभारत (महा० पर्व, अध्याय, श्लोक) ।

विष्णुपुराण (विष्णु० अक्ष, अध्याय, श्लोक) ।

श्रीमद्भागवत (श्रीमद्भागवत स्कन्ध, अध्याय, श्लोक) ।

रघुवत् (रघु० सर्ग श्लोक) ।

इसी प्रकार अन्य ।

निर्दिष्ट ग्रंथ के कांड, पर्व, स्कन्ध आदि को अध्याय आदि से बाँटा (,) द्वारा तथा श्लोकों या छन्दों को परस्पर हाइफन (-) द्वारा पृथक् किया गया है ।

(2) ई० = ईसवी ।

ई० पू० = ईसवी पूर्व ।

वि० स० = विजय संवत् ।

आ०प्र० = आंध्र प्रदेश ।

उ०प्र० = उत्तर प्रदेश ।

म०प्र० = मध्य प्रदेश ।

मद्रास राज्य अब तमिलनाडु कहलाता है ।

पुनश्च मधुसूतेन दंत्यानाधिष्ठित यतः, ततो मधुवन नाम्ना शतमत्र महीतसे' । विष्णु० 1,12,4 से सूचित होता है कि शत्रुघ्न ने मधुवन के स्थान पर नई नगरी बसाई थी—'हत्वा च लवण रसो मधुपुत्र महाबलम्, शत्रुघ्नो मधुरां नाम पुरीयत्र चकार वै' । हरिवंश० पुराण 1,54-55 के अनुसार इस वन को शत्रुघ्न ने कटवा दिया था—'छित्वा वन तत् सोमित्रि ...' । पौराणिक कथा के अनुसार ध्रुव ने इसी वन में तपस्या की थी । प्राचीन संस्कृत साहित्य में मधुवन को श्रीकृष्ण की अनेक खिल बाल-लीलाओं की क्रीडास्थली बताया गया है । यह गोबुल या वृंदावन के निकट कोई वन था । आजकल मथुरा से 3½ मील दूर महोलीमधुवन नामक एक ग्राम है । पारंपरिक अनुभूति में मधुदेव की मथुरा और उसका मधुवन इसी स्थान पर थे । यहां लवणामुर की गुफा नामक एक स्थान है जिसे मधु के पुत्र लवणामुर का निवासस्थान माना जाता है । (दे० मथुरा)

मधुविला=समगा

'एषा मधुविला राजन समगा सप्रकाशते एतत् कंदमिल नाम भरतस्याभिषेकनम् । अलक्ष्म्या किल समुत्तो बभूव हस्ता दक्षीपति, प्राप्नुतः सर्वं पातेश्च समगाया व्यमुच्यते' महा०, वन० 135,1-2 । तीर्थयात्रा के इस 'प्रसंग में इस नदी को बिनगन के निकट तथा कनखल (हरद्वार) के उत्तर की ओर बनाया गया है (वन० 135-3,135-5) । इसे इस वर्णन में समगा नाम से भी अभिहित किया गया है । यह गंगा की कोई सहायक या शाखानदी जान पड़ती है । मधुविला के सिद्धिंत प्रदेश को उल्लेखित उद्धरण में कदमिलक्षेत्र कहा गया है ।

मधुमवा

(1) वामन पुराण 39,6-8 के अनुसार मधुमवा कुरक्षेत्र की रात नदियों में से है—'मधुमवाऽस्तुनदी कौमिकी पापनाशिनी' । [दे० आपगा (2)]

(2) (बिहार) गया के निकट बहनेवाली कल्गु की महायक नदी ।

मधूपघ्न=मधूपघ्ना

रामायणकाल में लवणामुर की राजधानी मधुरा या उसके सन्निकट स्थित उपनगर । इसका नाम लवणामुर के पिता मधुदेव के नाम पर प्रसिद्ध था । मधुरा, मधुपुरी या मधुवन भी मधु के ही नाम पर प्रसिद्ध थे । कालिदास ने रघुवंश, 15,15 में मधूपघ्न का उल्लेख इस प्रकार किया है—'स च प्राप मधूपघ्नं कुंभीनस्याश्व कुक्षिजः वनात्करमिवादाय सत्वरानिधुपस्थितः । अर्थात् मधूपघ्न में जैसे ही शत्रुघ्न पहुँचे, कुंभीनसी का पुत्र (लवणामुर) वन से, जीवों की राशि के साथ मानों कर देने के लिए वहाँ आया । मल्लिनाथ ने इस नगर को अपनी

टीका में 'लवणपुर' लिखा है। रघुवत्स 15, 28 में विदित होता है कि लवणासुर का वध करने के उपरांत, सन्धुज ने शूरसेन-प्रदेश की पुरानी राजधानी मधुरा के स्थान में नई नगरी बसाई जो यमुना के तट पर थी—'उपकूल च कालिदाः पुरीं पौरुषभूषणः, निमंमेनिमंमोऽप्येषु मधुरा मधुराकृतिः' (दे० विष्णु पुराण-4, 5, 107—'सन्धुज्जेनाप्यमित्तबलारात्रमो मधुपुत्रो लवणोनाम राजस्रोमिहृतो मधुरा निवेदिता')। सन्धुज या लवणपुर, उत्तराखण्ड मधुरा या मयूरा से शायद भिन्न या फिर भी इसी स्थिति मयूरा के सन्निकट ही थी क्योंकि सन्धुज ने पुरानी नगरी मधुरा के स्थान पर ही नई नगरी बसाई थी। जैन विग्रह हेमचन्द्राचार्य के अभिप्राय बिनामणि नामक ग्रन्थ (पृ० 390) में भी मयूरा को मधुरा कहा गया है। (दे० मयूरा, मधुवन) मध्यदेश

विष्णुपुराण 2, 3, 15 के अनुसार कुरुयाचाल का प्रदेश मध्यदेश नाम से अभिहित किया जाता था—'तास्विमे कुरुयाचाला मध्यदेशादयोजनाः, पूर्व-देशादिकाश्चैव कामरूपनिवासिनः'—स्थूल रूप से इसमें उत्तरप्रदेश का अधिकांश भाग, पूर्वी पञ्जाब तथा दिल्ली का परिवर्ती क्षेत्र सम्मिलित था।

माध्यमिका

बितौर (राजस्थान) से 8 मील उत्तर की ओर स्थित नगरी नामक प्राचीन बस्ती को प्राचीन स.हिन्द की मध्यमिका माना जाता है। महाभारत, समा० 32, 8 में इन नगरी, जिसमें वाटघान द्विजों का निवास था, के नकुल द्वारा विजित किए जाने का उल्लेख है—'तदा माध्यमिकारैव वाटघानान् द्विजान् पुनश्च परिवर्षाय पुष्करारण्यवासिनः'। पतञ्जलि के महाभाष्य 'अहनद्यवनः सारैतम्, अहनद्यवनः मध्यमिकाम्' से सूचित होता है कि पतञ्जलि के समय में किसी यवन या ग्रीक आक्रमणकारी ने सारैत (अयोध्या का उपनगर) और मध्यमिका का घेरा डाला था। श्री बी० आर० अडारकर के मत में पतञ्जलि पुष्पवित्र युग के काल में हुए थे (दूसरी शती ई० पू०)। इस यवन आक्रांता को कुछ विद्वानों ने सीनैटर या बौद्ध साहित्य का मिलिंद (मिलिंदपन्थो र्ण्य में उल्लिखित) माना है। गर्गी संहिता में भी संभवतः इस आक्रमण का उल्लेख है। नगरी का माध्यमिका से अभिप्राय इस प्राचीन स्थान से मिले हुए द्वितीय शती ई० पू० के कुछ विद्वानों के साक्ष्य पर निर्भर है। इन पर 'मध्यमिकाय सिबिजनपदस्य' सेत उक्तोर्ण है। मध्यमिका के निवि शायद उन्नैतर (झिला सहारनपुर, उ०प्र०) के प्राचीन सिबिजन की जाया माने जा सकते हैं जो अपने मूल स्थान से आकर राजस्थान में बस गई

होगी। नगरी के खंडहरों में एक प्राचीन स्तूप और गुप्तकालीन तोरण के चिह्न मिले हैं। चित्तौड़ का निर्माण बहुत कुछ नगरी के खंडहरों से प्राप्त सामग्री द्वारा किया गया था। (दे० नगरी; चित्तौड़)

मनपासी (जिला करीमनगर, अं० प्र०) = महदेवपुर

किंवदन्ती के अनुसार यह गौतम ऋषि की तरंगभूमि थी। यहां के प्राचीन मंदिरों में शितेश्वरगुहों का मंदिर उल्लेखनीय है। इसका शिखर दक्षिण भारतीय मंदिरों के शिखर के अनुरूप है। यहां से प्राप्त एक शिलालेख में जो प्राचीन नागरी लिपि में है वारगल-नरेश गणपति का उल्लेख है।

मनहासी (प० बगाल)

बगाल के पाल वंश के नरेश मदनपाल का एक ताम्रदामट्ट इस स्थान से प्राप्त हुआ है।

मनाली (हिमाचलप्रदेश)

स्थानीय किंवदन्ती में इस स्थान का नाम मनु से संबंधित कहा जाता है। मनुरिषी या मनुऋषि का प्राचीन मंदिर गांव के बीच में है। यह काष्ठ-निर्मित है। महाभारत में वर्णित हिडंबा दानवी का स्थान भी मनाली में माना जाता है। इसके नाम से समिद्ध मंदिर मनाली से कुछ दूर एक विजयवन में बना हुआ है। यह मंदिर भी लकड़ी का बना है और सात मंजिला है। (हिडंबा से संबंध अन्य किंवदन्ती के लिए दे० विजयनगर)

मनिकर्ण (हिमाचल प्रदेश)

कुल्लू के पास प्राचीन तीर्थ है। यहां मंडी कुल्लू मार्ग से होकर पहुंचा जा सकता है।

मनिकियाला (दे० मणिकियाला)

मनियर (जिला बलिया उ० प्र०)

यह स्थान सरयूतट पर है। कहा जाता है कि मेघस् ऋषि जिनका उल्लेख दुर्गासप्तशती में है, का आश्रम मनियर में स्थित था। यहाँ का चतुर्भुजा देवी दुर्गा का मंदिर शायद इन से संबंधित कहा का स्मारक है।

मनियागढ़ (म० प्र०)

यह दुर्ग भूतपूर्व छनरपुर रियासत में खजुराहो से बारह मील दूर एक राहटी पर स्थित है। इसकी प्राचीन प्रायः सात मील लंबी है। आल्हा बापू में इस दुर्ग का अनेक बार उल्लेख है। यह चंदेलों ने आठ प्रतिद्वंद्वियों से जीता था।

मनोसंनयन दे० नौप्रमंशन

मनोशवा

विष्णुपुराण 2,4,55 के अनुसार श्रीच-दीन की एक नदी—‘गोरी कुमुदवती चैव सध्या रात्रिमनोजवा, सातिश्च पुदरीचा च मृष्टेते वर्षनिम्नगा’

मन्नापुर (जिला महबूबनगर, आ० प्र०)

इस स्थान से प्राचीन मंदिरों के अवशेष प्राप्त हुए हैं जो सभ्यत वाग्मन्-नरेशों के समय के हैं।

मन्वतपुरम् दे० महावज्रीपुरम्

ममराट्ट दे० मेरठ

ममूर

इस नगर का वर्णन चीनी यात्री युवानच्चांग के दातादत्त में है। इसका अमिज्ञान वाटर्न (पृ० 328) ने हरेडार से किया है। समझ है हरेडार के प्राचीन नाम मायापुर का ही चीनी यात्री ने ममूररूप में उल्लेख किया है। युवानच्चांग के वर्णन के अनुसार इस स्थान को जनमक्या बड़ी विशाल धी और यहा के पवित्र जल में स्नान करने के लिए दूर-दूर से यात्री आते थे। अनेक पुष्पगात्राएँ जटा निर्धनों को दान दिया जाता था, यहा स्थित थी। इन्हें धर्मप्राप्त नरेशों ने स्थापित किया था। मरीचों को निरनुल स्वादु भोजन तथा रोगियों को निरशुभ औषधि भी यहा मिलती थी।

ममूरभञ्ज (जिला मिहभूमि, बिहार)

इस स्थान से 12वीं शती ई० के ठाकुरट्टलेख मिले हैं जिनमें यहा तत्कालीन राज्यवशी के इतिहास पर प्रकाश पड़ता है।

ममूरपञ्चपुरी दे० मोरबी

ममूराली

वैद्यनाथ (बिहार) से छ मील दूर त्रिवृत् पर्वत से निकलने वाली नदी।

ममूरी

यह मलाबार तट पर स्थित मही है।

मरकरा

मूत्रपूर्व दुर्ग की राजधानी। यहा के दुर्ग का निर्माण कुं के प्राचीन राजाओं ने किया था। दुर्ग के भीतर राजप्रासाद आदि भी स्थित हैं। इसके समीप ओकरेवर का विशाल मंदिर है। इसकी वालुकला में हिंदू तथा स्थानीय मुसलिम कला के तत्त्वों का अपूर्व मयम दिखाई देता है। मरकरा का प्राचीन नाम मुहोकेरी (मन्चु नाम) है।

मरकुसा (जिला पगी, हिमाचल प्रदेश)

भारत-भोट वास्तुशैली में निर्मित प्राचीन मंदिर के लिए यह स्थान उल्लेखनीय है। मंदिर काष्ठ-निर्मित है।

मरफा (जिला बादा, उ० प्र०)

षट्पद शासनकाल में बने हुए दुर्ग के लिए यह स्थान उल्लेखनीय है।

मरिचपत्तन दे० मुचिपत्तन

मरिचवट्टी (लका)

महावंश 26,8 में उल्लिखित है। यह अनुराधपुर के दक्षिण-पश्चिम में स्थित वर्तमान मरिसवट्टी है। यहां स्थित बिहार को सिंहल नरेश ग्रामणी ने बौद्धमठ को दान में दे दिया था। बिहार का नामकरण इस राजा के, सग को बिना भोजन दिए मिर्च खा लेने पर हुआ था (दे० महावंश, 26,16)

मरिचोपत्तन=मुचिपत्तन

मरीचक

विष्णुपुराण 2,4,60 के अनुसार शाकद्वीप का एक भाग या धर्म जो इस द्वीप के राजा भण्ड के पुत्र के नाम पर है।

मरीची

ऋग्वेद में वर्णित पर्वत जो थी हरिराम घमसाना के मत में गढ़वाल में स्थित है। (दे० ऋग्वैदिक भूगोल)

मरु

मारवाड (राजस्थान) का प्राचीन नाम जिसका अर्थ मरुस्थल या रेगिस्तान है। मरु का उल्लेख रुद्रदामन् के जुनागढ़ अभिलेख में है— '... श्वभ्र मरुक्छ सिंधु सीवीर'—(दे० गिरनार)

मरुत्

'मारुता धेनुकाश्चैव तमणा परतगणा, बाह्लिकाशितसराश्चैव जोला पांड्याश्च भारत'—महा० भीष्म० 50,51। इस उद्धरण में भारत के सीमांत पर बसने वाली जातियों के नाम उल्लिखित हैं। प्रसंग से जान पड़ता है कि मरुत्-जनपद, जहाँ वे निवासियों को यहाँ मारुता कहा गया है, भारत की उत्तर-पश्चिमी सीमा के परे बसने वाली किसी जाति का निवास स्थान होगा। तमणा और परतगण मरुत् के पार्श्ववर्ती प्रदेश जान पड़ते हैं। समा० 52,3 के उल्लेख में तमणा परतगण प्रदेश को शैलोदा नदी (=घोतन) की उपत्यका में स्थित बताया गया है।

महद्वधा

पञ्जाब की एक नदी जिसका नामोल्लेख ऋग्वेद 10,75,5 6 (नदीमूक्त) में है—‘इम मे गगे यमुने सरस्वति शुतुद्रि स्तोम सवता पश्यन्वा अश्विन्या महद्वधे वितस्तया श्रीर्कोये शृणुह्या मुपोमया’। श्रीमद्भागवत 5,19,18 में भी महद्वधा का विस्तार (भेलम) तथा, अश्विनी’ (चिनाब) के साथ उल्लेख है—‘चद्रभागा महद्वधा विस्तता अश्विनी । रेगोजिन’ (वैदिक इण्डिया, पृ० 451) इसे भेलम चिनाब की संयुक्त धारा का नाम मानने हैं।

मरुभूमि

राजस्थान का मरुदेश या मारवाड़। महाभारत सभा० 32,5 में मरुभूमि के नकुलद्वारा जीने जाने का वर्णन है—‘यथ युद्ध मरुचामीन्सूरर्मत्तमयूरके मरुभूमि च काःस्थेन तथैव बहुधान्यकम्’। विष्णुपुराण, 4,24,68 से सूचित होता है कि गुप्तकाल से कुछ पूर्व मरुभूमि (=मरुभूमि) पर आभीर आदि जातियों का प्रभुत्व था—‘नर्मदा मरुभूमिपथाश्च आभीरगूदाद्या भोदयन्ति’।

मरीन (महाराष्ट्र)

जागेश्वरी गुफा के निकट मरीन नाम की 20 गुफाएँ हैं जो बौद्धकालीन जान पड़ती हैं। अधिकांश गुफामंदिर नष्ट हो गए हैं। इनकी वास्तु एवं मूर्ति कला जोगेश्वरी गुफा मंदिर की कला के समान ही उच्चकोटि की थी। गुफाएँ भूमितल तथा पर्वत शिखर के मध्य में स्थित हैं। पहाड़ी के इस स्थान का पत्थर सुरसुरा तथा क्षीण होने के कारण ये गुफाएँ काल के प्रवाह में नष्ट-भ्रष्ट हो गई हैं।

मरकटह्व दे० वेंगल

मर्कट (गुजरात)

पाटन के निकट वर्तमान मर्कटदर। इस प्राचीन जैन तीर्थ का उल्लेख तीर्थ-माला चैत्यवदन में इस प्रकार है—‘इदे नदसमे मणीप्रवलके मर्कटिमुहस्थते’।

मर्कटुलि (बिहार)

पाली ग्रंथों के अनुसार राजगृह (वर्तमान राजगीर) के पास मर्कटुलि यह स्थान था जहाँ मगधराज बिबिसार की महारानी छत्रना ने यह जानकर कि उसके गर्भ में पितृघातक पुत्र (अज्ञातशत्रु) है उसे निःशस्त्र करने के लिए अपने उदर (कुलि) का मर्दन किया था। इस स्थान के उल्लेख से सूचित होता है कि यह (मर्कटुलि) गुप्तकृत पञ्चत की तलहट्टी में ही बही था क्योंकि पालीग्रंथों में यह कहा भी गिना है कि देवदत्त द्वारा एक पत्थर में आहत होने पर गौतम को पहने मर्कटुलि में लाया गया था और फिर वे जीवक वेध के बिहार में

है 'मलय दक्षुर चैव तत स्वेदनुशीनिल, उपस्पृश्य ववो मुक्त्वा सुप्रियारमा सुख शिव।'। कालिदास ने रघु की दिग्विजय यात्रा के प्रसंग में मलयाद्रि की उपत्यकाओं में मारीच या बालीमिच के वनों और यहाँ बिहार करने वाले हारीत या हरित-गुफों का मनोहर उल्लेख किया है—'वर्तैरघुषितास्तस्य विजिगीषोगंतध्वनः, मारीचोद्भातहारीता मलयाद्रेस्पत्यका' रघु० 4,46। भवभूति ने उत्तर रामचरित में मलयपर्वत को कावेरी नदी से परिवृत बताया है। बालाशायण 3,31 में मलय पर्वत को एला और चदन के वनों से ढका हुआ कहा है (चदन का पर्याय ही मलय हो गया है)। हर्ष के नागानन्द और रत्नावली नाटकों में भी मलय पर्वत का उल्लेख है। मलय को कालिदास ने दक्षिण समुद्र (रत्नाकर) तक विस्तृत माना है—'वैदेहि पश्यामलयाद्रिभक्त मस्तेतुना केनिलमम्बुरागिम्' रघु० 13,2। श्रीमद्भागवत 5,19,16 में पर्वतों की सूची में मलय को पहला स्थान दिया गया है—'मलयो मगलप्रस्थो मैनाकस्त्रिकूटऋषभः'। हिंदी तथा अन्य भारतीय भाषाओं में भी मलयगिरि तथा मलयानिल का वर्णन अनेक स्थानों पर है—दे० 'सरस वसन समय भल पाइल दछिन (मलय) पवन बहुधारे'—विद्यावति; 'मलयगिरि की भीलनी चदन दंत जराय' वृ० ६। मलय के मलयगिरि, मलयाचल, मलयाद्रि इत्यादि पर्याय प्रसिद्ध हैं।

(2) बिहार में स्थित मलद नामक जनपद जो मत्स्य (2) या मत्स्य देश के निकट था। मलय मलद का ही पाठांतर है—'ततो मत्स्यान् महातेजा मल्दाक्ष महाबलान्, धनधानभण्डैश्च पशुभूमि च सर्वं' महा० 2,30,8

(3) महावंश 7,68 में उल्लिखित लका का मध्यवर्ती पश्चिमी प्रदेश।

मलयस्थली

मलयपर्वत का प्रदेश जो प्राचीनकाल में पश्चिमदेश के अंतर्गत था—'तमालपत्रास्तरणासुरतु प्रसोद सदधन्मलयस्थलीषु'—रघुवंश 6,64। (दे० पश्चिम)। इसकी स्थिति वर्तमान मैसूर तथा केरल के पहाड़ी भागों में समझनी चाहिए।

मलयाचल दे० मलय (1)

मलयाद्रि दे० मलय (1)

मलय

सुमात्रा (इंडोनीशिया) में स्थित एक प्राचीन हिंदू राज्य जो संभवत ईस्वी सन् की प्रारम्भिक शतियों में स्थापित हुआ था। इसका आधुनिक नाम जवी है। 7वीं शती ई० में यह छोटी सी रियासत जावा के श्रीविजय नामक साम्राज्य में सम्मिलित हो गई थी। चीनी यात्री इतिहास रचते-होकर ही भारत पहुँचा

था। उसने मलयु को श्रीगोत्र का एक शाय बताया है। इतिहास भारत में 672 ई० में आया था।

मलवाई (म० प्र०)

राजपुर के निकट इस स्थान पर पूर्व मध्यकालीन मंदिरों के अवशेष पाए गए हैं।

मसिधा (जिला जुनागढ़, गुजरात)

इस स्थान से बलमिनदेन महाराज धरमेज द्वितीय का एक ताम्रदानपट्ट प्राप्त हुआ है जिसकी तिथि 252 गुप्त-मवत्—571-572 ई० है। इसमें उल्लेख है कि धरसेन द्वारा अतरता, डोभिराम और वज्रपाम का कुछ भाग ब्राह्मणों को पक्षयज्ञ सज्जन करने के लिए दिया गया था। इस अभिलेख में कई तत्कालीन अधिकारियों के पदों के नाम हैं—अयुक्ताय, विनियुक्ताय, द्रविक, महत्तर, ध्रुवाधिकरण, दक्षपातिका, राजस्थानीय, कुमारामात्य आदि।

मनिहाबाद (जिला रायचूर, मंभूर)

इस स्थान पर एक हिंदूकालीन दुर्ग अवस्थित है। अब यह खंडहर हो गया है। दुर्ग के अंदर एक द्वार के नामसे लाल पत्थर में तराशे हुए दो हाथियों की मूर्तियां रखी हैं। विले में च्वासीय-राजाओं का एक अभिलेख कन्नड-नेलगू मिश्र-भाषा में उकीर्ण है।

मल्ल

(1) = मल्लराष्ट्र। मल्लदेश का सर्वप्रथम निश्चित उल्लेख शायद वाल्मीकि रामायण उत्तर० 102 में इस प्रकार है 'चद्रकेतोश्च मल्लस्य मल्लभूम्या निवे-
गिता, चद्रकातेति विहगाता दिग्वा स्वर्गपुरी यथा'। अर्थात् रामचंद्रजी ने लक्ष्मण-पुत्र चंद्रकेतु के लिए मल्लदेश की भूमि में चद्रकाता नामक पुरी बसाई जो स्वर्ग के समान दिव्य थी। महाभारत में मल्ल देश के विषय में कई उल्लेख हैं—'मल्ला. मुदेष्णा प्रह्लादा माहिका शतिकास्तथा' भीष्म० 9,46, 'अष्टि-
राज्यकुशाद्याश्च मल्लराष्ट्र च केवलम्'—भीष्म० 9,44; 'ततो गोपालकश
च सोनशानि कोनलान्, मल्लानामधिप चैव पाण्डित काजयत् प्रभु' यमा० 30,3। बौद्ध-ग्रंथ अंगुत्तरनिकाय में मल्लजनपद का उत्तरीभारत के सोलह जनपदों में उल्लेख है। बौद्ध साहित्य में मल्लदेश की दो राजधानियों का वर्णन है—कुशावती (कुशनिगर) और वावा (वे कुमजस्तक, महापरिनिर्वाण मुक्त)। महापरिनिर्वाणमुक्त के वर्णन के अनुसार गौतम बुद्ध के समय में कुशीनारा या कुशीनगर के निकट मल्लों का शालवन हिरण्यवती (पडक) नदी के तट पर स्थित था। मनुस्मृति में मल्लों की आर्यजनियों में परिगणित किया गया है